

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIII • N. 7 • 17 febbraio 2023 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti**

☎ 800.991.995

MAURIZIO PESARI «SENIOR», LA FIGLIA MARTINA NELL'ASSISE DEI RAGAZZI



Consiglio di famiglia!

Aula «Caiaab»: il consigliere comunale Maurizio Pesari e la figliola Martina, eletta nelCCR

BASKET: QUARTA VITTORIA CONSECUTIVA DELL'HAPPY CASA BRINDISI

GAMBERO ROSSO



**Cantine Due Palme,
Cooperativa dell'Anno.**



**SELVAROSSA
TRE BICCHIERI
GAMBERO ROSSO**



DUE PALME
www.cantineduepalme.it



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da € 40,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

Il day after delle regionali chiarisce solo in parte il complesso scenario politico all'interno degli schieramenti. È evidente che lì dove si vince, tutto sembra più semplice. E dunque, nonostante alcune fibrillazioni, il centro-destra conferma l'andamento positivo e - soprattutto - la sostanziale conservazione degli equilibri interni. Il voto rafforza dunque Giorgia Meloni, tutelandola per un po' da possibili agitazioni da parte dei suoi alleati, anche se il rischio della polemica quotidiana è sempre dietro l'angolo. Berlusconi docet.

Nel campo largo del centro-sinistra - così largo da cambiare sempre forma - spiccano la crisi del centro, con un Terzo Polo mai del tutto decollato, lo stallone Dem e il mancato sorpasso da parte dei 5Stelle. La creatura «calendarenziana» nel Lazio vola bassissima mentre in Lombardia il progetto Moratti non sembra davvero decollare. Il rapporto tra i due leader centristi, peraltro, pare ogni giorno più logoro. Aspetto che rischia di compromettere il futuro del partito unico, soprattutto in vista del Congresso.

Come detto anche il tanto atteso sorpasso grillino alla fine non è arrivato. Anzi, i risultati nelle due regioni al voto sono speculari con quelli del Terzo Polo. Al Pirellone il Movimento, che sosteneva il candidato PD Majorino, si ferma sotto il 4%, mentre i centristi di Renzi e co. prendono il 9% ma da soli. Una situazione simmetrica, appunto, rispetto a quella laziale, dove i grillini hanno preferito l'avventura solitaria candidando Donatella Bianchi ma fermandosi, alla fine, all'8,6% (alle ultime politiche nel Lazio avevano il 15%) mentre il Terzo Polo, in coalizione col centrosinistra, arranca al 4,9%.

La divisione, dunque, sem-

BRINDISI VISTA DA ROMA

Day after regionali, scenari in evoluzione



bra condurre alla sconfitta, da nord a sud. Eppure, non si capisce come poter unire grillini e centristi sotto lo stesso tetto, né si vedono segnali di vera ripresa dei Democratici.

Del PD, qualcuno, scherzando, ha detto che alla fine, fingendosi morto, il Partito riesce comunque sempre a tener botta. E in effetti i Dem confermano il proprio ruolo guida nel campo largo, arrivando sopra il 20% nel Lazio e addirittura quasi al 22% in Lombardia. In entrambi i casi comunque possono rivendicare il secondo posto dopo Fratelli d'Italia.

Eppure, la situazione non è affatto rosea. L'emorragia di voti, quasi tutti finiti nell'astensionismo record, rappresenta una vera emergenza: al Nazareno ma anche per i grillini. Tra Pd e Movimento, infatti, nell'ultima tornata sono

stati oltre tre milioni i voti persi: due in Lombardia e uno nel Lazio. Si dirà che la disaffezione per la politica è ormai la protagonista di tutte le dinamiche elettorali di questi anni. Eppure - ed è questo il dato nuovo e allarmante - non colpisce allo stesso modo gli schieramenti. Nel Lazio, ad esempio, il centrodestra consolida più o meno gli stessi numeri, mentre il popolo Dem e grillino ha in parte disertato le urne. Spinto - è questa la lettura di molti osservatori - dalla mancanza di una chiara proposta di Governo. In entrambe le regioni si è andati divisi e in entrambi i casi il progetto non è sembrato così competitivo.

È chiaro, dunque, che il tema delle alleanze resta il più complesso. Partendo dall'assunto che prima degli accordi tra i Partiti magari si dovreb-

bero riportare le persone in piazza, attraverso politiche e posizioni chiare e convincenti, e poi consolidare questa forza nei seggi. E magari farlo con un progetto credibile e - ancor meglio - senza presentarsi divisi alle elezioni. È una missione, dunque, tutt'altro che semplice. Ancor più se si considera che i Dem sono in piena fase congressuale.

Guardando alla Puglia, in questi giorni Decaro ed Emiliano - che torna a non escludere più il terzo mandato - sembrano vivere da separati in casa. Il Governatore, intanto, chiude la porta - in Consiglio regionale ma anche nei Comuni - ad Azione e Italia Viva. Con i grillini, invece, l'alleanza - teoricamente solida - di questi anni, rischia di incrinarsi in vista delle prossime Amministrative. Un appuntamento che coinvolge diversi comuni - da Foggia a Ostuni - compreso il nostro.

A pochi mesi dal voto, anche a Brindisi non è chiaro come e con chi si presenteranno i diversi schieramenti. Se nel centrodestra continua a prendere quota la candidatura di un ex Primo Cittadino, molto apprezzato dai brindisini ma forse non così auspicato dai partiti più a destra della coalizione, nell'area riformista la situazione non è più semplice. Alcuni big nazionali del Movimento - si dice lo stesso Conte - spingono per un candidato forte di area grillina, con in *pole* due nomi molto apprezzati e conosciuti in città. Eppure, guardando all'attivismo delle ultime settimane a Palazzo di città - del tutto in coerenza con il costante lavoro di questi anni - nulla fa escludere la ricandidatura da parte del Sindaco uscente, ad oggi tutt'altro che smentita. Sarà, dunque, molto interessante capire come superare l'*impassé*.

Andrea Lezzi

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile

Antonio Celeste

Collaborano:

Carlo Amatori**Manuela Buzzerra****Antonio Caputo****Eugenio Corsa****Alfieri D'Alò****Gabriele D'Amelj Melodia****Antonio Errico****Rosario Farina****Valeria Giannone****Francesco Guadalupi****Roberto Guadalupi****Nicola Ingresso****Daniela Leone****Andrea Lezzi****Mario Palmisano****Davide Piazza****Eupremio Pignataro****Roberto Piliego****Pierpaolo Piliego****Dario Recchia****Renato Rubino****Domenico Saponaro****Giorgio Sciarra****Salvatore Sergio**

Fotografie:

Stefano Albanese**Antonio Celeste****Maurizio De Virgiliis****Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:

Locopress srl MesagneDirezione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)**72100 BRINDISI**

Telefono e Fax

0831/564555

Cellulare

337.825995

E-mail:

agendabrindisi@libero.it**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE**GRATUITA**Agenda
SPORT

CULTURA

Quel gran bisogno di leggerezza

Dato ormai per scontato che la Bellezza non è riuscita, né riuscirà mai, a salvare il mondo, forse vale la pena di tentare l'impossibile ricorrendo al conforto della Leggerezza. Certo, non ci sono formule - garantite, ma adottando criteri contenutistici e stilistici ispirati al principio della levità, si possono nutrire fondate speranze di alzare il livello qualitativo della vita e sop rattutto dei rapporti interpersonali che sono alla base del vivere civile. Siamo diventati da un pezzo una società avvelenata, cinica, becera, talmente assuefatta a certi modelli deprecabili da non sentirne più il puzzo nauseabondo.

Questo clima socioculturale perenne che è presente in politica, in televisione, nei giornali, nei costumi e ovunque, viene mitigato da robuste dosi di antidoti ridanciani che, nelle intenzioni, dovrebbero compensare la grevezza dominante. Ma, quasi sempre, la satira e la comicità portate dai soliti noti (Crozza, Luca e Paolo, Makkox, Litzietto ecc.) è paradossalmente di pari turpitudine e contribuisce quindi alla formazione di un moderno Uroboro, il serpente che si mangia la coda e che, in questo caso, simboleggia il potere della volgarità che divora e rigenera sé stesso all'infinito.

In questo quadro desolante potrebbe inserirsi come *atout*



vincente l'adozione del principio di leggerezza, una vera e propria categoria dello spirito e dell'agire che smorza ogni deriva greve, restituendo all'uomo la dignità e il piacere dell'espressione e della dialettica vivace ma corretta, esaltandone gli umori di fondo e di spirito, in un contesto finalmente bonificato e aperto al confronto.

Scrivete Schopenhauer che la gentilezza è saggezza. E' vero, perché essa non soltanto ci aiuta a lubrificare i rapporti con gli altri, ma è un ponte che ci fa uscire dal nostro Io, che cura l'anima e la mente, aiutandoci a capire noi stessi e il prossimo. La leggerezza non fa solo rima, ma anche pendant con gentilezza. Gianrico Carofiglio, da raffinato intellettuale qual è, si spinge oltre e lega il concetto di gentilezza a quello di coraggio. Per lo scrittore barese la gentilezza, che non è mitezza, acquista un'accezione più ampia e impegnata in quanto si arricchisce di una accentuata valenza politica e civile, diventando una virtù forte, se pur

flessibile e duttile, che non si sottrae al conflitto ma lo accetta, nel pieno rispetto delle regole democratiche.

Tornando al tema centrale, noi dobbiamo recuperare la leggerezza, andando alla ricerca dell'equilibrio perduto, della sobrietà, del buon gusto, della gioia di vivere in costante serenità e non in uno stressante alternarsi di becceraggine e frivolezza. La leggerezza dell'essere non è affatto insostenibile, come argomentava con sofisticato snobismo Kundera nel suo noto bestseller, ma anzi è assai praticabile e utile a ribaltare ogni pesantezza esistenziale. Leggero è bello. Non vuol dire futile, stucchevole, superficiale, ma lieve, sottile, vago, tenue, impalpabile. Come un volo di farfalla, una bolla di sapone, un Ave Maria, il bacio di una mamma, la carezza di una nonna, le mani di Beatrice Rana sulla tastiera, le nuvole vaporose di Magritte, un jaté di Bolle, un franco sorriso o un bel verso, un venticello ristorante o un minuetto mozartiano. A Italo Calvino sembrava leggero perfino Perseo, quando deponeva con garbo sul prato la testa mozzata della Medusa.

E lunga vita alla musica leggera, con l'augurio che diventi finalmente leggero anche il Festival che maggiormente la rappresenta.

Gabriele D'Amelj Melodia

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Nella foto di copertina di questa settimana padre e figlia: **Maurizio Pesari**, 59 anni, consigliere comunale (Pd) dal 10 giugno 2018, e sua figlia **Martina**, nata il 7 agosto 2011, neo componente del Consiglio comunale dei ragazzi di Brindisi. Insomma, i due «consiglieri» avranno modo di discutere anche in casa delle tante problematiche della nostra città!

Il Consiglio comunale dei ragazzi ha il nuovo sindaco: si tratta di **Diego Caianiello** (figlio del collega Fabrizio, volto noto dell'emittenza televisiva regionale): «In bocca al lupo a lui - ha commentato tramite Facebook il sindaco 'senior' **Riccardo Rossi** ed a tutte e tutti i neo consiglieri eletti per questo bellissimo percorso di cittadinanza attiva e democrazia. Complimenti anche al candidato sindaco **Samuel Ricco**, sono ragazzi in gamba, con le idee chiare che potranno dare tanto alla nostra città con lo sguardo speciale della loro età». Per Rossi, «il Consiglio comunale dei ragazzi è una delle esperienze più virtuose del Comune di Brindisi, che pone i semi della legalità e della responsabilità per il bene comune per il presente e il futuro. Ringrazio Amani Cooperativa Sociale per la passione e la professionalità con cui conduce i nostri ragazzi. Buon lavoro!».

Diego Caianiello è stato proclamato mercoledì 15 febbraio insieme ai 32 membri eletti per il Consiglio Comunale dei Ragazzi, nell'Aula Consiliare «Caiati» a Palazzo di Città. Durante la seduta, il primo cittadino Riccardo Rossi ha consegnato la fascia al neo eletto Sindaco Junior alla presenza di tutti i novanta candidati al Consiglio Comunale dei Ragazzi di Brindisi. Diego Caianiello è stato raccogliendo oltre il 59% dei voti, ottenendo così

PROCLAMATO IL 15 FEBBRAIO 2023

Diego Caianiello è il sindaco del CCR



il vantaggio sul candidato Samuel Ricco. Ad esprimere la propria preferenza sono stati circa 3000 studenti (l'82% degli aventi diritto), delle scuole primarie e secondarie di primo grado della città che aderiscono al progetto del Consiglio Comunale dei Ragazzi.

Il Sindaco dei ragazzi Diego Caianiello frequenta la prima media presso la Scuola Secondaria «Marco Pacuvio». La sua campagna elettorale è stata sviluppata intorno ai temi dell'innovazione tecnologica al servizio dell'istruzione. Dopo aver letto il giuramento per la nomina di Sindaco dei Ragazzi, con grande emozione, ha vo-

luto ringraziare chi lo ha supportato e accompagnato nel percorso che lo ha portato ad essere eletto, congratulandosi con il suo avversario Samuel Ricco. Nel corso della seduta hanno ricevuto la nomina i 32 Consiglieri eletti: Samuele Aprile (Livio Tempesta), Antonio Bungaro (Mameli), Marta Caiulo (Kennedy), Alice Cannalire (Giulio Cesare), Lorenzo Catalanò (Don Milani), Riccardo Ciullo (Leonardo Da Vinci), Sara Corsa (Pacuvio), Giuseppe D'Accio (Mameli), Lorenzo Donativi (Virgilio), Gianluca Guarini (Kennedy), Giacomo Laghezza (San Giovanni Bosco), Carlotta Pennetta (San Lorenzo), Martina Pesari

(Marzabotto), Diego Ricco (Giulio Cesare), Saponaro Giorgio (Pacuvio), Fabrizio Somma (Giulio Cesare), Antonio Tasso (Marzabotto), Francesca Toti (Bozzano), Martina Zezza (Collodi), Samuel Ricco (Kennedy) Margot Abrignani (Giulio Cesare), Antonio Cavaliere (Leonardo Da Vinci), Leonardo Cipolla (Collodi), Vittoria Convertino (Marzabotto), Maristella Daniele (Viale Leonardo Da Vinci), Stella De Leonardis (Kennedy), Francesco Falcone (Crudomonte primaria), Serena Lipari (Giulio Cesare), Tommaso Lombardo (Kennedy), Mario Mancarella (Leonardo Da Vinci), Aurora Turco (Marzabotto), Giulia Verga (Don Milani).

Nella seconda parte dell'incontro, i neo eletti membri del CCR hanno dato il via ai lavori dedicando le attività al questionario «La mia città, il mio quartiere, la mia scuola, nella percezione dei bambini e dei ragazzi di Brindisi». Il questionario, primo lavoro collettivo realizzato negli ultimi mesi da tutti i giovani membri dei Consigli Scolastici della città, nei prossimi step del percorso educativo verrà somministrato a tutti gli studenti delle classi quarte e quinte delle scuole primarie e di tutte le classi delle scuole secondarie di primo grado di Brindisi. Le deleghe degli assessorati e la nomina del Presidente del nuovo Consiglio Comunale dei Ragazzi di Brindisi, saranno comunicate nel corso della seduta di insediamento del CCR in programma nel mese di marzo. L'iniziativa è promossa dal Comune di Brindisi - Presidenza del Consiglio e Assessorato Politiche sociali, in collaborazione con Cooperativa Sociale «Amani», Ambito Brindisi-S. Vito dei Normanni e Consiglio Comunale dei Ragazzi.

Il dissacrante e ironico «Comincium», lo spettacolo di Ale e Franz, al secolo Alessandro Besentini e Francesco Villa, arriva sul palcoscenico del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi giovedì 23 febbraio con sipario alle ore 20.30, per la regia di Alberto Ferrari. «Abbiamo voglia di leggerezza - esordisce il duo milanese - di divertirvi e far ridere. Desideriamo goderci sorrisi e applausi adesso più che mai». Biglietti disponibili in botteghino, aperto dal lunedì al venerdì ore 16.30-18.30 (il giorno dello spettacolo, ore 11-13 e 19-20.30), e online alla pagina rebrand.ly/Comincium. Informazioni: 0831.562554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com.

Uno spettacolo a misura di risata, diviso in quattro momenti comici dai ritmi serrati: «Portiamo in scena la satira di costume - ha spiegato Franz -, giochiamo con l'attualità e parliamo di politicamente corretto, di ecologia e problemi ambientali con lo stile che ci appartiene». Una messinscena animata anche dalla musica eseguita dal vivo da Luigi Schiavone alla chitarra, Fabrizio Palermo al basso, Francesco Luppi alle tastiere, Marco Orsi alla batteria e Alice Grasso alla voce. «È uno show rock con una band d'eccezione - ha aggiunto Ale -. Sulle note affrontiamo anche la crisi dei cinquantenni, quella mia e di Franz, e cosa succede in amore alla nostra età. Non mancheranno anche i due vecchietti che abbiamo portato a Zelig». Le situazioni comiche, ai limiti dell'esilarante, sono bilanciate dalle canzoni di Jannacci, Gaber, Vanoni, Cochi e Renato, parole e musica che diventano il finale delle singole scene: così «Una fetta di limone», «La libertà», «E la vita la vita», «Ma Mi», «Parlare con i limoni», sono la colonna so-

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO AL «VERDI»

Ale&Franz, il ritorno tra musica e risate



nora di uno spettacolo che vede in scena una tra le migliori coppie comiche in circolazione, un sodalizio - «un matrimonio riuscito», come l'hanno definito più volte i due artisti - che dura da quasi trenta anni. «Comincium» è un titolo che identifica perfettamente lo spirito dello spettacolo: è l'inizio, un nuovo inizio, dopo il lungo distacco forzato dalle scene.

C'è molta musica anche a intervallare tre lunghi sketch che animano il palcoscenico. Nella prima storia un uomo ossessionato dal politically correct, dall'attenzione ai problemi ambientali e dalla comunicazione sempre più governata dagli algoritmi che ci spiano sul web, rimprovera uno sconosciuto, come lui presente alla fermata dell'autobus. La salvezza del pianeta, il dovere civico, la responsabilità etica, sono diversi i temi sviscerati nel discorso. Nel secondo, due cinquantenni si ritrovano insieme sulla famosa panchina. L'incontro non è casuale: entrambi hanno ricevuto la proposta di un appuntamento alla stessa ora dalla medesima donna. Alice è la figlia di uno dei due,

nonché fidanzata dell'altro. La complicità tra i due uomini che, sebbene qualche differenza caratteriale, sembrano condividere vari modi di interpretare la vita, si rompe quando scoprono di essere tra loro suocero e genero. Il terzo sketch vede protagonisti due anziani che si incontrano al bar per scrivere una lettera di protesta al Presidente della Repubblica giacché uno dei due è stato richiamato al servizio militare; tra ricordi bellici e amnesie dovute all'età, solo alla fine scoprono che il richiamo di cui si parla è quello del vaccino.

«Sono due ore di divertimento, perché abbiamo voluto creare uno spazio nel quale staccare la spina - ha sottolineato Ale -. I tre quadri sono dedicati non a quello che siamo noi, ma a quello che volevamo raccontare: un po' di passato, un po' di presente e un po' di futuro. Tutte cose nuove, non ci sono riproposizioni di nostri testi già visti e sentiti. Ricominciamo perché, senza dimenticare tutto ciò che abbiamo vissuto nei due anni di pandemia, abbiamo voglia di leggerezza. Riprendiamo quel cammino

che nei 25 anni precedenti ci ha permesso di ridere innanzitutto di noi stessi, come davanti ad uno specchio». In questo esilarante show intessuto di parole e di ironia, di gag surreali, battute imperdibili e situazioni paradossali, i due giocolieri della risata scivolano con leggerezza su vizi e virtù del nostro tempo. Ma ripercorrono anche la storia del loro sodalizio artistico, fatta di incontri e di nonsense. Il duo nasce a metà anni '90 a Milano, dove entrambi frequentavano il Centro Teatro Attivo. La loro comicità spazia dalla maschera alla clownerie, un mix che nel 2001 ha fatto vincere loro il premio «Satira politica»: il debutto ufficiale nel 1995 con lo spettacolo «Dalla A alla Z» che ne ha suggellato l'originalità comica e creativa. Tra i format televisivi cui hanno partecipato, «Zelig», «Seven Show», «Pippo Cheney Show», «Mai dire Gol» e «Convencion». Nel 2007 il primo ruolo da protagonisti, in «Buona la prima», un sit-show internazionale basato sulla formula dell'improvvisazione teatrale. Diverse le parti nel cinema, da interpreti nei film «La terza stella» e «Mi fido di te», da doppiatori di Alex/Alakay e Marty nelle successive animazioni «Madagascar» firmate DreamWorks. Dopo il silenzio da pandemia la scena si riprende il suo spazio e le sue voci. Si ricomincia. Un'avventura da inventare e da condividere. Ale e Franz ridanno fiato a quell'atmosfera che avvolge tutti, dal palcoscenico alla platea, e che ogni sera accompagna un momento unico e irripetibile: lo spettacolo. Poi l'ultimo rito prima di andare in scena: «Siamo pronti. Mezza sala. Buio. Comincium... perché ci siete mancati tanto».

Roberto Romeo

ARCHITETTI

Marinazzo presidente regionale

Il Consiglio della Federazione Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Puglia, che comprende gli Ordini della BAT, Brindisi, Foggia, Lecce e Taranto, ha provveduto al rinnovo delle cariche direttive. Presidente è stato eletto il Presidente OAPPC di Brindisi, Maurizio Marinazzo, Vice-Presidente il Presidente OAPPC di Taranto, Paolo Bruni, Segretario il Presidente OAPPC della BAT, Andrea Roselli, Tesoriere il Presidente OAPPC di Foggia, Francesco Faccilongo e Consigliere il Presidente OAPPC di Lecce, Tommaso Marcucci.

Il Consiglio procederà immediatamente ad una modifica dello statuto vigente, deliberando un allargamento del numero di componenti lo stesso organo elettivo e istituendo commissioni interne di lavoro, che operino su temi specifici e di interesse della categoria, raccordando iscritti e ordini provinciali. Si proseguirà, innanzi tutto, con il lavoro avviato di contributi e proposte in merito alle problematiche più cogenti. All'indomani dell'ennesimo intervento da parte della Corte Costituzionale,



che ha cancellato i primi tre articoli della legge regionale pugliese sul piano-casa, è una delle problematiche di cui la Federazione dovrà continuare ad occuparsi, ribadendo i rilievi sin qui fatti e richiedendo, come peraltro previsto dalla normativa regionale, il coinvolgimento di ordini, associazioni di categoria ed ambientaliste. Ma le prossime, si spera rapide, azioni regionali, alla luce del reiterato e largamente prevedibile pronunciamento della Consulta, non possono che collocarsi all'interno di un quadro più ampio e coerente di revisione della legge urbanistica regionale, che pure era stato avviato negli anni passati e gestito nell'ottica della partecipazione. Altri temi saranno quelli della non più rinviabile revisione del prezzario regionale, fortemente carente in di-

versi settori della filiera dell'edilizia, quale il restauro e la riqualificazione urbanistica. A tal proposito si vogliono programmare incontri di lavoro con le diverse Soprintendenze del territorio al fine di risolvere con spirito fattivo e nell'interesse comune questioni annose e ritardi procedurali, ben consapevoli delle forti carenze di organico che interessano gli organi periferici del Ministero della Cultura. Si proporranno forme di accordo e percorsi formativi, che potranno essere di ausilio nella presentazione e nell'esame dei progetti presentati, nel rispetto del lavoro dei singoli professionisti.

«Quello della formazione costituirà un altro impegno della Federazione, che nel passato aveva organizzati corsi qualificati ad esempio nel campo della protezione civile e, più recentemente, con eventi culturali quali le lectiones magistrales organizzate con il Politecnico di Bari. Con il Politecnico si intende proseguire una politica di collaborazione, cogliendo le opportunità di una realtà che costituisce una risorsa culturale ed accademica non solo a livello regionale.

TURISMO

Co-progettazione e Appia Antica

Partono gli incontri territoriali di co-progettazione del festival **Brindisi! - Vino, Appia, Mare**, in programma da sabato 22 a martedì 25 aprile 2023, e registrano il tutto esaurito. Sold out il primo appuntamento dal titolo **Vino & Cucina**, in programma giovedì 16 febbraio a Palazzo Granafei Nervegna: incontro con imprese, associazioni di categoria, enti sui temi del vino e della tradizione culinaria. Prossimi appuntamenti - pochi i posti ancora disponibili - giovedì 23 febbraio ore 17.00 Sala Gino Strada di Palazzo Granafei Nervegna **Creatività e Mare**, incontro con operatori della creatività e del mare, per uno scambio tra arte e tradizione marinaresca e infine cambio di location il 2 marzo per Via Appia e Cultura, incontro con il mondo della cultura, con particolare riferimento alla valorizzazione della Via Appia in chiave turistica, che si terrà all'Accademia degli Erranti (Via Giovanni Tarantini 35 , 1° piano Ex Convento delle Scuole Pie, aps Brindisi e le Antiche Strade) e non più a palazzo Palazzo Granafei Nervegna. **Brindisi! - Vino, Appia, Mare** è il festival per valorizzare la tradizione vitivinicola e gastronomica, il territorio e il mare in chiave creativa e innovativa nato, facendo immediatamente seguito alla candidatura della Via Appia a Patrimonio Unesco, dalla collaborazione tra l'Assessorato al Turismo della Città di Brindisi e il Teatro Pubblico Pugliese e sostenuto economicamente dalla Regione Puglia attraverso l'Agenzia Regionale Pugliapromozione.

Per partecipare agli incontri è necessario iscriversi al seguente link [https:// www.eventbrite.it/o/destinazione-brindisi-33172649385](https://www.eventbrite.it/o/destinazione-brindisi-33172649385)

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

GLOBAL SAFETY

Celebrata in tutto il mondo con eventi e manifestazioni di varia natura, la Giornata Mondiale della Radio, proclamata dall'UNESCO per il 13 febbraio di ogni anno, per l'edizione 2023 ha visto anche a Brindisi un momento di riflessione, arricchito da contrappunti poetici e musicali, nel foyer del Nuovo Teatro Verdi. Una cospicua partecipazione di pubblico ha caratterizzato l'incontro tra diverse esperienze maturate e vissute davanti al microfono da alcune tra le figure più rappresentative dell'emittenza radiotelevisiva locale. L'evento brindisino aveva per titolo «La radio e la comunicazione radiofonica. La radio nella storia e nella nostra quotidianità». La più volte definita «epopea» della radiofonica privata è stata raccontata - tra momenti di vita vissuta e approfondimenti di carattere storico e sociale - dal nostro direttore **Antonio Celeste** («La radio, la televisione, i media»), dal critico e storico conduttore radiofonico, nonché nostro redattore, **Domenico Saponaro** («Dalla radio artigianale alla digitalizzazione»), da **Mimmo Tardio**, responsabile cultura del Club UNESCO Brindisi e puntuale testimone delle vicende culturali locali («Radiostoria minima») e da **Mino Molfetta**, speaker radiofonico ma soprattutto fondatore, nel 1983, ed editore dell'emittente Ciccio Riccio («I 40 anni di Ciccio Riccio», appunto, il titolo del suo intervento).

La serata è stata voluta e condotta da **Marco Greco**, in qualità di membro del CdA della Fondazione Nuovo Teatro Verdi, ma soprattutto quale conduttore e curatore egli stesso di trasmissioni musicali sin dai primi vagiti delle radio locali brindisine.

Contando su una lunga e articolata esperienza giornalistica in campo radiotelevisivo,

«WORLD RADIO DAY» NEL VERDI

La storia della radio e la realtà brindisina



Celeste ha offerto un variegato resoconto, ricco di testimonianze e aneddoti, degli aspetti caratterizzanti di una professione nata da una

passione giovanile, nel suo caso coltivata grazie alla guida di un giornalista di vaglia quale il compianto **Mimmo Mennitti**, e divenuta una

scelta di vita che lo ha reso uno dei maggiori protagonisti dei media locali.

Saponaro ha invece eseguito una disamina sotto l'aspetto storico e tecnico, con i suoi risvolti sociali. Muovendo dalle primissime trasmissioni «pirata» nell'etere italiano, l'analisi ha in sintesi toccato i caratteri predominanti del fenomeno: dall'approccio pionieristico al sistema, dal taglio fortemente rivoluzionario rispetto agli stili consolidati della Rai, passando per le modalità del tutto nuove dell'offerta musicale e giornalistica e per le inedite forme della comunicazione pubblicitaria, fino ad approdare all'attuale sistema radiofonico fondato su tecnologie innovative quali il digitale e le piattaforme web.

Con l'ausilio di contributi artistici dell'attore **Mario Cutrì** e del cantautore **Vincenzo Maggiore**, Mimmo Tardio ha «scaldato» il pubblico srotolando il filo rosso dell'arte, declinata per l'occasione in forma di poesia e canzone, che dai primi decenni del secolo scorso tiene legati gli ascoltatori al mondo della radio: dai versi di Alfonso Gatto e Totò alle liriche di Fabrizio De André; dai primi swing di Rabagliati e Buscaglione al beat di Ceccantano e dei Rokes, passando per le melodie immortali di Modugno e Battisti.

Il segmento conclusivo della serata è stato affidato a Mino Molfetta che ha raccontato nel suo modo brillante l'avventura di Ciccio Riccio, nata da una costola di Radio Canale 94, e divenuta in quarant'anni un seguitissimo network sovraregionale (secondo per ascolti solo a Radio Norba tra le emittenti non di scala nazionale), attivo anche in streaming attraverso il suo sito Internet ufficiale, e presente, da pochi giorni, anche sulle piattaforme digitali.

«Little Zoo» compie 50 anni



Un compleanno speciale per LITTLE ZOO Brindisi che da 50 anni (1973) offre alla propria clientela, al civico 50 di viale Commenda, i migliori prodotti ed una premurosa e qualificata assistenza: passione, dedizione e amore per gli animali per una grande storia, tutta da raccontare. «Del resto - commenta con orgoglio **Alessandra Laurora** - solo grazie a questi requisiti è stato possibile raggiungere il traguardo dei 50 anni di attività. Grazie a tutti i nostri clienti e agli amici che negli anni ci hanno supportato e seguito». Auguri e complimenti!

MILANO - Qualcuno potrebbe non crederci, ma fa male e fa peccato: la Puglia alla BIT di Milano, anche quest'anno, ha fatto «strage» di visite allo stand della Regione (domenica scorsa la Fiera Internazionale del Turismo era aperta al pubblico) e incontri tra addetti ai lavori (albergatori e tour operator). Una Puglia al centro dell'attenzione per tre giorni: un successo che proviamo a racchiudere in numeri. Viaggio in virtual reality sperimentato da circa 1000 persone, un migliaio di mini porzioni di tipicità pugliesi degustate e centinaia di partecipanti alla Scuola di Cucina e a Mani in pasta, centinaia di incontri business fra operatori pugliesi e internazionali, tutto esaurito per la conferenza di presentazione della comunicazione della Puglia nel 2023 con spot e web series, circa 40 conferenze stampa in tre giorni, oltre 50 fra sindaci e assessori comunali.

E, in tutto questo, non poteva mancare Brindisi che da alcuni anni si presenta con una serie di eventi da promuovere e che possono attirare i turisti anche solo per un fine settimana. Andiamo, quindi, con ordine e vediamo gli appuntamenti che si terranno già a partire dal ponte 22-25 aprile con «Brindisi! - Vino, Appia, Mare»: un festival per valorizzare la tradizione vitivinicola e gastronomica, il territorio e il mare in chiave creativa e innovativa nato, fa-

PRESENTATI ALLA BIT DI MILANO

Ecco i grandi eventi brindisini del 2023



cendo immediatamente seguito alla candidatura della Via Appia a Patrimonio Unesco, dalla collaborazione tra Assessorato al Turismo della Città di Brindisi e Teatro Pubblico Pugliese e sostenuto economicamente dalla Regione Puglia attraverso l'Agenzia Regionale Pugliapromozione. A seguire, il tradizionale e immancabile appuntamento con il Circolo della Vela e la regata «Brindisi-Corfù», giunta alla 37esima edizione, che si terrà dall'11 al 13 giugno. Non mancheranno una serie di manifesta-

zioni sportive che si svolgeranno nello specchio d'acqua del porto di Brindisi e un ricco programma di eventi culturali. A giugno si terrà, dal 23 al 25, un altro appuntamento che è diventato fisso: l'Adriatic Cup / Campionato Mondiale di Motonautica, organizzato dal Circolo Nautico Porta d'Oriente e dalla famiglia Danese.

Dal 6 al 9 luglio ancora il mare al centro dell'attenzione con la XII Regata velica Brindisi-Valona che inizia ad

avere la giusta visibilità e importanza e alla quale potrebbe partecipare con una propria imbarcazione l'Università del Salento, coinvolgendo in alcuni progetti le Università di Durazzo e Valona. Il tutto organizzato dalla Lega Navale di Brindisi.

E nell'ambito della destagionalizzazione, ottobre sarà un mese importante con due eventi che attireranno in città appassionati della scherma e della nautica. Si parte dall'11 al 15 con il Salone Nautico della Puglia nel consueto scenario del Marina di Brindisi su un'area espositiva di 20.000 metri quadri. Rappresenta una delle rassegne nautiche più prestigiose del Mezzogiorno e proprio per questo è divenuto un punto di riferimento per le eccellenze del settore. Infine, Brindisi sarà sede della kermesse schermistica «Coppa del Mediterraneo di Scherma Under 23» (foto): dal 20 al 22 ottobre 2023. Naturalmente, la BIT non è stata solo Brindisi. Ci piace segnalare la presentazione alla Fiera di Milano della mostra «Caravaggio e il suo tempo - Tra naturalismo e classicismo» che si terrà dal 16 luglio sino all'8 dicembre nel Castello di Mesagne. Un evento di rilevanza internazionale fortemente voluto dall'imprenditore Pierangelo Argentieri e presentato nello spazio conferenze dello stand Puglia insieme al Sindaco di Mesagne Antonio Matarrelli.

Carlo Amatori



AZIENDA CERCA RAGIONIERE

Società della zona industriale di Brindisi cerca ragioniere con esperienza per gestione prima nota, pagamenti fornitori, rapporti con i clienti, movimenti bancari, scadenze tributarie e previdenziali.

Per informazioni contattare: **337.825995**

SENOLOGIA

Quasi mille interventi in tre anni



Sono quasi mille gli interventi di chirurgia senologica effettuati nelle strutture della Asl Brindisi nel triennio 2020-2022. Questo dato conferma che anche durante l'emergenza Covid la presa in carico delle pazienti oncologiche ha rappresentato una priorità.

In particolare gli interventi sono stati 279 nel 2020, 318 nel 2021 e 385 nel 2022, con un andamento in crescita che evidenzia un'ottima performance per la chirurgia senologica, come attestato anche nel Programma nazionale esiti pubblicato da Agenas nel 2022. Numeri importanti che hanno fatto risultare gli ospedali di Brindisi tra le prime realtà pugliesi sul fronte anti-tumore, insieme all'Oncologico e al Policlinico di Bari. A livello nazionale l'assistenza oncologica ha fatto registrare già nel 2021 importanti segnali di ripresa. Ad esempio, le ospedalizzazioni per tumo-

re maligno della mammella, che nel 2020 si erano ridotte dell'11% (circa 6mila interventi in meno rispetto all'atteso), sono tornate ai livelli pre-pandemici (fonte Pnc 2022).

Assemblea dell'Avis



Sabato 18 febbraio, nell'Hotel Orientale di Brindisi (in corso Garibaldi) si terrà la 46esima Assemblea dell'Avis Comunale di Brindisi durante la quale saranno approvati i bilanci consuntivo 2022 e preventivo 2023; si discuterà dell'attività associativa svolta e verranno premiati i donatori che hanno raggiunto il numero di donazioni previste dalle norme statutarie Avis.

«Abbiamo raggiunto questi risultati - dichiara **Stefano Burlizzi**, dirigente responsabile della Chirurgia senologica - grazie alla riorganizzazione che ci ha consentito di decentrare l'attività chirurgica nell'ospedale di Francavilla Fontana e nel Pta di Mesagne durante la pandemia Covid-19. Un'altra buona notizia - aggiunge - è che l'attività torna a essere ospitata nella Chirurgia plastica dell'ospedale Perrino, sede originaria».

I dati certificano l'impegno dell'équipe dell'unità operativa e di tutti i professionisti della Breast Unit, che anche in condizioni di emergenza sono stati in grado di assicurare le diagnosi e gli interventi necessari per restituire la salute a tante donne, molte provenienti da altre province.

«La Senologia della Asl Brindisi - commenta il direttore generale **Flavio Maria Roseto** - si conferma realtà efficiente e vicina alle donne affette da tumore; impegno ancora più apprezzabile se si considerano le difficoltà oggettive del periodo, senza dubbio il più difficile che la sanità pubblica abbia attraversato».

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 18 febbraio 2023

• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **S. F. Grazia Balsamo**

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

Domenica 19 febbraio 2023

• **Cecere**

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 18 febbraio 2023

• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Commenda**

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **S. F. Grazia Balsamo**

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **Cecere**

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• **Minnuta**

Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

Domenica 19 febbraio 2023

• **Cecere**

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXIII • N. 7 • 17 febbraio 2023 • www.agendabrindisi.it



via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)
www.businesscentersrl.it

NUMERO VERDE
800 910 605

BRINDISI SURCLASSA VERONA E COGLIE LA QUARTA VITTORIA CONSECUTIVA



I biancoazzurri festeggiano il larghissimo successo con la Scaligera (Foto Stefano Albanese)

LBA: L'HAPPY CASA TORNERÀ IN CAMPO A PESARO IL 5 MARZO



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

BASKET Con Verona un successo larghissimo: +34

Brindisi esalta la propria tifoseria

La diciannovesima giornata di Legabasket non ha dato grandi sorprese nei risultati sul campo, ma la classifica si è compattata nel gruppo centrale che si gioca la seconda parte della griglia playoff; esattamente dove oggi si trova la Happy Casa Brindisi dopo quattro vittorie consecutive, l'ultima con la Tezenis Verona di coach Ramagli (102-68). I gialloblù non hanno potuto nulla contro il devastante parziale di 22-0 degli uomini di coach Vitucci a cavallo delle ultime due frazioni di gioco. La NBB finalmente raccoglie i frutti di tanto lavoro durante la settimana, lo si è visto sul campo con spaziature più definite, soprattutto con il quintetto piccolo, e lo si è visto nei numeri: 56% dal campo, oltre il 50% al tiro da fuori, 38 rimbalzi, 20 assist a fronte di sole 11 palle perse, sei uomini in doppia cifra e due a quota 9 punti. La Happy Casa ha strabiliato il pubblico del Pentassuglia che, ansioso di assistere ad un'altra vittoria, ha riempito l'impianto di Contrada Maseriola, godendosi lo spettacolo offerto dalla compagine biancazzurra. Gli altri risultati hanno visto la Nutribullet Treviso prevalere sulla Gevi Napoli 85-82 nell'anticipo



Ky Bowman (Foto Albanese)

del sabato sera, Tortona ha rispettato il pronostico battendo agevolmente Trieste in casa 80-69, mentre Venezia ha salutato l'arrivo di coach Spahija con una vittoria di larga misura contro la Vuelle Pesaro per 93-77. Le due capoliste hanno vinto i rispettivi derby regionali: Milano ha battuto in trasferta Varese per 75-87; la Virtus tiene il passo, sempre in trasferta ma a Reggio Emilia, battendo i biancorossi per 63-74. Trento passa nella trasferta campana di Scafati (74-79), giocandosi la partita fino all'ultimo possesso e non sempre con in mano il pallino del gioco, ma con un Matteo Spagnolo ispirato che nel finale ha condotto i trentini alla vittoria grazie ai suoi 15 punti con 10 tiri liberi tentati, segno della sua voglia di attaccare il ferro

anche subendo contatti e falli. In settimana sono per giunta arrivate le dimissioni di coach Caja, la società ha dovuto pensare ad un sostituto e lo ha individuato in coach Stefano Sacripanti. Nel posticipo la Dinamo Sassari ha rifilato 13 punti di distacco alla Germani Brescia (80-93), con un'altra prestazione da grande squadra.

La classifica vede sempre Olimpia e Virtus in testa (30); Tortona insegue ad una sola vittoria di distanza (28), poi la Vuelle (22) quasi raggiunta dal terribile gruppo centrale, a quota 10 vittorie ci sono nell'ordine: Sassari, Varese, Trento e Brindisi (20). Venezia può senz'altro rientrare nel gruppone essendo distante una sola vittoria (18), la coppia Trieste e Treviso (16) lotta per non essere coinvolta dal trio Brescia, Scafati e Napoli (7); chiudono la Scaligera a quota 12 punti e la UnaHotels Reggio Emilia a 10 punti. Dopo la pausa per la Coppa Italia e la finestra per le competizioni Fiba si tornerà in campo per la quinta di ritorno nel weekend del 4-5 marzo; Brindisi sarà in campo in trasferta alla Vitifrigo Arena di Pesaro per affrontare i temibili ragazzi di coach Repesa.

Paolo Mucedero

ANALISI TECNICA

Spumeggianti!

Che bella la pallacanestro quando crea varianti continue sia di gioco che di punteggio. E sì, perché l'Happy Casa di coach Vitucci è passata, in poche settimane, dall'incassare più di cento punti (Pesaro e Varese) a vincere rifilandone 102 alla Tezenis Verona di coach Ramagli. Ma non è questo che soddisfa atleti, tecnici, dirigenza e pubblico. E' il divario (102-68) che commenta da solo la vittoria: 34 pesantissimi punti che nonostante tutto non dicono la verità. Anderson e compagni, sino al terzo quarto, bene o male sono stati in partita ma è nell'ultimo quarto che vengono sonoramente strapazzati dai quintetti brindisini. Parliamo di quintetti perché finalmente abbiamo visto «la squadra» giocare con ottima circolazione di palla cercando sempre il compagno in grado di effettuare tiri aperti ad alta percentuale di realizzazione. Burnell e compagni non hanno inseguito il bottino personale e questo giustifica i sei uomini in doppia cifra e uno a quota nove. La fase difensiva ha espresso comunicazione, dinamicità e caparbietà rendendo dura la vita ai terminali offensivi veronesi. Grazie a queste caratteristiche del collettivo, nell'ultimo quarto, Reed e soci assestano un parziale di 22-0 che sembra essere come un randellata per Smith Taylor e compagni che nonostante tentino variazioni difensive anche sporche, quali pressione tutto campo, raddoppi, anticipi ecc., non riescono a riprendersi, consentendo alla NBB transizioni e contropiede che portano i pugliesi al trionfo finale.

Antonio Errico

JORDAN BAYCHE

LUNEDÌ ORE 21.00 ANTENNA SUD EXTRA

ZONA BASKET

SPAZIO BASKET DI ANTENNA SUD

TRASMISSIONE DEDICATA ALL'HAPPY CASA BRINDISI ED A TUTTA LA SERIE A

CONDUCE ANTONIO CELESTE
CON LA COLLABORAZIONE DI FRANCESCO GUADALUPI

FLANAGAN
KY BOWMAN

LUKE RICHARDSON

Dopo una settimana molto travagliata, il Brindisi ritorna alla vittoria (2-1) superando in rimonta un ostico Lavello sul campo di Venosa. Bella gara giocata a ritmi molto alti, con le due squadre votate all'attacco. Nonostante le tante occasioni da goal create, il primo tempo si chiudeva a reti inviolate. Nel secondo tempo ad andare in vantaggio sono stati i padroni di casa grazie ad un'efficace ripartenza di Maione che, dopo una corsa di 80 metri, entrava in area e superava Vismara. I biancoazzurri mai domi e fortemente intenzionati a portare a casa l'intera posta in palio, pochi minuti dopo trovavano il pareggio grazie ad una punizione ben calciata da Felleca (vero mattatore della gara), che sorprende l'estremo difensore lucano. Dopo altri sei minuti di gioco, l'arbitro assegnava un calcio di rigore agli adriatici. Si incaricava di calciare il penalty Felleca, che spazzava il portiere e portava in vantaggio la propria squadra. Nonostante i tanti tentativi dei lucani di riportare in parità il match, il risultato non cambiava. Per i messapici una vittoria che ridà morale e serenità.

L'importante vittoria ha permesso ai biancoazzurri di rosicchiare due punti alla Cavese, al Nardò e al Barletta. La capolista Cavese e la vice Nardò, impegnate tra loro in un entusiasmante scontro al vertice, hanno pareggiato (0-0); anche il Barletta, impegnato in esterna nel derby col Martina, ha pareggiato (1-1); tre invece sono stati i punti guadagnati sull'Altamura, sconfitto (3-1) a Casarano; quest'ultimo, grazie alla vittoria, ha raggiunto in classifica l'Altamura, restando così nel gruppo che lotta per la promozione diretta. Diversa la situa-

CALCIO - SERIE D

Il Brindisi ritrova vittoria e fiducia



zione del Fasano, sconfitto nel derby col Bitonto con un risultato tennistico (6-3): quando mancano 11 giornate al termine del campionato, a 12 punti di distanza dalla vetta, può oramai dire addio agli eventuali sogni di pro-

mozione diretta. Una segnalazione merita il Matera che, dall'ultima posizione in classifica nelle prime sette partite, è risalito gradualmente alla settima posizione.

Per quanto riguarda la 24esima giornata, il Brindisi

sarà di scena al «Fanuzzi» dove affronterà la Nocera del tecnico Annunziato Zavattieri. I campani sono reduci dal pareggio (1-1) interno nel derby con l'Afragolese; in classifica sono 12esimi avendo accumulato 26 punti frutto di 6 vittorie, 8 pareggi e 9 sconfitte; hanno realizzato 26 reti, subendone 30; in trasferta hanno vinto (1-0) una volta col Martina (alla terza giornata), pareggiato 6 e perso 5; hanno realizzato 10 reti, subendone 16; all'andata vinse (3-0) la Nocera grazie alle reti di Mincica e Baldè (entrambi non più in rosa) e Talamo. Il match d'andata viene ricordato per l'agguato perpetrato da pseudo tifosi nocerini ai danni dei tifosi brindisini al seguito della squadra, appena giunti a Nocera. Successivamente sono stati inflitti alcuni dappo ad entrambe le tifoserie. A causa di quanto accaduto all'andata, le autorità hanno disposto che Brindisi-Nocera di domenica 19 febbraio sia disputata a porte chiuse. Una decisione non condivisa dalla società brindisina che ha presentato un formale ricorso avverso tale provvedimento. Le altre partite di spessore sono Fasano-Cavese e Altamura-Martina, mentre Afragolese-Casarano, Barletta-Gravina e Nardò-Gladiator, sembrerebbero alla portata delle meglio posizionate in classifica.

La Juniores Nazionale del Brindisi ha ottenuto la quinta vittoria consecutiva battendo 3-2 il Fasano in trasferta. Le reti messapiche sono state realizzate da Galeone, De Pascalis e Pinto. Grazie all'ennesima vittoria dei ragazzi allenati da mister Vergallo, ha raggiunto la quarta posizione in classifica.

Sergio Pizzi

Foto Andrea Baldassarre

Promozione: Locorotondo-Cedas 1-4

Nel campionato di Promozione la Cedas Avio Brindisi ritorna al successo superando 4-1 il Locorotondo. I baresi dopo soli due minuti sono andati in vantaggio con Diwouta, espulso poi nel corso della partita. Al 16' Camisa porta in parità la gara. Alessandro Manta con una doppietta (27' e 33') porta in vantaggio la propria squadra, per poi essere espulso. A chiudere definitivamente il match ci pensa De Iudicibus al 44' realizzando un penalty. Il Locorotondo chiude la gara in nove essendo stato espulso anche Coroforte. Vittoria importante per la società del presidente Guadalupi che permette di superare il Veglie a 21 punti e di raggiungere a 22 sia il Ceglie che il Leverano.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

CINEMA

Impero: «Trieste è bella di notte»

Con il prossimo fine settimana comincia al Cinema Teatro Impero una rassegna di film d'autore dedicata agli appassionati del cinema di qualità: première della proposta - che integra sei titoli - il film "Trieste è bella di notte", in programma sabato 18 e domenica 19 febbraio alle ore 18.30: posto unico 6 euro con apertura del botteghino mezzora prima. Lo strumento essenziale per percorrere distanze e ricucire ferite è dare voce a raccontati in prima persona, nei quali trovi spazio anche la creatività dei protagonisti, che in "Trieste è bella di notte" ha un forte alleato nella musica, prodotta e ascoltata dai protagonisti stessi. Al termine della proiezione di domenica 19 febbraio, è previsto l'incontro in sala col regista Andrea Segre.

Le luci di Trieste si riflettono sull'acqua del mar Adriatico come un faro di speranza per gli immigrati che cercano di raggiungere l'Italia attraverso la rotta balcanica, un viaggio a piedi che permette di accedere all'Europa attraverso una strada che parte dalla Turchia, attraversa la Grecia, la Croazia e la Slovenia



fino alla sospirata meta italiana. Con "Trieste è bella di notte" i registi Matteo Calore, Stefano Collizzoli e Andrea Segre ci fanno conoscere i disperati che intraprendono questa rotta in cui fame e pericolo sono all'ordine del giorno. Il loro è un viaggio duro e accidentato in cui nulla è garantito: una volta raggiunto il nostro Paese non esiste infatti alcuna certezza di potervi rimanere. Nei casi peggiori, i migranti scoperti sul confine, fino a poco tempo fa, venivano riportati in Slovenia dalla polizia tramite la pratica delle

"riammissioni informali". "Trieste è bella di notte", attraverso un sapiente montaggio di testimonianze orali, filmati d'archivio e riprese dei cellulari dei protagonisti, approfondisce l'argomento restituendo un volto e voce rimpatriati. «A Trieste ove son tristezze molte e bellezze di cielo e di contrada», dice una poesia di Umberto Saba. Viste con gli occhi di questi ragazzi (e di questo film documentario), le belle luci della notte triestina si riaccendono nella speranza dell'accoglienza.

Per Andrea Segre il film è «Un intreccio corale di tempi e spazi non lineari, un inseguirsi di memorie e di speranze, di video frammenti e racconti in presa diretta, di incubi passati e paure future. È un film sul confine instabile e confuso tra sicurezza e diritto, dove la gara tra governi europei alla riduzione degli arrivi spinge le autorità a inventare procedure nuove, sfidando i limiti costituzionali e creando tensioni tra i diversi poteri dello Stato. Sono storie e testimonianze che vanno sottratte all'oblio e alla distrazione, perché non appena dimenticate si ripetono, producendo nuove ferite».

MESAGNE

Il primo festival «Colori di Parole»



La prima edizione del Festival delle Emozioni «Colori di Parole» si terrà a Mesagne dal 19 al 26 febbraio presso il Monastero del Terzo

Millennio - Ex Convento dei Cappuccini - Via Reali di Bulgaria 99. Il giornalista scrittore di Melfi **Antonio Mariano Baldinetti** sarà presente all'evento, per incontrare lettori, appassionati di libri, scolaresche, amici, gruppi culturali, famiglie e discuterà di ciò che la pandemia ha rappresentato e che lui ha inserito, con dovizia di particolari, nel suo libro «2021 LA SPERANZA OLTRE LA PAURA» un anno di pandemia attraverso gli occhi di una bimba (Photo Travel Editions), che sarà presentato martedì 21 alle 18 nell'Auditorium della struttura del 1500, intervistato da Leonardo Ancona. Libro consegnato anche a Papa Francesco. Domenica 19 febbraio (ore 18) inaugurazione di quest'evento, alla sua prima edizione per volere dell'Associazione Culturale «Le Orme Viandanti» di Mesagne, Città Pugliese della Cultura, che si presenta con le credenziali giuste per essere appuntamento importante, anche in futuro, con il mondo dell'arte, della cultura, dei libri, della poesia. Settori tutti presenti grazie al lavoro svolto dal duo composto dal presidente Alessandro Scialpi e Leonardo Ancona, in collaborazione con un po' di amici e alcuni sponsor che hanno creduto in una idea e in un programma intenso, che si sviluppa dal 19 al 26 febbraio, con orari 9.00/13.00 e 16.00/20.00.



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

È sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



EFISIO & ANTONIO

JAICO TRIO

SOUL & Co.

ETHICA RE-EVOLUTION

NAUTICO CARNARO 5T

TAC...

FRANCY & FRIENDS

NEW BOX 35

THE HAWKS

HI' N' LO

NEW WOODOO

WILLOW band

HOOP'S band

piano solo
IVANO BARBIERO

YEAH JA SI!
Brindisi Spazio

Musica - Via Santa Chiara, 2

19 DOM
FEB
18:00

CERTIFICATO
DI DEPOSITO
NUOVA LIQUIDITÀ

24
MESI



Una proposta
che non puoi rifiutare.
Ti aspettiamo nelle nostre Filiali.

Fissa un appuntamento



bpp.it

Messaggio pubblicitario con finalità commerciale. Per le condizioni economiche e contrattuali del prodotto consulta il foglio informativo presso le Filiali e il sito bpp.it. Offerta riservata a nuova liquidità conferita a partire dal 15/12/2022. Tasso lordo annuo su vincolo a 24 mesi. Importo minimo 1.000 Euro. Interessi posticipati con cedola semestrale. Offerta valida fino al 31/01/2023.