

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIV • N. 38 • 15 novembre 2024 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

 **CONF COOPERATIVE**  
Brindisi

Via Dalmazia 31/C  
72100 BRINDISI  
Telefono 0831.521947  
[brindisi@confcooperative.it](mailto:brindisi@confcooperative.it)  
[www.confcooperativebrindisi.it](http://www.confcooperativebrindisi.it)

**UN EVENTO DEDICATO ALLA CHIESA DI SANTA MARIA DEL CASALE**



La Chiesa di Santa Maria del Casale in una cartolina del 1898 - Servizio a pagina 3

## Tra storia e cultura

**BASKET: VALTUR, DELUSIONE MILANESE - CALCIO: SVOLTA CERCASI**

### PREVENZIONE & SICUREZZA

*Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro*  
DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**



**Giorgi**  
Brindisi

**2024**  
**LABORATORI**

**PER LE STUDENTESSE E GLI STUDENTI DELLE  
SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO**

*Per provare*  
gli ambienti di lavoro e gli  
strumenti in dotazione

*Per conoscere*  
i contenuti e le attività di  
alcune delle nostre materie

*Per sperimentare*  
le metodologie e le modalità  
di lavoro

**PRENOTAZIONE SU**



**[orientamento@ittgiorgi.edu.it](mailto:orientamento@ittgiorgi.edu.it)**



**VIA AMALFI 6 - BRINDISI**

**0831418894**

**[www.ittgiorgi.edu.it](http://www.ittgiorgi.edu.it)**

**14, 21,  
28**

**Novembre**

**15:00  
17:00**



Celebre fra i santuari brindisi fu in ogni tempo quello di Santa Maria del Casale. Di esso offrì una commossa descrizione Serafino Montorio il 1715: «Poco più di un miglio distante da Brindisi sopra la destra parte del porto era anticamente un casale, di cui ancora comparisce qualche vestigio, ove vedevasi una piccola cappella colla detta immagine, per la quale compiacevasi nostro Signore mostrare molti miracoli, la fama de' quali ... diede ... motivo di edificarvi una chiesa maggiore a gloria della Vergine: e questo tempio vollero, che racchiudesse in mezzo ... la detta immagine con tutto il muro, in cui era dipinta, su l'altare maggiore per darle luogo più nobile. È ella dipinta a mezzo busto col Bambino Gesù fra le braccia, ed il colore del volto di ambedue più tosto va al fosco, che altro. Per li continuati miracoli, che il Signore opera per suo mezzo, vi si vede un concorso d'infermi senza numero, sanando ella ogni sorte di male a chi bisognoso al suo celeste aiuto con fede ricorre, e per ordinario tutti ne ritornano a casa consolati. Quelli, che sperimentano più frequenti le grazie di quella Sovrana Protettrice, sono i marinari, e naviganti, quali trovandosi tal ora bersagliati da fiere tempeste, ed in pericolo di naufragio, basta solamente, che invocchino quella potentissima Signora, e cessano i venti, il mare tranquillasi, ed eglino salvi, ed allegri si riducono al porto. Altri poi, infrante le loro navi ò dalla furia delle onde, o dalle percosse de' scogli, già quasi assorbiti dal mare, invocando Maria del Casale, si son veduti, senza saper come, portati salvi alle spiagge come osservasi in molte tabelle votive quali pendono copiosissime dalle mura di quel magnifico tempio».

## SANTA MARIA DEL CASALE

# Nella storia e nella cultura di Brindisi



Santa Maria del Casale documenta eloquentemente il progressivo approdare al gotico di maestranze in cui è ancora viva la grande lezione romanica. Il protiro pensile, cuspidato, riassume lo schema della bicroma facciata. L'interno è a croce latina, con navata e transetto con copertura a capriate, il coro, lanciato dietro l'altare maggiore, con volta a crociera. Gli affreschi evidenziano un retroterra culturale che, pur legato ancora alla maniera bizantina, appare tuttavia non refrattario a nuove acquisi-

zioni le cui direttrici possono identificarsi sia nei rapporti con la capitale del regno che lungo le rotte commerciali adriatiche. Sulla controfacciata è, su quattro fasce parallele, il Giudizio Universale eseguito da Rinaldo da Taranto ai primi del XIV secolo. L'adiacente convento, iniziato a costruire dai Minori Osservanti, fu completato dai Minori Osservanti Riformati fra 1635 e 1638.

L'importanza del santuario, monumento nazionale, giustifica e rende necessari interventi che valgano ad assicura-

re la conservazione sia della struttura che dei magnifici affreschi, esempio insigne, a un tempo, di arte e devozione.

Alla prestigiosa chiesa del quartiere Casale è dedicato l'evento promosso dall'Associazione Brindisi e le Antiche Strade e dalla sezione brindisina della Società di Storia Patria per la Puglia. Appuntamento **venerdì 15 novembre 2024** (ore 17.00) nella stessa chiesa.

PROGRAMMA

SALUTI ISTITUZIONALI

**Rosalba Barretta**

Presidente A.p.s. Brindisi e le Antiche Strade

**Don Adriano Miglietta**

Parroco Regina degli Apostoli con sede in Santa Maria del Casale

MODERA

**Giuseppe Marella**

Società di Storia Patria per la Puglia - Sezione di Brindisi

INTERVENTI

**Giorgio De Marinis**

Ufficio diocesano dei Beni Culturali Ecclesiastici: «Problemi e prospettive per il restauro»

**Marzia Angelini**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi e Lecce: «Problemi e prospettive per il restauro»

**Giacomo Carito**

Società di Storia Patria per la Puglia e B.A.S.: «Note per la storia di Santa Maria del Casale»

**Teodoro De Giorgio**

Società di Storia Patria per la Puglia - Sezione di Brindisi: «Gli affreschi di Santa Maria del Casale»

**Giuseppe Maddalena Capiferro**

Società di Storia Patria per la Puglia - Sezione di Brindisi: «L'araldica di Santa Maria del Casale»

**Antonio Mario Caputo**

Società di Storia Patria per la Puglia e B.A.S.: «La fiera di Santa Maria del Casale in Brindisi».

# POSEIDONE

## BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Manuela Buzzerra**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Teodoro De Giorgio**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingrosso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Paolo Mucedero**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Pizzo**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Sergio Pizzi**  
**Roberto Romeo**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Bastioni San Giacomo 30**  
**72100 BRINDISI**

Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare  
**337.825995**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA**

Agenda  
**SPORT**

## POLIZIA DI STATO

## «Pullman Azzurro», tappa brindisina

Per la prima volta a Brindisi, domenica 17 novembre, dalle ore 8 alle 14, lungo Corso Umberto (tratto tra piazza Vittoria e piazza Cairoli), ci sarà il «Pullman Azzurro» della Polizia Stradale. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Comprensivo Centro Brindisi-Tuturano, in collaborazione con l'Associazione Italiana Familiari e Vittime della Strada A.P.S. di Carovigno (presieduta da Pasquale Lanzillotti) e la Polizia di Stato.

La manifestazione si colloca nell'ambito della «Settimana dedicata alle vittime della strada». Tra i principali obiettivi dell'iniziativa spiccano l'approfondimento della conoscenza del codice della strada, la prevenzione, non-



ché la collaborazione tra cittadini e forze dell'ordine. Non mancheranno le testimonianze di alcuni familiari di vittime di incidenti stradali.

Il «Pullman Azzurro» è un'aula multimediale itinerante dove i poliziotti della Polizia Stradale diventano «maestri di sicurezza» per grandi e piccoli. Lezioni di sicurezza stradale a base di fil-

mati, giochi a tema, simulatori e altre apparecchiature in dotazione per imparare le regole della sicurezza in modo coinvolgente e accattivante.

La Polizia Stradale da sempre è impegnata a promuovere la sicurezza stradale, in particolar modo tra i giovani studenti, con l'obiettivo di diffondere una maggiore consapevolezza sui rischi della strada e contribuire a formare una nuova generazione di guidatori responsabili.

«Pullman Azzurro» rientra tra i progetti promossi dalla Polizia Stradale, tra cui spiccano anche «Icaro» e «Incroci»: tutte iniziative che mirano a coinvolgere gli studenti in attività educative specifiche. I giovani, infatti, rappresentano uno dei gruppi più vulnerabili in termini di incidenti stradali, che costituiscono la principale causa di mortalità per questa fascia di età, superando perfino malattie e uso di droghe.

Nonostante la giovane età, molti di questi ragazzi sono già attivamente coinvolti nel traffico come pedoni, ciclisti o conducenti di ciclomotori, e presto diventeranno automobilisti. Per questo motivo, la campagna si rivolge a loro non solo come destinatari del messaggio, ma anche come potenziali ambasciatori della sicurezza stradale nei confronti degli adulti.

## Marco Mattia Magistrato



(a. c.) - 13 novembre 2024: un giorno molto importante per **Marco Mattia**, avvocato e da mercoledì, dopo la cerimonia del giuramento svolta presso il Tribunale di Bologna, ufficialmente Magistrato della Repubblica Italiana. «*Oggi ho provato emozione, orgoglio e ammirazione per mio figlio che ha raggiunto un traguardo così prestigioso dopo anni di studio, tanti sacrifici e tanto impegno con la determinazione di arrivare fino in fondo*», scrive con gioia su Facebook la mamma **Laura Celeste**. E da zio (e direttore del giornale) sono felice di condividere questa grande soddisfazione, certo che Marco onorerà il suo prestigioso e complesso impegno con la serietà e la professionalità che ha sempre dimostrato.

**ANCE** | BRINDISI

Corso Giuseppe Garibaldi, 53 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.473310** - Cellulare **+39.393.8866202** - Email: **segreteria@ancebrindisi.it**

È un Master che guarda al futuro del Pianeta attraverso la cultura del cibo, quello che l'Università del Salento organizza, dallo scorso anno, insieme all'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo e a SlowFood. Il titolo, "Gastronomie territoriali sostenibili e food policies", riassume i tre pilastri su cui il Master si fonda: la cultura del cibo d'eccellenza, le produzioni alimentari ad alta sostenibilità, la progettazione di sistemi alimentari territoriali. Il Master è finanziato dal Comune di Melpignano, vincitore dell'avviso pubblico "Progetti locali per la Rigenerazione Culturale e Sociale PNRR - LINEA B", che punta a contrastare l'abbandono e lo spopolamento dei piccoli comuni. È per questo che le lezioni si svolgono nel bellissimo Palazzo Marchesale del Comune salentino, e che le spese di iscrizione, per quest'anno, sono ridotte del 50%, ammontando perciò a circa 1.800 euro (finanziabili peraltro attraverso il bando regionale "Pass Laureati").

Il Master ha l'obiettivo di formare persone capaci di comprendere il valore profondo del cibo come patrimonio culturale e strumento per uno sviluppo sostenibile. È articolato in tre moduli didattici che riguardano: la storia, la cultura e i paesaggi dell'identità gastronomica italiana; le competenze relative ai prodotti e alle filiere agroalimentari di qualità; la progettazione e delle politiche del cibo.

Nel corso delle lezioni e dei laboratori gli allievi compiono un viaggio impegnativo di esplorazione del sistema alimentare nel suo complesso tra storia, botanica, antropologia, politiche del cibo, innovazione ecologica, per apprendere a orientare i processi di innovazione sociale e tecnologica per rende-

**FINE ISCRIZIONI 30 NOVEMBRE**

## Master sulla filiera agroalimentare

re le produzioni meno impattanti sull'ambiente; per creare reti locali per la trasformazione dei prodotti della terra e loro distribuzione; per promuovere il «fare sistema» fra imprese, istituzioni, associazioni, commercianti, affinché il turismo possa creare ricchezza e valorizzare il «saper fare artigianale» e il legame con i territori.

L'approccio è multidisciplinare, e va dal teorico al pratico, attraverso lezioni frontali, ma anche seminari, laboratori, stage, viaggi didattici e un tirocinio con project work finale.

«A Melpignano - dichiara la Sindaca **Valentina Avantaggiato** - diamo grande importanza alle questioni dell'etica alimentare e della qualità del cibo. Abbiamo attivato la prima mensa scolastica a filiera corta del Mezzogiorno.

Abbiamo cercato la collaborazione di due Università per dare vita a un progetto di alta formazione su questi temi, e ci siamo riusciti».

La prima edizione è stata un grande successo, con 25 allievi che stanno per concludere il loro percorso con i tirocini, svolti in massima parte in aziende e istituzioni del territorio. Alcuni esempi: un censimento etnobotanico per rivalutare il territorio di Gagliano del Capo; la sperimentazione dell'analisi sensoriale sulle varietà di pasta fresca salentina (condotta in collaborazione con il Laboratorio di Analisi Sensoriale dell'Istituto Alberghiero di Santa Cesarea); l'elaborazione di protocolli di alimentazione a filiera corta per le mense scolastiche, sviluppata in seno all'ASL di Lecce; l'analisi qualitativa dell'of-

ferta gastronomica delle sagre del territorio, in collaborazione con Confartigianato; un esperimento di tracciamento digitale dei prodotti dell'industria agroalimentare, condotto nel Dipartimento di Biologia dell'Università del Salento; una ricerca sui saperi degli autoproduttori di vino nel distretto del Negramaro.

Il corpo docente è composto dai massimi esperti nazionali dei temi affrontati. Fra i nomi più noti, Nicola Perullo, professore di etica del cibo e attuale Rettore dell'Università di Pollenzo; Franco Sotte, uno dei massimi esperti di politiche agricole europee; Andrea Pieroni, etnobotanico di fama internazionale; l'antropologa Letizia Bindi, specialista di paesaggi agrari; la sociologa Francesca Forno, esperta di sistemi alimentari urbani e territoriali. «Il Master - dice il Direttore, **Angelo Salento** - ha un corpo docente di altissimo livello, ma è progettato intorno a grandi questioni che riguardano il futuro del territorio: come proteggiamo l'ambiente e il paesaggio dando forza e competenza al settore della produzione agroalimentare sostenibile e a tutti quei settori che fanno della cultura gastronomica la loro chiave: l'agricoltura di qualità, la ristorazione, il turismo».

Il Master si rivolge, perciò, a chi opera nei settori della ristorazione e del turismo e vuole affinare le basi della propria cultura gastronomica in una prospettiva attenta al territorio e alla sostenibilità; ma anche a tecnici e a imprenditori del settore agroalimentare, a giornalisti, ad amministratori pubblici che desiderano sviluppare politiche territoriali della produzione e della distribuzione alimentare, o semplicemente a laureati appassionati di cultura gastronomica e sostenibilità.

“L’innocenza”, l’ultimo film di Kore-Eda Hirokazu, si presenta finalmente al pubblico di Brindisi il 16 e 17 novembre al Cinema Impero di Brindisi, con proiezione alle ore 18.30. Posto unico 7 euro (ridotto 5 euro) con apertura del botteghino mezzora prima. La pellicola, ribattezzata con il titolo scelto anche in Francia, “L’innocenza”, supera la scelta originale “Monster” cogliendo con più eleganza il cuore della storia: un affresco doloroso, intricato e allo stesso tempo delicato, nel quale la fragilità umana s’intreccia a questioni sociali complesse rivelando il volto più crudo e compassionevole della società giapponese.

Kore-Eda si conferma maestro della narrazione stratificata e, con la sua precisione e sensibilità ineguagliabili, ci conduce all’interno di un racconto diviso in tre prospettive che si rincorrono e si scontrano. La struttura del film è come un prisma che rifrange la stessa luce in mille sfumature: l’inizio è visto dagli occhi di Saori, madre di Minato, poi la storia passa attraverso lo sguardo del giovane maestro Hori e, infine, si immerge nei segreti del mondo infantile dei bambini.

Saori è una madre sola,orfana dell’amore che un tempo legava la famiglia al marito scomparso. La sua determinazione a proteggere Minato è un riflesso dell’istinto primordiale che la spinge a scavare oltre il velo delle apparenze. Quando il piccolo inizia a manifestare comportamenti sempre più strani e autodistruttivi, il cuore della madre si stringe in una morsa d’angoscia. La scoperta che dietro a queste manifestazioni c’è un’accusa di abusi da parte del giovane in-

## CINEMA «IMPERO» DI BRINDISI

# Una storia che parla al silenzio del cuore



segnante Hori getta Saori in un tumulto di rabbia e sgomento. È una rabbia sorda, una di quelle che le madri conoscono bene, che si muove come un fiume carsico, inarrestabile e destinato a sfociare nell’inevitabile scontro con le istituzioni.

Le scene che seguono sono una danza tra premura e cinismo. La preside, irrigidita da un lutto personale che l’ha confinata nell’indifferenza, diventa il volto spettrale di una scuola che non ascolta, che simula comprensione senza mai lasciarsi toccare davvero. Le sue scuse, come sottolinea Saori, sono “troppo facili”, parole leggere che evaporano senza lasciare traccia.

La vera rivelazione, però, si dipana quando la narrazione si sposta sul punto di vista dell’insegnante Hori. Giovane, già logorato dalle accuse e dagli sguardi che lo trafiggono, il maestro è un uomo che lotta contro i fantasmi della sua stessa inadeguatezza. Qui, Kore-Eda crea un personaggio che, pur nella sua incertezza, suscita una pietà confusa. Non è l’antagonista che ci si aspetta, ma una figura spezzata, un mosaico di scelte sbagliate

e buone intenzioni naufragate. L’istituzione scolastica diventa quindi non solo il luogo della contraddizione, ma il teatro di un gioco pericoloso, nel quale la verità si sbriciola sotto il peso del formalismo e delle aspettative non dette.

E poi ci sono i bambini, la linfa vitale della pellicola, il respiro che disvela le ombre. Minato e Yori, compagni e specchi l’uno dell’altro, esplorano il confine tra identità e conformismo. Yori, con i suoi modi gentili e la grazia che i bulli deridono, diventa la figura chiave per capire la dissonanza tra la realtà percepita dagli adulti e quella vissuta dai più piccoli. L’accusa di bullismo scagliata contro Minato diventa l’innesco di una serie di eventi che, come un domino, rivela che le cose non sono mai come appaiono.

La terza parte del film è un crescendo emotivo che mostra il nucleo del dramma, il viaggio interiore di Minato, il quale combatte contro i suoi demoni che lo gettano in un vortice di rifiuto e attrazione. Kore-Eda evoca una grazia che sfiora il sublime scivolando via dai rischi di retorica e lasciando che il

silenzio parli per lui. La paura e il desiderio di Minato diventano il battito di un cuore che ancora non sa come amare, ma sa di volerlo fare.

Ogni fotogramma è una pennellata di luci e ombre. La fotografia, più varia e dinamica rispetto ai precedenti lavori del regista, accompagna la narrazione con una poesia visiva che respira in ogni cambio di prospettiva. Le scene scolastiche, dense di silenzi e sguardi sfuggenti, sono in netto contrasto con i momenti di evasione tra i bambini, con la macchina da presa che si muove con una libertà quasi danzante. E poi c’è la colonna sonora di Ryuichi Sakamoto, un canto del cigno che strappa il cuore. “Aqua”, un brano scritto decenni fa, trova una nuova vita nelle sequenze finali avvolgendo le immagini di una malinconia vibrante che porta lo spettatore alla soglia delle lacrime.

La scena conclusiva è un’esplosione di sensi, una co-performance musicale che cita e ribalta filosoficamente “L’eterna illusione” di Frank Capra. E se Capra chiudeva con un accordo di conforto, Kore-Eda sfiora il paradosso: la felicità, suggerisce, è una verità frammentata, eppure reale. Un inno alla complessità umana, un atto d’amore verso coloro che, imperfetti e vulnerabili, scelgono comunque di continuare a cercare.

Kore-Eda non offre facili risposte, ma consegna un film che non può essere dimenticato. Come una melodia struggente, “L’innocenza” resta impressa echeggiando nei ricordi e invitando a riflettere a lungo su quella fragile linea che separa il giudizio dalla comprensione, l’errore dall’accettazione e la paura dall’amore.

**Roberto Romeo**

La stagione del Nuovo Teatro Verdi comincia sabato 23 novembre alle ore 20.30 con il primo appuntamento della sezione "in Winter" del "Barocco Festival Leonardo Leo", la rassegna di musica antica organizzata dalla Città di San Vito dei Normanni con il Comune di Brindisi, il Ministero della Cultura e la Regione Puglia. In programma, quale unica tappa per il Sud Italia, il concerto dei "The King's Singers", uno dei più celebri e acclamati gruppi vocali a cappella a livello mondiale. Biglietti disponibili sul portale [vivaticket.com](http://vivaticket.com) e presso il botteghino del Nuovo Teatro Verdi, dal lunedì al venerdì ore 11-13 e 16.30-18.30. Info: 347.0604118 e 0831.562554.

Quattrocento anni fa, nel 1623, l'Inghilterra perse due tra i suoi più grandi compositori: William Byrd e Thomas Weelkes. Il programma celebra il doppio anniversario mettendo al centro le personalità audaci di due giganti della musica elisabettiana: presentato nello stile unico della originalissima formazione, quello del Verdi di Brindisi è un concerto pieno di bellezza, drammaticità e narrazione. Il programma, costruito con la cura tipica dei "King's Singers", intreccia brani celebri dei due compositori con opere meno conosciute, alcune delle

## «THE KING'S SINGERS» AL VERDI

# Brindisi nella «hall of fame» della musica



quali mai registrate prima e raramente eseguite dal vivo. La scelta curatoriale rende omaggio ai capolavori di Byrd e Weelkes e riporta alla luce capolavori dimenticati che raccontano storie di un'epoca passata.

Il concerto incarna la continuità tra passato e presente attraverso uno sguardo contemporaneo capace di mantenere vivo lo spirito di Byrd e Weelkes. Non si tratta semplicemente di un omaggio, ma di un ponte sonoro che collega le profonde radici del Rinascimento inglese alla modernità mostrando come la tradizione possa evolversi senza perdere la sua essenza. La capacità dei "King's Singers" di raccontare storie attraverso la musica fa sì che lo

spettatore non si limiti a sentire ma possa vedere e percepire lo spirito dei compositori, vivendo un'esperienza immersiva e unica. In un'epoca in cui il mondo della musica antica si rinnova e si conforma al tempo presente, la cifra del sestetto sottolinea l'importanza di mantenere vivo il dialogo tra le epoche. Grazie ai "King's Singers", Byrd e Weelkes non restano ricordi sbiaditi ma si offrono come voci vive e reali, capaci di parlare al cuore contemporaneo con la stessa potenza e innovazione di quattrocento anni fa.

Jonathan Howard (basso), Christopher Bruerton (baritono), Julian Gregory (tenore), Patrick Dunachie (controttenore), Nick Ashby (ba-

ritono) e Edward Button (controttenore), sono gli attuali coristi, ultimi di una lunga serie di voci che si è alternata dal 1968 ad oggi sotto il nome di "King's Singers". Nel corso dei decenni il sestetto inglese si è esibito nei maggiori auditorium e teatri del mondo, includendo le più importanti cattedrali europee e statunitensi, fino allo Shea Stadium di Hollywood. Hanno inoltre collaborato con importanti personalità del panorama musicale mondiale (tra i quali Paul McCartney, Bruce Johnston, Evelyn Glennie, Plácido Domingo e Barbara Hendricks) e con le maggiori orchestre del mondo. La vasta discografia pubblicata sino a oggi (più di 150 incisioni), assieme alle molte citazioni e alle eccezionali recensioni comparse in varie pubblicazioni, hanno valso l'inserimento nella Hall of Fame della prestigiosa rivista inglese Gramophone. In palmares anche due Grammy Awards.

I biglietti sono acquistabili su piattaforma [viva ticket](http://viva ticket) o presso il botteghino del Nuovo Teatro Verdi

Volutamente i costi dei biglietti sono estremamente accessibili come del resto tutti quelli che hanno riguardato le precedenti produzioni dell'edizione Barocco Festival 2024. Primo settore euro 12, secondo settore euro 10, galleria euro 8.

**Rob. Rom.**

# LOCOPRESS

INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ  
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

[info@locopress.it](mailto:info@locopress.it)    [www.locopress.it](http://www.locopress.it)

technology by  
**HEIDELBERG**



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO

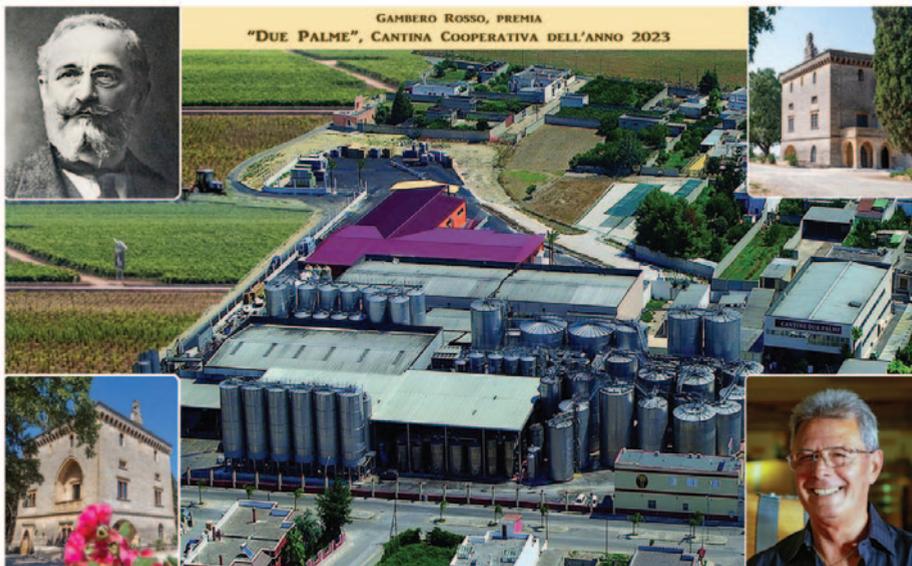


Da Antonio de Viti de Marco ...

ad Angelo Maci di "Cantine Due Palme"

## Il Salento che apre il futuro

Giornata di Studi a "Villa Neviera de Viti de Marco" di "Cantine Due Palme"



GAMBERO ROSSO, PREMIA  
"DUE PALME", CANTINA COOPERATIVA DELL'ANNO 2023

Ore 09,00 a "Villa Neviera de Viti de Marco"  
Inaugurazione PARCO DEI MENHIR di "Cantine Due Palme"

### Programma

Benvenuto Melissa Maci, Presidente di "Cantine Due Palme"

Le ragioni di un convegno Mario Spedicato, Università del Salento e Presidente Società di Storia Patria Lecce

Indirizzi di saluto -Marco Marra, Sindaco di Cellino San Marco

- Fabio Pollice, Magnifico Rettore Università del Salento
- Riccardo Cotarella, Presidente Nazionale e Mondiale degli enologi
- Emanuela de Marco, Presidente dell'Associazione Kelainos

#### 1.ª SESSIONE (ore 10,00) a "Villa Neviera de Viti de Marco"

Presiede Salvatore Capodiecì

(Presidente Circolo Culturale "Galileo")

- Manuela Mosca, Il "viticoltore" Antonio de Viti de Marco, tra economia e politica
- Elena Laurenzi, Carolina ed Etta de Viti de Marco. Meridionalismo, femminismo e imprenditoria
- Michele Giuranno, Aspetti della teoria dello Stato di de Viti de Marco
- Massimo Paradiso, "Il faro nella notte": la finanza democratica di Antonio de Viti de Marco
- Riccardo Realfonzo, De Viti de Marco meridionalista
- Emilio Filieri, In continuità con de Viti de Marco: l'umanesimo di Angelo Maci

#### 2.ª SESSIONE (ore 15,30) nella Selva Rossa di "Cantine Due Palme"

Presiede Manuela Mosca

(Università del Salento)

- Paolo Agostino Vetrugno, "per bagnare la labbra". La vite e il vino nell'arte salentina d'età moderna e contemporanea
- Luigi De Bellis, Il valore del vigneto sperimentale Due Palme
- Laura Rustioni, Rifiuti organici e fertilità del suolo: scelte virtuose per i vigneti del Salento
- Vito Paradiso, Ricerca e innovazione in campo vitivinicolo
- Pierpaolo Miglietta, Oltre la semplice bottiglia: le nuove frontiere dell'economia del vino
- Francesco Guerrieri, Sogno di un regista visionario

Conclude Angelo Maci, Presidente Emerito di "Cantine Due Palme"

Cellino S. Marco, 15 novembre 2024 - "Cantine Due Palme"

(La S.V. è invitata a partecipare)

Venerdì 15 novembre, 2024 Cantine Due Palme, in collaborazione con l'Università del Salento, il Circolo Culturale «Galileo» e l'associazione Kelainos, presenta «Il Salento che apre il futuro», un evento unico che unisce cultura, imprenditoria e tradizione.

L'iniziativa, ospitata presso Villa Neviera De Viti De Marco e la Sala Selvarossa di Cantine Due Palme, rende omaggio a due figure centrali della cultura salentina: **Antonio De Viti De Marco**, economista e politico di fama internazionale, e **Angelo Maci**, fondatore di Cantine Due Palme e ambasciatore del vino salentino nel mondo.

Un programma ricco di approfondimenti e ospiti d'eccezione.

**Cerimonia inaugurale ore 9:00** - La giornata si aprirà con l'inaugurazione del Parco dei Menhir, un nuovo spazio dedicato alla valorizzazione delle radici storiche del Salento, simbolo di resilienza e crescita. La cerimonia inaugurale aprirà i lavori di una giornata di studi che sarà divisa in due sessioni distinte:

**Prima sessione ore 9:30, Villa Neviera De Viti De Marco** - Moderata da Salvatore Capodiecchi, presidente del Circolo Culturale "Galileo", questa sessione esplorerà la figura di Antonio De Viti De Marco e il suo impatto sul pensiero economico e sociale. Tra i

## TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

# Cultura del vino, giornata di studi



relatori: **Manuela Mosca**, economista • **Elena Laurenzi**, storica della filosofia

• **Michele Giuranno**, sociologo • **Massimo Paradiso**, esperto di economia politica



• **Riccardo Realfonzo**, economista • **Emilio Filieri**, critico letterario.

**Seconda sessione ore 15:30, Sala Selvarossa, Cantine Due Palme** - GUIDATA da Manuela Mosca, questa sessione si concentrerà sulle innovazioni e sostenibilità nel settore vinicolo salentino. Tra i relatori: **Paolo Agostino Vetrugno**, esperto di viticoltura sostenibile • **Luigi De Bellis**, biologo • **Laura Rustioni**, agronoma • **Pierpaolo Miglietta**, economista • **Francesco Guerrieri**, esperto di marketing territoriale.

La giornata si concluderà con un intervento di Angelo Maci, che offrirà una riflessione sulle sfide e opportunità future per il settore vinicolo.

**Un omaggio al Salento e alle sue radici** - Attraverso un dialogo tra esperti e professionisti, l'evento celebra il legame indissolubile tra passato e futuro, tra tradizione e innovazione, che guida il Salento verso nuove opportunità. Vi aspettiamo per scoprire insieme come cultura e imprenditoria possano aprire nuove strade al servizio del territorio.

### Luoghi dell'evento

- Villa Neviera De Viti De Marco - Via Campi Salentina 234, Cellino San Marco;
- Sala Selvarossa, Cantine Due Palme - Via San Marco 130 (ingresso via Rafi), Cellino San Marco.

*Locandina ufficiale dell'evento nella pagina precedente*

**LICEO MARZOLLA LEO SIMONE DURANO**

Tel. 0831516102 [www.marzollaleosimonedurano.it](http://www.marzollaleosimonedurano.it) / [brpc0400p@istruzione.it](mailto:brpc0400p@istruzione.it)  
Brindisi - San Vito dei Normanni



**LICEO CLASSICO / LICEO SCIENTIFICO  
LICEO ARTISTICO - MUSICALE**

Formiamo  
i PROFESSIONISTI  
del FUTURO



VIENI A TROVARCI  
NEI NOSTRI **SPECIAL OPEN DAY**

10-24 NOVEMBRE 2024 / 15 DICEMBRE 2024 / 12-19 GENNAIO 2025  
DALLE ORE 10:00 ALLE ORE 13:00

## PROGETTI ASL

### Servizi sanitari per fasce deboli



Contrastare la povertà sanitaria e garantire un accesso equo ai servizi sanitari alle fasce deboli della popolazione. Questo è l'obiettivo principale di Equità nella Salute 2021-2027, il programma nazionale del Ministero della Salute, cofinanziato dall'Unione Europea, in collaborazione con l'Inmp, l'istituto nazionale per la promozione della salute delle popolazioni migranti e per il contrasto delle malattie della povertà.

L'Asl Brindisi partecipa con sette azioni pratiche per portare agli strati sociali più fragili le cure che non sempre sono accessibili a tutti. I beneficiari degli interventi nella provincia di Brindisi sono 13.500 attraverso Medicina di prossimità, servizi con unità mobili e sportelli sanitari itineranti: il totale finanziato è di circa 3 milioni e 800mila euro.

Il programma si concentra in particolare sulle

sette regioni con maggiori difficoltà nell'erogazione dei Livelli Essenziali di Assistenza (LEA) e si allinea al Pilastro europeo dei diritti sociali. Il progetto mira a ridurre le disparità nell'accesso alla salute, promuovendo un sistema sanitario più inclusivo e attento ai bisogni dei cittadini, soprattutto delle fasce più vulnerabili.

L'iniziativa è stata presentata il 13 novembre nella sala Appia della direzione generale della Asl Brindisi, dove il direttore generale Maurizio De Nuccio, il direttore sanitario Vincenzo Gigantelli, la direttrice amministrativa Loredana Carulli, il responsabile scientifico del progetto Raffaele Quarta e quello amministrativo Mariaconchetta Spagnolo hanno illustrato gli interventi previsti.

Nello specifico, l'Asl Brindisi ha messo a punto sette progetti, ognuno con un diverso scopo: il primo

punta alla costituzione di un'équipe multidisciplinare per un'assistenza sanitaria di prossimità per le fasce vulnerabili; il secondo riguarda la dotazione di farmaci e l'erogazione delle prestazioni sanitarie e socio-sanitarie per combattere la povertà sanitaria garantendo l'accesso ai farmaci essenziali, specie quelli di fascia A e fascia C; il terzo, invece, è incentrato sulla co-progettazione con gli enti del Terzo settore per l'erogazione delle prestazioni, volto a creare una sinergia tra pubblico e privato sociale per un'assistenza più efficace; il quarto punta a modellare una mediazione di sistema per facilitare l'accesso ai servizi sanitari per le fasce vulnerabili; il quinto riguarda l'Odonoiatria sociale e le attività di outreach per garantire cure dentali accessibili per le fasce vulnerabili; il sesto resta nel campo dell'Odonoiatria con l'acquisizione e dotazione di protesi odontoiatriche e ha come scopo quello di regalare un sorriso alle fasce di popolazione vulnerabili; il settimo, infine, punta alla produzione di materiale per attività di educazione sanitaria, diffondendo informazione e consapevolezza per la salute degli strati più deboli della società.

## FARMACIE

### FUORI ORARIO

Sabato 16 novembre 2024

#### • Africa Orientale

Via De Terribile, 7  
Telefono 0831.597926

#### • Brunetti

Via Sele, 3  
Telefono 0831.575699

Domenica 17 novembre 2024

#### • Cappuccini

Via Arione, 77  
Telefono 0831.521904

#### • Cannalire

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

### FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 16 novembre 2024

#### • Africa Orientale

Via De Terribile, 7  
Telefono 0831.597926

#### • Favia

Via S. Lorenzo, 61  
Telefono 0831.597844

#### • Commenda

Viale Commenda, 57  
Telefono 0831.583187

#### • S. F. Grazia Balsamo

Via Grazia Balsamo, 2  
Telefono 0831.526829

#### • Brunetti

Via Sele, 3  
Telefono 0831.575699

#### • Strippoli (Paradiso)

Via Carducci, 41  
Telefono 0831.451142

Domenica 17 novembre 2024

#### • Cappuccini

Via Arione, 77  
Telefono 0831.521904

#### • Cannalire

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

## MAGELLANO

business tech solutions

Riparti con noi senza pensieri

Noleggio Fotocopiatore A3/A4 colore WIFI

- All Inclusive
- Nuova Installazione con Assistenza ON Site
- Manutenzione Ordinaria e Straordinaria
- Consumabili Inclusi
- 60.000 COPIE INCLUDE

FOTOCOPIATORE CANON IR ADVANCE DX

solo €. 79,00/mese (IVA esclusa)

Brindisi - Viale Porta Pia, 16

Tel. 0831-587832

Info@magellanor.it

www.magellanor.it

# FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24  
72100 BRINDISI  
Telefono 0831.521849

# Agenda SPORT

Anno XXXIV • N. 38 • 15 novembre 2024 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ALOISIO**  
[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)  
**AUTORICAMBI**

Via Appia 234 - Brindisi  
Telefono 0831.582133

## LA VALTUR SOCCOMBE A MILANO. I TIFOSI CONTESTANO L'ATLETA USA



# Allen sotto accusa!

Allen in azione a Milano. E' stato duramente contestato dai tifosi (Foto Maurizio De Virgiliis)



**NOBIS**  
SPECIALITY  
FOOD & BEER



Via Cesare Battisti 7- 72100 BRINDISI - Cellulare 392.083.4252 - Instagram: nobis\_food

Un'altra sconfitta in trasferta, stavolta ad opera dell'Urania Milano, ha «oscurato» le due vittorie consecutive che sembravano intradare la Valtur sulla via del recupero. Invece il 74-63 della trasferta lombarda sul campo dei Wildcats riporta Brindisi nella crisi di risultati. De Vico era in panchina manon in condizione di giocare per problemi ad un ginocchio; mentre Laquintana e Allen hanno decisamente sbagliato partita, di nuovo! Allen ha anche subito la reazione dei tifosi per via di un linguaggio del corpo che lasciava intendere la grande frustrazione vissuta in questo momento dall'atleta statunitense, ma che i sostenitori biancazzurri giunti a Milano non hanno gradito. Solo 8 punti (3/14 dal campo) in 31 minuti per Allen, che ha ancora una volta tirato malissimo e smazzato soltanto due assist; Laquintana invece ha fornito qualche assist in più (4 in totale) ma ha tirato malissimo (1/6) nei 18 minuti in cui è stato in campo. I due giocatori sono ormai sotto la lente di ingrandimento di tifosi e addetti ai lavori e le recenti prestazioni non hanno certo contribuito a far cambiare idea sulla stagione dei due esterni di coach Piero Bucchi.

Con Vildera pronto a rientrare, anche se resta da verificare le sue condizioni, la Valtur ricomincia ad assomigliare al roster allestito in

## BASKET - BRINDISI - SERIE A2

# La Valtur brilla con Udine e cade a Milano



estate; tuttavia la scarsa affidabilità di Allen e Laquintana è un problema per una squadra che finora si è ritrovata spesso a giocare con rotazioni al limite dello sperimentale. Entrambi dovrebbero rappresentare un netto valore aggiunto, ma finora non hanno reso quanto si sarebbe pensato a guardare le loro potenzialità.

Per battere una lanciatisima Milano, ora arrivata alla quinta vittoria consecutiva, serviva qualcosa di più e non potevano essere sufficienti le prestazioni dei giovani Fantoma, Arletti, Ndzie e Del Cadia che hanno combinato per 25 punti; non è bastato un Almeida ancora molto positivo (17 punti in 28 minuti). Dall'altra parte, l'Urania si è affidata, come al solito, al talento di un Alessandro Gentile inarresta-

bile per gli uomini di coach Bucchi, autore dell'ennesima prestazione a tutto tondo (15 punti, 7 rimbalzi e 7 assist), e alla solidità di un sistema di gioco capace di produrre 25 assist totali.

Con la vittoria dell'Urania sulla NBB si è chiuso il turno infrasettimanale dell'undicesima giornata che ha fornito qualche sorpresa inattesa: continuano a vincere Rimini e Cividale, la prima «scampata» in casa all'assalto della neo promossa Avellino con il punteggio di 80-78; l'altra vincente in trasferta 75-80 sul campo dell'Assigeco Piacenza. Netto successo di Cantù (89-60) nel big match contro una incrocata Fortitudo, come netta è stata la vittoria dell'altra neo promossa Livorno sul proprio campo contro la Carpegna Prosciutto Pesa-

ro (104-78), che aggiunge un'altra pagina *horror* alla stagione dei marchigiani. I toscani si sono lasciati guidare da Adrian Banks, autore di una delle migliori prestazioni di giornata (28 punti in 35 minuti), mentre Pesaro deve ancora mettere insieme i cocci dopo l'addio di coach Pino Sacripanti. Meno sorprendenti gli altri risultati per una classifica che ora vede Rimini (20) in testa, seguita da Cividale (18, alla settima vittoria consecutiva). Le due capoliste sono inseguite da un terzetto di temibili avversarie come Udine, Cantù e Milano, tutte a quota 16 punti; poi ci sono Verona e Rieti (14), Forlì (12), Orzinuovi e Torino (10). Dal dodicesimo posto inizia il folto gruppo di squadre a quota 8 punti: Avellino, Bologna, Cento, Cremona, Livorno, Vigevano e Nardò; a due punti di distanza Brindisi e Pesaro, chiude Piacenza ferma a quota 4 punti.

Si torna in campo lunedì 18 novembre, quando Brindisi ospiterà Piacenza nel posticipo che chiuderà la dodicesima giornata che prevede altri scontri interessanti, come il derby regionale tra Forlì e Bologna, oppure gli scontri diretti Avellino-Nardò e Pesaro-Cento, quattro squadre nelle immediate vicinanze di Brindisi in classifica.

**Paolo Mucedero**

*Nella foto di Maurizio De Virgili i tifosi NBB a Milano*

Il Brindisi perde (2-1) con l'Angrì e interrompe la mini serie positiva di quattro gare. La rete brindisina è stata realizzata da Marcheggiani (quarta rete - foto). Una sconfitta arrivata nel momento migliore della gestione del tecnico Nicola Ragnò. Infatti, i giocatori biancoazzurri non sono più quelli che reggevano fisicamente e mentalmente solo una parte della gara, che non avevano un'idea di gioco, che non lottavano su ogni pallone, che subivano un goal e crollavano, incapaci di trovare la via della rete. L'attuale Brindisi è esattamente l'opposto. Col materiale umano a disposizione, il tecnico molfettese più di quanto è riuscito a fare non può fare. È naturale domandarsi: cosa manca a questa squadra per infilare una serie di vittorie consecutive e diventare ciò che i tifosi si aspettavano fin dall'inizio del campionato? La società ha un solo compito: alla riapertura del mercato di riparazione dovrà alzare il tasso tecnico e il numero dei giocatori a disposizione di mister Ragnò. Gli ultimi infortuni (vedi Sall e Marcheggiani) hanno evidenziato anche la mancanza di validi sostituti. Bisogna tenere presente che, così come si auspica farà la società adriatica, anche gli altri sodalizi si impegneranno per migliorare il proprio parco giocatori.

È sotto gli occhi di tutti che, quando siamo giunti ad un terzo del campionato, a sei giornate dal termine del girone d'andata, i messapici - partiti con il grave handicap (-12) - pur avendo recuperato 8 punti (-4), dopo 11 giornate, la distanza dall'ultimo posto utile per poter giocare i play out, occupato dal Costa D'Amalfi (8 pun-

## CALCIO - BRINDISI - SERIE D

# Occorre una netta svolta nel percorso



ti), è rimasto invariato a 12 punti. Quando mancano 23 giornate i punti a disposizione rimasti sono 69. Tutto è ancora possibile, ma bisogna dare una svolta definitiva all'attuale percorso.

Nel frattempo il Brindisi FC continua a pagare gli effetti della passata gestione. L'ombra lunga delle inadempienze non smette di investire l'attuale cammino della squadra, costretta a fare i conti con la pesante eredità della scorsa stagione. Il Collegio di Garanzia del Coni ha infatti respinto il ricorso presentato dalla società biancoazzurra in merito alla penalizzazione di sei punti inflitta prima dell'inizio del campionato. La pronuncia ha conferma-

to la sentenza emessa dalla Corte federale d'appello lo scorso mese di agosto mantenendo invariata la posizione della squadra a -4 punti in classifica.

Prossimo avversario dei biancoazzurri è il Matera, reduce dal pareggio (0-0) interno col Città di Fasano. Allenato dal tecnico Alfio Torrisi, in classifica è settimo avendo accumulato 17 punti frutto di 4 vittorie, 5 pareggi e 2 sconfitte; ha realizzato 15 reti, subendone 8; in trasferta ha vinto 4 volte (4-0 Nardò, 3-0 Manfredonia, 2-1 Ischia, 2-1 Real Aterrana), pareggiato una (1-1 Palmese) e mai perso; ha realizzato 12 reti, subendone 3; nella squadra materana ad andare a rete sono stati in

11; Nicola Citro con 3 reti è il migliore realizzatore. Non avendo mai perso in trasferta, vincendo 4 gare su 5, i lucani sono avversari temibili che bisognerà affrontare con tanto rispetto, con la giusta attenzione e determinazione. L'ultima volta che le due compagini si sono incontrate è stato nel campionato di serie D 2022/23. Era l'11 marzo, nello stadio «Franco Fanuzzi» il Brindisi vinse (1-0) grazie alla rete di Opoola al 71'.

I precedenti tra le due squadre sono stati 51 (5 in Coppa Italia); la bilancia pende nettamente a favore del Brindisi che ha vinto 24 volte (5 in coppa Italia), pareggiato 20 e perso 7; ha realizzato 66 reti (14 in coppa Italia), subendone 42 (2 in coppa Italia); nel «Fanuzzi» ha vinto 16 volte (3 in coppa Italia), pareggiato 9 e perso in una sola occasione; ha realizzato 35 reti (6 in coppa Italia), subendone 16 (una in coppa Italia). L'unica sconfitta (3-2) risale al 14 marzo 1954, ben 70 anni fa, campionato di IV serie, primo campionato in cui le due squadre si sono incontrate; all'andata a Matera si imposero (2-1) i messapici.

Nel programma della 12esima giornata spiccano tre interessanti derby: due pugliesi e uno campano. Il Fasano (in piena zona play out) ospita la Virtus Francavilla (terza in classifica); il Casarano (secondo) ospita, in un derby tutto salentino, l'Ugento (quartultimo); la capolista Nocerina sarà ospite della Palmese (ottava). Completano la giornata: Costa D'Amalfi-Fidelis Andria, Gravina-Francavilla in Sinni, Ischia-Manfredonia, Martina-Angrì e Aterrana-Nardò.

**Sergio Pizzi**

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

## PROGETTO

### «VibrAzioni» di legalità al Giorgi

L'Istituto ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi ospiterà lunedì 18 novembre la giornata di apertura di «VibrAzioni di legalità», un progetto mirato a sensibilizzare le studentesse e gli studenti sul fenomeno delle intimidazioni nei confronti degli amministratori locali.

Prenderanno parte all'evento, che avrà inizio alle ore 10:00, il Prefetto di Brindisi, Luigi Carnevale, la viceprefetto di Bari e coordinatrice dell'Osservatorio e del progetto «VibrAzioni di legalità», Mari Stefania Fornaro, il sindaco di



Brindisi, Giuseppe Marchionna, la Dirigente Uff. IV USR Puglia, Tiziana Di Noia, e i rappresentanti delle associazioni Anci Puglia, Libera Puglia e Avviso Pubblico che offriranno ai ragazzi racconti e testimonianze concrete di amministrazione attiva e di impegno nell'emancipazione delle comu-

nità da logiche intimidatorie. Saranno presenti anche i dirigenti, i docenti e gli studenti degli istituti ITT «G. Giorgi» e del Polo Messapia di Brindisi.

Ideato e coordinato dall'Osservatorio sul fenomeno delle intimidazioni agli Amministratori Locali della Prefettura di Bari, «VibrAzioni di legalità» nasce da una collaborazione tra sette partner (Regione, Anci Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Apulia Film Commission, Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, Avviso Pubblico e Libera Puglia) e coinvolge un dialogo attivo con tutte le prefetture della regione Puglia.

Le 20 scuole pugliesi partecipanti saranno impegnate nella creazione di brani musicali, con testi e coreografie, che affronteranno il tema della lotta contro le intimidazioni agli amministratori locali, con l'intento che i messaggi espressi attraverso linguaggi contemporanei possano contribuire a diffondere un'educazione istituzionale corretta. In questa ottica, si intende promuovere la valorizzazione della cittadinanza attiva, fattore di coesione sociale, e la formazione di cittadini consapevoli e impegnati.

## SCUOLA

### Rimpatriata dopo cinquant'anni!



Nel ristorante «Lu spilusi» di Brindisi, il 9 novembre scorso, si è svolto un piacevole e festoso pranzo per la rimpatriata della classe 5a EB dell'Istituto «Giovanni Giorgi» dell'anno scolastico 1973/74. Era presente il prof. Frascino, che all'epoca ricopriva il ruolo di vice preside dell'Istituto, diretto da Michele D'Alessandro. Da sinistra Maurizio De Virgiliis (fotoreporter di Agenda Brindisi), Franco Montanile (ex funzionario Yoga Masalombarda), Piero Carrieri (generale in pensione Aeronautica), Amedeo Fino (assicuratore), Carlo Caputo (docente), Gianfranco Ancora (generale in pensione Esercito), il professor Zenocrate Frascino, Gianfranco Dabiccio (docente), Alessandro Guadalupi e Fernando Napolitano (imprenditore). Non c'erano tutti i compagni di classe, ma è stato bello ritrovarsi, «rinfrescando» momenti scolastici e umani indimenticabili. Nella seconda foto ricordo della gita di fine anno scolastico che la classe fece a Rimini.

### Teatrodanza al Don Bosco

Nell'ambito del Brindisi Performing Arts (BPA), il 15 e il 16 novembre AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica diretta da Vito Alfarano, presenta al Teatro Don Bosco di Brindisi ORME, spettacolo di teatrodanza, al debutto nazionale, con protagonisti i danzatori professionisti della compagnia e i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi, frutto del percorso Oltre i confini indoor 2024 svolto dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica. Un progetto di formazione, conoscenza, sensibilizzazione, produzione, professionalizzazione e inserimento lavorativo rivolto a chi è spesso messo ai margini della società, in questo caso ai detenuti della Casa Circondariale di Brindisi.

Il progetto, della durata complessiva di 10 mesi, prevede la realizzazione di un percorso laboratoriale creativo e formativo altamente qualificato, finalizzato alla produzione di uno spettacolo di danza.

## Agenda Brindisi su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Naturalmente, il giornale è scaricabile anche attraverso il sito [agendabrindisi.it](http://agendabrindisi.it) e la pagina Facebook Agenda Brindisi

## NUOVO RECAPITO

Informiamo che il nuovo recapito della redazione di Agenda Brindisi è  
**Via Bastioni San Giacomo 30**  
 Restano invariate le altre coordinate del nostro giornale:  
 Telefono 0831.564555  
 mail [agendabrindisi.gmail.com](mailto:agendabrindisi.gmail.com)



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

**AUTORICAMBI**



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negoziò  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

# THE KING'S SINGERS



*in Winter*  
**Barocco Festival**

LEONARDO LEO - 2024  
FESTIVAL DI MUSICA ANTICA  
EARLY MUSIC FESTIVAL



NUOVO  
TEATRO  
VERDI  
FONDAZIONE

BAROCCO FESTIVAL "Leonardo Leo" e FONDAZIONE "Nuovo Teatro Verdi"

## THE KING'S SINGERS in concerto

Brindisi - Nuovo Teatro Verdi - 23 novembre 2024, ore 20.30

biglietti su Vivaticket o presso botteghino del teatro

info 347 0604118 - 0831 562554 - [baroccofestival.it](http://baroccofestival.it)  

Direzione Artistica | Cosimo Prontera

