

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIV • N. 37 • 8 novembre 2024 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

 **CONF COOPERATIVE**  
Brindisi

Via Dalmazia 31/C  
72100 BRINDISI  
Telefono 0831.521947  
[brindisi@confcooperative.it](mailto:brindisi@confcooperative.it)  
[www.confcooperativebrindisi.it](http://www.confcooperativebrindisi.it)

## TELE RADIO BRINDISI CENTRALE: UN FESTOSO INCONTRO DEL 1978



# Moira Orfei a TRBC

Moira Orfei negli studi di TRBC col patron Gino Spedicato e con alcuni collaboratori - Nota a pagina 5

BASKET: VALTUR, UN BLITZ SALUTARE - CALCIO: VITTORIA E FIDUCIA

## PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro  
DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**



LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO

LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"  
LICEO ARTISTICO "E. SIMONE" - LICEO MUSICALE "G. DURANO"

**OPEN DAY**  
L.S. 2024/2025

**DOMENICA 27 OTTOBRE**  
**10-24 NOVEMBRE**  
**15 DICEMBRE**  
**12-19 GENNAIO**

**ORE 10.00-13.00**



**DALLA TRADIZIONE ALL'INNOVAZIONE  
PER COSTRUIRE IL TUO FUTURO**

Per prenotarti  
compila il form  
<https://forms.gle/MLNtwcdSCpvUNoQY9>

PER IL LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA"  
[elvirapisanello@marzollaleosimonedurano.it](mailto:elvirapisanello@marzollaleosimonedurano.it)

PER IL LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"  
[anteotermite@marzollaleosimonedurano.it](mailto:anteotermite@marzollaleosimonedurano.it)

PER IL LICEO ARTISTICO "E. SIMONE"  
[barbara.arrigo@marzollaleosimonedurano.it](mailto:barbara.arrigo@marzollaleosimonedurano.it)

PER IL LICEO MUSICALE "G. DURANO"  
[carmelarita.guarino@marzollaleosimonedurano.it](mailto:carmelarita.guarino@marzollaleosimonedurano.it)



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
PROF.SSA CARMEN TAURINO

«Tu sei come una terra che nessuno ha mai detto» è il titolo del programma di eventi del Mediaporto per i mesi di novembre e dicembre 2024. È un verso di Cesare Pavese che richiama il potere del «dire», della parola, dello «svelare» i mondi come i nove che si sveleranno al Mediaporto.

Si tratta di un cartellone frutto della sinergia tra Regione Puglia, Polo Biblio-Museale di Brindisi, Provincia di Brindisi, Teatro Pubblico Pugliese e Santa Teresa spa che si affianca alle altre azioni di sistema che sono in corso in questi mesi tra le quali, la principale, la creazione del Ministero dei Sogni, l'osservatorio di innovazione culturale ed educativa che proprio in questi mesi muove i primi passi.

Ogni appuntamento un mondo, solitamente poco visto che si racconta e si apre alla cittadinanza: c'è la scrittura originale che si fa a Brindisi con uno speciale DJ set di scrittori (8 novembre) che si alterneranno nel racconto del legame tra la loro scrittura e questa terra, le culture musicali delle ragazze e dei ragazzi in un evento unico (15 novembre) di free-style e poesia, un primo incontro scientifico per "svelare" il tarantismo peculiare di questo spicchio del salento (16 novembre). Si prosegue il 20 novembre con il mondo della musica per la prima infanzia e poi ancora la fotografia d'autore, con il primo collettivo che mette casa nella biblioteca grazie ad un patto di collaborazione (29 novembre), il primo diario di viaggio del Mediaporto, una sezione nuova che si apre con il racconto di un viaggio in bicicletta e in solitaria in Islanda (12 dicembre), la voce poetica di una delle interpreti femminili

## EVENTI NOVEMBRE-DICEMBRE

# Mediaporto, nove «mondi» da svelare



**TU SEI COME UNA TERRA CHE NESSUNO HA MAI DETTO!**

<p><b>5 novembre h 17.30</b> <b>TUTTE LE STORIE DEL MONDO</b> Appuntamento per discutere sulle migliori letture per le scuole Con Sara Bevilacqua, Tonio De Nitto, Fabio Tinella</p>	<p><b>15 novembre h 19.00</b> <b>BR CYPHER X MEDIAPORTO</b> Atmosfera forte nell'improvvisazione musicale in piazza Evento musicale e profetico unico frutto di un processo partecipativo tra Mediaporto, CAG di Brindisi (Coop Amani), BR Cypher</p>	<p><b>29 novembre h 18.00</b> <b>W LA LIBERTÀ</b> Fotografia di protesta Presentazione del libro di Michela di Federico Monteleone e Luciano Zuccarelli. Con la generosità dell'autore Luciano Zuccarelli un viaggio tra le immagini fotografiche più significative della classe di protesta. Grande lavoro del collettivo fotografico che costituisce il patto di collaborazione "La parola degli altri"</p>
<p><b>6 novembre h 18.00</b> <b>LA LETTERA, UN GIOIELLO PREZIOSO DA DONARE...</b> Presentazione della VII Ed. del Concorso Letterario a cura dell'Istituto Comprensivo Commedia di Brindisi</p>	<p><b>16 novembre h 18.00</b> <b>TARANTELE, SANTI E GUARITORI. FORME E FIGURE DI UN CULTO POPOLARE</b> Presentazione del libro a cura di Valeria Cusi-Sandra Taveri, ricercatrice e studiosa del tarantismo brindisino.</p>	<p><b>12 dicembre h 19.00</b> <b>DA SOLO, IO, UNA BICI, MOLTI CHILDRENI, UNA MACCHINA FOTOGRAFICA</b> I diari di viaggio del Mediaporto: di Francesco Talarico e il suo viaggio in Islanda</p>
<p><b>8 novembre h 18.00</b> <b>SCRIVERE NELLA TERRA DI BRINDISI</b> Un incontro, un microfono, 2 microfoni, 12 scrittori Prima appuntamento con: Enzo Ciotta, Francesca Carrara, Ida di Giorgio, Marco Gioia, Nicola Ingrao, Giuseppe Marone, Giovanni Mambella, Carmen Nolasco, Luca Oliva, Silo Pizzani, Cosimo Pizzi, Mimmo Tardio. Ai giornalisti: GJ Zanik Insieme a cura di Enzo Ciotta, Luigi Di Stefano</p>	<p><b>20 novembre h 18.00</b> <b>TI DICO CIAO</b> Presentazione del libro di Progetti Sonori con Alessandra Monti, pianista, compositrice, interprete in dibattito musicale. La musica come strumento educativo e formativo. Con il racconto di un'esperienza musicale per scuola e biblioteca primaria.</p>	<p><b>21 dicembre h 19.00</b> <b>ROSE DI ME</b> Il racconto del Nuovo Album di Paola Petrosillo Quella che è in dentro, che ti può dire, che ti rende oggetto di un'attenzione e della sua attenzione. Un racconto di questo e molto di più. Paola Petrosillo e Valeria Zanik Il rapporto generazionale del dialogo delle ragazze. Un'esperienza per donne, di confronto di genere, di incontro, di movimento. A cura di Mediaporto</p>

nov | dic 2024

cantautoriali più originali del nostro territorio, Paola Petrosillo, che aprirà con delicatezza lo scrigno del suo nuovo album (21 dicembre).

Accanto a tutto questo ci sarà anche spazio per il Salotto delle Morgane, un nuovo spazio per sole donne, ma anche per i progetti più ampi di sistema come il focus per docenti sulla rassegna teatrale scuole in programma tra il Mediaporto e il teatro Verdi (5 novembre) e la rete con i progetti delle scuole (6 novembre).

Molte le artiste, gli scrittori, le studiose che animeranno questo programma corale che nasce sia dei Patti di Collaborazione, lo strumento regionale per una nuova poetica degli spazi che il Polo Biblio Museale di Brindisi sta attivando con la rete di comunità del Mediaporto, che dalla direzione artistica di Luigi D'Elia, consulente per Santa Teresa spa, la società della Provincia che sta animando questo prezioso spazio: Sara Bevilacqua, Tonio De Nitto, Fabio Tinella, Ennio Ciotta, Mimmo Tardio, ben 12 scrittrici e scrittori dell'incontro di scrittura, Sandra Taveri, Sandra Manti, Luciano Zuccarelli, Francesco Iurlaro, Paola Petrosillo, Valerio Daniele, ma anche il CAG di Brindisi, la coop Amani e il collettivo BR CHYPHER, l'Istituto Comprensivo Commedia, il collettivo POLARROADS e quello HeySis!

Il viaggio del Mediaporto, quindi, «porto della parola» della provincia di Brindisi procede a gonfie vele.

Tutti gli eventi sono (aperti e gratuiti) al Mediaporto - Biblioteca di Brindisi in Viale Commedia 1 - Brindisi - Info: **0831.544301** mediaporto.brindisi@regione.puglia.it

# POSEIDONE

## BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Manuela Buzzerra**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Teodoro De Giorgio**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingrosso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Paolo Mucedero**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazzi**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliago**  
**Pierpaolo Piliago**  
**Sergio Pizzi**  
**Roberto Romeo**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**

(già via Anime)  
**72100 BRINDISI**

Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare  
**337.825995**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA**

Agenda  
**SPORT**

## PERSONE

## Ricordo di Ugo Gatti, un vero amico



(a. c.) - L'ingegner Ugo Gatti si è spento il 4 novembre dopo una breve ma inutile battaglia con un nemico implacabile. Aveva 75 anni. Era una persona stimata. Nell'abbracciare la sua Virgi-

na, voglio ricordarlo attraverso le pagine del mio giornale e per questo ho chiesto al dottor Sandro Rima, suo e nostro carissimo amico, di tracciarne un ricordo, personale e professionale. Come merita!

## Il saluto della sua Virginia



«E se tu non esisti più, allora perché dovrei esistere io?». Ciao Gatti, i nostri bellissimoi 45 anni insieme si interrompono qui! È un gran peccato, ma è stato un grande privilegio dividerli con te. Grazie per l'amore che mi hai dato. Grazie per le esperienze che abbiamo vissuto. Grazie per il senso di famiglia che hai condiviso con me. Grazie per gli abbracci carichi di ogni cosa che una donna possa desiderare avere dal proprio uomo. Mia figlia nei giorni scorsi mi ha riferito un suo pensiero: «Tu quest'uomo lo hai voluto sopra ogni cosa». E' vero, amore mio, è stato proprio così! Tutto però ha un inizio e una fine: la fine del nostro viaggio insieme è oggi! Ciao Ugo mio e buon viaggio.

Abbiamo perso un vero amico! Ugo se ne andato lasciandoci increduli e attoniti, portando con sé i nostri momenti più belli, i nostri ricordi, gli aneddoti più divertenti e tanto tanto affetto.

È stato un amico sincero, leale, intelligente, stimato con cui ho condiviso i miei interessi per il mare, per la barca, per la politica e per il buon cibo. Il suo carattere vitale, entusiasta mi accompagnerà nel resto delle mie giornate mantenendo vivo il suo ricordo.

Mi corre il desiderio di tirarlo fuori per abbracciarlo anche se questo mi è impossibile! Si dice che il Paradiso possa essere un premio, una consolazione per tutti gli uomini che hanno operato con onestà intellettuale e integrità morale su questa terra. Io non so se esiste un Paradiso, so sicuramente che Ugo se lo è conquistato con il suo stile di vita adamantino, esemplare dimostrato in tutta la sua attività professionale, familiare, amicale. La mia gratitudine, la mia riconoscenza, la mia amicizia per quanto mi ha regalato lo accompagnerà nell'altra vita alleviandogli il dolore di non essere più tra noi.

Ciao Ugo, sarai sempre nel mio cuore.

**Sandro Rima**

**ANCE** | BRINDISI

**Corso Giuseppe Garibaldi, 53 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.473310** - Cellulare **+39.393.8866202** - Email: **segreteria@ancebrindisi.it**

In occasione della giornata di San Teodoro d'Amasea, sabato 9 novembre alle ore 10.30, presso il lungomare Regina Margherita di Brindisi, i rappresentanti dell'Asd Vogatori Remuri di Brindisi propongono un breve incontro informale sulla vita del Santo e sul Palio dell'Arca, storica gara remiera che nel 2025 taglierà il traguardo della trentesima edizione. Per l'occasione, nei pressi dell'esercizio «Sapido - ad un mordo dal mare», intervengono alcune delle figure che hanno contribuito a dare lustro all'evento nel corso degli anni. Tra queste ci sono sicuramente l'amministratore parrocchiale della Cattedrale di Brindisi Don Mimmo Roma, il Presidente Sezione di Storia Patria per la Puglia Giacomo Carito, Roberto Caroppo (storico rappresentante del Comitato Feste Patronali), il professore ed esperto di Storia dell'Arte Teodoro De Giorgio e il presidente dei Vogatori Remuri Francesco Romanelli.

Non mancherà un saluto «dall'acqua» da parte dei vogatori a bordo dei tradizionali schifarietti (piccole imbarcazioni a remi tipiche dei pescatori) sui quali si tiene tradizionalmente il Palio dell'Arca, la storica gara ispirata proprio al recupero delle reliquie di San Teodoro.

Realizzato dall'Asd «Vogatori Remuri Brindisi», in

## SABATO INCONTRO DEI REMURI

# «San Ghiatoru e lu Palio dell'Arca»



collaborazione con l'Arcidiocesi Brindisi-Ostuni e Comune di Brindisi nell'ambito delle Feste Patronali, il Palio dell'Arca rap-

presenta uno dei fiori all'occhiello del nostro territorio. In maniera simbolica, il Rione Sciabiche ed il Villaggio Pescatori si sfidano

## Moira Orfei negli studi di TRBC

Per la copertina di questa settimana, l'archivio di Agenda Brindisi ci «regala» una foto della fine degli anni Settanta con un popolare personaggio circense e televisivo: **Moira Orfei** (scomparsa nel 2015) fece visita all'emittente Tele Radio Brindisi Centrale, in via Monte Sabotino nel quartiere Cappuccini, e si fece fotografare con il patron della TV **Gino Spedicato** e con un folto gruppo di collaboratori ... che si rivedranno con stupore e un pizzico di nostalgia!

sui tradizionali «schifarietti» in una gara remiera mozzafiato. La cittadinanza è invitata a partecipare.

**Un po' di storia** - Si narra che ai primi del XIII secolo, precisamente nel 1225, una nave veneziana proveniente da Eucraitha in Oriente trasportasse le reliquie di S. Teodoro d'Amasea, soldato romano e martire della Chiesa Cristiana. Inseguiti dai Turchi, i marinai veneziani abbandonarono su una zattera, al largo del porto di Brindisi, l'urna contenente le spoglie del Santo per salvarla dalle razzie dei pirati. Alcuni pescatori si apprestarono a recuperare l'urna prima che si disperdesse in mare con il suo prezioso carico. Remando intensamente, a ricatta (come una regata) ognuno di essi cercò di arrivare per primo. Rientrati nel porto, le reliquie furono riposte in una cassa di legno rivestita di lastre d'argento e poi, in processione, portate in Cattedrale. Provando a rievocare questa storia è nata l'idea di istituire una manifestazione che possa rappresentare per Brindisi un forte momento di aggregazione e diventare nel tempo una tradizione storico-religiosa nel contesto dei festeggiamenti dei Santi Patroni. Si è pensato a una competizione remiera tra imbarcazioni da pesca (schifarietti), di breve durata, veloce, entusiasmante per il pubblico.

**LICEO MARZOLLA LEO SIMONE DURANO**

Tel. 0831516102 [www.marzollaleosimonedurano.it](http://www.marzollaleosimonedurano.it) / brpc0400p@istruzione.it  
Brindisi - San Vito dei Normanni



**LICEO CLASSICO / LICEO SCIENTIFICO  
LICEO ARTISTICO - MUSICALE**

Formiamo  
i PROFESSIONISTI  
del FUTURO



VIENI A TROVARCI  
NEI NOSTRI **SPECIAL OPEN DAY**

10-24 NOVEMBRE 2024 / 15 DICEMBRE 2024 / 12-19 GENNAIO 2025  
DALLE ORE 10:00 ALLE ORE 13:00

È tempo di biglietti al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. A partire da venerdì 8 novembre, infatti, è possibile acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli della stagione teatrale 2024-25 del politeama brindisino. Alla campagna abbonamenti, con tre opzioni disponibili, si aggiunge così la biglietteria. Dunque, via libera ai biglietti, anche singoli, per tutti gli appuntamenti in cartellone, disponibili sia in biglietteria sia online sul circuito Vivaticket. Info [www.nuovoteatroverdi.com](http://www.nuovoteatroverdi.com).

**BIGLIETTERIA** - Il botteghino del Nuovo Teatro Verdi è aperto tutti i giorni, dal lunedì al venerdì eccetto i festivi, ore 11-13 e 16.30-18.30 - Info telefono **0831.562554** o mail [botteghino@nuovoteatroverdi.com](mailto:botteghino@nuovoteatroverdi.com).

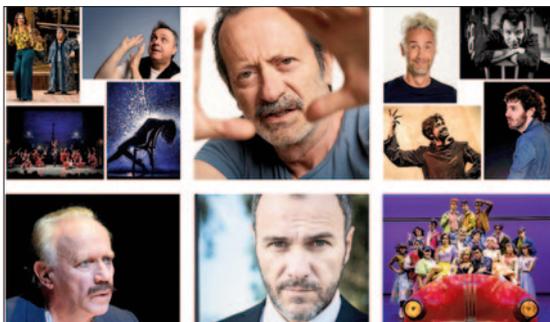
**STAGIONE TEATRALE** - Beniamini del pubblico, maestri della scena, testi classici, commedie e nuovi linguaggi sono i protagonisti di un cartellone diversificato che si compone di dodici titoli da dicembre ad aprile, una stagione vivace, articolata e multidisciplinare, diretta a tutte le fasce e generazioni di pubblico.

La stagione inizia il 6 dicembre con "Il fu Mattia Pascal", classico pirandelliano che trasforma il teatro in un laboratorio sull'identità e sul paradosso dell'esistenza. Geppy Gleijeses, diretto da Marco Tullio Giordana, incarna un personaggio tra due mondi, in bilico tra disonestà e innocenza, vita e morte. Una riflessione sull'illusorietà della sicurezza sociale e su quanto la società abbia bisogno di etichette per ordinare ciò che è oltre le sue categorie.

La danza prende poi il centro della scena il 20 dicembre con "Gaité Parisienne", il balletto in un atto firmato da Fredy Franzutti e coreografato sulle irresistibili melodie di Jacques Offenbach. Lo spettacolo tra-

## STAGIONE TEATRALE «VERDI»

# Biglietti disponibili per ogni spettacolo



sforma il palco in un angolo di Parigi del XIX secolo, tra atmosfere luminose, trasformazioni sceniche e ricostruzioni di costumi d'epoca che evocano la Belle Époque. Qui, ogni passo di danza diventa un'ode alla capitale francese come simbolo della cultura, della modernità e di una gioia di vivere proiettata verso il futuro, in un'epoca di innovazione e fremiti di ascese.

Il 13 gennaio la stagione saluta il nuovo anno con "Grease", il musical che ha conquistato generazioni intere, riscoperto nel segno dell'entusiasmo contagioso. La produzione della Compagnia della Rancia, con la regia di Saverio Marconi, cattura il fascino delle storie d'amore nate nelle calde serate estive, tra balli sfrenati e rock & roll. Questo fenomeno pop, che ha segnato oltre 25 anni di successi in Italia, continua a unire spettatori di tutte le età in un tributo alla gioventù e alla libertà. "Gaité Parisienne" e "Grease" sono proposti in collaborazione con Puglia Culture.

Il 23 gennaio va in scena "Magnifica Presenza", adattamento teatrale dell'omonimo film di Ferzan Ozpetek, con Serra Yilmaz, Tosca

D'Aquino ed Erik Tonelli. La storia segue Pietro, un giovane sognatore trasferitosi a Roma con il desiderio di diventare attore, che scopre nella sua nuova casa presenze misteriose, sospese tra realtà e visione. È una commedia sull'imprevedibile intreccio tra passato e presente che coinvolge lo spettatore in un percorso intimo e quasi onirico.

Il 13 febbraio Rocco Papaleo ritorna al Verdi con "L'ispettore generale" di Nikolaj Gogol, diretto da Leo Muscato. Capolavoro della satira russa, questa commedia del 1836 rivela una realtà attuale, sfidando e mettendo a nudo l'arroganza di chi detiene il potere. Con uno sguardo tagliente e ironico, Gogol smaschera l'ipocrisia e la corruzione di una società che si ritiene immune da critiche. La commedia, corrosiva e travolgente, rimane un monito contro l'autocompiacimento e il cinismo dei potenti.

Massimiliano Gallo è protagonista il 9 marzo di "Amanti", una commedia che riflette sul tema delle relazioni, dei tradimenti e della ricerca della felicità. In un mix di situazioni comiche e riflessioni profonde, la trama esplora le sfumature delle re-

lazioni umane, rivelando la fragilità e le complessità di chi, alla ricerca di un rifugio dalla routine, si lascia travolgere da storie di passione.

Il 15 marzo Gabriele Cirilli approda al Verdi con "Cirilli & Family", uno spettacolo che offre una visione affettuosa e divertente delle abitudini e delle stranezze delle famiglie italiane. Ideato con Carlo Conti, lo spettacolo racconta i vizi e le virtù dell'"universo famiglia" con il consueto tocco ironico e scanzonato di Cirilli. Sul palco anche i giovani talenti de "La Factory", la scuola di recitazione fondata dall'artista abruzzese, che danno vita a un microcosmo familiare in cui ognuno può riconoscersi.

La stagione presenta anche "Verdi Green", un'offerta pensata per i più giovani, per quanto fruibile da tutti, con un percorso in quattro spettacoli che esplorano diversi linguaggi della scena contemporanea. L'8 dicembre, Pierpaolo Spolton presenta "Quel che provo dir non so", una riflessione sulle emozioni e sui percorsi della vita, resa con ironia e profondità. La finestra "Green" continua il 31 gennaio con "Caravaggio di chiaro e di oscuro", un'intensa interpretazione di Luigi D'Elia che si confronta con l'arte e la vita di Caravaggio portando sul palco la tensione tra luce e oscurità. Il 28 marzo è dedicata a "Fra' - San Francesco, la superstar del Medioevo" di Giovanni Scifoni, che trasforma la figura del santo di Assisi in un'icona pop con un grande potere persuasivo. La sezione si conclude il 5 aprile con "La fisica che ci piace", spettacolo condotto dal professor Vincenzo Schettini, che trasforma la sala in una grande aula di scienze offrendo un'esperienza coinvolgente tra teoria e pratica e dimostrando come la fisica possa regalare meraviglie anche nel quotidiano.

## TRASPORTI

## Aeroporti, passeggeri in crescita

Continua a crescere il numero dei passeggeri negli aeroporti pugliesi. Nei primi DIECI mesi dell'anno, infatti, i passeggeri in arrivo e in partenza dagli aeroporti di Bari e Brindisi sono stati 9.265.954, in crescita del +9,1% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Di questi 6.285.272 i passeggeri di Bari (+10,72%) e 2.980.682 quelli dell'aeroporto di Brindisi (+5,79%). Eccellente il dato riferito alla linea internazionale che sui due aeroporti ha registrato 4.283.325 passeggeri, tra arrivi e partenze, con un incremento del 17,4% rispetto allo stesso periodo del precedente anno.

A questi dati si aggiun-



ge quello registrato dall'aeroporto Gino Lisa di Foggia. Nei primi 10 mesi dell'anno, lo scalo ha avuto un incremento del 17,3%. I passeggeri in arrivo e partenza infatti sono stati 49.637, rispetto ai 42.308 dello scorso anno. Ad ottobre sono transitati 5.627 passeggeri, in crescita dello 48% rispetto al-

lo stesso mese dello scorso anno, quando i passeggeri erano stati 3.791. Complessivamente tra Bari, Brindisi e Foggia nei primi 10 mesi del 2024 i passeggeri in arrivo e partenza sono stati 9.315.591.

«Siamo in presenza di dati straordinari - ha dichiarato il presidente di Aeroporti di Puglia, Antonio Maria Vasile - soprattutto alla luce del difficile contesto geopolitico nel quale stiamo operando. La rete aeroportuale pugliese dimostra, dati alla mano, di aver raggiunto livelli di primissimo piano per quanto riguarda il traffico passeggeri, soprattutto per quelli riferiti alla linea internazionale. Siamo fieri di contribuire, grazie anche alla passione e all'impegno delle donne e degli uomini di Aeroporti di Puglia, alla crescita del nostro territorio. Con la stessa passione e impegno lavoreremo, di pari passo, per qualificare e potenziare tutte le nostre infrastrutture - aeroporti, piazzali, infrastrutture di volo, per meglio rispondere alla crescente domanda di traffico che, come ci auguriamo, ci accompagnerà per i prossimi anni».

## CARDIOPROTEZIONE

## Un defibrillatore nel rione Casale



Non senza qualche difficoltà, l'Associazione di Promozione Sociale «Batti un Colpo» consegnerà alla città il quarto defibrillatore, dopo quelli posizionati in corso Roma

(ex farmacia Nuzzaci), in Piazza Vittorio Emanuele II (giardinetta della stazione marittima), in viale Belgio nel quartiere Bozzano (nei pressi della Farmacia Cecere).

Da sabato 9 novembre anche il quartiere Casale sarà cardioprotetto: il defibrillatore, acquistato con il contributo di quanti parteciparono all'evento «Sorsi e Morsi a San Martino», al contributo delle cantine vinicole partecipanti e di un imprenditore locale, sarà posizionato in via Baffle angolo Piazza Duca degli Abruzzi, a due passi dalla Parrocchia Ave Maria Stella e dalle principali attività commerciali del quartiere. Il totem che ospiterà il defibrillatore è stato acquistato con il fattivo contributo di alcuni anziani del quartiere che hanno condiviso le finalità e il progetto che l'Associazione «Batti un Colpo» porta avanti ormai da sette anni: da un tragico evento è nata la volontà di rendere Brindisi Città cardioprotetta. Perché con il tempestivo uso di un defibrillatore si può salvare una vita umana. Ogni anno in Italia, infatti, ben 70.000 persone muoiono a causa di un arresto cardiocircolatorio. Eppure sarebbe possibile salvare molte vite, intervenendo entro i primi minuti dal tragico evento. Diventa, quindi, fondamentale la presenza dei defibrillatori sul territorio che, insieme al massaggio cardiaco, attivano la catena della sopravvivenza in attesa. La cerimonia di consegna si terrà sabato 9 novembre, alle ore 10.30, alla presenza del Sindaco di Brindisi Giuseppe Marchionna, dell'assessore ai servizi sociali Ercole Saponaro e con la partecipazione delle autorità civili e militari della città.

## Rilancio occupazionale

Lunedì 11 novembre, nella sala assembleare del Consorzio ASI in via Titi 19 (ore 9.00), conferenza stampa di presentazione del protocollo d'intesa «P.R.O. BRINDISI» (Protocollo per il Rilancio Occupazionale): accordo che mira a dar vita ad una nuova attività sinergica tra ARPAL Puglia e il Consorzio ASI Brindisi. Interverranno: Luigi Mazzei, dirigente U.O. Coordinamento servizi per l'impiego ambito Brindisi-Taranto; Anna Loparco, responsabile unico EQ Centri per l'impiego ambito territoriale di Brindisi; Giorgio Rubino, direttore generale Consorzio ASI Brindisi- Sottoscrizione del protocollo: Gianluca Budano, direttore ARPAL Puglia, e Vittorio Rina, presidente Consorzio ASI Brindisi.




**MAGELLANO**  
business tech solutions

Riparti con noi senza pensieri  
Noleggio Fotocopiatore A3/A4 colore WIFI

- All Inclusive
- Nuova Installazione con Assistenza ON Site
- Manutenzione Ordinaria e Straordinaria
- Consumabili Inclusi
- 60.000 COPIE INCLUDE

**FOTOCOPIATORE CANON IR ADVANCE DX**  
solo €. 79,00/mese (IVA esclusa)

Brindisi - Viale Porta Pia, 16    Tel. 0831-567832    info@magellano.it    www.magellano.it



# Tra palco e vita: spazio educativo nel Nuovo Teatro «Verdi» di Brindisi

## «Tutte le storie del mondo»



La stagione teatrale 2024-25 del progetto «Tutte le storie del mondo» traccia una cornice di valore per l'educazione e la crescita delle nuove generazioni. Ideata con il proposito di avvicinare bambini e adolescenti ai temi universali della cultura attraverso la narrazione scenica, la stagione coinvolge un ampio partenariato istituzionale che coinvolge il Comune di Brindisi, la Fondazione Nuovo Teatro Verdi, il Mediaporto, il Po-

de storiche e universali che riguardano tanto il passato quanto il presente, stimolando il pensiero consapevole, elementi essenziali nella costruzione di una cittadinanza attiva, responsabile e partecipata. Ogni spettacolo diviene, quindi, un'opportunità per accendere lo sguardo dei giovani su domande ineludibili, su quei temi che, nelle aule scolastiche, non sempre trovano uno spazio esperienziale. Lo sforzo congiunto di istituzioni e operatori cultu-



lo Biblio Museale di Brindisi e il nascente Ministero dei Sogni. La direzione artistica di Tonio De Nitto, in collaborazione con le compagnie Factory Compagnia Transadriatica, Meridiani Perduti e INTI, mette in atto una vera e propria operazione di coinvolgimento e inclusione culturale, capace di rispondere a un bisogno pedagogico di cura e nutrimento del senso giovanile.

La stagione è fatta di spettacoli pensati per provocare la riflessione critica e l'empatia nei confronti di vicen-

rali è orientato alla creazione di una rete culturale ed educativa che restituisca ai ragazzi la centralità nelle pratiche collettive, facendo del teatro un compagno di viaggio verso una più strutturata consapevolezza.

Il calendario 2024-25 si apre al Nuovo Teatro Verdi con uno spettacolo di grande impatto storico ed etico: «Fino a quando la mia stella brillerà - Storia di Liliana Segre», della compagnia La Piccionia di Vicenza, in programma il 15 e 16 gennaio. Rivolto agli studenti



della scuola secondaria, il testo affronta con delicatezza e profondità la memoria della Shoah attraverso la testimonianza di Liliana Segre, sopravvissuta all'orrore dei campi di sterminio.

La programmazione prosegue il 3 e 4 febbraio con «Diario di un brutto anatroccolo» di Factory, ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen e interpretato da Francesca Pasquale, una ballerina con la sindrome di Down che, insieme ad altri attori, porta in scena una riletture della celebre fiaba. Lo spettacolo invita gli studenti a riflettere sulla diversità e sull'accettazione, elementi fondamentali in un percorso di crescita inclusiva e solida-

le. Il lavoro di Factory su Andersen si rivela un ponte tra l'immaginazione fiabesca e una dimensione più concreta e contemporanea, capace di toccare corde intime e sensibilizzare i giovani spettatori su temi sempre attuali.

Il 5 e 6 febbraio la scena del Nuovo Teatro Verdi accoglierà «La ballata per la Kater I Radès», uno spettacolo che rievoca la tragedia dell'imbarcazione albanese affondata nel 1997 a poche miglia da Brindisi. Scritto da Giorgia Salicandro e interpretato da Sara Bevilacqua e Riccardo Lanzarone, con musiche dal vivo di Redi Hasa, lo spettacolo offre una riflessione sull'accoglienza, sulle migrazioni e sul signifi-

cato della solidarietà.

Il programma prosegue il 20 e 21 febbraio con «La Stanza di Agnese», interpretato da Sara Bevilacqua nel ruolo di Agnese Borsellino, vedova del magistrato Paolo Borsellino, vincitrice del Premio Eolo Award per la migliore attrice, è un'occasione unica per introdurre i ragazzi ai temi della legalità e del sacrificio, offrendo una prospettiva sulla lotta alla criminalità organizzata e sul peso delle scelte morali.

A marzo, il teatro rinnova il suo appuntamento con i giovani grazie a Luigi D'Elia, che il 20 e 21 marzo porta in scena «... E la felicità, Prof?», una riflessione sui

rapporti tra insegnanti e studenti, un racconto che si interroga sulle relazioni formative e sulle crisi che attraversano il mondo della scuola. Il professore di D'Elia si confronta con le vite dei suoi alunni, sollecitato dalle loro domande e dalle loro esistenze a ridefinire la propria vocazione. Il teatro si fa in questo caso specchio del mondo scolastico, un laboratorio in cui risuona la difficoltà e la bellezza dell'educazione.

Il 27 marzo in scena un momento dedicato ai più piccoli con «Bella, Bellissima» di Accademia Perduta, un'opera di teatro di figura creata da Nadia Milani e Beatrice Baruffini. Il titolo offre un'occasione per av-

vicinare i bambini alle forme espressive del teatro di figura, un genere che valorizza l'immaginazione e le capacità interpretative dei giovani spettatori.

Ad aprile, la programmazione si fa carico della memoria storica del territorio con «Torno Subito» di Meridiani Perduti, uno spettacolo che ripercorre i mesi in cui Brindisi fu capitale del Regno del Sud, tra il 1943 e il 1944. Destinato ai ragazzi dalla terza media

e del simbolismo fiabesco.

La programmazione si sposta quindi al Mediaporto con «Fare un Fuoco - Primi studi», il 7 e 8 maggio, una rappresentazione di Luigi D'Elia e Francesco Niccolini ispirata a Jack London, e con «Mattia e il Nonno» di Roberto Piumini, il 13 e 14 maggio. Quest'ultima, interpretata da Ippolito Chiallo, approfondisce il tema del passaggio generazionale e ha ricevuto nel 2020 il Premio Eolo come miglior



alle superiori, «Torno Subito» celebra un frammento di storia locale, creando un dialogo intergenerazionale tra chi vive la città oggi e chi l'ha vissuta in un momento cruciale del passato.

Conclude la stagione al Nuovo Teatro Verdi, il 14 aprile, «La Storia di Hänsel e Gretel», proposta del Crest di Taranto con la regia di Michelangelo Campanale. La fiaba dei Fratelli Grimm è qui reinterpretata in una forma che stimola la fantasia dei più piccoli introducendoli all'incanto della narrazione teatrale

spettacolo dell'anno.

Con «Tutte le storie del mondo», il progetto dei Teatri del Nord Salento rende omaggio alla capacità del teatro di accogliere, scoprire, narrare, insegnare. Attraverso una programmazione che risponde ai bisogni e agli interessi delle giovani generazioni, la proposta ha l'obiettivo di accompagnare i ragazzi nel loro percorso di crescita, donando strumenti di lettura del mondo e accogliendone lo sguardo curioso e aperto.

**Roberto Romeo**

## IN FARMACIA

## Influenza e Covid, vaccinazione

Federfarma Brindisi informa la cittadinanza che è ora possibile effettuare la vaccinazione antinfluenzale per la stagione 2024/2025 e quella anti Covid aggiornata alla variante JN.1, presso le farmacie di Brindisi e provincia, senza costi a carico dell'utente.

L'accesso al servizio è molto semplice: tutti i maggiorenni che non abbiano specifiche controindicazioni potranno recarsi presso le farmacie aderenti e chiedere di fare il vaccino antinfluenzale e/o anti Covid. Per conoscere le farmacie che effettuano la vaccinazione nel proprio comune è



possibile consultare l'elenco aggiornato sul sito dell'Ordine dei farmacisti di Brindisi al seguente link <https://www.ordinefarmacistibrindisi.it/>. Inoltre, le farmacie aderenti esibiranno nei propri locali la locandina informativa.

Questa nuova opportu-

rità offerta al cittadino rientra nell'ambito di quelle previste dalla «Farmacia dei servizi» che è un ampliamento delle funzioni delle farmacie a supporto del Servizio sanitario nazionale.

«Siamo soddisfatti di poter offrire questo nuovo servizio ai cittadini - afferma la presidente di Federfarma Brindisi **Donatella Martucci** -. Le nostre farmacie sono sempre di più un punto di riferimento nei territori. Siamo in tutti i quartieri e rappresentiamo un punto di accesso immediato e sicuro grazie alla professionalità dei nostri farmacisti. Invitiamo la popolazione a fare riferimento alle farmacie sia per la vaccinazione che per i nuovi servizi di prevenzione, screening e test diagnostici già attivi a beneficio della salute».

Federfarma Brindisi ringrazia, inoltre, il Dipartimento Prevenzione e l'Area farmaceutica dell'Asl di Brindisi per la preziosa collaborazione ed il supporto nello svolgimento del servizio e tutti i titolari di farmacia ed i farmacisti che si sono messi a disposizione per offrire ai cittadini la nuova attività.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

Sabato 9 novembre 2024

## • Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

## • Cannalire

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

Domenica 10 novembre 2024

## • S. Elia

Via Caravaggio, 16

Telefono 0831.512180

## • S. F. B. (La Rosa)

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

## FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 9 novembre 2024

## • Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

## • Tinelli

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

## • Cappuccini

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

## • Chiga

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

## • N. F. Amica

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

## • Strippoli (Paradiso)

Via Carducci, 41

Telefono 0831.451142

Domenica 10 novembre 2024

## • S. Elia

Via Caravaggio, 16

Telefono 0831.512180

## • S. F. B. (La Rosa)

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

## Micologia, corso formativo



L'autunno e l'inverno portano la stagione dei funghi e con essa importanti corsi di formazione per il riconoscimento dei funghi epigei spontanei. Dopo gli appuntamenti a San Donaci e Torre Santa Susanna, la prossima tappa sarà a Turturano, dall'11 al 13 novembre, presso la sede della Pro Loco in via Stazione, 17. Il corso, dalle 16 alle 20, è tenuto da micologi e medici esperti di tossicologia ed è fondamentale per ottenere il permesso di raccolta non professionale, che permette di raccogliere fino a tre chili di funghi al giorno. I partecipanti studieranno le caratteristiche biologiche e tossicologiche dei funghi, la conservazione e le normative vigenti, esplorando un mondo affascinante e delicato.

## Dr. Gennaro FUSCO

SPECIALISTA IN ANDROLOGIA

*Impotenza sessuale - Eiaculazione precoce*

*Sterilità maschile - ANDROPAUSA*

Brindisi - Cellulare 336.834274

FARMACIA  
CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849

# Agenda SPORT

Anno XXXIV • N. 37 • 8 novembre 2024 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ALOISIO**  
[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)  
**AUTORICAMBI**

Via Appia 234 - Brindisi  
Telefono 0831.582133

**ALMEIDA TOP SCORER DELLA VITTORIA DELLA VALTUR A CREMONA**



Una schiacciata di Ivan Almeida (Foto Maurizio De Virgillis)

**LNPPASS: BRINDISI-UDINE IN DIRETTA DOMENICA ALLE ORE 18**



Via Cesare Battisti 7- 72100 BRINDISI - Cellulare 392.083.4252 - Instagram: [nobis\\_food](https://www.instagram.com/nobis_food)

Una settimana sulle montagne russe per la NBB, che si riscatta nella trasferta infrasettimanale di Cremona dopo le due brucianti sconfitte con Nardò e Cento. Al Pala Pentassuglia, contro la formazione neretina, la Valtur si è vista rimontare dopo un buon primo tempo; mentre a Cento i biancazzurri hanno lottato con le unghie e con i denti, ma non hanno segnato i tiri fondamentali che potevano assicurare la vittoria contro la formazione emiliana. Dalle due sconfitte si è scatenata un'accesa contestazione che non ha risparmiato nessuno, dai giocatori, al coaching staff, fino alla dirigenza; durante le polemiche che hanno fatto seguito a queste sconfitte è pure arrivata notizia dell'allontanamento dal progetto New Arena da parte del fondo di investimenti americano che avrebbe dovuto finanziare i costi dell'opera.

Con queste premesse la squadra si è presentata al PalaRadi di Cremona mercoledì sera, rispondendo sul campo con una prestazione collettiva che ha sopraffatto i lombardi allenati da coach Luca Bechi. La Juve ci ha capito davvero poco del gioco messo in campo dalla NBB ed è stata travolta più di quanto non dica il punteggio finale (81-97): Brown e compagni non hanno resistito alla grande prova di squadra offerta dagli avversari, capaci di mandare ben sei uomini in

## BASKET - BRINDISI - SERIE A2

# Blitz e «ossigeno», domenica c'è Udine



doppia cifra mettendo a referto 17 assist. Il premio di MVP va a Ivan Almeida (cui dedichiamo la copertina di sport), autore di 20 punti e 6 assist in 30 minuti di utilizzo, ma tutto il roster biancazzurro ha giocato con un'intensità tutta diversa, con la consapevolezza che ribaltare la stagione è un processo che passa anche dal guadagnare fiducia in se stessi. Così, anche giocatori che sembravano ormai totalmente sfiduciati, si sono ritrovati e hanno contribuito alla seconda vittoria stagio-

nale della squadra di coach Piero Bucchi. Emblematica la doppia cifra di Arletti (12 punti in soli 14 minuti), dopo la trasferta di Cento in cui certo non ha brillato. Buone notizie anche per Del Cadia che in 12 minuti gioca bene e sporca poco il foglio delle sue statistiche mettendo insieme 11 punti. Barlumi di efficienza anche per Bryon Allen, autore di 11 punti in 28 minuti, con buone percentuali al tiro (finalmente).

Sorprendenti anche i risultati dagli altri campi che vedono la Fortitudo sconfitta

di misura all'ultimo secondo dalla Real Sebastiani Rieti per 61-60; Piacenza vince nuovamente (93-75) arrestando la corsa positiva iniziata dalla HDL Nardò, mentre nel big match tra Udine e Pesaro è la squadra friulana ad uscire vincitrice (83-72). Cividale e Rimini si salvano rispettivamente con Livorno e Cento rimanendo in testa alla classifica; da notare la sberla (67-92) che la UniEuro Forlì ha rifilato alla Reale Mutua Torino. La classifica vede così Rimini in testa con una sola sconfitta, un quartetto di inseguitori composto da Cividale, Cantù, Udine e Rieti a distanza di due punti; Milano a quota 12 punti, Forlì e Verona a 10. Segue ad una vittoria di distanza la Fortitudo Bologna, a quota 8 punti in condominio con Cremona, Orzinuovi e Nardò; tre vittorie per Avellino, Torino, Vigevano, Livorno e Pesaro. Brindisi, con la seconda vittoria stagionale, è con coppia Cento e Piacenza a quota 4 punti. Se sarà da qui che ripartirà la stagione della NBB lo vedremo già nella prossima giornata, domenica 10 novembre alle 18:00, in casa contro Udine. Il match sarà diretto dai signori Roberto Radaelli (Porto Empedocle), Yao Yang (Vigasio) e Calogero Cappello (Porto Empedocle).

**Paolo Mucedero**

*La foto del time out a Cremona è di Massimo Cappelli*

Dopo il prezioso pareggio esterno con la Virtus Francavilla, il Brindisi si aggiudica (2-0) il tradizionale e sentito derby col Fasano. La posta in palio era pesantissima per le due squadre, considerato che entrambe avevano bisogno dei tre punti per dare una svolta al proprio deficitario campionato. Gli ospiti, con al seguito un centinaio di sostenitori, sono usciti dal «Fanuzzi» a testa alta, consapevoli di aver giocato un'ottima gara, a viso aperto, e solo alcuni sfavorevoli episodi li hanno condannati.

Le reti sono state realizzate da Marcheggiani (terzo gol col Brindisi) e Vazquez. Una vittoria importante per i messapici, la prima stagionale, che permette di ridurre sensibilmente l'handicap (-12) col quale i biancoazzurri hanno cominciato la stagione. Quarto risultato utile consecutivo per la gestione del tecnico Nicola Ragno, che vede molto vicino l'azzeramento della penalizzazione (-4). La strada è ancora lunga e piena di insidie, ma gli adriatici sembrano aver acquisito gli insegnamenti e la filosofia del loro coach. Tra poco più di tre settimane si riaprirà il mercato di riparazione e il presidente Roma e soci dovranno fare un ulteriore sacrificio economico per tesserare gli elementi adatti per puntellare la squadra, che sembra comunque aver trovato una propria identità. Prima di dicembre i messapici dovranno disputare tre gare (Angrì, Matera e Ugento) alla loro portata che, se giocate con la giusta intensità ed attenzione, potrebbero fare azzerare definitivamente la penalizzazione.

Prossimo avversario del Brindisi l'U.S. Angrì 1927, allenato dal tecnico Marco Scorsini. I campani sono reduci dalla sconfitta (2-0) di

## CALCIO - BRINDISI - SERIE D

# Il primo successo arriva col Fasano



Casarano; in classifica sono 11esimi avendo accumulato 10 punti frutto di 2 vittorie, 4 pareggi e 4 sconfitte; hanno realizzato 13 reti, subendone 13; nello stadio «Pasquale Novi» hanno vinto una volta (4-2 Acerrana), pareggiato 3 (0-0 Manfredonia, 1-1 Ischia, 1-1 Palmese), perso una (3-2 Nardò); con 3 reti Antonio Messina è il migliore realizzatore. Nella loro storia calcistica le sfide tra le due squadre sono state solo 4 e tutte giocate nel campionato di serie D: due vinte dal Brindisi e due pareggiate. Anno sportivo 2001/02 (11 novembre: andata Brindisi-Angrì 6-1; ritorno 24 marzo Angrì-Brindisi 1-1); a.s. 2008/09 (19 ottobre andata: Brindisi-

Angrì 3-0; ritorno 1° marzo Angrì-Brindisi 0-0).

Tra le gare dell'undicesima giornata spiccano due derby pugliesi: il primo d'alta classifica, molto sentito, tutto della provincia leccese, tra Nardò (sesto con 17 punti), reduce dal pareggio (2-2) di Ischia, e Casarano (secondo con 22 punti); l'altro tra Manfredonia (penultimo con 5 punti), reduce dal pareggio (1-1) col Costa D'Amalfi, e Gravina (ottavo con 16 punti), reduce dalla sonora vittoria (5-0) con l'Ugento.

Diamo un'occhiata agli impegni delle altre pugliesi: la Virtus Francavilla (terza con 19 punti) in caduta libera (un punto nelle ultime quattro gare), reduce dalla cocente sconfitta (1-0) nel

derby di Martina, gioca nella Nuovarredoarena col Costa D'Amalfi; la Fidelis Andria (quarta con 18 punti), reduce da cinque vittorie consecutive (l'ultima 1-0 col Francavilla in Sinni), gioca nel «Degli Ulivi» con l'Ischia (decimo con 12 punti); il Città di Fasano, impelagato in piena zona play out (quintultimo con 8 punti), giocherà a Matera (settimo con 16 punti), reduce dal pareggio (1-1) esterno con la Palmese; l'Ugento (terzultimo con 6 punti) affronterà la Palmese (quinta con 17 punti); il Martina (nono con 13 punti) chiude le gare delle pugliesi, impegnato nel match più difficile della giornata, ossia con la capolista Nocerina (con 26 punti frutto di 8 vittorie e due pareggi), reduce dalla vittoria (3-2) nel derby con l'Acerrana. Conclude l'undicesima giornata la gara da zona play out, che interessa molto da vicino il Brindisi FC: Francavilla in Sinni (dodicesimo con 10 punti) e Real Acerrana (sestultimo con 9 punti).

Delle giovanili del Brindisi FC ha giocato solo la Juniores nazionale U19, allenata da Marco Piliogo e Paolo Morelli, che ha pareggiato (2-2) con i pari età del Manfredonia; le reti brindisine sono state realizzate da Troisi e Ribezzo. I giovani biancoazzurri sono alla sesta giornata; su 12 partecipanti in classifica sono noni, avendo accumulato 6 punti frutto di una vittoria (4-0 Matera), 3 pareggi (0-0 Martina, 2-2 Virtus Francavilla, 2-2 Manfredonia) e due sconfitte (2-1 Casarano, 3-0 Fasano); hanno realizzato 9 reti, subendone 9; Troisi con 3 reti è il maggiore realizzatore.

**Sergio Pizzi**

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: [brindisindord.810@agenzia.realemutua.it](mailto:brindisindord.810@agenzia.realemutua.it)

## MUSEO

## Il concerto «Mozart a Napoli»

Una piacevole serata di musica classica dal vivo, venerdì 8 novembre, alle ore 19:00, al Museo Ribezzo di Brindisi (in Piazza Duomo 7) col recital di canto e prosa «I bei momenti. Mozart a Napoli».

Il 14 maggio del 1770, Wolfgang Amadeus Mozart è a Napoli, capitale indiscussa della musica europea, per arricchire la propria formazione e promuovere il proprio talento. Se la città apparve piuttosto «distratta» nei confronti dell'illustre viaggiatore, non altrettanto si può dire però di Mozart che nelle lettere inviate a Salisburgo, alla madre Marie Anne e alla sorella Nannerl, riporta invece impressioni vivissime.

Di queste lettere proponiamo alcuni frammenti, con voce recitante di Isabella Hekkelman, accompagnata dalle note musicali di Amadeus Mozart eseguite da Maurizio Morello al basso, Biagio Putignano al pianoforte, con la partecipazione straordinaria del soprano Helena Dell'Abate.

Ritenendo che, la migliore introduzione a Mozart e persino alle sue stesse parole, rimane pur sempre la sua musica.



Ingresso libero. Per altre informazioni contattate il numero telefonico **0831 544257**. La cittadinanza tutta è invitata.

**Maurizio Morello**, di origini salentine, ha vissuto e studiato a Napoli, dove ha conseguito la Laurea in Filosofia teoretica e la Laurea in Canto presso il prestigioso Conservatorio di San Pietro a Majella. Dopo una breve esperienza di docente si è dedicato interamente all'attività artistica, cantando nei teatri e sale da concerto di tutto il mondo. Dopo una pluridecennale collaborazione col Teatro San Carlo di Napoli ha concluso la sua attività tornando a vivere nel Salento.

**Biagio Putignano** ha studiato presso i Conservatori di Roma, Padova e Bari. Dal 2000 è titolare della cattedra di Composizione presso il Conser-

vatorio di Bari. Già docente presso l'Università di Lecce e Conservatori pugliesi, ha tenuto corsi e seminari per Istituzioni nazionali ed internazionali. Vicepresidente della Società Italiana di Musica Contemporanea nel triennio 2017-19, ha presieduto giurie di concorsi nazionali ed internazionali. Professore ospite alla Hochschule di Ratisbona, e all'Accademia di Musica di Stato di Minsk, ha ricevuto riconoscimenti in Italia e Spagna. Il suo catalogo comprende nove opere da camera, oltre duecento composizioni per vari organici, registrati su CD monografici e antologici. Le sue opere sono pubblicate da Gravis Verlag, Berlino.

**Helena Dell'Abate** si appassiona alla musica sin da piccolissima. Nel 2017 inizia gli studi di canto presso l'Accademia di Musica "Lucia Iurleo" con la Docente Marta Nigro. Nel 2021 si classifica terza al concorso "Giovani Realtà" con il Maestro Beppe Vessicchio. Attualmente frequenta il terzo anno del Triennio Accademico di Canto Lirico presso il Conservatorio di Musica "Egidio Romualdo Duni" di Matera.

## ORIENTAMENTO

## Liceo «Palumbo», il terzo Open Day



La dirigente scolastica, i docenti e tutto il personale del

Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi, invitano i futuri alunni e le loro famiglie al 3° OPEN DAY che si svolgerà domenica 10 novembre, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, nella sede di via Achille Grandi 17 a Brindisi.

Saranno presentati i laboratori di orientamento relativi alle discipline caratterizzanti i quattro indirizzi, i ministage, gli incontri e i colloqui individuali, in presenza e on-line, per conoscere le attività extracurricolari (PCTO, stage all'estero, progetti di arricchimento dell'offerta formativa) e le innovative metodologie didattiche (CLIL, Esabac, metodo Orberg) che sostengono l'apprendimento nelle varie discipline.

La Dirigente Scolastica, prof.ssa **Maria Oliva**, illustrerà la ricca offerta formativa che consente un'ampia possibilità di scelta tra: Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale, Liceo Linguistico Liceo del Made in Italy. Anche quest'anno il personale di segreteria sarà a disposizione dei genitori che riterranno utile il supporto degli uffici per l'iscrizione dei propri figli al primo anno della scuola secondaria di secondo grado. Per prenotazioni e informazioni chiamare il numero **380.9034077** (anche WhatsApp) oppure visitare il sito **www.liceopalumbobrindisi.it**



## Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito **agendabrindisi.it** e la pagina Facebook Agenda Brindisi



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negoziò  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



**Giorgi** I.T.T.  
Brindisi

**ANTEPRIMA**

**SCUOLAPERTA**



**10**

*Per visitare*  
e conoscere da vicino la nostra  
scuola

*Per scoprire*  
i vari indirizzi, le strutture e  
laboratori

*Per incontrare*  
Il Dirigente Scolastico, i  
Docenti e gli Studenti



**Novembre  
2024**

**10:00  
12:00**



**VIA AMALFI 6 - BRINDISI**

**0831418894**  
**www.ittgiorgi.edu.it**