

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 9 • 4 marzo 2022 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde per il ritiro dei rifiuti ingombranti

800.991.995

BRINDISI (2003): FOTO-SIMBOLO DELLA «GUERRA» AL RIGASSIFICATORE



E la British si arrese!

LEGABASKET: BRINDISI-BRESCIA, SFIDA PLAYOFF ... SENZA CHAPPEL



BUSINESS CENTER®
srl



SERVIZI PRIMARI:

- Sanificazione
- Derattizzazione
- Distribuzione Prodotti Medicali
- Disinfestazione
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE
800 910 605

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - www.businesscentersrl.it - info@businesscentersrl.it



L'8 marzo è lotta
ogni giorno



*"Le donne che hanno cambiato il mondo
non hanno mai avuto bisogno di mostrare nulla, se non la loro intelligenza"*
(Rita Levi Montalcini)

Ospiti dell'incontro

Anna Maria **CALABRESE**

Presidente Commissione Pari Opportunità Brindisi

Lia **CAPRERA** e Anna Chiara **INTINI**

Associazione Io Donna Brindisi

Antonio **DE DONNO**

Procuratore capo della Repubblica di Brindisi

Isabella **LETTORI**

Assessora alle politiche sociali

Gino **STASI**

Sociologo Uomini in cammino Brindisi

Lunedì 7 marzo 2022 alle ore 9,00

**PRESSO L'AULA MAGNA "PAOLO BORSELLINO"
DELL'ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO G. GIORGI**

Che non vi sia un disegno finalizzato a provocare sistematici danneggiamenti nei luoghi di ritrovo della città credo sia abbastanza scontato, ci mancherebbe altro. Che si possa trattare semplicemente di casi di ignoranza o di stupidità sembra essere - ahinoi - la versione più probabile. Resta il fatto che se davvero sono i suoi stessi ragazzi a distruggere regolarmente i luoghi di aggregazione della città, forse è arrivata davvero l'ora di concentrarsi contro la piaga del vandalismo, oramai dilagante. Mortificano e fanno riflettere, difatti, i diversi episodi di danneggiamento che avvengono ormai abitualmente. Si usa chiamarli «raid vandalici», come si trattasse di azioni premeditate, fulminee e organizzate. Ma a che proposito? Non si tratta nemmeno del caso sporadico di qualche imbecille che, trovandosi in un parco, un locale all'aperto, finisce con gli amici a ubriacarsi e danneggiare qualcosa. No, al contrario spesso si tratta di piani ben preparati, come quello di qualche giorno addietro nel parco Buscicchio, quando qualcuno si è introdotto addirittura nottetempo e ha agito rapidamente per poi fuggire. Un'azione con la quale si è voluta distruggere, vigliaccamente, la giostra per disabili: spaccando il pannello principale, distruggendo corde e mollettoni che permettono di far salire sui giochi in sicurezza - e far divertire - un bambino direttamente con la carrozzina.

Ora, è perfino complicato distinguere se chi agisce lo faccia semplicemente per ignoranza o in malafede, e probabilmente non cambierebbe più di tanto. Ma alla luce di questa continua emergenza, che coinvolge praticamente tutti i quartieri ed è patita trasversalmente da tutti i cittadini, sarebbe ora di fare

BRINDISI VISTA DA ROMA

Atti vandalici: serve intervenire



qualcosa di concreto. *In primis* provare a creare un maggiore legame tra i brindisini di domani e i luoghi della città. Ipotizzando, ad esempio, di incrementare tutti quegli strumenti di coinvolgimento di reti e associazioni, tutte quelle attività di sensibilizzazione nelle scuole. Pensando a una campagna dell'Amministrazione su questo tema specifico, o magari dei progetti per adottare, scuola per scuola, classe per classe, i luoghi della città. Realizzare con gli studenti dei piccoli progetti, fare dei sopralluoghi, come avvenuto recentemente, nel corso della visita alla ex caserma Ederle, visitata con gli Scout del centro, che hanno potuto conoscere da vicino un futuro luogo di aggregazione del quartiere e ai quali il Sindaco ha potuto

raccontare il progetto.

Allo stesso modo alcune scuole del centro potrebbero prendersi cura del ponte di vetro che sovrasta via del Mare, utilizzarlo per qualche lezione all'aperto, per dei progetti di classe. Quello spazio, su cui spesso abbiamo richiamato la necessità di attenzione, è ormai invaso da scritte e vetri rotti pur essendo una delle prime strutture che, chi entra in auto in città, si trova di fronte. E così con altri luoghi, a partire dallo stesso parco Buscicchio, dove già un ristorante che aveva aperto un'attività ha dovuto chiudere battenti dopo l'ennesimo caso di danneggiamento alla struttura.

Non si tratta, evidentemente, di sostituirsi a chi ha il dovere di controllare o di fare manutenzione. Al contra-

rio, potrebbe essere un modo per creare un sentimento, quell'attaccamento che non sempre noi brindisini dimostriamo di avere per la nostra città. Ed è ancor più importante poterlo fare con i cittadini di domani, i più giovani.

Che poi sia necessario un serio piano di controlli e una maggiore attenzione per la manutenzione questo è fuori dubbio. Sul primo punto, nonostante l'impegno delle autorità, forse si potrebbero ipotizzare dei presidi all'interno dei parchi, delle zone sportive e delle aree giochi.

I casi di danneggiamenti sono tantissimi, alcuni perfino continuativi nel tempo, come accade ormai da anni nel parco Di Giulio, dove il muretto a secco e i faretto sono presi regolarmente di mira. Danni significativi sono stati recentemente perpetrati anche al pattinodromo del Casale, che tra poco riaprirà i battenti e tornerà a disposizione della cittadinanza dopo ben 13 anni. In questo caso dovrebbe essere montato anche un impianto di videosorveglianza. La speranza è che laddove non arrivino l'educazione e le buone maniere, sopraggiungano le autorità, ma in qualunque caso serve agire. Anche alla luce dell'intenzione - sicuramente nobile - da parte dell'Amministrazione di inaugurare nuove zone verdi e ricreative, a partire proprio dalla ex caserma Ederle. Aprire nuovi spazi è fondamentale ma garantire che quelli attuali siano ben tenuti è il minimo. Gioverebbe un sistema di illuminazione anche esteticamente meno gradevole ma più funzionale, magari con pali alti meno attaccabili dai vandali, servirebbero più sistemi di videosorveglianza e strumenti di deterrenza. Ma più di tutto serve il senso civico, per riscoprirci più attaccati ai luoghi della nostra città.

Andrea Lezzi

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna
Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne
Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda SPORT

PROFESSIONI

Barbara Branca presidente Odcec

Barbara Branca, dottore Commercialista, è il nuovo presidente dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Brindisi (quadriennio 2022-2026); è il responso delle elezioni del nuovo Consiglio Odcec provinciale, svoltesi. Gli altri componenti del Consiglio dell'Ordine eletti per il prossimo quadriennio saranno i consiglieri: Giovanni Dell'abate (Brindisi, voti 199), Giuseppe Liuzzi (Fasano, voti 230), Roberto Martina (Cellino San Marco, voti 246), Roberto Gianfrate (Oria, voti 201), Saverio Cinieri (Francavilla Fontana, voti 198), Nicoletta Tanzarella (Ostuni, voti 246), Vincenzo Epifani (Carovigno, voti 226), Irene Falconieri (Brindisi, voti 235), Tiziana Mauro (Brindisi, voti 205) Teodosio Prete (Brindisi, voti 205).

E' stato eletto inoltre il nuovo Collegio dei Revisori con la nomina del Presidente Antonio Solito (Ostuni, voti 231), Sonia Portoghese (Brindisi, voti 230); Aurelio Mussardo (Brindisi, voti 165), mentre i revisori supplenti sono Flavio Fanigliulo (Fasano, 69 voti) e Adalgisa Rosato (Fasano, 101 voti).

La nuova Presidente succede al dott. Giovanni Fabio Aiello, il quale per due mandati ha guidato i commercialisti della provincia di Brindisi. 50 anni, madre di tre figli, Barbara Branca ha già matu-



rato una lunga esperienza in vari organismi dell'Ordine professionale: è stata infatti tesoriere della Fondazione dei Dottori Commercialisti di Brindisi, probiviro dell'Unione Giovani di Brindisi, Vicepresidente del Comitato Pari Opportunità in seno all'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, tesoriere della Fondazione dei Dottori Commercialisti, Presidente del Collegio dei Revisori dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, Presidente della Fondazione dei Dottori Commercialisti di Brindisi. La dott.ssa Branca è anche la prima donna ad essere eletta a capo di un Odcec nella regione Puglia ed è una delle 20 donne elette alla carica di Presidente nella tornata elettorale che nel corrente mese di febbraio ha interessato i 131 ordini ODCEC territoriali esistenti in Italia.

«Ringrazio tutte le colleghe e tutti i colleghi per la fiducia accordatami - ha dichiarato la

neo eletta Presidente - considerato che, grazie all'impegno profuso ed alle qualità eccezionali della mia squadra abbiamo raggiunto una maggioranza di circa il 56%, dimostrando non soltanto di esserci, ma soprattutto di volerlo essere. Si tratta di un segnale importante, espressione di una volontà di partecipazione e di rinnovamento. Abbiamo una responsabilità enorme - prosegue la neopresidente - perché dobbiamo costruire insieme un futuro diverso per la nostra professione, un futuro che sia basato sull'ascolto, sul riconoscimento sociale del ruolo del commercialista e sul collegamento con le istituzioni locali, nazionali, con le associazioni di categoria e con le università. Un ringraziamento speciale va rivolto a chi mi ha consentito di iniziare questa splendida avventura, al Presidente uscente Giovanni Fabio Aiello, all'intero consiglio uscente ed alla mia splendida squadra, grazie alla quale sono fiduciosa che potremo raggiungere gli obiettivi del nostro programma. E'una grande responsabilità, che assumo nella piena consapevolezza e con l'orgoglio di rappresentarne ben 829 Colleghi». Nel corso della riunione di insediamento, il nuovo Consiglio provvederà a designare le cariche del vicepresidente, del segretario e del tesoriere.



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

IMPRESE

Bando CdC «Finanzio Brindisi»

In considerazione dell'emergenza sanitaria in corso e con l'obiettivo di supportare le imprese del territorio, la Camera di Commercio Brindisi, con determinazione commissariale n. 9 del 22 febbraio 2022, ha istituito un contributo a fondo perduto alle MPMI della provincia di Brindisi per l'abbattimento del tasso d'interesse sui finanziamenti e sui fidi bancari finalizzati a favorire gli investimenti produttivi e la liquidità aziendale in una fase economica di estrema criticità.

Il bando «Finanzio Brindisi» si inserisce nell'ambito delle iniziative promozionali a favore delle imprese adottate dal sistema camerale nazionale, anche in attuazione dell'art. 125 del Decreto «Rilancio» che ha previsto la possibilità per le Camere di commercio di realizzare specifici interventi per contrastare le difficoltà finanziarie delle PMI e facilitarne l'accesso al credito.

BUDGET - La somma stanziata per l'iniziativa di cui al presente Bando ammonta all'importo complessivo di euro 100.000,00. In considerazione



di eventuali ulteriori risorse disponibili la somma stanziata potrà essere erogata.

MASSIMALI - Il contributo consiste in un apporto a fondo perduto erogato in un'unica soluzione finalizzato all'abbattimento del tasso d'interesse (TAEG) sui finanziamenti concessi da banche, società di leasing e altri intermediari finanziari iscritti all'Albo unico di cui all'art. 106 TUB - con contratti stipulati a partire dal 23 febbraio 2020, nonché all'abbattimento del tasso di interesse sui fidi bancari maturati a decorrere dal 2 febbraio 2020 fino alla data di presentazione della domanda.

Sono ammissibili finanziamenti e concessioni di fidi bancari finalizzati a:

- esigenze di liquidità;
- consolidamento delle passività a breve;
- investimenti produttivi.

L'entità dell'abbattimento viene determinato

nella misura del 100% del tasso di interesse effettivo corrisposto dalle micro, piccole e medie imprese, fino ad un contributo massimo di 5.000,00 euro.

BENEFICIARI DEL BANDO - Micro o Piccole o Medie imprese come definite dall'Allegato 1 del regolamento UE n. 651/2014 che, che abbiano sede legale e/o unità locali operative nella circoscrizione territoriale della Camera di Commercio di Brindisi.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA - Le domande possono essere trasmesse esclusivamente in modalità telematica attraverso lo sportello on line «Contributi alle imprese», all'interno del sistema Webtelemaco di Infocamere - Servizi e-gov. Per informazioni di qualsiasi tipo, relative a questo bando si prega di contattare la CCIAA solo ed esclusivamente via e-mail a questo indirizzo: bandointeressi@br.camcom.it

TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E DI SCADENZA - Le domande potranno essere presentate dalle ore 9.00 del 7 marzo 2022 fino alle ore 21.00 del 30 aprile 2022.

DIARIO

La «guerra» al rigassificatore

La copertina di questa settimana ci riporta agli anni della lunga e complessa «guerra» contro la realizzazione del terminale

di rigassificazione della British Gas, un'azione di protesta forte ed efficace che sortì l'effetto di evitare che l'insediamento della Brindisi LNG divenisse realtà. **Massimo Ferrarese**, imprenditore e già presidente di Confindustria Brindisi e della Provincia, sostiene che l'impianto avrebbe cambiato il destino socio-economico della nostra città, che oggi sarebbe più ricca e invece continua a dipendere dal carbone per l'alimentazione della centrale termoelettrica Enel di Cerano: che fine ha fatto - chiede Ferrarese - il nuovo modello di sviluppo sbandierato in quegli anni? Mentre il mondo intero dice basta alla guerra in Ucraina, ai bombardamenti e alle vittime in quella martoriata area dell'Europa, gli ambientalisti dell'epoca (la foto è del 14 maggio 2003) dicevano «basta bombe ecologiche: lasciateci respirare».

Sala operativa Polizia Locale

Venerdì 4 marzo, alle ore 9.45, presso il Comando di Polizia Locale di Brindisi sarà inaugurata la nuova sala operativa e sarà illustrato il funzionamento del sistema gestionale di cui sarà dotato il Comando. La conferenza stampa sarà suddivisa in due momenti: il primo in cui saranno spiegate le novità tecnologiche e il secondo con l'inaugurazione a cui parteciperanno le autorità.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

QUI MANUELA

«Camminata e corsa in rosa»

I venti di guerra soffiavano, per la verità non hanno mai smesso nel mondo, ma ora li avvertiamo vicini, troppo per restare indifferenti e girarci dall'altra parte. Le guerre sono pura violenza e nascono dalla mente malata di chi non conosce l'amore. Ma non esistono solo quelle descritte nei libri di storia o dalle trasmissioni televisive, non vi sono solo guerre che, purtroppo, per la loro gravità hanno risonanza mondiale, esistono anche quelle subdole, lente, silenziose e inaccettabili allo stesso modo. Sto parlando della violenza subita da troppe donne tra le proprie mura domestiche, oppure sul posto di lavoro. Ogni giorno vi sono donne che lottano contro uomini che non sanno amare, che non conoscono il rispetto, ma credono di essere proprietari di corpi e pensieri, tanto da disporre a loro piacimento. Sono uomini persi, sono uomini da recuperare e alcuni, forse, irrecuperabili. Contro questa realtà combattono alcune donne, incapaci di gridare, perché svuotate della forza necessaria per ribellarsi e forse, sovente, troppo



sole. In loro onore e per far comprendere l'importanza di chiedere aiuto, il maestro Carmine Iaia, molto noto in città, Boxe Iaia e Uniti per lo sport hanno organizzato la «Camminata e corsa in rosa», un evento podistico non competitivo aperto alle sole donne che sfilano tra le strade del centro di Brindisi domenica 6 marzo prossimo alle ore 10.00. Sarà un percorso di 4 km, partendo dalla palestra Boxe Iaia, al civico 3 di via Giuseppe Pisanelli, lungo le vie del centro cittadino.

Questa iniziativa vuole, nel suo piccolo, sensibilizzare contro la violenza di ogni tipo sulle donne, che sia essa fisica o psicologica. È importante sottolineare l'impegno del maestro Iaia, che idealmente potrebbe esse-

re l'idolo di molti uomini attirati dalla apparente violenza dello sport come la boxe. Ma in questo si sbagliano, perché tale disciplina sportiva è fatta di codici, di rispetto per l'avversario e di sacrificio, tutte caratteristiche che basterebbero per comprendere, al contrario, quanto nobile sia essere questo sport e quanta volgare violenza, invece, alberghi nella mente di chi, dietro a pugni e ganci ben assestati, vede solo la determinazione nel distruggere chi si ha davanti. Questo genere di meccanismo mentale appartiene ai violenti e ai poveri d'animo, a coloro i quali credono di essere forti, ma in realtà, sono solo degli omuncoli incapaci di rendere felici le donne che hanno accanto.

Al termine della manifestazione verrà donata alla città una panchina rossa, come simbolo contro la violenza di genere. L'evento è patrocinato dal Comune di Brindisi e per parteciparvi basta contattare il maestro Iaia al numero **347.9428957** e, a fronte di un contributo di 5 euro, sarà consegnata la maglia simbolo dell'evento.

Manuela Buzzerra

L'ANGOLO DI MATTEO

Paura e fatica, trovare il perché

«Ma chi te lo fa fare?!». Spesso me lo chiedono ... e io rispondo sempre con un'altra domanda: e a te chi te lo fa fare?



Chi te lo fa fare a vivere in quell'illusoria gabbia di sicurezza?

Chi te lo fa fare a vivere senza obiettivi sfidanti?

Chi te lo fa fare a far scorrere il tempo restando fermo a guardare?

Molte persone scappano dalla fatica del cambiamento. Dalla paura di non riuscire.



Ricorda che comunque la fatica dovrai farla. Ricordati che comunque avrai paura. Per scappare devi correre e le paure sanno trovarti anche nella profondità del tuo subconscio.

E allora chi te lo fa fare?

Trovalo il tuo perché!

Risvegliati.

Riaccenditi.

Lasciati guidare da questo flusso di meravigliosa magia.

Così bisognerebbe vivere.

Con un perché forte!

Oltre la paura.

Onorando ogni fatica.

Matteo Leggieri

www.matteoleggieri.com

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589

La Fioreria
di Costantini Ronzino

BRINDISI - Corso Roma, 105
Tel. 0831 560629
info@lafioreriabrindisi.it
www.lafioreriabrindisi.it

ALLEGRO MA NON TROPPO

La guerra del sesso forte



Potrebbe sembrare assurdo parlare dell'8 marzo mentre in un Paese a noi vicino ci sono donne che vivono nei bunker con il sibilo delle bombe sulle teste, che portano in salvo figli e qualche bene alimentare, lasciando gli uomini alla guerra e le case ai bombardamenti, che imbracciano un fucile per difendere la loro terra e se stesse. Ma nella ricerca di nesso, si scopre che parlarne tanto assurdo non è, non più di una minaccia nucleare e dello sterminio di civili, e che quel *fil rouge* lega donne e guerra in un abbraccio mortale.

Violenze, invasioni, uccisioni, sono espressioni di una prevaricatrice cultura del maschile che governa il mondo dalla notte dei tempi. È una guerra del testosterone, che nasce dall'atavica maschia necessità di imporre la propria forza dominatrice, la propria visione del mondo e la propria identità sessuale rendendo il genere maschile cultura universale.

La donna è definita come categoria, scriveva **Simone de Beauvoir** nel suo *Il Secondo Sesso*: il femminile concepito per

differenza, come «altro». Dopo di lei verrà **Monique Wittig**, che va oltre. La teorica del femminismo sosterrà che la differenziazione maschio-femmina è un prodotto artificiale della società eterosessuale, è il dispositivo necessario per imporre l'assoggettamento.

I giornali hanno riproposto la notizia dell'uccisione di un'altra donna per mano del suo ex fidanzato. Questi non tollerava che un essere umano, di sesso femminile, potesse uscire dalla sua sfera di influenza e rendersi autonomo scegliendo un altro uomo. Si chiamava **Anna**, la vittima, ma poteva chiamarsi **Ucraina**. Aveva scelto un nuovo compagno, che forse faceva **Nato** di nome. **Alfredo Erra** l'ha ammazzata e nel suo ultimo delirante post scrive «Non allungare mai il piede del percorso altrui perché porta conseguenze», lo stesso linguaggio di **Vladimir Putin** nella conferenza stampa che annunciava la guerra.

Terra di conquiste e donne hanno da sempre lo stesso ordine simbolico, le guerre si combattono prima sui territori e

poi sui corpi femminili.

Non parliamo allora di giornata della donna, parliamo di uomini. Anzi di cultura patriarcale, che non connota necessariamente il genere perché esprime un pensiero totalitario, un assoggettamento di tutto ciò che è diverso da sé. È il maschio Putin che invade e viola Ucraina e anche in questo caso, come in ogni femminicidio che si rispetti, la deprecabile azione maschile viene de-rubricata a reazione, conseguenza dolorosa ma in qualche modo provocata. È la guerra del sesso forte, che come nelle pratiche sociali del dominio, distrugge tutto ciò che ha intorno, anche gli stessi maschi. Una guerra che non ha vincitori, solo vinti.

Il sistema delle contrapposizioni annienta e cancella la complessità: se ieri erano pro e no-vax, oggi è Nato-Russia, e per dirla con la Wittig, da sempre è il binomio maschio-femmina che porta alla prevaricazione.

Se la cultura del maschile, potesse diluirsi nel variopinto mondo delle identità sessuali, se riuscissimo a liberarci della dominazione secolare del patriarcato, non avremmo più necessità di celebrare la donna. Gli uomini stessi potrebbero affrancarsi dai vincoli imposti dalla virilità e tutti noi vedremmo sventolare la bandiera colorata dell'universo lgbt che, guarda caso, ha i colori della pace.

Valeria Giannone

« 8 MARZO »

Evento formativo nell'ITT «Giorgi»



Nell'ambito del progetto sulla legalità, lunedì 7 marzo, nell'Aula Magna «Paolo Borsellino» dell'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi, a partire dalle ore 9.00 si terrà l'evento «L'8 Marzo e Lotta ogni giorno».

Attualmente, di fronte agli incontestabili miglioramenti delle condizioni di vita delle donne, si tende a considerare ormai superata la questione dell'uguaglianza tra i sessi. In realtà, nonostante gli indubbi successi nella crescita della presenza femminile nei più diversificati settori, ancora siamo lontani dal riconoscere una piena e sostanziale pari opportunità.

Il progetto di Legalità del «Giorgi» mira a creare momenti di riflessione, confronto e dialogo, che non si fermano a singole date - come il 25 novembre e l'8 marzo - perché, se così fosse, si perderebbe il senso intrinseco del ruolo delle donne. Il «Giorgi», istituto storicamente caratterizzato da una prevalente fascia maschile tra gli studenti e da un piano di studi scientifico-tecnologico, intende sottolineare come le pari opportunità si realizzino realmente negli studi e nei settori occupazionali, a dispetto dei luoghi comuni che tendono a chiudere la donna nelle professionalità prettamente femminili. Avvicinare sempre più il sesso definito «debole» alle cariche che contano significa invertire una tendenza sbagliata, che purtroppo, in diversi contesti e per lungo tempo, ha relegato la donna ad avere un ruolo marginale.

All'incontro formativo parteciperanno **Antonio De Donno**, Procuratore capo di Brindisi; **Anna Maria Calabrese**, Presidente Commissione Pari Opportunità Brindisi; **Lia Caprera** e **Anna Chiara Intini** dell'Associazione lo Donna-Brindisi; **Isabella Lettori**, Assessore alle politiche sociali; e **Gino Stasi**, sociologo dell'Associazione Uomini in Cammino-Brindisi.

(Vedi anche *locandina di presentazione in seconda di copertina*).

Torna a Brindisi uno dei volti più amati del cinema e del teatro: Lina Sastri porta in scena «Eduardo mio», in cartellone al Nuovo Teatro Verdi giovedì 10 marzo, con sipario alle ore 20.30. Spettacolo in parole, musica e poesia in cui l'attrice e interprete racconta il grande drammaturgo, a più di 120 anni dalla nascita. Un omaggio sentito e appassionato a Eduardo De Filippo, da parte di chi lo ha conosciuto, ha lavorato con lui e dallo stesso maestro è stata apprezzata e incoraggiata.

Biglietti disponibili attraverso il circuito Vivaticket e in botteghino dal lunedì al venerdì, ore 11-13 e 16.30-18.30. Il giorno dello spettacolo, ore 11-13 e 19-20.30. Ingresso consentito soltanto con Green Pass Rafforzato e utilizzo obbligatorio della mascherina FFP2.

«Per me sarà un onore - ha detto Lina Sastri - perché lui è stato il mio maestro. Ho avuto il privilegio non solo di conoscerlo ma anche di avere il suo affetto. Nello spettacolo racconterò il «mio Eduardo» attraverso ricordi personali legati al teatro e alla vita. Scopriremo l'uomo Eduardo attraverso lettere, poesie e qualche citazione delle sue opere. Il tutto accompagnato dalla musica. Che lui molto amava».

Musica e racconto si intrecciano per tessere la trama dei ricordi, dei sentimenti e di quella presenza che ha segnato un cammino, di vita e artistico. Lina Sastri lo ricostruisce dal primo incontro e lo fa alla sua maniera, permeando le parole di verità, passione e bellezza, cantando le canzoni che nel tempo hanno trasformato una tradizione in cultura, e la cultura in un valore di civiltà: al fianco della protagonista, un ensemble diretto dal M^o Maurizio Pica, che ha curato anche gli arrangiamenti, e formato da Filippo D'Allio e Claudio Romano (chitarre), Gianluca Mirra (percussioni e batteria), Ciro Cascino (pianoforte e tastiere), Gen-

NEL NUOVO TEATRO «VERDI»

Lina Sastri canta e racconta Eduardo



naro Desiderio (violino) e Gaetano Diodato (contrabbasso). Le installazioni sceniche sono di Alessandro Kokocinski.

Attrice, cantante, autrice, regista, artista di palcoscenico, Lina Sastri ha lavorato in teatro proprio con Eduardo che ne comprese appieno le doti. Fu lui stesso, infatti, nel corso di una intervista a Gianni Minà, ad affermare che «Certe possibilità nascono con le persone. Lei non sapeva di essere brava, io gliel'ho fatto sapere, questo è tutto». Da attrice di teatro ha cantato la musica della sua terra, Napoli. Ha creato spettacoli musicali che raccontano il Sud incrociando parole, recitazione e danza e creando un genere teatral-musicale che ha portato con successo

in tutto il mondo.

«Ricordo - ha continuato Lina Sastri - che un attore della sua compagnia, Gennaio Palumbo, mi portò al Teatro San Ferdinando per un provino col grande Eduardo. Palumbo, che abitava non lontano da casa mia, sapeva che avevo debuttato nel teatro di strada. Avevo appena 17 anni, era la metà degli anni settanta e io mi affacciavo timidamente al mondo della scena senza alcuna formazione o conoscenza. Sapevo soltanto che il teatro fosse libertà e rivoluzione, che fosse grande comunicazione di verità. In fondo è un privilegio riuscire a dire ciò che pensi alla gente da un palcoscenico, davanti a tanti modi di intendere e di interpretare la realtà. Lui mi portò da E-

duardo che cercava giovani da inserire nel cast del «Sindaco del rione Sanità». Fu quello il momento della conoscenza di Eduardo, un uomo nobile, severo e dolcissimo, maestro di vita e di palcoscenico. Diceva spesso che quando entravo in scena diventavo più bella e non posso dimenticare quando, da esordiente, mi regalò una battuta - non era tenuto a farlo - che faceva ridere il pubblico. Ecco, fu in quella occasione che toccai con mano e con l'anima l'effetto del teatro. Magico, indefinibile, inafferrabile. Così come mi ha regalato tutte quelle cose che a quell'età non potevo capire, ma che mi sono servite come bagaglio di scena fino all'incontro con suo figlio Luca, con cui ho condiviso «Filumena Marturano» per due stagioni e che ancora mi manca: un uomo che ha saputo onorare la memoria e la tradizione del padre con umiltà, silenzio, generosità».

Eduardo è stato un gigante del teatro e un protagonista della cultura italiana del Novecento che ha saputo leggere e ricostruire il costume di un'epoca entrando come pochi nell'immaginario di tutti: il suo teatro è Napoli, una città osservata e studiata in profondità, dai vicoli alle piazze, dai «bassi» ai salotti borghesi.

«Eduardo diceva - ha concluso Lina Sastri - che la scrittura del teatro comincia dal titolo. Per parlare di Eduardo ci vorrebbero anni, della sua opera, di ciò che ha scritto e creato, di ciò che è stato come attore, drammaturgo, impresario, produttore. Ho passato in rassegna i ricordi, li ho scelti e riordinati uno per uno, li ho messi in fila collegandoli in forma di racconto sincero e diretto, al punto che a volte sul palcoscenico perdo di vista il filo del copione. Sarà un viaggio incantato dentro il mio maestro. Canterò e racconterò la sua vita, le donne, gli amori, quello che si conosce meno senza trascurarne il talento.

Rob. Rom.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

Ha per titolo "Il poeta che non sa parlare" e anche stavolta la flessione è autobiografica, senza riserve. Il poeta in questione è Nino D'Angelo, in arrivo a Brindisi martedì 15 marzo - ore 21 - al Cinema Teatro Impero per una delle date della nuova e lunga tournée. L'appuntamento all'Impero è organizzato da Aurora Eventi. Prezzi dei biglietti: poltronissima 40 € + d.d.p.; poltrona 30 € + d.d.p.. Prevendita sul circuito TicketOne (link bit.ly/3k4S-SIW) e nei punti vendita autorizzati. Ingresso consentito solo con Green Pass Rafforzato e utilizzo obbligatorio della mascherina FFP2.

Un periodo intenso per Nino D'Angelo grazie al suo progetto "Il poeta che non sa parlare", diviso tra un libro, un album e un tour partito il 3 marzo che toccherà in lungo e in largo tutta l'Italia. «Sarà una tournée - ha detto il cantante e musicista napoletano - nella quale proverò a ricomporre una storia lunga 40 anni, iniziata con "Nu jeans e 'na maglietta", la canzone che ha segnato il primo grande successo. Nello stesso tempo sarà anche l'occasione per festeggiare il mio 65esimo compleanno e raccontarmi a tutto tondo rivelando anche alcuni aneddoti divertenti che in pochi conoscono. Ho voglia di uscire dal cliché del concerto tradizionale, sarà uno spettacolo intimo e poetico nel segno dei valori e dei sentimenti. Dopo le passate tournée desidero incontrare il pubblico in maniera diversa, più personale, sussurrando a tutti le mie canzoni e raccontando, mettendo a nudo la persona che sono diventato».

Insomma, l'artista canterà i pezzi che gli sono valsi il successo e l'affetto dei suoi fan, da quelli del ragazzino col caschetto biondo, che sfrecciava in scooter per le strade di Napoli seguendo l'amore per le ragazze e per il calcio dopo l'arrivo di Maradona, come "Nu jeans e 'na maglietta", "Pop corn e patatine", "Maledetto treno", a quelli della svolta musicale, come "Senza

IL POETA CHE NON SA PARLARE

Nino D'Angelo in concerto all'Impero



giacca e cravatta", "Jesce sole", "O pate" e "Brava gente". Non mancheranno i brani del suo ultimo lavoro discografico, "Il poeta che non sa parlare", uscito lo scorso ottobre, come "Voglio parlà sullo d'ammore", "Cattivo penziero", "Sultanto si perdesse a te" e "Campio", la struggente dedica all'ex capitano del Napoli, Maradona. «Una canzone che ho scritto di getto subito dopo la scomparsa di Diego - ha aggiunto l'artista - perché solo così, solo in quel momento, avrei potuto catturare emozioni profonde e vibranti. Canterò con grande rispetto».

"Il poeta che non sa parlare" è una delle tournée più attese dell'anno, che nell'esperienza di Nino D'Angelo si colloca sulla scia del successo riscosso, per esempio, nel 2013 al Teatro San Carlo

di Napoli con il melodramma "Memento-Momento", dedicato al cantautore e compositore Sergio Bruni, al fianco del maestro Roberto De Simone che curò la composizione strutturale cameristica; oppure sull'onda della straordinaria partecipazione allo stadio San Paolo di Napoli - oggi intitolato a Diego Armando Maradona - in occasione nel 2017 del suo 60esimo compleanno.

Lo spettacolo è prodotto dalla Di.Elle.O e distribuito dalla Stefano Francioni Produzioni. "Il poeta che non sa parlare" è anche un album e un libro - edito da Baldini + Castoldi - che raccoglie una serie di aneddoti sulla vita che hanno caratterizzato la carriera artistica di D'Angelo, ma anche la narrazione di episodi legati al privato, come per esempio quando parla del

padre, il suo primo falsario... Il titolo del progetto evoca un momento legato «All'esperienza della scuola - ha spiegato D'Angelo - quando la professoressa di italiano delle medie mi disse: tu sei un poeta che non sa parlare, arrivi al cuore anche quando ti esprimi male. Sulle prime la presi come un rimprovero, in realtà era un grande complimento. Questa frase mi è rimasta impressa da allora ed è ora di condividerla con il mio pubblico». Il concerto, così come il libro, è un rosario di ricordi, di momenti, di fotogrammi in pausa nella memoria di un artista che torna a Brindisi per riavvolgere il film e indirizzare la sua poetica verso parole nuove. «Volevo ripercorrere la mia storia - ha concluso Nino D'Angelo - perché avevo tanto da raccontare, tra incontri, successi, cadute ed evoluzioni, quindi ho scritto pensando di dovere qualcosa al mio pubblico, a quanti in questi 40 anni mi hanno seguito e incoraggiato. Non volevo fare un album, pensavo che non avesse senso scrivere canzoni durante una pandemia, che non fosse il tempo giusto in regime di paure e di confinamento. Poi è accaduto ciò che non mi sarei aspettato: Jorit, lo street artist napoletano famoso per la sua ricerca sul volto umano, dopo aver realizzato i murales di Maradona, Che Guevara e Pasolini, ne ha fatto uno su di me a San Pietro a Patierno, il quartiere dove sono cresciuto: un'opera che ritrae il volto di un ragazzo col caschetto che è riuscito a realizzare i suoi sogni, a essere più forte degli ostacoli e avere la meglio sulla salita. Con il murale di Jorit sono tornato a casa, quel disegno non poteva che essere realizzato lì. Vedendolo, ho scritto una canzone d'un fiato, "Pane e canzone", e ho chiesto a Toni Servillo di leggere i primi versi in italiano. Lui ha accettato con la semplicità e l'umiltà che appartengono solo ai grandi, e questo mi ha spronato a scrivere un intero album».

Roberto Romeo

LOCOPRESS
INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

info@locopress.it www.locopress.it technology by HEIDELBERG

LICEO «PALUMBO»**ABE: attività tecnico-scientifica**

Comincia per 44 studenti delle classi quinte del Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi un'attività sperimentale di elevata rilevanza tecnico-scientifica: «ABE - Amgen Biotech Experience», un programma innovativo di educazione scientifica con un impianto metodologico basato sull'Inquiry Based Science Education (IBSE) che, attraverso un'esperienza di apprendimento della biologia molecolare, introduce gli studenti alla scoperta scientifica e collega i concetti di base alle applicazioni del mondo reale. Dopo una prima impegnativa e coinvolgente formazione professionale dei docenti di scienze naturali, proff. Anna Dora Presta e Vittorio Gozzetto, il programma ha messo a disposizione del laboratorio scolastico del

«Palumbo» le attrezzature e i materiali per consentire agli studenti un'esperienza educativa emozionante, oltre che di grande portata scientifica.

ABE è un programma internazionale tra prestigiose istituzioni di ricerca ed educative in 22 paesi distribuiti in tre continenti; coordinato dall'EDC (Education Development Center) di Boston (USA), è sostenuto dall'AMGEN Foundation. In Italia fa capo, dal 2017, all'ANISN (Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali) in collaborazione con una estesa partnership scientifica (Università degli studi di Napoli Federico II, IBBR -Istituto di Bioscienze e Biorisorse del CNR, ecc.).

Come ha evidenziato Anna Pascucci, direttore di ABE Italy, «ABE è un programma pionieristico e

lungimirante che permette una esperienza autentica del processo scientifico inserita nei programmi didattici delle scuole coinvolte. La coniugazione degli approcci metodologici innovativi dell'IBSE con la sperimentazione in laboratorio rappresenta una vera rivoluzione nell'insegnamento permettendo agli insegnanti di diventare veri agenti di cambiamento; consente, inoltre, un apprendimento più efficace rispetto ai metodi tradizionali, facilita una partecipazione più attiva da parte degli studenti e stimola la loro capacità di ragionamento e analisi basata su dati ed evidenze e soprattutto».

Negli ultimi anni ABE site Italy ha contaminato 10 regioni (Campania, Lazio, Puglia, Basilicata, Umbria, Marche, Abruzzo, Lombardia, Emilia Romagna, Sicilia), toccando 130 scuole di 60 città e impegnando, in articolate attività sperimentali di biologia molecolare, 220 insegnanti e 5.500 studenti tra i quali, da quest'anno, gli alunni delle classi 5^A Scienze Umane e 5^B Linguistico del Liceo «Palumbo» di Brindisi, diretto dalla prof.ssa Maria Oliva.

FARMACIE**FUORI ORARIO****Sabato 5 marzo 2022**• **Brunetti**

Via Sele, 3

Telefono 0831.5756998

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 6 marzo 2022• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI**Sabato 5 marzo 2022**• **Favia**

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• **Cappuccini**

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16

Telefono 0831.512180

• **Brunetti**

Via Sele, 3

Telefono 0831.575699

• **Paradiso**

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

Domenica 6 marzo 2022• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 9 • 4 marzo 2022 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

LBA - IL CAMPIONATO RIPRENDE CON IL BIG MATCH BRINDISI-BRESCIA



Wes Clark in azione nel match dell'andata (Foto Maurizio De Virgiliis)

NBB-GERMANI: DIRETTA SPECIALE ANTENNA SUD 85 DALLE 17.45



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

BASKET Sarà assente Chappel, rimasto negli USA

Brindisi-Brescia, sfida playoff

Dopo la settimana di stop per il doppio impegno della Nazionale, tutte le squadre sono tornate al lavoro per preparare la prossima giornata, quella della ripresa del campionato dopo la Final Eight di Coppa Italia di Pesaro. Qualche giorno di riposo per staff tecnico e giocatori della Happy Casa Brindisi, che hanno potuto recuperare energie mentali e fisiche. Unico a non essersi mai fermato è stato Raphael Gasparido, convocato per le due sfide in maglia azzurra contro l'Islanda. L'ala della NBB ha fatto parte dei 13 giocatori scelti dal commissario tecnico Meo Sacchetti, riserva a casa invece Mattia Udom.

Ripresa degli allenamenti in vista della delicata gara casalinga con la Germania Brescia. La formazione allenata dal giovane Alessandro Magro, non ancora quarantenne, arriva alla sfida con Brindisi con otto vittorie di fila in campionato, senza considerare la gara dei quarti di finale vinta contro l'Allianz Trieste. La Leonessa non aveva iniziato benissimo la stagione, ma è servito poco al bravo coach Magro per rimettere in corsa Laquintana e compagni. Un terzo posto solitario e meritato per la società presieduta da Graziella Braga-



Jeremy Chappel (Foto MDV)

glio, una squadra costruita per figurare nei piani alti del campionato grazie anche ad un budget interessante. Punta di diamante del roster bresciano è Amedeo Della Valle. La forte guardia tiratrice, dopo due anni a Milano con poco spazio (dal 2018 al 2020), aveva iniziato la stagione con Gran Canaria, disputando appena quattro partite prima di spostarsi in Montenegro per vestire la maglia del Buducnost. In estate la chiamata di Brescia per ricoprire un ruolo da protagonista così come sta accadendo. Con oltre 19 punti di media è il primo marcatore di Lega ma soprattutto della Leonessa. Specialista nel tiro da tre (40,7%) è giocatore imprevedibile, se ha un metro tira anche da sette metri, se pressato è rapido nella partenza in pal-

leggio. Pezzo importante del mercato è stato Nazareth Mitrou-Long, playguardia alla prima esperienza da professionista dopo diversi anni nella Lega di sviluppo americana. Atleta col fiuto del canestro, riesce sempre a creare qualcosa dal palleggio mandando in tilt le difese avversarie. Centro del quintetto è Cobbins, pivot non altissimo ma molto atletico. Altro uomo pericoloso è Garbiel, un'ala dalla mano morbida. Punti e difesa arrivano da Petrucelli, un gregario che viaggia con ottime percentuali sia da due che dall'arco. Parte dalla panchina il regista Laquintana, già a Brescia due anni fa e tornato come terzo cambi: gara dopo gara ha strappato la fiducia di coach Magro diventando secondo play prima di Moore. Tanta esperienza nel roster grazie alla presenza di Burns e Moss (74 anni in due) giocatori che sanno sempre come gestire i momenti caldi di un match.

In casa New Basket Brindisi tutti disponibili tranne Jeremy Chappel che è rimasto in America (approfittando della pausa del campionato) comunicando alla società di aver fatto questa scelta per esigenze di carattere familiare. Tornerà presto?

Francesco Guadalupi**BASKET C SILVER**

Assi e Dinamo, momento felice



Continua inarrestabile la marcia delle brindisine impegnate nella C Silver. L'Armeni Assi Brindisi liquida con un perentorio 99-64 la LSB

Lecce con una buona prova di collettivo conclusa con cinque uomini in doppia cifra e ben dieci giocatori che scrivono punti a referto. Per la squadra di coach Vozza sesta vittoria consecutiva che consente di consolidare il quinto posto. Top scorer del match C-vetanovic con 27 punti. La **Limongeli Dinamo Brindisi** compie una vera impresa espugnando il campo di Nardò contro l'Academy Calimera (75-81) e ribaltando la differenza canestri dopo il ko dell'andata. Grande prestazione di squadra con una menzione speciale per il lituano Staselis autore di 35 punti e 7 assist e Kibildis che ha chiuso il match a quota 24. Nel recupero settimanale la Dinamo supera in casa la Fortitudo Trani (103-69) appaiando al primo posto in classifica la Sveva Lucera e con una gara in mano rispetto ai danni. Domenica (ore 20 - Palazumbo) sfida interna col fanalino di coda Francavilla. In D vittoria esterna per l'**Invicta Brindisi** a Rutigliano (75-84) consolidando il secondo posto in classifica.

Dario Recchia

CLASSIFICA - Dinamo Brindisi, Lucera 28; Barletta CS, Academy Nardò 22; Assi Brindisi 20; Carovigno, SDB Lecce 16; AP Monopoli, Cus Bari 14; Angiulli Bari 12; Barletta BK, Fortitudo Trani, S. Rita Taranto 8, Fortitudo Francavilla 2.

*costruire bene, costruendo risorse***CARPARELLI**

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

CALCIO I biancoazzurri lasciano la zona a rischio

Brindisi, un ruolino eccellente

Ci sono volute 26 giornate di campionato (di cui una da recuperare) affinché il Brindisi lasciasse le ultime due posizioni, che volevano dire retrocessione diretta! Infatti, grazie alla gara vinta (1-0) in trasferta col San Giorgio, con l'ennesima rete di Badje, i biancoazzurri per la prima volta lasciano la zona retrocessione e si portano in zona play out.

Nelle ultime sette partite, gli adriatici hanno avuto un ruolino di marcia da primato, vincendo 5 volte, totalizzando 15 punti. Tenendo in considerazione solo le ultime sette partite giocate (la 22esima giornata è da recuperare), i messapici sarebbero primi in classifica, al pari del Francavilla, con alle spalle l'attuale capolista Cerignola e Nocerina con 14 punti, Bitonto e Fasano 13. Allo stato attuale, il tecnico Di Costanzo e i suoi ragazzi, hanno raggiunto il primo obiettivo. La prossima tappa sarà quella di uscire dalla zona play out, per ottenere una salvezza diretta e tranquilla. Le prestazioni dei biancoazzurri lasciano ben sperare per il futuro. Facendo un volo pindarico, considerando che i biancoazzurri dovranno disputare ancora 13 gare, con 39 punti a disposizione, continuando a tenere l'attuale ruolino di marcia,



Mister Nello Di Costanzo

la zona play off da miraggio diverrebbe realtà.

Tornando con i piedi per terra, il Brindisi, ad iniziare da domenica, in una settimana dovrà disputare tre gare: Nola, Nocerina e Fasano. Alla fine di questo *tour de force*, si capirà il reale potenziale di capitan Spinelli e compagni. Il tecnico Di Costanzo, dopo la gara vinta meritatamente col San Giorgio, ha dichiarato: «Abbiamo creato tanto all'inizio, poi gli avversari sono entrati in partita, ma siamo riusciti a contenerli. Nel secondo tempo abbiamo creato di più, concedendo quasi nulla. Sono contento della prestazione della squadra. Abbiamo sempre detto che dobbiamo compiere l'impresa per raggiungere la salvezza. Se rimarremo nella zona spareggi, tenteremo di posizionarci il meglio possibile per giocare le nostre carte in ca-

sa. Non vogliamo fermarci. Domenica abbiamo un'altra battaglia: guarderemo partita per partita».

Prossimo avversario il Nola, reduce dalla vittoria (3-0) col Bisceglie ottenuto nel recupero infrasettimanale. Grazie a quest'ultimo successo, i campani hanno migliorato la propria classifica, posizionandosi al 13esimo posto con 30 punti, con una partita ancora da recuperare; hanno vinto 8 volte, pareggiato 6 e perso 11, hanno realizzato 29 reti subendone 36; in trasferta hanno vinto 2 volte, pareggiato 3 e perso 7: hanno realizzato 25 reti, subendone 14 D'Angelo con 9 reti è il migliore realizzatore. All'andata vinse (2-1) il Nola. Negli altri recuperi infrasettimanali: il Francavilla ha vinto (2-1) con la Mariglianese, rafforzando il terzo posto in classifica a soli due punti dal Bitonto secondo il Rotonda ha battuto (2-1) il Lavello, migliorando la propria deficitaria classifica, ma restando nel lotto delle candidate ai play out: Altamura e Casarano, grazie al salomonico pareggio (1-1), sono momentaneamente entrambe fuori dai play out. Ricordiamo che delle squadre candidate ai play out il Nardò deve recuperare tre partite, mentre Altamura, Nola Casarano e Brindisi una.

Sergio Pizzi

PADEL

Donne in campo per solidarietà



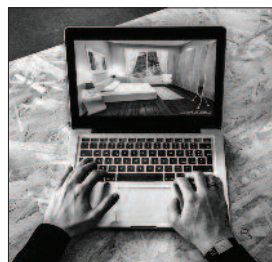
Non solo padel. E' pronta a partire la prima edizione del Pink Padel League, torneo tutto in rosa, riservato alle donne, che nasce sotto il segno della solidarietà: sei tappe tra Brindisi (Latiano), Lecce e Taranto, per raccogliere fondi da destinare al reparto di Oncoematologia pediatrica dell'ospedale Santissima Annunziata di Taranto, intitolato a Nadia Toffa, la conduttrice de Le Iene, scomparsa prematuramente. Il torneo è organizzato da Francesco Giorgino, già ideatore della Salento Padel Cup, con il supporto di Chiara Vetrugno per le tappe a Lecce, Rosaria Arganese per quelle a Brindisi e di Mariella Santini per quelle di Taranto. Lecce ospiterà la prima tappa del Pink Padel League il 13 marzo prossimo al Macht Point, mentre Taranto la seconda in programma il 27 marzo al Padel Arena. La terza tappa, per la provincia di Brindisi, sarà a Latiano si il 10 aprile al Football Park. Per la quarta tappa il torneo tornerà a Lecce il 24 aprile, per poi passare a Taranto il 15 maggio e concludersi a Latiano il 29 maggio.

Per le iscrizioni e per avere ulteriori informazioni sulle modalità di partecipazione al Pink Padel League è possibile contattare il seguente numero telefonico: **392.9048531**.



GIANMARCOMIANO
INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622



RETROSPETTIVA

«Mostri in Mostra» nel Bastione

Da giovedì 10 marzo al 1° maggio il Bastione San Giacomo ospiterà una mostra con le opere dei fratelli Gabriele e Vittorio Magri organizzata dal Comune di Brindisi grazie all'idea e alla curatela di Out Gallery.

«Mostri in Mostra» è il titolo di questa retrospettiva dedicata al percorso dei due artisti che accompagna ogni visitatore nel coraggioso viaggio della propria vita: un viaggio fatto di paure da superare, mostri da affrontare e zavorre da trascinare o mollare. I visitatori attraverseranno tre differenti sezioni: la prima dedicata alla produzione giovani-



le, con creazioni e cimeli realizzati sin dalla prima infanzia, la seconda in cui sono esposte le opere realizzate con le tecniche più svariate e dedicate a riflessioni profonde e pungenti sulle sfaccettature

della vita, la terza che raccoglie alcuni tra gli effetti speciali realizzati per importanti set cinematografici. Questi due inseparabili fratelli, nati in provincia di Brindisi (Mesagne), hanno realizzato a quattro mani effetti speciali fantasy ed horror per teatro, tv e, soprattutto, per il grande cinema, da Il Fantasma dell'Opera di Julie Taymor, a Pinocchio di Roberto Benigni, per citarne solo alcuni. Si tratta di una mostra adatta ad ogni età e che, con l'ausilio di alcune opere interattive, è particolarmente consigliata ai visitatori più piccoli che potranno trarre ispirazione da un percorso decisamente affascinante.

Vernissage giovedì 10 marzo alle ore 18 nel Bastione San Giacomo, alla presenza degli artisti e delle curatrici Ilaria Caravaggio e Valeria Gatti. La mostra, ad ingresso gratuito, sarà visitabile fino all'1 maggio, dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 20 e sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20; il martedì si osserverà un giorno di chiusura. Sarà inoltre possibile concordare aperture straordinarie al mattino per le scuole, contattando outgallery.segreteria@gmail.com. Info e prenotazioni: ai numeri telefonici 347. 8194946 - 329.0073234.

YEAHJASI

Una mostra di Faraci



Continuano gli appuntamenti culturali proposti da Yeahjasi Brindisi Spazio Musica presso la sede dell'ex Convento Santa Chiara. Sabato 5 marzo 2022 alle 19 sarà inaugurata la mostra del fotografo Francesco Faraci. Molto più che un fotografo, un artista a trecentosessanta gradi: l'occhio del palermitano è una sorta di macchina della verità che da sempre ama calare tanto nei contesti più vivi quanto in quelli più marginali. Dopo l'inaugurazione della mostra, spazio alla musica con il Dj set di Ennio C. e HEY! (MAFFE! Dj set). L'evento è organizzato dall'associazione Yeahjasi Brindisi nell'ambito del progetto Spazio Musica 2.0, finanziato dall'avviso regionale Spazi di Prossimità con il supporto di Luoghi Comuni Puglia.

CINEMA IMPERO

Somma in sala per il weekend



La rassegna «Inverno Cinematografico» al Cinema Teatro Impero di Brindisi continua il 5 e 6 marzo con «Una sconosciuta», per la

regia di Fabrizio Guarducci con Sebastiano Somma, spettacoli ore 18 e 20. L'attore Sebastiano Somma sarà presente a entrambi gli spettacoli di sabato 5 marzo per presentare il film e incontrare il pubblico. Il film è ambientato in una cittadina dal glorioso passato, ormai desertificata, nella quale appare improvvisamente un'affascinante donna misteriosa, bellissima. La sua presenza suscita le più diverse reazioni e commenti fra i cittadini e gli avventori del bar che è solita frequentare in orari precisi. Il suo silenzio, enigmatico, riesce a tirare fuori spontaneamente dalle persone lati a loro stessi sconosciuti. Senza parlare, con il solo sorriso e la forza dello sguardo, invita coloro che vengono in contatto con lei a una serena riflessione introspettiva. E a trovare dentro se stessi una risposta alle loro domande. Improvvisamente, come era arrivata nella cittadina, senza che nessuno sapesse da dove, dopo aver restituito emozioni e risvegliato la vita della piccola comunità, della Sconosciuta si perdono le tracce. Lentamente ma in maniera quasi inesorabile, la città torna alla vita di sempre e i suoi abitanti riprendono a incontrarsi e dialogare. Resta in primo piano la figura della Sconosciuta che, con la sola sua presenza, ha illuminato di senso la comunità. Ma chi è la misteriosa figura femminile? Quale può essere la sua storia? Quale il suo segreto?



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare 337.825995 indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

UTAC - Meeting Hub

LA SEDE IDEALE PER IL TUO EVENTO A BRINDISI



UTAC Meeting Hub è una struttura professionale e polifunzionale, dotata degli spazi e delle attrezzature adatte allo svolgimento di molteplici eventi:

Sala meeting - Pedana/Podio relatori - Monitor Smart 4K da 75 pollici Wi-Fi

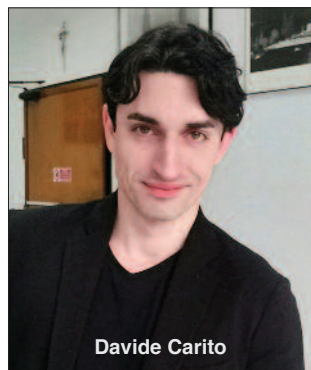
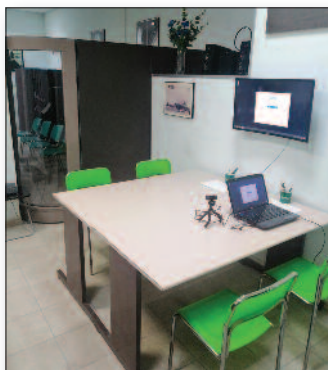
Impianto di amplificazione con mixer professionale (4 microfoni)

Lavagna magnetica - Webcam professionali per video conferenze

Stampanti laser multifunzione con scanner e fotocopiatrice

Salette - Ampia reception - Guardaroba - Spazi espositivi al chiuso e all'aperto

Sono previsti servizi di affiancamento e supporto di personale qualificato per: meeting aziendali, riunioni, eventi, video conferenze, presentazione di nuovi prodotti, lancio di iniziative, corsi di formazione, assemblee condominiali.



CONTATTI E INFORMAZIONI - Via Bastioni San Giacomo 70 - BRINDISI

Facebook: **UTAC Meeting Hub** - Cellulare: **371.3374583**

Direttore dott. **Davide Carito**



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it