

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 19 • 13 maggio 2022 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

☎ 800.991.995

GIOVEDÌ 19 MAGGIO CERIMONIA COMMEMORATIVA A PARTIRE DALLE 10.30



Flori e un messaggio per la sfortunata Melissa Bassi (19 maggio 2012)



Dieci anni senza Melissa

ALL'INTERNO: SPECIALE SETTIMANA DELLA MUSICA / RETE ORPHEUS



**NUOVA
APERTURA**

Via Ruggero Flores, 25 Brindisi

 pampanella_latticini  La Pampanella





Melissa

dieci anni senza te

Memorial dedicato a Melissa Bassi in occasione del decennale della scomparsa

16 - 18 - 19 maggio 2022

TORNEO INTERFORZE PRESSO STADIO "FRANCO FANUZZI" DI BRINDISI

PRIMA GIORNATA: INIZIO TORNEO A GIRONI SECONDA GIORNATA: FASI SEMIFINALI E FINALI

LUNEDÌ 16 MAGGIO ORE 14:00

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO ORE 15:00

SQUADRE PARTECIPANTI

POLIZIA PENITENZIARIA BRINDISI - LECCE
POLIZIA DI STATO
GUARDIA DI FINANZA
CARABINIERI
VIGILI DEL FUOCO
POLIZIA LOCALE BRINDISI
BRIGATA MARINA SAN MARCO BRINDISI
AMMINISTRAZIONE COMUNALE MESAGNE

UNITED NATIONAL G.S.C. - BRINDISI (ONU)
SOCIETÀ STP BRINDISI
SOCIETÀ ECOTECNICA S.R.L. BRINDISI
A.S. FORENSE BRINDISI
FISIOTERAPISTI TSRM/PSTRP
SOC. STAFFING ET SERVICES VIVAEVENTS
ASSOCIAZIONE ITALIANA ALLENATORI CALCIO
ASSOCIAZIONE A.S.D. SALVER BRINDISI

INTITOLAZIONE PALESTRA MELISSA BASSI E CERIMONIA COMMEMORATIVA

TERZA GIORNATA: PREMIAZIONE CONTEST E TORNEO INTERFORZE

GIOVEDÌ 19 MAGGIO ORE 10:30 - IPSSS F. L. MORVILLO FALCONE DI BRINDISI

LA SOCIETÀ A.S.D. ATLETICA MESAGNE AVIS ORGANIZZA UNA MARCIA A STAFFETTA DA MESAGNE A BRINDISI CON PARTENZA DA VIA MELISSA BASSI

L'EVENTO SARÀ TRASMESSO IN DIRETTA TELEVISIVA DA ANTENNA SUD 14 ANTENNA SUD
DIRETTA STREAMING WWW.ANTENNASUD.COM E FACEBOOK



Brindisi non dimentica, non può dimenticare. Perché è praticamente impossibile cancellare dalla nostra memoria le immagini di quella mattina, il 19 maggio di dieci anni fa. Erano le 7.45 quando una bomba artigianale esplose davanti all'istituto professionale «Francesca Morvillo-Falcone», nell'orario dell'ingresso in classe, quando gli alunni si accalcano ai cancelli, salutano i genitori e si fermano a chiacchiere di fronte all'entrata. In quel caos felice di corse e schiamazzi, un boato sconvolse per sempre il destino di una famiglia e di un'intera comunità. Le risate, in pochi secondi si tramutarono in urla di terrore, il piazzale della scuola si trasformò in una distesa di quaderni bruciati e cartelle abbandonate.

Un'immagine surreale per un luogo che, nell'immaginario collettivo, non dovrebbe mai fare da cornice a un attentato e che invece - in pochi minuti - divenne una trappola mortale per la povera Melissa e un campo da guerra per tante sue compagne, ferite dall'esplosione.

La città si ritrovò in un attimo nei notiziari di tutto il mondo, una città stordita, incredula, quasi incapace di accettare ciò che stava accadendo. Alla confusione e allo sconcerto delle prime ore, però, fece seguito la fortissima risposta da parte della comunità e delle Istituzioni locali, dal Sindaco al Prefetto.

Ci si ritrovò in strada quasi spontaneamente e poi con scuole e associazioni, a Brindisi e in tantissime altre piazze d'Italia e d'Europa. Ricordo ancora la chiamata commossa di un collega di Roma che mi disse che dovevamo andare in strada, dovevamo fare qualcosa. Uscendo da casa senza nemmeno pensarci indossai qual-

BRINDISI VISTA DA ROMA

Ricordando Melissa



cosa che potesse legarmi alla città, una vecchia sciarpa biancoblù dei nostri tifosi, e corsi al Pantheon con tanta altra gente, un grandissimo nodo alla gola e tanta rabbia per una strage che sembrava non avere un perché. Era questo, dunque, lo stato d'animo di quei giorni, in cui furono proclamati tre giornate di lutto nazionale.

Rapida e decisa fu anche la reazione dello Stato che assicurò il massimo sforzo in termini di risorse, mezzi e supporto logistico per le indagini. La risposta da Roma fu forte: i Ministri dell'Interno e della Giustizia arrivarono in città già nelle ore successive. Eppure, come noto, l'indagine si rivelò complessa, proprio per l'insensatezza del gesto che rendeva difficile inquadrare per bene la vicenda. Ma una delle più straordinarie ope-

razioni di polizia, portate avanti da un team di forze congiunte, permise di individuare l'assassino. Il suo arresto poté alleviare solo in parte il grande dolore per quanto era accaduto. Di certo donava a noi tutti un gran senso di giustizia ma lasciava l'enorme rabbia per un'azione del tutto insensata e inutilmente cruenta.

A dieci anni da questa rimane tragedia sono numerosi gli appuntamenti organizzati in città. Una tre giorni di iniziative sportive e commemorative - dal 16 al 19 maggio - che terminerà con la cerimonia presso il «Morvillo-Falcone», che sarà preceduta dall'intitolazione della palestra a Melissa e da altri momenti (vedi locandina).

Un'occasione per ricordare, con le scuole e i cittadini, questa ferita mai davvero rimarginata per la nostra città

e per quella di Mesagne. Ma anche un momento prezioso per abbracciare la famiglia di Melissa, per essere vicini ancora una volta a Massimo e Rita, che in questi anni hanno mostrato una compostezza incredibile per un immenso e lacerante dolore vissuto sempre con enorme dignità. A loro e alle compagne di classe di Melissa, che con le loro famiglie porteranno dentro per sempre questa tragedia, va il nostro più grande abbraccio, nella consapevolezza che esserci, ricordare sempre quanto accaduto, aiuta tutti noi ad andare avanti.

In questi giorni ho pensato molto a questa storia e mi è venuto in mente che proprio qualche mese dopo la tragedia di Melissa, ad ottobre del 2012, dall'altra parte del mondo una bambina pakistana, della sua stessa età, fu ferita alla testa da un fondamentalista con arma da fuoco, mentre saliva sullo scuolabus. Fortunatamente, dopo una serie di interventi complicatissimi, la piccola Malala Yousafzai alla fine riuscì a salvarsi e oggi è un'attivista per i diritti umani e per l'educazione accessibile a tutti. In questi giorni in cui ricordiamo la barbarie di un attentato dinanzi a una scuola, c'è una sua frase che mi ha particolarmente colpito. Un invito a prendere mano i nostri libri e le nostre penne, perché «sono le nostre armi più potenti», perché «un bambino, un insegnante, un libro e una penna possono cambiare il mondo».

La dedico al ricordo di Melissa, affinché la scuola sia sempre un luogo di crescita e di cambiamento e mai di morte. Per cambiare tutti insieme il mondo con una penna e un quaderno, e non con le bombe e la violenza.

Andrea Lezzi

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:

Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda
SPORT

POLO MESSAPIA

Progetto «Valesio oltre i confini»

Al via il Progetto «Valesio oltre i confini», che aprirà le porte al grande pubblico sabato 21 maggio (ore 10) presso «Masseria Grande», nell'Area Archeologica di Valesio, (strada provinciale 84, Torchiarolo-Brindisi), alla presenza del Sindaco di Torchiarolo Elio Ciccacese, del Presidente della Provincia Antonio Matarrelli, del Direttore dei Poli Biblio Museali Regione Puglia Luigi De Luca, della Direttrice del Polo Biblio Museale «Ribezzo» Emilia Mannozi e di tutti coloro che, a vario titolo, hanno contribuito al successo di questo risultato.

Risale al 2019 l'avvio del progetto «Valesio oltre i confini», all'indomani della sottoscrizione del Protocollo d'Intesa tra IISS Ferraris De Marco Valzani - Polo Tecnico professionale MESSAPIA e il Comune di Torchiarolo, finalizzato alla valorizzazione e promozione dell'Area archeologica di Valesio, territorio di Torchiarolo. Tre lunghi anni di intenso lavoro, rallentati dalla pandemia, che non hanno spento l'entusiasmo di proseguire lo studio, la ricerca, la conoscenza di un patrimonio di straordinario valore, culla dell'identità di un popolo alla riscoperta delle proprie radici.

L'art. 9 della Costituzione italiana e la Convenzione di Faro hanno offerto importanti



spunti per avviare un percorso di approfondimento che, per le ricadute formative, è diventato parte integrante dell'offerta formativa dell'intero Polo Messapia, prestandosi a soddisfare sia percorsi trasversali di cittadinanza attiva e di partecipazione democratica sia acquisizione di abilità professionalizzanti.

Il progetto PON 10.2.2A «Valesio Oltre i Confini» prima, le attività PCTO, gruppi di studio tecnico-scientifico che hanno riunito professionalità dell'area artistico-culturale e, soprattutto, l'entusiasmo e la curiosità degli studenti, con il supporto delle amministrazioni di Torchiarolo e San Pietro Vernotico, hanno prodotto un risultato insperato: il recupero integrale delle due strutture presenti su Valesio, «Casa del Pellegrino» e «Masseria Grande», oggi fruibili dal grande pubblico; la realizzazione in quattro lingue di brochure informative sui punti di interesse costituenti un tour turistico; la realizzazione di un

plastico dell'Area Archeologica; uno studio tecnico-scientifico sui reperti archeologici della «Collezione Marzano», esposti nel Polo Biblio Museale «Ribezzo» di Brindisi, consultabili attraverso una Guida illustrativa.

Proprio la bellezza e il valore di alcuni reperti della «Collezione Marzano» ha dato origine ad una mostra permanente dal titolo «La Collezione Marzano a Valesio», a cura di Ilaria Caravaggio, costituita da 12 tavole 100x70, realizzate in acquerello da Francesca Malatesta, Mostra che decoreranno le sale di «Masseria Grande».

«In quell'occasione - dichiara il Dirigente scolastico Rita Ortenzia De Vito - sarà acquisita disponibilità da parte dei presenti, Istituzioni, Enti pubblici e privati, Associazioni e Organizzazioni di categoria, ad aderire all'Accordo di Rete Interistituzionale *Valesio oltre i confini*, che allargherà l'interesse per Valesio ... oltre i confini territoriali, impegnando gli attori Istituzionali ad un'azione concreta ed attiva volta alla valorizzazione e promozione dell'Area, nell'auspicio che possa assurgere all'attenzione delle autorità competenti».

Concluderà l'evento un tour guidato alla scoperta dei luoghi di interesse dell'area, a cura degli studenti della sede Valzani di San Pietro.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Si è svolta giovedì 5 maggio, presso l'Auditorium del Polo BiblioMuseum «Ribezzo» di Brindisi, la conferenza «Difenditi: il cancro si può prevenire», organizzata dalla Fondazione «Tonino Di Giulio», in collaborazione con il Polo Biblio Museum, con il Patrocinio della ASL di Brindisi, il Comune di Brindisi, di Europa Donna Italia ed Europa Donna Puglia. I lavori sono stati introdotti e moderati da **Raffaella Argentieri**, Presidente della Fondazione, da anni attiva sul territorio per ciò che riguarda le tematiche della salute con una attenzione particolare rivolta alla prevenzione del cancro al seno. Hanno partecipato **Riccardo Rossi**, sindaco di Brindisi; **Flavio Roseto**, direttore generale dell'ASL; **Stefano Termite**, direttore del Dipartimento di prevenzione e screening oncologici ASL di Brindisi; **Alessandro Galiano**, responsabile dell'UOSD di senologia territoriale ASL di Brindisi e referente scientifico screening senologici ASL. La dott.ssa **Emilia Mannozi**, ha fatto pervenire i suoi saluti.

Nel corso dell'incontro è stato fatto il punto sull'importanza e sul ruolo fondamentale della prevenzione per il carcinoma mammario. Sono state sottolineate le procedure riservate alle donne in base all'età e alle caratteristiche di familiarità. Sono stati presentati tutti gli screening messi a disposizione della popolazione del territorio brindisino e non solo, che riguardano la cervice uterina e il colon retto. La novità in ambito di screening senologici, riguarda la Legge Regionale n. 1 del 2 febbraio 2022, che ha esteso la fascia d'età target: le donne potranno sottoporsi gratuitamente allo screening a partire dai 45 anni d'età fino ai 74 anni,

FONDAZIONE «TONINO DI GIULIO»

«Difenditi: il cancro si può prevenire»



contro i 50/69 anni previsti ad oggi dal PNP. La Regione ha previsto un percorso, gratuito, per la valutazione del «rischio eredo-familiare» di sviluppare un tumore mammario, da affiancare al percorso di consulenza oncogenetica già attivo presso

la ASL di Brindisi, riservando a queste donne un codice di esenzione.

Al momento la ASL sta lavorando per poter effettivamente dare seguito a questa Legge che di fatto ha raddoppiato i numeri di donne in fascia screening ai quali non

corrispondono ancora strutture e personale sanitario. Le Associazioni presenti in sala hanno chiesto a gran voce la rapida attuazione di quanto previsto, un miglioramento della comunicazione e l'invito allo screening, ma soprattutto un reparto di senologia dedicato. Nel corso dell'incontro, è stata presentata una brochure dedicata alle buone pratiche di prevenzione, voluta e realizzata grazie al contributo economico della Fondazione Di Giulio, della Associazione Pandora Idea e di alcune aziende farmaceutiche.

Una importante nota di merito va rivolta alle studentesse della classe VB (indirizzo Scienze Umane) dell'anno scolastico 2018-2019 del Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi per aver destinato alla realizzazione della brochure, il premio vinto al concorso «Brindisi Capitale». Ciò dimostra l'interesse dei giovani verso la prevenzione sanitaria, che la Fondazione persegue da sempre con frequenti incontri nelle scuole, come ha insegnato il Dr. **Tonino Di Giulio**. La brochure, di facile lettura, sarà distribuita gratuitamente attraverso diversi canali per raggiungere la più ampia fascia di popolazione. Erano presenti la Sig.ra **Carla Di Giulio**, sempre vicina alle attività della Fondazione; i componenti della Fondazione dr.ssa **Concetta Chettri**, **Marilù Pinto** e **Marzia Di Giulio**; la dott.ssa Isabella Lettori, assessore ai servizi sociali del Comune di Brindisi; la prof. **Anna Maria Calabrese**, presidente Commissione Pari Opportunità del Comune di Brindisi; **Belinda Silvestro**, consigliere comunale; le Associazioni Andos, Cuore di Donna, Le Civette, Pandora Idea. Un vivace dibattito con richieste di chiarimenti e consigli ha chiuso la manifestazione.

Lutto per il dr. Portaluri

Un grave lutto ha colpito il 6 maggio 2022 il dr. Maurizio Portaluri per la scomparsa dell'adorata madre. La Fondazione «Tonino Di Giulio» partecipa con profondo cordoglio al dolore del dr. Portaluri, direttore di Radioterapia dell'ospedale «Perrino» di Brindisi.

BRINDISICLASSICA

Il «Fabrizio Bosso Quartet»



C'è grande attesa a Brindisi per il concerto del gruppo «Fabrizio Bosso Quartet», in programma venerdì 27 maggio alle ore 20.30 nel Nuovo Teatro Verdi per l'inaugurazione della nuova stagione concertistica «BrindisiClassica».

Accanto a **Fabrizio Bosso**, trombettista di fama internazionale e leader del quartetto, saranno in scena **Julian Oliver Mazzariello**, uno dei migliori pianisti italiani delle ultime generazioni, **Luca Alemanno**, giovane ed eccellente contrabbassista salentino, e **Nicola Angelucci**, batterista e compositore di fama internazionale.

Il concerto prende il nome dall'album «WE4», che è, a sua volta, il titolo della prima delle dieci tracce incise. L'ascolto di queste registrazioni, tutte composte dal quartetto nel giugno 2020, colpiscono l'ascoltatore, che



avverte, rafforzata dalla conoscenza approfondita fra i quattro musicisti, tutta la voglia di tornare a fare musica dopo lunghi mesi di stop. Non è ancora un palco, per quello occorrerà ancora tempo, ma a tratti l'entusiasmo di ritrovarsi a dialogare è davvero palpabile. Dieci tracce con le quali è semplice e naturale entrare in confidenza, tutti originali tranne due, le ballad «E-studio misterioso» di Lilo Aguiar, dall'atmosfera latina e «For heaven's sake» standard di Don Meyer, Sherman Edwards e Elise Bretton reso celebre dall'interpretazione di Billie Holiday. Il quartetto mette il proprio consolidato stile al servizio di atmosfere diverse: dai brani

dinamici e movimentati animati con grande naturalezza in chiave post bop come «We 4», «Control freak» o «Happy Stroll», al piccolo inno «Dreams come true» (con un grande solo sordinato di Bosso), dalle atmosfere spigolose da spy story di «Bakararak» a quelle intime e raccolte di «One humanity», dai giochi con le alternanze di tempo e le timbriche surreali di «The way we see» fino al finale in blues. L'impressione è che Bosso abbia intenzionalmente frenato il proprio virtuosismo per mettere la sua tromba al servizio del gioco collettivo, nel quale a ciascuno dei partecipanti sono riservati spazi solisti (il tema di «Dreams come true» affidato al contrabbasso di Ferrazza, gli scambi ritmici di «Control freak», il rotato tandem con il pianoforte di Mazzariello) anche se non mancano i suoi assoli scanditi nella conosciuta impeccabile pronuncia. Alla fine dell'ascolto sembra passato un attimo, e si pensa quasi con rimpianto a quando tutto doveva ancora iniziare. Proprio come succede quando ci si saluta con un amico visto dopo tanto tempo.

L'ANGOLO DI MATTEO

E tu come stai crescendo?

Nel corso della mia vita, sono state due le leve che mi hanno spinto a cambiare in meglio.

La prima è quella della sofferenza.

E' incredibile quanto il dolore possa essere maestro di vita, mettendoti con le spalle al muro e obbligandoti a tirare fuori il meglio di te.

D'altra parte, altrettanto potente è la leva della saggezza. Quando sono entrato in contatto con persone, idee e comunità sagge, ho avuto un'incredibile spinta a cambiare in meglio. E' il mondo dei mentori, dei libri di crescita personale, dei compagni di viaggio che si prendono con amore cura di te.

Le due leve, in base alla mia esperienza, sono complementari.

Non si può crescere solo a botte di dolore, e nemmeno affidarsi al mondo dei mentori. Sono collegate e lavorano in maniera sinergica.

Soprattutto sono almeno in parte sotto il nostro controllo.

Puoi decidere se ascoltare il dolore o metterlo a tacere con droghe, cibo o altri anestetizzanti, e allo stesso tempo puoi decidere se andare alla ricerca di mentori o se stare fermo al punto in cui ti trovi. A voi la scelta ...

Matteo Leggieri

www.matteoleggieri.com



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

ITALIA NOSTRA

Perasso, cronache e memoria



Venerdì 13 maggio (ore 17.30), nella sala «Gino Strada» di Palazzo Nervegna, sarà presentato il volume «La voce dei maestri. Cronache e memorie della scuola elementare G. B. Perasso di Brindisi (1930-1935)» della prof.ssa Anna Ma-

ria Colaci, docente di Storia dell'educazione e Storia della scuola dell'UniSalento, nell'ambito del programma «Brindisi Città che legge».

Interverrà il sindaco Riccardo Rossi; introdurrà i lavori Maria Ventricelli, presidente di Ita-

lia Nostra. Alla presenza dell'autrice, dialogheranno il prof. Mariano Longo, ordinario di Sociologia Generale dell'UniSalento, e la prof.ssa Simionetta Polenghi direttore del Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica Sacro Cuore di Milano. La ricerca è stata condotta analizzando i «Giornali di classe» dei maestri della Scuola elementare «Gian Battista Perasso» di Brindisi, il cui archivio storico è conservato presso l'Archivio di Stato. È riferita al periodo 1930-1935, anni in cui vi fu una grande accelerazione della fascizzazione della scuola dopo la riforma Gentile, esamina, quindi, il processo di adattamento e di asservimento del sistema scolastico nazionale all'ideologia del regime fascista. La precisione e la cura nella compilazione dei «Giornali di classe» da parte dei maestri ha permesso la ricostruzione del periodo.

Il volume è stato premiato dalla Società Italiana di Pedagogia per l'anno 2022, proprio per l'originalità della ricerca archivistica; è edito dalla casa editrice Pensa Multimedia s.r.l. di Lecce.

LONDRA

Dario, laurea magistrale



Luigi Grassi, nonno di Dario Morelli, partecipa con grande orgoglio la laurea magistrale del nipote in Business Analytics presso la prestigiosa Università «Imperial College Business School» di Londra, dopo il conseguimento della laurea triennale, con il massimo dei voti,

presso l'Università Statale di Milano e la specializzazione in Ingegneria del Suono presso la SAE di Londra. A lui, felicemente sposato e padre di due bambini, vanno gli auguri più affettuosi del nonno.

CONVEGNO

ITT «Giorgi»:
«L'UE a scuola»

A conclusione del progetto A Scuola di OpenCoesione, L'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi parteciperà al convegno «L'UE a scuola: sperimentare la cittadinanza europea», che si terrà a Taranto il 13 maggio a partire dalle ore 9:15 nell'Aula Magna del Dipartimento Jonico. Nell'ambito del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) e di Educazione Civica dell'anno scolastico 2021-22, le classi 3C e 4C dell'Articolazione di Informatica hanno partecipato al progetto A Scuola di OpenCoesione (ASOC), un percorso didattico innovativo finalizzato a promuovere e sviluppare nelle scuole italiane principi di cittadinanza attiva e consapevole, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali.

Il progetto ha promosso lo sviluppo di competenze digitali, statistiche e di educazione civica, per aiutare gli studenti a conoscere e comunicare, con l'ausilio di tecniche giornalistiche, come le politiche pubbliche, e in particolare le politiche di coesione, intervengono nei luoghi dove vivono.

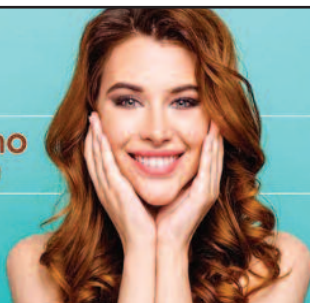
L'ITT «Giorgi» ha partecipato al progetto con due Team:

1. Digital Giorgi (3C Informatica) che ha monitorato il finanziamento al progetto Digitalizzazione del Cinema Teatro Impero di Brindisi.
2. Brin Blue Aqua (4C Informatica) che ha monitorato il finanziamento al progetto Nettuno Parking s.r.l. - sistemi di trattamento appropriati.



Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589





Grande successo per il Gran Concerto della Rete Orpheus, andato in scena lunedì 9 maggio 2022 nel Nuovo Teatro «Verdi» di Brindisi, per inaugurare la Settimana della Musica, indetta dal Ministero dell'Istruzione per celebrare la Giornata dell'Europa: sono tornati su quel palcoscenico, dopo tre anni, più di 200 bambini e ragazzi appartenenti a scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado delle



province di Brindisi e Lecce. Ad assistere al concerto, condotto dal giornalista Antonio Celeste, circa mille spettatori, e molte Autorità civili e militari, tra cui il nuovo Questore di Brindisi, dott. Annino Gargano, alla sua prima uscita ufficiale nel capoluogo, e il Dirigente Tecnico Francesco Forliano per l'Ufficio Scolastico Regionale della Puglia.

Europa, pace, rispetto verso l'altro, sostenibilità ambientale sono stati i temi prevalenti affrontati in musica, sul filo conduttore degli obiettivi internazionali dell'Agenda 2030 cui la Rete ha dedicato il suo lavoro nel corso di quest'anno scolastico: in un susseguirsi di emozioni, il Coro delle scuole della Rete Orpheus, formato da 120 studenti, ha toccato le corde dell'animo umano omaggiando il compianto pre-

sidente del Parlamento Europeo David Sassoli sulle note dell'*Inno d'Europa*, e commuovendo la platea con brani come «Esseri Umani» e «A million dreams»; a sottolineare i valori della pace e della coesione sociale è intervenuta, con un significativo video messaggio da Bruxelles, l'On. Chiara Maria Gemma, Europarlamentare e docente.

Grande successo e tanta emozione nel Nuovo Teatro «Verdi» di Brindisi

Il Concerto della «Rete Orpheus»



I dirigenti scolastici e i docenti referenti



Scuola capofila Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano»: D.S. Carmen Taurino, referente Emma Chirilli - I.C. «Bozzano» Brindisi: D.S. Marialuisa Pastorelli, referente Daniela Milani - I.C. «Casale» Brindisi: D.S. Maria Vittoria Caprioli, referente Maria Antonietta Punzi; I.C. «Commenda» Brindisi: D.S. Patrizia Carra, referente Stefania Coccia - Istituto Comprensivo «De Amicis-Milizia» Oria: D.S. Francisca Camero, referente Giuseppe Carrozzo - I.C. «R. De Simone» San Pietro Vernotico: D.S. Loreta Chirizzi, referente Agnese Melli - I.C. «Manzoni-Alighieri» Cellino San Marco-San Donaci: D.S. Antonio De Blasi, referente Lucio Chirico - I.C. «G. Mazzini» Torre Santa Susanna: D.S. Vito Andrea Marigiò, referente Aldo Ciccarese - I.C. San Pancrazio Salentino: D.S. Daniela Savoia, referente Marianna Rizzo - I.C. «Santa Chiara» Brindisi: D.S. Maurizio Fino, referente Artur Xherai - I.C. «Sant'Elia-Commenda» Brindisi: D.S. Lucia Portolano, referente Daniela Greco - I.C. «Valesium» Torchiariolo: D.S. Giusy Di Secli, referente Lucia Pagliara - I.ISS «Epifanio Ferdinando» Mesagne, D.S. Mario Palmisano Romano, referenti Gabriele Greco e Aurelia Semeraro - Primo Circolo Didattico «Carducci» Mesagne: D.S. Patrizia Carra, referente Tamara Calò - Primo I.C. San Vito dei Normanni: D.S. Francesco Dell'Atti, referente Maria Carmela Nacci - I.C. Polo 2 «Tito Schipa» Trepuzzi: D.S. Simonetta Lucia Tempesta, referente Gianluca Milanese - Scuola Secondaria Primo grado «Materdona Moro» Mesagne: D.S. Salvatore Fiore, referenti Giovanni Guerrieri e Alessandra Mignon - Secondo Circolo Didattico «Giovanni XXIII» Mesagne: D.S. Daniele Guccione, referente Teresa Donateo - Con la partecipazione del Liceo Scientifico «Fermi-Monticelli - European High school»: D.S. Stefania Metrangolo, referente Margherita Brindisino.



Divertimento puro e coinvolgimento collettivo di tutto il pubblico quando i bambini del Coro hanno intonato tormentoni tra cui «Vieni a ballare in Puglia» o «Ciao Ciao». Originale e di forte impatto scenico la performance messa in scena dal Liceo Musicale «Durano» con l'IC di San Pancrazio Salentino, che ha unito le voci del Coro alla *body percussion*. Uno spettacolo variegato e mai monotono, dunque, che è

dall'esibizione della grande Orchestra della Rete: ottanta ragazzi hanno magistralmente eseguito brani inediti del Maestro Donato Semeraro e, insieme col Coro, il brano «Ambassadors of Peace», un inedito, composto dalla Rete Orpheus in omaggio alla pace e alla Giornata di Peacekeeping-Onu, presentato in anteprima al cospetto di una delegazione di funzionari della Base Logistica delle Nazioni Unite (UNLB)



passato anche dalla toccante poesia in danza, dedicata alle donne vittime di segregazione e pregiudizi, messa in scena da due studentesse del Co-reutico dell'I.ISS «Epifanio Ferdinando» di Mesagne, all'impatto coinvolgente della *Small Rag Band* del Liceo «Durano», in cui i nuovi linguaggi jazzistici si sono resi protagonisti. Intenso il momento musicale raggiunto

di Brindisi, ospite in sala. Una serata indimenticabile, a detta di tutti i presenti, il cui successo è stato garantito dal lavoro sinergico delle scuole partecipanti all'evento (vedi box) della Rete Orpheus, una tra le migliori buone pratiche musicali della scuola pugliese riconosciuta anche a livello nazionale dall'INDIRE-MIUR per il secondo anno consecutivo.

SANITÀ

Nuova Tac nell'ospedale «Perrino»



Nell'ospedale «Perrino» (11 maggio 2022) è stata inaugurata la nuova Tac GE Healthcare, che permette esami fino a cinque volte più veloci con meno radiazioni. Per il direttore generale della Asl, **Flavio Roseto**, «questa Tac di ultima generazione permette di effettuare esami in brevissimo tempo e di erogare pertanto un maggior numero di prestazioni. Quest'apparecchio va ad arricchire il parco delle grandi attrezzature di cui è dotata la nostra Asl e ci aiuterà a perfezionare la diagnostica in tutti i settori, in particolare in cardiologia».

«Oggi sono qui - ha aggiunto l'ex dg **Giuseppe Pasqualone**, attualmente commissario del Policlinico Riuniti di Foggia - come testimone della collaborazione tra la direzione strategica e l'Unità operativa di Radiodiagnostica del Perrino che ha consentito di mettere a



disposizione dei cittadini di Brindisi un macchinario straordinario: ce ne sono soltanto due in Puglia. Sono convinto - ha concluso - che il lavoro di ammodernamento del parco tecnologico di questa Asl proseguirà».

Eluisa Muscogiuri, direttore dell'Unità operativa di Radiodiagnostica, ha sottolineato che la nuova strumentazione «si aggiunge alla risonanza magnetica e all'angiografo: una tappa ulteriore dell'ammodernamento dei macchinari avviato lo scorso anno. Il mio ringraziamento va al direttore generale Roseto, al direttore sanitario Campanile e all'ex dg Pasqualone per aver creduto in questo progetto di miglioramento

dei percorsi di cura. Ringrazio, inoltre, i componenti della squadra con cui lavoro e tutti quelli che hanno contribuito a questo risultato. Grazie di cuore a tutti i pazienti che hanno vissuto con noi gli inevitabili disagi di questa fase: il sorriso che ci regalano è la più grande soddisfazione».

«Adesso - ha detto il tecnico sanitario di radiologia medica, **Fabio Martella** - possiamo sottoporre ad esame anche persone con corporatura superiore alla media, pazienti impossibilitati a collaborare, bambini. L'intelligenza artificiale permette di acquisire immagini dettagliate con dosi di radiazioni molto basse; e questo grazie ad algoritmi basati sul cosiddetto deep learning, una tecnica che utilizza reti neurali artificiali».

All'inaugurazione erano presenti, inoltre, il direttore sanitario del Perrino, **Antonio Trincherà**, il presidente dell'Ordine dei medici, **Arturo Oliva**, **Caterina Diodicibus**, direttore Area gestione del personale ed ex direttore amministrativo dell'Asl, direttori di Dipartimenti e Unità operative e rappresentanti di GE Healthcare.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 14 maggio 2022

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 15 maggio 2022

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3

Telefono 0831.522472

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 14 maggio 2022

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.5215225

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16

Telefono 0831.512180

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2

Telefono 0831.526829

• **Brunetti**

Via Sele, 3

Telefono 0831.575699

• **Minnuta**

Via Minnuta, 1

Telefono 0831.451916

Domenica 15 maggio 2022

• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• **Raffaello**

Piazza Raffaello, 3

Telefono 0831.522472

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430



**FARMACIA
CANNALIRE**

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 19 • 13 maggio 2022 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

CON TORTONA L'ULTIMO ATTO STAGIONALE PER L'HAPPY CASA BRINDISI



Grazie comunque!

Paola Pentassuglia (8 maggio 2022) Il saluto dell'Happy Casa Brindisi - Foto Paolo Saponaro

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

GLOBAL SAFETY

BASKET L'Happy Casa cede nel finale con Tortona**Brindisi, un congedo dignitoso**

Si chiude con una sconfitta la stagione della Happy Casa Brindisi. La formazione biancoazzurra perde l'ultima gara di regular season con la Bertram Tortona Derthona (82-99) dopo aver giocato alla pari contro la formazione di Marco Ramondino, che ha dimostrato - ove ci fosse ancora qualche dubbio - di essere una squadra di prima fascia e ben allenata. Il risultato comunque è bugiardo perché Zanelli e compagni se la sono giocata per 35 minuti circa, poi, qualche errore di troppo, distrazioni difensive e un evidente calo mentale hanno permesso a Filloy e soci di allungare per il +17. Anche nell'ultima giornata Frank Vitucci ha dovuto fare i conti con le assenze per infortunio. Senza Clark, Adrian, De Zeeuw e Harrison (quest'ultimo rientrato a Brindisi dopo l'operazione al tendine d'Achille), coach Vitucci ha messo in difficoltà Tortona per circa 35 minuti. A tratti la gara è sembrata una sfida play off per l'intensità e il carattere che ci hanno messo i biancoazzurri, con lo stesso Frank Vitucci e Ale Gentile che hanno fatto le spese del troppo nervosismo: fallo tecnico fischiato al capo



A. Guido (Foto P. Saponaro)

allenatore ed espulsione per il numero 5. Nonostante tutto, Gentile si è congedato dal pubblico brindisino con una buona prova: 14 punti in 24 minuti, considerando anche le buone prestazioni rese a Milano, Venezia e Treviso. Stagione terminata col botto per Nick Perkins che ha concluso come aveva iniziato, primo marcatore del gruppo e doppia cifra nelle mani. Per il pivot nativo di Saginaw il tabellino dice 27 punti in 32 minuti, 84% da due e 5/7 dalla lunetta. In evidenza anche Zanelli: 12 punti e buona organizzazione del gioco. Non ha deluso la panchina biancoazzurra con Visconti e Redivo che si sono confermati freddi appena entrati in campo. A 27 secondi dal termine, coach Vitucci,

ha concesso un piccolo momento di gloria agli under. A cominciare da Guido, che ha realizzato due punti con una penetrazione dal fondo e cambio di mano, un po' sfortunato Marco Vitucci (figlio dello stesso allenatore) che ha avuto il tiro per realizzare il primo canestro nel massimo campionato con la complicità di Sanders, ma purtroppo non ce l'ha fatta. Breve ma indimenticabile esperienza per De Donno e Danese.

Conclusa la fase regolare senza la partecipazione ai play off, la dirigenza della New Basket Brindisi si prenderà qualche settimana di pausa prima di mettersi al tavolo con lo staff tecnico e il diesse per capire come e con ripartire. Domenica 15 maggio si alzerà il sipario dei quarti di finale per l'assegnazione dello scudetto. Quarti e semifinali al meglio delle cinque partite, finale al meglio delle sette. Inutile dire che delle otto partecipanti le favorite sono proprio le prime tre classificate, Virtus Bologna, Olimpia Milano e Leronessa Brescia. Ma la storia insegna che i play off sono un campionato a parte ... quindi tutto può accadere.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Annata difficile**

Dopo la salvezza conquistata nel match con Trieste, avremmo voluto veder concludere la stagione con una beneaugurante vittoria di commiato, considerata la pazienza e l'immenso affetto che il pubblico brindisino ha dimostrato. Come spesso succede, non sempre la voglia di vincere supera la qualità degli avversari e contro Tortona gli uomini di coach Marco Ramondino hanno dimostrato che non è casuale caso che abbiano chiuso la fase regolare al quarto posto. Nulla da rimproverare agli uomini (reduci) di coach Vitucci che sono sempre stati in partita e attaccati al match nonostante le limitatissime rotazioni. E per tenere fede alla «sfiga» annuale, il buon Stefano Gentile - che caratterialmente non è uno che si controlli - ha pensato bene di farsi espellere e mettere ancor di più nei guai coach e compagni. Nonostante questo, i brindisini hanno venduto cara la pelle, lottando su ogni pallone e cercando ugualmente la vittoria che è sfumata definitivamente solo nell'ultimo quarto nel quale Tortona ha dimostrato di essere in perfetta forma mentale e fisica. Uomini giusti al posto giusto, ottima tecnica di squadra, gioco offensivo semplice ma fluido, difesa ben organizzata, sincronizzazione e rapidità sui cambi difensivi ecc. Insomma la «squadra rivelazione» che assomiglia molto alla NBB dello scorso anno. Ora, anche se con un pizzico di rimpianto, seguiremo i play off con la forza dei nervi distesi senza più nulla chiedere a quest'annata complicata. Vinca il migliore.

Antonio Errico



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

CALCIO Campo allagato: rinviata la gara di Cerignola

Brindisi attende la Mariglianese

La 36esima giornata di campionato, tra le altre, prevedeva la gara Audace Cerignola-Brindisi FC. Per i cerignolani sarebbe stata la giornata dedicata ai festeggiamenti per la promozione in serie C, ottenuta matematicamente qualche giorno prima nel turno infrasettimanale giocato in esterna col Rotonda. Ma a causa di un nubifragio che si è abbattuto sulla zona, nel corso del quale in sole tre ore sono stati registrati 126 mm. di pioggia (dati della Protezione Civile) e delle precarie condizioni del terreno di gioco dello stadio «Monterisi», la tanto attesa partita. I biancoazzurri, arrivati a Cerignola con la duplice intenzione, di rovinare la festa ai locali e conquistare la matematica permanenza in serie D, hanno subito la beffa di aver effettuato un viaggio a vuoto. Per il tecnico Di Costanzo, persona equilibrata e consapevole che avrebbe dovuto affrontare la squadra più forte del campionato, in un giorno di festa, contro la quale avrebbe potuto anche perdere, nulla è cambiato: chiederà ai suoi ragazzi di riversare il massimo impegno nella prossima importantissima gara interna con la Mariglianese. I campani sono reduci dalla vittoria interna con la Nocera



(1-0) e sono 14esimi in piena corsa play out, avendo accumulato 43 punti frutto di 12 vittorie, 7 pareggi e 17 sconfitte; hanno realizzato 39 reti, subendone 43; in trasferta hanno vinto 4 volte, pareggiato 3 e perso 10; hanno realizzato 17 reti, subendone 24; Esposito con 13 reti è il maggior realizzatore. All'andata finì in parità (1-1): andò in vantaggio il Brindisi con Morleo, poi Aracri pareggiò per i campani.

Nel Brindisi mancherà Galdean che non ha scontato la squalifica col Cerignola. Analizzando i risultati a due giornate dal termine, si evince che la Virtus Matino con la sconfitta (5-1) interna col Bitonto è matematicamente retrocessa in Eccellenza. Altro verdetto

certo è la partecipazione ai play off di Francavilla, Bitonto e Fasano. Le prime due continuano a contendersi il secondo e terzo posto in classifica, mentre al Fasano manca un punto per blindare matematicamente il quarto posto. L'ultimo posto utile (la quinta posizione in classifica) per partecipare ai play off continuano a contenderselo Casertana (54 punti), Gravina (53) e Nocera (52). La matematica non precluderebbe la possibilità al Sorrento (49) e allo stesso Brindisi (46), ma con una partita in meno, di prendere l'ultimo «treno» rimasto. Il Nola (48) è l'unica squadra del campionato fuori da tutti i giochi, sia di promozione che di retrocessione. Dal Molfetta (47) in giù, fino al Bisceglie (36), si continua a lottare per non retrocedere direttamente e per non partecipare ai play out. Sicuramente domenica ci saranno altri verdetti definitivi.

Sergio Pizzi

L'Under 15 della Cedas Avio Brindisi, battendo (5-3) ai calci di rigore i pari età del Città di Fasano, si è aggiudicata il titolo provinciale di categoria (foto). La partita si era conclusa in parità (0-0) nei tempi regolamentari e nei supplementari (1-1).

BASKET C SILVER

Dinamo Brindisi e Nardò alla «bella»

(d. re.) - C'è bisogno di gara-3 per decidere quale squadra accederà alla finale playoff tra Dinamo Limongelli Brindisi e Academy Nardò. Tutto facile in gara-1 di semifinale per i brindisini che si sono imposti 84-52. Partita subito in discesa per i ragazzi di coach Cristofaro che affrontano la partita con la giusta grinta e chiudono avanti di 16 punti il primo parziale (31-15). Nel secondo contengono



la naturale risposta dei salentini e dopo l'intervallo lungo riprendono nuovamente in mano la gara non lascian-

do scampo agli avversari. Ultimo periodo di *garbage time* con tutta la panchina a chiudere la gara. Staelis top scorer per la Dinamo con 22 punti, seguito da Martino e Kibildis che chiudono con 14 punti a referto. Per Nardò solita maiuscola prestazione per Bjelic autore di 22 punti. Nel match di ritorno, disputato in terra salentina, Dinamo sconfitta 90-86 nonostante un ottimo avvio. E' stato un finale punto a punto con i neretini più efficaci nel tiro dalla grande distanza. Tutto rimandato alla «bella» in programma domenica 15 maggio alle ore 18.30 nel Pala Zumbo.

Nella poule promozione di serie D vittoria esterna per l'Invicta Brindisi sul campo della Junior Pallacanestro Molfetta (63-66).

Dario Recchia iscritto all'OdG

Approfittiamo di questo spazio curato dall'interessato, per formulare gli auguri della direzione e della redazione di Agenda Brindisi a Dario Recchia per l'ufficiale iscrizione all'Albo dei Giornalisti (elenco Pubblicisti), meritato traguardo per l'intensa attività giornalistica svolta in questi anni.



GIANMARCOMIANO
INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622

Drusilla Foer torna in Puglia con il suo "Eleganzissima". Dopo il doppio sold out a Lecce e Bitonto l'attrice, cantante e autrice di successo, originaria toscana e da tempo icona di stile creata da Gianluca Gori sarà a Brindisi mercoledì 10 agosto 2022 alle ore 21.00 per la stagione estiva del Comune di Brindisi in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese. Lo spettacolo della Foer andrà in scena nell'ex capannone Montecatini che a ottobre scorso aveva già ospitato MuSeac. La biglietteria è attiva online su rebrand.ly/drusilla e nei negozi fisici del circuito Vivaticket.

Chi è Drusilla Foer? Come è diventata un'icona di stile, l'elegante signora dai capelli bianchi e dagli occhi celesti che incanta il pubblico con un'interpretazione di "I Will Survive" profumata di notti newyorchesi? "Eleganzissima" è un recital in versione sempre rinnovata e aggiornata, con immagini evocative che appartengono alla vita trascorsa in Toscana, a Cuba, in America e in Europa. Una nuvola di capelli bianchi e un portamento da modella, altissima, magrissima, elegantissima e vestita con abito sexy, che dispensa sorrisi e sussulti con la leggerezza di un'icona, e chi ha già acclamato il suo spettacolo/performance giura che «le sue frasi irriverenti sembrano carpire i pensieri di ogni singolo spettatore liberandolo con rapidità sorprendente da ogni tabù o stereotipo».

Un viaggio fra gli aneddoti tratti dalla vita straordinaria di Madame Foer, costellata di incontri e grandi amicizie con persone fuori dal comune e personaggi famosi, fra il reale e il verosimile. Il recital, ricco di musica e canzoni dal vivo, rivela un po' di lei. Il pubblico si trova coinvolto in un viaggio nella realtà poco ordinaria di un personaggio realmente straordinario, in un'alternanza di momenti che strappano la risata e altri di au-

EX CAPANNONE MONTECATINI

Drusilla Foer e una vita poco ordinaria



tentica commozione.

L'ironia e l'autoironia sono espressioni di intelligenza e classe. Sulla scena si muove come un airono dalle piume blu, i capelli argentei legati in uno chignon le incorniciano il volto aristocratico che lascia trasparire quadri di vita passata, che è tanta. Così, Madame Drusilla racconta episodi della sua vita di bimba cresciuta a Cuba, dove il padre era diplomatico, l'abitudine di nascondersi dietro le tende per spiare senza essere vista, il tango sensuale dei suoi genitori, il negozio di vestiti usati aperto a New York negli anni Settanta, un amico di Bruxelles che faceva musica con le cartine della cioccolata. E tra i ricordi canta, molto bene, Mina, Brel, Battia-

no, Iannacci, Renato Zero, Bowie, muovendosi sinuosa, allungando le ali nello spazio come ad afferrare la luce e la penombra che la circonda. Drusilla è un mistero che nessuno è riuscito a svelare, di lei neppure l'ombra su Wikipedia, è un personaggio che contiene mille altri personaggi, gioia e delizia di truccatori, stilisti e fotografi, che a volte si mostra eccentrica, a volte diva del cinema muto, ambigua, ironica, giovane e vecchia (mai adulta). Malgrado la nonna, da cui pare abbia ereditato pazzia e bellezza, le avesse raccomandato «Sii te». Niente di più allettante per una "elegantissima" come lei.

Un successo clamoroso e consolidato e ormai un format di culto, "Eleganzissi-

ma" va in scena in una versione rivisitata, arricchita di nuovi racconti e di nuove canzoni, fra le quali alcune inedite, che Drusilla interpreta dal vivo, accompagnata dai suoi musicisti Loris di Leo al pianoforte e Nico Gori al sax e clarinetto. «In Eleganzissima - ha spiegato Drusilla - cerco di raccontare, narrare ed espormi con il mio punto di vista sulle cose. Sono un'anziana signora che si prende il lusso di dire ciò che pensa, tipico di una certa età. Alleggerire, intrattenere far riflettere su temi su cui per prima sono pronta a cambiare visione. La grande popolarità la devo alla riconoscenza che il pubblico ha per le mie telefonate un po' ciniche durante la pandemia, che hanno distratto per pochi minuti dal disastro che abbiamo vissuto. Poi le persone vengono in teatro e scoprono un aspetto intenso e conflittuale che forse non emerge dalle mie incursioni sul web. Il pubblico di Eleganzissima esce divertito e commosso. Il divertimento e la commozione sono alleati preziosi nelle nostre vite... e poi c'è la musica che tiene a braccetto questi sentimenti meravigliosi». E ancora: «La visibilità non può essere solo nutrita di vanità. Anzi. Quando qualcuno ti ascolta hai il dovere di essere leale. Il ruolo, e soprattutto il privilegio, dell'artista è sempre stato di poter mostrare al mondo la propria visione poetica, estetica, ideologica della vita. Ammiro gli artisti che lo fanno mettendo in tavola anche la loro vita privata e l'orientamento sessuale al servizio di battaglie importanti. È una scelta libera e qualsiasi essa sia occorre rispettarla. Io sono dell'opinione che bisogna esporsi quando serve. Sempre. Una nuova canzone che ho inserito in Eleganzissima parla di unicità, di apertura all'altro, di confronti e incontri, e suggerisce la modalità unica per costruire una società civile: l'ascolto».

Roberto Romeo

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



I.I.S.S. "FERRARIS·DE MARCO·VALZANI"
Polo Tecnico Professionale "MESSAPIA"



21
MAG
2022 | ore
10.00

"MASSERIA GRANDE"
AREA ARCHEOLOGICA VALESIO

Strada Provinciale 84, TORCHIAROLO (BR) - 40.505548, 18.037461

Inaugurazione del progetto

VALESIO OLTRE I CONFINI

PER LA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELL'AREA ARCHEOLOGICA DI VALESIO

INTERVENTI:

Rita Ortensia DE VITO - Dirigente scolastico IISS Ferraris De Marco Valzani

Elio CICCARESE - Sindaco di Torchiarolo

Antonio MATARRELLI - Presidente della Provincia di Brindisi

Luigi DE LUCA - Direttore Polo Biblio Museali - Regione Puglia

Emilia MANNOZZI - Direttrice Poli Biblio Museale "Ribezzo" - Brindisi

**MOSTRA-CONVEGNO "VALESIO NELLA COLLEZIONE MARZANO" a cura di Ilaria CARAVAGLIO,
ALLA PRESENZA DELL'ARTISTA Francesca MALATESTA**

Contributi della comunità scolastica al progetto "Valesio oltre i confini"

Adesione all'Accordo di Rete Interistituzionale "Valesio oltre i confini"

valesio@iissferrarisdemarcovalzani.edu.it

www.iissferrarisdemarcovalzani.edu.it



Regione
Puglia



Provincia
di Brindisi



Comune di
Brindisi



Comune di
Torchiarolo



Comune di
San Pietro Vernotico



Ministero dell'Università e della Ricerca



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Università e della Ricerca

«VALESIO OLTRE I CONFINI»

Codice Progetto 10.2.2A-FDRPOC-PU-2020-74