

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 11 • 18 marzo 2022 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

800.991.995

EVENTO DI MUSICA E POESIA PER LA PACE: APPUNTAMENTO ALLE ORE 19.30

ARTISTI PER L'UCRAINA | 45525
PIAZZA SOTTILE DE FALCO, 19MAR2022 | BRINDISI

A pagina 3 il servizio di presentazione dell'evento

LEGABASKET: BRINDISI-CREMONA, RISCATTO OBBLIGATORIO



**BUSINESS
CENTER** srl



SERVIZI PRIMARI:

- Sanificazione
- Derattizzazione
- Distribuzione
- Disinfestazione
- Prodotti Medicali
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE
800 910 605

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - www.businesscentersrl.it - info@businesscentersrl.it



**FRANCESCA
LAURA
MORVILLO
FALCONE**
Istituto Professionale di Stato
per i Servizi Sociali, Civico,
Cirotonomico e Industriale e
Artigianato per il Made in Italy



IPSSS F.L. Morvillo Falcone di Brindisi

Presenta

CONTEST CREATIVO

Dedicato

a

Melissa

**Contest aperto a tutte le scuole
di ogni ordine e grado indetto in
occasione del decennale
della scomparsa di
Melissa Bassi**

SCADENZA 20 APRILE 2022

**info e regolamento su
www.morvillofalconebrindisi.edu.it**



Uniti nella musica, nella poesia e nella speranza di pace in Ucraina. Una serata ispirata al linguaggio universale delle note e dei versi per testimoniare vicinanza e solidarietà, dal titolo "Artisti per l'Ucraina - 45525", quella in programma sabato 19 marzo alle ore 19.30 in piazza Sottile De Falco a Brindisi - ingresso libero con obbligo di Green Pass Rafforzato e mascherina FFP2 -, organizzata dall'Amministrazione comunale e dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi, con la partecipazione della Casa della Memoria, del Comitato Società Dante Alighieri, del Club per l'Unesco, della History Digital Library, della Società di Storia Patria e della Croce Rossa di Brindisi. Musica e poesia insieme contro l'orrore della guerra, ma anche per offrire un sostegno concreto alle popolazioni colpite. Nel corso della serata, infatti, sarà promossa la raccolta fondi avviata da Croce Rossa Italiana, UNHCR e UNICEF, con il sostegno della Rai per il sociale, attraverso il numero solidale 45525 (chiamata o sms), per rispondere alla grave emergenza in corso in Ucraina.

Le tre organizzazioni uniscono le forze per raccogliere i fondi necessari per la sopravvivenza delle persone colpite e in fuga dalle ostilità e per garantire loro una efficace assistenza umanitaria. I fondi raccolti con questa campagna saranno utilizzati per assicurare alle famiglie e ai bambini dell'Ucraina beni di prima necessità, protezione, rifugi, coperte, cure mediche, acqua potabile e supporto psicologico. L'iniziativa, che vedrà protagonisti diversi artisti del territorio, libera "armi" pacifiche per dare voce alla speranza e alla partecipazione solidale della comunità brindisina: la musica, come la poesia, è sempre stata uno strumento comunicativo di pace, contrario a qualsiasi forma di divisione e di conflitto, così mu-

IN PIAZZA SOTTILE-DE FALCO

Artisti per l'Ucraina tra musica e poesia



sicisti e interpreti brindisini saranno in piazza per costruire un ponte ideale con il popolo ucraino. Ogni canzone e poesia sarà ispirata al tema della pace, alla follia e alla disumanità della guerra, un messaggio discreto ma potente diretto al cuore dei brindisini. La serata, curata e presentata dallo scrittore Mimmo Tardio, giunge in anticipo di due giorni rispetto alla Giornata Mondiale della Poesia, patrocinata dall'Unesco, che quest'anno affida ai versi lo speciale compito di invocare una primavera di pace.

I musicisti che parteciperanno alla serata sono Maggiore, Enrico Martello, Marco Maffei, Paola Petrosillo, Roberto D'Ambrosio, Gianluigi Così, Paolo Celeste con Anna Maria Grassi, Malamore e Miope. Preste-

ranno le loro voci alla lettura delle poesie Giampiera Dimonte, Francesca Danese, Jenny Ribezzo, Sara Palizzotto e Mario Cutri. Spazio anche alla lettura di una lezione magistrale sul valore della poesia oggi, che lo scrittore e giornalista salentino Antonio Errico ha voluto scrivere e donare per l'iniziativa di Brindisi.

«I gravi fatti della guerra in Ucraina - ha detto il sindaco di Brindisi, Riccardo Rossi -, le vittime innocenti, i bambini e le donne in fuga dalla violenza dei bombardamenti, la distruzione delle città, dei luoghi della cultura, delle scuole e degli ospedali non possono lasciarci indifferenti. Il teatro della guerra, con i suoi scenari di disumanità, deve farci sentire solidali e sono convinto che la comunità brindisina

offrirà un'ulteriore prova della sua generosità. Abbiamo pensato di manifestare la nostra vicinanza alla gente ucraina e dire no alla guerra attraverso l'arte, perché crediamo che la musica e la poesia siano connaturate alla pace e al dialogo. È il messaggio che vogliamo veicolare attraverso la serata del 19 marzo. Non siamo umanamente distanti da quella tragedia, la distanza fisica non deve farci sentire meno coinvolti, per cui invito la comunità di Brindisi a chiamare o inviare un sms al numero 45525 per sostenere la raccolta fondi da destinare all'assistenza più immediata. L'iniziativa benefica segna un'ulteriore opportunità per riflettere su una situazione drammatica che sta incrinando i destini e gli equilibri internazionali. Un momento corale di musica da vivere assieme, con la solidarietà nel cuore per un popolo che si batte e resiste per rimanere libero. Agli artisti va il nostro ringraziamento perché rappresentano un mondo che forse più di altri paga gli squilibri sociali provocati dalla pandemia. Brindisi fa la sua parte, una piccola parte, ma ci mette senza riserve il cuore per aiutare e sperare che questa barbarie insensata cessi immediatamente».

«Un giorno anche la guerra si inchinerà al suono di una chitarra», parole di Jimi Hendrix. «Artisti per l'Ucraina - 45525» è l'occasione per riscoprire il valore della socialità buona che guarda al futuro, degli uomini attenti all'umano attraverso gesti semplici e preziosi: come il senso di vicinanza e di civiltà, che si compie tendendo la mano a chi oggi ha la sfortuna di vivere in terre oppresse dalla guerra. Dunque, il 19 marzo in piazza per manifestare il bisogno di bellezza, pretendere la pace e dire no alle armi, e tutti insieme dedicare un pensiero a chi oggi è in fuga dalla propria vita.

Roberto Romeo

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile

Antonio Celeste

Collaborano:

Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
 Telefono e Fax
0831/564555
 Cellulare
337.825995
 E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Site web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991DISTRIBUZIONE
GRATUITAAgenda
SPORT

CULTURA

Matarrelli: «Mesagne 2024 continua»

Mesagne 2024 continua. Si esprime così su facebook il sindaco **Toni Matarrelli** subito dopo aver ricevuto la notizia che la sua città non sarà *Capitale Italiana della Cultura*. Il progetto «Umana meraviglia» della competente **Simonetta Dellomonaco**, non ha avuto la meglio su Pesaro.

Raggiungiamo il sindaco al telefono, di ritorno da Roma.

Un po' di amaro in bocca?

Abbiamo concorso per essere noi Capitale della Cultura per cui è innegabile che saremmo stati più felici se avessimo vinto. Ciononostante, il nostro progetto, Mesagne 2024, non solo rimarrà in piedi ma verrà realizzato perché stiamo già lavorando per sostenerlo e compierlo. Per cui noi comunque andiamo avanti.

Arrivare in finale è già una vittoria?

Il Ministro Franceschini ha riconosciuto che i dossier che partecipano a questa competizione negli ultimi anni sono tutti molto interessanti e professionali. Ci ha invitato a considerare il fatto che essere tra le dieci finaliste è un titolo da esibire, in ogni caso. Come un film che viene candidato all'Oscar. Io credo che non abbia tutti i torti.

I pugliesi avevano già provato una delusione analoga con la bocciatura di Lecce nel 2015, il programma però, allora, aveva molti limiti che



sono emersi nella valutazione. Nel caso di Mesagne, invece, il progetto si è distinto per originalità e innovazione.

Un progetto fatto molto bene, decisamente interessante, valutato anche in maniera molto positiva dalla Commissione che alla fine dei lavori si è soffermata per complimentarsi con noi. Simonetta Dellomonaco ha fatto un lavoro straordinario e insieme a lei ovviamente anche tutti coloro che hanno collaborato.

Il sindaco di Brindisi si è dichiarato pronto a lavorare con Mesagne per progetti culturali in comune e sarà al vostro fianco nel prossimo Festival «Culturare». In qualità anche di neoletto alla presidenza della provincia potrai farti promotore, con Mesagne, di una rete culturale della provincia di Brindisi?

La collaborazione col sindaco di Brindisi e con tutti i sindaci della provincia ormai

è un fatto consolidato nella nostra terra. Al nostro progetto hanno partecipato tutti i sindaci della provincia, nessuno escluso. Di conseguenza il senso della partecipazione al nostro Festival si inserisce in questa prospettiva. Siamo dell'avviso che un territorio possa crescere se cresce omogeneamente, dobbiamo continuare ad essere tutti insieme impegnati nella costruzione di percorsi comuni che in questo caso hanno a che fare con la cultura ma che in altri casi avranno a che fare con altre dinamiche proprie delle attività di un amministratore.

Da luogo simbolo della criminalità organizzata a finalista come Capitale della Cultura, un bel riscatto per la città di Mesagne ...

La sintesi di quest'esperienza l'ha fatta don Ciotti, proprio con questo termine. Tornato da Roma ho partecipato a un convegno che si è tenuto a Mesagne con la partecipazione anche di Cataldo Motta, del procuratore della Repubblica Antonio De Donno e di Tano Grasso. Proprio alla fine della serata don Ciotti ha voluto fare un'ultima battuta: Mesagne non sarà diventata Capitale della Cultura, ma è senza dubbio la Capitale del Riscatto. L'ha detto lui, don Ciotti. Mesagne è la Capitale Italiana del Riscatto.

Valeria Giannone

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
 montaggi industriali
 fornitura impianti chiavi in mano
 costruzioni carpenterie e tubazioni

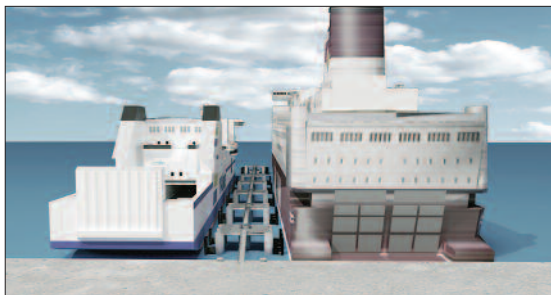
Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Con Determina n. 85 del 14 marzo 2022, l'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale (AdSP-MAM) ha aggiudicato la gara, aperta e telematica, con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità prezzo, relativa all'appalto integrato: «Porto di Brindisi: potenziamento degli ormeggi navi ro-ro a Costa Morena Ovest - Realizzazione di briccole con pontile». La ditta che si è aggiudicata l'appalto integrato (la stazione appaltante ha predisposto il progetto preliminare e l'appaltatore, selezionato anche sulla base del progetto proposto, predisporrà la progettazione esecutiva) è l'A.T.I. Venna s.r.l./Research Consorzio Stabile s.c.arl, con sede legale a Taurisano (Lecce). Il bando della procedura di gara era stato pubblicato in Gazzetta Ufficiale lo scorso 6 settembre. Entro i termini previsti erano pervenute quattro offerte. In cima alla graduatoria, stilata dal seggio di gara, vi è, appunto, l'ATI Venna s.r.l./Research Consorzio Stabile s.c.arl che ha offerto un ribasso del 20,000%, per un importo totale di appalto di circa 6 milioni 400 mila euro.

A breve, la ditta aggiudicataria sarà convocata negli uffici dell'Ente per la redazione di un cronoprogramma e la definizione di tutti gli aspetti relativi alla progettazione esecutiva dell'opera; dopo di che saranno cantierizzati i lavori che avranno una durata di circa 10 mesi. Si tratta di un'opera strategica per il porto di Brindisi, attesa e auspicata da anni, sia dagli organi tecnici competenti, piloti e ormeggiatori, sia dalla Capitaneria di Porto, in quanto necessaria per innalzare i livelli di sicurezza, nelle fasi di ormeggio delle navi traghetto che ordinariamente attracca-

L'AdSPMAM AGGIUDICA LA GARA

Porto, briccole con pontile pedonale



no di poppa presso le banchine. Attualmente, un'ordinanza della Capitaneria di Porto di Brindisi vieta l'ormeggio in andana (le navi disposte affiancate perpendicolarmente rispetto alla banchina) in caso di vento forza 8, riducendo pertanto notevolmente i posti disponibili. Soprattutto in condizioni meteorologiche avverse, quindi, attraverso le briccole si garantirà la massima sicurezza degli addetti all'ormeggio, delle operazioni di sbarco e imbarco e delle stesse navi, atteso che, al momento, sono tenute «in posizione», ossia ferme e in condizioni di sicurezza, esclusivamente dalle ancore poste a prora. «Abbiamo espletato una procedura complessa attribuendole carattere di urgenza - ha commentato il presidente di AdSPMAM Ugo Patroni Griffi -. Il porto di Brindisi e i suoi traffici non possono

permettersi di perdere ulteriormente tempo rispetto alla realizzazione di un'opera fondamentale per l'innalzamento degli standard di sicurezza degli operatori e per il rilancio dello scalo. Con il *mooring dolphin* (le briccole), infatti, saremo in grado di garantire al traffico dei rotabili e quindi alle Motorways of the Sea (autostrade del mare) nuove e rilevanti potenzialità di crescita, riducendo sensibilmente, soprattutto in questo momento particolare, l'impatto dell'aumento dei carburanti sull'economia. Assicurare, infatti, ai vettori giunti in porto facilità, sicurezza e celerità nelle manovre di ormeggio significa rendere lo scalo messapico fortemente attrattivo nel segmento *Short Sea Shipping* e dunque nuovamente volano dello sviluppo della città e del suo retroporto. Il traguardo, peral-

tro, è perseguito attraverso un'opera dal minimo impatto ambientale e quindi assolutamente coerente con la nostra visione di *green port*».

L'intervento consiste nella infissione in mare, nel porto medio, di 6 briccole: la prima, lato terra posta a 17 mt. dall'attuale banchina (Costa Morena Ovest); le quattro successive poste ad intervalli di 30 mt; l'ultima (la sesta) lato mare posta a 60 mt. dalla precedente. Le briccole saranno collegate tra loro da una passerella metallica, per consentire il solo accesso agli ormeggiatori. Si giunge all'aggiudicazione della gara d'appalto dopo un lungo ed elaborato decorso procedimentale, avviato nel 2019, sbloccatosi nel mese di marzo 2021 quando si concluse positivamente la Conferenza di servizi asincrona, relativa all'approvazione del progetto definitivo dell'opera. Prodromico a tale risultato, il parere favorevole del Consiglio Superiore Lavori Pubblici sulla proposta di adeguamento tecnico funzionale al Piano Regolatore Portuale, sulla scorta del quale, il Ministero dell'Ambiente aveva, peraltro, comunicato l'esclusione dal campo di applicabilità della disciplina V.I.A. (Valutazione di Impatto Ambientale). Il progetto è stato dichiarato ammissibile e finanziabile con i fondi POC PUGLIA 2014-2020 - POR PUGLIA 2014-2020. ASSE VII «Sistemi di Trasporto e Infrastrutture di Rete» - AZIONE 7.4 «Interventi per la competitività del sistema portuale e interportuale» con Determinazione Dirigenziale n. 32 del 26.04.2021 emanata dal Dipartimento Mobilità, Qualità Urbana, Opere Pubbliche, Ecologia e Paesaggio - Sezione Trasporto Pubblico Locale e Grandi Progetti, per l'importo provvisorio concedibile pari a € 9.117.394,32.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

QUI MANUELA

La creatività di Angelo Antelmi



Mai come in questo periodo storico, la nostra società, così moderna e apparentemente civilizzata, ha bisogno di volare alto con la fantasia. Si ha la necessità di estraniarsi dalle brutture, dai problemi e di alleggerirsi. In ogni periodo storico, durante il buio e l'opprimente sofferenza, cosa ha rappresentato un balsamo per l'anima? Di certo l'arte, con la sua creatività e la capacità di farci viaggiare verso mondi sconosciuti e, spesso, di farci conoscere meglio sé

stessi. A Brindisi, un artista, dalla sconfinata fantasia, vive e crea le sue opere: **Angelo Antelmi**. Lo seguo da tempo e con estremo interesse, ne apprezzo l'anima che traspare da ogni sua creazione. Ama i colori, Angelo, e adora i lustrini, le luci e le trasformazioni dei tessuti che, con armonia danno vita alle sue maschere. Per lui indossarle non significa camuffarsi, nascondersi, bensì rivelarsi, mostrare lati del proprio «io» che, al contrario, spesso sono ce-

lati. E forse quei punti nascosti sono la nostra vera essenza, ciò che vogliamo custodire gelosamente affinché nessuno possa distruggerla. Con determinazione e con il candore che solo un vero artista possiede naturalmente, Angelo crea, ogni giorno, e vive la sua arte con la magia di una vita che, a volte, non è come vorremmo, ma lui, con le sue mani, sa crearne un'altra, più bella e meritevole di essere vissuta.

Quando lui stesso indossa le sue creazioni, si rivela, con coraggio e con la passione che lo contraddistingue. Ogni opera è degna di merito perché ci sono dietro sacrificio e dedizione ... nasce da un pensiero preciso. Le sue maschere raccontano storie, vere o inventate, che importanza ha? Ciò che conta è non perdere la capacità di riempire gli occhi del bello che ancora esiste e di credere e sperare che proprio questa bellezza, racchiusa nell'arte, potrà salvarci. Potete seguire Angelo Antelmi sui suoi canali social per restare aggiornati riguardo a mostre e iniziative. Non perdetevi solo nel dolore e nella sofferenza del momento, salvatevi guardando altrove, cercate il bello e sarete salvi.

Manuela Buzzerra

L'ANGOLO DI MATTEO

... il coraggio ripaga i sacrifici

Uno dei grandi valori è il coraggio e ogni tanto ripaga i sacrifici fatti.

Il 99,9% delle persone fa quello che tutti fanno, ciò che non richiede rischi, ciò che non scontenta nessuno, ciò che è stato provato e riprovato fino alla nausea. La buona, vecchia, straconosciuta zona di comfort.

Marketers, imprenditori, venditori, che fanno ciò che fanno tutti gli altri (copiando tra l'altro) rimangono sempre al di sotto della soglia del



successo e della memorabilità. Certo, non corrono rischi, se non quello di dividersi lo stesso identico pubblico tutti insieme.

Ma di tanto in tanto, in un determinato settore, arriva il ribelle, l'outsider, colui che non ha paura di seguire la sua voce interiore e la sua ispirazione. È colui che pensa in maniera visionaria, che ha il coraggio di sfidare l'opinione comune, che sente che qualcosa va fatto in maniera del tutto nuova, e poi LO FA DAVVERO. Quelle persone, di tanto in tanto, compiono un piccolo miracolo e realizzano la loro fortuna.

Matteo Leggieri
www.matteoleggieri.com



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

TURISMO

SEA Brindisi, ecco il nuovo brand



È stato recentemente presentato presso Palazzo Nervegna «SEA Brindisi», il nuovo brand con l'identità grafica per il turismo di Brindisi e per la promozione dei principali eventi, con particolare attenzione al legame della città con il mare. L'iniziativa nasce con l'obiettivo di rendere uniforme e professionale la comunicazione turistica della città verso l'esterno, prendendo spunto da importanti buone pratiche del branding e della comunicazione turistica a livello internazionale, analizzate in fase di progettazione, come le città di Porto, di Helsinki e di Melbourne. Il materiale realizzato è il risultato di una proposta di sponsorizzazione ricevuta e approvata dall'amministrazione comunale nel 2021 e realizzata dallo sponsor attraverso un percorso partecipato con i cittadini, che hanno avuto modo di contribuire con suggerimen-



ti e proposte alla realizzazione del nuovo brand. Ai cinque appuntamenti di co-progettazione è seguita un'analisi di contesto in cui sono stati evidenziati i principali punti di forza della città in ottica turistica e la società sponsor, come da proposta di sponsorizzazione, ha realizzato, tra gli altri, i seguenti materiali: brand e identità grafica «SEA Brindisi» comprensiva di una guida al suo utilizzo; esempi di possibili declinazioni ed utilizzi del brand; linee guida per la grafica del sito di destinazione; grafica e mini-video del brand per l'edizione 2022 dell'evento muSEAc - Musica Vista Mare.

«I materiali grafici e il nuovo brand saranno

messi gratuitamente a disposizione della città per finalità promozionali - spiega l'assessore al turismo, **Emma Taveri** - affinché tutti coloro che ne faranno richiesta possano beneficiare di una nuova immagine coordinata per la promozione turistica professionale di Brindisi.

Anche la riconferma dell'evento muSEAc si inserisce in questo percorso, e avere un'immagine professionale agevola anche le nostre interlocuzioni per la programmazione dei grandi eventi, di cui daremo presto aggiornamenti. Il prossimo passo sarà la condivisione con gli organizzatori dei principali eventi legati al mare, con cui si stanno svolgendo incontri di programmazione con anticipo per essere pronti per tempo sia in termini di promozione che di coordinamento.

Come per diverse iniziative che riguardano il mio assessorato, anche la realizzazione del brand ha previsto il coinvolgimento dei cittadini, che ringraziamo per l'importante contributo». A breve, sul sito del Comune di Brindisi, sarà pubblicato tutto il materiale necessario per usare il logo.

DIARIO

Ambiente e fonti rinnovabili

L'invasione russa dell'Ucraina ha aggravato la bolla speculativa sui combustibili fossili ed ha portato a immaginare soluzioni che o contrastano con i piani in corso di dismissione delle centrali termoelettriche alimentate a carbone (a Brindisi e Civitavecchia, in base alle vigenti AIA, tali piani sono in corso) o a ipotizzare la costruzione di tre rigassificatori più uno galleggiante. In questo contesto è passata in secondo ordine l'asta del Capacity Market che ha portato alla rinuncia a nuove centrali a turbogas ed all'impegno di ENEL di realizzare poli energetici delle rinnovabili. Le associazioni ambientaliste di Brindisi organizzano per sabato 19 marzo (ore 10.30), nella saletta del bar di Palazzo Nervegna, una conferenza stampa per dimostrare come sia possibile uscire dalla dipendenza dai combustibili fossili e investire sulle fonti rinnovabili creando filiere con significative ricadute economiche ed occupazionali. L'iniziativa è assunta da: ACLI, ARCI, Fondazione Tonino Di Giulio, Forum Ambiente Salute e Sviluppo, Italia Nostra, ISDE - Medici per l'Ambiente, Legambiente, No al Carbone, No Tap, Salute Pubblica, WWF.

Riqualificazione del Paradiso

Il Consiglio comunale di Brindisi si è espresso favorevolmente sul provvedimento che consente di riqualificare ulteriormente il quartiere Paradiso. Infatti è stato approvato il permesso di costruire in deroga per Arca Nord Salento con cui l'ente potrà avviare la ristrutturazione di 20 palazzine, per un totale di 386 appartamenti. Saranno sistemate dal punto di vista edilizio e di efficientamento energetico con ascensori per rimuovere le barriere architettoniche e pannelli fotovoltaici sui tetti. «È un ulteriore tassello per la rigenerazione di quel quartiere - spiega il sindaco Riccardo Rossi - che si aggiunge alle opere già condotte dal Comune. Ringrazio il commissario Cosimo Casilli e la struttura di Arca Nord Salento per l'impegno profuso al fine di migliorare la qualità della vita degli abitanti del quartiere e, più in generale, per l'intera città».

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589

Nel prestigioso Concorso Nazionale «Giovani donne che progettano il futuro» / 8 marzo 2022

Premiato il Liceo Artistico «E. Simone»



La cerimonia si è svolta al Quirinale

Una data davvero indimenticabile: l'8 marzo 2022, Giornata Internazionale della Donna, si è svolta presso il Palazzo del Quirinale a Roma la consueta cerimonia di premiazione delle studentesse e degli studenti che hanno partecipato al Concorso Nazionale «Giovani donne che progettano il futuro». Il Liceo Artistico «Edgardo Simone», del Polo liceale «Marzolla-Leo-Simone-Durano» di Brindisi, ha partecipato al concorso, indetto dal Ministero dell'Istruzione sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica ed è risultato vincitore del primo premio nazionale per la Scuola Secondaria di Secondo Grado. Durante la cerimonia è stata premiata l'opera pittorica «Sguardo al futuro» realizzata da **Chiara Chirico**, studentessa della classe 3B indirizzo Arti Figurative, del Liceo Artistico, accompagnata per l'occasione dalla Dirigente Scolastica prof.ssa **Carmen Taurino**, dalla prof.ssa referente del progetto **Teresa Ribuffo** e dalla prof.ssa **Laura Valentino**, coordinatrice del Dipartimento Artistico del Liceo. Era presente anche **Giorgia Vulpitta**, rappresentante di classe.

L'opera «Sguardo al futuro», in linea con le finalità del concorso, vuole essere una riflessione sull'importanza

delle pari opportunità per la realizzazione di una società di eguali diritti. Il dipinto, infatti, raffigura una giovane donna nella sua evoluzione, con lo sguardo puntato verso l'alto, mentre percorre le tappe essenziali della sua vita, dall'infanzia all'adolescenza fino all'età adulta, come in un viaggio in ascesa lungo una scala. La luce, che guida il cammino della protagonista, rappresenta la speranza di poter realizzare i propri obiettivi, senza mai perdere la tenacia e la costanza, nonostante le difficoltà della vita.

Non è la prima volta che il Liceo Artistico-Musicale di Brindisi è tra i protagonisti della cerimonia al Quirinale per la Giornata Internazionale della donna: già nel 2018, infatti, alcuni studenti del Liceo Musicale «Giustino Durano» erano stati insigniti del primo premio al Concorso nazionale «Le Madri della Costituzione» con un video documentario sulla figura di Nadia Gallico Spano. Il premio di oggi, dunque, rappresenta una piacevole conferma dell'impegno profuso dal Liceo per promuovere la cultura e la sensibilizzazione alla parità di genere, un'azione educativa volta a creare cittadine e cittadini responsabili e consapevoli delle proprie capacità e del proprio valore, nell'ottica del rispetto dei valori della legalità e della Costituzione.



SOLIDARIETÀ

Aiuti LNI-CRI alle famiglie ucraine



La macchina della solidarietà per il popolo ucraino coinvolge anche la sezione brindisina della Lega Navale Italiana che, d'intesa col Comitato provinciale della Croce Rossa Italiana, ha raccolto generi di prima necessità e

farmaci che saranno spediti in quella martoriata area dell'Europa orientale, dove continua a infuriare la guerra per l'invasione russa con conseguenze devastanti anche e soprattutto in termini di vite umane. Tutto il materiale, rac-

colto grazie all'immediata e generosa disponibilità dei soci, è stato sistemato nei locali della sezione dove i rappresentanti del Consiglio Direttivo, guidati dal presidente Salvatore Zarcone, e quelli della CRI, col presidente Concetta Marra e il direttore sanitario Franca Sergio (peraltro socia della Lega Navale), hanno fatto il punto della situazione e definito i dettagli della spedizione in Ucraina.

Foto, da sinistra: Gianni Di Giulio, Franca Sergio, Concetta Marra, Salvatore Zarcone, Marina Caiulo e Alfredo Quaranta.

PROFESSIONI

Il nuovo Consiglio dell'ODCEC

Si è insediato il 3 marzo 2022 il nuovo Consiglio dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili della provincia di Brindisi (ODCEC). In seno al neoletto consiglio sono stati proclamati all'unanimità: Giovanni Dell'Abate - Vicepresidente, Nicoletta Tanzarella Tanzarella - Segretario, Giuseppe Liuzzi - Tesoriere, Saverio Cinier - Consigliere, Vincenzo Epifani - Consigliere, Irene Falconieri - Consigliere, Roberto Gianfrate - Consigliere, Roberto Martin - Consigliere, Tiziana Mauro - Consigliere, Teodosio Prete - Consigliere. Collegio dei revisori: Antonio Solito - Presidente, Aure-

lio Mussardo - componente effettivo, Sonia Portoghese - componente effettivo. La neo presidente, dottoressa **Barbara Branca**, ha sottolineato che «*E' stata una riunione molto soddisfacente. L'unanimità del risultato delle votazioni per le cariche in seno al neoletto Consiglio rappresenta un ottimo punto di partenza ed è la prova dell'unità di intenti e condivisione degli obiettivi della nostra squadra*».

lio Mussardo - componente effettivo, Sonia Portoghese - componente effettivo. La neo presidente, dottoressa **Barbara Branca**, ha sottolineato che «*E' stata una riunione molto soddisfacente. L'unanimità del risultato delle votazioni per le cariche in seno al neoletto Consiglio rappresenta un ottimo punto di partenza ed è la prova dell'unità di intenti e condivisione degli obiettivi della nostra squadra*».

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 19 marzo 2022

• Minnuta

Via Minnuta, 1

Telefono 0831.451916

• Rubino

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 20 marzo 2022

• Favia

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• Rubino

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 19 marzo 2022

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• Cirielli

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• Doria

Via S. Angelo, 87

Telefono 0831.562300

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3

Telefono 0831.522472

• Cecere

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

• Minnuta

Via Minnuta, 1

Telefono 0831.451916

Domenica 20 marzo 2022

• Favia

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• S. Elia

Via Caravaggio, 16

Telefono 0831.512180

• Paradiso

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 11 • 18 marzo 2022 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

DOPO LA SCONFITTA DI PESARO LA NBB OSPITA LA VANOLI DI SPAGNOLO



Il capitano Alessandro Zanelli e coach Frank Vitucci (Foto Maurizio De Virgiliis)

Ritroviamo la via!

BASKET: BRINDISI-CREMONA, COLLEGAMENTI IN DIRETTA ANTENNA SUD 85



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

BASKET Tanta amarezza per la sconfitta di Pesaro**Brindisi deve rialzare la testa!**

Una Happy Casa Brindisi ancora poco convincente perde la seconda partita consecutiva: dopo lo stop interno con Brescia, i biancoazzurri perdono in trasferta a Pesaro (86-84) con una Carpegna Prosciutto che non ha impressionato particolarmente. Ancora una volta, i biancoazzurri, hanno gettato alle ortiche due punti che sarebbero stati utilissimi in chiave play off. E' stasta la gara esordio, o meglio del ritorno, di D'Angelo Harrison che pur avendo nelle gambe due allenamenti e mezzo con i nuovi compagni ha fatto quello che ha potuto, rispettando le attuali gerarchie in campo. A tenere a galla la squadra ci ha pensato il solito Nick Perkins, in campo 31 minuti e con 24 punti a fine gara. Qualcosa di buono ha fatto vedere anche Clark, sfortunato poi nei secondi finali perdendo il pallone che avrebbe potuto regalare i supplementari se non addirittura la vittoria. Doppia cifra anche per Harrison, 13 punti, da subito schierato in quintetto base da Frank Vitucci per far riprendere confidenza col campionato italiano e col nuovo gruppo. La guardia ex Prometey ha tentato i suoi tiri da oltre



Wes Clark (Foto MDV)

sette metri ma ha chiuso la sfida con 2/7. Non devono ingannare i 10 punti di Gentile, a fasi alterne e ancora lontano da quel giocatore che serve a coach Vitucci ma anche all'interno del roster. Prova poco incisiva di Adrian che vicino canestro ha fatto il suo, ma troppo spesso va in sofferenza se portato dietro la linea dei tre punti. Purtroppo, in questo momento della stagione, chi sta mancando in termini di punti e di qualità di gioco sono gli italiani. Domenica a Pesaro Zanelli, Gasparido, Udom e Visconti hanno «collezionato» otto punti totali, pochi per una squadra che vanta un gruppo tra i più forti.

Inutile pensare a ciò che oramai appartiene al passato: staff tecnico e squadra devono pensare

alla prossima partita. Domenica in contrada Masseriola arriva la Vanoli Cremona, assetata di punti vista la deficitaria situazione di classifica. La formazione allenata da Paolo Galbiati, con 12 punti, occupa l'ultimo posto (con la Fortitudo Bologna) e dopo la sconfitta casalinga con la UnaHotels Regio Emilia arriverà a Brindisi col coltello tra i denti. Squadra giovane che corre per quaranta minuti, la Vanoli ha in Cournooh il miglior realizzatore con 12 punti di media gara. Sotto canestro attenzione al pivot Dime, un due e zero sei che sfrutta l'atletismo per seguire in contropiede. Reparto esterni molto interessante, a cominciare dal più esperto del roster, Peppe Poeta, non più marcatore pericoloso, ma nei 14 minuti di media in cui sta in campo mette ordine e detta i ritmi. In crescita la guardia Pecchia, bravo nell'uno contro uno, migliorato nel tiro da tre punti. Non ha bisogno di presentazioni Matteo Spagnolo, brindisino doc. giocatore dall'incredibile bagaglio tecnico, 19 anni e possibilità di ricoprire tre ruoli, da play ad ala piccola.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Che confusione!**

Continua il percorso negativo dell'Happy Casa che evidenzia una componente importante degli sport di squadra: non è sufficiente sostituire giocatori per cambiare un atteggiamento negativo, bisogna cambiare il cervello! Mi riferisco ai due innesti Gentile e De Zeeuw che sinora non hanno prodotto granché. Da Harrison ci aspettavamo meno ma ci ha stupito per qualità e tenacia dopo un timido inizio. Ma le delusioni più cocenti arrivano da chi, lo scorso anno, aveva disputato un campionato eccellente: Gasparido, Udom, Zanelli e Visconti sono nell'ombra più assoluta e si uniscono agli altri componenti (escluso il monumentale Perkins) che non riescono ad avere continuità di gioco offensivo e difensivo. Non mettiamo assolutamente in dubbio (ci mancherebbe) la competenza e la bravura di coach Vitucci ma sorge spontanea una domanda: come mai quest'anno Frank non sta riuscendo a creare un gruppo vincente? Sarà anche lui in confusione e ansia da prestazione tale da non trasmettere tranquillità e fiducia? Lui è l'unico che si fida ciecamente dei sostituti e riesce a metterli in campo tutti e cinque contemporaneamente avendo, come risultato, il recupero e la rimessa in ritmo degli avversari in svantaggio beccando un 12-0 senza reagire. Come noterete, stavolta abbiamo solo fatto delle considerazioni perché, per la parte tecnica, basta leggere il numero precedente. Forza coach, facciamo giocare questi ragazzi facendoli divertire ... vedrai che tutto cambierà, a cominciare dalla prossima con Cremona.

Antonio Errico



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7

72100 BRINDISI

0831.563664 - 0831.561853

CALCIO Si interrompe la striscia di cinque vittorie**Il Brindisi si «ferma» a Fasano**

Dopo un filotto di cinque partite vinte il Brindisi, pur giocando bene, perde (1-0) il derby esterno col Fasano. La gara, molto agonistica e poco tecnica, ha visto le due squadre affrontarsi a viso aperto col chiaro intento di incamerare i tre punti. Il goal della vittoria fasanese è stato realizzato, grazie a un penalty da Corvino al 10'. Terzo rigore consecutivo assegnato dagli arbitri contro i messapici, nelle ultime tre partite (uno parato da Cavalli), il totale è sette... nessuno a proprio favore dopo 28 giornate di campionato. Grazie alla vittoria, il Fasano consolida la quarta posizione in zona playoff. Per il Brindisi la sconfitta, anche se mal digerita in quanto subita in un derby molto sentito dalle tifoserie, non cambia il programma societario, più volte dichiarato, di salvezza. Nonostante la devastante falsa partenza (un solo punto in 9 gare), l'attuale rosa a disposizione del bravo tecnico Di Costanzo, ha tutte le carte in regola per riuscire nell'impresa. I biancoazzurri, con 30 punti in classifica, sono posizionati ai margini dei play out, in compagnia del San Giorgio e della Mariglianese. In questa particolare classifica, escludendo il Matino con



Il derby Fasano-Brindisi
(Foto Simona Di Maria)

16 punti, eccessivamente distanziato dal resto del gruppo (anche se con due gare da recuperare), le squadre invischiate in zona play out sono dieci a partire dal Casarano con 35 punti, fino al Nardò con 26 ma con tre gare da recuperare. Quest'anno è molto più interessante seguire ciò che accade nelle retrovie che nei piani alti dove il Cerignola, con sei punti di vantaggio sulle seconde, Bitonto e Francavilla in Sinni, la sta facendo da padrone.

Cerchiamo di capire cosa prevede il regolamento play out. In caso di parità di punteggio fra due o più squadre al termine del campionato, si procederà alla compilazione di una graduatoria - classifica avulsa - fra le squadre interessate, tenendo conto, nell'ordine: dei punti conseguiti negli

incontri diretti; della differenza tra reti segnate e subite; della differenza tra reti segnate e subite nell'intero campionato; del maggior numero di reti segnate nell'intero campionato; ultima ipotesi il sorteggio. Per i singoli incontri dei playoff sono previsti scontri diretti in gare di sola andata, in casa della squadra meglio piazzata, secondo il seguente schema: 15esima vs 18esima; 16esima vs 17esima. Chi perde retrocede in Eccellenza, chi vince si salva. In caso di parità al termine dei tempi regolamentari saranno disputati i supplementari; persistendo la parità, retrocederanno le squadre peggio classificate al termine della stagione regolare.

Domenica 20 marzo il campionato di serie D osserverà un turno di riposo per permettere il normale svolgimento della 72esima edizione del Torneo Internazionale di Viareggio. Nella rappresentativa di serie D, allenata da Giannichedda, che ha debuttato il 17 marzo contro i Garden City Panthers, non sono stati convocati under del girone H. Il Torneo, iniziato il 16 marzo, si concluderà il 30 marzo con la finale che si svolgerà a Pontedera (Pisa).

Sergio Pizzi

BASKET C SILVER**Dinamo super, Assi stop interno**

Ancora una vittoria (e sono 12 consecutive) per la Limongelli Dinamo Brindisi che supera in trasferta la Briocasa Monopoli con il secco punteggio di 59-77 al termine di una gara sempre condotta in vantaggio e confermando il primato in classifica nel campionato di serie C Silver, con una partita da recuperare. Per i padroni di casa non sono sufficienti i 19 punti di Manchisi e i 15 di Lasorte contro lo strapotere fisico e tecnico della squadra di coach Cristofaro. Per la Dinamo top scorer Darius Kibildis (24 punti), Staselis chiude con 19 punti e Martino con 12. Ottima prova del lungo Vincenzo Pulli, autore di 10 punti e ben 14 rimbalzi. Perde in casa l'Armeni Assi Brindisi con l'altra capolista, Sveva Lucera (66-80). I brindisini rimangono in partita per 30 minuti e crollano nei minuti finali. Per i dauni Pocius chiude con 23 punti mentre per i padroni di casa non sono sufficienti i 27 di Cvetanovic e i 14 di Polifemo. Nel prossimo turno sfida casalinga per la Dinamo Brindisi (sabato 19 marzo ore 18.00 Pala Zumbo) contro il Basket Barletta mentre l'Assi Brindisi farà visita alla Cestistica Barletta. In serie D l'Invicta Brindisi subisce una sconfitta di misura sul campo della New Basket 99 Lecce con il punteggio finale di 61-59.

Dario Recchia

CLASSIFICA - Dinamo Brindisi, Sveva Lucera 34; Academy Nardò 28; Cestistica Barletta 26; Assi Brindisi, SDB Lecce 22; AP Monopoli 18; Carovigno 16; Cus Bari 14; Angiulli Bari, Fortitudo Trani 12; Basket Barletta 10; S. Rita Taranto 8, Fortitudo Francavilla 4.



GIANMARCOMIANO
INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622

Un concerto, una festa, una serata tra ironia e fusione di generi musicali diversi. Nino Frassica & Los Plaggers Band, anche il nome della tournée è un nonsense: "Tour 2000 | 3000", a significare che le repliche di questo suo "spettacolo di memoria musicale" saranno portate in giro per mille anni. Una promessa che confida di mantenere, visto che si tratta di una formula collaudata che dura da vent'anni.

Sabato 26 marzo, con inizio alle ore 20.30, il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi ospiterà un viaggio a cavallo tra concerto e cabaret con i classici della musica e con il tono surreale e strampalato dell'attore e comico messinese, dando vita a una festa folle e divertente. Biglietti disponibili online sul circuito Vivaticket e in botteghino dal lunedì al venerdì, ore 11-13 e 16.30-18.30. Il giorno dello spettacolo, ore 11-13 e 19-20.30. Ingresso consentito solo con Green Pass Rafforzato e utilizzo obbligatorio della mascherina FFP2.

Lo show è un'originale e coinvolgente incursione musicale che Frassica compie sul palcoscenico accompagnato dai Los Plaggers, il cui nome mescola Platters - gruppo storico vocale statunitense - e plagio, una scanzonata band che spazia tra i classici della canzone e della canzonetta. Uno spericolato viaggio alla riscoperta (parodia compresa) del pop italiano condotto da un personaggio televisivo inconfondibile, sei raffinati musicisti (Ivano Girolamo, piano e voce; Natale Pagano, tastiere; Umber-

APPUNTAMENTO AL «VERDI»

Nino Frassica arriva col tour 2000 | 3000



to Bonasera, chitarra e voce; Fabrizio Torrisi, sax; Eugenio Genovese, basso; Paolo Bonasera, batteria) e un repertorio monumentale a cui attingere: oltre cento brani, tra tormentoni delle mitiche trasmissioni di Renzo Arbore che hanno portato Frassica a vincere un disco di platino nel 1988 con "Discao meraviglioso" ("Cacao meraviglioso" e "Grazie dei fiori bis"), sigle d'altri tempi, musiche della pubblicità e tanti classici cult della tradizione popolare italiana, come "Viva la pappa col pomodoro" e "Mamma mia dammi cento lire". Il tutto ovviamente ri-

visto, corretto e imbandito dalla surreale e dissacrante comicità dell'artista siciliano. Così, "Campagna" diventa "Voglio andare a vivere con i cugini di campagna", "Siamo donne" si conclude con "Donna a Surriento", "Neri per sempre" e "Tuca tuca". Frassica reinventa ogni brano a modo suo, ma partecipa anche in prima persona scatenandosi sui medley dedicati alla musica degli anni Sessanta e Settanta, con omaggi che vanno da Carlos Santana a Lucio Battisti. Il risultato è una grande festa, sublimata da un'atmosfera di complicità e di intesa, resa

possibile dall'inesauribile verve comica del travolgente artista siciliano.

«È un concerto musicale con le canzoni più famose del mondo - ha detto Nino Frassica - in una serata nella quale il cantante sono io, il presentatore sono io, l'autore delle canzoni sono io. Il tutto è leggermente toccato e deformato, rimane un concerto contaminato e trasformato in cabaret. Non è prosa, è musica fatta di pezzi ben saldi nell'immaginario comune nella quale io intervengo rovinando in parte ciò che fanno i musicisti e creando anche un rapporto col pubblico. In una serata tocchiamo, anche se non interamente, un'infinità di canzoni per divertirvi insieme».

Parte centrale dello spettacolo è il coinvolgimento del pubblico che partecipa trascinato dalla verve comica e dalle invenzioni del protagonista. «Giochiamo molto sulla partecipazione degli spettatori, volontaria o non - ha continuato l'ex frate di "Quelli della notte" - e in effetti nello spettacolo c'è una grande percentuale di improvvisazione, che tuttavia si è contenuta in uno schema pronto, provato, collaudato. La mia comicità nasce da un non rispettare i luoghi comuni, le frasi fatte. Sono una specie di vandalo della parola, ma anche del senso del ragionamento. Giro attorno a parole e ragionamenti strani, lavoro tanto sulla lingua italiana, non solo con il gioco della storpiatura, ma costruendo una logica destinata a far ridere».

Roberto Romeo



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

NINO FRASSICA & LOS PLAGGERS BAND TOUR 2000 | 3000

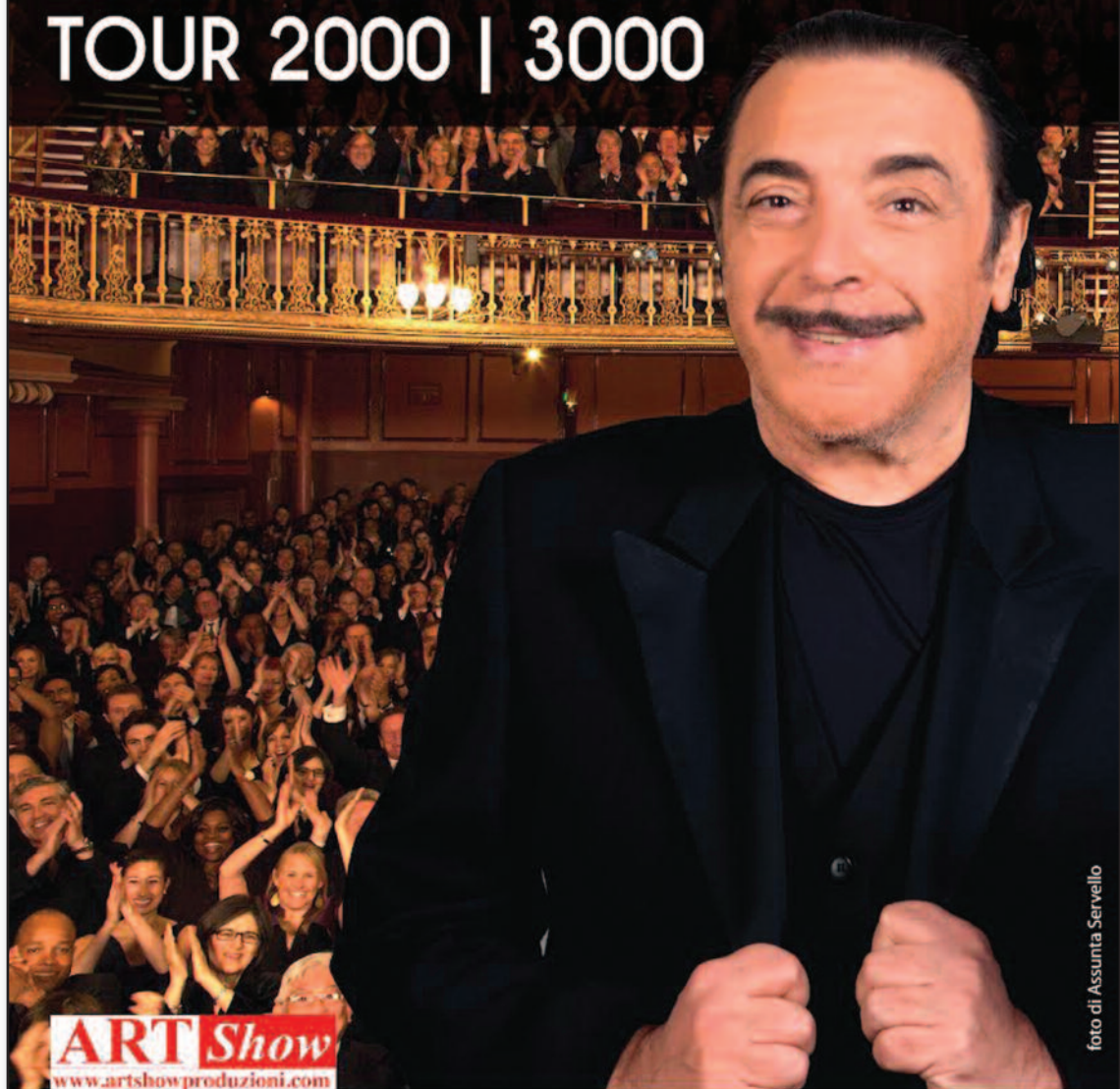


foto di Assunta Servello

ART Show
www.artshowproduzioni.com

SABATO
26
MARZO
ORE 20.30

**NUOVO TEATRO VERDI
BRINDISI**

INFO 0831 562554
WWW.NUOVOTEATROVERDI.COM
BIGLIETTERIA ONLINE VIVATICKET.COM

