

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXIII • N. 4 • 27 gennaio 2023 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

☎ 800.991.995

UNA DOMENICA MEMORABILE: BRINDISI «BEFFA» 78-77 LA VIRTUS BOLOGNA



La grande festa dopo la vittoria con Bologna (Foto Vito Massagli)

Una rimonta da urlo!

LBA: DAL -24 AL SUCCESSO CON I FELSINEI. DOMENICA ARRIVA REGGIO

GAMBERO ROSSO



Cantine Due Palme,
Cooperativa *dell'Anno*.



SELVAROSSA
TRE BICCHIERI
GAMBERO ROSSO




DUE PALME
www.cantineduepalme.it



27 **Giornata** GENNAIO 2023 DELLA **MEMORIA**

" Il male diffuso, riflessioni tra orrore e speranza"
La Memoria rende immortali (Cit)



Il **27 GENNAIO** alle **ORE 9,30**
presso l'aula magna "Paolo Borsellino"

Introdurrà la dirigente scolastica dell'ITT "Giorgi"
la prof.ssa **MINA FABRIZIO**

Interverranno

dott.ssa **KATIUSCIA DI ROCCO**
direttrice della Biblioteca Arcivescovile "A. De Leo"

DONATO PECCERILLO
presidente provinciale dell'ANPI

dott. **VALERIO D'AMICI**
psicologo psicoterapeuta



Quasi 1.500 visitatori al giorno, per un totale di 41.000 in 19 mesi di attività: numeri relativi a Brindisi, straordinari sia in termini di attrattività dei beni monumentali pugliesi, sia sul piano dell'efficienza gestionale di un monumento, segnatamente della proficua interazione pubblico-privato. Si riferiscono alla fruizione del complesso del Castello Alfonsino - Forte a Mare con l'intero compendio dell'isola di Sant'Andrea, e costituiscono - a voler essere un tantino, ma sanamente, campanilisti - il dato più saliente emerso dal convegno «Lo sviluppo è bellezza» tenutosi proprio nelle sale del castello brindisino il 25 gennaio 2023.

Si è trattato di un evento di portata nazionale (l'ultimo si era tenuto a Napoli nel 2021) organizzato dal Segretariato Generale del Ministero della Cultura per fare il punto sul Programma Operativo Nazionale - PON «Cultura e Sviluppo» 2014-2020. L'occasione e il portato dei relatori hanno consentito di analizzare in maniera qualificata i risultati, nonché di introdurre le prospettive, di uno strumento che ha interessato numerosi manufatti pugliesi e «ha concretizzato una vera e propria strategia sul territorio, trasformando tali monumenti in poli nevralgici per lo sviluppo sociale, culturale e anche economico. I luoghi di cultura statali aperti al pubblico nelle diverse forme - bigliettazione e servizi al pubblico o partenariati pubblico-privati o gestiti direttamente dagli Istituti del Ministero in Puglia - hanno costituito, infatti, un vero e proprio riferimento per fenomeni endogeni di sviluppo del territorio» (parole di **Maria Piccarreta**, Direttore del Segretariato Regionale pugliese del Ministero della Cultura, che ha

BENI STORICO-MONUMENTALI

Evento nazionale PON a Forte a Mare



introdotta e chiusa i lavori).

L'arch. Piccarreta ha anche fatto riferimento ad alcuni casi di creazione - che per il territorio brindisino restano ancora un auspicio ma devono essere un modello - di «virtuosissima trasmigrazione del turismo stagionale balneare in turismo culturale e, quindi, [...] frequentazione senza soluzione di continuità durante l'intero anno».

Per tornare al Castello Alfonsino e al rapporto sinergico tra proprietà pubblica e gestore privato, i dati snocciolati hanno evidenziato la validità del modello gestionale brindisino, che ha funzionato egregiamente grazie all'affidamento della struttura alle elevate professionalità dell'associazione locale «Le

Colonne», come dimostrato dall'anzidetto dato di fruizione, con le conseguenti benefiche ricadute sull'indotto dell'economia turistica.

Al riguardo, è efficacemente entrata nel merito **Francesca Riccio**, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per Brindisi e Lecce, evidenziando come il luogo del convegno sia stato «tutt'altro che casuale: il Castello Alfonsino così come anche il Castello Carlo V di Lecce [...] è stato individuato quale «grande attrattore» beneficiando, in quanto tale, di finanziamenti del «Programma Operativo Nazionale Cultura e Sviluppo» rivolti al restauro e alla valorizzazione. [...] Nel caso di Brindisi, in particolare, al termine del

primo lotto dei lavori che ha consentito la fruizione in sicurezza di una porzione dell'esteso complesso, è stato possibile individuare un percorso di visita che privilegia le valenze di un bene monumentale perfettamente integrato in un contesto paesaggistico di eccezionale suggestione. Il secondo lotto di lavori, attualmente in corso, orientato a potenziare le dotazioni impiantistiche e l'accessibilità, ha convissuto con le attività di pubblica fruizione che si sono appena concluse con le festività natalizie. Forte di questa esperienza - ha concluso l'arch. Riccio - la Soprintendenza ha già attivato le procedure per replicare l'iniziativa, ampliandone la portata al fine di coinvolgere un numero sempre crescente di fruitori, con un'attenzione particolare alle giovani generazioni».

Come accennato, nel corso dell'evento non sono mancati specifici richiami, con puntuali indicazioni in termini programmatici ma anche economici, agli investimenti previsti dal Ministero in attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Ne ha estesamente illustrato le linee strategiche **Angelantonio Orlando**, Direttore della specifica Unità di missione ministeriale, il quale ha riferito che l'organismo statutale è titolare di interventi indirizzati alla digitalizzazione, innovazione e competitività culturale e turistica per un ammontare complessivo di circa 4,3 miliardi di euro, di cui 45% (circa 1,9 miliardi) destinato alle regioni del Mezzogiorno.

Insomma, alla luce di tutto ciò e di quanto altro si sia potuto registrare nel corso dell'evento, possiamo tranquillamente investire i termini del suo titolo, da «Lo sviluppo è bellezza» a «La bellezza è sviluppo». (d. sap.)

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile

Antonio Celeste

Collaborano:

Carlo Amatori**Manuela Buzzerra****Antonio Caputo****Eugenio Corsa****Alfieri D'Alò****Gabriele D'Amelj Melodia****Antonio Errico****Rosario Farina****Valeria Giannone****Francesco Guadalupi****Roberto Guadalupi****Nicola Ingresso****Daniela Leone****Andrea Lezzi****Mario Palmisano****Daide Piazza****Eupremio Pignataro****Roberto Piliego****Pierpaolo Piliego****Dario Recchia****Renato Rubino****Domenico Saponaro****Giorgio Sciarra****Salvatore Sergio**

Fotografie:

Stefano Albanese**Antonio Celeste****Maurizio De Virgiliis****Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:

Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:

Via Serafino Giannelli, 16*(già via Anime)***72100 BRINDISI**

Telefono e Fax

0831/564555

Cellulare

337.825995

E-mail:

agendabrindisi@libero.it**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE**GRATUITA**Agenda
SPORT

COSTUME

Un grande illuminista vegetariano

Sappiamo tutti che il vegetarianismo ha radici antiche. Vegetariani convinti furono Pitagora e i suoi seguaci, Confucio, Seneca, i primi cristiani, gli induisti, i buddisti, Leonardo Da Vinci, e poi, nell'epoca moderna, Franklin, Darwin, Gandhi e tanti altri. Di questi personaggi, e di certi popoli che hanno abbracciato tale filosofia di vita, si è letto abbastanza, ma di un altro grande filosofo, padre dell'Illuminismo, che condusse una vera battaglia in difesa degli animali, forse non si è parlato abbastanza. Eppure **Francois-Marie Arouet**, detto **Voltaire**, fu un vegetariano intransigente (proprio lui, che della tolleranza aveva fatto una bandiera, in questo non fu affatto ... tollerante). È pur vero che alla disciplina etica e salutista approdò quando aveva sessantotto anni, ma per il resto della vita lottò coerentemente in favore di questi principi. Alla voce «Bestie» del suo *Dizionario filosofico* (1764) scrive: «Che pietà, che insipienza, aver detto che le bestie sono macchine prive di conoscenza e sentimento». «Le anime delle bestie sono forme sostanziali», disse Aristotele. «Le anime delle bestie sono materiali», gridano altri filosofi ...». Il grande francese, dotato di molto *esprit de finesse*, ce l'aveva



con un suo illustre connazionale, monsieur Descartes, il quale, quasi un secolo prima, col suo arido *esprit de geometrie*, aveva ritenuto, al pari dei teologi di quei tempi, che gli animali fossero solo «macchine senza coscienza».

Voltaire, brillante ragioniere e polemista, continuò per tutta la sua esistenza la battaglia contro la barbara abitudine alimentare, la vivisezione e ogni altra forma di crudeltà nei confronti degli animali, scrivendone anche nel *Trattato sulla tolleranza* (1763) e nel *Dialogo del cappone e della pollastrella* (1763), testo assai godibile anche oggi. La polemica viene sollevata anche nelle *Lettere di Amabed* (1769) e nelle *Questions sur l'Encyclopédie* (1770). Ma il testo più esaustivo dell'argomento resta, paradossalmente, un'operina che egli non ha mai scritto: *Pensieri Vegetariani*, che è una silloge di vari la-

certi volterriani, individuati e tradotti dalla studiosa Anna Faro, e data alle stampe da Piano B Edizioni solo qualche anno fa. L'agile volumetto riporta in copertina il quesito-denuncia urlato dal filosofo *veggie*: «Cosa c'è di più abominevole che nutrirsi continuamente di cadaveri?». La raccolta diventa a tutti gli effetti l'ennesimo *pamphlet*, una brillante requisitoria contro la violazione dei diritti degli animali, considerata solo merce da «consumo», e conduce un'aspra polemica lucidamente argomentata contro lo specismo e l'antropocentrismo della dottrina cristiana e contro il meccanicismo del «vecchio» Cartesio.

Leggere questo libello sarà un'esperienza positiva per tutti coloro che, da un lato intendono sostanziare con motivazioni congrue la propria scelta etica animalista e vegetariana, mentre dall'altro vogliono scoprire, o riscoprire, il piacere di immergersi nelle pagine volterriane, sempre acute, stimolanti e ricche di sorprese che confermano quanto sia ancora attuale il pensiero di questo straordinario intellettuale, capace di trattare una vasta varietà di temi sempre con competenza, spirito critico e peculiare *verve* polemica.

Gabriele D'Amelj Melodia

LICEO MARZOLLA LEO SIMONE DURANO

Tel/fax 0831616102 www.marzollaleosimonedurano.it / brpc04000p@istruzione.it
Brindisi-San Vito dei NormanniLICEO CLASSICO / LICEO SCIENTIFICO
LICEO ARTISTICO / LICEO MUSICALEFormiamo
i PROFESSIONISTI
del FUTURO

VIENI A TROVARCI

NEI NOSTRI OPEN DAY

29 GENNAIO 2023 ORE 10.00-13.00

VODAFONE

Maxi risarcimento per un utente



Ci sono voluti ben dodici anni e otto giudizi, ma finalmente il Tribunale di Ivrea ha emesso la condanna definitiva nei confronti dell'operatore telefonico Vodafone Italia Spa che dovrà risarcire quasi 200mila euro a un cittadino italiano difeso dagli avvocati Filomeno Montesardi, Margaux Monteardi, Ivana Longo e Rosalia Longo, tutti dello studio Montesardi di Latiano.

Si tratta del più alto risarcimento mai riconosciuto in Italia a favore di

un consumatore ingiustamente privato di un proprio diritto da parte dell'operatore telefonico che per anni si è rifiutato di eseguire l'ordine del giudice di riattivare una linea telefonica illegittimamente interrotta.

La storia inizia nel lontano 2009, quando l'allora Vodafone Omnitel, in spregio a tutte le direttive comunitarie, impediva allo sfortunato utente, colpevole di aver pagato una fattura/bolletta con un solo giorno di ritardo, il passaggio ad altra compagnia

telefonica non fornendo il codice di migrazione e determinando al contempo la perdita dell'utenza intestata allo stesso.

Dinanzi a tale sopruso della compagnia telefonica, il Giudice chiamato a decidere sul ricorso presentato dai legali dello Studio Montesardi di Latiano, condannava la Vodafone Italia Spa a fornire il codice di migrazione e, nell'ipotesi di inadempimento, a pagare una multa di 20 euro per ogni giorno di ritardo, multa che lievitava a 50 euro al giorno dopo il 31esimo giorno di inadempienza.

Ma nonostante la condanna, l'operatore telefonico rimaneva indifferente e solo dopo la prima ingiunzione di pagamento si "svegliava" contestando il diritto del cittadino e trincerandosi dietro a una non meglio specificata "impossibilità" a fornire il codice di migrazione. Iniziava, così, una vera e propria battaglia legale senza precedenti, durata ben 12 anni e 8 sentenze nei vari gradi di giudizio, e conclusasi nei mesi scorsi con la condanna e, finalmente, con il pagamento del maxi risarcimento da parte di Vodafone Italia Spa.

MUSEO

Le donne illustri della nostra città

La Fondazione Tonino Di Giulio, in collaborazione con il Polo Biblio Museale di Brindisi, con la Società di Storia Patria per la Puglia (Se-



zione di Brindisi), con il Patrocinio del Comune di Brindisi, organizza una conferenza sul seguente tema: «Galleria di donne illustri presenti nella Storia di Brindisi». Appuntamento martedì 31 gennaio 2023, alle ore 17,30, nel Museo «Francesco Ribezzo», sito in piazza Duomo a Brindisi. Relatore di questo importante evento sarà il prof. **Antonio Maria Caputo** della sezione brindisina della Società di Storia Patria per la Puglia; introduzione a cura della prof.ssa **Raffaella Argenterii**, Presidente della Fondazione Di Giulio. Nel corso della storia - come sottolinea la nota di presentazione - le donne hanno fatto sempre la loro parte, dimostrando coraggio e determinazione. Le loro azioni, però, spesso sono rimaste in secondo piano e dimenticate. Il professor Caputo, con i suoi studi, fa emergere queste vicende e rende loro merito, iniziando da Brindisi, città di cui il dott. Di Giulio era innamorato, per la quale avrebbe voluto uno sviluppo diverso, al passo con la sua storia. Le vicende di questi personaggi femminili saranno accompagnate dalle immagini a cura di **Claudio Lacorte**.

Un contest sull'autismo



Lunedì 30 gennaio, alle ore 11.15, nell'Auditorium dell'Istituto «Francesca Laura Morvillo Falcone» di Brindisi, si terrà la presentazione del 3° Contest «Autismo secondo me».

organizzato da ANGSA Brindisi in collaborazione con lo stesso I.P.S.S. «Morvillo Falcone» e con Coop Alleanza 3.0.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



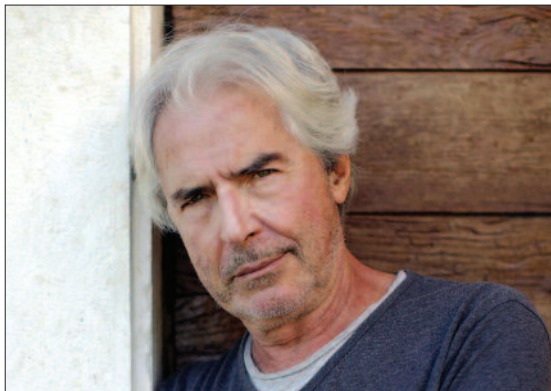
brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

TEATRO «VERDI» - 5 FEBBRAIO

Tullio Solenghi porta in scena Woody Allen



Dio è morto e neanche io mi sento tanto bene» è il titolo del nuovo spettacolo di Tullio Solenghi, in scena al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi domenica 5 febbraio, con sipario alle ore 18. Biglietti disponibili in botteghino, dal lunedì al venerdì ore 11-13 e 16.30-18.30, e online alla pagina rebrand.ly/Solenghi. Info telefono 0831.562554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com. Lo spettacolo è un connubio di prosa e musica in cui Solenghi diletta gli spettatori con la lettura di alcuni esilaranti brani tratti dai libri di Woody Allen, accompagnato dalle musiche che hanno caratterizzato i suoi film più significativi, eseguite dal vivo dal Nidi Ensemble, diretto al pianoforte da Alessandro Nidi e formato da Giulia Di Cagno al violino, Filippo Nidi al trombone, Massimo Ferraguti al clarinetto, Tea Pagliarini al corno e da Sebastiano Nidi alle percussioni.

Il gruppo, con un singolare montaggio musicale, accompagna le letture scelte da Tullio Solenghi rendendole ancora più originali. Sul palco le parole del fine dicatore trascinano il pubblico in una sintassi di emozioni intrecciandosi alla musica Jazz degli anni dai Trenta ai Cinquanta, protagonista di tantissimi film, a cominciare da Gershwin, Tommy Dorsey e Dave Brubeck. Uno speciale ricordo è dedicato al mentore di Woody Allen, il sommo Groucho Marx, evocato dalla musica Klezmer. L'allestimento, che ha per sottotitolo "Le parole del genio Woody Allen immerse nella sua musica", propone estratti da due dei libri più famosi di Allen, "Without feathers" e "Getting even", pubblicati in Italia negli anni Settanta rispettivamente come "Ci-

tarsi addosso" e "Saperla al lunga", poi riediti nel 2004 a cura di Daniele Luttazzi - con i titoli originali "Senza piume" e "Rivincite" -, insieme a "Effetti collaterali".

In rapida successione si alternano suoni e voci, musica e racconto in un continuo rimando di primi piani a comporre un 'montaggio' divertente e ipnotico. Lo spettacolo è una efficace unione di prosa e musica in cui Solenghi legge, interpreta e commenta celie e arguzie uscite dalla genialità di Allen: "Dio è morto e neanche io mi sento bene" è una lettura che appassiona avvicinando lo spettatore al narratore in scena: centinaia di battute che l'attore, scrittore e regista newyorkese ha disseminato nei suoi lavori e che sono entrate ormai nel linguaggio comune anche di noi italiani. Una passione che viene da lontano, da quando Solenghi era ragazzo e nei viaggi in treno che lo portavano a Roma, dove sognava ammirato il mondo dello spettacolo, leggeva i testi di Woody Allen: «Mi faceva morire dal ridere ma

per non farmi vedere dagli altri passeggeri mi nascondevo nel bagno del treno dove potevo ridere liberamente. Posso dire di avere un ricordo indimenticabile di me e di Allen in quello spazio anomalo che era la toilette».

Alla base dello spettacolo l'irrefrenabile passione per il genio di Manhattan, uno di quei (invero pochi) registi divenuti iconograficamente celebri in tutto il mondo non soltanto per la loro opera ma per la loro stessa immagine, capace di indagare e interpretare come nessun altro i tic della società attraverso personaggi e battute che ormai fanno parte della storia del cinema. «Condivido con il pubblico la mia infatuazione per Woody Allen. Gli argomenti propongono quelli che sono i 'totem' per Allen, ossia la psicanalisi, la religione e il rapporto con l'universo femminile. Ho selezionato le parti più condivisibili da ogni tipo di pubblico: di solito, ridono tutti e si lasciano docilmente coinvolgere. Certamente è un tipo di comicità che tiene svegli i neuroni, qualcosa di sa-

lutare in periodi in cui spesso si scade nel becero e nel volgare. Allen, come noi del Trio, gioca molto sul surreale e spazia su qualsiasi terreno. Attraverso l'alternanza di parole e musica restituisco la sua ironia con il coinvolgimento del pubblico come se ci trovassimo direttamente a casa sua. Allen mi ha aperto la mente, ha giocato un ruolo non secondario nel mio percorso di formazione artistica. Il suo umorismo ha segnato una svolta surreale, distinguendosi, quando quel tipo di comicità non era ancora diffusa. Una genialità immensa, capace di colpire con le sue freddure o con un semplice aforisma».

Non mancherà una tra le canzoni italiane preferite dal maestro newyorchese, "Non dimenticare le mie parole", di Emilio Livi, uno dei tenori leggeri italiani più popolari degli anni Trenta, incisa nel 1937 con il Trio Lescano e l'orchestra Barzizza. «Il genio di Allen è trasversale - ha concluso Solenghi -, ha attraversato le epoche, gli stili, le mode. Come una sorta di vino doc che resiste al tempo e anzi migliora: nelle sue poliedriche vesti di regista, attore, cineasta, sia pure classico, sarà sempre attuale, non passerà mai di moda. La vera abilità di un comico è dare la sensazione che tutto stia avvenendo nell'istante della battuta. In realtà a monte c'è un lavoro di lacrime e sangue, la costruzione su carta di un linguaggio comico che poi deve essere tradotto per la scena e diventare materiale da interpretare e recitare: tutto questo ha a che fare con la matematica, con i tempi comici, con l'esattezza di un effetto. È un processo che riconosco in Woody Allen e che appartiene anche al mio modo di fare comicità».

Roberto Romeo

PERSONE

Quel sorriso gentile di Nicola Poli

(a. c.) - Dopo averlo fatto personalmente sui social - con tutto l'affetto che meritava - e con un video speciale montato con le sue performance musicali, anche nell'edizione cartacea di Agenda Brindisi intendiamo rendere omaggio al caro Nicola Poli, prematuramente scomparso il 19 gennaio 2023. Abbiamo affidato il compito al nostro Mimmo Saponaro che ne delinea il percorso umano e artistico, partendo dalla comune esperienza radiofonica con RVB.

Ci siamo conosciuti quarantasette anni fa su un soppalco. Era quello del negozio di cornici del compianto Angelo Cristofaro, in via Bastioni San Giorgio, da cui irradiava le primissime trasmissioni Radio Video Brindisi, la prima radio privata della città.

Nicola Poli, appassionato radioamatore, era tra i fondatori di quella che è stata una delle più esaltanti esperienze per un bellissimo e sempre crescente gruppo di ragazze e ragazzi, e tra i principali motivi della bellezza di quella appassionante stagione (tuttora vigente per alcuni di noi) c'è l'aver stretto amicizia con persone stupende come lui.



«Nik», come egli stesso si faceva chiamare, era un grande musicista, vero talento, qualunque fosse il genere e lo strumento in cui si cimentava: chitarrista eccelso e polistrumentista di vaglia - simpaticamente «Poli-strumentista» per qualcuno - Nicola aveva quella grande predisposizione, intuito musicale e capacità di adattamento e improvvisazione che lo portavano ad eccellere in molti strumenti, da quelli a corde (suonava con disinvoltura anche il banjo e il sitar) alle tastiere.

Un'apertura, una disponibilità e una creatività che lo facevano apprezzare sia dai suoi colleghi musicisti o da noi addetti ai lavori in campo musicale, sia dai suoi tantissimi estimatori.

Innumerevoli, sin da giovanissimo, le sue esibizioni in tutta Italia, da

solista o in gruppo, in ogni contesto in cui potesse esprimere la propria innata capacità di coinvolgere pubblico e compagni di avventura.

In tantissimi anni non ricordo di aver mai visto il suo viso senza quel sorriso e quello sguardo sorridente, segni di una gentilezza e di un sottile senso dell'umorismo che «disarmavano» chiunque lo conoscesse; una positività che nel 2007 gli ha permesso di affrontare con grande dignità e serenità la tragedia peggiore per un padre: la perdita del proprio figlio Giovanni, anch'egli talentuoso musicista, morto a trentaquattro anni in un incidente stradale.

L'improvvisa scomparsa di Nicola, a settantaquattro anni, ha commosso e sconvolto una comunità, segnata quella musicale che si è immediatamente attivata per trovare la maniera più adatta per tributargli un evento, un momento per ricordare le sue doti umane e artistiche, all'insegna della sua «leggerezza» e dello spessore del grande musicista quale è stato. Ci stiamo già lavorando.

Ciao Nik!

Domenico Saponaro

SCUOLA

La Giornata della Memoria al Giorgi



«Il male diffuso: riflessioni tra orrore e speranza. La memoria rende immortali» è il titolo dell'evento in programma venerdì 27 gennaio, a partire dalle ore 9:30, nell'Aula Magna «Paolo Borsellino» dell'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi, in occasione della *Giornata della Memoria*, in ricordo di tutte le vittime dello sterminio nazi-fascista. Gli studenti delle classi quinte incontreranno **Katiuscia Di Rocco**, Direttrice della Biblioteca arcivescovile «A. De Leo», che mostrerà ai presenti pagine di diario e lettere dei prigionieri, nonché oggetti ad essi appartenuti. Seguirà l'intervento di **Donato Peccerillo**, Presidente Provinciale ANPI, che illustrerà la sorte riservata, oltre che al popolo ebraico, anche ad altre categorie sottoposte a deportazione con riferimento anche a nostri conterranei. Subito dopo, ci sarà l'intervento di **Valerio D'Amici**, psicologo-psicoterapeuta, che invece si occuperà di analizzare l'aspetto della «cattiveria di gruppo», quella che in qualche modo richiama **Hanna Arendt** ne «La banalità del male». Gli ospiti risponderanno alle domande degli studenti in una sorta di tavola rotonda che sarà moderata dalla dirigente scolastica, **Mina Fabrizio**. (Vedi anche locandina in seconda di copertina col programma).

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO
LICEO ARTISTICO MUSICALE STATALE "SIMONE-DURANO"

Brindisi Via Felice Assennato, 2 - tel. 0831527788 - tel. 0831516102 / www.marzollaleosimonedurano.it / brpc04000p@istruzione.it

NOTE
delle
MUSE
V EDIZIONE

Remember

*"Un viaggio creativo
nell'immaginario
che ha segnato
la generazione Z"*

28 SABATO
GENNAIO 2023

START ORE 18.00

Liceo "Simone-Durano"

Brindisi-Via Felice Assennato 2



Si ringrazia

Cristyle Lookmaker di *Cristina Vozza* - Via Grazia Balsamo n.33 Brindisi

Macedonia Madness - Corso Giuseppe Garibaldi n.84 Brindisi

Caffetteria Letteraria Nervegna di *Ottavio Santostasio*- Via Duomo n.20 Brindisi

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa *Carmen Taurino*



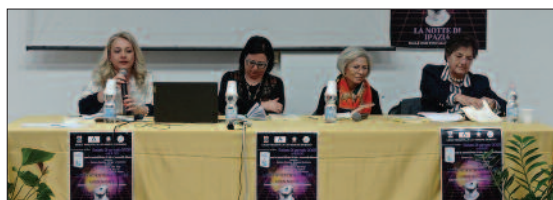
«MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO»

Magia e bellezza delle Notti Bianche



Dopo due anni di pandemia, ritornano in presenza gli appuntamenti clou del polo liceale «Marzolla-Leo-Simone-Durano», diretto dalla prof.ssa **Carmen Taurino**: le Notti Bianche. Tre eventi culturali, uno per ogni plesso del Liceo, che, a partire dal curricolo degli studi dei rispettivi indirizzi, si aprono al territorio con un mix di creatività, estro, saperi ed entusiasmo. Performance e laboratori che vanno dal teatro alla danza, dalla musica alla scienza, dalla poesia alla letteratura, dall'arte all'informatica, dalle lingue classiche alle lingue straniere come inglese e spagnolo. Tutto ciò, e molto altro, per le tre Notti bianche del polo liceale. Due si sono già svolte registrando il pienone di pubblico in entrambi gli appuntamenti: «Classic@mente», lo scorso venerdì 20 gennaio al Liceo Classico «Benedetto Marzolla» di Brindisi e «La Notte di Ippazia» sabato 21 gennaio al Liceo Scientifico «Leonardo Leo» di San Vito dei Normanni. Imminente la terza Notte Bianca, la Notte delle Muse, al Liceo Artistico e Musicale «Simone-Durano» di Brindisi, dal titolo «Remember» in cui gli spettatori saranno accolti dai personaggi del cinema dell'infanzia che ha segnato la cosiddetta generazione Z.

Nel Liceo Classico «Marzolla» ospite d'onore è stata l'attrice **Giulia Vecchio**, nota al grande pubblico, che da ex marzolliana ha raccontato quanto la sua formazione classica, di solide basi cultu-



rali, le sia stata utile nel mondo del teatro, del cinema e della televisione.

Al Liceo Scientifico «Leo», prima delle performance degli studenti, la serata si è soffermata sulla complessità del ruolo genitoriale, oggi, grazie alla presentazione del libro «Da grande ... vorrei fare il genitore» delle autrici **Elvira D'Alò e Antonella Mastro**.

Al Liceo Artistico e Musicale «Simone-Durano» l'evento (vedi locandina nella pagina precedente), aperto al pubblico, si snoderà lungo un percorso itinerante che immergerà i visitatori in performance artistiche e musicali tratte dai film noti come *Coco*, *La bella addormentata nel bosco*, *La famiglia Addams*, e tanti altri. Importante momento della serata il **lancio del singolo «Oh Sails!»**, brano jazzistico composto in originale per l'ultima regata velica Brindisi-Corfù e inciso nello studio di registrazione del Liceo Musicale «Durano», il **primo laboratorio scolastico di tecnologie musicali**, perla del territorio, inaugurato nel 2015.

Una grande sinergia di forze tra studenti, personale e ospiti esterni quella che ha dato vita a tre eventi culturali di spessore che testimoniano la completezza, il taglio contemporaneo e attuale e la qualità dei percorsi formativi implementati nei quattro indirizzi - classico, scientifico, artistico, musicale - del Liceo, che si conferma sempre attivo come polo culturale del territorio.

ASL

Certificazione di qualità per Ufa



L'Ufa (Unità farmaci antiblastici) della Asl di Brindisi ha ottenuto la Certificazione di qualità (ISO 9001:2015) per l'allestimento di preparati galenici a base di farmaci

antiblastici e biologici ad attività antitumorale e di terapie intravitreali.

L'Ufa, detta anche Uma-ca, è un laboratorio a valenza dipartimentale, che ha sede nell'ospedale Per-

rino, e fa capo al Dipartimento Farmaceutico diretto da Teresa Calamia.

«La sterilità di tutto il processo - spiega Roberta Pellegrino, dirigente responsabile del laboratorio - garantisce che al paziente giunga un prodotto di qualità, nel rispetto sia delle norme di buona preparazione che delle procedure condivise e standardizzate. Questa è una certificazione di qualità di tutto il sistema di gestione e per la nostra unità operativa rappresenta un punto di partenza. Come dice Parasuraman la qualità è un lungo viaggio, non una destinazione: più si ottengono i risultati, più occorrono miglioramenti».

Il raggiungimento della certificazione è importante anche per accrescere la soddisfazione di tutte le unità operative della Asl che si rivolgono al laboratorio per l'allestimento delle terapie. In particolare le attività di maggiore rilievo sono la preparazione di tutti i farmaci antineoplastici iniettabili e dell'antitumorale bevaccizumab intravitreale; il monitoraggio degli eventi avversi da farmaci e dispositivi medici; l'allestimento e il controllo di farmaci sperimentali.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 28 gennaio 2023

• **Cannalire**
Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **S. Maria del Casale**
Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

Domenica 29 gennaio 2023

• **Commenda**
Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Piazza Mercato**
Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 28 gennaio 2023

• **Africa Orientale**
Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Cannalire**
Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Rizzo**
Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• **S. Elia**
Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **N. F. Amica**
Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• **S. Maria del Casale**
Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

Domenica 29 gennaio 2023

• **Commenda**
Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Piazza Mercato**
Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

AdSP MAM e Prefettura



Cordiale e significativa visita istituzionale nel Palazzo della Prefettura del presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, prof. U-

go Patroni Griffi, che ha incontrato il nuovo Prefetto, S.E. dott.ssa **Michela La Iacona**. Nel corso dell'incontro, il Presidente ha illustrato il ruolo del porto nel bacino del Mediterraneo e nel Sistema dell'Adriatico meridionale e i numerosi progetti in cantiere. Si è parlato, tra l'altro, dei nuovi scenari determinati dalla transizione energetica in atto e delle prospettive per l'immediato futuro. Il Prefetto molto presto effettuerà una visita del porto, per vedere da vicino l'operatività dello scalo. Al termine dell'incontro, il Presidente ha donato un crest dell'Ente portuale alla dott.ssa La Iacona.



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXIII • N. 4 • 27 gennaio 2023 • www.agendabrindisi.it



via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)
www.businesscentersrl.it

NUMERO VERDE
800 910 605

LA SUA BOMBA HA «SIGLATO» LA CLAMOROSA VITTORIA CON BOLOGNA



L'acuto di Ky Bowman

LEGABASKET: BRINDISI-REGGIO EMILIA IN DIRETTA SU ELEVEN SPORTS

Il play statunitense dell'Happy Casa Brindisi in azione contro Bologna (Foto Stefano Albanese)



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

BASKET **Incredibile successo con la Virtus Bologna**

La «sfida» Brindisi-Reggio Emilia

Sarebbe stato semplice pronosticare un'altra sconfitta casalinga della Happy Casa Brindisi. Così è stato per trenta minuti, fino all'ultimo quarto quando il quintetto piccolo dei pugliesi ha ribaltato l'inerzia, grazie anche ad una Virtus Bologna che forse ha tolto le mani dal volante troppo presto, e vinto una partita che sa tanto di impresa. Con questa vittoria Brindisi inaugura al meglio il nuovo corso tecnico-tattico avviato con l'arrivo di Doron Lamb e l'esordio stagionale di D'Angelo Harrison, entrambi fondamentali per il successo sugli uomini di coach Scariolo, che non ha nascosto il rammarico e la sorpresa per come la sconfitta è maturata. I due punti guadagnati, curiosamente in una giornata in cui molti pronostici sono stati ribaltati sul campo, permettono a Brindisi di tornare in zona playoff in condominio con Brescia, Trieste (battute nelle gare di andata) e Sassari, ma la distanza dalle zone calde della classifica è tutt'altro che rassicurante: con 14 punti ed un record di 7 vittorie e 9 sconfitte, l'ultimo posto è distante appena quattro punti, d'altro canto sono quattro i punti che separano Brindisi da una potenziale quinta posizione in classifica (Trento a 18 punti).



Foto Stefano Albanese

La classifica è sempre estremamente corta e le recenti prestazioni delle prime della classe (due sconfitte inaspettate) hanno maggiormente raggruppato le contendenti; ora Tortona insegue a soli due punti le capoliste Milano e Bologna, mentre continua la favola della Vuelle Pesaro distante appena 4 punti dalla testa. I marchigiani hanno sofferto ma alla fine hanno avuto ragione della Scaligera (76-73); anche Tortona ha sudato sette camice per abbattere la resistenza della Givova Scafati (79-74). Per il resto, i risultati della sedicesima giornata sono tutti una sorpresa: Trieste ha battuto a domicilio la Reyer per 72-81; Trento ha approfittato della giornata storta di Varese rifilando agli uomini di coach Brase un deciso 90-80, Brescia si è fatta

sorprendere dalla Nutribullet Treviso, famelica nell'approfittare di alcune sciagurate giocate dei lombardi, per accaparrarsi la vittoria all'ultimo tiro per 80-81; la GeVi Napoli vince in casa 93-83 contro la Dinamo Sassari; e Reggio Emilia ha battuto nientemeno che l'Olimpia Milano (73-68) rilanciando così la rincorsa alla dodicesima posizione in classifica, distante ora solo due punti.

I reggiani sono i prossimi avversari nel Pentassuglia (domenica 29 gennaio alle 18:30 - diretta Eleven Sport), dopo la batosta che Cinciarini e compagni hanno rifilato ai brindisini in occasione della gara d'andata (92-78 con 20 punti di Vitali e 10 con 9 assist di Cinciarini). A margine registriamo rumors in rete circa un interessamento dall'estero per Junior Etou che sbloccherebbe così lo spot di numero 4 e darebbe quindi la possibilità a Simone Giofrè di lavorare su un'alternativa, sulla quale però non abbiamo ancora indiscrezioni. Se quello contro la Virtus era un test improbo, sarà la sfida con la UnaHotels a fornire una cifra sulle potenzialità della squadra di coach Vitucci, chiamata ora a confermare quanto di buono visto domenica scorsa al Pentassuglia.

Paolo Mucedero
ANALISI TECNICA

Che caparbietà!

Abbiamo notato che caparbietà, volontà e desiderio di vittoria spesso sono più produttivi di classe, forza e profondità del roster e dei soldi spesi per fare una squadra da Eurolega. L'Happy Casa dimostra, a se stessa e agli altri, che in questo sport chi ha cervello e volontà non deve temere alcun avversario. Questa settimana lo hanno «documentato» parecchie squadre considerate di seconda e terza fascia (Brindisi, Trieste, Reggio Emilia, Treviso) battendo le «corazzate». Il basket è imprevedibile perché all'ultimo vince chi gioca meglio sino alla fine. Coach Scariolo (indisponente quasi quanto gli arbitri) si ha visto sfumare una facilissima vittoria - considerati i 24 punti di vantaggio nel terzo quarto - per un crollo verticale, nell'ultimo quarto, dei suoi famosi atleti. Anche qui diamo la colpa alla mente dei bolognesi che fanno di tutto (attacchi frettolosi e percentuali offensive in calo oltre a difese permissive) per perdere il match (riuscendovi). Coach Vitucci invece ha visto la luce in fondo al tunnel nell'ultimo quarto, quando i 10 punti di Bowman, gli 8 di Lamb e Perkins e i 4 di Harrison hanno prodotto un finale di 78-77 e la vittoria. Nei periodi precedenti Ojeleye, Jaiteh e compagni avevano dato dimostrazione di forza fisica e tecnica ma poi si sono sciolti come neve al sole. I brindisini dopo averle tentate tutte (difese adattate, zona, uomo tutto campo) risorgono riuscendo a trovare la continuità realizzativa che dava un'insperata gioia a staff, società e tifosi. Ed ora, continuità con Reggio Emilia.

Antonio Errico



JORDAN BAYCHE

LUNEDÌ ORE 21.00 ANTENNA SUD EXTRA

ZONA BASKET

SPAZIO BASKET DI ANTENNA SUD

LEGA Basket Serie A

TRASMISIONE DEDICATA ALL'HAPPY CASA BRINDISI ED A TUTTA LA SERIE A

CONDUCE ANTONIO CELESTE

CON LA COLLABORAZIONE DI FRANCESCO GUADALUPI





FLORIAN KY BOWMAN

DIKEBARE OJOLEYE

Grazie ad una eccellente prestazione, il Brindisi si sbarazza (3-1) del Gravina: le reti sono state realizzate da Gorzelewski, Stauciuc e Opoola. Per tutta la gara i ragazzi di **Ciro Danucci** (per l'occasione diretti dal vice **Marco Perrone**) hanno offerto un'ottima performance, aggredendo il malcapitato Gravina che, nonostante avesse trovato il pareggio con **Olivera**, in una delle poche sortite d'attacco, non ha messo in discussione il risultato finale. I messapici hanno anche colpito due traverse che avrebbero meritato miglior fortuna. I biancoazzurri sono andati molto presto in vantaggio, precisamente all'8', con **Gorzelewski** che sugli sviluppi di un calcio d'angolo calciato da **Felleca** di testa superava l'estremo difensore gravinese **Mascolo**. Gli ospiti al 39', in una delle poche occasioni degne di nota, pareggiavano con **Olivera** che sfruttava una ribattuta della difesa ribadendo in rete. Prima che finisse il primo tempo, al 43' **Stauciuc** raddoppiava grazie all'assist di capitano **D'Anna** che lo liberava davanti al portiere. Nel secondo tempo il Brindisi si procurava diverse situazioni da rete non andate a buon fine. Il goal che chiudeva definitivamente le sorti della gara lo realizzava il promettente under classe 2004 **Opoola** al 91', allorquando sfruttava una deprecabile e azzardata uscita del portiere ospite, per mettere l'ennesimo sigillo personale (quarto goal) di questo campionato.

In sostituzione del tecnico **Ciro Danucci** - che ricordiamo è stato squalificato per due turni di campionato - al termine della gara il vice allenatore **Marco Perrone** ha dichiarato: «Abbiamo giocato in piena emergenza per i noti infortuni, ma abbiamo attinto all'ampia e valida rosa. I so-

CALCIO - SERIE D

Brindisi-Gravina 3-1, la vetta è più vicina



stituti hanno fatto molto bene. La nostra è una squadra operaia. I giocatori arrivano preparati alla partita, in quanto abbiamo le nostre idee di gioco che vengono poi applicate. Nonostante abbiamo vissuto tantissime difficoltà, che non ci hanno permesso di schiarare la stessa formazione per due partite consecutive, siamo a soli tre punti dalla capolista. Stiamo facendo qualcosa d'importante e questo ci fa stare tranquilli. Tutti gli under in rosa sono stati azzeccati e sono in con-

tinua crescita. Sono ragazzi che vogliono migliorarsi. Quando sono arrivati sapevano fare cinque cose, adesso ne fanno bene dieci».

Grazie al lavoro dei tecnici adriatici, il terzino classe 2004 **Bernardo Esposito** è stato convocato nella rappresentativa di serie D per il raduno che si svolgerà dal 30 gennaio al 1 febbraio presso il **Veronello Resort** di **Calmasino** (Verona) e che terminerà con un'amichevole con il **Verona U19**.

Il girone H di Serie D, co-

me da tutti risaputo, è da sempre il più difficile dei nove gironi. Anche quest'anno è avvincente: in soli sei punti ci sono ben sette squadre che ambiscono alla vittoria in campionato. E il tempo stringe perché mancano 14 giornate al termine.

La ventesima giornata è stata ricca di importanti incontri e di alcune sorprese. Il match clou della giornata, **Barletta-Cavese**, giocato alla presenza di un folto pubblico, è finito in parità (1-1). Ad andare in vantaggio sono stati i padroni di casa che per diversi minuti sono stati in vetta alla classifica, il sogno è poi momentaneamente sfumato. Del pareggio non ha approfittato l'**Altamura** che ha perso (2-1) in casa il derby col **Bitonto**. Il derby **Fasano-Nardò** si è concluso in parità (0-0) mantenendo per entrambe le ambizioni promozione.

Nella ventesima giornata (quarta di ritorno) l'unico match che catalizzerà le attenzioni di tutti i tifosi è **Casertano-Brindisi** (ennesimo derby), gara che arriva in un momento molto delicato del campionato. I leccesi sono reduci dalla netta vittoria (3-0) interna con il **Lavello** e da sei partite utili consecutive. In classifica sono sesti con 34 punti frutto di 8 vittorie, 10 pareggi e 2 sconfitte; hanno realizzato 30 reti subendone 20; in casa sono imbattuti vincendo 4 gare, pareggiandone 6. **Saraniti** con 8 reti è il migliore realizzatore. All'andata finì in parità (1-1) e segnarono **D'Anna** e **Saraniti**.

La formazione Juniores nazionale del **Brindisi FC** ha vinto (3-1) in esterna col **Matera** con reti di **Perrone** e **Di Leo** (2). Terza vittoria consecutiva per i ragazzi allenati da mister **Luigi Vergallo**.

Sergio Pizzi

Foto Gianni Di Campi

Promozione: Cedas, stop esterno

Nel campionato di Promozione la **Cedas Avio Brindisi** ha perso (1-0) in trasferta col **Taurisano**. Per i brindisini è la terza partita consecutiva senza vittoria e in questa fase stagionale sono stati risucchiati in zona play out.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

MUSICA

Il nuovo singolo di Ignazio Deg

On air «Nuda in ciabatte», il nuovo singolo di Ignazio Deg, un brano che celebra l'individualità e la libertà di essere se stessi. Con un sound fresco e catchy, questa canzone vi farà cantare e ballare, mentre vi invita a lasciarvi andare e a vivere la vita al massimo. «Nuda in ciabatte» è un pezzo che esplora il lato più profondo e vulnerabile dell'essere umano, quando ci sentiamo a nostro agio, nella nostra pelle, e siamo in grado di mostrarci agli altri senza maschere. Ascoltatela e lasciatevi trasportare dalla sua energia, per sentirvi anche voi uno spirito libero.

Il nuovo singolo di Ignazio Deg è contraddistinto, come sempre, da una scrittura semplice ed efficace, un testo intimo che fa innamorare chi lo ascolta. Il singolo è stato scritto interamente dall'artista Ignazio Deg e arrangiato e prodotto dal talentuoso Bobby Taylor.

«Nuda in Ciabatte» è una ballad romantica, coinvolgente, da cantare a squarciagola in un live, in un crescendo di suoni elettronici in simbiosi con la voce di Ignazio Deg, che denota la sua



maturità artistica. Il brano segue il precedente singolo di successo Male male male, uscito la scorsa estate, che parlava di un amore tossico. E' una canzone dal suono delicato che rimanda alla tradizione cantautorale italiana ma che è frutto anche della passione per la musica elettronica da parte dell'artista pugliese. Un mix in grado di fare breccia nell'ascoltatore che si sentirà cullato da una melodia sognante, che invita al buon umore e alla positività.

Ignazio Deg (nome d'arte di Ignazio Degirolamo) è un cantautore originario di Mesagne, in provincia di Brindisi. La sua passione per la musica nasce durante l'adolescenza e lo porta prima a lavorare in radio locali e poi a fare il deejay. Dalla console, una volta preso il microfono in mano, scopre di avere una propensione naturale ad intrattenere il pubblico e si trasforma in vocalist.

Nel 2017 scrive il suo primo brano "Il tempo che c'è", che è l'apripista del suo progetto artistico che ha come obiettivo quello di distinguersi dalle migliaia di nuove proposte che il mercato musicale offre.

«Nuda in ciabatte» è l'ultimo dei singoli di Ignazio Deg, che ha già pubblicato: 2022 Male male male, 2021 Come sale, 2020 Uguali, 2020 Estate grande, 2019 Viento nel viento, 2019 Voglia di t(h)e, 2018 Presto, 2017 Il tempo che c'è.

Ascolta Ignazio Deg su Spotify: <https://open.spotify.com/artist/349973bxTyJ41DtCix19XU>

Segui l'artista su IG https://www.instagram.com/m/ignazio_deg/

Photo Roberto Muscio

AGGREGAZIONE

Realizzazione di nuovi playground

L'Amministrazione comunale ha completato le procedure per l'avvio dei lavori di realizzazione di cinque nuovi playground diffusi in tutta Brindisi. I primi ad essere realizzati saranno ai quartieri Perrino, La Rosa e Minnuta, a cui faranno seguito Commenda e Sant'Elia. Si tratta di spazi dedicati non solo al basket, sport notoriamente amato e praticato dai brindisini, ma attrezzati per il gioco e il fitness, nonché nuove aree verdi immerse appieno nel tessuto urbano della città. «Siamo sicuri - commenta il consigliere comunale **Giulio Gazzaneo** - che i brindisini sapranno apprezzare e prendersi cura di queste nuove aree, riconoscendone il valore sociale come luoghi di aggregazione e svago per piccoli e grandi. Ma purtroppo gli episodi di vandalizzazione e danneggiamenti sono all'ordine del giorno e non possiamo permettere che questi nuovi sforzi siano subito vanificati da chi non vuole bene alla propria città. Proprio a tal fine riteniamo utile prevedere la possibilità di 'adottare' queste aree con forme di sponsorizzazione da parte di commercianti e società private che possano così prendersi cura e mantenere questi spazi. Così come sempre utile può essere lo strumento dei "patti di collaborazione", ai sensi del regolamento per la gestione condivisa dei beni comuni, per permettere ad associazioni sportive o culturali di animare questi spazi con tornei, eventi ed iniziative e farli sentire propri dalla comunità. Non solo opere ma anche cura e senso di comunità, in questo senso vanno le nostre proposte che siamo sicuri potranno essere prese in considerazione per garantire al meglio la realizzazione di questi progetti».



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da € 40,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

CERTIFICATO
DI DEPOSITO
NUOVA LIQUIDITÀ

24
MESI



Una proposta
che non puoi rifiutare.
Ti aspettiamo nelle nostre Filiali.

Fissa un appuntamento



Messaggio pubblicitario con finalità commerciale. Per le condizioni economiche e contrattuali del prodotto consulta il foglio informativo presso le Filiali e il sito bpp.it. Offerta riservata a nuova liquidità conferita a partire dal 15/12/2022. Tasso lordo annuo su vincolo a 24 mesi. Importo minimo 1.000 Euro. Interessi posticipati con cedola semestrale. Offerta valida fino al 31/01/2023.

bpp.it