

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIII • N. 27 • 7 luglio 2023 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti**

☎ 800.991.995

IL 10 LUGLIO INAUGURAZIONE DELLA NUOVA BIBLIOTECA DI COMUNITÀ



Apri il MediaPorto

NEL PAGINONE PRESENTAZIONE STAGIONE TEATRALE DEL «VERDI»

Il nuovo ruolo dell'ex Biblioteca Provinciale (Foto di Maurizio De Virgillis) - Servizio a pagina 5

GAMBERO ROSSO



Cantine Due Palme,
Cooperativa *dell'Anno*.



**SELVAROSSA
TRE BICCHIERI
GAMBERO ROSSO**



DUE PALME
www.cantineduepalme.it

ARENA EDEN - COMUNE DI BRINDISI

IL GRANDE CINEMA SOTTO LE STELLE

Viale Francia 2 (angolo via Gibilterra) - Quartiere Bozzano

Inizio spettacolo ore 21.00 - Posto unico 3 euro - Informazioni: 339.1338519

LUGLIO

1 - 2

TI MANGIO IL CUORE

di P. Mezzapesa con Elodie,
F. Patané, F. Di Leva, L. Vitale

3 - 4

MAIGRET

di P. Leconte con G. Depardieu,
J. Labeste, M. Bernier,
A. Clément, A. Wilms

5 - 6

IL PRINCIPE DI ROMA

di E. Falcone con M. Giallini,
G. Bevilacqua, F. Timi,
S. Rubini

7 - 8 - 9

LA STRANEZZA

di R. Andò con T. Servillo,
S. Ficarra, V. Picone, G. Andò

10 - 11

IL PIACERE È TUTTO MIO

di S. Hyde con E. Thompson,
D. McCormack, L. Mabaleka,
L. Beare, C. Lopes

12 - 13

NON COSÌ VICINO

di M. Forster con T. Hanks,
M. Treviso, R. Keller,
Garcia-Rulfo, C. Britton

14 - 15 - 16

QUASI ORFANO

di U. R. Carteni con
R. Scamarcio, V. Puccini,
A. Gerardi, G. Schiavo,
A. Pappalardo

17 - 18

BELLE E SEBASTIEN NEXT GENERATION

di P. Coré con M. Laroque,
R. M. Rouanet, A. David

19 - 20

LE OTTO MONTAGNE

di F. Van Groeningen con
L. Marinelli, A. Borghi, F. Timi,
E. Lietti, G. Burzi

21 - 22 - 23

IL GRANDE GIORNO

di M. Venier con A. Baglio, G.
Storti, G. Poretti, A. Attili, E. Lietti

24 - 25

WHITNEY - UNA VOCE DIVENTATA LEGGENDA

di K. Lemmons con N. Ackie,
S. Tucci, A. Sanders, T. Tunie

26 - 27

IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA

di P. Genovese con T. Servillo,
V. Mastandrea, M. Buy,
S. Serraiocco, G. Cristini

28 - 29 - 30

TRAMITE AMICIZIA

di e con A. Siani, M. Tortora,
M. Gioli, M. Di Biase, Y. Gugliucci

31

STRANIZZA D'AMURI

di G. Fiorello con G. Pizzurro,
S. Segreto, F. Sacchi,
S. Malato, A. De Matteo

AGOSTO

1

STRANIZZA D'AMURI

2 - 3

SCORDATO

di e con R. Papaleo, Giorgia,
S. Corbisiero, A. Curri, A. F. Ravel

4 - 5 - 6

TRE DI TROPPO

di e con Fabio De Luigi, V. Raf-
faele, F. Balsamo, M. Rocco

7 - 8

ME CONTRO TE MISSIONE GIUNGLA

di Gianluca Leuzzi con S. Sca-
lia, L. Calagna, V. Tornada,
A. Carone, P. Zizzi

9 - 10

IL SOL DELL'AVVENIRE

di e con N. Moretti, M. Buy, S.
Orlando, B. Bobulova, F. Furno

11 - 12 - 13

I MIGLIORI GIORNI

di M. Bruno e E. Leo con
E. Leo, M. Bruno, A. Foglietta,
M. Tortora, P. Calabresi

14 - 15

IL COLIBRI

di F. Archibugi con P. Favino,
K. Smutniak,
B. Bejo, L. Morante, S. Albelli

16 - 17

THE FABELMANS

di S. Spielberg con G. LaBelle,
M. Williams

18 - 19 - 20

TICKET TO PARADISE

di Ol Parker con G. Clooney,
J. Roberts, K. Dever, B. Lourd

21 - 22

SPIDER-MAN: ACROSS THE SPIDER-VERSE

di J. Dos Santos, K. Powers, J. K.
Thompson con S. Moore, H. Stein-
feld, I. Rae, O. Isaac, J. Johnson

23 - 24

GRAZIE RAGAZZI

di R. Milani con A. Albanese,
S. Bergamasco, V. Marchioni,
G. Ferrara, G. Montanini

25 - 26 - 27

INDIANA JONES E IL QUADRANTE DEL DESTINO

di J. Mangold con H. Ford,
P. Waller-Bridge, M. Mikkelsen,
T. Kretschmann, B. Holbrook

28 - 29

RAPITO

di M. Bellocchio con E. Sala,
L. Maltese, P. Pierobon,
F. R. Alesi, B. Ronchi

30 - 31

IL RITORNO DI CASANOVA

di G. Salvatores con T. Servillo,
F. Bentivoglio, S. Serraiocco
N. Balasso, A. Besentini

Il Distretto Tecnologico Nazionale sull'Energia (Di T-NE), nel proprio ruolo di Partner Progettuale, ha proposto a finanziamento il progetto Portenlight, rientrante nel programma Interreg IPA ADRION Programme (2021-2027), di cui l'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale (AdSP-MAM) è *Lead Beneficiary*. Se ammesso a finanziamento, potendo contare su un budget di circa 250 mila euro, l'Ente portuale intende dare nuova vita alle torri faro di Sant'Apollinare, nel porto interno di Brindisi, migliorandone al contempo l'efficienza energetica attraverso un intervento di messa in sicurezza strutturale e di efficientamento energetico mediante la sostituzione dei corpi illuminanti. In sostanza, si intende implementare il rendimento dell'impianto, rendendolo al contempo più efficace nell'illuminare le aree operative e meno impattante sul fronte ambientale. Inoltre, in linea di continuità con la *green policy* attuata dall'Ente, tesa a ridurre drasticamente le emissioni inquinanti in porto, sarà acquistata un'altra auto elettrica. Infine, saranno attuate attività di coordinamento con l'Autorità di Gestione e saranno organizzati due eventi, durante i quali verranno presentati il percorso intrapreso e i risultati ottenuti dal progetto.

IPA-ADRION (acronimo di Adriatico-Ionio) è il Programma di cooperazione territoriale europea transnazionale che coinvolge 10 stati: 4 stati membri dell'Unione europea: Italia, Slovenia, Croazia e Grecia; 5 stati IPA III (Strumento di assistenza ai Paesi in preadesione): Albania, Bosnia-Erzegovina, Montenegro, Macedonia del Nord, Serbia; 1 stato non membro dell'Unione europea: Repubblica di San Marino. Nell'ambito di questo

AdSPMAM - INTERREG IPA ADRION

Progetto Portenlight ed ecosostenibilità



Programma transfrontaliero, il progetto Portenlight si propone di affrontare le sfide legate alla sostenibilità e all'efficienza energetica delle strutture portuali che insistono nella regione adriatico-io-

nica, rendendole a basso tenore di carbonio.

«Negli ultimi anni lo sviluppo dei porti si è concentrato principalmente sulla costruzione di infrastrutture funzionali atte a fronteggiare

l'aumento esponenziale del traffico, passeggeri e merci, senza, tuttavia, tenere in debito conto il conseguente aumento delle emissioni inquinanti in atmosfera - commenta il presidente di AdSPMAM **Ugo Patroni Griffi**. Adesso finalmente la sensibilità è cambiata. Lo sviluppo infrastrutturale, cardine fondamentale su cui si basa l'economia di un Paese, cammina a braccetto con i principi di eco-sostenibilità; un binomio che sta generando opere pubbliche in grado di soddisfare le necessità delle comunità, promuovendo al contempo la protezione dell'ambiente e la salvaguardia delle risorse naturali e introducendoci verso un futuro di innovazione sempre più verde».

Il progetto organizzerà pacchetti di lavoro (Work Package, WP) in modo da garantire linee guida condivise, principi e una visione comune tra i partner transfrontalieri. Lo schema predefinito faciliterà lo scambio di informazioni e garantirà risultati comparabili e omogenei. I partner che hanno aderito, a parte l'AdSPMAM, Lead Partner, sono lo stesso DiTNE, l'Autorità Portuale di Igoumenitsa, l'Istituto Barleti di Ricerca e Sviluppo (Albania), il Porto di Durazzo, l'Università di Sarajevo, l'Amministrazione Marittima per la Sicurezza e la gestione dei porti (Montenegro) e la Pula port Authority (Croazia). La durata del progetto è fissata in 36 mesi. Interreg IPA ADRION Programme (2021-2027) è finanziato dall'Unione europea con il Fondo europeo di sviluppo regionale FESR per 65.848.129 euro e col programma di assistenza alla preadesione IPA III (Instrument for Pre-Accession) per 70.840.386 euro, per un totale di risorse che ammontano a 136.688.515 euro. L'Autorità di gestione è la Regione Emilia-Romagna.

«Libri in vigna» con Violante



Venerdì 14 luglio, alle ore 20.00, a Tenute Lu Spada, nell'ambito della rassegna LIBRI IN VIGNA, incontro con **Luciano Violante**, già presidente della Camera e presidente della Fondazione Leonardo, autore del libro «La Democrazia non è gratis...». Con l'autore si confronterà il sindaco di Bari **Antonio Decaro**, il sindaco di Brindisi **Pino Marchionna** e il giornalista **Giuseppe De Tomaso**, già direttore della *Gazzetta del Mezzogiorno*. Questo ultimo libro di Luciano Violante è pamphlet appassionato e severo che pone l'accento sulle responsabilità di ciascuno per mettere a fuoco e al centro dei comportamenti parole che ritrovino un significato condiviso - diritto e dovere, libertà e uguaglianza, pace e giustizia - e far sorgere una nuova e piena consapevolezza civica.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Sergio Pizzi
Dario Recchia
Roberto Romeo
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

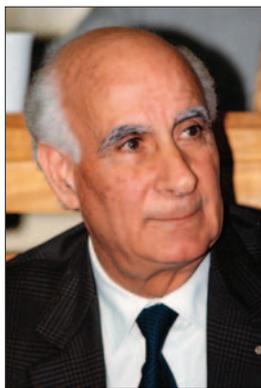
Agenda SPORT

STUDENTI

I vincitori del Premio «Franco Arina»

Si è chiuso alla data prevista dal bando (31 ottobre 2022) il termine per la presentazione delle proposte per la prima edizione del Premio «Franco Arina», aperto ai giovani e indetto in omaggio alla memoria del dott. **Franco Arina**, più volte Sindaco di Brindisi tra il 1967 e il 1994.

Sono stati presentati ben 35 lavori che sono stati ricevuti ed esaminati dalla Commissione presieduta dalla professoressa **Filomena Arina** e integrata dall'avv. **Vincenzo Guadalupi**, dall'ing. **Gianfranco Perri**, dal dott. **Angelo Scognosciuto** e dall'avv. **Francesco Silvestre**. Uno dei lavori è stato presentato dagli alunni della Classe 3F dell'Istituto Alberghiero «Pertini»; un altro è stato presentato dagli alunni della Classe VA dell'Istituto Paritario «Arcadia». Gli altri 33 lavori, 11 dei quali consistenti in elaborati in versi, sono stati presentati da altrettanti studenti appartenenti alle seguenti scuole di Brindisi: Liceo Classico «Marzolla», Liceo Artistico «Simone-Durano», Istituto Tecnico «Marconi» e Istituto Professionale «Morvillo-Falcone». La Commissione ha incontrato non poche difficoltà nel dover segnalare un vincitore del Premio, perché molti dei lavori presentati sono stati ritenuti meritevoli, da quelli a tema tecnologico a quelli a tema



poetico, ed alla fine ha deciso assegnare il premio ex aequo a due degli elaborati ricevuti, e la scelta è ricaduta su quello presentato da **Andrea Sanna** (Totem Digitali per Brindisi), studente del Liceo Artistico «Simone-Durano» di Brindisi, e quello di **Marta Zanzariello** (Brindisi Fashion Week), studentessa dell'Istituto Professionale «Morvillo-Falco» di Brindisi. La Commissione inoltre, ha pensato di complementare la sua scelta deciden-

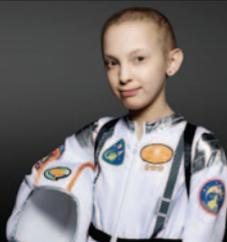
do che per la stampa, pubblicazione e divulgazione dei lavori più meritevoli, se ne selezionassero molti, un numero veramente ragguardevole, 21: oltre ai due elaborati vincitori, di **Andrea Sanna** e di **Marta Zanzariello**, saranno pubblicati due lavori collettivi dell'Istituto Alberghiero e dell'Istituto Arcadia, meritevoli entrambi di un «plauso speciale», da premiare con una targa commemorativa; quindi saranno pubblicati gli elaborati presentati da **Elisa Maria Cassiano**, **Lara Durante** e **Elena Saponaro** del Liceo Artistico, **Filippo Consoli**, **Marianna Piscopiello** e **Simone Strippoli** del Liceo Classico. E in più, gli 11 lavori a carattere poetico presentati da altrettanti studenti del Liceo Classico. La cerimonia pubblica in cui si svolgerà la premiazione si terrà nel prossimo settembre. La data esatta ed il luogo saranno annunciati appena sarà definita la logistica completa.

I tumori della mammella

Venerdì 7 luglio, l'assessorato alla sanità di Erchie, in collaborazione con Auser, i giovani soci BCC Erchie e Cantolio, organizzerà un convegno dal titolo «Tumore della mammella: percorsi diagnostico-terapeutici nella ASL BR». Appuntamento nell'aula consiliare di via della Libertà (ore 18.00). Il convegno sarà moderato dal dottor Antonio Cosma e vedrà la partecipazione di illustri relatori. Tra questi, il dottor **Giuseppe Polito**, vicesindaco di Erchie e medico oncologo, nonché il dottor **Stefano Burlizzi**, responsabile dell'UOSD Chirurgia Senologica dell'Ospedale «Perrino» di Brindisi.

Non lasciare
che una leucemia
spezzi il mio sogno.

Dona il tuo
all'AIL.



C.F. 80102390582
#MAIPIUSOGNISPEZZATI

CULTURA

Inaugurazione del MediaPorto



Lunedì 10 luglio 2023, alle ore 19.00, sarà inaugurato, al numero 1 di Viale Commenda, il MediaPorto di Brindisi, progetto finanziato dalla Regione Puglia nell'ambito del Programma Community Library e realizzato dalla Provincia di Brindisi. Il nuovo spazio culturale, inserito nel Sistema dei Poli Biblio Museali della Regione Puglia, è dedicato alla crescita delle nuove generazioni in una prospettiva di futuro tecnologicamente avanzato e allo stesso tempo umanamente sostenibile. Il legante, che tiene insieme i due aspetti, apparentemente distanti, è la creatività: la necessità espressiva e comunicativa delle persone, nel gioco delle relazioni.

Il MediaPorto - che si delinea come centro legato soprattutto alla multimedialità ed in particolare



all'audiovisivo in una prospettiva di apertura di dialogo verso i paesi e le culture del Mediterraneo - testimonia e dà luogo all'idea di un centro per la cultura, pienamente inserito nel tessuto urbano, uno spazio di prestigio e di bellezza vocato alla contemporaneità, al servizio della collettività. Una biblioteca «porto», dove accedere e sostare in sicurezza, un luogo della quotidianità cittadina dedicato alle persone e alla crescita della loro sensibilità umana e culturale.

Parteciperanno alla serata di inaugurazione Loredana Capone, Presidente

del Consiglio regionale della Puglia; Grazia di Bari, Consigliere delegato Politiche Culturali Patrimonio Materiale e Immaterialiale e Valorizzazione dei Borghi, Regione Puglia; Toni Matarrelli, Presidente della Provincia di Brindisi; Pino Marchionna, Sindaco di Brindisi; Erion Veliaj, Sindaco di Tirana; Aldo Patruno, Direttore generale del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia; Jonid Jorgji, Direttore dell'agenzia di industrie creative per il comune di Tirana; Simonetta Dello Monaco, Ideatrice progetto MediaPorto.

Il programma della serata prevede la firma di un accordo di cooperazione culturale tra il MediaPorto di Brindisi e l'Agenzia per le Industrie Creative di Tirana alla presenza dello stesso Sindaco della capitale albanese Erion Veljai.

Nei giorni successivi all'inaugurazione seguirà un ciclo di visite guidate rivolto alle associazioni culturali, ai giovani, ai cittadini e a chi vorrà conoscere e approfondirne le vocazioni e le attività del nuovo spazio culturale per costruire e rafforzare insieme le sue potenzialità aggregative.

ARTE

Museo dedicato a Edgardo Simone



Un museo dedicato allo scultore brindisino **Edgardo Simone**, organizzato dal collezionista **Luca Di Giulio** in via Lata 27 a Brindisi nel mese di luglio col seguente calendario di apertura: lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 17.00 alle 19.00. Di Giulio ringrazia per la preziosa collaborazione l'architetto **Pierluigi De Castro** (Presidente ASD C S Brundisium) e **Massimo Del Prete**.

Edgardo Simone nacque a Brindisi il 20 luglio 1890. Dopo aver frequentato il liceo classico a Lecce e l'Accademia di belle arti a Roma, aprì uno studio d'arte a Napoli nel 1913. La partecipazione al primo conflitto mondiale, in cui fu decorato con la croce di guerra, lo distolse dall'intensa attività artistica. Nel 1924, decise di recarsi negli Stati Uniti d'America, in cui eseguì i ritratti di presidenti, magistrati, magnati della finanza. Le sculture di Edgardo Simone si trovano in numerose città, tra cui Brindisi. E' suo, infatti, il monumento ai caduti originariamente collocato nell'angusta piazzetta Dionisi e successivamente trasferito in piazza Santa Teresa, anche per le sollecitazioni dell'artista. Negli ultimi anni, lo scultore si era trasferito ad Hollywood per curare la scenografia di tutta una serie di films. E qui morì il 23 dicembre 1948.

Per informazioni: **328.1852305**.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

LE RAGIONI DELLA DECISIONE

ADOC, dimissioni del gruppo dirigente



Dimissioni dell'ufficio di Presidenza dell'ADOC di Brindisi, composto da Giuseppe Zippo, presidente provinciale, e dal dott. Corrado Adesso, vicepresidente; a seguire, dei dirigenti e componenti dell'Avvocatura, rappresentata dagli avvocati Rossana Palladino, Marco Elia e Marco Masi. Si chiude un'esperienza umana e professionale durata dodici anni nei quali l'Associazione ha saputo ritagliarsi un ruolo di primo piano al servizio della comunità e a tutela di consumatori, risparmiatori e cittadini, anche oltre l'ambito provinciale di riferimento. Un impegno portato avanti da tutti fino ad oggi in piena autonomia, senza condizionamenti di sorta e talora anche in contrasto con piccoli e grandi interessi legati a importanti settori dell'economia e della politica, che ha consentito all'Associazione di schierarsi e battersi avendo sempre e solo come faro la possibilità di garantire diritti e servizi essenziali per tutti i cittadini e possibilità di sviluppo per la città.

In questi anni il gruppo dirigente Adoc Brindisi e l'Avvocatura hanno potuto esercitare spirito critico ed offrire sempre un punto di vista libero da condizionamenti su scelte di governo della città, livelli di servizi per i cittadini allo scopo di contribuire a determinare migliori condizioni di vita per l'intera comunità; azione resa possibile dall'autonomia, dalla mancanza di condizionamenti, dalla libertà di agire che hanno permesso all'intera struttura di acquisire credibilità nei confronti delle Istituzioni, delle Forze di Polizia, della Magistratura, delle Associazioni di categoria e degli Ordini Professionali e, cosa ancor più importante, tra i Cittadini.

Grandi battaglie sono chiaramente riconducibili all'ADOC di Brindisi e in questo momento le rivendichiamo con forza ed orgoglio.

Dalla vicenda Arneo, al piano dei parcheggi nel capoluogo,

dal controllo degli impianti termici, all'edilizia scolastica, dalla gestione del servizio di igiene urbana alla tutela ed alla vivibilità del territorio, dai trasporti alla sicurezza stradale, dal servizio mensa scolastica alla sicurezza alimentare, dalla contraffazione alla tutela nelle compravendite, ai servizi pubblici in generale, dal contrasto alla violenza di genere alla lotta al bullismo, dalla prevenzione delle truffe agli anziani, alla tutela dei risparmiatori traditi dalle banche e sovraindebitamento passando da importanti iniziative di solidarietà (donazione defibrillatori, ideazione e promozione "cuori in movimento", donazione "panchina rossa", raccolte alimentari, etc.) la diffusione dei corretti stili di vita e la tutela della salute per una sanità pubblica più efficiente e diffusa. Senza trascurare importanti battaglie a tutela dei diritti dei cittadini più fragili (assegno invalidità, reddito di cittadinanza, indennità di accompagnamento, il legittimo distacco utenze servizio idrico, elettrico e gas, telefonico) nonché il contributo e l'impegno profuso nel corso dell'emergenza Covid quando l'Adoc non si è fermata garantendo, anche con rischio per-

sonale alla salute, supporto costante e continuo ai cittadini per affrontare le sfide dell'emergenza offrendo ogni tipo di supporto, anche per l'interpretazione e l'applicazione della normativa di emergenza.

Oggi tuttavia siamo costretti a prendere atto che, cambiati «equilibri» e «visioni», il perimetro di autodeterminazione e libertà che ha contraddistinto l'operato di questo gruppo è irrimediabilmente compromesso ed il prosieguo di questa avventura ne sarebbe condizionato a danno degli stessi cittadini a cui fino ad oggi abbiamo fermamente voluto dare voce e supporto, da qui la decisione del gruppo dirigente e dell'Avvocatura e la chiusura di questa pagina di vita al servizio del territorio, non in polemica con chi, sia pure opacamente e lateralmente, persegue legittimamente una propria e differente visione dell'Associazione ma al solo scopo di salvaguardare questo percorso e la credibilità acquisita, con una decisione sofferta ma non più procrastinabile non essendo più garantite quelle condizioni di libertà, autonomia, rispetto delle professionalità, trasparenza e lealtà nei rapporti che ci hanno guidato fino ad oggi e che costituiscono valori impre-

scindibili per la prosecuzione di un percorso professionale e di volontariato.

Abbiamo atteso un segnale, una presa di posizione, un supporto ad un confronto leale dalla struttura regionale e nazionale, da cui abbiamo sempre ricevuto attestati di stima e rispetto per il lavoro svolto. Non sono arrivati e ne abbiamo preso atto.

Ringraziamo quindi tutti coloro che abbiamo incrociato nel nostro percorso, a partire dai cittadini che hanno inteso affidarci la tutela dei propri diritti e condiviso con noi aspettative e suggerimenti, alle amministrazioni pubbliche di ogni colore e orientamento politico con le quali non sono mancati i momenti di scontro nel pubblico interesse ma sempre in un clima di rispetto reciproco, alle Istituzioni scolastiche che hanno inteso ospitarci e renderci partecipi dei percorsi di crescita nelle scuole di ogni ordine e grado, alla Magistratura da cui abbiamo sempre ricevuto grande disponibilità nei percorsi di legalità, alle Forze di Polizia, alle Associazioni di categoria e agli Ordini professionali.

Un grazie a quanti negli anni hanno fatto parte dell'Associazione e alle redazioni degli organi di informazione che ci hanno consentito di comunicare idee, progetti ed iniziative e che non hanno fatto mai mancare il loro supporto senza il quale non avremmo avuto la possibilità di raggiungere parte della popolazione.

Nel congedarci da tutti, auspicando che le scelte che verranno garantiscano la vita di questo presidio e utile punto di riferimento per i cittadini, fin da ora vogliamo dire che questo è solo un arrivederci.

Vogliamo e possiamo ancora dare qualcosa al territorio, consapevoli del privilegio di potersi ancora spendere per la nostra comunità. A presto!

Giuseppe Zippo Corrado Adesso, Rossana Palladino, Marco Elia e Marco Masi.

Nove famiglie e la cooperativa sociale Legami di Comunità compongono la neonata Comunità Energetica Rinnovabile del quartiere di Sant'Elia a Brindisi, realizzata grazie al progetto europeo CO-CLEAN di cui il Comune di Brindisi è capofila. I membri condivideranno l'elettricità prodotta dall'impianto fotovoltaico da 30 kWp installato sul tetto della Scuola Primaria di Sant'Elia Commenda. Mercoledì 28 giugno 2023 si è tenuta l'Assemblea Costitutiva nella Casa di Quartiere di Parco Buscicchio. Al momento della firma, in presenza di tutti i membri, la comunità è stata costituita giuridicamente come Ente del Terzo Settore ed è stato stabilito il criterio di gestione dei benefici economici. La CER Sant'Elia che energia! - questo è il nome votato durante l'assemblea - redistribuirà il denaro degli incentivi derivanti dall'energia condivisa tra i membri che li hanno generati. I ricavi provenienti dalla vendita dell'elettricità alla rete verranno invece accantonati in un fondo per progetti sociali a beneficio del quartiere. Decisione a cui la comunità è giunta anche in virtù del forte radicamento sul territorio della cooperativa Legami di Comunità, che attraverso un paziente lavoro di coinvolgimento dei cittadini ha facilitato la nascita della CER.

«Sono felice e orgoglioso di poter rappresentare questa comunità, sperando sia solo un punto di partenza e un generatore di pratiche virtuose

PROGETTO EUROPEO CO-CLEAN

Comunità Energetica Rinnovabile a S. Elia



nel campo della produzione di energia e della cittadinanza attiva», ha dichiarato **Riccardo Friz**, presidente della neonata CER e referente della coop Legami di Comunità.

Sono passati ormai tre anni da quando il Comune di Brindisi ha compiuto i primi passi di avvio del progetto. Finalizzato ad aumentare l'efficienza energetica e l'uso delle rinnovabili con iniziative che coinvolgono la cittadinanza, il

progetto europeo CO-CLEAN ha permesso di realizzare l'impianto fotovoltaico sul tetto della scuola tramite un finanziamento a fondo perduto e di dare un incarico alla cooperativa energetica è nostra per lo sviluppo del progetto CER. Finanziato dal Programma Interreg IPA CBC Italia Albania Montenegro 2014-2020, CO-CLEAN ha identificato la comunità energetica di Sant'Elia come progetto pilota e model-

lo da replicare nell'ambito di iniziative simili nei tre Paesi coinvolti. In mancanza del nuovo decreto attuativo, la comunità energetica di Sant'Elia fa riferimento alla normativa di transizione, per la quale solo i membri che sottono alla stessa cabina secondaria dell'impianto generano incentivi condividendo energia. Visto il ridotto perimetro della cabina secondaria in questione, si è trattato di un limite che ha condizionato fortemente la partecipazione degli abitanti del quartiere. Questo non ha però impedito anche a famiglie al di fuori della cabina secondaria di partecipare con grande entusiasmo al progetto, nonostante non ne beneficeranno da un punto di vista economico: è il caso di ben 6 membri su 10, che hanno aderito alla CER perché vogliono contribuire nel loro piccolo a promuovere questo modello innovativo di consumo e condivisione di energia rinnovabile.

«All'inizio non è stato semplice far capire alle persone che abbiamo incontrato che l'energia è sì un tema complesso, ma proprio per questo aderire a un'iniziativa come la Comunità Energetica può rappresentare un'opportunità - ha dichiarato Sara Gollessi, referente CER di è nostr -, un'occasione che consente di approfondire le proprie conoscenze, scambiare informazioni e diventare consumatori più consapevoli e più attenti, passando da un atteggiamento passivo a uno propositivo e costruttivo».

Concorso «Summer Polaroid»

A Mesagne il concorso fotografico «Summer Polaroid» promosso dal Centro Culturale Prima Pagina, destinato esclusivamente a fotografi dilettanti e amatori di qualsiasi età. La domanda di iscrizione va depositata presso Edicola Ciribi - Via Castello 34 - Centro Storico - Mesagne - entro il 13 LUGLIO 2023. Sulla busta occorre indicare: «6° CONCORSO FOTOGRAFICO SUMMER POLAROID 2023».

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY





Apertura ai confronti con la letteratura, il cinema e gli altri linguaggi dell'arte

La nuova stagione del Teatro «Verdi»



Per il Nuovo Teatro «Verdi» di Brindisi una stagione teatrale 2023/24 nel segno dell'incontro con titoli che raccontano storie e aprono riflessioni sul confronto con l'altro da sé. Un Teatro in dialogo costante con le attività culturali, sempre più vivo e partecipato, un cartello-

una prima che interrompe la tradizione giacché sarà in scena eccezionalmente nel vicino Teatro Impero per via dei lavori di efficientamento in corso nel Teatro Verdi: uccidereste l'uomo più crudele del mondo per un miliardo? Fin dove vi spingereste se foste convinti di avere



ne con grandi nomi della scena, un vero e proprio melting pot di poetiche ed estetiche. Ma soprattutto apertura ai confronti con la letteratura, il cinema e gli altri linguaggi dell'arte. La proposta artistica vede il sostegno e la partecipazione di Enel in qualità di sponsor ufficiale.

La stagione di prosa comincia il 20 novembre con

ragionevoli attenuanti? Parte da qui «L'uomo più crudele del mondo», spettacolo che porta in scena due talenti come Lino Guanciale e Francesco Montanari.

Il Verdi riapre le porte il 23 gennaio con un omaggio a Federico Fellini. Monica Guerritore adatta, dirige e interpreta con Claudio Casadio il celebre «Ginger e Fred»,



storia di due anziani ballerini di avanspettacolo, interpretati al cinema da Giulietta Masina e Marcello Mastroianni. Tra dilettanti e saltimbanchi, ciascuno con il suo bagaglio di delusioni e sofferenze, Ginger e Fred riscoprono il loro antico sentimento.

Il terzo appuntamento vede protagonista «Uomo e galantuomo», il primo testo in tre atti scritto da Eduardo De Filippo in scena il 31 gennaio con Geppy e Lorenzo Gleijeses. Una commedia dal sapore 'scarpettiano' in cui si ritrovano temi cari a Eduardo: l'atavica lotta tra la faticosa miseria di chi tira a campare e la fatua ricchezza di chi può giocare con la vita delle

persone, il perbenismo fari-saico di nobili e borghesi, l'irriverente critica a un teatro sciatto e cialtronesco.

Il filone cinematografico continua il 6 febbraio con «Perfetti sconosciuti», trasposizione della commedia - campione d'incassi al cinema - sull'amore, sull'amicizia e sul tradimento, con Paolo Calabresi e il sigillo del suo stesso artefice, Paolo Genovese, alla prima regia teatrale. Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata ed una segreta. Un tempo quella segreta era ben protetta nell'archivio della nostra memoria, oggi nelle nostre sim. Cosa succederebbe se quella minuscola schedina si met-

tesse a parlare?

Massimiliano Gallo è protagonista il 16 febbraio di «Amanti», commedia sulle relazioni di lunga durata, sull'amore, sul tradimento e sulle avventure, in definitiva sulla ricerca della felicità. Una commedia brillante e divertente, con situazioni e dialoghi che strappano risate, ma anche un' esplorazione dei sentimenti di una coppia che nella clandestinità trova rifugio, conforto, divertimento, ma anche affanno, preoccupazione e forse pericolo.

Con «Meglio stasera. Quasi-one man show» in programma il 29 febbraio (in abbonamento) e l'1 marzo (fuori abbonamento), Stefano De

Martino presenta il suo primo sorprendente spettacolo live. In scena le diverse sfaccettature di artista e anche personali del protagonista: c'è lo Stefano che racconta, lo Stefano 'crooner' insieme agli otto orchestrali della «Disperata Erotica Band», sospesa fra Carosone e Sanremo, lo Stefano danzatore e quello imprevedibile dell'alegria e dei giochi in tv.

Tra le novità più attese lo spettacolo «Fantozzi. Una tragedia», in anteprima regionale il 9 marzo, con Gianni Fantoni e la regia di Davide Livermore. In scena i personaggi creati da Paolo Villaggio, autore capace di incidere come pochi altri sull'imma-

ginario e sul linguaggio collettivo. Fantozzi, Fracchia, Pina, Mariangela, la signorina Silvani, il ragioniere Filini, i direttori megalattici saranno maschere di una rinnovata commedia dell'arte; nelle loro peripezie, destinate a ineluttabile sconfitta, l'eco di tragedie classiche.

Altro ritorno atteso dal pubblico del Verdi è quello di Emilio Solfrizzi, interprete il 24 marzo della celebre commedia di William Douglas Home e Marc Gilbert Sauvajon «L'anatra all'arancia», titolo che riporta a un film del 1975 con la regia di

zate, lacerate da eventi e ricordi e ripropone una sorta di nuova e potente commédie humaine che tratteggia ombre e luci di personaggi che la vita ha umiliato e maltrattato ma che pretendono rispetto e comprensione.

La stagione si conclude il 20 (data in abbonamento) e 21 aprile (data fuori abbonamento) nel segno del divertimento brillante con «Taxi a due piazze», evergreen in una nuova versione che vede al centro della scena Barbara D'Urso. La pièce di Ray Cooney è un grande classico della commedia leggera - ba-



Luciano Salce. Lo spettacolo è diretto da Greg, che definisce il lavoro «una partita a scacchi» che unisce, come osserva l'attore protagonista, «la sensibilità inglese dell'autore e quella francese del drammaturgo».

Uno spettacolo intriso di dolcezza e grazia, arricchito da un'ironia elegante e tagliente. «La signora del martedì» approda il 4 aprile con protagonisti Giuliana De Sio e Alessandro Haber. La storia racconta vite spez-

sti ricordare la storica edizione della ditta Dorelli, Quattrini, Brochard e Panelli - e sotto l'esperta mano di Chiara Noschese ha una veste del tutto rinnovata dal suo autore originale, nei dialoghi e nei contenuti ben restituiti dall'adattamento italiano di Gianluca Ramazzotti.

Nei prossimi giorni saranno comunicati format e modalità di abbonamento rispetto alle diverse proposte di spettacolo inserite nella stagione.

Roberto Romeo

OSPEDALE

Grazie ad Otorinolaringoiatria



Ciao Gabriella, tu sei l'unica ad aver sentito il suono della mia voce insieme alla dottoressa logopedista Grimaldi, già sei anni fa avevo capito quanto sensibile e dedita al tuo lavoro tu fossi e ne ho avuto la conferma quest'ultimo mese, dove tu ed il reparto di Otorinolaringoiatria, mi avete accom-

pagnato con estrema delicatezza e competenza, nella mia ahimè ultima «passaggiata» in ospedale; sento il dovere di ringraziarvi uno ad uno, perchè ognuno di voi ha contribuito ad alleviare le mie sofferenze, ma anche a dare un forte sostegno a mia moglie ed ai miei figli: tutti gli infermieri, Ornella, Valentina,

Pina, Margherita, Fabio, Francesca, Francesco e Rocco che siete stati insieme a me fino all'ultimo respiro, Roberta, Stefania, Marta, eh sì caro Eusebio una bella macchina me la volevo comprare! L'allieva infermiera infinitamente dolce Damiana.

Tutti gli OSS: Rocco, Antonella, Rocchina, Lilliana, Pamela. Tutti gli ausiliari: Anna Rita - che avevi sempre premura di portare un caffè ai miei cari -, Antonella e Sandra.

Tutti i dottori: Fornaro, nonché primario del reparto; Blasi capo sala, anche se non presente nell'ultimo periodo, sempre vicino con il pensiero; Latini, Cavallo, Notaro, Solazzo, Elia, Perlangeli, Di Candia.

Non ho dimenticato nessuno, resterete sempre con me ed io spero di ricoprire un piccolo angolo del vostro cuore. Continuate ad operare con l'amore che mi avete fatto sentire, quell'amore che solo una famiglia riesce a darti, continuate a sorridere anche quando la situazione diventerà difficile, come io mi sono affidato a voi, tante altre persone avranno l'immensa fortuna di potervi conoscere.

Grazie di vero cuore!
IL VOSTRO GINO

Passaggio di consegne



Sabato 8 luglio 2023, alle ore 18.00, nella sala del Museo «F. Ribezzo» di Brindisi, in Piazza Duomo, si svolgerà il tradizionale passaggio di consegne tra la Presidente, **Silvana Maiorano**, e quella Incoming, **Francesca Capeto**, del Club International Inner Wheel Brindisi «Cristina Cordella» Distretto 210. La cerimonia di quest'anno coincide con il Quarantennale della nascita del Club nella nostra città (1983-2023), intitolato ad una socia Fondatrice, appunto Cristina Cordella. Partecipano all'evento i rappresentanti istituzionali della città, le autorità innerine e rotariane.

FARMACIE

FUORI ORARI

Sabato 8 luglio 2023

• Tinelli

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• Minnuta

Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

Domenica 9 luglio 2023

• Eliryam

Via Appia, 168
Telefono 0831.260373

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 8 luglio 2023

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• Tinelli

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• Brunetti

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

• S. F. Grazia Balsamo

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• S. Elia

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• Minnuta

Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

Domenica 9 luglio 2023

• Eliryam

Via Appia, 168
Telefono 0831.260373

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXIII • N. 27 • 7 luglio 2023 • www.agendabrindisi.it



LA NUOVA GUARDIA DELL'HAPPY CASA. E BRUNO MASCOLO SALUTA BRINDISI



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

L'estate è entrata nel vivo e non si fa riferimento solo alle elevate temperature o alle piogge violente e improvvise. Per gli amanti dello sport è arrivato il momento del mercato, quando sogni e aspirazioni prendono forma, quando le idee si trasformano in certezze e le suggestioni in contratti firmati. Uno dei primi colpi di mercato l'ha piazzato l'Happy Casa Brindisi: in controtendenza rispetto agli anni passati, si è pensato di avviare il mercato con la scelta di uno straniero. Nei giorni scorsi è stato annunciato il contratto biennale con la guardia statunitense Jamel Morris: classe '92 di Gahanna (OH), 1,93m di altezza per circa 90 chili, prodotto di Fairmont State (Fairmont, West Virginia). Nella lunga esperienza all'estero (iniziata pensate alla Cestistica Civitavecchia in C-Gold) ha toccato diversi paesi: Croazia, Polonia, Francia e Germania; nell'ultima stagione Morris è stato il faro del Lietkabelis di Panevezys, trascinando la squadra fino agli ottavi di finale di Eurocup (sconfitta 97-98 in casa con Parigi), nonché al terzo posto al termine del campionato lituano. Trovate gli approfondimenti tecnici nel box in pagina.

Restiamo in casa Brindisi per un'altra notizia di mercato che riguarda l'uscita dal contratto di Bruno Mascolo, probabilmente diretto alla corte di coach Sergio

LEGABASKET

L'arrivo di Morris e l'addio di Mascolo



Scariolo dopo che la pista-Flaccadori si è raffreddata; mentre rimane caldo il nome di Mezzanotte e sembra un accordo più che possibile, a maggior ragione dopo che l'Aquila Trento ha esercitato la clausola di uscita

dal contratto. Dal mercato alla coppa continentale, dopo aver annunciato la partecipazione al *Qualification Round* di Basketball Champions League, sono arrivati i sorteggi ed il cammino dei pugliesi non è affatto sem-

plice. Si comincia il 25 settembre e al primo di ottobre avremo il nome della squadra che completerà il girone C della regular season, uno dei più tosti. Brindisi è stata sorteggiata con CSU Oradea al primo turno, avanzando in semifinale incontrerebbe una tra Den Bosch e Göttingen, in finale incontrerebbe la finalista del secondo raggruppamento composto da Varese, Košarkaški di Belgrado, Cholet e Antwerp. Il tabellone è piuttosto impegnativo ed è un peccato che solo una delle formazioni italiane possa accedere alla *regular season*, dove attendono già sicure del proprio posto Sassari (girone D) e Tortona (girone H).

Diamo, infine, uno sguardo al mercato di Serie A. Davide Moretti è uscito dal contratto con Pesaro e ha trovato casa alla Openjob-Metis Varese, mentre Brescia ha riconfermato Akele e Cobbins dopo aver ufficializzato Bilan e Burnell; Strautins va a Tortona, De Nicolao lascia Varese per Napoli e Cordinier rinnova per altri due anni con la Virtus, sempre in cerca di una soluzione per Teodosic. La richiesta del serbo è alta e mal si concilia con la necessità di rivedere il budget al ribasso; inoltre potrebbe non essere l'unica uscita eccellente dal roster del patron Zanetti.

Paolo Mucedero

Foto Maurizio De Virgiliis

Scheda della nuova guardia



193 centimetri per 90 chili: questo il profilo fisico del nuovo acquisto dell'Happy Casa Brindisi. Il primo straniero del roster di coach Corbani si chiama Jamel Morris. Si tratta di una guardia mancina che ha nel tiro dalla distanza la sua arma migliore e più utilizzata. Braccia lunghe e discreto ball

handling che gli permettono di gestire molti possessi in attacco, come successo nell'ultima stagione in Lituania. Morris, tuttavia, potrebbe rendere meglio diminuendo le proprie responsabilità e limitando i possessi, a favore di una guardia più coinvolgente nei confronti dei compagni. Oltre sei tentativi da tre punti a partita, con una media oltre il 38% nelle realizzazioni, lo rendono un pericolo in uscita dai blocchi. Morris è la nuova guardia della NBB.



*"Un regalo per i miei 50 anni?
versa un contributo in favore
della mia iniziativa benefica
UN MEZZO PER LA VITA
la raccolta fondi per donare una
nuova automobile all'AIL di Brindisi"*

IBAN: IT 30 F 03268 15900 05271 5875830
intestato: AIL sez. Brindisi - causale: Un mezzo per la vita

Dopo i festeggiamenti per la vittoria del campionato di serie D, ottenuta nello spareggio disputato a Vibo Valentia (3-1) con la Cavese, i tifosi brindisini attendevano con ansia l'iscrizione al campionato del 20 giugno e successivamente il parere della Covisoc del 30. Quando è arrivata la notizia ufficiale del parere favorevole della Covisoc i tifosi biancoazzurri hanno approfittato per festeggiare nuovamente.

Oramai certa della partecipazione al prossimo campionato di Lega Pro, la società adriatica sarà impegnata su più fronti per affrontare al meglio la nuova stagione sportiva. Uno dei principali nodi da risolvere, affinché il club brindisino non debba iniziare il campionato ad handicap, è la questione stadio. Un problema impellente già affrontato, ma ancora lontano dalla soluzione, è l'agibilità del «Fanuzzi». L'Amministrazione comunale, da poco insediata, dovrà rendere lo stadio a norma nel più breve tempo possibile, realizzando alcune opere richieste dalla Federazione. Nel frattempo la società messapica, pur convinta che tutto sarà risolto prima che inizi il campionato, nell'eventualità di un ritardo nella realizzazione delle opere necessarie, ha chiesto e ottenuto la disponibilità dello stadio «Erasmo Iacono» di Taranto.

Il 1° primo di luglio si è aperta ufficialmente la campagna trasferimenti giocatori per le società professionistiche italiane. Per quanto riguarda la data di chiusura del mercato estivo non è ancora stata comunicata ufficialmente, ma dovrebbe oscillare tra il 31 agosto e il primo settembre. Quindi le società avranno due mesi per la compravendita di calciatori. Ovviamente, già prima di

LEGA PRO CALCIO - BRINDISI

E dopo l'iscrizione c'è il nodo «Fanuzzi»



quella data saranno stati siglati diversi accordi, soprattutto i «parametri zero», che andavano in scadenza di contratto. Per quanto riguarda il club adriatico, grazie alla vittoria del campionato, molti giocatori saranno tra i più corteggiati dalle varie società. Attualmente tra i più richiesti ci sono l'attaccante Domenico Santoro e il difensore centrale Alex Sirri. Sarà compito degli addetti ai lavori blindare coloro che rientreranno nei parametri richiesti dal tecnico Ciro Danucci.

Nel frattempo non sorprende la notizia delle dimissioni del responsabile del settore giovanile del Brindisi Mario Bassi, specie se si leggono tra le righe le motivazioni: «Siamo giunti al ter-

mine di questa stagione sportiva piena di soddisfazioni, con la consapevolezza di aver dato il massimo nonostante le piccole risorse e i pochi spazi a disposizione dei ragazzi. Un ringraziamento va a tutto lo staff, che si è dimostrato qualificato e professionale, ed a tutti i genitori che hanno riposto in noi fiducia nell'affidarci i propri figli. Lascio questa società con la speranza che chi arriverà a ricoprire il difficile ruolo di responsabile del settore giovanile farà di tutto per mettere in primo piano i ragazzi del territorio e portarli in prima squadra, cosa che quest'anno non è stata possibile se non per il terzo portiere Cristiano Auro, al quale è stato privato di esordire. Distinti saluti, Mario Bassi».

La Cedas Avio Brindisi si prepara ad affrontare il suo secondo campionato di Promozione con più esperienza e con qualche ambizione in più. Il presidente Guadalupi ha già aggiunto un tassello importante nella rosa che sarà a disposizione del confermato tecnico Piero Caputo, tessera-



rendo Leon Merito (foto), un calciatore che con la sua esperienza contribuirà alla crescita del progetto societario. Il colombiano è noto alla tifoseria brindisina per aver contribuito al ritorno del Brindisi in serie D vincendo due campionati consecutivi, ossia Promozione ed Eccellenza. Oltre a giocare in prima squadra con la Cedas, Merito ricoprirà il ruolo di allenatore per la categoria Allievi Under 17. Altra interessante novità che la Cedas potrà vantare per la prossima stagione sportiva, sarà la collaborazione con la Kicker-picker, una piattaforma internazionale che



offrirà l'opportunità di ampliare la rete delle relazioni e di incrementare il perimetro dello scouting. Grazie alla collaborazione con la Kicker-picker e con i club partner associati, la Cedas offrirà ai propri giovani talenti una ulteriore possibilità di carriera. Grazie a questa novità il club brindisino potrà continuare a crescere e a raggiungere gli obiettivi sportivi in programma a partire dal prossimo campionato di Promozione.

Sergio Pizzi

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
71200 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

ASSOCIAZIONE

Direttivo Brindisi vola a canestro



Si è svolta presso le Tenute Lu Spada l'assemblea annuale dell'Associazione «Brindisi Vola a Canestro» per deliberare alcune variazioni dello statuto e nominare il nuovo consiglio

direttivo per il triennio 1 luglio 2023 / 30 giugno 2026. Tutti i soci presenti hanno espresso la piena volontà di continuare a supportare la New Basket Brindisi (sponsorizzata Happy Casa) con

l'impegno e la passione di sempre. La società del presidente Nando Marino è una eccellenza della nostra terra e si appresta a disputare la dodicesima stagione consecutiva nella Lega A di pallacanestro confermandosi come una realtà consolidata nel palcoscenico cestistico nazionale. L'Associazione, nata nel 2014, si adopererà per promuovere e finanziare quei progetti utili per la città come già fatto per il ripristino del campo di basket del Parco ex «Cesare Braico» e sarà sempre aperta a tutti coloro che vorranno far parte della «squadra».

Al termine della riunione l'assemblea, all'unanimità, ha nominato il nuovo consiglio direttivo che è così composto: presidente Gabriele Perna, vice presidente Mario Tundo, segreteria/tesoriere Stella Summa, consiglieri Leo Rizzo, Diego Signorelli, Ezio Taveri, Franco Tomei. I soci tutti nell'augurare buon lavoro al nuovo direttivo ringraziano il dott. Franco Tomei per il proficuo ed appassionato lavoro svolto nel precedente triennio con la sua presidenza.

Dinamo e Limongelli srl

La Dinamo Basket Brindisi ha annunciato che Limongelli srl, azienda leader nelle forniture industriali, Ho.Re.Ca, nautiche e per PA e sanità, avrà il ruolo di Main Sponsor della società biancazzurra anche per la stagione 2023/2024. Una partnership avviata ormai ben otto anni fa e che - stagione dopo stagione - si lega e rafforza con passione ed entusiasmo. Grazie al prezioso contributo del main sponsor Limongelli, la Dinamo ha ottenuto risultati straordinari nel panorama cestistico pugliese, conquistando promozioni su promozioni, raggiungendo anche l'ambito traguardo della Serie B Interregionale, che rappresenta la quarta serie nazionale di basket, in cui la squadra esordirà nel prossimo ottobre. Intanto, Dario Recchia (foto) è stato confermato nel ruolo di general manager, ruolo che svolge dal 2017 contribuendo in maniera importante alla crescita del club, sviluppando tutti gli aspetti di natura logistica ed organizzativa.

VELA

La XII regata Brindisi-Valona



Ci sono anche due imbarcazioni albanesi tra le 35 partecipanti alla XII Regata del Grande Salento Brindisi-Valona, partita nella prima mattinata di giovedì 6 luglio. L'evento è stato preceduto da una serie di iniziative, a Brindisi ed a Valona, finalizzate a rafforzare i rapporti tra le due sponde sul piano sportivo, turistico, culturale ed economico, ed a favorire la crescita della manifestazione. Le due imbarcazioni albanesi sono «Margo» (foto) e «Charli», che hanno aderito alla regata per vivere una importante esperienza d'esordio, per rappresentare degnamente il proprio Paese e per spingere altri equipaggi, in particolare giovani, «ad avvicinarsi a questo modo di vivere il mare, bello e tanto nobile». La partenza della regata è stata preceduta nei giorni scorsi dalla cerimonia di presentazione, tenuta nella sezione brindisina della Lega Navale Italiana, con la partecipazione delle autorità civili, militari e sportive. Partner di questa edizione sono l'Università del Salento e Versalis (Eni). Importante anche il sostegno di alcuni sponsor, tutti vicini alla Lega Navale: Ecosistemi, Cantiere Navale Danese, DEAL, Quaranta Caffè e Aloisio Autoricambi. L'adesione di quest'anno rappresenta il record numerico della Brindisi-Valona, ma ci sono tutti i presupposti per un'ulteriore crescita. La cerimonia di premiazione si terrà nel Marina di Orikum, che collabora in maniera determinante con la LNI Brindisi. Prevista anche una cerimonia, dopo la veleggiata di sabato 8 luglio nella baia di Valona, alla presenza del premier albanese Edi Rama e del governatore della Puglia Michele Emiliano a conferma della rilevanza mediatica dell'evento e della considerazione di carattere sportivo e istituzionale.

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da € 40,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



Sponsor ufficiale



Stagione Teatrale 2023 24 Nuovo Teatro Verdi

Un gioco vivo che crea vita.

20 novembre 2023 ore 20.30 (fuori abbonamento)

Teatro Impero

Lino Guanciale, Francesco Montanari

L'UOMO PIÙ CRUDELE DEL MONDO*

testo e regia Davide Sacco

23 gennaio 2024 ore 20.30

Monica Guerritore, Claudio Casadio

GINGER E FRED

di Federico Fellini

adattamento e regia Monica Guerritore

31 gennaio 2024 ore 20.30

Geppy Gleijeses, Lorenzo Gleijeses

UOMO E GALANTUOMO

di Eduardo De Filippo

con la partecipazione di Ernesto Mahieux

regia Armando Pugliese

6 febbraio 2024 ore 20.30

Paolo Calabresi

PERFETTI SCOSCIUTI

regia Paolo Genovese

16 febbraio 2024 ore 20.30

Massimiliano Gallo

AMANTI

con Fabrizia Sacchi

Orsetta De Rossi, Eleonora Russo, Diego D'Elia

commedia inedita scritta e diretta da Ivan Cotroneo

29 febbraio 2024 ore 20.30 (in abbonamento)

1 marzo 2024 ore 20.30 (fuori abbonamento)

Stefano De Martino

MEGLIO STASERA! QUASI ONE MAN SHOW

di Riccardo Cassini e Stefano De Martino

regia Riccardo Cassini

9 marzo 2024 ore 20.30 | anteprima regionale

Gianni Fantoni

FANTOZZI. UNA TRAGEDIA

regia Davide Livermore

24 marzo 2024 ore 19.00

Emilio Solfrizzi, Carlotta Natoli

L'ANATRA ALL'ARANCIA

di William Douglas Home

regia Claudio Gregori

4 aprile 2024 ore 20.30

Giuliana De Sio, Alessandro Haber

LA SIGNORA DEL MARTEDÌ

di Massimo Carlotto

e con Paolo Sassanelli, Riccardo Festa e Paolo Persi

regia Pierpaolo Sepe

20 aprile 2024 ore 20.30 (in abbonamento)

21 aprile 2024 ore 19.00 (fuori abbonamento)

Barbara D'Urso

TAXI A DUE PIAZZE

di Ray Cooney | versione italiana Gianluca Ramazzotti

con Rosalia Porcaro, Franco Oppini, Gianpaolo Gambi,

Barbara Terrinoni, Antonio Rampino, Nico De Crescenzo

regia Chiara Noschese



Fondazione Nuovo Teatro Verdi

Largo Gianni D'Errico, 1 | Brindisi

c/o Nuovo Teatro Verdi

T. 0831 229 230 | Biglietteria T. 0831 562 554

botteghino@nuovoteatroverdi.com

www.nuovoteatroverdi.com

segui su:   

* Lo spettacolo "L'uomo più crudele del mondo" sarà in scena nel Teatro Impero per via dei lavori di efficientamento in corso nel Nuovo Teatro Verdi.

Lo stesso spettacolo è fuori abbonamento con diritto di prelazione per gli abbonati sull'acquisto dei biglietti.