

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 41 • 18 novembre 2022 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ECOTECNICA**

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde  
per il ritiro  
dei rifiuti  
ingombranti

☎ 800.991.995

**È MORTO ALL'ETÀ DI 92 ANNI IL FONDATORE DI TELE RADIO CITTÀ BIANCA**



## Addio Tonino Saponaro

Tonino Saponaro durante un evento pubblico - Nota a pagina 4

**LEGABASKET: L'HAPPY CASA BRINDISI ATTENDE LA VL PESARO**



**NUOVA  
APERTURA**

Via Ruggero Flores, 25 Brindisi

 [pampanella\\_latticini](https://www.instagram.com/pampanella_latticini)  [La Pampanella](https://www.facebook.com/LaPampanella)





# Festa dell' albero

21 novembre 2022



**Alle ore 9.00**  
**nel giardino dell'Istituto Tecnico Tecnologico "G. Giorgi"**  
***con un rappresentante del WWF***



il Dirigente Scolastico  
prof.ssa Mina Fabrizio

Si apre il sipario sulla stagione teatrale 2022-23 del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Première dedicata alla danza con la celebre Parsons Dance Company in scena in uno spettacolo che promette ritmi vibranti, meraviglia e colori. Il "Parsons Dance Tour" approda al Verdi con il sostegno del Teatro Pubblico Pugliese venerdì 18 novembre - sipario ore 20.30 - e libera la danza atletica e vitale della compagnia americana con la sua gioia di vivere e la capacità di risvegliare in ogni spettatore il desiderio nascosto di ballare, saltare e gioire insieme con i ballerini.

I biglietti sono disponibili presso il botteghino del Teatro, aperto dal lunedì al venerdì - ore 11-13 e 16.30-18.30 - e anche online alla pagina rebrand.ly/ParsonsDance. Per l'appuntamento è attiva una speciale promozione per le scuole di danza con il biglietto disponibile al prezzo di 10 euro per posti di secondo settore e galleria. Info 0831 562554 e botteghino@nuovoteatroverdi.com.

La compagnia Parsons Dance, con i suoi quasi quarant'anni di spettacoli e i suoi ballerini solari, che trasmettono vitalità oltre che incredibili qualità tecniche e artistiche, interpreta la magia creativa del suo coreografo, David Parsons, uno dei massimi esponenti della post-modern dance americana -, e include nel repertorio di coreografie originali, esaltate dal gioco di luci del light designer Howell Binkley - vincitore di un Tony Award per lo spettacolo di Broadway "Hamilton" -, due nuovi lavori presentati per la prima volta in questo tour italiano: "The Road" e "Balance of Power". Dare anima alla tecnica, esprimere - attraverso l'elevatissima preparazione atletica e la capacità interpretativa dei ballerini - emozioni potenti e dirette:

## LA PRIMA DEL TEATRO «VERDI»

# Parsons Dance, cult della danza mondiale



sono stati fin dall'inizio questi i tratti distintivi della Parsons Dance che, oltre ad essersi affermata sulla scena internazionale con successo sempre rinnovato, è riuscita a lasciare un segno nell'immaginario teatrale collettivo e a creare coreografie divenute veri e propri cult della danza mondiale. La compagnia ha conquistato il cuore del pubblico internazionale meritando di essere applaudita in cornici prestigiosissime, dalla Maison de la Danse di Lione al Teatro La Fenice di Venezia. «Durante la pandemia - ha detto David Parsons - mi sono assunto la responsabilità di essere come una guida per i miei ballerini, ho cercato di tenerli fuori dai loro appartamenti e di farli ballare».

"The Road" è la storia di un viaggio, espresso visivamente dai ballerini che si muovono da un lato all'altro

del palcoscenico creando un flusso continuo di movimento. David Parsons ha creato questa coreografia sulle note di "Peace Train", di "Trouble" e di altre canzoni iconiche di Cat Stevens, il grande interprete folk britannico nominato a un Grammy Award e ufficialmente entrato nella Rock and Roll Hall of Fame. «La sua musica ci conduce in viaggi emozionali - ha spiegato Parsons -. La coreografia va in una sola direzione: da sinistra a destra del palco dando al pubblico la sensazione di muoversi su una strada, senza mai tornare indietro». "Balance of Power" è un assolo che Parsons ha creato nel 2020 per la ballerina della compagnia Zoey Anderson in collaborazione con il percussionista pugliese Giancarlo De Trizio, ispirandosi al "Boléro" di Maurice Ravel. Così, anche il ritmo di

"Balance of Power" inizia lentamente fino a crescere e sfociare a un ritmo frenetico in culmini di suono e movimento. Il ballerino coordina e accorda i propri gesti a ciascuno dei suoni percussivi, quasi a volervi resistere e controllarli, tanto da domandarsi se sia il ballerino a governare la musica o viceversa. «L'equilibrio emotivo e fisico di molti di noi - ha continuato il coreografo di Rockford - è stato influenzato dalla pandemia e questo pezzo vuole essere come un promemoria: bisogna tenere d'occhio dove si trova il nostro equilibrio nel mondo, perché è un attimo perderlo».

Completano lo spettacolo quattro storiche coreografie del repertorio di Parsons: "Nascimento", creata nel 1990 sulla musica composta da Milton Nascimento - grande compositore brasiliano - per David Parsons: una coreografia luminosa, vivace, in cui significativa è l'influenza del jazz e della danza africana, e i cui duetti alludono a una storia di gioia e di riverenza; "Shining Star", opera creata per Alvin Ailey American Dance Theater nel 2004 e definita dal New York Times «una danza di gruppo elegante, divertente e sexy»; "The Envelope", ideata nel 1984 sulle celebri musiche di Gioachino Rossini, mette in scena la singolare storia di una lettera che torna in continuazione al mittente per quanto questi cerchi di liberarsene; e poi la sempre elettrizzante "Caught", assolo del 1982, una fusione mozzafiato di arte e tecnologia sulle musiche di Robert Fripp che vede un solista librarsi a mezz'aria contrastando la forza di gravità attraverso un gioco di luci stroboscopiche che catturano frammenti di movimento in una rapida successione di istantanee.

**Roberto Romeo**

# POSEIDONE

## BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Manuela Buzzerra**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazzi**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Dario Recchia**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**Locopress srl Mesagne**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare  
**337.825995**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE  
GRATUITA**

**Agenda  
SPORT**

### LIBRI

## «La verità di lago» di E. Catalano

Nella sala conferenze del Museo Ribezzo di Brindisi, in piazza Duomo, venerdì 18 novembre, alle ore 18.00, nell'ambito della rassegna culturale «Il mio libro va in biblioteca. Dialogo dell'autore con l'altro da sé», organizzata dal Polo Bibliomuseale di Brindisi, sarà presentato il libro del Prof. **Ettore Catalano** «La verità di lago», un *noir* ambientato a Brindisi. Dialogherà con l'autore il Prof. **Mimmo Tardio**. Modera **Renato Rubino**.

La rassegna, voluta dal Direttore del Museo, **Arch. Emilia Mannozi**, e avviata già nel 2019, propone percorsi di approfondimento fra arte, letteratura, saggistica e attualità, in cui gli Autori conversano sui contenuti della propria opera con un "Altro da sé" alla ricerca del proprio vero «volto».

IL LIBRO - «La verità di lago» ha come tema un'indagine su un disegno criminale raffinato. Il commissario Donato Tanzarella viene promosso e trasferito a Brindisi a dirigere pro tempore la Squadra Mobile in qualità di vice questore aggiunto. In una città un po' dimenticata dai grandi interessi, ma ricca di bellezze artistiche e di sortilegi regalati dalla generosità della natura, il vice questore si trova alle prese con un delitto apparentemente indecifrabile, nel quale è coinvolta una giovane e affermata giornalista di moda, il cui cadavere viene ritrovato tra i ruderi di Villa



Skirmunt, conosciuta da tutti i brindisini come la «Casa dei fantasmi». Stretto tra la necessità di chiudere al più presto una indagine che ha sconvolto l'opinione pubblica e la coscienza di procedere senza lasciare inesplorata alcuna pista, Tanzarella si trova immerso in un disegno criminale raffinato, le cui articolazioni riuscirà a scoprire soltanto facendo ricorso allo straordinario potere ermeneutico di un grande testo teatrale.

L'AUTORE - Ettore Catalano ha insegnato Letteratura Italiana nelle Università degli Studi di Bari e del Salento, in cui è ora professore onorario. Si è occupato della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, non trascurando i contemporanei e la letteratura regionale. Tra le ultime opere dell'autore, ricordiamo, per Progedit, La metafora e l'iperbole. Studi su Vittorini (2007), la cura di Letteratura del Novecento in Puglia. 1970-2008 (2010, II ed.), Le caverne dell'istinto (2011), Per altre terre. Il viaggio di Ulisse (2012), la cura di Elettro, elmismo. Proiezioni autobiografiche nella letteratura italiana (2012), Strategie di scrittura nella letteratura italiana (2013, Premio "Carlo Levi" 2014), I cieli dell'avventura. Forme della letteratura in Puglia (2014). Per lo stesso editore ha esordito nella narrativa con Rosso Adriatico. Il delitto della lamia (2018), seguito da Un mare di follia (2019).

## La morte di Tonino Saponaro

La copertina di Agenda Brindisi di questa settimana è dedicata a **Tonino Saponaro**, che si è spento ad Ostuni all'età di 92 anni. Aveva fondato Tele Radio Città Bianca, emittente radiofonica ostunese che nel 1983 divenne televisione. Non solo editore, ma anche giornalista e conduttore di numerosi spazi di approfondimento sulle problematiche del territorio brindisino.



PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Martedì 15 novembre, il presidente dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale (AdSP-MAM) Ugo Patroni Griffi ha stipulato un contratto di appalto con la ditta Buonfrate s.r.l. di Monteroni di Lecce che si è aggiudicata la gara per l'esecuzione dei lavori di ristrutturazione del faro e delle strutture annesse presso le isole Pedagne, nel porto di Brindisi. Il progetto di ristrutturazione, predisposto dall'Ente, mira non solo a ripristinare le condizioni di sicurezza e di decoro delle strutture, ma anche a tutelare e a conservare il pregiato manufatto e, contestualmente, ad esaltarne tutte le potenzialità riviventi principalmente dalla sua eccezionale collocazione. Un intervento strutturale complesso che sarà condotto nel pieno rispetto delle caratteristiche costruttive e dell'impianto morfologico esistente. La ditta, oltre ad effettuare lo sgombero di rifiuti e vegetazione infestante, pulizia e disinfezione di tutti gli ambienti, ripristinerà l'estradosso del solaio. Saranno realizzati lavori di consolidamento delle voltine e di restauro, o di sostituzione, delle putrelle nell'avancorpo d'accesso e dei paramenti murari. Si provvederà alla sostituzione dei pluviali esistenti e al ripristino degli intonaci; alla rimozione e alla sostituzione integrale degli infissi; alla rivalorizzazione o alla rimozione delle pavimentazioni esistenti; al ripristino e alla regolarizzazione dell'antica rampa di alaggio, recuperando e integrando le basole esistenti. Verrà installata, peraltro, una

## CONTRATTO D'APPALTO STIPULATO

# Ristrutturazione del faro delle Pedagne



fossa biologica a servizio del complesso, saranno realizzati nuovi impianti fotovoltaici e impianti tecnologici, idrico-sanitari, elettrici, antintrusione e di videosorveglianze. Infine, verranno rimosse la guaina, con la conseguente revisione e impermeabilizzazione del lastrico solare, e la banchina metallica esistente che sarà sostituita con nuovi pontili galleggianti.

La ditta Buonfrate si è aggiudicata l'appalto presentando il minor prezzo mediante ribasso a base d'asta, all'esito di una procedura negoziata, rivolta agli operatori economici presenti nell'Albo

fornitori dell'AdSP MAM. Alla procedura hanno partecipato 10 aziende (in possesso della qualificazione nella categoria OG 2 - classifica IIIe superiori) sorteggiate attraverso la piattaforma di e-procurement TuttoGare, in dotazione all'Ente, e nel rispetto del principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti. L'importo dell'appalto posto a base dell'affidamento è di circa 570 mila euro, l'importo complessivo di quadro economico è, invece, di 638 mila euro. «I fari e i segnalamenti marino costieri, oltre a garantire la sicurezza della navigazione, costitui-



scono un patrimonio storico-culturale da salvaguardare e tutelare - commenta il presidente di AdSPMAM, Ugo Patroni Griffi -. Abbiamo progettato, infatti, un intervento che miri a valorizzare l'impianto morfologico d'insieme, esaltando il suo segno identitario quale possibile luogo di sintesi tra le attività di mera funzionalità con quelle tipiche dell'accoglienza e, più in generale, della fruizione pubblica. Ripoteremo al suo antico splendore il vecchio guardiano del porto, ultimo presidio della terra ferma e primo biglietto da visita per chi arriva in Città via mare; un landmark identitario per tutta la comunità che concorre alla formazione di un prodotto culturale collettivo».

Il lavori, che dureranno circa 8 mesi dalla consegna, saranno avviati nei prossimi giorni. La realizzazione del faro rientrò nel più vasto progetto di escavazione del porto interno di bonifica delle aree paludose e di costruzione di tre fari, approvato dal Consiglio ordinario di Stato del 27 febbraio del 1842, e attuato nel 1859 sotto il regno Borbonico. Il faro, considerato come di VII livello, ossia un piccolo edificio, presenta un impianto a base circolare sul quale è stato eretto il volume cilindrico. Ubicato su una delle isole Pedagne (isolotto Traversa), all'imboccatura del porto di Brindisi, è raggiungibile soltanto via mare e per questo motivo alla sua base sono presenti alcuni edifici destinati sino al 1930 al personale impegnato al funzionamento dell'impianto.

## PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDANTI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



## SCUOLA

## Giornata degli Alberi al «Giorgi»

In occasione della Festa degli Alberi, lunedì 21 novembre alle ore 9.00, all'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi si svolgerà la cerimonia di piantumazione di alberi nel giardino della scuola. Il 21 novembre di ogni anno si celebra in Italia la **Giornata Mondiale degli Alberi**, per onorare e valorizzare le foreste e i boschi del nostro Paese e per promuovere politiche di riduzione degli effetti nocivi delle emissioni, di protezione del suolo e incentivazione di spazi verdi nelle nostre



città, nell'ottica più generale di intervento sui cambiamenti climatici, sulla nostra salute e sulla qualità della nostra vita. Il

«Giorgi» da diversi anni celebra la Festa degli Alberi, una delle più antiche cerimonie nate in ambito forestale, celebrazione che meglio dimostra come il culto e il rispetto dell'albero affermino il progresso civile, sociale, ecologico ed economico di un popolo. La Festa ha come obiettivo di creare una coscienza ambientalista sia nella società attuale, sia nelle generazioni future. All'evento parteciperà la sezione brindisina del WWF. (locandina dell'evento a pagina 2)

## SOLIDARIETA'

## L'impegno dell'ADISCO Brindisi

Il 15 novembre di ogni anno si celebra la giornata nazionale ADISCO (Associazione Donatrici Italiane Sangue Cordone Ombelicale) in ricordo del primo trapianto con le cellule staminali cordonali effettuato con successo nel 1988. Considerata la grande importanza e le tante applicazioni del sangue e delle cellule staminali contenute nel sangue cordonale, in tutte le piazze d'Italia, per tutto il mese di novembre ADISCO dà vita ad una grande campagna informativa dedicata alla promozione della donazione del cordone ombelicale (che è a-

nonima, volontaria e gratuita) e alla raccolta fondi a sostegno della ricerca e delle attività delle varie sezioni territoriali.

La sezione di Brindisi, come realizza le seguenti attività: illuminazione del teatro Verdi con il logo dell'Associazione; esposizione all'interno delle attività commerciali di una locandina della giornata nazionale ADISCO; allestimento con i ciclamini dell'Aiuola sita tra piazza Vittoria e palazzo INA e inaugurazione della stessa sabato alle ore 11, alla presenza dei rappresentanti delle Istituzioni e della stampa locale, della Presi-

dente Lina Bruno Longobardo e dei soci della sezione territoriale di Brindisi e di tutti i cittadini che vorranno partecipare.

I volontari ADISCO saranno disponibili in piazza, fin dalle otto di sabato 19 novembre per incontrare chiunque abbia bisogno di informazioni sull'Associazione, e sui passi avanti che la ricerca ha fatto negli ultimi anni e per la vendita solidale dei ciclamini, nella speranza che la freschezza e la bellezza di questi fiori tengano sempre vivo nel pensiero, e soprattutto nel cuore di tutti, il grande valore del dono.

## NOTIZIARIO

## Da grande vorrei ... fare il genitore



Nell'Aula Magna della scuola primaria «Perasso» martedì 22 novembre (ore 18.30) la dirigente scolastica **Maria Luisa Pastorelli** ha organiz-

zato la presentazione del libro *Da grande vorrei ... fare il genitore* di **Antonella Mastro** ed **Elvira D'Alò**, pedagogiste cliniche. Un testo destinato non solo ai genitori e ai figli ma anche a tutti coloro che, in contatto con bambini e adolescenti, sentono di voler avviare con questi una relazione emotivo-affettiva efficace. Le Autrici oltre a dialogare con **Barbara Pulli**, componente Associazione Cromatica cultura e musica di Lecce, intendono aprire un dibattito con i genitori presenti che desiderano esprimere riflessioni e porre domande sul difficile ruolo dell'essere genitore oggi.

## Diario di Giulia Cesaria Maltinti

La presidente del Convegno di Cultura Maria Cristina di Savoia di Brindisi e delegata regionale dott.ssa **Aloisia Lamberti**, insieme a tutte le aderenti, invitano la cittadinanza all'evento che si terrà il 23 novembre (ore 17.30) presso la sala «Gino Strada» di Palazzo Granafei-Nervagna (secondo piano) per la rappresentazione del libro di **Giulia Cesaria Maltinti** «Nella tempesta ... la quotidianità». Si tratta di un diario-racconto della moglie di un marò del Battaglione San Marco impiegato nella Missione di Pace Libano 2 (1982-1984). Un racconto autobiografico-biografico, scritto nel 2009, per dare voce a tante donne che fanno parte della storia, ma che, sui libri di storia, non vengono menzionate. Tutto il ricavato del libro fu devoluto in beneficenza all'Istituto «Andrea Doria» che assiste gli orfani dei marinai caduti in servizio. Oggi, a 40 anni da quella missione, la rappresentazione del testo: per non dimenticare.

**Dr. Paolo Miano**  
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi  
Telefono 0831 562547  
Cellulare 333.2080589



Partita nei giorni scorsi una nuova iniziativa del Progetto Case di Quartiere che vede l'attivazione di un'edizione speciale dei tre laboratori «Invia», «Raccogli» e «Includi» dedicati agli Istituti Superiori di Brindisi e, in particolare, agli studenti delle classi terze e quarte che seguiranno dei percorsi su progettazione, raccolta fondi e comunicazione, ideati per i più giovani. «Abbiamo voluto proporre a tutte le scuole superiori di Brindisi il format dei tre laboratori che da marzo ad ottobre 2022 sono stati realizzati nella rete delle case di quartiere della città. Mentre la prima edizione - spiega **Giulio Gazzaneo**, consigliere comunale delegato per Palazzo Guerrieri e Politiche giovanili - era dedicata agli enti gestori di spazi a vocazione culturale e sociale, e a tutti i cittadini che hanno voluto partecipare, questa nuova iniziativa intende avvicinare i ragazzi dai 15 ai 18 anni alla realtà delle Case di Quartiere e ai temi della partecipazione e dell'attivazione delle comunità che esse promuovono».

Le scuole che hanno raccolto la sfida lanciata lo scorso luglio sono l'I.I.S.S. «Ferraris-De Marco-Valzani» e l'Istituto Tecnico Tecnologico «G. Giorgi» che da novembre a gennaio scopriranno la realtà delle Case di Quartiere di Brindisi con degli appuntamenti settimanali che avranno luogo presso le Case Molo 12 (Palazzo Guerrieri) e Accademia degli Erranti (Ex Convento delle Scuole Pie), ma che presenteranno la rete e i servizi anche delle altre cinque Case di Quartiere attive nei quartieri della città: Yeahjasi Spazio Musica (Ex Convento Santa Chiara) e Bastioni Carlo V nel centro storico, Parco Buscicchio nel rione Sant'Elia, Centro Aggregazione Giovanile del Paradiso e Casa San Bao a La Rosa.

«Siamo lieti di proporre ai ragazzi impegnati in attività dei PCTO la opportunità di conoscere il modello di svi-

## ATTIVAZIONE DI TRE LABORATORI

# Gli studenti scoprono le Case di Quartiere



luppo urbano delle case di quartiere - ha dichiarato **Mina Fabrizio**, dirigente scolastico dell'Istituto Tecnico Tecnologico «G. Giorgi» -. L'innovazione sarà un ingrediente fondamentale del loro futuro, qualunque professionista scelgano dopo la scuola, ed è importante che inizino a riflettere su come essere portatori di innovazione, partendo dalla loro città».

«Abbiamo subito accolto la 'sfida' - afferma **Rita Ortenzia De Vito**, dirigente scolastica dell'I.I.S.S. «Ferraris-De Marco-Valzani» - perché riteniamo che questo importante progetto di formazione rappresenti per i nostri ragazzi un'opportunità per 'mettersi a lavoro' con entusiasmo e dedizione. Un'istruzione di qualità, per noi, significa poter ipotecare il progresso non solo della società ma del nostro territorio».

«La visione delle terze e delle quarte classi che parteciperanno alle giornate di formazione sarà preziosa per orientare le prossime attività - dichiara  **Davide Di Muri**, coordinatore del Progetto Case di Quartiere, finanziato dal POR Puglia 2014-2020 Azione 3.2 e 9.3 Hub di Innovazione Sociale -. Sono proprio le ragazze e i ragazzi ad essere i principali utilizzatori, presenti e futuri, dei servizi di questi spazi che aspirano a diventare luoghi di aggregazione e di innovazione. Per questo è importante farli conoscere e, da parte nostra, comprendere quali sono le aspettative in termini di servizi e attività che i più giovani vorrebbero trovare al loro interno».

Oltre a conoscere la Rete delle Case di Quartiere, le classi coinvolte seguiranno una edizione speciale dei tre laboratori ognuno dei quali

sarà suddiviso in quattro appuntamenti: INVIA «Il giardino del progettista», ovvero un mini-corso di progettazione in cui i ragazzi apprenderanno a leggere un bando e a scrivere un'idea-progetto, condotto da **Marica Girardi** e **Rosanna Picoco**, esperte in progettazione sociale e culturale e in forze allo staff dei progetti Case di Quartiere e Circolo della Legalità; RACCOGLI, laboratorio di raccolta fondi, tenuto da **Kedy Claudia Cellamare**, designer e animatrice territoriale, che presenterà le modalità per coinvolgere le comunità nel reperimento di risorse utili alla realizzazione di idee e progetti attraverso apposite piattaforme online e modalità di comunicazione ad esse collegate; INCLUDI, laboratorio di comunicazione efficace tenuto dallo staff di comunicazione del progetto, **Serena Mingolla** e **William Vesnaver** che proporranno un percorso pratico per apprendere sul campo come si realizza una campagna di comunicazione.

«Il coinvolgimento dei più giovani nelle politiche pubbliche - conclude **Giulio Gazzaneo** - fa parte delle priorità che abbiamo portato avanti in questi anni e a cui abbiamo dato sempre maggiore concretezza attraverso i progetti tutt'ora in corso. Grazie al risultato appena conseguito che vede Brindisi nodo di 'Galattica - Rete Giovani Puglia' sarà presto possibile attivare nuovi servizi di orientamento, formazione e animazione territoriale a loro dedicati che avranno come centro Palazzo Guerrieri ma che saranno erogati in maniera itinerante nella rete delle Case di Quartiere. In questo contesto, è fondamentale lavorare in partenariato con le scuole, luoghi principali preposti a formare e ad educare le giovani generazioni, concorrendo con loro ad avvicinare il più possibile i ragazzi alle dinamiche di innovazione della città e ad opportunità che li rendano cittadini attivi e consapevoli».

# LOCOPRESS

INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ

DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE-BRINDISI 0831.734090

Info@locopress.it    www.locopress.it    Technology by HEIDELBERG

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA BOZZANO



SCUOLA MEDIA "C. DI MARZABOTTO"

ISTITUTO COMPRESIVO  
BOZZANO-CENTRO

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA PERASSO



SCUOLA MEDIA "VIRGILIO"

Una scuola aperta ... al mondo!



NOTTE BIANCA



**PLESSI MARZABOTTO E VIRGILIO**

02 dicembre 2022  
a partire dalle 19.00

C'è anche il Nuovo Teatro Verdi tra i luoghi che ospiteranno Claudio Baglioni, che dallo scorso 6 novembre porta in tutta Italia un nuovo tour teatrale, intimo e personale. La data brindisina - da tempo sold out - è mercoledì 23 novembre, con inizio alle ore 21. Il cantautore romano torna a teatro forte del successo del tour dello scorso anno che spera di replicare con il progetto "Dodici note solo bis", nuovo capitolo che lo vede in scena da solo a incantare il pubblico con la sua voce accompagnandosi al pianoforte e a pochi altri strumenti. «Ho percorso 25mila km in cento giorni cantando e suonando per sei sere a settimana - ha detto Claudio Baglioni al termine dello scorso tour - senza mai provare un istante di noia o di stanchezza. Senza mai cadere nella trappola della ripetitività. Teatri bellissimi e spettatori attenti ed entusiasti sono stati lo spettacolo per i miei occhi e le orecchie. Io ci ho messo la voce, le mani, il cuore. Gli altri le emozioni, le grida e gli applausi. Così che ogni concerto fosse speciale e si potesse ricordare. Sono alla fine di una lunga e fantastica avventura umana e professionale. Ma non termina qui. Se il pubblico chiama, l'artista torna in scena, ringrazia e concede il bis».

Baglioni ha una carriera infinita, celebrata anche dal Premio Tenco, riconoscimento assegnato dal 1974 alla carriera degli artisti che hanno offerto un contributo significativo alla canzone d'autore mondiale. «Di raffinata scrittura musicale - si legge nelle motivazioni per l'asse-

**IL NUOVO TOUR PASSA DAL «VERDI»**

## Dodici note solo bis, Baglioni raddoppia



gnazione del Premio - Claudio Baglioni, sin dalla fine degli anni Sessanta, ricerca attraverso la canzone quell'attimo di eterno che tramite l'arte sappia descrivere la vita, per "battere il tempo a tempo di musica". Ha cantato le storie minime che sono di tutti e i grandi temi dell'uomo, quando con la sua Trilogia dei colori ha cercato risposte a domande universali. Suo il disco italiano più venduto di sempre - "La vita è adesso" -, sua la canzone del secolo - "Questo piccolo grande amore" - e una ricerca continua nei live. Suo il ponte umano costruito con O'Scia', a Lampedusa, lì dove serve essere presenti, dove la musica si fa canto, fiato, afflato, reale mano tesa verso l'altro». Baglioni e Premio Tenco, due mondi rimasti lontani per troppo tempo, in mezzo una cortina di pregiudizi, poi finalmente il

riconoscimento che chiude il cerchio con la storia: «Credevo non sarebbe più accaduto - ha temperato l'artista - e invece questo annuncio mi ha sorpreso. È proprio vero che il Tenco è galantuomo».

Un "ragazzo" settantenne sul palco, un tour terapeutico dopo un altro che ha segnato il ritorno ai live a distanza di tre anni senza concerti. Trenta canzoni intervallate da monologhi nei quali Baglioni si racconta in stretta connessione con il pubblico, che a sua volta si riveste delle parole dell'artista porgendoglielo come pretesto per nuove canzoni: «Ho scritto 320 canzoni ma dopo ogni concerto c'è sempre chi mi dice: non hai fatto quella. Ci sono serate in cui alle 3 di notte ti pensi solo avvolto da lenzuola, ma trovi gente che ti aspetta per dirti: sono trent'anni che aspetto questo momento». Tanti tempi da raccontare, tante tappe

di un percorso che ha segnato inevitabilmente una evoluzione artistica, in uno spettacolo che ripercorre in chiave intima e solenne le canzoni più rappresentative di una carriera memorabile, ma anche quelle che meglio vestono l'abito da sera per calarsi nel contesto dei teatri lirici. La scaletta correrà a ritroso nel tempo, perlopiù passando da scritture recenti ad altre più lontane fino ai periodi degli esordi, «quando - ha continuato Baglioni - la musica era un passatempo, un trampolino di lancio, mentre ora è ciò che mi dà la sensazione di vivere con importanza. Dodici note come altrettanti mattoncini dai quali riusciamo a fare qualsiasi tipo di genere, classica, sinfonica, operistica, folk, pop, jazz». Oltre cinquanta anni vissuti in musica, sessanta milioni di copie vendute in tutto il mondo. Sono i numeri essenziali di una carriera unica e irripetibile: quella di Claudio Baglioni, musicista, autore, interprete, che, dalla fine degli anni Sessanta a oggi è riuscito a conquistare una generazione dopo l'altra, grazie a un repertorio pop raffinato nel quale ha saputo fondere canzone d'autore e rock, sonorità internazionali, world music e jazz, rivoluzionando il concetto stesso di performance live - il primo a inaugurare la stagione dei grandi raduni negli stadi e ancora il primo, nel 1996, a "far scomparire il palco" e portare la scena al centro delle arene più importanti e prestigiose d'Italia - in ambito musicale, sociale e televisivo.

**R. Rom.**



## Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito [agendabrindisi.it](http://agendabrindisi.it) e la pagina Facebook Agenda Brindisi

## SPORT E AZIENDE

## Happy Casa e Due Palme insieme

L'Happy Casa Brindisi ha comunicato il rinnovo della sponsorizzazione con l'azienda Cantine Due Palme, storico partner biancazzurro e Silver sponsor per la stagione sportiva 2022/2023.

L'azienda vinicola di Cellino San Marco è tra le eccellenze pugliesi, nazionali ed internazionali nel proprio settore e rinforza un legame nel corso degli anni con la società biancazzurra con la stessa passione di sempre ed entusiasmo reciproco. Quella di Due Palme è la storia di un sogno, la visione di un uomo del sud legatissimo alle sue origini, l'enologo Angelo Maci e della sua famiglia con la terza generazione di vignaioli, che ha ereditato la cantina di famiglia e che ha investito passione e amore nella sua terra.

«Il rinnovo della partnership con Cantine due Palme è la continuazione di un progetto condiviso, ripreso anni fa, di 'camminare' uno al fianco dell'altro verso grandi traguardi e obiettivi comuni - dichiara il direttore commerciale della NBB Andrea Fanigliulo - . Posso e dobbiamo solo dire grazie alla famiglia



Maci per l'impegno preso anche in questa stagione, dal fondatore Angelo, al presidente Melissa, alla sorella Antonella e alla direttrice commerciale Italia di Cantine due Palme Antonella Di Fazio, appassionata di basket da tantissimi anni. A loro mi e ci lega una profonda stima reciproca e un grande amicizia che dura da tempo e che ci permette di continuare a proseguire questa grande avventura sportiva, un al fianco dell'altro».

«Nonostante la grande crisi economica e finanziaria che stiamo vivendo a livello mondiale con le problematiche legate ai costi delle materie prime e all'import-export, il nostro spirito positivo e propositivo non ci ha mai abbandonato - ha dichiarato la direttrice commerciale

Antonella Di Fazio -. Cerchiamo sempre con ottimismo di guardare avanti e abbiamo terminato da poco una vendemmia straordinaria per la qualità delle uve. Una fiducia indiscussa da parte dei nostri soci che continuano a credere nel nostro operato. La Due Palme è una grande squadra e a maggior ragione ha pensato bene di rinnovare anche per questa stagione la partnership con la New Basket Brindisi, splendida e virtuosa società del presidente Nando Marino. Crediamo fortemente nella valorizzazione del territorio con le sue eccellenze e anche in questa entusiasmante e importante stagione sportiva che ci vede protagonisti in Italia e in Europa, non potevamo non essere al fianco della nostra squadra del cuore ... perché da sempre, nella sua storia, Due Palme fa rima con basket».

Cantine Due Palme aspetta tifosi, abbonati e member biancazzurri per degustazioni e acquisto dei propri vini nello show room sito a Cellino San Marco, in via San Pietro Vernotico 144, tutti i giorni dal lunedì al sabato con promozioni e offerte dedicate.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

Sabato 19 novembre 2022

• **Commenda**

Viale Commenda, 57  
Telefono 0831.583187

• **Rubino**

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

Domenica 20 novembre 2022

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668

• **Rubino**

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

## FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 19 novembre 2022

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

• **Commenda**

Viale Commenda, 57  
Telefono 0831.583187

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24  
Telefono 0831.548430

Domenica 20 novembre 2022

• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043

• **Cappuccini**

Via Arione, 77  
Telefono 0831.521904

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668

FARMACIA  
CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



# Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 41 • 18 novembre 2022 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)  
[www.businesscentersrl.it](http://www.businesscentersrl.it)

NUMERO VERDE

800 910 605

**L'HAPPY CASA OSPITA LA VUELLE. E MERCOLEDÌ MATCH DI COPPA COL DONAR**



I giocatori dell'Happy Casa Brindisi (Foto Stefano Albanese)

## Forza, ricominciamo!

**LEGABASKET: BRINDISI-PESARO IN DIRETTA SU ELEVEN SPORTS**



*costruire bene, costruendo risorse*

**CARPARELLI**

Largo Concordia, 7  
72100 BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**BASKET Riprende la serie A. E mercoledì la Coppa****Brindisi, occhio alla Vuelle Pesaro**

Dopo la sosta per la finestra FIBA, nella quale l'Italbasket di coach Gianmarco Pozzocco ha strappato il pass per il mondiale 2023 grazie alla palpitante vittoria di Tbilisi con la Georgia (84-85), la NBB ha potuto lavorare in questa settimana per preparare la sfida con la VL Pesaro. L'unico giocatore impegnato con la propria nazionale è stato Joonas Riismaa, che ha giocato poco meno di venti minuti nella sconfitta della sua Estonia contro la Finlandia (91-71), segnando 11 punti e tirando con oltre l'80% dal campo.

Contro la truppa allenata da coach Repesa, la Happy Casa schiererà quindi la propria miglior formazione, per cercare di dare continuità alla buona prestazione offerta nella vittoria casalinga con Tortona. Solo la prima di due settimane di duro lavoro, fortunatamente senza viaggi estenuanti, dopo la partita contro la VL, infatti, la NBB ricomincerà a marciare anche in ambito continentale con la sfida di ritorno contro il Donar di Groningen al Pentasuglia (mercoledì 23 novembre - ore 20.30) prima della difficile gara sul campo dei vice campioni di Italia della Virtus Bologna. Due settimane che



Joonas Riismaa

la Happy Casa passerà prevalentemente a Brindisi potendo quindi concentrarsi per mettere benzina nei serbatoi e ottenere almeno due vittorie che in questo momento di stagione sarebbero fondamentali, sia per la classifica che per il morale. Vincere con Groningen metterebbe la squadra di coach Vitucci in una posizione più comoda per il passaggio del turno di FIBA Europe Cup, mentre vincere con Pesaro darebbe il giusto slancio per affrontare la durissima sfida con l'armata di coach Scariolo, l'ennesima impresa che attende la società del presidente Marino. Pesaro peraltro si è rinforzata ad inizio novembre siglando il contratto con la guardia Jon Axel Gudmundsson, islandese classe 1996, già visto

qualche stagione fa alla Fortitudo di Bologna. Per i marchigiani, quella di Brindisi sarà la terza trasferta difficile di questo inizio di stagione, dopo la sconfitta subita a Tortona nella terza giornata (81-73) e la sorprendente vittoria con la Leonessa Brescia nella quinta giornata (97-98). Non che in casa per la VL sia stato più semplice: una vittoria con la Reyer (90-89) alla seconda giornata, una sconfitta con Milano nell'ultimo turno (71-85). Nel complesso è un inizio di stagione positivo per coach Repesa che ha guidato questo gruppo di giocatori a tre vittorie e tre sconfitte, occupando la settima posizione in classifica proprio in coabitazione con la Happy Casa, a quota sei. Uno scontro diretto importantissimo per entrambe le squadre, che alzerà la posta in palio domenica, ben oltre i due punti. Per coach Repesa la brutta notizia di dover fare ancora a meno di Carlos Delfino che ha iniziato da poco a muoversi con il resto del gruppo dopo l'infortunio; il tecnico ex Milano potrà fare affidamento sull'esperto lungo Dejan Kravic (già visto a Bologna, sponda Virtus stavolta).

Paolo Mucedero

**MINORS****Dinamo Brindisi seconda in C Gold**

Dopo cinque turni di serie C Gold, la **Limongelli Dinamo Brindisi** è al secondo posto con un bottino di quattro vittorie di cui due fuori casa. La matricola brindisina ha superato nettamente a domicilio la Sunshine Vieste (45-83) al termine di un match a senso unico con l'under Musa autore di ben 25 punti, seguito dall'argentino Fouce con 18. La giovane formazione di coach Cristofaro schiera 8 under nei 12 a referto con gli ovvi limiti di esperienza ma sta dimostrando di poter disputare comunque un torneo di buon livello. Sabato 19 novembre impegno interno alle 18 nel Palazumbo contro la forte Nuova Matteotti Corato. In C Silver l'**Armeni Enterprises Assi Brindisi** supera fuori casa l'AP Monopoli (62-76) e si pone subito dopo la coppia di testa formata da Molfetta e Matera in coabitazione con altre 4 squadre. In casa Assi top scorer Cvetanovic con 21 punti seguito da Rojlic che chiude con 20. Prossimo turno in casa contro la Frantoio Murgli Barletta alle ore 18.00 presso il PalaMelfi. In serie D turno di riposo per la **Happy Casa Basketball Academy Brindisi** per gli impegni con la Next Gen. L'altra brindisina **Invicta Brindisi** invece supera tra le mura amiche la Fortitudo Francavilla con il punteggio finale di 78-76 al termine di un incontro molto equilibrato.

Dario Recchia

**GAMBERO ROSSO****Cantine Due Palme,  
Cooperativa dell'Anno.**SELVAROSSA  
TRE BICCHIERI  
GAMBERO ROSSODUE PALME  
www.cantineduepalme.it

Il tanto atteso derby tra Brindisi e Barletta se lo aggiudicano i baresi (2-1) che hanno capitalizzato al massimo le occasioni avute. Le reti sono state realizzate tutte nel primo tempo. A passare in vantaggio al 10', con un goal di ottima fattura, sono stati i biancoazzurri con Mancarella, che concretizzava un velo di Di Piazza, su passaggio filtrante di Palumbo. La reazione ospite non si faceva attendere: dopo soli tre minuti, sugli sviluppi di un corner, Vicedomini trova un tiro deviato dal difensore brindisino Malaccari che spazzava Vismara. Al 43' è l'ex Loidice che, con un'azione personale, entrava in area e con un gran tiro infilava l'estremo difensore brindisino. Nel secondo tempo si è visto tanto impegno da parte dei biancoazzurri, ma sempre con trame di gioco sterili, tanto da non riuscire mai ad impensierire la retroguardia barlettana. Il Barletta è stato estremamente concreto, giocando di rimessa e perdendo tanto tempo in ogni occasione possibile.

Seconda sconfitta consecutiva per gli adriatici che perdono la prima partita interna del campionato e la grande occasione di sfruttare i tanti risultati che sarebbero stati a proprio favore: Martina-Fasano 2-1, Casarano-Puteolana 1-1, Lavello-Cavese 2-1. E' incredibile l'involuzione di gioco e di risultati che hanno avuto i ragazzi allenati dal tecnico Ciro Danucci. Nelle ultime cinque partite hanno perso ben tre volte. Se si analizzano con più attenzione i risultati e l'exploit dei messapici nelle prime sei partite, si evince che le vittorie sono state ottenute con squadre posizionate in zona play out: Francavilla (2-0), Bitonto (4-1), Lavello (4-0) e Martina (2-0) - adesso in netta ripresa -, pareggiando col Gravina (1-1) -penultimo - e

## CALCIO - SERIE D

# Brindisi, un derby amaro col Barletta



col Casarano (1-1), che sta vivendo le medesime difficoltà del Brindisi.

A margine della partita, nessun tifoso ha gradito l'esternazione del direttore sportivo brindisino Pierluigi Valentini prima della gara, intento, sicuramente in buona fede, a invitare la gente ad affollare lo stadio e a stimola-

re i propri giocatori, ma che non ha fatto altro che caricare maggiormente gli avversari, responsabilizzando eccessivamente la propria squadra.

La dodicesima giornata vedrà il Brindisi impegnato nell'ennesimo derby, in questo caso col Fasano allenato da Ivan Tisci, reduce dalla sconfitta (2-1) esterna col Marti-

na. Sarà il big match della giornata. I fasanesi in classifica sono secondi avendo accumulato 21 punti, frutto di 6 vittorie, 3 pareggi e 2 sconfitte; hanno realizzato 19 reti subendone 10; in casa hanno giocato cinque gare vincendole tutte; la vittoria interna più importante l'hanno ottenuta col Casarano (2-0); hanno realizzato 12 reti, subendone solo una; Corvino con 5 reti è il maggiore realizzatore; gli ex sono Pablo Acosta e Forbes Gomes. Sarà un match molto sentito che potrà dare un segnale ad entrambe le compagini sul proprio futuro. Ricordiamo che le due squadre si sono già incontrate ad inizio stagione: in quell'occasione il Fasano eliminò (2-1) il Brindisi nel primo turno di Coppa Italia. Per l'occasione le due società hanno concordato l'orario d'inizio alle 15,30.

Le altre gare. La capolista Cavese giocherà in casa e dovrebbe avere vita facile con il Gravina (penultimo); stessa possibilità per il Barletta con il Lavello e per il Nardò (unica squadra imbattuta) con l'ostica Nocerina. Un po' più complicate le gare in esterna per l'Altamura col Matera e per il Casarano nel derby col Molfetta.

La Juniores Nazionale ha riposato, mentre gli allievi hanno vinto in esterna (9-1) col Soccer Team Fasano: le reti sono state realizzate da Vantaggiato (3), Gorgoni(2), Perrone, Battista, Bonatesta e Mattia Palazzo (1). I Giovannissimi hanno vinto 9-0 in casa col Villa castelli; le reti sono state realizzate da Benito (2), Bernardi (2), Torsello (2), Martinelli, Cocciolo, e Padula (1). Da apprezzare la notizia dell'apertura al calcio femminile da parte del responsabile del settore giovanile Mario Bassi, coadiuvato nell'organizzazione da Jacopo Sticchi.

**Sergio Pizzi**

## Promozione: bis della Cedas

Nel campionato di Promozione la Cedas Avio Brindisi batte in trasferta il Copertino (3-1) e vince la seconda gara consecutiva portando così a cinque le partite utili consecutive, serie che la permette di raggiungere la sesta posizione in classifica ad un solo punto dal Taurisano e dalla zona playoff. Le reti brindisine sono state realizzate al 30' da Brina, al 78' da Alessandro Manta e al 93' da Antonio Manta, mentre per i leccesi ha segnato all'80' Ciccarese D.

*Assicuriamo la tua serenità da due generazioni*



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

## BRINDISICLASSICA

## Il recital della pianista Valuzzi

Venerdì 18 novembre, alle ore 20.00, la stagione concertistica «Brindisi-Classica» prosegue nel Salone di rappresentanza della Provincia di Brindisi con l'atteso recital della giovane e brillante pianista **Serena Valluzzi**, che ritorna a Brindisi dopo quattro anni durante i quali si è aggiudicata il Premio Alkan per il virtuosismo pianistico 2020 e il 4° premio al 63° Concorso Internazionale Pianistico Ferruccio Busoni 2021, che è tra quelli di maggior prestigio internazionale. Il concerto inizia con sei dei ventiquattro Preludi op. 37 (1880) di Ferruccio Busoni, scritti dal grande pianista e compositore italiano all'età di soli 14 anni; segue l'evocativo ed enigmatico trittico per pianoforte solo Gaspard de la Nuit di Maurice Ravel e si conclude con i particolari ritmi, colori e melodie delle tre Danze Argentine op. 2 di Alberto Ginastera, uno dei più grandi compositori latinoamericani del XX secolo.

Serena Valluzzi, diplomata in pianoforte a soli diciassette anni, si è perfezionata con Maestri di grande valore quali F.J. Thiollier, A. Nosè, N. Braznikova, S. Senkov, E. Pace e Benedetto Lupo. Dal 2017 al 2019 ha preso parte alle attività del Teatro dell'O-



pera di Firenze come maestro collaboratore dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, grazie alla quale ha avuto l'occasione di esibirsi e di perfezionarsi presso la prestigiosa Accademia Gnessin di Mosca.

Tiene regolarmente con-

## Verde Cuore

Torna l'evento VERDE CUORE che ha permesso a tanti di essere promotori e protagonisti del verde all'interno del Canile Comunale. L'appuntamento, organizzato dalla Le.P.A con il patrocinio del Comune di Brindisi, si svolgerà sabato 19 e domenica 20 novembre e nuovamente sabato 3 e domenica 4 dicembre 2022 dalle ore 9:30 alle 12:30 e dalle ore 16:30 alle ore 20.00 in Piazza della Vittoria a Brindisi.

certi solistici e cameristici nei più ambiti luoghi della musica in Italia e all'estero per importanti Istituzioni musicali, Associazioni e Festival. Nell'anno 2020 ha inciso i suoi primi due CD, prodotti da 2R Studio Produzioni Multimediali, Steinway&Sons, Vailog Milan, con musiche di Scarlatti, Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Ravel e Ginastera.

Tra i numerosi altri riconoscimenti si ricordano: 1° Premio al Concorso Pianistico Internazionale «A. Speranza» di Taranto (2017), 3° Premio e «Young Jury prize» al concorso «Livorno Piano Competition» (2020), 1° premio al «Sante Centurione 2019» di Chieti, 2° Premio al Concorso Pianistico Internazionale «F. Zadra» (2018), 2° Premio al Concorso internazionale «San Donà di Piave» 2017, il 4° al Premio Venezia 2012, 1° Premio assoluto al «Giulio Rospigliosi» 2014 di Lamporecchio, Premio speciale per il miglior semifinalista italiano al Concorso internazionale per pianoforte e orchestra «Città di Cantù» 2016 e molti altri.

INFO - Associazione Artistico Musicale «Nino Rota» - Brindisi - Telefono cellulare **338.9097290** - [www.associazioneninorota.it](http://www.associazioneninorota.it) - Posto unico 10,00 euro - Ridotto per under 25 e studenti 5,00 euro.

## SCUOLA

## Minicorsi di greco al Liceo «Marzolla»

Quando ci si avvicina a qualcosa di nuovo la curiosità è tanta, ma anche l'ansia. Le attese pure: allora si è pensato di «far vedere di che si tratta» a proposito del greco classico agli alunni di scuola media! E' così che si è deciso al Liceo «Marzolla» di tenere dei minicorsi di greco, conclusisi da poco. Tanti studenti delle scuole medie di Brindisi e provincia si sono accostati, per la prima volta, allo studio di questa lingua così affascinante, veicolo di una cultura che ancora parla all'uomo e ne suscita emozioni e riflessioni. Dalla lettura delle lettere dell'alfabeto, fino all'individuazione di intere parole e dei loro significati all'interno di testi legati alle storie di divinità ed eroi ... i corsisti hanno imparato ad apprezzare la bellezza della lingua greca e a comprendere che, in fondo, le lingue classiche sono origine e parte integrante della nostra civiltà europea! Unica anche l'esperienza della lezione secondo il «metodo natura», che ha permesso ad ogni studente di entrare nel vivo della lingua greca: guidati dai docenti e supportati dagli studenti del nostro Liceo, i ragazzi si sono rapportati a frasi e modi di dire direttamente in greco antico, per provare a dialogare tra di loro, proprio come avviene per lo studio di una lingua moderna. Incoraggiati dal dirigente scolastico, Prof.ssa **Carmen Taurino** e supportati dalle docenti **Chiara Consiglio**, **Simona De Giovanni** ed **Elvira Pisanello**, gli alunni del «Marzolla» hanno fatto da tutor a quelli delle scuole medie in questa scoperta del mondo classico attraverso la lingua greca.

VENERDI  
**25 NOVEMBRE 2022 ORE 20.30**  
NUOVO TEATRO VERDI  
BRINDISI

Nino Rota  
BRINDISI CLASSICA  
...e non solo!

INFO: Tel. 328.8440033 - 338.9097290 [www.associazioneninorota.it](http://www.associazioneninorota.it)



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da € 40,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozio  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

# CHIARO BPP

È semplice, veloce e conveniente.

IL PRESTITO PER **DIPENDENTI PUBBLICI, PRIVATI E PENSIONATI**  
con Cessione del Quinto dello stipendio o della pensione



Banca  
Popolare  
Pugliese

PER UN PREVENTIVO



[bpp.it](http://bpp.it)



SCANSIONA  
IL QR CODE

Message pubblicitario con finalità promozionale.