

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXII • N. 13 • 1 aprile 2022 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti**

800.991.995

AVVIO PROGRAMMA STAGIONALE DOMENICA 3 APRILE CON LA MS «EUROPA»



Crociere, primo approdo

LEGABASKET: DERBY DEL SUD AMARO. DOMENICA SFIDA CON VARESE



**BUSINESS
CENTER** srl



SERVIZI PRIMARI:

- Sanificazione
- Distribuzione Prodotti Medicali
- Derattizzazione
- Disinfestazione
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE
800 910 605

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - www.businesscentersrl.it - info@businesscentersrl.it



2 APRILE 2022

**ORE 16.00 - QUARTIERE BOZZANO
CON ANIMAZIONI E PERFORMANCE MUSICALI**

PERCORSO: PARTENZA DALL'INGRESSO DELLA SCUOLA PRIMARIA IN V.LE GRAN BRETAGNA
VIA GERMANIA - VIA FRANCIA - V.LE GRAN BRETAGNA - V.LE BELGIO - VIA GERMANIA
CONCLUSIONE PRESSO L'INGRESSO DELLA SCUOLA PRIMARIA IN V.LE GRAN BRETAGNA

Chissà come sarebbe se - come cantava quel genio di **Enzo Jannacci** - si potesse assistere al proprio funerale, per «vedere di nascosto l'effetto che fa» o magari per leggere cosa scriverebbero e direbbero di noi. Chissà se la povera **Carol Maltesi**, uccisa e fatta a pezzi dal suo vicino di casa, sapesse che per molti ciò che conta in queste ore non è la sua vita ma la sua professione.

Di questa storia di cronaca, così efferata da far allontanare i TG per qualche ora dalla guerra, non sembra contare ad esempio che la vittima fosse una ragazza con sogni, ambizioni, desideri, che avesse avuto un bimbo a soli 20 anni. Non fa notizia che da giovane madre già separata si mantenesse lavoricchiando in qualche modo, che avesse delle passioni, per i viaggi per esempio, delle sensibilità. Come quando - un anno fa - affidò ai social una riflessione sulla violenza sulle donne, perché - raccontava - si trattava di un tema che aveva vissuto da vicino, incappando nel fardello pesantissimo dei pregiudizi.

No, leggere in questi giorni le notizie sull'omicidio di questa povera ragazza significa - spesso - tuffarsi nei titoli e nei commenti volgari, malvagi, pieni di insinuazioni. Qualcuno è arrivato a scrivere che «non si uccidono così, neanche le cattive ragazze», come se la sua professione rendesse Carol automaticamente una pessima persona, appunto.

Troppe volte questo concentrato di giudizi e cattiverie sembra convogliare più sulla vittima che sul carnefice. Da una parte il ragazzo «normale», il food blogger che improvvisamente «perde la testa», dall'altra l'attrice hard, la ballerina separata, la cubista, la pornostar. Si mette questo al centro della scena:

BRINDISI VISTA DA ROMA

Narrazione tossica di un femminicidio



il corpo femminile, ponendolo a servizio dei click e di un popolo del web sempre più incattivito. Si mostrano i tatuaggi, si pubblicano album online con le sue foto in versione cubista - o approfondimenti sui siti d'incontri - mentre accanto si descrive come è stata fatta a pezzi.

Non si tratta unicamente delle parole, che certamente tagliano come lame. Come molte volte accade in questi casi - femminicidi ma anche morti femminili sul lavoro - ciò che fa davvero la differenza è la narrazione. La scelta, cioè, di enfatizzare alcuni aspetti morbosi a vantaggio di una mera cronaca o di una riflessione - questa sì invece importante - sul vero dramma di queste storie: la lucida follia con cui uomini

compiono delitti indicibili.

Nella ignobile gara dei click, invece, a questa guerra silenziosa, che lascia a terra una donna ogni tre giorni, si predilige la spettacolarizzazione del corpo martoriato, la pornografia del dolore declinata su qualunque aspetto della vita della vittima. E l'occasione, nel caso della povera Carol, era ancor più ghiotta, per la sua scelta di intraprendere un determinato lavoro, mentre questo aspetto in realtà non ha nulla a che vedere con la terribile vicenda. Se ci pensiamo, ci è mai capitato di leggere che è stato ucciso un postino, un ingegnere o un professore? No. Se non connessa alla vicenda, la professione della vittima rappresenta un elemento del tutto marginale. E invece in questo ca-

so raccontare della «pornostar fatta a pezzi» ha senza dubbio tutto un altro sapore. Per non parlare di chi su questo atroce delitto ha voluto perfino costruire un momento spassoso, quel sedicente comico di Zelig che ha twittato una battuta disgustosa con riferimenti sessuali espliciti sulla povera vittima fatta a pezzi. Sarebbe mai avvenuto nel caso di una vittima maschile? Io credo proprio di no. Sembra invece ripetersi un fenomeno inquietante: più una vittima è bella, è giovane, nasconde una storia accattivante, maggiore sarà lo spazio dedicato al suo omicidio, che verrà rapidamente arricchito di particolari inutili e morbosi.

È accaduto nel caso di Carol come nel caso della giovane madre morta sul lavoro vicino Pistoia lo scorso maggio, come in tutti i recenti casi di cronaca che hanno riguardato giovani donne.

Sembra essere proprio quest'ultimo, infatti, il filo conduttore di questa storia. Molto semplicemente un fenomeno bestiale come quello dei femminicidi, un massacro che causa centinaia di vittime all'anno, fa notizia sempre e solo quando riguarda ragazze attraenti, magari con una sviluppata vita sociale, con dei profili web, e ancor più se queste donne sono uccise in modo estremamente violento.

Insomma spesso si dimentica quanto peso possano avere le parole, quanto possa influire sull'immaginario collettivo questa narrazione tossica con cui si sceglie di raccontare episodi così drammatici. Una narrazione che ferisce innanzitutto le famiglie delle vittime ma che contribuisce a semplificare e spettacolarizzare un fenomeno atroce com'è quello dei femminicidi nel nostro Paese. Parlarne meglio e parlarne di più sicuramente aiuterebbe.

Andrea Lezzi

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna
Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995
E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi
Site web:
www.agendabrindisi.it

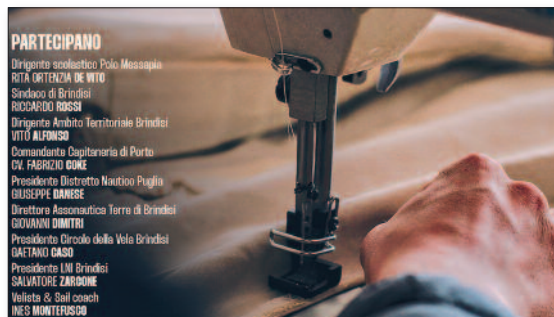
Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda SPORT

GIORNATA DEL MARE

Inaugurazione «Messapia Vela Lab»



PARTECIPANO
Dirigente scolastico Polo Messapia
RITA ORTENZIA DE VITO
Sindaco di Brindisi
RICCARDO ROSSI
Dirigente Ambito Territoriale Brindisi
VITO ALFONSO
Comandante Capitaneria di Porto
CV. FABRIZIO COKE
Presidente Distretto Nautico Puglia
GIUSEPPE DANESE
Direttore Associazione Torre di Brindisi
GIOVANNI DIMITRI
Presidente Circolo della Vela Brindisi
GAETANO CASO
Presidente I.N.I. Brindisi
SALVATORE ZARCONI
Velleista & Sail coach
MES MONTEFUSCO

In tempi non sospetti, nel lontano 2018, quando l'istruzione professionale si avviava alle riforme necessarie per essere al passo con l'evoluzione tecnologica e con le skills dal mondo del lavoro l'IISS «Ferraris-De Marco-Valzani»-Polo Tecnico Professionale MESSAPIA guardava ... oltre. Sempre all'avanguardia, intraprendente, espansiva e interprete di un territorio vocazionale in cui il MARE rappresenta una risorsa ancora inespressa, nasce l'Indirizzo «Made in Italy - Manutenzione sulle imbarcazioni da diporto». Giunta alla sua terza annualità tra le materie professionalizzanti prende vigore «Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi» che, grazie all'intuizione del dirigente scolastico **Rita Ortenzia De Vito**, assume un taglio fortemente personalizzato interpretando il mondo della diportistica a vela e della tappezzeria nautica, un settore di nicchia poten-



zialmente prestigioso, per il settore in forte crescita in Puglia. Grazie alla collaborazione delle Velerie Montefusco e alla presenza strepitosa di **Ines Montefusco**, figura esterna da cui si origina il percorso formativo, l'11 aprile 2022, in occasione della Giornata del Mare, alle ore 10.00, presso la sede «De Marco» in via N. Brandi 1 a Brindisi, si inaugura il MESSAPIA Vela Lab, il primo laboratorio di veleria e tappezzeria nautica in una scuola pubblica, un progetto a cui

hanno creduto in pochi, ma che si è alimentato dalla lungimiranza e dall'entusiasmo di chi ama questa terra e crede nelle risorse naturali che possono trasformarsi in ricchezza, benessere, armonia per chi opera nel settore e per chi sceglie di restare.

Ad allietare l'evento il recital strumentale di un ospite d'eccezione, il M° **Roberto Soldatini**, velleista e violoncellista al Conservatorio di Bari, una figura carismatica e di straordinario fascino, per il quale gli studenti stanno realizzando le Vele della sua Denecia, un Moody 44 del 1993, primo committente ufficiale di un brand creato dagli studenti dell'indirizzo grafico-pubblicitario **Gabriele Recchia, Marco Sternativo, David Corsa**, che hanno anche curato il progetto grafico dell'intera campagna promozionale. Un investimento importante per il Polo Messapia che continua a ricevere apprezzamenti dal mondo Istituzionale e delle imprese di settore: presenti all'evento, infatti, il sindaco **Riccardo Rossi**, il dirigente Ambito Territoriale **Vito Alfonso**, il comandante della Capitaneria di Porto **Fabrizio Coke**, il presidente Distretto Nautico Puglia **Giuseppe Danese**, i presidenti di Circolo della Vela **Nino Caso** e Lega Navale Brindisi **Salvatore Zarcone**. Evento aperto alla cittadinanza.



La Pampanella
Cultura Tradizione Qualità

NUOVA APERTURA

SABATO 2 APRILE 2022

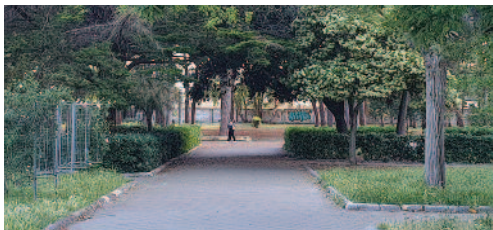


Via Ruggero Flores, 25 Brindisi

[pampanella_latticini](https://www.instagram.com/pampanella_latticini)
 [La Pampanella](https://www.facebook.com/LaPampanella)

PROGETTI

Rigenerazione e riqualificazione



La Giunta del Comune capoluogo ha approvato (30 marzo 2022) i progetti di fattibilità tecnica ed economica per la rigenerazione del Parco Cesare Braico e del parcheggio dell'ospedale Perrino che l'Amministrazione comunale vuole candidare al bando di rigenerazione urbana del Ministero dell'Interno. Ieri il sindaco Riccardo Rossi e il direttore generale dell'Asl Flavio Roseto hanno sottoscritto un verbale di accordo tra i due enti in base al quale l'Asl dichiara la propria disponibilità ad immettere tempestivamente il Comune di Brindisi nel possesso delle aree interessate dagli interventi di riqualificazione urbana. Per il Parco Cesare Braico sarà possibile candidare la manutenzione per il riuso e rifunzionalizzazione di aree pubbliche e di strutture edilizie esistenti, compresa la demolizione; oltre al migliora-

mento della qualità del decoro urbano e del tessuto sociale e ambientale, mediante interventi di ristrutturazione edilizia di immobili pubblici, con particolare riferimento allo sviluppo dei servizi sociali e culturali, educativi e didattici, ovvero alla promozione delle attività culturali e sportive. Il valore complessivo dell'intervento è di 1.800.000 di euro.

Per l'area parcheggio dell'ospedale Perrino, il Comune si impegna ad eseguire i lavori necessari alla piena fruibilità dell'area pubblica compresi parcheggi, illuminazione, viabilità ed aree verdi, per un valore complessivo di 400mila euro. «Un risultato importantissimo per la nostra città, per il quale ringrazio il direttore generale dell'Asl Flavio Roseto che ha accolto la nostra richiesta di disporre delle due aree. Interverremo subito per ripristinare l'illuminazione nel parcheggio dell'ospedale,

cosa che fin ad oggi non abbiamo potuto fare con grande disagio per i cittadini - dichiara il sindaco **Riccardo Rossi** -. Grazie all'accordo con l'Asl ora abbiamo finalmente la possibilità di candidare la nostra idea per far rinascere il Parco Cesare Braico: demolire il rudere pericoloso all'interno, rigenerare i viali, efficientare l'illuminazione e creare i percorsi e le aree attrezzate per gli sportivi in uno dei parchi più amati dalla città».

«Continua il nostro impegno per migliorare la vivibilità in tutti i quartieri della città e rigenerare gli spazi più importanti del tessuto urbano di Brindisi - dichiara il vice sindaco e assessore ai lavori pubblici **Elena Tiziana Brigante** -. Questa volta lavoriamo in un parco storico, il Cesare Braico, che ha bisogno di interventi strutturali importanti e di maggiore sicurezza per chi lo frequenta. Inoltre vogliamo essere operativi in un servizio di primaria importanza, l'area parcheggio dell'ospedale Perrino, mettendoci finalmente nelle condizioni di ripristinare l'illuminazione pubblica e di rigenerare l'intero spazio».

TURISMO

Il primo scalo crocieristico



Domenica 3 aprile alle 10, nella sala Ex Comitato della sede di Brindisi dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale (Ad-

SPMAM), il presidente **Ugo Patroni Griffi** (foto), in occasione del primo scalo, terrà una conferenza stampa per illustrare la stagione crocieristica 2022 che con i 71 approdi già programmati segnerà un record storico per il porto di Brindisi. All'incontro con la stampa sono stati invitati il sindaco di Brindisi, **Riccardo Rossi**, l'assessore al marketing territoriale del Comune, **Emma Taveri**, il comandante del Presidio Militare di Brindisi, **Ammiraglio Luca Anconelli**, il comandante della Capitaneria di Porto di Brindisi C.V. (CP) **Fabrizio Coke**, i referenti di PugliaPromozione, Camera di Commercio, Confcommercio, Confesercenti, Confartigianato Distretto Urbano del Commercio, STP e tutti i soggetti che con grande intesa istituzionale e spirito di collaborazione hanno contribuito all'organizzazione delle iniziative di accoglienza.

La stagione 2022 si contraddistingue per i numeri. Il numero più alto di toccate, in passato, è stato quello del 2015 con 60 approdi. In 58 dei 71 scali il porto di Brindisi fungerà da home-port, i passeggeri, cioè, imbarcheranno e sbarcheranno in città. Di questi 58 approdi, 33 saranno di M-SC Armonia, 23 di Costa Luminosa e 2 Club Med 2. Nei giorni 10 e 17 giugno e 26 settembre, inoltre, è prevista la presenza di ben due navi ormeggiate in porto. Ad inaugurare la stagione crocieristica, la splendida nave della categoria lusso MS Europa della compagnia Hapag-Lloyd Cruises, gestita a Brindisi dalla agenzia Titi Shipping. La nave che ormeggerà presso la banchina Carbonifera, quindi nel porto interno, è lunga 198,60 metri, tocca una velocità di 21 nodi, a bordo può ospitare 408 passeggeri in 204 suite, 275 sono i componenti dell'equipaggio. Per dodici anni consecutivi, MS Europa è stata insignita del titolo di «migliore nave da crociera del mondo» da Ward-Ranking & Berlitz.

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589



CULTURA

La bellezza a chilometro zero



Un nutrito gruppo di affiliati all'Associazione culturale «Porta d'Oriente» di Brindisi, capitanato dal Presidente arch. **Enzo Longo**, nel pomeriggio di lunedì 28 marzo ha effettuato un'istruttiva escursione presso l'insediamento rupestre di San Biagio, noto sito turistico

che si affaccia sul preistorico Canale Reale in località Masseria Jannuzzo, in agro di Brindisi, nei pressi della frazione di Serranova. Ad accogliere i visitatori c'erano, in rappresentanza del Comune di San Vito dei Normanni, il vice sindaco avv. **Antonio Santoro** e il dipen-

dente comunale **Benedetto Minò**, appassionato amatore di storia locale che ha brillantemente svolto la funzione di guida, illustrando ai visitatori ogni dettaglio storico-artistico dell'antico insediamento.

La Cripta di San Biagio, con il suo straordinario ciclo d'affreschi del XII secolo recentemente restaurato con felici criteri conservativi, resta un'opera di grande suggestione e di alta valenza artistica che aggiunge prestigio al già importante patrimonio culturale del nostro territorio.

Un plauso a tutti gli attori che hanno concorso al recupero di questo interessante sito del Basso Medioevo e a tutti coloro che lo gestiscono e promuovono. Questa visita guidata è il secondo evento del variegato programma annuale varato dal consiglio direttivo dell'Associazione. Seguiranno, a breve, una serata tematica sul magico mondo del colore e, sempre prima dell'estate, un incontro a più voci sulla figura e l'opera di **Pier Paolo Pasolini** di cui, com'è noto, quest'anno si celebra il centenario della nascita. **g.d.m.**

L'ANGOLO DI MATTEO

Futuro, la scelta dell'ottimismo

Oggi più che mai, sappiamo tutti che stiamo vivendo un periodo molto delicato, in cui paure ed emozioni affollano le nostre menti e i nostri cuori. È difficile sorridere serenamente come prima anche se sorridere ci regala un attimo di rilassatezza e allevia un po' le fatiche dell'anima. Ma è proprio in momenti come questi, dopo anni di formazione di alto livello, che ho imparato a farmi le domande giuste e a cercare di vedere il bicchiere mezzo pieno. È difficile, ma voglio provarci lo stesso.

Questo è un periodo in cui possiamo essere più uniti, apprezzare le cose che davamo per scontate, è il momento in cui possiamo perdonarci di essere fragili, spaventati e contribuire, anche con piccoli gesti, a migliorare la vita di chi ci sta intorno. Chi ha le forze aiuterà chi è debole, chi ha idee le metterà a disposizione di chi ha poca fantasia, chi è risolutivo prenderà le decisioni giuste.

Non voglio cedere alla paura, alimentata da chi vuole soprattutto specularci sopra. Così mi domando di cosa abbiamo bisogno di imparare in un periodo come questo e come tutto ciò ci possa aiutare, in futuro, a vivere più serenamente. Per me e per chi verrà. Non è facile, ma possiamo scegliere. Io voglio scegliere l'ottimismo. E tu?

Matteo Leggieri
www.matteoleggieri.com



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

BENI MONUMENTALI

Aprile in Castello a Carovigno



Prende il via nel fine settimana il programma «Aprile in Castello, a Carovigno, in provincia di Brindisi. Il calendario proposto dalla Aps Le Colonne prevede visite ed eventi presso lo splendido Castello Dentice di Frasso rivolti a tutte le età. Un programma ricco con visite guidate su prenotazione obbligatoria dal martedì alla domenica con aperture straordinarie nei lunedì festivi, come il lunedì di Pasquetta e l'anniversario della Liberazione, rispettivamente

17 e 25 aprile, percorsi destinati ai più piccoli con laboratori didattici inclusi nel programma «Un castello a misura di bambino» e «La scuola va in Castello» con attività indirizzate a studenti di varie età. Tra le proposte offerte non mancano visite guidate tematiche per approfondire alcuni aspetti della storia del Castello.

Si parte domenica 10 aprile alle ore 10,30 con «Il Castello di Carovigno: da Fortezza a Dimora» in cui il visitatore ripercorrerà le varie tappe evolutive del maniero, dalle sue origini

come struttura difensiva sino alla conversione in dimora nobiliare.

Sabato 16 aprile alle ore 17,30 è invece prevista la visita guidata tematica dal titolo «Oltre il Castello: passeggiata tra Parco della Contessa e Castello», un'occasione per raccontare la storia del Castello e del bellissimo Parco appartenuto alla famiglia Dentice di Frasso e tanto caro alla Contessa Elisabetta Schlippenbach.

Il programma prevede visite guidate ed aperture straordinarie anche a Pasqua e Pasquetta con l'iniziativa «Ma che bello, Pasqua e Pasquetta nel Castello!» per trascorrere delle giornate di festa all'insegna della cultura e della bellezza.

Il Castello è aperto al pubblico dal martedì alla domenica e rispetta i seguenti orari: dal martedì al venerdì: 9,30-12,30 / 15,30-17,30 - Sabato e domenica: 9,30-13,30 / 15,30-18,30. Per maggiori informazioni e prenotazioni: 3791092451 o castellocarovigno@gmail.com - Sito web: www.castellocarovigno.it - Facebook: Castello Dentice di Frasso di Carovigno - Musbi - Instagram: musbicarovigno

STP

Ripristino piena capienza nei bus



Dal 1 aprile su tutte le linee urbane ed extraurbane gestite dalla STP saranno applicate le indicazioni emanate dal Governo con il DL n. 24 del 24 marzo 2022, con la cessazione dello stato di emergenza per il superamento delle misure di contrasto al Covid-19. È possibile salire a bordo dei mezzi senza Green Pass, è tuttavia obbligatorio l'utilizzo della mascherina FFP2 correttamente indossata. A questo proposito STP Brindisi invita ad osservare scrupolosamente le abitudini per prevenire i contagi da Covid, per contenere eventuali nuovi contagi, avendo cura di disinfettare le mani e verificare il corretto utilizzo della mascherina. È ripristinata la piena capienza degli autobus e l'utilizzo di tutti i posti a sedere sui servizi urbani ed extraurbani. Conseguentemente non vi saranno più le corse integrative per gli studenti con operatori esterni. Il servizio scolastico verrà rimodulato come nel periodo pre-covid, con mezzi sufficienti a coprire il numero di studenti così come indicato dalle scuole. A tal proposito è fondamentale la collaborazione di studenti e famiglie affinché non si verifichino affollamenti sulle ultime corse. Ribadiamo che è importante riempire le prime corse, garantendo così un adeguato utilizzo dei mezzi, senza affollamenti. «Nell'auspicio che il graduale ritorno alla normalità, possa essere accolta - scrive la STP - con la dovuta responsabilità da parte di tutti, rammentiamo che osservando scrupolosamente queste poche indicazioni, potremo efficientare e migliorare il servizio».

Il servizio scolastico verrà rimodulato come nel periodo pre-covid, con mezzi sufficienti a coprire il numero di studenti così come indicato dalle scuole. A tal proposito è fondamentale la collaborazione di studenti e famiglie affinché non si verifichino affollamenti sulle ultime corse. Ribadiamo che è importante riempire le prime corse, garantendo così un adeguato utilizzo dei mezzi, senza affollamenti. «Nell'auspicio che il graduale ritorno alla normalità, possa essere accolta - scrive la STP - con la dovuta responsabilità da parte di tutti, rammentiamo che osservando scrupolosamente queste poche indicazioni, potremo efficientare e migliorare il servizio».

Cinerassegna Impero

Nel Cinema Teatro Impero di Brindisi prosegue la programmazione che è stata pensata per tutti gli appassionati dei film di qualità con ticket d'ingresso a 6 euro intero - 4,5 euro ridotto under 8 e over 65. Apertura del botteghino mezzogiorno prima della proiezione. Ingresso consentito soltanto con Green Pass Rafforzato e utilizzo obbligatorio della mascherina Ffp2. Il 2-3 aprile (ore 18.00 e 20.3) è in programma «L'accus» di Yvan Attal, un film che racconta la storia di una coppia sposata.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Nel 1909 a Brindisi in occasione dei lavori del «Mercato coperto» nell'area adiacente a Piazza della Vittoria, fu rinvenuta una statua a ridosso di un basamento marmoreo con una iscrizione in lingua latina risalente al 144 d.C. L'iscrizione reca una dedica ad una fanciulla chiamata **Clodia Anthianilla** «Fanciulla onorabilissima», morta precocemente, molto apprezzata in Città per le sue doti letterarie. Fu proprio la Scuola letteraria da lei frequentata che propose al Municipio brindisino di onorarne la memoria. Pertanto i decurioni del Municipio di Brindisi decisero che sia in memoria della «fanciulla onorabilissima», sia per conforto dei suoi genitori, fosse a lei concesso di venire sepolta in un luogo pubblico e che a lei fosse eretta una statua nel luogo più frequentato della Città, nella fattispecie il Foro, attuale Mercato coperto della Città di Brindisi. Clodia apparteneva ad una importante famiglia del Municipio di Brindisi, figlia di Lucio Patrono del Municipio e moglie di Marco Cocceio Gemino Prefetto d'Ala, equivalente ad ufficiale di cavalleria. Le socie del Club Soroptimist Brindisi, da sempre impegnate nella valorizzazione del mondo femminile, hanno voluto ricordare questa giovane fanciulla, intitolando una targa marmorea alla sua memoria in piazza Piazza Mercato, con la partecipazione dell'assessore **Isabella Lettori**, della presidente del club, **Maria Guadalupe**, e delle socie.

Attualmente la statua ed il

C. ANTHIANILLA E M. MILAZZO

Doppio omaggio del Soroptimist Club



basamento marmoreo di Clodia Anthianilla sono esposti nella sezione romana del Museo «F. Ribezzo».

Si svolgerà invece il 5 aprile, alle ore 11.30, presso la sede del «Centro Educativo Punto Luce Brindisi» di *Save the Children*, in via Adige 34, al rione Perrino, l'inaugurazione della targa in memoria di **Marta Milazzo**. Benefattrice instancabile, nata ad Anagni nel 1924 e brindisina di adozione dal 1947. Marta Milazzo è morta nel 2009, dopo una intera vita dedicata al volontariato. Per 25 anni infatti ha dedicato la sua esistenza alla Croce rossa italiana, occupandosi fra l'altro di educazione sanitaria nelle scuole. Ma il suo interesse maggiore fu quello profuso nell'Associazione Cattolica «La Protezione della Giovane» che si poneva l'obiettivo di accogliere giovani donne in difficoltà a prescindere da razza, lingua, religione o condizione sociale, aiutandole moralmente e materialmente. Ma l'impegno di Marta Milazzo si concretizzò anche nell'organizzazione e nella realizzazione di laboratori di sartoria e maglieria grazie a contributi comunali e regionali, finalizzati all'inserimento sociale delle ragazze, anche attraverso attività culturali, quali la lettura, il cinema e il teatro. Dedicare una targa, in onore di una persona così speciale, è un gesto con il quale le socie del Soroptimist di Brindisi desiderano ricordare una donna che, con la sua testimonianza di vita, è stata ed è un esempio di altruismo e solidarietà per tutti noi.

AUTISMO

Iniziative dell'I.C. Casale

L'Istituto Comprensivo Casale di Brindisi, in accordo con la Scuola Polo dell'Inclusione IPSEOA «Sandro Pertini» di Brindisi e l'IIPSS Istituto «L.F. Morvillo Falcone» di Brindisi (Sportello per l'autismo) - con le quattro associazioni di genitori operanti nella provincia di Brindisi (Il bene che ti voglio, l'Angsa Brindisi, APS Coloriamo il mondo e ASD Giochiamo insieme), i quattro ambiti sociali per l'inclusione e con il coinvolgimento del Comune e della Provincia di Brindisi, l'ASL, il Cat, le Officine Autismo Mesagne - Amici di Nico Onlus - Centro Servizi per l'Autismo, ha organizzato due eventi in occasione della GIORNATA MONDIALE PER LA CONSAPEVOLEZZA SULL'AUTISMO: giovedì 31 marzo una tavola rotonda a Palazzo Granafei-Nervegna; venerdì 1° aprile (ore 10.00) iniziativa di sensibilizzazione che si terrà sul lungomare Regina Margherita davanti alla Scalinata Virgilio.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



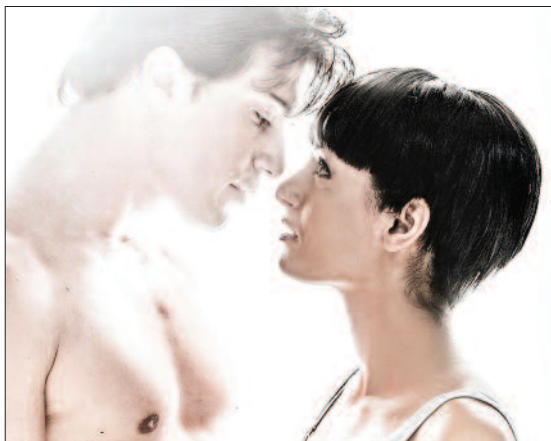
«Ora lascia che la creta ti scivoli tra le dita»: preceduto dalla sua stessa fama e dalla fama della celebre scena in cui Patrick Swayze e Demi Moore si fondono sulle note di "Unchained Melody" mentre modellano appunto quel vaso passato alla storia del cinema (anno di grazia 1990), "Ghost. Il Musical" ritorna al futuro e approda venerdì 8 aprile sul palco del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi - sipario ore 20.30 - nella speciale versione musical adattata dallo sceneggiatore originale Bruce Joel Rubin, con la regia di Federico Bellone a dirigere un cast capeggiato da Giulia Sol, Mirko Ranù e Gloria Enchill. L'appuntamento recupera lo spettacolo della stagione 2019-20 rinviato a causa della pandemia: restano validi ticket e abbonamenti acquistati per la prima programmazione.

Biglietti disponibili online sul circuito Vivaticket e in botteghino secondo le giornate e gli orari di apertura tradizionali, ore 11-13 e 16.30-18.30. Il giorno dello spettacolo, ore 11-13 e 19-20.30. Ingresso consentito solo con Green Pass Rafforzato e utilizzo obbligatorio della mascherina FFP2.

Come l'originale cinematografico - a cui rimane fedelissimo - il musical intreccia con sapienza una storia d'amore struggente, colpi di scena da thriller e divertimento, a una partitura musicale perfetta, pop-rock, arrangiata da due big della musica internazionale, come Dave Stewart - ex componente degli Eurythmics - e Glen Ballard, tra gli autori della musicista canadese Alanis Morissette. La prima mondiale di "Ghost" si è tenuta alla Manchester Opera House nel marzo 2011, per approdare nell'estate dello stesso anno al West End e a Broadway nei primi mesi del 2012. Oggi, grazie al talento di un regista italiano apprezzato anche in ambito internazionale, come Federico Bellone - firma internazionale che ha contribuito al trionfo

8 APRILE AL TEATRO «VERDI»

La magia di «Ghost»: l'amore vince tutto



in Italia di grandi musical come "Mary Poppins", "Fame", "West Side Story", "The Bodyguard", "Dirty Dancing", "Newsies" e "A qualcuno piace caldo" -, "Ghost" ha una prima produzione italiana. Gli effetti speciali, con il fantasma di Sam e degli altri personaggi che prendono forma entrando e uscendo dai corpi o passando attraverso le porte, nascono dalla mano di Paolo Carta, un mago dell'illusionismo capace di sorprendere lo spettatore, più che con la tecnologia, con trucchi da vecchio artigiano dell'inganno. Ci sono grandi aspettative per i protagonisti già amati e applauditi: Sam è Mirko Ranù (ottimo fra i protagonisti di "Priscilla") e Molly ha il volto e la voce di Giulia

Sol (artista di punta di "Tale e Quale Show" su Rai Uno), mentre Gloria Enchill interpreta la furba e divertentissima medium Oda Mae.

La grande spettacolarità degli effetti speciali è uno dei tratti che accompagna sia il film sia il musical. «In un musical come "Ghost" - ha spiegato Paolo Carta - è facile immaginare come alcuni effetti possano fare la differenza. Vedere il protagonista passare attraverso la porta come un fantasma, l'anima di un defunto entrare improvvisamente nel corpo della medium, oggetti che si muovono inspiegabilmente fa sì che il pubblico dimentichi di essere in presenza di una finzione scenica».

Il pubblico torna ad emozionarsi davanti all'idea del-

l'amore, della sua potenza che trascende la vita terrena, al legame che unisce indissolubilmente Sam e Molly, due giovani che desiderano soltanto percorrere assieme la loro vita d'innamorati e invece vengono divisi da un destino crudele, manipolato dagli interessi avidi di un disonesto collega di banca di Sam. Ma proprio quando tutto sembra finito, quando il male sembra soppiantare il bene, ecco che il sentimento di Sam per la sua donna vince la morte e - grazie alla bizzarria e alla generosità della medium Oda Mae - riesce a proteggere Molly e a regalarle un ultimo, toccante momento d'amore fra le sue braccia.

Lanciato come «un musical sensoriale e fantasy nel quale ogni accadimento nasconde un mistero apparentemente inspiegabile», "Ghost" tesse anche il filo rosso che unisce gli interpreti ponendoli in relazione profonda con il pubblico. «Tra noi c'è così tanta affinità artistica che spesso mi chiedono se con Giulia faccio coppia anche lontano dal palco - ha detto Mirko Ranù -. Il confronto col Sam di Patrick Swayze era proibitivo, per cui ho pensato di fare mio il personaggio, evitando il rischio di emulazione. Ci ho messo il corpo, la mente, la voce e le mie esperienze personali: ho cercato di catturare la sensibilità e restituirne il pathos».

A distanza di quasi due anni dalla première, il cast torna in scena con la consapevolezza di quanto il silenzio della scena sia costato al teatro e al suo pubblico: «Non è stato facile - ha sottolineato Gloria Enchill -, il periodo è stato molto complicato, di fatto non sapevamo se e quando saremmo tornati. Io ho continuato a studiare e il personaggio che interpreto è cresciuto con me. Adesso, poter condividere questa mia crescita con il pubblico è fondamentale. E poi, a onor del vero, in tantissimi mi dicono che somiglio a Woopi Goldberg... meglio di così!».

Roberto Romeo

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it

PERSONE

La scomparsa di Francesca Mauro

Profondo cordoglio per la prematura scomparsa di Francesca Mauro, avvenuta per un improvviso e fatale malore martedì 29 marzo. Francesca, che aveva 65 anni (era nata l'8 marzo 1957) era molto conosciuta e stimata e lascia un vuoto incalcolabile. Agenda Brindisi la ricorda con questa bella foto e con una nota scritta da Davide Gigliola (amico di famiglia) e letta in chiesa durante il rito funebre da Francesca Fonseca, amica del figlio Flavio. Dal direttore Antonio Celeste le più sentite condoglianze al marito Mino Ottaviano ed a tutti i familiari.

Non poteva tutto il bene dimostrato in queste ore svanire nel silenzio e nelle lacrime. La notizia che nessuno si aspettava, della morte di Francesca ha scosso tutti perché è stata una donna che si è fatta sempre volere bene e ha voluto bene. Il rischio di usare parole di circostanza lascia spazio alla verità dei fatti. Francesca ha amato la sua famiglia in maniera totale. Con il marito Mino vivendo una sintonia di intenti e di amorevole complicità di rara bellezza. I figli Alessandra e Flavio sono stati il dono più adorato della sua vita e per i quali ogni battito



è stato donato per la loro realizzazione e felicità. Con tutta la grande famiglia ha vissuto da sempre la bellezza della comunione anche quando le incomprensioni umane volevano inquinare il bene, si è impegnata cristianamente a ricucire e perdonare e a chiedere perdono. La sua caparbia e fiera voglia di fraternità l'ha donata alle sue ami-

che diventano la «capo comitiva» del gruppo.

Generosa, disponibile, forte. Innamorata della bellezza della vita. Le sofferenze della vita l'avevano resa capace di apprezzarne ogni momento. Il Signore che tiene fede alle nostre richieste l'ha accolta nel farla tornare a Lui senza dolore. È bello credere che si sia congiunta con le adorate sorelle che l'hanno preceduta nel Regno della Vita dove non c'è dolore, ma solo pace. Ha concluso il suo pellegrinaggio pacificata. A tutti resti il ricordo della sua affabilità senza orpelli.

Se grande è il mistero della morte molto ma molto più grande è quello dell'amore che Francesca si è tenacemente impegnata a vivere. Basta chiudere ora per un momento gli occhi e ricordare i momenti belli vissuti insieme ... avrebbe voluto così: strapparci un sorriso sincero e se non ci dovessimo riuscire aspettiamoci di sentire un «vai a quel paese» come solo lei sapeva dire ... Se faremo così, oltre la preghiera, la vivremo ancora come moglie, mamma, zia, amica ... che vive inciascuno di noi. Per sempre.

Orario dei cimiteri

Il Comune informa dal 30 marzo scorso i cimiteri di Brindisi e Turturano rispettano il seguente orario di apertura: lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e sabato dalle ore 7.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.30; giovedì e domenica dalle ore 7.00 alle 13.00.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 2 aprile 2022

• Paradiso

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

• Rubino

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 3 aprile 2022

• Chiga

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• Rubino

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 2 aprile 2022

• Piazza Mercato

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• Cannalire

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• Rubino

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59

Telefono 0831.542572

• Brunetti

Via Sele, 3

Telefono 0831.575699

• Paradiso

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

Domenica 3 aprile 2022

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• Chiga

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• Amica

Via Martiri Ardeatine, 12

Telefono 0831.525035

FARMACIA
CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXII • N. 13 • 1 aprile 2022 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

A NAPOLI ARRIVA L'UNDICESIMA SCONFITTA NELLE ULTIME SEDICI GARE



Il derby Napoli-Brindisi (Foto Maurizio De Virgillitis)

Derby da dimenticare

LEGABASKET: BRINDISI-VARESE IN DIRETTA SU DISCOVERY+ ALLE 17.00



PRODOTTI PETROLIFERI
BUNKERS
FORNITURE MARINE

C A R B U R A N T I s.r.l.

72100 Brindisi
Via Amena, 12
Tel. + 39 0831 210021
Fax + 39 0831 571502
2pcarburanti@gmail.com

BASKET A Napoli uno sconcertante derby del sud**Brindisi, ennesima delusione**

Ancora mal di trasferta per la Happy Casa Brindisi che perde il derby del sud con la Gevi Napoli 79-69. Zanelli e compagni hanno retto solo i primi due quarti, poi il calo fisico e mentale che ha permesso alla formazione di Maurizio Buscaglia di prendere il largo e conquistare i due punti. Non è bastato il solito D'Angelo Harrison che ha messo a segno 21 punti togliendo più volte le castagne dal fuoco per i brindisini. Purtroppo il cechino statunitense non è stato preciso dall'arco (2/6) ma non si poteva chiedere di più vista la difesa abbastanza attenta preparata da coach Buscaglia. In doppia cifra Perkins che però si è fermato a 14 punti, anche lui controllato a vista dai lunghi campani, spesso al limite del fallo, ma era ciò che serviva per vincere. A fasi alterne Redivo che ha fatto ciò che poteva ma in difesa ha sofferto spesso i cambi difensivi andando in difficoltà contro l'avversario più alto e più grosso. Tra gli italiani in evidenza Udom, scelto nuovamente per il quintetto base e sempre gregario pronto a lottare su ogni pallone. Purtroppo continuano a mancare i punti di Gasparido che a Napoli, nei



Napoli-Brindisi (Foto MDV)

27 minuti in cui è stato utilizzato, ha segnato 6 punti, pochi per il ruolo che deve ricoprire in questo campionato nel quintetto titolare. Diverso il discorso per Visconti, visto appena 9 minuti nel Pala Barbuto, almeno la metà con gara oramai segnata. Altro assente, almeno per le statistiche, Nathan Adrian che ha segnato 1 punto con un plus/minus di -10.

Dalla panchina manca il contributo di De Zeeuw, un giocatore arrivato a Brindisi non per fare la differenza ma per dare minuti di riposo a Perkins e ad Adrian, ma sinora quando coach Frank Vitucci lo ha schierato non ha convinto.

Lunedì staff tecnico e squadra si sono ritrovati in contrada Masseriola per preparare la delicata

sfida con Varese. Squadra sorpresa di questo campionato dopo il cambio di allenatore con l'esonero di Adriano Vertemati e l'arrivo dell'olandese Johan Roijakkers, la Openjobmetis ha sorpreso tutti scalando la classifica. Con 263 punti totali la guardia Anthony Beane è il miglior realizzatore. Punti nelle mani anche per l'ala lituana Sorokas ma l'uomo più pericoloso per i lombardi è il folletto Keene, 175 centimetri di intelligenza e doppia cifra sullo scout. Tra le novità di questa stagione varesina i due giovani Librizzi e Virginio, rispettivamente play del 2002 e ala del 2003, atleti cui coach Roijakkers concede fiducia e minutaggio. Play titolare del quintetto base è Giovanni De Nicolao, buona lettura offensiva e discrete percentuali al tiro. Dal perimetro attenzione a Vene, un numero tre che viaggia con quasi il 40% dalla linea dei tre punti.

In casa NBB Frank Vitucci potrebbe ritrovare Ale Gentile, out a Napoli per l'infortunio alla caviglia. La partita (ore 17.00) sarà diretta da Tolga Sahin, Andrea Bongiorno e Sergio Noce.
Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**NBB inguardabile**

Dopo la facile vittoria con Cremona, gli uomini di un «incazzatissimo» coach Vitucci sono stati capaci di fare peggio delle altre volte tanto è stata vergognosa la gara disputata nel Pala Barbuto contro gli atleti del neo coach Buscaglia che, tanto per non smentire la sua fama di espertissimo organizzatore di difese e intensità difensive, riesce a produrre, per inoculazione di autostima, attacchi fruttuosi e vincenti. Pensiamo che Vitucci debba rivedere la fiducia che ripone in alcuni giocatori, vecchi e nuovi, che da tempo non danno continuità, quantità e qualità alle loro prestazioni e puntare su quei 6/7 che possano salvare la stagione e la qualificazione play off. Ci rifiutiamo di credere che l'Happy Casa primeggi per difese colabrodo per mancanza di preparazione tecnica (quasi sempre battuti dal pick & roll centrale), ma siamo più portati a pensare che sia per mancanza di volontà e sacrificio di squadra e individuale. Nel basket, di qualunque serie si parli, i migliori difensori sono coloro che vogliono difendere non quelli che fanno finta di difendere. Un gruppo che ha numeri imbarazzanti (17/46 da 2 - 8/23 da 3 - 11/18 ai liberi - 9 stoppage subite - 11 palle perse) non potrà mai vincere se gioca uno contro tutti ma può solo essere strappata dagli avversari. La Gevi, col marchio Buscaglia, fa tutto quello che deve fare e lo fa bene dimostrando che ... volere è potere. Con Varese assisteremo allo stesso inguardabile spettacolo? Vedremo!

Antonio Errico*costruire bene, costruendo risorse***CARPARELLI**

Largo Concordia, 7

72100 BRINDISI

0831.563664 - 0831.561853

CALCIO Mercoledì prezioso pareggio ad Altamura**Continua la risalita del Brindisi**

Non si arresta l'esaltante marcia del Brindisi che, grazie al pareggio (2-2) esterno (identico risultato dell'andata) nel difficile derby di mercoledì con l'Altamura, punto, dopo punto ha raggiunto quota 34 in classifica e attualmente si colloca fuori dalla zona play out. Quando mancano ancora otto difficili match alla fine del campionato, gli adriatici devono giocare quattro gare in casa (Gravina, Casertana, Lavello e Mariglianese) e quattro fuori con (Bisceglie, Nardò, Cerignola e Matino).

La gara con l'Altamura è stata fortemente condizionata dal vento gelido, che nel primo tempo soffiava alle spalle dei padroni di casa. I biancoazzurri nella prima parte, proprio a causa del forte vento, non sono mai riusciti ad impensierire l'estremo difensore barese. L'Altamura invece ne ha approfittato andando in vantaggio al 38' con il portoghese A-breu. L'azione del goal si sviluppa sulla fascia destra. Il francese Baradji, dopo aver dribblato tre avversari, passa la palla al compagno che, lesto, supera Cavalli. Del goal che ha permesso agli altamurani di raddoppiare, nel secondo minuto di recupero, si parlerà per molto tempo. Nell'azione incrinata, l'assistente di li-



nea aveva chiaramente segnalato all'arbitro l'off side di Tedesco. Il direttore di gara non fischia, mentre il difensore brindisino Pinto, ingenuamente, dando per scontato il fuorigioco, prende il pallone in area con le mani, costringendo il signor Pasculli di Como ad assegnare il penalty. Sul dischetto si presenta Tedesco che realizza.

Completamente diverso il secondo tempo. Il tecnico Di Costanzo effettua alcuni cambi, che risulteranno determinanti per l'esito della partita. Dopo solo quattro minuti l'Altamura resta in dieci, per l'espulsione di Tedesco per doppia ammonizione. Col vento a favore è il Brindisi a fare la partita, creando numerose occasioni da goal. Sarà Menses, entrato nel secondo tempo, grazie a due goal di ottima fattura a portare

in parità la propria squadra. Al 71' dopo aver poco prima sfiorato il goal di testa, calcia il pallone sotto la traversa. All'82' devia in porta di testa un cross di Reikik. La partita si chiude in parità. Viste le numerose occasioni da goal prodotte nel secondo tempo, i biancoazzurri avrebbero meritato ampiamente la vittoria.

Nel prossimo match interno con il Gravina, rientrerà Badje dopo aver scontato una giornata di squalificata. Per il Brindisi sarà l'ennesima difficile gara da affrontare con la medesima convinzione e organizzazione di gioco, che mister Di Costanzo ha oramai inculcato ai propri giocatori e che i tifosi hanno imparato ad apprezzare. Il Gravina è reduce dal pareggio interno (0-0) con la Mariglianese; in classifica con 47 punti, è sesto e lotta per l'accesso ai play off; ha totalizzato 14 vittorie, 5 pareggi e 11 sconfitte; ha realizzato 40 reti, subendone 39; in trasferta ha vinto 6 volte, pareggiato 3 e perso 6; ha realizzato 25 reti, subendone 30; Diop con 12 reti è il migliore realizzatore. All'andata finì con la vittoria (2-1) dei gravinesi. In quell'occasione per i biancoazzurri andò a rete Bubalo, non più in rosa da molto tempo.

Sergio Pizzi

BASKET C SILVER**L'Assi si impone nella straccittadina**

Finisce 94-80 la straccittadina brindisina tra **Enterprises Armeni Assi Brindisi** e **Limongelli Dinamo**

mo Basket Brindisi disputata con una bellissima cornice di pubblico nel Pala Pentassuglia. I ragazzi di coach Beppe Vozza interpretano meglio la gara e si aggiudicano la vittoria pareggiando la sconfitta del derby di andata. I biancorossi scappano subito nel punteggio accumulando un vantaggio in doppia cifra ed a nulla vale la rimonta della Dinamo che si riporta sino al -4 nel secondo tempo salvo poi cadere sotto i colpi dell'attacco dell'Assi nell'ultimo periodo



di gioco. Per l'Armeni cinque giocatori in doppia cifra con Cvetanovic che si aggiudica il titolo di MVP con 29 punti realizzati. In casa Dinamo non bastano i 17 punti di Staselis ed i 16 di Kibildis molto ben marcati dalla difesa avversaria. Nel prossimo turno la Dinamo ospita La Scuola di Basket Lecce (sabato 2 aprile - ore 18.00 - Palazumbo) mentre l'Assi se la vedrà fuori casa con l'Angiulli Bari. In classifica la Dinamo rimane al comando con 38 punti mentre l'Assi è al quinto posto con 28. In serie D nel prossimo week end parte la poule promozione. **L'Invicta Brindisi** giocherà in trasferta domenica 3 aprile con l'Ondatel Matera.

Dario Recchia

CLASSIFICA - Dinamo Limongelli Brindisi, Sveva Lucera 38; Cestistica Barletta Academy Nardò 30; Assi Brindisi 28; SDB Lecce 26; AP Monopoli 22; Carovigno 18; Cus Bari 16; Basket Barletta, Angiulli Bari, Fortitudo Trani 14; S. Rita Taranto 8, Fortitudo Francavilla 4.



GIANMARCOMIANO
INTERIORDESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622

ROTARY VALESIO

Autismo, coordinate per orientarsi

Nella giornata mondiale della consapevolezza sull'autismo, il Rotary Club Brindisi Valesio conferma il proprio impegno per la tutela della salute infantile e rinnova il patto di servizio con il territorio con un evento dedicato alla delicata tematica della neurodiversità.

Sabato 2 aprile, presso l'auditorium del Museo Ribezzo, in Piazza Duomo, si terrà un incontro dal titolo 'Autismo: coordinate per orientarsi', durante il quale si parlerà delle sindromi dello spettro autistico sia sotto il profilo strettamente medico scientifico, che dal punto di vista dei riverber-



ri psico-sociali che esse comportano.

L'evento avrà inizio alle ore 9.30 e, dopo i saluti istituzionali alla presenza del Sindaco Riccardo Rossi, del Prefetto dott.ssa Carolina Bellantoni, di Don Mimmo Roma, parroco della Cattedrale e dell'architetto Emilia Mannozi, direttrice del

Museo Ribezzo, il presidente del club, Ing. Teodoro Muscogiuri, introdurrà gli autorevoli ospiti dell'incontro.

Interverranno il dott. Antonio Trabacca, responsabile scientifico dell'Ircss E. Medea di Brindisi, insieme all'equipe 'autismo' del medesimo centro; la dottoressa F. Valzano del centro riabilitazione 'La nostra famiglia'; la dottoressa Elena De Lorenzis, presidente Angsa Brindisi; l'assessore ai servizi sociali, Isabella Lettori, e la presidente della commissione pari opportunità, Anna Maria Calabrese, per il Comune di Brindisi.

Coordinerà l'evento il dott. Mimmo Consales, mentre le conclusioni saranno affidate all'Avv. Silvia Rosato, assistente del Governatore rotariano di Puglia e Basilicata.

Il presidente del Rotary club Brindisi Valesio, Teodoro Muscogiuri, esprime sincera gratitudine a tutti coloro che, con la loro disponibilità, hanno collaborato alla realizzazione dell'iniziativa, in particolar modo alla direttrice del polo bibliomuseale, Emilia Mannozi, che ospiterà l'evento nei locali del museo Ribezzo, confermando, ancora una volta, il profondo legame di amicizia e stima che legano il club alla città di Brindisi.

ADISCO

Il cordone ombelicale



Un incontro sul tema «Tu chiamale, se vuoi, emozioni ...» si terrà martedì 5 aprile (ore 16.00) nell'asilo nido Paradiso di via Renato Serra 36 nel quartiere Paradiso. In apertura dell'evento, organizzato da ADISCO Brindisi, la Presidente, prof.ssa Lina Bruno Longobardo con i rappresentanti della stessa Associazione Donatrici Italiane Sangue Cordone Ombelicale, illustrerà alle giovani mamme e ai papà i validi motivi della donazione del sangue cordonale: le sue cellule staminali, infatti, possono curare numerose malattie, soprattutto quelle infantili. Per l'occasione saranno distribuiti palloncini con il logo ADISCO, significativo omaggio ad ogni bambino. Per la buona riuscita dell'incontro - precisano gli organizzatori - è indispensabile la NON PRESENZA DEI BAMBINI.

ADISCO, significativo omaggio ad ogni bambino. Per la buona riuscita dell'incontro - precisano gli organizzatori - è indispensabile la NON PRESENZA DEI BAMBINI.

VELA

Brindisi-Corfù, prime iscrizioni



In movimento la 36esima edizione della regata «Brindisi-Corfù». Presso la segreteria del Circolo della Vela, infatti, sono state formalizzate le prime cinque iscrizioni. Si tratta delle imbarcazioni del Circolo della Vela di Brindisi Idrusa (foto), Blu Fantasia, Morgan e Lea 1 e di Shaula del Circolo Nautico L'Approdo di Porto Cesareo, i cui armatori hanno deciso di bruciare i tempi e di ufficializzare la propria partecipazione ad uno degli eventi velistici più importanti del Mediterraneo. La regata «Brindisi-Corfù» si svolgerà dal 12 al 14 giugno e sarà preceduta da una serie di iniziative legate all'accoglienza degli equipaggi nella settimana che precede l'evento sportivo. Il tutto, ovviamente, con il pieno coinvolgimento della cittadinanza, visto che il palcoscenico della regata anche quest'anno sarà il lungomare Regina Margherita e il porto interno.

La regata partirà alle ore 12.00 di domenica 12 giugno dalla parte esterna del porto, mentre l'arrivo è previsto nell'isola di Corfù dopo aver percorso le 104 miglia che separano le coste pugliesi da quelle elleniche. La partecipazione è aperta a imbarcazioni monoscafo ed a imbarcazioni multiscafo. Le iscrizioni dovranno giungere alla segreteria del Circolo della Vela entro il 31 maggio. L'organizzazione dell'evento è del CdV Brindisi e del Marina Gouvia Sailing Club. Per informazioni: segreteria di regata (0831.411479 - 329.6256611 - mail iscrizioni@brindisi-corfù.com).



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



I.I.S.S. "FERRARIS-DE MARCO-VALZANI"
Polo Tecnico Professionale "MESSAPIA"



GIORNATA NAZIONALE DEL MARE 2022

INAUGURAZIONE

MESSAPIA VELA LAB



**PRIMO LABORATORIO SCOLASTICO DI
VELERIA E TAPPEZZERIA NAUTICA IN ITALIA**

SPECIAL GUEST
RECITAL AL VIOLONCELLO
DEL M° ROBERTO SOLDATINI

PARTECIPANO

Dirigente scolastico Polo Messapia

RITA ORTENZIA DE VITO

Sindaco di Brindisi

RICCARDO ROSSI

Dirigente Ambito Territoriale Brindisi

VITO ALFONSO

Comandante Capitaneria di Porto

CV. FABRIZIO COKE

Presidente Distretto Nautico Puglia

GIUSEPPE DANESE

Direttore Assonautica Terre di Brindisi

GIOVANNI DIMITRI

Presidente Circolo della Vela Brindisi

GAETANO CASO

Presidente LNI Brindisi

SALVATORE ZARGONE

Vellista & Sail coach

INES MONTEFUSCO

11 APRILE | **ORE 10:00** | **SEDE "DE MARCO"**
VIA N.BRANDI 1, BRINDISI



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozi
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it