

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIII • N. 30 • 10 novembre 2023 • www.agendabrindisi.it



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

ANCHE IL GENERAL MANAGER DELL'HAPPY CASA TULLIO MARINO IN CURVA



Il giemme della NBB in curva durante Brindisi-Milano (Foto di Gianni Giannuzzi)

Tentiamole tutte!

SPORT: UN MOMENTO NERISSIMO PER PALLACANESTRO E CALCIO



Viale Aldo Moro 135
Brindisi - 0831.1591039





“BRINDISI CUORE”

ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LA LOTTA
CONTRO LE MALATTIE CARDIOVASCOLARI

i mercoledì di Brindisi Cuore

Nel corso del nuovo Anno Sociale 2023/2024, riprendono gli incontri di educazione alla salute dei “Mercoledì di Brindisi Cuore” tra medici specialisti e la cittadinanza.

25 OTTOBRE 2023

“La prevenzione delle malattie cardiovascolari”

Dott. Gianfranco Ignone - Già Direttore U.O.C. Cardiologia P.O. “Perrino” - Brindisi
Direttore Comitato tecnico-scientifico Associazione Brindisi Cuore

8 NOVEMBRE 2023

“I controlli nel paziente con esiti di infarto miocardico”

Dott. Gian Paolo Giorda - Direttore ff. U.O.C. Cardiologia P.O. “Perrino” - Brindisi

6 DICEMBRE 2023

“Le tecniche di immagini nella diagnosi delle cardiopatie”

Dott.ssa Milo Maria - Dirigente Medico di Cardiologia P.O. “Perrino” - Brindisi

10 GENNAIO 2024

“Lo scompenso cardiaco: nuove terapie”

Dott.ssa Gioia Margherita Ilaria - Dirigente Medico di Cardiologia P.O. “Perrino” - Brindisi

7 FEBBRAIO 2024

“Morbo di Alzheimer: Paziente e Caregiver”

Dott. Antonio Frascaro - Psichiatra

6 MARZO 2024

“Idoneità all’attività fisica e alla pratica sportiva”

Dott. Dino Furioso - Specialista in Medicina dello Sport

10 APRILE 2024

“Stenosi aortica: diagnosi e terapia”

Dott. Mario Guadalupi - Cardiologo

8 MAGGIO 2024

“Dedicato alle donne: La Sindrome uro-genitale”

Dott. Luigi Scalera - Urologo

29 MAGGIO 2024

“Le piramidi del benessere: sana alimentazione e lotta alla sedenterietà.”

Dott. Paolo Panunzio - Internista - Gastroenterologo

Dott. Ruggero Grieco - Biologo - Nutrizionista

Gli incontri si terranno presso l’Aula Magna del Polo Universitario “Vittorio Valerio”
dell’ex Ospedale Di Summa - Ore 18.00 - Tel. 340.7807855 - 339.1028419

Si svolgerà venerdì 10 novembre, con inizio alle ore 10 presso l'Auditorium della Cittadella delle Ricerche di Brindisi, la cerimonia di inaugurazione della nuova sede del Distretto tecnologico aerospaziale (Dta) e di lancio dell'Esas Bic Brindisi che sarà gestito dal Dta. Dopo i saluti dei rappresentanti istituzionali, il presidente del Dta Giuseppe Acierno illustrerà il valore dell'Esas Bic Brindisi come di un nuovo rilevante tassello nell'ecosistema regionale e nazionale, il presidente dell'Asi (Agenzia spaziale italiana) Teodoro Valente e il direttore del Dipartimento commercializzazione dell'Esas (Agenzia spaziale europea) Luca del Monte spiegheranno che Esas-Bic è il più grande network europeo di incubatori per sostenere startup correlate allo spazio.

I lavori si concluderanno con una tavola rotonda su "Scienza e tecnologia: della conoscenza alla saggezza". Moderati da Michele De Feudis, parteciperanno alla tavola rotonda: Luciano Violante, presidente della Fondazione Leonardo; Stefano Bronzini, rettore dell'Università di Bari; Francesco Cupertino, rettore del Politecnico di Bari; Fabio Pollice, rettore di UniSalento.

L'Esas Bic (Business Incubation Centre) di Brindisi, unico nel Mezzogiorno, fa parte della rete dei Centri di Incubazione d'Impresa dell'Esas (Agenzia spaziale europea). Nel network italiano sono presenti Esas Bic Torino, Esas Bic Lazio, Esas Bic Milano, Esas Bic Padova ed Esas Bic Brindisi. La rete europea conta 26 incubatori.

Esas Bic Brindisi sarà gestito dal Distretto Tecnologico Aerospaziale e opererà con il supporto di Politecnico di Bari, Università di Bari e Università del Salento, oltre che di diversi partner indu-

NUOVA SEDE DTA E LANCIO ESA BIC

Sostegno startup del settore spaziale



striali, e il sostegno finanziario della Regione Puglia.

Il Centro di incubazione aziendale dell'Agenzia spaziale europea (ESA BIC) di Brindisi supporta start-up e imprenditori che sviluppano prodotti, applicazioni e soluzioni utilizzando sistemi spaziali (come navigazione satellitare, osservazione della Terra o comunicazione satellitare); utilizzano tecnologie spaziali in un ambiente non spaziale; sviluppano prodotti e servizi innovativi per il settore spaziale.

Le startup che superano il processo di selezione entreranno in un percorso di incubazione della durata di 2 anni che garantisce i seguenti benefici: 50.000 euro di finanziamento per lo svilup-

po del proprio prodotto; accesso ad una vasta rete di laboratori e infrastrutture di prova; formazione e coaching tecnico-manageriale e giuridica garantita dal Dta e dai partner; supporto nelle attività di ricerca degli investitori; networking e internazionalizzazione.

Giuseppe Acierno (foto), presidente e direttore generale del Dta, sottolinea che "l'inaugurazione della nuova sede del Distretto e il lancio del primo incubatore dell'Agenzia Spaziale Europea nel Mezzogiorno d'Italia, che verrà da noi gestito, sono ulteriori risultati del nostro percorso strategico di crescita. Anni fa ci ponemmo l'obiettivo di attrarre l'Agenzia Spaziale Europea in Puglia con

un suo presidio: un obiettivo ambizioso e complesso, che oggi abbiamo raggiunto e che apre nuove opportunità per giovani ed imprese". "Esserci riusciti, al pari di quanto accaduto a Milano e Torino, con i rispettivi Politecnici, e Padova ci dà la misura della crescita e del ruolo che il Distretto oggi svolge. In circa 15 anni abbiamo immaginato, composto e consolidato, partendo da zero, un sistema integrato ed innovativo che oramai rappresenta una best practice nella dimensione europea. Siamo pronti a rilanciare la nostra azione con nuovi obiettivi e sfide", conclude Acierno.

Chi può candidarsi - Possono presentare domanda le start-up già costituite (di età inferiore a 5 anni) o i gruppi informali che si impegnano a fondare una start-up se selezionati.

Quando candidarsi - L'Esas Bic Open Call for Applications è permanentemente aperta. Le candidature vengono selezionate e valutate periodicamente secondo le scadenze pubblicate sul sito: www.esabic-brindisi.it

Gli interessati possono contattare Esas Bic Brindisi per ricevere maggiori dettagli sul programma e presentare l'iniziativa imprenditoriale.

Il processo di valutazione - La valutazione sarà effettuata in due fasi:

- nella prima fase si verificherà il rispetto dei criteri indicati nel bando da parte di un Tender Opening Board (TOB)
- le startup che superano la prima fase presenteranno la loro idea davanti al Tender Evaluation Board (TEB), un comitato composto da rappresentanti di Esas, Asi ed Esas Bic Brindisi.

Le startup selezionate firmeranno il contratto di incubazione e si prepareranno ad iniziare il programma.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468

72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Sergio Pizzi
Dario Recchia
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna
Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda SPORT

DUC BRUNDISIUM

Evento «Estate di San Martino»



«Ma per le vie del borgo dal ribollir de' tini va l'aspro odor de i vini l'anime a rallegrar». Si è tenuta a Palazzo Granafèi-Nervegna la conferenza stampa di presentazione dell'atteso appuntamento di Brindisi con San Martino. Anche quest'anno, il «Duc Brundisium», il Distretto Urbano del Commercio di Brindisi, in collaborazione con il Comune di Brindisi, le Associazioni Confesercenti e Confcommercio e con il coinvolgimento delle Cantine locali, dell'Associazione Italiana Sommelier e dei commercianti operanti all'interno dell'area DUC, promuove e organizza per sabato 11 novembre l'evento «Estate di San Martino».

La storia dice che si tratta di una festa secolare, di tradizione contadina e viva oramai in gran parte d'Europa. Particolarmente sentita sul territorio di Brindisi, è una festa particolarmente attesa da tutti i cittadini, segnando per tradizione il passaggio alla stagione invernale. L'evento si terrà



dalle ore 16.00 lungo gli assi principali del centro città, dove saranno allestiti quattro punti degustazione, nello specifico in piazza Cairoli, Corso Umberto, Piazza Vittoria e Piazzetta Rubini. Sarà un percorso lungo gli assi viari del centro commerciale diffuso alla scoperta delle produzioni autoctone delle cantine più prestigiose del territorio. Presso i punti degustazione, i sommelier professionisti dell'AIS Puglia terranno degustazioni guidate, alla scoperta delle aziende vitivinicole

locali, tracciando un viaggio del gusto e dello shopping, permettendo di creare un'occasione che porti i cittadini a conoscere ed animare il DUC Brundisium. Nei pressi dei quattro punti degustazione saranno organizzati altrettanti intrattenimenti musicali per allietare il passeggio e, lungo il percorso, nei pressi dei punti d'interesse, i visitatori saranno piacevolmente sorpresi da singolari scenografie a tema per consentire a tutti di scattare simpatici selfie ricordo. La manifestazione è stata pensata per promuovere le attività del DUC Brundisium, attraverso il coinvolgimento attivo di cittadini e clienti, in stretta connessione con il naturale processo di valorizzazione della tradizione enologica, marchio identificativo del Territorio stesso. L'idea guida è quindi quella di richiamare una tradizione secolare, imprescindibile occasione per valorizzare le tipicità territoriali, dai siti che ne costituiscono la location, alla gastronomia, all'artigianato, al commercio locale. Ingrediente imprescindibile sono gli operatori commerciali, con il preciso obiettivo di promuovere l'area del Distretto Urbano creando un'occasione di visibilità per le attività del territorio, in un periodo tradizionalmente propizio allo shopping.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDIO ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



CHIRURGIA SENOLOGICA

Il «Perrino» realtà della Puglia

Con 344 interventi eseguiti nel 2022 nell'ospedale Perrino di Brindisi, la Chirurgia senologica si posiziona tra le prime realtà pugliesi nel trattamento dei tumori, come attestato dal report del Programma nazionale esiti (Pne) diffuso da Agenas nel 2023. «Per la prima volta - dice **Stefano Burlizzi** (foto), responsabile dell'Uosd di Chirurgia senologica dell'ospedale Perrino - abbiamo superato l'Istituto Oncologico di Bari: con anni di lavoro dedicato abbiamo saputo fare nostra la vocazione alla lotta con-



tro i tumori che caratterizza i centri specializzati».

Quest'anno invece, fino a ottobre, gli interventi eseguiti sono circa 400, con un trend complessivo che dovrebbe arrivare a 500 casi entro fine anno: un se-

sto dei 3.000 tumori alla mammella previsti in Puglia nel 2023, quindi, saranno trattati a Brindisi, portando il sistema sanitario locale ai vertici regionali per questo tipo di prestazioni. Questi numeri garantiranno al Perrino il primo posto in Puglia per la Chirurgia senologica e lo collocheranno tra i primi cinque centri al sud.

«Il risultato - prosegue Burlizzi - è stato raggiunto utilizzando i fondi riservati all'abbattimento delle liste d'attesa, accordati all'unità operativa dal commissario straordinario Giovanni Gorgoni e confermati dall'attuale dg della Asl Maurizio De Nuccio che ha potenziato la disponibilità di sedute operatorie. L'équipe della Chirurgia senologica ha saputo gestire al meglio le risorse, che sono quelle di un ospedale di medie dimensioni, permettendoci di raggiungere i numeri certificati dal Pne. Vogliamo ringraziare - conclude - le pazienti che scelgono il nostro ospedale invece di migrare al di fuori dei confini provinciali o regionali per farsi operare. Questi dati dicono che molte donne riconoscono la nostra come una struttura di eccellenza».

PORTO

Passeggiate patrimoniali

Domenica 19 novembre (ore 10,30) si terrà l'ultimo incontro delle passeggiate patrimoniali dal titolo «Brindisi e il suo porto». Passeggiare, per scoprire luoghi e forme del nostro territorio, tracce e memorie della nostra storia. Passeggiare, per identificare e conoscere il patrimonio culturale, con il suo valore naturalistico e paesaggistico, storico, artistico e identitario. Si percorrerà il lungomare Regina Margherita partendo da Piazza Vittorio Emanuele II. Il tema portante sarà il porto cittadino, la vera ricchezza di Brindisi che ne ha definito l'identità. Un porto fatto di partenze e arrivi che hanno arricchito la cultura del suo popolo, dai commerci alle conquiste, dal turismo all'accoglienza. Il progetto, promosso dalla **Associazione Le Colonne**, è stato avviato nel 2022 e rispecchia i principi della Convenzione di Faro. «Identità», «Tradizione» ed «Economia» sono stati i temi trattati nella prima edizione; la modalità quella di una «passeggiata», una visita guidata a «più voci», in cui ognuno ha fatto tesoro della narrazione dell'altro.

L'esito delle passeggiate confluirà nel proseguimento del progetto «Accogliere ad Arte» che coinvolge le associazioni di categoria, le istituzioni e tutti coloro i quali, a vario titolo, sono a contatto con il cosiddetto «cittadino temporaneo». L'adesione è gratuita, ma è necessaria la prenotazione. Per info e prenotazioni compilare il seguente modulo Google: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfUqDjj0Yil1DH8IWjdKUC-qWc71kSo4EQvmlSd3MB_vHOO-QkYtA/viewform o inviare una mail a segreteriaecolonne@gmail.com

Congresso Provinciale Azione

Domenica 12 novembre (ore 10), nella sala congressi di Palazzo Granafei-Nervegna, si terrà il Congresso Provinciale di AZIONE, importante momento di analisi e riflessione politica. Ne dà notizia il Garante del Congresso **Maria Gabriella Ligorio**.

Premiato Gianni De Simone



Un altro importante riconoscimento per l'artista brindisino Gianni De Simone che con le sue opere di arte fotografica è stato premiato a Treviso come secondo artista migliore in Europa nella categoria «fotografia e arti visive». Grazie a questo prestigioso riconoscimento, Gianni De Simone è stato selezionato dalla galleria Merlino di Firenze dove esporrà dal 1° al 24 dicembre per la settima edizione dell'Art Symposium.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

L'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi ha inaugurato le attività di **ScuolaAperta** (5 novembre), ospitando le famiglie delle studentesse e degli studenti di terza media, l'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi. Gli ospiti hanno avuto l'opportunità di scoprire le novità dell'**Offerta Formativa** dell'Istituto, con l'introduzione delle materie di Robotica, Domotica e Autotica nell'indirizzo di Elettronica, Elettrotecnica, Automazione, visitando i tanti la-

ITT «GIOVANNI GIORGI» BRINDISI

Programma degli eventi laboratoriali

boratori di cui è dotata la scuola. Il «Giorgi» rappresenta un'eccellenza della scuola pugliese, perché da oltre 60 anni forma studentesse e studenti professionisti in diversi campi del settore tecnologico. Infatti, offre al territorio brindisino e leccese per-

corsi di formazione e specializzazione in Informatica, Telecomunicazioni, Elettronica, Elettrotecnica, Automazione, Meccanica, Meccatronica ed Energia, aprendo le porte del futuro a tantissimi diplomati, che hanno trovato occupazione in poco tempo e che si sono

distinti negli studi accademici.

Lo spazio grafico che Agen-da Brindisi pubblica questa settimana evidenzia le attività laboratoriali per gli studenti delle scuole secondarie di primo grado, che si svolgeranno dalle ore 15.00 alle 17.00 nella sede di via Amalfi 6 a Brindisi nei seguenti giorni: 16-23-30 novembre 2023. E' possibile prenotarsi tramite la mail **orientamento@ittgiorgi.edu**. Per eventuali informazioni contattare il seguente numero telefonico: **0831.418894**.

2023

LABORATORI

PER STUDENTI DELLE SCUOLE
SECONDARIE DI PRIMO GRADO



VIA AMALFI 6 - BRINDISI

GIOVEDÌ



16 Novembre 2023

23 Novembre 2023

30 Novembre 2023



15:00 - 17:00

PRENOTAZIONE SU



ORIENTAMENTO@ITGIORGI.EDU.IT



#COMINCIADALGIORGI

0831418894



www.ittgiorgi.edu.it



[ITGiorgiBrindisi](https://www.facebook.com/ITTGiorgiBrindisi)



[itt_giorgi_brindisi](https://www.instagram.com/itt_giorgi_brindisi)



Se, in spiaggia o al bar, vi trovaste coinvolti in quel giochino *d'antan* che contempla rapide risposte per associazioni d'idee e vi fosse sparata la parola «Sirena», probabilmente rispondereste subito «pompieri» o «ambulanza». La risposta passerebbe ma, attenzione, di sirene ce ne sono tante e per conoscerle tutte non basta andare su Wikipedia. No, bisogna leggere l'ultimo romanzo di **Ettore Catalano** «Il fascino della Sirena», edito nel novembre del 2022 da Progedit Bari.

L'autore, noto a Brindisi quasi come Virgilio, ha insegnato Letteratura Italiana nelle Università di Bari e del Salento, prodotto un'impressionante serie di opere di critica letteraria e teatrale, infine, per non farsi mancare nulla, ultimamente ha pubblicato quattro romanzi *noir*, uno all'anno a partire dal 2018. Questa volta Ettore, oltre che prode anche proteiforme, ha elaborato un romanzo breve che è molto più di un *noir*. Un testo di centoventicinque pagine, agile e scorrevole, scritto con una cifra stilistica elegante, misurata, scevra da indoramenti superflui, e quindi perfettamente funzionale alla *mission* narrativa. D'altro canto, per uno studioso che per una vita si è nutrito ad allievi (non fatevi sfuggire il bisenso), orecchiette, bracioline e classici in varie salse (italiana,

ROMANZO DI ETTORE CATALANO

Quel pasticciaccio alla brindisina



latina e greca), la concinitas è una prerogativa quasi naturale ... L'esatto contrario della prosa barocca adottata dall'eccentrico Gadda, autore di «Quer pasticciaccio» o-

maggiato dal Nostro con un «inchino» alla fine del capitolo 24. «Il fascino della Sirena» è un romanzo originale e accattivante nella storia e nell'intreccio, perché ai consueti ingre-

dienti del giallo ad alta tensione unisce elementi collaterali, ma niente affatto secondari, perfettamente armonizzati al contesto.

La sapiente alchimia adoperata dal Maestro conferisce *nuances* fasciose alla trama, «nobilitandola» con rappresentazioni di luoghi, personaggi e fatti storici locali legati dal filo rosso della memoria attiva e condivisa. Un'operazione intelligente e captativa che coinvolge ed emoziona il lettore, facendolo sentire «lector in fabula», dandogli la sensazione di partecipare alla vita dei quei «luoghi dell'anima» così ben descritti e storicizzati. Un'altra prerogativa peculiare è rappresentata dalle tante citazioni, raffinate oasi di rimandi al pensiero classico, alla musica colta, alla letteratura, alla storia patria: un godimento per chi le rispolvera dai cassetti della memoria, una piacevole sorpresa e fonte di arricchimento per chi invece le scopre nell'occasione. Questo è un tipico *noir* urbano in cui spiccano palazzi gentilizi che ostentano stemmi araldici recanti motti latini, una serie di «omnicidi» su cui incombe (quasi) sempre l'ombra di una Sirena accompagnata da un biglietto criptico, vari personaggi sistemati come pedine su di una scacchiera, un vice questore anteroe che investiga ed è l'Io narrante, un «serial killer dei palazzi» che spera di farla franca ... Ci riuscirà? Beh, questo lo scoprirete solo leggendo ...

Gabriele D'Amelj Melodia

PREVENZIONE & SICUREZZA

Produzione e manutenzione presidi antincendio

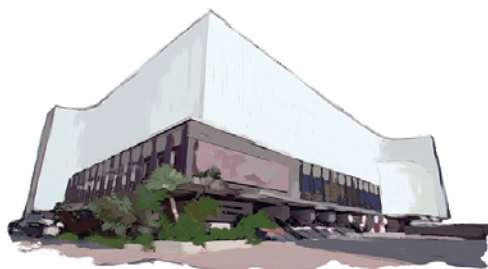


Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY





Sponsor ufficiale



Stagione Teatrale 2023 24 Nuovo Teatro Verdi

20 novembre 2023 ore 20.30 (fuori abbonamento)

Teatro Impero (per lavori al Verdi)

Lino Guanciale, Francesco Montanari

L'UOMO PIÙ CRUDELE DEL MONDO*

testo e regia Davide Sacco

23 gennaio 2024 ore 20.30

Monica Guerritore, Claudio Casadio

GINGER E FRED

di Federico Fellini, Tonino Guerra, Tullio Pinelli

adattamento e regia Monica Guerritore

31 gennaio 2024 ore 20.30

Geppy Gleijeses, Lorenzo Gleijeses

UOMO E GALANTUOMO

di Eduardo De Filippo

con la partecipazione di Ernesto Mahieux

regia Armando Pugliese

6 febbraio 2024 ore 20.30

Paolo Calabresi

PERFETTI SCOSCIUTI

regia Paolo Genovese

12 febbraio 2024 ore 20.30

Carlo Buccirosso

IL VEDOVO ALLEGRO

scritto e diretto da Carlo Buccirosso

con Gino Monteleone, Massimo Andrei,

Elvira Zingone, Davide Marotta, Donatella de Felice,

Stefania De Francesco, Matteo Tugnoli

29 febbraio 2024 ore 20.30 (in abbonamento)

1 marzo 2024 ore 20.30 (fuori abbonamento)

Stefano De Martino

MEGLIO STASERA! QUASI ONE MAN SHOW

di Riccardo Cassini e Stefano De Martino

regia Riccardo Cassini

9 marzo 2024 ore 20.30 | anteprima regionale

Gianni Fantoni

FANTOZZI. UNA TRAGEDIA

regia Davide Livermore

24 marzo 2024 ore 19.00

Emilio Solfrizzi, Carlotta Natoli

L'ANATRA ALL'ARANCIA

di William Douglas Home

regia Claudio Gregori

4 aprile 2024 ore 20.30

Giuliana De Sio, Alessandro Haber

LA SIGNORA DEL MARTEDÌ

di Massimo Carlotto

e con Paolo Sassanelli, Riccardo Festa e Paolo Persi

regia Pierpaolo Sepè

20 aprile 2024 ore 20.30 (in abbonamento)

21 aprile 2024 ore 19.00 (fuori abbonamento)

Barbara D'Urso

TAXI A DUE PIAZZE

di Ray Cooney | versione italiana Gianluca Ramazzotti

con Rosalia Porcaro, Franco Oppini, Gianpaolo Gambi,

Barbara Terrinoni, Antonio Rampino, Nico De Crescenzo

regia Chiara Noschese



Fondazione Nuovo Teatro Verdi

Largo Gianni D'Errico, 1 | Brindisi
c/o Nuovo Teatro Verdi
T. 0831 229 230 | Biglietteria T. 0831 562 554
botteghino@nuovoteatroverdi.com
www.nuovoteatroverdi.com

seguici su:



* Lo spettacolo "L'uomo più crudele del mondo" sarà in scena nel Teatro Impero per via dei lavori di efficientamento in corso nel Nuovo Teatro Verdi.

La Stagione 2023-24 del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi si apre così, con due signori del palcoscenico come Lino Guanciaie e Francesco Montanari, protagonisti de "L'uomo più crudele del mondo". Appuntamento lunedì 20 novembre - ore 20.30 - al Teatro Impero (il Verdi è indisponibile per lavori di efficientamento alla struttura) con una première dal forte impatto emotivo, una vera eccellenza della drammaturgia italiana. La serata vede la partecipazione di Enel in veste di main sponsor. I biglietti sono disponibili presso il botteghino del Verdi, aperto dal lunedì al venerdì - ore 11-13 e 16.30-18.30 - e anche online alla pagina rebrand.ly/Lino-Guanciaie. Info 0831 562 554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com.

Lo spettacolo, in una scenografia essenziale, nella quale fa capolino una scrivania in un ufficio poco illuminato, quasi claustrofobico, mette in scena un'intervista immaginaria, a fine giornata, tra un giornalista e un imprenditore. Un uomo molto conosciuto, considerato il più crudele del mondo, proprietario della più grande azienda di armi d'Europa e un anonimo giornalista di una testata locale. Sembra questa la storia da raccontare, un uomo da sconfiggere davanti alla sua crudeltà e alle sue malefatte. Il dialogo inizia come una danza. Il giornalista, indagando l'ambiente, rompe il silenzio: «È un ambiente insolito per qualcuno del suo calibro - dice -, una stanza così spoglia». Ma forse una scrivania e tre libri sono tutto ciò che serve per comprendere l'intimo di un uomo. Tre tomi posati sulla scrivania: la Bibbia, testimone delle

AL VIA LA STAGIONE DEL VERDI

Guanciaie, l'uomo più crudele del mondo



questioni morali e spirituali; un classico di Dostoevskij, esplorazione della psicologia umana e del tormento dell'esistenza; e un libro illustrato per bambini, potente promemoria dell'innocenza e della memoria che non deve svanire.

In una scenografia che si serve della semplicità per suscitare suggestioni profonde, il gioco di luci e ombre avvolge lo spettatore e lo trascina in un thriller psicologico: sul palco si consuma una serrata battaglia dialettica, un confronto di personalità, un intreccio di gesti e di scelte morali tra l'uomo ritenuto il più crudele e l'interlocutore, portavoce della coscienza comune. Mentre l'imprenditore si rivela un abile stratega, capace di dominare la scena con un'aura di calcolata premeditazione, il giornalista appare genuino, irretito nel gioco di luci e ombre delle parole. Il dialogo si sviluppa in un crescendo di intensità, una ricerca sfrenata che si scontra con l'essenza più pura e o-

scura dell'umanità, portando lo spettatore a confrontarsi con la dualità dell'esistenza. Lo scambio invita a riflessioni inaspettate, segue traiettorie nascoste e risvolti imprevedibili, offre pochi conforti e colpisce con una crudeltà disarmante. E mentre stimola la mente alla riflessione, soffoca il giudizio precipitoso, perché si fa appena in tempo a liberare la verità dei due contendenti, a riconoscere i loro ricordi e le loro essenze. La verità anticipa il giudizio battendolo sul tempo.

Attraverso l'intreccio delle parole, i protagonisti si disvelano in un intricato gioco psicologico, mostrandosi per ciò che sono. Emergono come giudici in una società che giudica senza pudore, e come complici, condividendo un linguaggio comune fatto delle stesse perversioni. Il regista gioca con desideri inconfessabili e le deviazioni che ne derivano, tra cui la cupidigia, i vizi e l'eroticismo. L'industriale, accumulatore di ricchezze e

morte, è il mostro incarnato, eppure il giornalista si cala nel gioco, attratto dalla suggestione del denaro. «Per una notte dimentichiamo il bene e il male, per una notte siamo feccia, siamo liberi di raccontarci. Siamo mostri prigionieri dei nostri corpi», dicono all'unisono. Mostri che si avvicinano al desiderio di morte, di annientamento, di sopraffazione. Due uomini che scardinano ogni barriera, che sovvertono ogni convenzione per scavare nella radice dell'esistenza, nel luogo nel quale convivono da sempre il bene e il male. Lo spettacolo mette a nudo, come fa il teatro, trasformando ogni spettatore in una solitudine seduta davanti alla scena. «La crudeltà - spiega l'autore nel suo testo, che è anche un libro - è un profondo atto di condivisione. Eh sì, basti pensare a tutti i più grandi genocidi di massa, eventi folli, che hanno tuttavia financo creato aggregazione».

Il finale è repentino, aspro, definitivo, e lascia lo spettatore senza fiato. Sulla scena i due interpreti si fondono in un duetto fisico, volteggiando come se sfidassero la legge di gravità, riempiendo lo spazio di una energia palpabile ed esplorando ogni faccia della malevolenza. Attraverso dialoghi che a prima vista appaiono senza logica, ci portano gradualmente a una verità più grande. Alla fine uno dei due dovrà morire, ma non è l'epilogo che ci aspettiamo. La vera crudeltà prende forma con il passare del tempo, si compone pezzo dopo pezzo, rimane latente in una stanza segreta e mentale, fino al momento in cui, infine, può manifestarsi in tutta la sua esplosiva potenza.

Roberto Romeo

SPORT E ALIMENTAZIONE

Consegnata la Maglia del Dialogo



L'assessore allo sport Lidia Penta e il presidente del Consiglio comunale di Brindisi Gabriele Antonino hanno ricevuto la *Maglia del Dialogo* donata alla città dai People Runners, la squadra podistica che sta raggiungendo vari centri della Puglia con la corsa «Staffetta del Dialogo». La Maglia è firmata da numerose personalità e Premi Nobel per la Pace ed è il simbolo dell'adesione della città ai principi della convivenza pacifica. Questa edizione della Staffetta lega lo sport anche ad un altro concetto fondamentale, il binomio sport-alimentazione. Non a caso la Staffetta è sostenuta da Upstream Italiana (www.upstreamsalmons.com), una azienda parmi-

giana che fa della sana e corretta alimentazione il suo carattere distintivo.

Durante la consegna della *Maglia del Dialogo*, è stato letto anche un passo della «Carta per un mondo non violento», documento costitutivo del Summit dei Premi Nobel per la pace. Ad esso si è richiamato anche l'assessore Penta, sottolineando come porre l'attenzione su tali argomenti sia molto importante in questo particolare momento storico. Brindisi ha sempre rappresentato una porta verso oriente, affacciata sul Mediterraneo, e si è sempre caratterizzata e distinta come città pronta all'accoglienza. «Un corridoio verso i Paesi del bacino del Mediterraneo, una città ed una comunità

ben liete di ospitare questa Staffetta che raggiungerà anche Tirana in Albania e altre città nei balcani», ha aggiunto l'assessore. Dello stesso avviso il consigliere comunale Luca Tondi, presente alla consegna della Maglia, per il quale il connubio tra sport e dialogo è essenziale per apportare cambiamenti sostanziali ad una società mondiale spesso caratterizzata da conflitti che mietono migliaia di vittime innocenti. Alla cerimonia di consegna era presente anche Vincenzo Trotolo, presidente della Asd Amatori Brindisi: con la loro partecipazione i suoi atleti sono diventati veri e propri «ambasciatori del dialogo». All'Associazione è stata donata dai People Runner la maglia della squadra in segno di gemellaggio tra le organizzazioni sportive.

Nella foto: al centro, tra i People Runners, l'assessore Lidia Penta, il vicepresidente dei People Runners Giovanni Abelli; a sinistra il presidente del Consiglio comunale Gabriele Antonino ed il presidente dell'ASD Amatori Brindisi Vincenzo Trotolo; a destra il consigliere comunale Luca Tondi.

FARMACIE

FUORI ORARI

Sabato 11 novembre 2023

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• Paradiso

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

Domenica 12 novembre 2023

• Cappuccini

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• Cannalire

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 11 novembre 2023

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• Tinelli

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• Eliryam

Via Appia, 168

Telefono 0831.260373

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59

Telefono 0831.542572

• Brunetti

Via Sele, 3

Telefono 0831.575699

• Paradiso

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

Domenica 12 novembre 2023

• Cappuccini

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• Cannalire

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

FARMACIA
CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXIII • N. 30 • 10 novembre 2023 • www.agendabrindisi.it

AUTONOLEGGIO

ER srl
Brigida Roberto

S.S. 16 SUD PER LECCE 11
TELEFONO 0831.573093

CRISI HAPPY CASA: BISOGNA REAGIRE IN ATTESA DI NOVITÀ DI MERCATO



Eric Lombardi in azione nel match con Milano (Foto Maurizio De Virgiliis)

Avanti a testa bassa!

LEGABASKET: VENEZIA-BRINDISI IN DIRETTA SU DAZN ALLE 18.00



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

BASKET Doppia sconfitta in campionato e coppa**Brindisi, situazione complicata**

La sfortuna non abbandona la Happy Casa Brindisi, nemmeno durante la trasferta in terra spagnola, antipasto della sfida con Venezia. Col Casademont è arrivata un'altra sconfitta (91-72) che non cambia la realtà delle cose: il cammino nel torneo continentale è compromesso, ormai. Coach Esposito può solo stringere i denti, in attesa del rientro dei giocatori attualmente infortunati. Facciamo la conta, tenendo presente anche la temporanea indisponibilità di coach Dragan Sakota: sembrava in via di risoluzione l'infortunio di Jeremy Senglin, ma ad oggi non ci sono aggiornamenti circa le condizioni del nativo del Missouri; in Spagna mancava anche Jamel Morris, che ha chiesto un permesso temporaneo per tornare negli Stati Uniti per assistere alla nascita del figlio (ma sarà in campo a Mestre); mentre rientrava JaJuan Johnson, che però ha retto meno di un minuto prima di sentire un dolore muscolare che lo ha estromesso dalla contesa. Sempre fermo anche Tommaso Laquintana, anch'egli alle prese con un guaio di carattere muscolare, come Jordan Bayehe, affaticato dopo un inizio di campionato in cui ha dovuto fare gli straordinari.



Coach Sakota (Foto MDV)

Chiarito questo, l'analisi è presto fatta: Brindisi, al momento, non ha i mezzi per competere in campionato, né tantomeno in FIBA Europe Cup, mancando di entrambi i playmaker e, in sostanza, di entrambi i centri. Quattro assenze che, inoltre, rendono difficile valutare con serenità che tipo di giocatore inserire per elevare il rendimento di questo gruppo, tenendo sempre a mente che coach Sakota non ha avuto nemmeno occasione di guidare questa squadra. I rumors che si sono susseguiti in questa settimana fanno pensare che la società di Nando Marino sia alla ricerca di un play-guardia che abbia continuità di rendimento in termini di punti segnati; e di un'ala forte che possa supportare le lacune di JJJ in posizione di centro. Siamo neanche a metà di uno dei mesi più impegnativi di tutta la stagione: dopo il prevedibile tonfo con-

tro l'Olimpia e la trasferta spagnola, Brindisi andrà a Venezia per affrontare la Reyer, tornata alla vittoria in settimana nell'ambito della EuroCup contro Lubiana. Dopo la sconfitta patita in trasferta ad opera della rinvigorita Estra Pistoia, gli orograna vorranno senz'altro riprendere il cammino vincente in campionato, ma devono fare i conti con una situazione infortunati tutt'altro che rosea: coach Spahija ha saltato la sfida di EuroCup per un violento attacco influenzale, lo stesso dal quale è affetto Jeff Brooks e dal quale sembra riprendersi il capitano De Nicolao; fermo già da qualche giornata Jordan Parks, non sono al meglio Sims e Tessitori. A Venezia comunque rimangono tante importanti armi da utilizzare, la batteria di esterni sta producendo moltissimo per coach Spahija: Tucker, Brown Jr e Spisso hanno combinato per oltre la metà dei punti totali al termine della vittoriosa rimonta ai danni dell'Olimpia di Lubiana. Poi, per Brindisi, verrà il turno di Trento e il match interno con la Virtus di coach Banchi: un novembre in cui su Brindisi non ha solo piovuto, ha grandinato. Appuntamento al Taliercio domenica 12 novembre alle ore 18.00.

Paolo Mucedero

ANALISI TECNICA**Urge una revisione**

Doppia sconfitta dell'Happy Casa Brindisi tra domenica e mercoledì: in casa con Milano per la sesta giornata di campionato ed a Zaragoza per la FIBA Europe Cup. Parlare di queste due partite è imbarazzante perché sarebbe come sparare sulla Croce Rossa. Dopo il QR in Turchia (sconfitta in finale con Cholet), la squadra di coach Dragan Sakota - attualmente guidata da Marco Esposito - ha sempre perso e nonostante le attenuanti possibili e immaginabili (infortuni e assenze), non sembra sia in grado di disputare, così com'è strutturata, un campionato di serie A che porti alla salvezza. La mancanza di giocatori di buon livello tecnico nei ruoli fondamentali penalizza pesantemente la squadra. Non sappiamo neanche se con l'arrivo di un vero pivot verticale, di una guardia con punti nelle mani e con lo spostamento di Johnson ad ala grande il problema si possa risolvere. Quanto al gioco di squadra (difesa e attacco), è tutto da rivedere. Tagliafuori, rotazioni difensive, aiuti e recuperi, raddoppi e rotazioni, posizioni difensive individuali sempre molto lontane dall'uomo con palla e ciò consente puntualmente, all'attaccante di battere, nell'uno contro uno, il difensore. In attacco «domina» l'inutile *ball handling* di tutti che, come unico risultato, ha il trascorrere del tempo ... per non parlare dell'eccessivo uso del tiro da 3 viste le bassissime percentuali di realizzazione. Non elenchiamo le altre pecche da rivedere, ma siamo sicuri che Sakota, col suo staff, saprà rigenerare, con tanto lavoro, questo spento gruppo.

Antonio Errico

Per il Brindisi impegno infrasettimanale di Coppa Italia mercoledì 8 novembre a Crotone dove la formazione biancoazzurra ha rimediato l'ennesima sconfitta (1-0), patendo anche l'eliminazione dalla competizione tricolore.

La compagine di **Ciro Danucci** si era qualificata per il secondo turno dopo aver eliminato a Francavilla la Virtus, vincendo (1-0) lo scontro diretto grazie ad un goal di Ganz su rigore. Bisogna ricordare che in quell'occasione i francavillesi finirono la gara in otto a causa di tre espulsioni. Grazie a quella vittoria i messapici hanno potuto affrontare nello stadio «Scida» il Crotone per una gara «secca» con in palio il passaggio del turno. I due allenatori hanno optato per il turnover. I calabresi, allenati dal tecnico Zauli, erano reduci da quattro risultati utili consecutivi, mentre gli adriatici da tre sconfitte. La gara l'hanno vinta i crotonesi grazie alla rete messa a segno al 23' del primo tempo da Pannitteri. L'uscita degli adriatici della Coppa Italia non deve essere considerato un dramma, anzi: adesso i giocatori potranno dedicarsi anima e corpo al campionato, che tutto l'ambiente vuole salvare.

Il Brindisi già domenica scenderà in campo nel «Fanuzzi», continuando un *tour de force* che lo vedrà affrontare nella 13esima giornata di campionato il quotato Avellino, allenato da Michele Pazienza. La tifoseria brindisina, demoralizzata dai tanti risultati negativi della squadra del cuore, si attende una prestazione confortante ed ancor più una vittoria scaccia crisi. Dopo la quarta sconfitta consecutiva, di cui tre in campionato, la nona

CALCIO - BRINDISI

Addio Coppa Italia, LegaPro da salvare



di stagione, gran parte della tifoseria chiede a gran voce l'esonero del tecnico **Ciro Danucci**. Non è stata sufficiente la prestigiosa ed esaltante vittoria del campionato di serie D dello scorso anno, perché il tecnico tarantino entrasse nelle simpatie dei tifosi adriatici, non più disponibili a perdonargli le sconfitte e ancor di più le deludenti prestazioni della squadra. I salentini hanno concesso ai due attaccanti meno prolifici del campionato, ossia Casertana e Giugliano, di realizzare rispettivamente 4 e 3 reti. Ma, seppur in buona fede, a chi attribuire le eventuali responsabilità dell'attuale situazione? Proviamo ad individuarle. Quando una difesa incassa mediamente

quasi due goal a partita la colpa non è sola del portiere o della difesa, ma di tutta la squadra, in particolare del tecnico che, oltre a scegliere gli uomini adatti all'avversario di turno, deve dare un'organizzazione di gioco e trasmettere fiducia, che al momento non si è vista. Le eventuali colpe passano dai giocatori all'allenatore, ma riguardano anche il direttore sportivo e il direttore generale, incapaci di mettere a disposizione del tecnico una rosa adatta alla categoria. Non è esente da colpe neanche la proprietà se, eventualmente, il budget messo a disposizione dei direttori non è stato sufficiente per il progetto di partenza.

Tutto questo per evidenziare che la colpa degli in-

successi non è mai di una sola persona, ma di un insieme di fattori. Siamo solo alla 12esima giornata e c'è tutto il tempo per cambiare rotta. Guardando positivamente la classifica, il Brindisi è a soli due punti dalla salvezza diretta. Lo scorso anno in serie C nel girone C, la salvezza è stata raggiunta a quota 42 punti: per raggiungerla, nelle rimanenti 26 giornate, ai biancoazzurri basterebbe la media di un punto a partita più tre vittorie. Non sembra un'impresa impossibile. Addirittura qualche punticino in più permetterebbe al team biancoazzurro la partecipazione ai play off.

L'Avellino, seconda migliore difesa del campionato con sole 7 reti subite, è reduce dal pareggio (1-1) con la Virtus Francavilla; in classifica è terzo avendo accumulato 23 punti frutto di 7 vittorie, 2 pareggi e 3 sconfitte subite con Latina (2-0), Juve Stabia (1-0) e Messina (1-0), le ultime due subite in trasferta; ha realizzato 17 reti subendone 7; in trasferta ha vinto tre volte, ossia con Sorrento (1-0), Casertana (2-0) e Catania (2-0), senza mai pareggiare, perdendone due; Gori con 5 reti è il migliore realizzatore. I campani sono in serie positiva da 6 gare nel corso della quale hanno vinto 5 volte pareggiando una sola volta. La società chiama a raccolta i tifosi, ha bisogno del loro sostegno.

In tutto questa confusione segnali negativi arrivano anche dalla Primavera, formata quasi nella totalità da giocatori non brindisini e allenata da Nicola Losacco, reduce dalla pesante sconfitta (6-2) con l'Ancona.

Sergio Pizzi

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

LIBRI

«La laguna dei sogni sbagliati»



Venerdì 10 novembre 2023, alle ore 18,00, nella sala conferenze di Palazzo Granafei-Nervegna di Brindisi, in via Duomo 20, i Nottambuli (collettivo di scrittori toscani e brindisini) e il Comitato di Brindisi della Società Dante Alighieri presenteranno il libro «La laguna dei sogni sbagliati» (Arkadia, 2022) di Massimiliano Scudeletti. Interverranno i Nottambuli Stefano Regolo, Stefania Robassa, Francesca Danese e Michele Bombacigno.

Massimiliano Scudeletti è nato e vive a Firenze. Già autore di documentari e spot televisivi, prima come sceneggiatore, poi come regista, nel 2018 pubblica il suo primo romanzo, un giallo, con protagonista il videoreporter di guerra Alessandro Onofri, «Little China Girl» (Betti Editrice), giunto secondo al premio «Tramate con

noi» di Rai Radio1, vincitore del premio Emotion al «Premio Letterario Città di Cattolica». Dopo numerosi racconti, alcuni con protagonista sempre Alessandro Onofri, nel 2019 pubblica il suo secondo romanzo, «L'ultimo rais di Favignana. Aiace alla spiaggia» (Bonferraro).

«La laguna dei sogni sbagliati» è un romanzo dalla trama non semplicissima, ricca di temi «forti», e tuttavia ben congegnata e di agevole lettura per via di una scrittura tersa, scorrevole, seducente. Il videoreporter di guerra Alessandro Onofri, durante il tragitto verso il più vicino pronto soccorso, nel tentativo di distrarre la collega gravemente ferita da un colpo di mortaio, le racconta la storia della propria preadolescenza vissuta a Venezia, a partire dalla tragedia che lo ha privato di entrambi i genitori, vit-

time di un incidente mortale. La guerra nella vicina Jugoslavia, la fioritura di sette sataniche e i delitti rituali che travolgono la città e la provincia, il dramma degli operai del vicino petrolchimico di Porto Marghera, il sogno di Alessandro - che a causa del trauma tende a confondere fantasia e realtà - di evocare i fantasmi dei genitori nel terrore di dimenticarli, il bullismo, i primi amori, e una serie di riuscitissimi personaggi, soprattutto femminili (un'anziana zia amante dell'esoterismo, una attraente e malvagia supplente di matematica, la bella amica Maria Luisa) si traducono in un romanzo complesso, ricco di numerose sottotrame che però non disorientano e che alla fine si compongono felicemente, un romanzo che solo con un pizzico di approssimazione può essere etichettato come romanzo di formazione, ché Scudeletti riesce mirabilmente ad andare oltre i generi, nella convinzione più volte manifestata che sia necessario «inquinare» i generi, perché, come sostenuto da Andrea G. Pinketts, «i generi letterari sono i bracci della morte della letteratura».

DIARIO

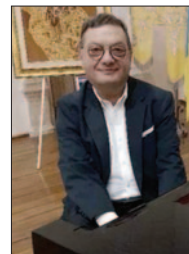
Open Day e festa dell'accoglienza

Venerdì 10 novembre, alle 16.00, nel salone di rappresentanza della Provincia di Brindisi, si terrà l'OPEN DAY - Festa dell'Accoglienza - del



Servizio di Integrazione Scolastica Disabili (anno scolastico 2023/2024). L'evento, promosso anche quest'anno da Provincia di Brindisi e SOCIOCULTURALE, è rivolto a utenti, famiglie e operatori. Interverranno, tra gli altri, il maestro Nicola Pio Nasca, musicista non vedente, unico in Italia ad aver conseguito una laurea al Conservatorio «Niccolò Piccinni» di Bari in pianoforte e orchestra; Tonio e Meri, Paola Giglio e Maximiliano Montero.

Mostra d'arte e serata musicale



Domenica 19 novembre 2023, alle ore 18,00, nei locali dell'ex Convento di S. Chiara di Brindisi (nelle immediate vicinanze di piazza Duomo), vernissage della Mostra d'arte «I colori del Mediterraneo», organizzata da «Espressioni d'arte» di Ostuni. Nel corso della serata si esibirà al pianoforte Ivano Barbiero. Ingresso libero.

Il corso della serata si esibirà al pianoforte Ivano Barbiero. Ingresso libero.

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589

Panetteria e più
di Margherita Concita

Specialità artigianali
i sapori Pugliesi

PIAZZA ANIME 10 • 72100 BRINDISI
INFO E ORDINAZIONI 349 65 04 972



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da € 40,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negoziò
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

BRINDISI

11 novembre 2023
dalle ore 16:00



ESTATE DI SAN MARTINO

degustazioni

vino

musica

installazioni

AIS puglia sommelier



- 1 Piazza Cairoli
- 2 Corso Umberto I
- 3 Piazza Vittoria
- 4 Piazzetta Rubini

CANTINE
RISVEGLIO

TENUTE RUBINO

LU' SPADA

BOTRUGNO

