

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 46 • 23 dicembre 2022 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

☎ 800.991.995

UNA CARTOLINA POSTALE DEDICATA ALLA STAZIONE MARITTIMA DI BRINDISI



La vivace funzionalità del porto di Brindisi 112 anni fa

BUON NATALE E BUON ANNO AI LETTORI E AGLI INSERZIONISTI



**NUOVA
APERTURA**

Via Numa Pompilio, 15 - Brindisi

 [pampanella_latticini](https://www.instagram.com/pampanella_latticini)  [La Pampanella](https://www.facebook.com/LaPampanella)



Per il nuovo anno regala un libro

Acquisto on-line: *AZEROp rint Editoria (Vi)*
<https://www.azeroprinteditoria.com/it>



VIRGILIO
E LE COLONNE ROMANE DI BRINDISI
OPERA DI INGEGNERIA INVERSA

Autore: Danilo Urso

L'appuntamento del primo giorno dell'anno brindisino vissuto e scrutato da una prospettiva diversa: il cielo che sovrasta la litoranea brindisina. Sarà questa la grande novità della XIII Edizione del «Tuffo di Capodanno» di Brindisi. L'Associazione «Volare in Salento», salvo condizioni meteorologiche avverse, sarà presente con i propri mezzi aerei per sorvolare la Conca con a bordo macchina fotografica e telecamera pronte a catturare le suggestive immagini dei momenti più significativi dell'evento. La collaborazione con l'Associazione Sportiva Dilettantistica del Presidente Diego Provinzano, specializzata in voli panoramici condivisi, costituirà la ciliegina sulla torta di questa tredicesima edizione, un momento speciale anche dal punto di vista scenografico.

Grandi aspettative e gradite conferme stanno caratterizzando sempre di più questa prima edizione libera dalle restrizioni alla pandemia, che ad oggi ha registrato l'adesione di oltre 218 tuffatori iscritti (di cui 75 donne e 14 minori). Si viaggia quindi verso l'obiettivo numerico dell'edizione 2023, il superamento di iscrizioni raggiunte nel Capodanno 2022, il più alto di sempre con 258 adesioni. Una ulteriore soddisfazione per il gruppo «Summer Time - Animazione & Spettacolo» di Ilaria Lenzi e Nico Lorusso, che firma l'organizzazione dell'evento in collaborazione con «Puliamoilmarebrindisi» rappresentato da Alessandro Barba, Il Nautilus di Salvatore Carruezzo e «Uniti per lo Sport» Brindisi e il partneriato del Main Sponsor Deal-Group Brindisi.

La goliardata tutto cuore, che gode del Patrocinio Morale del Comune di Brindisi che le ha assegnato il brand 'SEA Brindisi' perseguita tuttavia, come ogni anno, un fine molto più nobile,

ISCRIZIONI NELLO STAND DECATHLON

Tuffo di Capodanno, dodicesima edizione



il legame con la solidarietà; anche in questa occasione ha individuato un beneficiario: la raccolta fondi della XIII Edizione sarà destinata al sostegno del progetto di vita dei ragazzi con disabilità ospiti della comunità «Eridano Dopo Di No» gestito dalla Cooperativa Sociale «Eridano» di Brindisi. Da questo punto di vista è emozionante constatare come la rete della solidarietà abbia consolidato una forma spontanea di collaborazione e supporto tra presidi territo-

riali, con diverse associazioni di volontariato che negli anni hanno beneficiato della raccolta fondi del Tuffo di Capodanno, come AIDO Brindisi, Il bene che ti voglio - Brindisi Autismo, Cuori di donna, Tourette Italia tornate per sostenere le cause promosse dall'evento.

Nel frattempo proseguono presso la stand del punto Decathlon di Brindisi le iscrizioni per l'edizione 2023: in uno spazio allestito per l'occasione, fino al 31 dicembre 2022 tutti gli appassionati

dei bagni fuori stagione, i simpatizzanti dell'iniziativa, i neofiti e i curiosi potranno ricevere informazioni tutti i giorni dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 17:00 alle 20:00 e, volendo, potranno partecipare alla consueta raccolta fondi anche con una semplice offerta. A coloro che invece aderiranno all'iniziativa, come ogni anno, in cambio di una piccola donazione gli organizzatori consegneranno la maglia della tredicesima edizione e il biglietto della lotteria per l'assegnazione di simpatici premi e gadget offerti da negozianti e artigiani di Brindisi. Sarà comunque possibile iscriversi fino alle ore 10 del 1° gennaio 2023 direttamente alla «Conca». Per informazioni sul progetto e sulle modalità di partecipazione contattare: 393.5821619 - 329.8059256.

Resta ben saldo - e questo è il settimo anno - anche il «Gemellaggio Morale» con il Tuffo di Capodanno - Città di Viareggio organizzato in Toscana dall'Asd Escape Tuscany Triathlon del Presidente Aldo Angeli, che ha ideato l'ormai 'famosa' cuffia con il motto «Hai Freddo? ... STAY HOME».

La manifestazione avrà inizio alle ore 10:30 del 1° gennaio 2023 e andrà in onda in diretta su Antenna Sud, canale 14 del Digitale Terrestre con la conduzione dei giornalisti Cristina Cavallo e Davide Cucinelli, affiancati da Nico Lorusso, a scandire i vari momenti che si alterneranno nel corso della diretta TV. Alle ore 11:00, dopo la benedizione delle acque, a beneficio della città di Brindisi e dei suoi cittadini ad opera del parroco della comunità di Santa Maria del Casale, Don Giovanni Prete, il conto alla rovescia e il momento del tuffo, aperto a tutti gli interessati e a quanti vogliono provare l'ebbrezza di un bagno in mare in pieno inverno. Al termine un «Brindisi» collettivo come augurio per tutti.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
 BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
 BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
 72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile

Antonio Celeste

Collaborano:

Carlo Amatori**Manuela Buzzerra****Antonio Caputo****Eugenio Corsa****Alfieri D'Alò****Gabriele D'Amely Melodia****Antonio Errico****Rosario Farina****Valeria Giannone****Francesco Guadalupi****Roberto Guadalupi****Nicola Ingresso****Daniela Leone****Andrea Lezzi****Mario Palmisano****Davide Piazza****Eupremio Pignataro****Roberto Piliego****Pierpaolo Piliego****Dario Recchia****Renato Rubino****Domenico Saponaro****Giorgio Sciarra****Salvatore Sergio**

Fotografie:

Stefano Albanese**Antonio Celeste****Maurizio De Virgiliis****Alfredo Perchinenna**Pre stampa e stampa:
Locopress srl MesagneDirezione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISITelefono e Fax
0831/564555Cellulare
337.825995

E-mail:

agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.itRegistrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991**DISTRIBUZIONE**
GRATUITAAgenda
SPORT**ACQUISTI ONLINE****Polizia Postale: «Occhio alle truffe!»**

Corsa agli ultimi acquisti dei regali di Natale! Un'occasione per fornire consigli utili ed evitare che lo shopping intenso, finalizzato all'acquisto di doni, ci faccia incorrere in potenziali truffe, complice anche la ricerca di offerte a bassissimo costo ed i ristrettissimi tempi per gli acquisti. La Polizia Postale mette a disposizione una serie di informazioni per garantire la sicurezza in rete, la tutela dei dati personali, la protezione da frodi e rischi negli acquisti: temi caldi e particolarmente sentiti da chi utilizza Internet. Nei primi undici mesi di quest'anno la Polizia Postale ha trattato più di 14.000 casi di truffe online di cui oltre il



60% è costituito, come tipologia, proprio dalle truffe in commercio elettronico, per l'acquisto di beni e servizi immobiliari legati all'affitto di case vacanze fantasma. Solo in questi ambiti criminali sono stati sottratti quasi 9 milioni di euro, per i quali sono state denunciate più di 2.500 persone. Il numero delle segnalazioni e denunce ricevute, sommato a quelle delle persone arrestate e denunciate, ha richiamato l'atten-

zione della Polizia Postale che ha potenziato ogni utile strumento per indirizzare l'utenza ad un uso appropriato della Rete e degli strumenti di pagamento online e contrastare nel contempo le truffe messe in atto su Internet, anche attraverso la chiusura degli spazi virtuali.

Il Centro Operativo Sicurezza Cibernetica della Polizia Postale è sceso in campo con un opuscolo che offre alcuni utili consigli e pratici suggerimenti per muoversi tra i negozi online. Il vademecum è disponibile sul sito della Polizia di Stato, sul portale del Commissariato di P.S. on line e sulle relative pagine Facebook e Twitter.

POESIA**Christmas Collection / Pasticcio di Natale**

L'albero a cui tendevi la pargoletta mano,
quel verde pino nano
dalle palle vermiglie e d'or.
O Presepe, presepe bello,
scaldato dal bue e dall'asinello,
«Guardastè, te piace o Presepe?».
«Nun me piace 'o presepio!»
Per fare l'albero ci vuole il vaso,
per far il vaso ci vuol l'argilla,
e allora «Tutti giù per terra!»
Tu, solamente tu, scendi dalle stelle,
e vieni in terra a miracol mostrare
Sei nella culla fredda e gnora,
e il sol non ti ristora,
meno male che Silvio c'è,
e vissero tutti felici e corrotti.
Il bue e l'asinello, caro bambino,
ti scaldano bene col loro fiatello,

perché è una notte buia e tempestosa
e il vento entra nella stanza cavernosa.
Tanto gentile e tanto onesta pare
la Madonna mia quando saluta
pastori, curiosi e sfaccendati,
tutti lì perché raccomandati
quando vengon in duplice filare
a rendere omaggio al bimbo stellare.
Orsù dunque, falegname nostro,
accostati alla putativa sposa
che il pastorel v'ha messo in posa
per scattar la storica bella foto
che l'evento al mondo renderà noto.
È nato, è nato 'o Signuruzzu,
Gloria nell'alto dei cieli
e pacche agli uomini di buona volontà.

G. D. M**PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING****brigante s.r.l.**

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Arriva finalmente a Brindisi, martedì 3 gennaio al Nuovo Teatro Verdi - sipario ore 20.30 -, l'atteso musical, o meglio opera pop come la definiscono gli autori, "Casanova". Si tratta di uno straordinario kolossal musical-teatrale ambientato nella Venezia del Settecento e dedicato a uno dei personaggi italiani più noti al mondo, Giacomo Casanova, concepito, composto e prodotto da Red Canzian e tratto dal best-seller di Matteo Strukul "Giacomo Casanova - la sonata dei cuori infranti". I biglietti sono disponibili in botteghino, aperto tutti i giorni dal lunedì al venerdì salvo i festivi dalle 11 alle 13 e dalle 16.30 alle 18.30, e anche online alla pagina rebrand.ly/CasanovaOperaPop.

Due ore di spettacolo in due atti, 21 performer (scelti tra 1.700 candidati) e dieci ballerini - tra cui la brindisina Cassandra Bianco -, 35 canzoni inedite, oltre trenta cambi scena costruiti con una tecnica di proiezioni ad altissima definizione dall'effetto immersivo, scelte stilistiche innovative, 120 costumi disegnati da Desirée Costanzo, l'art work firmato da Milo Manara e la regia di Emanuele Gamba. Phil Mer, ex batterista dei Pooh, è qui in veste di arrangiatore delle musiche registrate dall'Orchestra Sinfonica di Padova e del Veneto, diretta dal M° Carmelo Patti. C'è tutto. La fiamma che accende il cuore, il vento dell'estate concentrato in un bacio, l'acqua dei canali che culla e non dà quiete. L'amore e il calore dell'amicizia. L'ottimismo e la fiducia nel futuro.

Il musical - con la regia originale di Emanuele Gamba, la cui esperienza va dalla prosa all'opera con Claudio Abbado e al teatro musicale con "I Promessi Sposi" di Michele Guardì - racconta Giacomo

IL MUSICAL-KOLOSSAL AL «VERDI»

Red Canzian e il suo Casanova Opera Pop



Casanova in un'età intorno ai 35 anni, al rientro dall'esilio e strenuo difensore di Venezia dai giochi di potere che la vorrebbero venduta allo straniero, e ha avuto una gestazione particolarmente lunga: Red Canzian ha impiegato due anni per creare il "suo" Casanova, ma lo pensava da 12 anni. «Ho cullato a lungo l'idea di comporre un'opera musicale dedicata alla città di Venezia, forse l'unica al mondo di tale notorietà a non avere un 'suo' musical, e a Giacomo Casanova, uno dei personaggi italiani universalmente conosciuti, ma finora raccontato in una chiave sempre un po' monotematica, mentre io volevo rappresentarlo nelle tante sfumature che fanno di lui una delle figure storiche più interessanti che l'Italia e Venezia in particolare possono vantare».

L'allestimento è pensato per creare e raffigurare una realtà immersiva, fatta di fotografie scattate nella Venezia deserta durante la pandemia e trattate al computer in modo da restituire ambienta-

zioni della città e dei suoi luoghi di un iperrealismo spiazzante, capace di trasportare gli spettatori dentro i luoghi di una Venezia settecentesca: i bacari, le calli, i Palazzi della nobiltà, le Cattedrali, Piazza San Marco, la laguna, la prigione dei Piombi, e quelli della fuga fra i boschi e i Castelli del Nord Italia prima del ritorno di Casanova da salvatore della Serenissima nella Venezia del Doge e innamorato - finalmente - della giovane Francesca Erizzo, figlia dell'aristocrazia veneziana ma, come il suo amato, dal cuore assetato di giustizia e libertà.

In scena, nella parte di Giacomo Casanova troviamo Gian Marco Schiaretti, uno dei talenti più puri cresciuti in Italia e di successo anche all'estero. Accanto a lui, nella parte dell'incantevole e volitiva Francesca Erizzo, destinata a conquistarne il cuore, la giovane e già affermata Angelica Cinquantini, volto familiare della fiction televisiva. Il ruolo dei malvagi, pronti ad approfittare di

un momento di fragilità della Serenissima e del Doge che la governa, è affidato a Gipe-to, che interpreta il potente e corrotto Inquisitore Pietro Garzoni, pronto a spazzare via senza il minimo scrupolo tutto ciò che gli è da ostacolo per ottenere il potere del porporato, e a Manuela Zanier, ovvero la perfida Contessa von Steinberg, nobile austriaca non insensibile al fascino di Casanova, ma pronta a tessere trame mortali per inseguire il proprio interesse ed esercitare il proprio fascino secondo convenienza. Con loro in scena, a dipingere il quadro di una Venezia la cui storia e salvezza si giocano fra i bacari popolati da varia umanità e i ricchi palazzi del potere, una serie di personaggi dalle sfaccettature diverse.

La ragione di questo successo Red Canzian sa raccontarla molto bene. «La prima è che questo è il primo grande musical tutto italiano dopo quelli di Garinei&Giovannini, con decine di persone del palcoscenico, decine di cambi d'abito e 35 cambi di scena. Dal punto di vista tecnologico è all'avanguardia e le proiezioni in 3D ad altissima definizione danno l'impressione di essere veramente a Venezia. E poi le musiche e le atmosfere sono molto diverse: si va da pezzi quasi sinfonici al pop, al rock e le registrazioni con una grande orchestra sinfonica». E sulla sua versione di Casanova, Canzian spiega: «Sono stato fedele al testo di Strukul. Casanova è sì un avventuriero, una spia: ci sono duelli, inseguimenti e fughe, ma è anche un uomo innamorato. Gran parte delle sue avventure nascono dalla sua ricerca di Francesca Erizzo, di cui è perduto innamorato». E ci sarà un finale lieto? «Ovviamente! L'happy end più bello che ci sia: il trionfo dell'amore».

Roberto Romeo

CHIARO BPP

È semplice, veloce e conveniente.

IL PRESTITO PER **DIPENDENTI PUBBLICI, PRIVATI E PENSIONATI**
con Cessione del Quinto dello stipendio o della pensione



Banca
Popolare
Pugliese

PER UN PREVENTIVO



bpp.it    

SCANSIONA
IL QR CODE

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

Giovedì 15 dicembre 2022, nella suggestiva cornice della Chiesa Ave Maris Stella di Brindisi, si è tenuto il Gran Concerto di Natale della Rete Orpheus. Ritornato finalmente in presenza dopo le edizioni in streaming del 2020 e del 2021 a causa dell'emergenza da Covid-19, l'evento - organizzato con il patrocinio della Provincia e del Comune di Brindisi - ha riscosso grande successo e partecipazione di pubblico. Protagonisti della serata, condotta dal giornalista Antonio Celeste, sono stati gli studenti e le studentesse delle scuole appartenenti alla Rete Orpheus: Liceo Marzolla Leo Simone Durano, scuola capofila, IC Bozzano-Centro, IC Carovigno, IC Casale-Brindisi, IC Centro, IC Commenda-Brindisi, IC R. De Simone-San Pietro Vernotico, IC Sant'Elia-Commenda-Brindisi, IC Santa Chiara, Primo IC San Vito dei Normanni, IC Valesium-Torchiarolo. Con un repertorio musicale vasto e di grande pregio, gli studenti e le studentesse hanno dato prova ancora una volta della forza e del valore della rete Orpheus, realtà consolidata e attiva nel nostro territorio da diversi anni.

La serata, ricca e articolata, è stata caratterizzata da esibizioni di grande livello e non sono mancati momenti di caloroso coinvolgimento.

Il programma prevedeva l'esecuzione di brani natalizi, e non solo, da parte delle orchestre di alcune delle scuole della Rete per poi concludersi con il grande Coro, per l'occasione composto da ben 85 alunni provenienti dalle scuole primarie e secondarie di primo grado e secondo grado facenti parte della Rete Orpheus, accompagnato dagli alunni del Liceo Durano con un ensemble di fisarmoniche e pianoforti.

In apertura, l'orchestra di fiati e percussioni del Liceo

L'EVENTO DELLA RETE ORPHEUS

Le grandi emozioni di «Natale Insieme»



Musicale «Durano», diretta dal Prof. Antonio Bagnato, ha eseguito il medley natalizio «Holiday Favorites». Il coro del Liceo, guidato dal Prof. Federico Buttazzo, accompagnato da un ensemble cameristico formato dalle classi di musica d'insieme di violino, di pianoforte e di flauto, ha poi eseguito «Ave verum», mottetto scritto da Mozart pochi mesi prima della sua prematura morte. A seguire l'Orchestra dell'IC Santa Chiara ha deliziato i presenti con due brani: «Holly Jolly Christmas»,

arrangiato e diretto dalla Prof.ssa Chiara Papa, e «Gesù Bambino», arrangiato e diretto dalla Prof.ssa Roberta Caniglia.

Successivamente, l'Orchestra Scolastica I.C. Centro-Brindisi ha coinvolto i presenti eseguendo prima quattro tra i più grandi successi dell'artista Michael Jackson, mixati e arrangiati appositamente per la formazione orchestrale scolastica dal Prof. Vincenzo Rapanam e poi «Nel blu dipinto di blu» uno dei brani più famosi della tradizione ita-

liana, arrangiato per la formazione orchestrale dalla Prof.ssa Caterina Santoro.

L'Orchestra dell'I.C. Bozzano - Centro di Brindisi, diretta dalla Prof.ssa Clementina Martalò Stefanelli, ha allietato il pubblico presentando uno dei più celebri brani legati al Natale: «Jingle bells rock».

Particolarmente suggestiva ed emozionante la chiusura dell'evento che ha visto sfilare lungo la navata centrale della chiesa fino all'altare, sulle note di «Tu scendi dalle stelle», gli 85 alunni del Coro della Rete provenienti dalle scuole primarie e secondarie di primo grado: IC Bozzano-Centro-Brindisi; IC Carovigno; IC Casale-Brindisi; IC Commenda-Brindisi; IC R. De Simone-San Pietro Vernotico; IC Sant'Elia-Commenda-Brindisi; Primo IC San Vito dei Normanni; IC Valesium-Torchiarolo. Il Coro è stato accompagnato dalle classi di musica d'insieme di corale, di musica d'insieme per pianoforti, per fisarmoniche e di musica da camera (flauti e chitarre) del Liceo Durano. Diretto dal prof. Danilo Leo, il Coro ha eseguito «Quando nascette Ninno», canto natalizio in napoletano; «Fermarono i cieli», conosciuto anche come ninna nanna a Gesù; «Joy to the world», celebre canto natalizio tradizionale; e «Se crederai», brano vincitore di un premio Oscar.

Una serata emozionante e coinvolgente il cui successo è stato garantito dal lavoro sinergico di tutte le componenti della Rete Orpheus: dirigenti, referenti, docenti, studenti e studentesse che hanno tradotto in musica il tradizionale scambio di auguri per le imminenti festività natalizie, offrendo ai presenti una serata di pura gioia e di intensa emozione. L'evento è stato trasmesso in diretta dalla Chiesa Ave Maris Stella sul canale YouTube del Liceo.

Il concerto di Capodanno

Domenica 1 gennaio, con inizio alle ore 20.30, si torna a teatro per il tradizionale «Concerto di Capodanno»: protagonista l'orchestra del Nuovo Teatro Verdi, per la direzione musicale del M° Stefano Miceli (foto), al debutto con un programma articolato dedicato alle atmosfere della tradizione musicale viennese, tra valzer, polke e marce. I biglietti costano 3,00 euro e saranno disponibili in botteghino. Informazioni: 0831.562554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com.





Una sala di registrazione inaugurata nella sede «De Marco» dell'ISS «Ferraris-De Marco-Valzani» Polo Messapia: «Richiami Sonori»



Scuola, arte e formazione: un trittico che accompagna la nascita della sala di registrazione «Richiami Sonori», un'altra vincente risorsa per gli studenti del Polo Messapia e per i giovani talenti del territorio. E' stata inaugurata martedì 20 dicembre 2022 nella sede «De Marco» dell'ISS «Ferraris-De Marco-Valzani» a Brindisi. Si tratta di un progetto realizzato grazie ai «Contributi straordinari per il pieno utilizzo degli spazi scolastici» (Art. 53 della L.R. n.67/2018, Regione Puglia DGR n.1676 del 21/10/2021) che ha consentito di poter caratterizzare l'offerta formativa dell'indirizzo «Servizi culturali e dello Spettacolo» con un laboratorio ad hoc per due materie professionalizzanti attivate per la prima volta in una scuola pubblica: Tecnica del Suono e Tecniche & Tecnologia dello Speakeraggio e del Doppiaggio. Il Polo Messapia - diretto con grande competenza, entusiasmo e lungimiranza dalla prof.ssa **Rita Ortenzia De Vito** - si arricchisce della collaborazione della storica emittente radiofonica **CICCIORICCIO**: l'editore e patron **Mino Molfetta**, il suo speaker d'eccellenza **Ziza**, ed il Dj **Ignazio DEG** hanno animato la giornata con le performance degli studenti che coltivano passioni ed esprimono talenti. Completano la rosa di professionalità di straordinaria competenza, **Alessandra Mandese**, doppiatrice e attrice, e **Antonio Civino**, tecnico del suono dei Boondabash, che sono entrambi impegnati nel ruolo di docenti esperti con la *mission* di formare i futuri tecnici del mondo dello spettacolo. Negli spazi social, dopo aver partecipato all'evento inaugurale, il sindaco di Brindisi ingegner **Riccardo Rossi** ha affermato che «la dirigente scolastica Rita De Vito è sempre attenta a quelle che sono le vocazioni e le attitudini dei giovani e del territorio, così il percorso proposto dalla scuola che forma professionisti per i settori dell'industria cinematografica, della musica live & recording studio, del fotogiornalismo 4.0, ora si arricchisce di un laboratorio con materie attivate per la prima volta in una scuola pubblica». Significativo, inoltre, il commento sulla importante mattinata vissuta nell'Istituto brindisino: «Abbiamo visto le ragazze e i ragazzi all'opera con telecamere e macchine fotografiche per documentare l'importante inaugurazione e abbiamo ascoltato l'ottima prova di doppiaggio delle scene tratte dalla serie Breaking Bad di Matteo, uno studente con un grande talento come le ragazze e i ragazzi che erano presenti con gli sguardi animati da passione».



FORMAZIONE

Corso triennale di operatore edile



L'Ente Unico Scuola Edile CPT di Brindisi è stato autorizzato dalla Regione Puglia ad effettuare il corso di formazione triennale di Operatore Edile – Realizzazione opere murarie e di impermeabilizzazione. be

neficiari di tale attività formativa sono i ragazzi minorenni che hanno abbandonato gli studi. Questi possono assolvere all'obbligo di istruzione ed esercitare il diritto-dovere all'istruzione e alla formazione (DDIF). Si tratta

di un percorso di Istruzione e Formazione Professionale per il conseguimento della qualifica professionale rivolta a giovani che alla fine della scuola secondaria di I grado decidono di proseguire il proprio percorso di studio nel canale della formazione professionale. Con tale programmazione la Regione Puglia ha inteso anche contrastare il fallimento formativo e il rischio di emarginazione socio-culturale dei giovani. Il totale di ore di formazione è di 3200 nei tre anni (1100 nel I anno, 1100 nel II anno e 1000 nel terzo anno). Oltre alle attività in aula sono previste quelle presso il cantiere scuola e gli stage presso le aziende. I discenti avranno diritto ad una indennità di frequenza e al rimborso spese per trasporto. Oltre al rilascio dell'attestato di qualifica professionale, al termine del triennio, gli allievi riceveranno gli attestati relativi alla formazione specifica per la "Sicurezza nei cantieri" (Formazione di base ex art. 37 D.to Leg.vo 81/08; Primo soccorso; Antincendio; Addetto ai ponteggi; Lavori in quota e uso dei Dispositivi di protezione individuale).

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 24 dicembre 2022

- **Rizzo**
Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188
- **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 25 dicembre 2022

- **Comunale La Rosa**
Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430
- **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 24 dicembre 2022

- **Favia**
Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844
- **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995
- **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373
- **Santa Chiara**
Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572
- **Cecere**
Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149
- **Minnuta**
Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

Domenica 25 dicembre 2022

- **Cannalire**
Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849
- **Rizzo**
Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188
- **Cecere**
Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

Lunedì 26 dicembre 2022

- **Cirielli**
Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043
- **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373
- **Comunale La Rosa**
Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

eBook sui Santi Patroni



Sui principali siti di editoria (Mondadori, la Feltrinelli, IBS) è possibile scaricare gratuitamente l'eBook L'elmo e la croce. Monologo sui santi patroni di Brindisi (streetLib 2022), scritto da Teodoro De Giorgio. Voce narrante è quella di san Lorenzo da

Brindisi, che racconta la sua storia, e quella di san Teodoro d'Amasea, a partire dal suo intimo legame con la città. «Mi chiamavano Padre Brindisi», perché dovunque andavo parlavo di lei: la mia città natale». Così esordisce Lorenzo, che aggiunge: «Era, in un tempo non molto lontano, la Porta d'Oriente. E io ne andavo fiero». Il monologo è andato in scena il primo settembre scorso in cattedrale e ha visto l'interpretazione di Luca Ward con accompagnamento al pianoforte del M° Stefano Miceli.

Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 46 • 23 dicembre 2022 • www.agendabrindisi.it



via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)
www.businesscentersrl.it

NUMERO VERDE
800 910 605

L'HAPPY CASA DELUDE A TREVISO. LUNEDÌ DERBY DEL SUD CON SCAFATI



Torniamo in quota!

LEGABASKET: BRINDISI-SCAFATI IN DIRETTA SU ELEVEN SPORTS



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

BASKET Sconfitta a Treviso. Ed ora occhio a Scafati**Happy Casa, un altro passo falso**

La sfida della dodicesima giornata di serie A vede il PalaPentassuglia ospitare la Givova Scafati, già incontrata durante la preseason; una squadra in un momento decisamente positivo. Dopo l'eccezionale vittoria a Bologna contro la Virtus, i campani di coach Caja si sono arresi in casa al talentuoso roster di Tortona, trascinato da un Maccura inarrestabile per la difesa gialloblu. Al netto di questa sconfitta, l'impatto dell'artiglio di Caja è stato, come sempre, di altissimo livello, portando i campani a vincere tre partite consecutive contro Reggio Emilia, Treviso e Bologna, rimettendo così in sesto una stagione che aveva preso una brutta piega. Uno stato d'animo nettamente opposto a quello che vive la Happy Casa Brindisi di coach Vitucci che, priva di gran parte del reparto lunghi, si è sciolta sul parquet del PalaVerde di Treviso. L'analisi tecnica della partita si potrebbe fermare al 3/20 al tiro degli uomini di coach Vitucci, troppo poco per vincere, specialmente in trasferta; alla fine Treviso ha conquistato due punti in classifica ed allontanato, almeno per il momento, una crisi di risultati che aveva messo in discussione la posizione di



Treviso-Brindisi (Foto MDV)

coach Nicola. In una «finestra» di partite teoricamente favorevoli, la NBB avrebbe dovuto raccogliere il massimo risultato, soprattutto dalle due trasferte di Trieste e Treviso, in quanto adesso il livello tornerà ad alzarsi e, dopo la Givova in un ottimo stato di forma, Brindisi dovrà andare a Trento (2 gennaio 2023 - ore 18:00) per vedersela contro l'Aquila (vincente contro Milano nell'undicesima giornata) ed ospitare una delle squadre più interessanti del campionato, la OJM Varese di coach Brase (8 gennaio 2023 - ore 17:00). Il lato positivo è che la Happy Casa ha in mano il proprio destino in vista della F8 di Torino, dovendo affrontare fino al termine del girone, due squadre che sono piazzate meglio in classifica, a distanza

non impossibile da raggiungere, ed un'altra, la Dinamo Sassari, che al momento ha gli stessi punti della NBB. Nel frattempo i sardi dovranno smaltire anche la delusione per aver subito l'eliminazione dalla BCL: nonostante una vittoria di grande carattere, il risultato degli altri campi alla fine ha condannato la squadra del presidente Stefano Sardara.

Tornando a parlare dello spogliatoio della Happy Casa Brindisi, in vista della partita del giorno di Santo Stefano (alle ore 19.30, diretta Eleven), si dovrebbero rivedere in campo Mezzanotte e il miglior Bruno Mascolo, dopo l'attacco influenzale che aveva colpito entrambi fermando l'ex Trento e costringendo il play campano ad una partita di grande sacrificio a Treviso; più lungo sarà ovviamente il recupero di Junior Etou dopo la lussazione alla spalla avvenuta a pochi giorni dalla trasferta di Bologna. Scalpita, letteralmente, D'Angelo Harrison che ha appena completato il primo allenamento cinque contro cinque, a sette mesi dall'operazione al tendine d'Achille. Con l'occasione porgiamo a tutti i lettori di Agenda gli auguri di un sereno Natale.

Paolo Mucedero

ANALISI TECNICA**Discontinuità!**

Basta una settimana per far diventare nuovamente il decantato cigno brutto anatroccolo. Al Palaverde di Treviso l'Happy Casa Brindisi dimostra di non essere squadra di striscia. La sua inesistente continuità delude il popolo biancoazzurro con una prestazione a dir poco inaccettabile per approccio e volontà, aggravata anche dal fatto che gli avversari (non ce ne vogliamo i trevigiani) non ci sono sembrati di altissima qualità. Ma forse il problema degli uomini di coach Frank Vitucci è proprio questo: e se fossero i brindisini a non essere così bravi come noi li vediamo e descriviamo? Certo, dopo aver visto i giocatori dello scorso anno, è possibile che ci abbiano abbagliato ma è indubbio che in altre partite li abbiamo considerati, a ragione, fenomeni. La precaria condizione di Mascolo (febbricitante), arrivato a Treviso qualche ora prima del match, e l'assenza di Mezzanotte ed Etou hanno sicuramente dato una mano ai coach Nicola e Morea che inserendo nel loro piano partita la «zonetta» difensiva hanno mandato in tilt il sistema offensivo brindisino che ha pensato bene di usare spesso il free-lance o il passing-game con poco successo viste le percentuali di realizzazione. Per finire, lo strano Perkins di quest'anno, se da un lato dimostra attaccamento alla squadra perché non ci sta a perdere (giustificiamo così la sua esagerata e vistosa esultanza) dall'altro, la sua espulsione, ha forse condizionato il risultato finale. Insomma, per lo staff tecnico, un bel rebus da risolvere.

Antonio Errico

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

Sono bastati tre giorni perché il Brindisi, vincendo (2-0) col Gladiator, recuperasse mercoledì i tre punti persi nell'incontro diretto di domenica scorsa con la capolista Cavese. Le reti, di ottima fattura, sono state realizzate al 23' da Felleca, che in contropiede supera un avversario e dal limite tira all'angolino alla destra del portiere campano Bufano, e da D'Anna al 61', direttamente su punizione manda il pallone all'incrocio dei pali. I ragazzi di Ciro Danucci hanno disputato un'ottima partita creando tantissime occasioni da goal, rischiando solo in un paio di occasioni per le ripartenze campane. La vittoria col Gladiator, immediatamente dopo la sconfitta subita a Cava dei Tirreni, ha evidenziato il grande carattere e le potenzialità della squadra, ancora non del tutto espresse.

Il commento del tecnico brindisino a fine gara: «Dopo la immeritata sconfitta di Cava, i ragazzi sono stati bravi, nonostante avessimo avuto poco tempo per recuperare le energie, non tanto fisiche ma mentali. Ho notato la loro voglia di riscatto, per questo ho confermato la stessa formazione che ha giocato contro la Cavese. Ho avuto una grossa risposta dal gruppo, anche da coloro che sono subentrati. Nonostante proponiamo un ottimo calcio, concretizziamo poco. In verità sarei più preoccupato se non producessimo gioco e occasioni. Gli episodi non sono stati favorevoli ma è anche vero che quando questi si ripetono c'è qualcosa da migliorare. Oggi Opoola l'ho utilizzato come prima punta perché avevo bisogno di chi mettesse in difficoltà i loro due centrali di difesa e nello stesso tempo desse profondità alla squadra. E' un ragazzo che ha grandi margini di miglioramento. Analizzan-

CALCIO - SERIE D

Brindisi, riscatto interno col Gladiator



do il girone d'andata, abbiamo avuto tantissimi problemi e nonostante ciò siamo stati bravi a rimanere uniti nei momenti più difficili, riuscendo ad accumulare 31 punti regalandone altri a Gravina e ad Altamura. Sono sicuro che faremo un girone di ritorno da protagonisti. Con la società stiamo valutando di fare dei correttivi sul mercato, mirati. Con il rientro di Santoro e Malaccari avremo più frecce al nostro arco e alla ripresa del campionato saremo fisicamente

pronti e più brillanti».

Con la diciassettesima giornata si è concluso il girone d'andata, con i messapici che al giro di boa sono terzi in classifica con 31 punti, insieme all'Altamura, alle spalle della capolista Cavese (36) e del Barletta (32). Analizziamo alcuni risultati della giornata, che riguardano più da vicino il Brindisi: sconfitta della Cavese (2-1) nel derby con la Nocerina, possibile ma inaspettata. I cavesi hanno perso la grande occasione di tracciare un solco ri-

spetto ai diretti concorrenti; il Barletta ha avuto la meglio (2-1) nel derby col Fasano. Gli episodi sono stati tutti a loro favore. Nonostante avessero chiuso il primo tempo sotto di un goal, nella ripresa dopo solo due minuti hanno pareggiato con Loiodice su rigore. Il Fasano poco dopo è rimasto in dieci per l'espulsione di Da Silva e i baresi ne hanno approfittato ribaltando il risultato. Grazie a questa importante vittoria, sono a soli quattro punti dalla vetta; nell'altro derby, l'Altamura ha avuto la meglio (2-1) sul Nardò. Ad andare in vantaggio meritatamente sono stati i salentini che hanno chiuso il primo tempo 1-0. Nel secondo tempo c'è stata la reazione dei baresi che a metà della ripresa in otto minuti ribaltavano il risultato. Grazie a questa vittoria restano agganciati al vertice in zona play off. Il Casarano ha vinto (1-0) il derby col Bitonto si da tenere a soli due punti la zona play off: grazie anche al potenziale della squadra può ancora sperare. Chiudiamo evidenziando il grande lavoro fatto dal tecnico del Matera Salvatore Ciullo da quando è arrivato in corsa ad allenare i lucani: nelle dieci partite da lui allenate non ha mai perso, ottenendo cinque vittorie e altrettanti pareggi. Prima del suo arrivo i materani erano posizionati agli ultimi posti di classifica con soli 4 punti, adesso ne vantano 24 e sono a cinque dalla zona play out.

Ricordiamo che il campionato si fermerà per le festività natalizie e riprenderà l'8 gennaio. Alla ripresa mentre il Brindisi dovrà affrontare al «Fanuzzi» il Francavilla in Sinni, la Cavese dovrà giocare ad Altamura: sarà una buona occasione per accorciare ulteriormente le distanze.

Sergio Pizzi

Foto Andrea Baldassarre

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

Uno speciale "Cappuccetto Rosso" che nasce dal desiderio di dare nuovi significati a una delle fiabe più raccontate con uno spettacolo che parla della vita, della necessità di essere pronti ad affrontare un sentiero di insidie e di sorprese, belle e brutte. La favola - nella versione della compagnia "La luna nel letto" - andrà in scena giovedì 5 gennaio - con sipario alle ore 18 - nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi nell'ambito della rassegna "Brindisi Porto Natale", organizzata dal Comune di Brindisi e dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi. Ticket 5 euro. Biglietti disponibili online alla pagina rebrand.ly/CappuccettoRosso e in botteghino, aperto dal lunedì al venerdì - eccetto i festivi - dalle ore 11 alle 13 e dalle 16.30 alle 18.30. Info T. 0831 562554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com.

"Cappuccetto Rosso" racconta di un bosco delle meraviglie, nel quale una bambina bellissima si perde fino ad incontrare il più famelico dei lupi, che la divora. La fiaba di Perrault termina così, senza una soluzione o una redenzione, ma con una morale. Il regista Michelangelo Campanale non adotta il finale di Perrault, la versione più antica della fiaba: la bambina si salva ma il lupo non muore, è sempre in agguato. Nello spettacolo che si chiama vita, il lupo non vince ma ricorda ai bambini che ucciderlo è inutile, la paura è inarrestabile e non morirebbe con lui.

IN SCENA GIOVEDÌ 5 GENNAIO

Cappuccetto Rosso, speciale al «Verdi»



Un lupo si prepara a cacciare. Qualsiasi animale del bosco può andare bene; l'importante è placare la fame. Ma la sua preda preferita è Cappuccetto Rosso. Come in un sogno ricorrente o in una visione, cura ogni dettaglio della sua cattura: un sentiero di fiori meravigliosi è l'inganno perfetto. Nello spettacolo il lupo è un uomo elegante che sa danzare con leggerezza, ma che alla vista della bambina non sa reprimere i propri istinti animaleschi. Così, si rivolge a un pubblico di bambini che nonostante lo abbia visto braccato da un gruppo di cacciatori e ripetutamente colpito, ma mai mortalmente, non è dalla sua parte. Lo riconoscono

come il lupo cattivo delle fiabe al quale spetta, alla fine, una meritata morte affinché il bene trionfi.

Le relazioni tra i personaggi e la dinamica della storia si rivelano sulla scena attraverso il corpo, il linguaggio non parlato, ispirato all'immaginario dei cartoni animati di inizio Novecento; le luci, i costumi e le scene si compongono in una danza di simboli, citazioni pittoriche (Goya, Turner, Bosch, Leonardo da Vinci), che ridisegnano la fiaba con la semplicità di ciò che vive da sempre e per sempre. Uno spettacolo sognante, onirico, simbolico, colmo di immagini bellissime. La fiaba si compone con dinamismo di una ininterrotta catena di

quadri danzati senza parole.

La rilettura della fiaba mostra come ricercare e conoscere la verità e saperla affrontare sia l'unico modo per crescere. La messinscena - nella quale si incontrano un lupo, una bambina, una rosa e un gruppo di danzatori-acrobati - è un vero e proprio show che coinvolge e rapisce, ma dietro le luci, la musica, le danze frenetiche, si consuma una delle più sfaccettate delle fiabe: un lupo inganna una bambina e la fagocita. I momenti di divertimento fanno da contrappeso a una storia dalla quale emerge la verità nei momenti di delicatezza e rallentamento. Cappuccetto Rosso attraversa il bosco, a passi lenti, raccogliendo i fiori che il lupo ha messo lì per lei, una trappola, per condurla sulla soglia di una casa nota ma che non avrà nulla di familiare.

Attraverso l'espedito del rallenty lo spettacolo vive uno dei suoi momenti più intensi: unuscio che si apre e poi si richiude contiene tutta la tensione di un evento. Cappuccetto Rosso è afferrata per le trecce e in questo gesto è racchiuso l'intensità emotiva di quell'esclamazione tanto attesa dai bambini: «È per mangiarti meglio!». Il destino della fiaba non si può cambiare perché in fondo le fiabe servono a questo: favorire un mutamento e una crescita. Purché sia raccontata la verità.

Durata: 50 minuti - Spettacolo dai 6 anni - Vincitore dell'Eolo Award 2019.

LICEO MARZOLLA LEO SIMONE DURANO

Tel/Fax 0831516102 www.marzollaleosimonedurano.it / brpc04000p@istruzione.it
Brindisi-San Vito dei Normanni



LICEO CLASSICO / LICEO SCIENTIFICO
LICEO ARTISTICO / LICEO MUSICALE

Formiamo
i PROFESSIONISTI
del FUTURO



VIENI A TROVARCI

NEI NOSTRI OPEN DAY

4 - 18 DICEMBRE 2022 / 15 - 22 GENNAIO 2023
ORE 10.00-1300



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da € 40,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



DUE PALME

www.cantineduepalme.it



CANTINA
COOPERATIVA
DELL'ANNO

VINI D'ITALIA 2023
GAMBERO ROSSO

Cantine Due Palme,
COOPERATIVA *dell'ANNO* 2023