

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 24 • 17 giugno 2022 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

☎ 800.991.995

«VERVE-CAMER» HA VINTO LA XXXVI EDIZIONE DELLA BRINDISI-CORFÙ





Cartolina della Regata

ALL'INTERNO PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL «MUSICA SULL'APPIA»



NUOVA
APERTURA

Via Ruggero Flores, 25 Brindisi

 pampanella_latticini  La Pampanella





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

Partita la Regata, partita la stagione. Come da consuetudine possiamo ufficialmente dire che in città è cominciata l'estate. Certo, le temperature toccavano livelli infernali già da un po' ma per decretare l'avvio della stagione estiva, ed esser fedeli alla tradizione, bisognava aspettare la Brindisi-Corfù.

Nel primo weekend con la nuova ordinanza che prevede la pedonalizzazione di buona parte del centro, la città ha retto l'afflusso di cittadini e visitatori. Resta, tuttavia, un piccolo rammarico per la scelta di tenere chiusi i due corsi tradizionalmente aperti al traffico - Roma e Garibaldi - che potrebbero, invece, garantire molti posti auto a chi sceglie di venire in centro e, soprattutto, alleggerire l'affluenza delle vetture che si riversano, invece, nelle strade del centro.

Ha senso vietare il passaggio su un vialone che non è caratterizzato dalla presenza di beni storici e obbligare, invece, le auto a imbottigliarsi in via Filomeno Consiglio? Dove non vi sono nemmeno i marciapiedi. Quante volte ho assistito a scene in cui famiglie a piedi rimanevano bloccate con carrozzine nel traffico tra lo smog. Al contrario, sui corsi vi sono già enormi marciapiedi, non vi sono tantissimi locali - motivo per cui ad esempio si chiudono giustamente altre vie - e i ristoranti e bar presenti sono già predisposti per il passaggio delle auto, con pedane e arredo urbano che proteggono i clienti.

Aprire le arterie del centro - e chiudere il vero centro storico - permettendo poi di defluire verso via del Mare e via Spalato potrebbe rappresentare una soluzione per decongestionare le strade non interessate dall'ordinanza e, contemporaneamente, offrire ulteriori luoghi di ac-

BRINDISI VISTA DA ROMA

Viabilità e servizi: la città alla prova estiva



cesso in pieno centro.

Un plauso all'Amministrazione, invece, va fatto riguardo la scelta di avvalersi del supporto dei volontari dell'Associazione nazionale della Polizia di Stato - che ringraziamo davvero per l'impegno - per il presidio degli accessi alle zone pedonali. Troppe volte negli scorsi anni avevamo assistito all'ingresso d'abuso di auto e - soprattutto - motorini all'interno delle zone chiuse al traffico. Spesso i soliti maleducati riuscivano ad accedere e aggirarsi nelle strade piene di passanti, soprattutto nella zona dei locali e dei ristoranti - come piazza Dante - mettendo anche a rischio, con moto e auto, l'incolumità dei pedoni.

Bene, dunque, che sia stata trovata la strada per uno stru-

mento utile e degno di una città turistica come la nostra.

A tal proposito, già in questi primi weekend estivi il Capoluogo vede la presenza di numerosissimi visitatori. Anche tra i brindisini, come è comprensibile, c'è voglia di uscire per mangiare e bere fuori, di divertirsi in città.

Settimana dopo settimana questa condizione andrà aumentando, sia per il successo straordinario che la nostra Regione ormai da anni sta facendo registrare in ambito turistico - con ricadute anche per Brindisi - sia per l'aumento dell'offerta culturale dell'estate, che porterà ulteriore fermento in città.

Riguardo l'afflusso importante di persone in centro sarebbe utile tornare su un piccolo grande tema, che può anche apparire superfluo ma che

non lo è affatto. Proprio in vista di grandi eventi, di afflussi importanti per le strade, andrebbe ripensata l'organizzazione dei servizi igienici per turisti e cittadini. In città vi è qualche struttura - abbastanza datata quando non proprio fatiscente - nella zona di via del Mare e di Piazza Mercato. Mentre è ancora limpido per tanti brindisini il ricordo dei bellissimi bagni diurni di Piazza Cairoli (tristemente murati alcuni anni fa), ad oggi la situazione è piuttosto imbarazzante. Per chi viene in città, magari dopo un bel giro turistico, l'alternativa è chiedere di usufruire dei bagni di qualche locale.

Al contrario, una città che ha l'ambizione di diventare un polo attrattivo per i visitatori non può fare a meno di dotarsi di questo tipo di servizi. Si possono realizzare con meno risorse di quanto si pensi, con strutture mobili - ben fatte, non di certo i classici wc chimici - o all'interno di edifici pubblici. Per esempio, in molti palazzi dell'amministrazione, pubblicizzando su mappe e app dove poterli trovare.

Addirittura in molte zone del mondo - tante città della Germania, e poi a Londra e Washington - ci sono programmi comunali attraverso i quali le amministrazioni pagano agli esercizi privati un piccolo canone mensile (che si potrebbe pensare anche come detrazione su tasse locali) per tenere aperti i bagni al pubblico. Non solo ai clienti, ovviamente, ma proprio in virtù di questo accordo anche agli esterni, che possono individuare le strutture che aderiscono all'iniziativa grazie a un adesivo posto in vetrina attraverso il quale si comunica che si possono usare i servizi igienici senza fare acquisti. Una soluzione pratica e vantaggiosa per tutti.

Andrea Lezzi

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:

Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:

Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:

agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda SPORT

VITA CITTADINA

Movida: limiti di emissioni sonore



L'Amministrazione comunale di Brindisi, a seguito di istanze giunte da parte dei gestori dei locali e dei residenti del centro ed in coerenza con quanto riportato nella nota della Prefettura dell'8 giugno 2022, ha stabilito di derogare parzialmente ai limiti di emissioni sonore, imposti dalla Legge regionale n. 3/2002, fino al 15 settembre così come di seguito:

1. limitatamente ai giorni dalla domenica al giovedì fuori dal centro abitato e lungo tutta la costa: dalle ore 17,00 fino alle ore 02,00 del giorno successivo;

2. limitatamente ai giorni di venerdì e sabato, nonché ai giorni festivi e prefestivi infrasettimanali, fuori dal centro abitato e lungo tutta la costa: dalle ore 17,00 fino alle ore 03,00 del giorno successivo;

3. limitatamente ai giorni di venerdì e sabato, nonché ai giorni festivi e prefestivi infrasettimanali nel centro abitato: dalle ore 20,30 fino

alle ore 01,00 del giorno successivo;

4. limitatamente ai giorni di domenica nel centro abitato: dalle ore 20,30 fino alle ore 00,01 del giorno successivo;

- le attività previste dall'ordinanza che comportano la diffusione sonora e musicale svolta all'esterno dei locali, su aree pubbliche e private, anche attraverso l'installazione di diffusori acustici derivanti da impianti interni ai locali e agli spazi dati in concessione, determinano l'obbligo per i titolari di dotarsi, propedeuticamente all'avvio dell'attività, della relazione previsionale di impatto acustico di cui alla Legge n. 447/1995 e alla Legge regionale 12 febbraio 2002 numero 3.

Al di fuori degli orari consentiti, tutti gli impianti sonori di qualsiasi tipo devono rigorosamente essere spenti, sia all'esterno che all'interno dei locali. È altresì vietata la diffusione di musica con im-

pianti sonori di qualsiasi tipo durante gli eventi organizzati dall'Amministrazione comunale per l'estate 2022 nel raggio di 500 metri dalla sede della manifestazione.

«È importante sottolineare - puntualizza la nota dell'ufficio stampa del Comune - che anche la chiusura al traffico di una parte del centro è funzionale ad agevolare la fruizione della città nelle ore serali e va di pari passo con questa deroga che consentirà ai gestori dei locali di organizzare (sempre seguendo l'iter burocratico necessario) serate musicali».

Nei giorni scorsi il sindaco Riccardo Rossi, con il supporto dei dirigenti comunali dei vari settori coinvolti e dell'assessore alle Attività produttive Massimo Vitali, ha incontrato sia un comitato spontaneo di residenti del centro sia le associazioni di categoria e i gestori di alcuni locali. «Ho ascoltato le esigenze legittime di tutti - spiega il sindaco Riccardo Rossi - e, davvero nel rispetto di ognuno, penso sia stato raggiunto un compromesso accettabile. Non è facile contemperare esigenze così differenti ed è necessario che tutti facciano un piccolo sacrificio».

Nella foto la conferenza stampa dedicata a questo specifico problema cittadino.



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

PERSONE

La scomparsa di Michele Colucci

«La procellosa e trepida gioia di un gran disegno...», il disegno di un brindisino, Michele Colucci, che, con il suo instancabile sorriso, si è sforzato di far emergere la parte migliore di chi ha avuto la fortuna di conoscerlo. E' stata la ragione di vita di un uomo reattivo e forte che è salito «in più spirabil aere» lo scorso martedì, 14 giugno.

Nato a Brindisi 88 anni fa, ha raggiunto a Milano il fratello Francesco nei lontani anni Sessanta, per cominciare la sua brillante carriera professionale che lo ha portato ai massimi livelli dirigenziali della sanità milanese e, nello stesso tempo, ad un impegno politico regionale di grande responsabilità, con investimento di energie personali di rara umanità.



Ha perseguito i suoi obiettivi lontano da casa e, anche lì, la vita gli ha messo di fronte grandi sfide, soprattutto sul piano personale, che con coraggio ha affrontato e vinto in tante occasioni.

La sua forza? Aver visto nella conoscenza l'unico modo per elevare se stesso e la sua comunità verso un futuro diverso da quello che sembrava già scritto, so-

prattutto per chi era ai margini non solo sociali o economici.

Ha sempre mantenuto il suo folgorante ottimismo che gli ha dato l'energia per non distaccarsi mai dalle cause delle persone in difficoltà. Ha sempre mostrato mirabile vicinanza verso chi non ha avuto la sua stessa determinazione o le sue stesse competenze e capacità di agire con decisione e scelte elaborate attraverso riflessioni profonde.

Un aspetto che ha colpito tutti coloro che lo hanno avuto accanto è sicuramente quello che lo caratterizzava: mettere costantemente in risalto le qualità degli altri, fare luce su angoli dell'anima spesso non esplorati né aperti a se stessi. Ti ascoltava con interesse sincero e partecipato e ti dimostrava, senza ombra di dubbio, che ti aveva compreso in ogni tua emozione, in ogni tuo bisogno.

Questa è la persona di cui scriviamo.

Ora sta abbracciando la sua mamma, la cui foto era nel suo portafoglio da sempre, prima grande orgogliosa sostenitrice dei suoi successi, circondato dalle persone che ha amato in questa vita.

Gli amici e i parenti

ORDINAZIONE

Fabio Ciollaro diventa Vescovo

In un clima di grande gioia popolare, a San Vito dei Normanni, nella Basilica di Santa Maria della Vittoria, il nuovo vescovo di Cerignola-Ascoli Satriano, monsignor Fabio Ciollaro, ha presieduto la Celebrazione in onore di San Vito Martire, che si festeggia il 15 giugno. Monsignor Ciollaro, come è noto, è stato consacrato vescovo la sera del 14 giugno scorso. L'ordinazione è avvenuta proprio a San Vito dei Normanni, sua terra di origine. Attualmente è vicario generale della diocesi di Brindisi-Ostuni e parroco della parrocchia di San Vito Martire



al quartiere Commenda di Brindisi. All'inizio della Celebrazione ha presentato gli auguri il sindaco, prof.ssa Silvana Errico, che ha manifestato tutta l'esultanza della città per questo storico evento: un vescovo consacrato per la prima volta nella chiesa madre di San Vito. Ricordiamo, per la storia, che era sanvitese anche monsignor Annibale De Leo, fondatore della celebre biblioteca arcivescovile che tuttora esiste e funziona in piazza Duomo a Brindisi. Monsignor Ciollaro entrerà ufficialmente nella sua nuova sede di Cerignola il prossimo 29 giugno. Dalla redazione di Agenda Brindisi le più vive felicitazioni per il conferimento dell'incarico vescovile.

Master «Port City School»

Sabato 18 giugno (inizio ore 10.00) nella ex sala comitato della sede di Brindisi dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale (AdSP-MAM), piazza Vittorio Emanuele II 7, si terrà la lezione inaugurale della prima edizione del Master di II livello «Port City School. Per il governo delle città porto». L'obiettivo del Master, rivolto ad amministratori pubblici (dirigenti, funzionari ordinari, sindaci, assessori, consiglieri) e a giovani laureati interessati alla gestione del governo delle città complesse, a professionisti e imprenditori interessati alle nuove problematiche urbane, è quello di formare competenze professionali qualificate.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Un concerto dedicato alle più celebri musiche d'opera quello che l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai porterà in scena al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi lunedì 27 giugno, con inizio alle ore 21. Ingresso gratuito con prenotazione del posto alla pagina rebrand.ly/OSN-Rai e al numero 0831 229 230 (dal lunedì al venerdì ore 10-12). L'Orchestra, considerata la principale compagine italiana e tra le migliori d'Europa, sarà diretta dal texano M^o John Axelrod, una delle bacchette in assoluto più amate dal pubblico degli appassionati, già allievo di Leonard Bernstein e Ilya Musin. Il concerto è realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo.

La serata si apre con la "Sinfonia n. 4 in la maggiore", op. 90 "Italiana", scritta da Felix Mendelssohn Bartholdy durante il soggiorno in Italia tra il 1829 e il 1831. La "Sinfonia italiana" è una fresca pennellata che più che descrivere l'esuberanza dei colori e dei paesaggi italiani, rende percettibili quelle sensazioni, quegli entusiasmi, quel clima quasi esotico che così profondamente avevano avvinto lo spirito del giovane musicista. Dopo la prima esecuzione nel 1833, la "Sinfonia" è stata più volte ritoccata nella partitura. Solo dopo la morte del compositore è divenuta uno dei suoi lavori più celebri.

Segue la "Sinfonia" da "Norma", l'opera in due atti composta da Vincenzo Bellini nel 1831 su libretto di Felice Romani. L'"Ouverture", o "Sinfonia d'apertura", racchiude in pochi minuti tutti gli stati d'animo presenti nell'opera, che non rappresentano le condizioni psicologiche dei personaggi ma alcune astrazioni liriche e tragiche. Da subito è evidente la vena melodica di Bellini. Ricca di melodie nobili e ben caratterizzate, l'"Ouverture" è un continuo fluire tra atmosfere idilliache, veementi interruzioni, melo-

LUNEDÌ 27 GIUGNO AL «VERDI»

Concerto sinfonico dell'Orchestra Rai



die trionfali e regali che si spengono fra le ceneri di incantevoli momenti di tenerezza e celata follia.

Sulla scia di Bellini si colloca la figura di Giuseppe Verdi, sia pure con una maggiore attenzione per la rappresentazione - diretta o metaforica - della realtà storica dell'Italia contemporanea. Le "Quattro Stagioni" sono in origine brani di balletto che Verdi scrisse per la versione francese de "I Vespri Siciliani", seguendo la moda dell'epoca nel Paese transalpino che voleva che le opere fossero intervallate da intermezzi danzati. L'orchestra propone "L'estate" e "L'inverno", di cui il compositore francese Hector Berlioz sottolineò la varietà sontuosa della strumentazione, l'ampiezza, la poetica sonorità dei pezzi d'insieme, la forza appassionata e il caldo colorito che accompagna la partitura.

Si arriva così all'"Intermezzo" da "Manon Lescaut", composta da Giacomo Puccini tra il 1889 e il 1892. Il libretto, tratto dal romanzo di Antoine François Prévost "Storia del cavaliere Des Grieux e di Manon Lescaut", ebbe una difficile gestazione passando fra le mani di più autori. L'intermezzo sinfonico che introduce il terzo atto, popolare e toccante, era inizialmente collocato prima dell'attuale secondo atto. Il fraseggio trasuda febbre d'amore e di vita per una lettura attenta a valorizzare il prezioso strumentale della compagine. "Manon Lescaut" è la terza opera di Puccini ma è considerata la prima della maturità musicale del Maestro. Lo stesso soggetto fu musicato da Jules Massenet e andò in scena all'Opéra-Comique di Parigi nel 1884 riscuotendo successo. Puccini non si

preoccupò affatto dell'inevitabile confronto con l'opera di Massenet puntualizzando: «Lui la sentirà alla francese, con cipria e minuetti. Io la sentirò all'italiana, con passione disperata».

Prendono scena i colori timbrici della meravigliosa "Ouverture" da "Guglielmo Tell" di Gioachino Rossini, datata dicembre 1828, così diversa da tutte le altre che il "Cigno di Pesaro" compose nella sua lunga carriera. Il tema in andante del violoncello si sviluppa "dolce" per una ventina di battute allorché un borbottio lontano di tuoni accennato dai timpani porta a un episodio più mosso in cui si sentono i goccioloni, realizzati dalle note staccate dei legni, dell'imminente temporale. Un breve crescendo porta all'intervento di tutta l'orchestra per lo scatenamento degli elementi seguito dal tema pastorale che prelude alla cavalcata dell'"Arrivano i nostri!" che suggella con brillantezza questa spettacolare sinfonia.

Il concerto si conclude con l'"Intermezzo sinfonico" dalla "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni, tra le pagine sinfoniche più intense e struggenti di sempre: una melodia dolcissima che colpisce per la potenza evocativa e il grande afflato lirico che permeano le due sezioni. La prima ricrea l'assolato paesaggio siciliano fondandosi sul quartetto d'archi con un piccolo "lamentato" d'oboe, nella seconda gli archi eseguono una grande, passionale melodia all'unisono punteggiata dall'arpa. L'"Intermezzo" è ripreso nel finale del film "Il Padrino parte III", nel quale sulla scalinata del Teatro Massimo di Palermo si consuma una strage di mafia, e fa da colonna sonora anche alla celebre sequenza in cui scorrono i titoli di testa di "Toro scatenato", il film in cui Martin Scorsese indaga l'orgoglio e la gelosia degli italo-americani.

Roberto Romeo

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

Il quadro delle celebrazioni dedicate al centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini si arricchisce di un ulteriore, importante evento poliedrico organizzato con scrupolosa cura dei dettagli dal Consiglio dell'Associazione culturale «Porta d'Oriente», di Brindisi presieduta dall'arch. **Enzo Longo**, che ha anche coordinato l'intero progetto col supporto della segretaria **Rosella Cozza**. Spalmato in più giorni e in una terna di luoghi d'elezione del nostro territorio, il calendario delle manifestazioni si articola in un percorso narrativo che si snoda attraverso i vari settori dell'esuberante produzione pasoliniana.

Dal punto di vista culturale, per Brindisi, Mesagne e Ostuni - queste le cittadine selezionate - quello di giugno sarà un mese totalmente pasoliniano, con una coda settembrina che proporrà un'appendice riservata ad alcune riflessioni sulla filmografia di Pasolini. A parlare dei film chiave dell'autore, **Ida Russo**, all'epoca sua stretta collaboratrice. La figura e l'opera del Maestro saranno delineate attraverso varie sezioni-tassello che porteranno ad una definizione armonica del puzzle identificativo dell'artista. Vivremo le emozioni dell'arte pittorica, del teatro, della poesia, del cinema, della musica; ci saranno varie performance, incontri, dibattiti, e la presentazione di un saggio su Pasolini.

Start giovedì 16 giugno, con una prestigiosa serata a tema musicale allestita in una location davvero esclusiva, il Deep Down Club di Ostuni. Il pianista **Ivano Bar-**

ASSOCIAZIONE PORTA D'ORIENTE

Omaggio al Maestro Pier Paolo Pasolini



biero e il percussionista **Le-lio La Tanza** presenteranno un repertorio legato alla musica e alle atmosfere degli anni '50, gli anni del giovane Pasolini. Seguirà un breve recital del soprano di fama internazionale **Angela Nisi**, la quale, accompagnata al piano dal M.o **Gabriele Gre-**

co, proporrà arie dall'Otello di Giuseppe Verdi, richiamando in qualche modo il personaggio emblematico di Otello, interpretato da Ninetto Davoli, nel cortometraggio «Cosa sono le nuvole» girato da Pasolini nel 1968.

A Brindisi il primo evento è fissato per sabato 18 pres-

so il complesso Scuole Pie di via Tarantini e riguarda l'apertura di una prestigiosa mostra collettiva ispirata a tematiche pasoliniane. Esporranno quarantuno artisti tra i più rappresentativi del panorama nazionale ed internazionale. Da segnalare, tra gli espositori, anche la presenza di tre fumettisti di caratura mondiale. Dal 21 al 23 tre eventi presso le Scuole Pie: il 21 sarà presentato il libro del prof. **Trifone Gargano** dal titolo «Pasolini prima di Pasolini», il 22 ci sarà una performance teatrale con gli attori **Sara Bevilacqua** e **Luigi D'Elia** e un concerto che vedrà alla chitarra il M.o **Gianluca Savarese** e al pianoforte il M.o **Angela Zaccaria**. Il 23 si esibirà invece l'ensemble «Pietre vive del Salento». Dal 26 al 30 la manifestazione farà tappa al Castello Svevo Normanno di Mesagne secondo il seguente programma: il 26 **Roberto Covolo** dialogherà con **Nichi Vendola** sulla società ai tempi di Pasolini e sul suo impegno nel sociale. Il 30 gran chiusura col prof. **Mimmo Tardio** che esternerà le sue «riflessione libere» su Pier Paolo Pasolini.

Alla fine di questa ricca e articolata rassegna, avremo sicuramente maggiori elementi per valutare la complessa personalità artistica di uno degli intellettuali che hanno segnato il secolo breve. Grazie ai qualificati contributi degli illustri ospiti che si avvicenderanno al tavolo delle conferenze, riusciremo infatti a decifrare il pensiero e la produzione artistica del Nostro.

Gabriele D'Amelj Melodia

Biodiversità dei fondali marini

Il 21 giugno (ore 17:30), nella sala di rappresentanza del Comune di Fasano, si terrà l'evento *La biodiversità dei fondali marini della ZSC «Litorale brindisino»* organizzato dal Parco Naturale Regionale delle Dune Costiere da Torre Canne a Torre San Leonardo per un confronto sul tema della tutela della biodiversità dell'ecosistema marino e per presentare i risultati della Mappa Biocenotica realizzata nell'ambito del Progetto di Cooperazione Territoriale Europea SASPAS.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDII ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



musica sull'appia

FESTIVAL DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

PARSIFAL



Comune di Brindisi



Provincia di Brindisi



Presidenza del Consiglio
Regione Puglia

24 GIUGNO

BRINDISI
CASTELLO SVEVO
ore 21

AROUND STRAVINSKY

nel 140° anniversario della nascita

OTTORINO RESPIGHI
Antiche Danze per Liuto
GUSTAV HOLST
Saint Paul Suite
YGOR STRAVINSKY
Pulcinella

Orchestra da Camera **ELEUSI**
Tamar Otanadze (GE), soprano
Federico Buttazzo (IT), tenore
Francesco Masilla (IT), basso

ANDREA CRASTOLLA (IT), direttore

partecipazione straordinaria
di **TONI CANDELORO**
in Pulcinella

25 GIUGNO

BRINDISI
FOYER NUOVO TEATRO VERDI
I turno ore 20, II turno ore 21,30

VITA DA SOPRANO

Schubertiade semiseria

musiche di **FRANZ SCHUBERT**
nel 225° anniversario della nascita

Alessandra Borin (IT), soprano
Alexandra Bochkareva (RU), pianoforte

23 GIUGNO

ore 19 | Basilica Cattedrale

MESSA CONCERTO
nel giorno di San Giovanni Battista

Coro Polifonico Parsifal
Ottoni del Conservatorio di Bari
Graziano Semeraro, organo
Andrea Crastolla, direttore

25 GIUGNO

ore 18 | Foyer del Teatro Verdi

presentazione del libro

GIUSEPPE SUMMA
LA QASBAH DI SAN BASILIO
edizioni Radici Future

dialoga con l'autore
Anna Rita Pinto e Leonardo Palmisano
interventi al pianoforte
Liza Klinkova (UA)

26 GIUGNO

BRINDISI
CHIOSTRO DI SAN PAOLO
ore 21

IMPRESSIONE FEMMINILE

Suoni e visioni oltre tempo

musiche di **CLAUDE DEBUSSY**
nel 160° anniversario della nascita

Rachael Birthisel (AUS), soprano
Andrea Carcassi (AUS), basso
Davide Dellisanti (IT), pianoforte

Eventi Extra Ingressi gratuiti

24, 25, 26 GIUGNO

ore 10 c/o Scuole Pie
via G. Tarantini, 35

Incontri e passeggiate culturali
sulla Brindisi Romana
e i flussi dei pellegrini

a cura di
ANTICHE STRADE

maggiori info su
www.musicasullappia.com

Biglietti e Abbonamenti

Botteghino presso Palazzo Guarrieri,
in via Congregazione, Brindisi (dalle 8,30 alle 12,30)
e presso i luoghi dei concerti a partire dalle ore 19.

Acquisti On Line e su tutti i punti vendita del circuito VivaTicket

direzione artistica **ANDREA CRASTOLLA**
project manager **ANNA RITA DI SANSEBASTIANO**

www.musicasullappia.com



MAIN SPONSOR



PRO LOCO BRINDISI

pauser

Brindisi - Antiche Strade

Conservatorio Madonna

VIVATICKET

LOCOPRESS



PARSIFAL

Il Festival «Musica sull'Appia»

Grande attesa per l'edizione 2022 del Festival internazionale di musica vocale da camera organizzato da Parsifal APS. «Musica sull'Appia» (già Musica sull'acqua) festeggia la sua seconda edizione con tante novità, curiosità e soprattutto con un cartellone sempre più variegato. Il cambio di denominazione, che fortifica l'identificazione con il territorio, verte sulla valorizzazione della zona portuale, turistica e culturale della città di Brindisi, mediante concerti coniugati con performance di arte visiva e coreutica.

Le tre serate del 24-25-26 giugno comprendono eventi che riuniscono le espressioni musicali di eccellenza presenti sul territorio con nomi di rilevanza nazionale ed internazionale che si esibiranno in alcuni dei luoghi simbolo della città; si aprirà con la meravigliosa cornice del Castello Federico II, a seguire il Foje del Teatro Verdi ed in chiusura il bellissimo Chiostrò di S. Paolo. Inoltre, in pre-apertura il 23 giugno il Festival vedrà in concerto il Coro Polifonico Parsifal, fiore all'occhiello dell'Associazione, che si esibirà nella Cattedrale di Brindisi per i fe-



steggiamenti in onore del suo patrono S. Giovanni.

«Musica sull'Appia - afferma **Anna Rita Di Sansebastiano**, Presidente dell'Associazione - prevede una serie di appuntamenti che, oltre a costituire un *unicum*, si coniugheranno con cartelloni di iniziative comunali e con rassegne, convegni, azioni culturali in sinergia e/o promosse dai partners, tra cui il Museo Archeologico Ribezzo, che hanno come comune finalità la promozione e la valorizzazione del territorio dando rilevanza storica, archeologica e turistica. Saranno contemplate repliche e gemellaggi artistici; inoltre una delle serate, tutta al femminile, darà spazio alla solidarietà supportando un'associazione che si occupa di accoglienza e sostegno alle fasce più deboli e bisognose del territorio, in particolare alle donne vittime di violenza».

Gli eventi di Musica

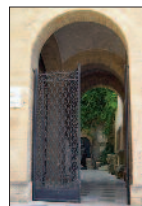
sull'Appia sono delle vere e proprie performance a tutto tondo dove l'idea, il luogo e le persone diventano parte della scena che la musica descrive.

«L'innovazione è l'elemento costitutivo di Musica sull'Appia - dichiara il M° **Andrea Crastolla**, direttore artistico dell'evento - che renderà il Festival di Brindisi un unico riferimento interamente dedicato alla musica vocale da camera. L'offerta musicale comprende dei veri 'celebration day' dedicati a Stravinsky, Schubert e Debussy, partiture di rarissima esecuzione ed eseguite da grandi artisti provenienti anche da Georgia, Australia, Russia e Ucraina; non mancherà una special guest, con la presenza eccezionale di Toni Candeloro, nella doppia veste di ballerino e coreografo».

Il programma completo sarà presentato durante la conferenza stampa del 20 giugno che si terrà a Palazzo Granafei-Nervegna nella Sala della Colonna, simbolo per eccellenza della Via Appia, alla presenza delle istituzioni, dei partners, degli sponsors e degli artisti. Biglietti in prevendita: circuito Viva-Ticket, info point Palazzo Granafei-Nervegna e durante le serate del Festival.

ROTARY VALESIO

Museo: défilè di beneficenza



Sabato 18 giugno (ore 19) si terrà a Brindisi, presso il Museo «Ribezzo» in Piazza Duomo, il «Défilè di beneficenza». L'evento avrà lo scopo di

raccogliere fondi da devolvere alla costituenda Fondazione di Comunità promossa dall'Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni. La Fondazione di Comunità sarà una importante infrastruttura sociale, un centro di incontro ed aggregazione degli attori rappresentativi della realtà locale. Una sfilata di moda, dunque, a scopo benefico che avrà come protagoniste modelle che vestiranno creazioni dello stilista Fabio Arsenio. Parteciperanno inoltre alla serata la flautista Francesca Salvemini e la violinista Francesca Palmisano. L'evento sarà condotto dalla giornalista Maria Di Filippo. L'ingresso sarà su invito con un contributo per la partecipazione di 10 euro. Il Club Rotary Brindisi Valesio - presieduto dall'ingegner Teodoro Muscogiuri - ringrazia quanti hanno voluto contribuire alla realizzazione in particolare: 'Soffi di bellezza' di Rosa Magnolo, 'Cristyle lookmaker' di Cristina Voza, 'Cantine due Palme', 'La Fioreria' di Ronzino Costantini, 'Exodus Apulia Eventi', 'Brin video Service'. Per chi volesse seguire la diretta della serata - a cura della Società THCS - potrà collegarsi al seguente link: <https://www.rotarybrindisivalesio.it/eventi/diretta-streaming.html>



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

MEDICINA

Cena per il Campus Bio Medico

L'associazione Amici dell'Università Campus Bio Medico di Roma, in collaborazione con l'Associazione Mogli Medici Italiani (AMMI) e la Fondazione «Tonino Di Giulio», ha organizzato per sabato 18 giugno in campagna, tra i vigneti dell'azienda vitivinicola brindisina Tenute Lu Spada, una cena di beneficenza e raccolta fondi. L'Università Campus è impegnata da anni per promuovere i-



niziative a sostegno della ricerca scientifica e per la migliore assistenza ai pazienti del proprio Policlinico con l'intento di contenere anche i costi di patologie che incidono sui bilanci e gli equilibri delle famiglie coinvolte.

L'evento ha infatti l'obiettivo di raccogliere fondi per contribuire alla ricerca sulle malattie neurologiche (ictus, Alzheimer e varie forme di demenza senile, Parkinson, Sla e altre forme di sclerosi) portata avanti dall'area di neurologia del Campus, diretta dal prof. **Vincenzo Di Lazzaro** che, per l'occasione, sarà presente a Brindisi.

La raccolta fondi ha già avuto il sostegno di sponsorizzazioni, di donazioni individuali e di associazioni e si avvarrà degli introiti della cena in programma sabato prossimo.

La cena avrà inizio al tramonto con un calice di benvenuto sul terrazzo dello show room aziendale con vista sul lago del Cillarese e sarà preceduta, per gli interessati, da una visita guidata tra i vecchi e nuovi vigneti delle uve autoctone brindisine di Negroamaro, di Susumaniello e di Malvasia nera.

L'ANGOLO DI MATTEO

Aiutare le vite altrui

Moltissime persone di successo non sono esattamente felici, non si sentono realizzate. Infatti, il loro non è proprio un vero successo. Spesso siamo portati a immaginare il successo come la conquista di beni materiali e sui social vediamo frequentemente persone elogiato perché ricche economicamente. Ma quello non è un vero successo e, fidati di me, quando quelle persone si trovano a tu per tu con le proprie emozioni, non si sentono affatto realizzate.

Ho personalmente sperimentato che, invece, vivere una vita di contributo e di aiuto alle vite degli altri restituisce una forma di realizzazione magnifica. Qualcosa che è difficile spiegare se non la provi. Bastano piccoli gesti quotidiani come essere gentili, ascoltare, fare un sorriso. Per noi non sarà qualco di eccezionale ma può fare la differenza nelle vite di chi aiutiamo.



Matteo Leggieri
www.matteoleggieri.com

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 18 giugno 2022

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 19 giugno 2022

• **Commenda**

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 18 giugno 2022

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.5978443

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Commenda**

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

Domenica 19 giugno 2022

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Commenda**

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Brunetti**

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699



FARMACIA CANNALIRE

**Corso Umberto 24
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521849**



Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 24 • 17 giugno 2022 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

ANCHE UDOM E ZANELLI SALUTANO BRINDISI. LA SQUADRA CAMBIERÀ VOLTO



Foto Maurizio De Virgiliis

Rivoluzione NBB

LEGABASKET: VIRTUS BOLOGNA MILANO 2-3 NELLA FINALE PLAY OFF



**PRODOTTI PETROLIFERI
BUNKERS
FORNITURE MARINE**

C A R B U R A N T I s.r.l.

72100 Brindisi
Via Amena, 12
Tel. + 39 0831 210021
Fax + 39 0831 571502
2pcarburanti@gmail.com

BASKET Nella finale-scudetto Bologna-Milano 2-3**Brindisi, stravolgimento in corso**

Siamo ancora agli inizi di un'estate che si annuncia cruciale per la Happy Casa Brindisi. Le indicazioni di Simone Giofrè, che volevano uno stravolgimento del roster, si stanno puntualmente materializzando: oltre ai già noti addii di coach Morea e del capitano Zanelli (che ha raggiunto Morea in quel di Treviso), è arrivata la notizia che Mattia Udom giocherà con l'Aquila Trento nella prossima stagione. Il contratto prevede un anno e l'opzione di rinnovo per il secondo in favore della società. Il ventinovenne nativo di Bagno a Ripoli, Firenze, nelle ultime due stagioni in maglia Brindisi ha collezionato oltre 68 presenze in gare ufficiali e con la media di 5,4 punti e 4,5 rimbalzi si è guadagnato la convocazione nella Nazionale di coach Pozzecco, impegnata nei prossimi giorni nella preparazione della sfida con la Slovenia di Luka Dončić. Coach Molin ha accolto l'annuncio di Udom con molto piacere indicando il giocatore come perfetto incastro nel roster per capacità tecniche e mentalità; in effetti da Brindisi possiamo confermare il carattere del ragazzo toscano e la sua propensione a giocare duro per il bene della squadra. La NBB sembra



Il diesse Giofrè (Foto MDV)

molto interessata a Matteo Imbrò, esperto playmaker attualmente in forza alla Nutribullet Treviso, farebbe così il percorso inverso di Morea e Zanelli; mentre tengono banco le discussioni sul rinnovo di Gaspardo e Gentile. Il primo sembra in attesa di capire se la Happy Casa giocherà o meno una competizione continentale, mentre per il secondo il mercato è solo all'inizio ed è difficile dire quante possibilità ci siano che il figlio di Nando rimanga in Puglia. Nessuna notizia sul fronte stranieri.

Per tornare a parlare di basket giocato: i play off vedono l'Olimpia Milano in vantaggio 3-2 nella serie scudetto contro la Virtus Bologna, vincente in gara-5 giovedì sera. Gli uomini di Scariolo, spalle al muro, hanno prodotto una partita di orgoglio, decisa dalla straordinaria prova di Jaitch (17 punti e 13 rimbalzi) e dal talento di Teodo-

sic e Belinelli nel finale, quando l'Olimpia ha tentato di riagganciare le V-nere nel punteggio. Invece è finita 84-78 per i padroni di casa che tentano la disperata rimonta. Non mancano problemi per coach Scariolo, che sta sempre più rastremando le rotazioni escludendo del tutto Mannion (interesse per lui da parte della Happy Casa), Tessitori e concedendo appena 15 minuti a Pajola in questa gara-5. Inoltre, se da un lato l'ingresso di Shengelia ha aggiunto frecce all'arco della Virtus, dall'altro il georgiano occupa le posizioni in cui Weems è abituato a giocare. Il risultato è che l'esperto esterno viene ridotto ad un semplice tiratore sugli scarichi, ruolo che gli ha fatto pian piano perdere fiducia in se stesso, risultando uno dei più impalpabili nella serie (6 punti in 19 minuti in gara-5). La Virtus è praticamente ad un passo dal baratro e la difesa di Milano è un vero e proprio cerbero sulla impervia via che le V-nere hanno davanti agli occhi. Gara-6 al Forum di Assago sabato: l'Olimpia gioca per chiudere i conti e tornare a cucirsi lo scudetto sul petto, la Virtus per allungare la serie e giocare un'elettrizzante gara-7 di fronte al proprio pubblico.

Paolo Mucedero

VELA**«Verve-Camer» vince la Regata**

Il Comet 50 R «Verve-Camer» (C.V. Ecoresort Le Sirenè Gallipoli) ha vinto la 36esima edizione della regata velica internazionale Brindisi-Corfù, quella del ritorno alla normalità dopo il biennio pandemico. L'imbarcazione di Giuseppe Greco si è imposta nella classifica overall, quella che assegna il trofeo più ambito. Ha preceduto «Buena Vista» di Luigi Pannarale (CUS Bari) e «Iron Butterfly» di Panos Atanas Vladimirov (Sofia). Al quinto posto, dopo la brindisina «Grande Cesare» di Cesare Barsotti, si è piazzato il maxi «Ildrusa» (Circolo della Vela Brindisi) che aveva tagliato prima di tutti il traguardo di Kassiope. Grande festa nel Marina di Gouvia per la cerimonia di premiazione (condotta dal nostro direttore Antonio Celeste) alla quale hanno partecipato le più importanti autorità elleniche (tra cui il sindaco di Corfù Meropi Ydraiou e il console onorario Federico Valsamis). Per Brindisi c'erano gli assessori comunali Emma Taveri e Oreste Pinto, il commissario della Camera di Commercio Antonio D'Amore, il presidente del Distretto Nautico della Puglia Giuseppe Danese. I saluti d'apertura sono stati portati dal presidente del CdV Brindisi Gaetano Caso e del Marina Sailing Club di Gouvia Michalis Tsatsopoulos.

*costruire bene, costruendo risorse***CARPARELLI**

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

Nella storia del calcio «maggio e giugno» sono i mesi designati a far vivere gioia e dolori a tutte le tifoserie. Infatti, sono i mesi in cui si decidono le vittorie dei campionati e le retrocessioni. Abbiamo pensato di ripercorrere le vicende calcistiche brindisine, tenendo in considerazione solo le vittorie dei campionati ottenute anche attraverso i play off, escludendo le ammissioni d'ufficio (anche se importanti) e i ripescaggi. Il nostro scopo è quello di evidenziare esclusivamente le annate vincenti. Prima di procedere apriamo una parentesi su ciò che lo scrittore brindisino Dario Amodio, nel suo libro «Brindisi a Pedate» riporta: «Nel 1912/13 (foto), la prima maglia ufficiale del Brindisi era a bande verticali bianche e rosse, maglia che fu utilizzata fino a dicembre del 1938 quando fu sostituita dalla maglia bianca con banda orizzontale azzurra». Quest'ultima fu utilizzata fino al 1965/66 quando, l'anno successivo, il commendator Franco Fanuzzi decise di farne indossare una bianca con la «V» azzurra sul petto, che persiste. La prima promozione ottenuta sul campo risale alla stagione sportiva 1928/29. L'allora Brindisi Sport partecipava al campionato Direttorio Terza Divisione Puglia: giunta seconda, di diritto fu promossa in Seconda Divisione. Nel 1935/36, classificatasi prima nel girone pugliese di Seconda Divisione, fu promossa in Prima Divisione.

Per rivedere la Brindisi Sport vincere un campionato trascorrono 30 anni, precisamente nella stagione sportiva 1967/68. Il Brindisi del vulcanico presidente commendator Franco Fanuzzi terminò il campionato di Serie D primo, con 9 punti di vantaggio sul Bisceglie, secondo classificato, sconfitto (4-0) nell'ultima

TUTTE LE VITTORIE DEL BRINDISI

Calcio, la storia delle promozioni



giornata. C'è da evidenziare che il Brindisi già l'anno prima aveva vinto il campionato, con due punti di vantaggio sul Chieti, ma subì una penalizzazione di 15 punti dalla FIGC a causa di una presunta *combine* tra un dirigente del Brindisi ed il portiere del Maglie Campanini. Promosso in serie C, al quarto tentativo, vince il campionato 1971/72 con 5 punti di vantaggio sul Lecce. Nell'ultima di campionato vince (3-1) con l'Avellino. Per l'esaltante promozione in serie B, furono organizzati festeggiamenti con spalti gremiti e successivamente per

diversi giorni in città. Dopo aver disputato quattro indimenticabili campionati di serie B (foto), incontrando in Coppa Italia, squadre blasonate come Milan, Inter, Napoli, Atalanta, Lazio etc. e dopo l'epopea della famiglia Fanuzzi, a risolvere le sorti del calcio cittadino ci penserà Biagio Pascali che nella stagione sportiva 1984/85 (foto) vince il campionato di C2 con tre punti di vantaggio sul Fano: con una giornata d'anticipo, battendo (4-2) il Cattolica, approda in C1. Trascorrono altri 15 anni quando, nella stagione sportiva 1999/00 con Salucci

subentrato a dicembre a Colliandro, il Brindisi vince i play off di Eccellenza e torna in serie D. Due anni dopo, a 18 anni di distanza, ritorna in C2 vincendo il campionato con quattro punti di vantaggio sul Rutigliano. Nel 2003 si aggiudica per la prima volta la Coppa Italia di Serie C nella doppia finale con la Pro Patria, vincendo l'andata (1-0) e pareggiando il ritorno (1-1). Nel 2004/05 il Football Brindisi 1912 del presidente Francesco Barretta approda in serie D attraverso i play off battendo in finale il Licata in entrambe le gare (3-0). Nel 2008/09 approda in C2 vincendo il campionato con 8 punti di vantaggio sulla Nocerina. Nel 2014/15, in seguito al processo *Dirty Soccer*, l'allora Città di Brindisi del Presidente Flora viene radiato da tutti i campionati. La storia del Brindisi si ferma con l'arresto del Presidente, accusato di aver organizzato delle combine.

A riportare il calcio in città si impegna un'associazione di tifosi la «PerBrindisi» con il benessere dei dirigenti dell'unica società di calcio esistente in città, ossia il Real Paradiso del presidente Piero Siliberto. Il progetto, snobbato dalla maggioranza della tifoseria brindisina, riparte dalla Prima Categoria e in pochi anni, con presidente Antonio Giannelli, con la nuova denominazione SSD Brindisi FC, vince il campionato di Promozione pugliese nel 2017/18 con 7 punti di vantaggio sul Mesagne. L'anno successivo in Eccellenza vince la finale play-off con l'Agropoli (1-0 e 1-1) e accede alla Serie D. Da allora il capoluogo e i suoi tifosi sono ritornati in serie D, speranzosi in un progetto che possa riportarli a rivivere i fasti del passato oramai troppo lontani.

Sergio Pizzi

BRINDISICLASSICA

Concerti nel Chiostro di San Paolo



Prosegue con largo consenso di pubblico e critica la rassegna musicale «BrindisiClassica», organizzata dall'Associazione «Nino Rota» a Brindisi nel monumentale Chiostro San Paolo Eremita. I prossimi appuntamenti, tutti alle 20.30, sono per venerdì 17 giugno con il quintetto della nota cantante Angela Semerano in «Love is Love» per un omaggio a Lady Gaga e l'altro per giovedì 23 giugno con il duo pianistico internazionale Schiavo/Marchegiani in «Visioni d'insieme» con repertorio classico.

«Love is Love» è il titolo del nuovo live show di Angela Semerano e della sua band, che offre un ampio repertorio di brani della camaleontica artista statunitense Lady Gaga, scelti tra quelli ispirati a temi atti a favorire la diffusione e il radicamento di sentimenti d'inclusività sociale e di valorizzazione delle differenze. Lo spettacolo è un sentito omaggio alla grande cantautrice, attrice e attivista statunitense nonché testimonianza del suo impegno nelle battaglie politiche e sociali del nostro tempo.



Con Angela Semerano saranno in scena Mimmo de Bartolomeo alle tastiere, Walter di Stefano al basso, Enzo Gianfreda alla chitarra e Antonio Colonna alla batteria. Angela Semerano, vincitrice a soli quattordici anni della cinquantesima edizione del «Festival di Castrocaro Terme» nella categoria Voci Nuove, si è fatta apprezzare nelle partecipazioni televisive ai talent show «Amici 13» e «The Voice of Italy 2018». Ha poi ricoperto importanti ruoli cinematografici nei film «Io Che Amo Solo Te» e «La Cena Di Natale», diretti dal regista Marco Ponti.

Angela Semerano considera la sua voce un dono prezioso e perciò, nonostante l'intensa attività professionale, prosegue con impegno e passione il perfezionamento degli studi musicali sotto la guida del noto M° Giuseppe Del Re, coordinatore del Dipartimento di

Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali del Conservatorio Musicale "N. Rota" di Monopoli.

Il concerto del 23 giugno vede protagonista il duo pianistico Schiavo-Marchegiani, che eseguirà a quattro mani brani celebri di Mozart, Schubert, Brahms e Rossini. Il Duo, considerato tra i migliori e più attivi nella scena italiana e internazionale, svolge regolarmente centinaia di concerti nei più importanti luoghi della musica in ogni parte del mondo. La critica specialistica evidenzia lo stile personalissimo, la naturalezza del discorso musicale, la bellezza del suono, l'intensità e la travolgente energia delle interpretazioni.

Marco Schiavo e Sergio Marchegiani sono artisti Decca, che ha pubblicato vari CD dedicati a Schubert, Brahms, Mozart, Kozeluch, tutti molto apprezzati dalla migliore critica musicale. Il Duo si esibisce spesso in collaborazione con rinomate orchestre quali i Berliner Symphoniker, Royal Philharmonic Orchestra, Budapest Symphony Orchestra, Prague Radio Symphony Orchestra, New York Symphonic Orchestra, Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico, Orchestra Sinfonica di Istanbul e tante altre.

INFORMAZIONI - Associazione Artistico Musicale «Nino Rota» Brindisi - Cellulare 338. 9097290 - www.associazioneninorota.it - Posto unico euro 10,00 - Ridotto per under 25 e studenti euro 5,00 - Acquisti on line: www.2tickets.it

DIARIO

Presentazione di «Carràinbow»



Sabato 18 giugno, alle 18.30, presso la Palazzina del Belvedere si svolgerà la presentazione dell'evento «Carràinbow», un picnic party organizzato

su idea e direzione artistica di Marcello Biscosi (foto) e del consigliere comunale Anna Maria Calabrese. Nel corso della conferenza stampa saranno presentati i dettagli dell'appuntamento, gratuito e aperto a tutti, che vedrà la partecipazione di ospiti come Imma Battaglia e di omaggi a Raffaella Carrà con Eleonora Magnifico, le sorelle Pompadour, Miss Priscilla Martin e Studio 19 di Danilo Chiarelli. Insieme agli ideatori, saranno presenti anche Titti De Simone per Sherocco, Giuseppe Todisco e Ilaria Ulgharaita per Arcigay Salento, Roberto De Mitty per Ra.Ne Rainbow Network, Community Hub e Collettiva Transfemminista Queer. L'evento, fissato per il 5 luglio presso il parco Cillarese, sarà occasione di ritrovo e confronto su diritti civili che riguardano tutti.

Fiori d'arancio: Ilaria e Diego



Un giorno indimenticabile per **Ilaria D'Adamo** e **Diego Orlacchio** che giovedì 16 giugno 2022 hanno coronato il proprio sogno d'amore unendosi in matrimonio nella Chiesa di Santa Maria del Casale di Brindisi. Testimoni Marco Montanile, Eleonora Guadalupi, Mirko D'Adamo e Rosaria Arganese. Dopo il rito religioso, grande festa con parenti e amici a Tenuta Moreno. Felicitazioni e auguri di una prospera vita coniugale della redazione di Agenda Brindisi.



INFO ABBONAMENTI
DALLE 17:00 ALLE 19:00
392 955 43 79

NEW BASKET
STORE
BRINDISI

VIVATICKET

CAMPAGNA ABBONAMENTI

STAGIONE SPORTIVA 2022/2023



HAPPY CASA



TRIBUNA GIALLA	PREMIUM MEMBER	INTERO
DA FILA 1 A FILA 10	€ 210,00	€ 290,00

TRIBUNA VERDE	PREMIUM MEMBER	INTERO
DA FILA 1 A FILA 10	€ 210,00	€ 290,00

TRIBUNA BLU	PREMIUM MEMBER	INTERO
DA FILA 1 A FILA 10	€ 460,00	€ 490,00

PARTERRE A-B-C	PREMIUM MEMBER	INTERO
PRIMA FILA	€ 1400,00	€ 1500,00
FILA 2	€ 990,00	€ 1050,00
FILA 3	€ 990,00	€ 1050,00
FILA 4	€ 700,00	€ 740,00
FILA 5	€ 460,00	€ 490,00
FILA 6	€ 350,00	€ 390,00
DA FILA 7 A FILA 9	€ 210,00	€ 290,00

PARTERRE D-E-L	PREMIUM MEMBER	INTERO
PRIMA FILA	€ 1200,00	€ 1350,00
FILA 2	€ 850,00	€ 900,00
FILA 3	€ 700,00	€ 740,00
FILA 4	€ 460,00	€ 490,00
FILA 5 (NO PARTERRE L)	€ 350,00	€ 390,00
FILA 6 (NO PARTERRE L)	€ 210,00	€ 290,00

PARTERRE G	PREMIUM MEMBER	INTERO
PRIMA FILA	€ 1400,00	€ 1500,00
FILA 2	€ 850,00	€ 900,00
FILA 3	€ 700,00	€ 740,00
FILA 4	€ 460,00	€ 490,00
FILA 5	€ 350,00	€ 390,00
DA FILA 6 A FILA 9	€ 210,00	€ 290,00

PARTERRE F	PREMIUM MEMBER	INTERO
PRIMA FILA	€ 850,00	€ 900,00
FILA 2	€ 700,00	€ 740,00
FILA 3	€ 460,00	€ 490,00
FILA 4	€ 350,00	€ 390,00
DA FILA 5 A FILA 8	€ 210,00	€ 290,00

PARTERRE H	PREMIUM MEMBER	INTERO
FILA 2	€ 460,00	€ 490,00
FILA 3	€ 460,00	€ 490,00
FILA 4	€ 460,00	€ 490,00
DA FILA 5 A FILA 8	€ 210,00	€ 290,00

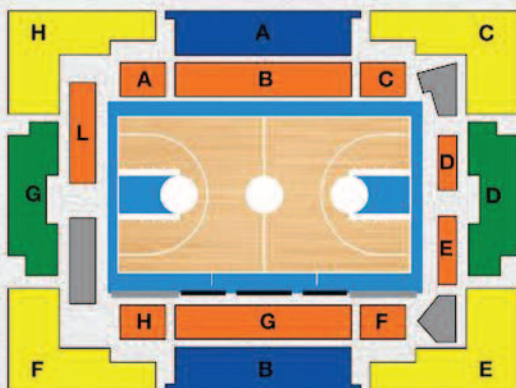
NEW FinanziAMO
la tua passione!



Banca
Popolare
Pugliese


Ogni abbonamento avrà un costo aggiuntivo fisso di **previdita pari a € 2,00** sia online che presso NBB Store.

Per altre info, visitare il nostro sito www.newbasketbrindisi.it



■ TRIBUNA A B ■ TRIBUNA C E F H ■ TRIBUNA D G ■ PARTERRE A B C D E F G H L

Non lasciare che
una leucemia spezzi
il mio sogno.

Dona il tuo  **all'AIL.**

C.F. 80102390582



Diventare grandi per andare su Marte è un sogno meraviglioso.
Ecco perché da oltre 50 anni c'è AIL, con i suoi 20.000 volontari:
per aiutare la ricerca, per aiutare i sogni a realizzarsi.
Sostieni la lotta contro i tumori del sangue, dona il tuo 5x1000 all'AIL.

#MAIPIÙSOGNISPEZZATI

www.ail.it



ASSOCIAZIONE ITALIANA
CONTRO LEUCEMIE
LINFOMI E MIELOMA