

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 39 • 19 novembre 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti**

☎ 800.991.995

DEIEZIONI CANINE: LA FOTO-DENUNCIA POSTATA DAL NEGOZIO «PORTICO 12»



E adesso basta!

BASKET: PRIMO SUCCESSO CHAMPIONS. DOMENICA VIRTUS-NBB



**BUSINESS
CENTER**®
srl



SERVIZI PRIMARI:

- Sanificazione
- Derattizzazione
- Distribuzione Prodotti Medicali
- Disinfestazione
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE
800 910 605

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - www.businesscentersrl.it - info@businesscentersrl.it



CITTÀ DI
BRINDISI



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

RIUSO a prezzo di RICICLO

Dal 22 al 26
NOVEMBRE

Saremo presso
la tua **SCUOLA***
con il **CENTRO
DEL RIUSO**

Potrai prendere
DUE OGGETTI
al prezzo di materiale di
RICICLO

#Riduci
#Riusa
#Ricicla

#serr2021
#circularcommunities
#ewwr2021



* Previa prenotazione da parte delle scuole
che vogliono aderire all'iniziativa



SETTIMANA EUROPEA
PER LA RIDUZIONE
DEI RIFIUTI



Ecotecnica srl
Ecotecnica Brindisi
RiusoEcotecnicaBrindisi

www.ecotecnicabrindisi.it
www.ecotecnicalecce.it

Non nel mio giardino? - Siamo proprio certi che la tanto propagandata sindrome del NIMBY, acronimo di Not In My Back Yard sia una forma di egoismo o piuttosto potrebbe essere considerata una forma di difesa? E già, perché con questo genere di accuse, di essere campanilisti, di essere affetti dalla suddetta sindrome, o di essere in qualche modo degli adepti della setta dei no-a-tutto si cerca, nella sostanza, di indebolire qualsiasi forma di protesta. E' il solito ritornello per «fregarti» meglio. Purtroppo non c'è alcun impegno, neanche per un attimo, di riflettere su questi temi ma si prende posizione perché facenti parte di uno schieramento anziché di un altro. Mutuando i termini calcistici, si potrebbe dire che siamo molto tifosi e poco sportivi.

Il consigliere regionale **Fabiano Amati** fa un selfie con avendo alle spalle due immagini di campi eolici e, postandolo sul suo profilo Facebook, scrive: «All'aeroporto di Amsterdam pubblicizzano l'alleanza tra uomo, natura e tecnologia. Si torna a casa ... purtroppo a 'combattere' contro i no-a-tutto, per l'ambiente e contro l'inquinamento». Ciò è quello che si ostina a pensare, ma tra i tanti plaudenti c'è uno che commenta in questo modo: «Proprio perché per anni i si a tutto ci hanno portato allo schifo di paese che siamo». Qualcuno, compreso Amati, potrebbe contestare tale assunto? A Brindisi lo «schifo» è diffuso e palpabile, chi non lo vede è perché non vuol vederlo, per motivi suoi.

Vince il «bla bla bla» - A Conclusione della conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici del 2021 (Cop26) il presidente, **Alok Sharma**, si scusa, non senza emozione, per come si è concluso il negoziato a

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



Glasgow, con una bozza sui combustibili fossili e il carbone largamente «annacquata»: «Mi scuso per il modo in cui questo processo si è svolto». In effetti come ha detto anche il segretario generale dell'Onu, **Antonio Guterres**, i testi approvati sono un «compromesso che riflettono gli interessi, le condizioni, le contraddizioni e lo stato della volontà politica nel mondo oggi». Un cambiamento sarà sempre arduo e improbabile sino a quando non si comprenderà che il primo cambiamento deve essere quello dello stile di vita di ognuno di noi.

Amati, lodando lo scenario alle sue spalle, pare ignorare che la regione di cui lui è un autorevole rappresentante, si proprio la Puglia, è quella che a livello nazionale concorre in modo significativo nel settore

delle energie rinnovabili, fornendo «il contributo maggiore al totale nazionale di potenza installata con il 13,4% seguita dalla Lombardia (11,7%) e dall'Emilia Romagna (10%)» (dati GSE S.p.A.).

Lo facciamo solo noi? - La nota e brava giornalista d'inchiesta, **Milena Gabanelli**, cita Brindisi come un caso emblematico e anomalo ripetendolo in una videoconversazione con **Enrico Mentana** e in un'altra con **Michele Emiliano**. Lo «strano» caso brindisino sarebbe quello che vede la Provincia di Brindisi prevalere in sede giudiziale contro un progetto di impianto fotovoltaico. Perché si chiede la Gabanelli se il terreno in questione è inquinato e dal momento che per bonificarlo occorrerebbero molti anni? Si presterebbe benissimo, secondo lei, ad ospitare tale

impianto. Emiliano, rispondendole, afferma che gli indirizzi della Regione sono favorevoli ad ospitare impianti di energia rinnovabile in «aree non utilizzate dal punto di vista agricolo e in quelle aeree inquinate dove è possibile realizzare impianti compatibili con le azioni di bonifica».

Sarebbe stato preferibile sentire la Gabanelli protestare per i «tempi infiniti» occorrenti per le bonifiche e non «usarli» come motivo per installarci degli impianti. Le aree inquinate dovrebbero invece essere prioritariamente bonificate e si dovrebbe fare una politica mirata alla ripresa agricola dei terreni abbandonati. Ciò non per contrastare le energie rinnovabili, che sono indispensabili se si vuole una reale transizione ecologica, ma semplicemente per evitare le tante speculazioni. Perché non si dà un forte impulso ai sistemi di produzione d'energia diffusi? Sui tetti, sui capannoni, sulle pensiline dei parcheggi ecc. Si potrebbe seguire l'esempio, intelligente e virtuoso, dell'imprenditore **Alfonso Casale** che sopra i capannoni della sua azienda, la Telcom SpA di Ostuni, ha coperto 20 mila mq. con pannelli che garantiscono una produzione di 2 MW di energia, rendendo la Telcom autonoma dal punto di vista dell'approvvigionamento energetico.

Bisogna sapere ed essere coscienti che in Puglia ci sono richieste di insediamento di impianti per rinnovabili, di potenza pari a «15 miliardi di watt che si aggiungerebbero ai 3.839 miliardi di watt già esistenti, cosa diventerebbe la Puglia? Gli intenti fortemente speculativi a danno dell'agricoltura e del paesaggio sono evidenti e dovrebbero esserlo anche per la Gabanelli e per qualche altro. E' la sola Puglia che deve sostenere (in maniera speculativa tra l'altro) questa transizione?

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
**Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio**

Fotografie:
**Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
**Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI**

Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
**agendabrandisi@libero.it
agendabrandisi@gmail.com**

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrandisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda
SPORT

TURISMO

La Puglia dei VIP non è un male

Anticipo subito di non essere un fan di **Chiara Ferragni**. Non che al contrario ci sarebbe qualcosa di male ma non ho mai seguito le sue attività, così come quelle di suo marito **Fedez**. Fatta questa premessa, mi hanno un po' sbigottito i tanti commenti negativi in riferimento all'ultimo viaggio in Puglia da parte della famosa *influencer*, o spite in un celebre resort di lusso del Brindisino. Proprio quest'ultimo aspetto, sottolineato da molti siti web locali, ha scatenato una valanga di commenti negativi o di chi sottolineava l'inconsistenza della notizia stessa.

In realtà si tratta di una notizia. Ferragni a parte, non si può trascurare l'apporto estremamente positivo, in termini di visibilità, che esperienze di questo tipo hanno portato alla nostra regione. Pensiamo solo al tormentone «Madonna», che quest'estate ha «portato» le foto dei nostri luoghi - dal ristorante di Ostuni agli ulivi pugliesi - in giro per il mondo, diffondendole attraverso il web.

È quello che a Firenze hanno ribattezzato «effetto Chiara Ferragni», con l'impatto straordinario avuto sugli Uffici. Dati che hanno riguardato sia l'andamento web del celebre polo museale fiorentino, tra i più citati della giornata su diversi social, nonché per l'aspetto riguardante gli in-



gressi. Quasi diecimila visitatori, infatti, nel weekend in cui la Ferragni si era fatta immortalare nelle splendide sale del Vasari, sono accorsi alla biglietteria, con un incremento di quasi il 25%. In quei giorni, poi, fu proprio il direttore delle Gallerie degli Uffizi **Eike Schmidt** a spegnere le polemiche, evidenziando sia il dato di crescita generale degli ingressi, ma soprattutto «un vero e proprio boom di giovani in museo», con l'arrivo di quasi il 30% in più di under 25 rispetto alla media.

Ecco, dunque, l'esempio perfetto per comprendere il potenziale di queste iniziative. Non è un caso che poi, qualche tempo dopo, la coppia - ribattezzata «**Ferragnez**» - sia stata protagonista di un'altra giornata culturale, invitata presso i Musei Vaticani.

Chiusa questa parentesi patinata, personalmente abbastanza insolita, il tema che si vorrebbe evidenziare è un altro. Per una regione come la nostra queste notizie rappresentano una perenne pubblicità. Tutt'altro che «un'acozzaglia di luoghi comuni tra panzerotti e focaccia», come

qualcuno ha scritto, ma un assoluto consolidamento del brand della nostra terra. Può non piacere, sicuramente. Può apparire talvolta stucchevole, assolutamente. Eppure rappresenta una vetrina che non possiamo e non dobbiamo negarci. Perché muove energie, attira curiosi, rafforza la visibilità dei territori e - questo è innegabile - alla lunga rafforza l'economia locale.

Su quest'ultimo aspetto provare a chiedere a tantissimi imprenditori di piccole imprese che vivono nell'indotto della Valle d'Itria, che hanno attività legate alla stagione: bed and breakfast, forni, pasticcerie, fiorai, servizi di noleggio e così via.

Certo, resta il grande tema su quale tipo di sviluppo turistico la nostra regione deve accogliere. Ma sbaglia chi vede in questo una divisione netta, chi teme che la Puglia dei miliardari sia poi inconciliabile con quella del turismo tradizionale. Numerose esperienze dimostrano che si possono fare entrambe le cose, che si possono dare servizi di qualità diffusi su diversi livelli di spesa. Il grande obiettivo, semmai, dovrebbe essere proprio quello dei maggiori (e migliori) servizi per tutti, dei controlli sul caro prezzi, della lotta sfrenata all'abusivismo edilizio e commerciale. Una sfida ambiziosa ma non impossibile dunque.

Andrea Lezzi

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

LICEO «MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO»

La borsa di studio «Aldo Moro»

Il Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano» riceve la Borsa di Studio «Aldo Moro» al concorso regionale dedicato al grande uomo e statista. Il Liceo - che era presente con una delegazione delle classi IV-A, V-A, V-C del Classico e IV-B dello Scientifico - ha partecipato, il 17 novembre scorso, alla cerimonia di premiazione del concorso indetto dall'Asso-



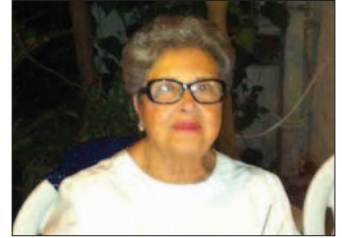
ciazione consiglieri regionali della Puglia, dall'Associazione ex parlamentari della Puglia e dalla Federazione dei centri studi

«Aldo Moro e Renato Dell'Andro» di Bari, con il patrocinio del Consiglio Regionale. La cerimonia si è tenuta alla presenza dell'On.le Gero Grassi, del Presidente Ferlicchia dell'Associazione Consiglieri regionali e del Presidente del Consiglio Regionale della Puglia, Avv. Loredana Capone.

Il Liceo, con i lavori di gruppo dal titolo «Aldo Moro e la Puglia nei 55 giorni che vanno dal 16 marzo al 9 maggio 1978», «Gli amici di Aldo Moro» e «Aldo Moro il Professore», si è classificato tra le prime dieci scuole a livello regionale. Grande la soddisfazione di studenti, docenti e Dirigente Scolastico. L'On.le Grassi e il Presidente Ferlicchia hanno sottolineato la bontà degli elaborati video realizzati dagli alunni del Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano» ed in particolar modo dei contenuti raccolti dalla viva voce dei personaggi intervistati dagli alunni nel corso delle loro ricerche, con l'ausilio delle professe G. Carluccio e C. Memmola, e del prof. Gemma. Interviste toccanti e avvincenti a figure di spicco quali il Senatore De Giuseppe, che ha incontrato gli studenti nell'abitazione di Aldo Moro a Maglie; l'On.le Sorice; e un ex allievo di Aldo Moro, l'Avv. Giovanni Fina.

SOROPTIMIST

Ricordo di A. M. Scotti di Marco



Agenda Brindisi ospita l'omaggio che il Club Soroptimist Brindisi dedica ad Anna Maria Scotti Di Marco, scomparsa il 9 novembre 2021.

Il Club Soroptimist di Brindisi vive giorni di grande dolore per una perdita così importante, ma le socie tutte sono consapevoli di aver ricevuto nel corso degli anni una grande lezione di vita dal rapporto con lei. Bella, di una famiglia importante, ha sempre lavorato lasciando un segno concreto sia nella scuola e nei suoi studenti, sia nel sociale lottando in prima persona contro le convenzioni nella consapevolezza che una donna potesse avere diritti e dignità pari a quelli degli uomini, sempre con garbo, eleganza e savoir faire. E' stata socia fondatrice del Club di Brindisi e negli anni 1999-2001 ne è stata Presidente, fino ad arrivare a ricoprire per quattro anni ruoli a livello nazionale. Convinta sostenitrice della forza delle donne, con la sua vitalità, i suoi innumerevoli interessi, il suo entusiasmo ci ha insegnato che, prima di tutto, per raggiungere certi traguardi occorre, voler bene a se stessi.

Ciao Anna Maria e grazie di tutto.

Le amiche del Club

FOTO-DENUNCIA

Deiezioni canine: stop!



E' una delle più brutte copertine del trentennio di Agenda Brindisi, sia per la qualità dell'immagine (un frame tratto dalle riprese di sorveglianza) che per l'ennesimo episodio di inciviltà. Giovedì 18 novembre 2021 (ore

8.15.), portico di piazza Sedile, a poche decine di metri da Palazzo di Città: la telecamera del negozio «Portico 12» immortalava il bisognino (mattutino) di questo cane, praticamente a ridosso delle vetrine, ma il padrone non si preoccupa di raccogliere la deiezione (leggasi merda!) del suo amico a quattro zampe e va via, come se nulla fosse. Ma la telecamera lo segue, documentando l'ennesimo fattaccio. Ormai esasperato, il titolare **Alberto Bertoldo** pubblica tutto su Facebook, commentando così: «Siete dei grandissimi maleducati ... non meritate neppure di avere un cane, perché la colpa è vostra». Omettiamo il resto, peraltro senza elementi di identificazione del trasgressore di turno, ma pensiamo che sia venuto il momento di dire basta: sindaco **Riccardo Rossi**, assessore **Massimo Vitali**, comandante **Antonio Orefice** fate rispettare le norme. Conosciamo i problemi di organico della Polizia Locale, ma bisogna fare qualcosa, perché la misura è colma e la situazione ormai insopportabile.

LICEO MARZOLLA LEO SIMONE DURANO

Tel./Fax 0831516102 www.marzollaleosimonedurano.it / brpc0400p@istruzione.it
Brindisi - San Vito dei Normanni

LICEO CLASSICO / LICEO SCIENTIFICO
LICEO ARTISTICO - MUSICALE

Formiamo
i PROFESSIONISTI
del FUTURO



VIENI A TROVARCI
NEI NOSTRI **SPECIAL OPEN DAY**

28 NOVEMBRE 2021 / 5 - 12 DICEMBRE 2021 / 9 - 16 - 23 GENNAIO 2022
DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 13.00

CULTURA

Un mondo senza limiti né fine



Noi umani del XXI secolo abbiamo registrato molte novità e acquisito moltissimi comfort, grazie a un vortice di prodigiose tecnologie in continua evoluzione. Ma il progresso, com'è noto, non è tutto rosa e fiori perché, inevitabilmente, reca con sé i germi di effetti negativi, come ci insegnano molti pensatori e scienziati. «Internet senza limiti» è ormai diventata una vecchia offerta che non fa neppure più sensazione, «Per sempre» è una locuzione profana e terrena che ha sostituito ogni riferimento temporale di tipo religioso. Entrambe le perdite valoriali, riferite alle classiche coordinate dello spazio e del tempo, sono interessanti campi di approfondimento, ma io desidero concentrarmi, anche per banali ragioni di spazio (questa volta in senso cartaceo), solo sulla tematica della perdita del senso della fine. «Per sempre», canta Ligabue, e «Per sempre», bisbigliava

nel sonno un Gigi Proietti felicemente sdraiato tra uno stuolo di dolci fanciulle in un celebre spot di molti anni fa.

Sia la canzone che la pubblicità, a loro insaputa, preannunciavano la sospensione del tempo ormai in atto. Viviamo in una bolla presentistica che ci impone una percezione forzata della realtà oggettiva, secondo un'ideologia *social* che ci crea l'illusione che tutto scorra per essere fissato in un tempo indefinito ed ambiguo che di eterno ha solo lo *scroll*.

Il film della nostra vita ci mostra coinvolti in eventi, personaggi, immagini e suoni galleggianti in un eterno presente che al massimo si allunga e deforma senza mai decidersi a divenire futuro. Per questo, nelle foto esibite sulle reti Mediaset, il Patron, Cavaliere di Arbore, sembra sempre avere 58 anni, proprio come quando scese in campo. E questo vale per l'attrice-

ta o la cantante pop rifatta. Oggi anche la morte è attutita dall'effetto *virtual*. Non si è più su questa terra ma si continua a essere presenti sui social, «for ever». E nell'universo del cinema e della TV ancora peggio. I film, ormai, non iniziano e non finiscono una storia: la proseguono. I *sequel* si sono trasformati in post-sequel e, attraverso saghe interminabili, continuano il loro viaggio infinito oltre ogni limite di spudoratezza. Il fenomeno si replica anche in TV e nell'editoria. Gialli o *fiction* sono prodotti a chilometraggio. Centinaia di episodi, di puntate e poi ancora di repliche, di *re-make*. Nella narrativa va forte il metodo *feuilleton*, con romanzi fiume, spesso ripetuti in serie.

Noi non scegliamo più nulla. Allineati, coperti e connessi, ci limitiamo ad «aderire», a subire abbonamenti per vedere film o sport, rincoglioniti da una pubblicità sempre più chiassosa ed invasiva. Non c'è bisogno di infilarci un microchip nel braccio tramite vaccino, perché noi, da un pezzo, siamo già condizionati ed eterodiretti ...

Gabriele d'Amelj Melodia

L'ANGOLO DI MATTEO

Come usare il nostro tempo

Sento molti che mi dicono: Matteo ma «Non ho tempo ... davvero?». Devi sapere che non avere tempo è una sciocchezza e ti spiego perché (ti spiego anche perché in realtà non è la mancanza di tempo il vero problema o ostacolo). Nella maggior parte dei casi, dire che non si ha tempo equivale a «sentire di non avere tempo».



Il tempo a disposizione per ciascuno è identico. Ciò che cambia è la scelta di come usarlo. Ora, se ti riempi di «emergenze» dell'ultimo minuto, se vai dietro ai bisogni degli altri, senza mai prenderti del tempo per te stesso/a, allora SENTIRAI di non avere tempo per cambiare. Cioè proverai una sensazione che ti scoraggerà dal provarci davvero. **Per risolvere questo tipo di situazioni c'è bisogno di prendere consapevolezza di come si utilizza il tempo; di quali attività non siano davvero necessarie; di riprogrammare le giornate, le settimane ed i mesi, secondo nuovi standard e valori.**

E poi, bisogna rafforzare la capacità di **FOCALIZZARSI** sulle cose più importanti e saper DIRE NO a ciò che non aiuta la nostra crescita né la nostra energia. Va bene avere delle responsabilità, ma anche avere del tempo di qualità per godersi la vita e poter crescere.

Matteo Leggieri

www.matteoleggieri.com

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

MEDICINA

Nino Rinaldi specialista in ortopedia



Dopo aver recentemente vinto un dottorato di ricerca, il dottor **Nino Rinaldi** ha tagliato un altro importante traguardo del brillante percorso professionale con la specializzazione in ortopedia e traumatologia, presso l'Istituto Ortopedico «Rizzoli» di Bologna, con la votazione di 110 e lode. Le foto che pubblichiamo sono state scattate il 9 novembre 2021, giorno della specializzazione: con i colleghi, tra i quali il professor **Giulio Marcheggiani Mucchioli**; con i familiari: da sinistra Sara Daloisio, lo zio Davide Piazza, la compagna Elisa Castrignanò, (Nino), papa Francesco Rinaldi (noto dermatologo in Brindisi) e zia Roberta Rinaldi. Al bravissimo Nino

ed a tutta la famiglia giungano le felicitazioni della direzione di Agenda Brindisi con gli auguri di una carriera ricca di soddisfazioni oltre ai risultati già raggiunti.

SCUOLA

Gli open day del «Palumbo»



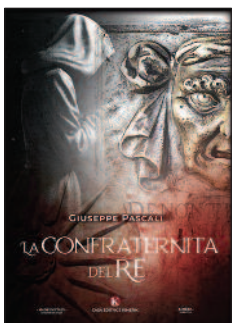
La dirigente scolastica, i docenti e tutto il personale del Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi invitano i futuri alunni e le loro famiglie al 1° OPEN DAY, che si svolgerà domenica 21 novembre 2021, dalle ore 12.00 alle ore 12.00, presso la sede centrale di via Achille Grandi 17 a Brindisi. In assoluta sicurezza, nel rispetto della normativa anti-Covid, saranno presentati i laboratori di orientamento relativi alle discipline caratterizzanti i tre indirizzi, i ministage, gli incontri e i colloqui individuali online per conoscere le attività extracurricolari (PC-TO, stage all'estero, progetti di arricchimento dell'offerta formativa) e le innovative metodologie didattiche (CLIL, Esabac, metodo Orberg) che sostengono l'apprendimento nelle varie discipline. La Dirigente Scolastica, prof.ssa **Maria Oliva**, illustrerà la ricca offerta formativa che consente un'ampia possibilità di scelta tra Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale e Liceo Linguistico. Anche quest'anno il personale di segreteria sarà a disposizione dei genitori che riterranno utile il supporto degli uffici per l'iscrizione dei propri figli al primo anno della scuola secondaria di secondo grado. Per prenotazioni e informazioni chiamare il numero di cellulare **380.9034077** (anche whatsapp) oppure inviare una e-mail a orientamento@liceopalumbo.edu.it o visitare il sito internet www.liceopalumbo.edu.it

EDITORIA

Rassegna «Il libro dell'avvenire»

La History Digital Library, con il patrocinio del Comune di Brindisi e dell'Associazione In-chiostri, promuove la rassegna «Il libro dell'avvenire» dedicata alle nuove pubblicazioni, per valorizzare gli autori e l'editoria locale.

Mercoledì 24 novembre, alle ore 18.00, presso la History Digital Library, Casa del Turista sul lungomare di Brindisi, sarà presentato il romanzo *La Confraternita del Re* di **Giuseppe Pascali**. L'autore, insegnante e giornalista, ha al suo attivo numerose pubblicazioni su lirica, musica sinfonica e bande musicali del



Mezzogiorno d'Italia. È il suo quarto romanzo storico dopo *Il maestro della Banda* (Grifo 2011), *Il sigillo del Marchese* (Lupo 2013), classificato secondo nel concorso letterario *Protagonisti 2014*, e *La*

Maledizione di Toledo (Grifo 2016). Dialogheranno con l'autore **Francesca Romana Intiglietta** e il prof. **Giacomo Carito**, presidente della Società Storia Patria per la Puglia sezione di Brindisi.

La rassegna sarà curata da **Francesca Romana Intiglietta** e **Ida de Giorgio**, consulente creativa dell'HDLibrary. Sarà garantito il rispetto delle normative anti-covid 19. Obbligatorio il Green pass.

L'evento è riservato ad un massimo di trenta ospiti, previa prenotazione, tramite whatsapp, al numero **351.7759324** dalle ore 14.00 alle 20.00.



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

La XXIV edizione del Barocco Festival Leonardo Leo integra quattro appuntamenti tra novembre e dicembre, un complemento musicale pensato dal direttore artistico della rassegna, M.O Cosimo Prontera, per valorizzare giovani esecutori e il patrimonio organario storico (e non) del territorio, oltre che per divulgare la conoscenza della musica organistica. «L'organo è l'unico strumento sul quale è possibile mantenere una nota tanto a lungo da produrre un'impressione di tempo e di eternità», diceva l'organista francese Olivier Messiaen. E forte di tanta meraviglia, tra le pagine polifoniche dei maestri tedeschi, i giochi coloristici degli autori francesi e il repertorio «sinfonico», il programma restituisce attenzione all'organaria e invita a un'ulteriore conoscenza dei tanti preziosi strumenti che arricchiscono la nostra terra.

Il Festival, curato dal «Centro studi e documentazione Leonardo Leo», è prodotto dal Ministero della Cultura e dalla Regione Puglia - Presidenza del Consiglio -, dalle Città di San Vito dei Normanni e Brindisi, con la partecipazione dei main partner Intesa Sanpaolo ed Enel, della Camera di Commercio di Brindisi, e il patrocinio del Conservatorio di Potenza «Gesualdo da Venosa».

Si comincia **venerdì 19 novembre** (foto 1), con inizio alle ore 19, nella chiesa della Pietà a San Vito dei Normanni: protagonisti Rocco Alessio Corleto all'organo e Luca Marino all'oboe per le musiche di Leonardo Leo, Jeremiah Clarke, Jan Pieterzoon Sweelinck, William Byrd, Georg Philipp Telemann, Girolamo Frescobaldi e Jean-Joseph Mouret. L'oboe torna a suonare in questo prezioso e affascinante affresco dedicato alla letteratura per organo di epoca barocca.

XXIV BAROCCO FESTIVAL «LEO»

In arrivo quattro concerti per organo



Il programma è un autentico compendio delle forme strumentali in uso in Europa. Si passa dalle composizioni didattiche alla suite, al concerto, alla toccata, alle variazioni su bassi ostinati di danze popolari, alla sonata, forma compositiva che nel Seicento aveva un'articolazione fluida e una destinazione aperta all'esecuzione da parte di organici strumentali diversi.

Secondo appuntamento a Brindisi nella chiesa di San Vito Martire **martedì 30 novembre** (foto 2), alle ore 19. All'organo Carmine Lavinia con un programma che abbraccia composizioni di Leonardo Leo, Girolamo Frescobaldi, Giovanni Salvatore, Nicolaus Bruhns, Johann Sebastian Bach e Marco Enrico Bossi. La

Fantasia e Fuga BWV 542 rimane una tra le pagine iconiche della produzione bachiana: il grande musicista dei concerti brandeburghesi, maestro indiscusso dell'organo, compose questo capolavoro subito dopo la morte dell'amatissima moglie Maria Barbara, giunta nel 1720. La grande e meravigliosa drammaticità della Fantasia, che evoca questo evento così doloroso, inizia con un gioco virtuosistico accompagnato da accordi dissonanti che evocano il dramma. La rassegnazione è interrotta da un ritorno alla drammaticità che stempera il dolore nella perfezione dell'armonia e mostra chiaramente l'elevarsi dell'anima di Bach verso il pensiero di Dio.

Ancora Bach nel concerto

per organo di Roberta Lovallo, in programma a Brindisi **venerdì 3 dicembre** alle ore 19, nella chiesa di San Leucio Protovesco (quartiere Minnuta). Musiche di Leonardo Leo, costante del Festival dedicato al genio di San Vito dei Normanni, di César Franck e Max Reger, regalano ancora una volta l'altezza monumentale dell'organo attraversando i secoli dal Settecento al Novecento. Al tempo di Bach l'organo era considerato lo strumento di accompagnamento del corale più affine alla voce umana, pertanto subentrava nel rito affiancando il canto fino ad avere un ruolo di primo piano nella liturgia. Ci si accorse che l'organo non è altro che un coro al quale mancano le parole e ciò, nel periodo preso in esame, orientò fortemente lo stile della musica organistica.

La finestra invernale del Barocco Festival dedicata ai giovani musicisti si conclude **giovedì 16 dicembre**, alle ore 19, a San Vito dei Normanni nella Basilica di Santa Maria della Vittoria. Marta La Gala, con la partecipazione di Roberta Lovallo, sfoglierà alcune tra le più pregevoli pagine organistiche del repertorio di Leonardo Leo, Johann Sebastian Bach, César Franck e Gustav Adolf Merkel, autori attivi tra il Settecento e l'Ottocento. Due secoli nei quali il ruolo dell'organo è riconsiderato sotto vari punti di vista: per gli equilibri fonici, per le disposizioni spaziali del solista e dell'organico orchestrale, per gli aspetti di concertazione. Il concerto attraverso un arco musicale dal Barocco al Romanticismo volgendo l'orecchio alla scuola organistica tedesca come fulcro di un concerto che celebra ancora una volta un'immensa costruzione teologica sonora come Johann Sebastian Bach.



Tempo di teatro-danza al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Martedì 23 novembre, con sipario alle ore 20.30, andrà in scena lo spettacolo di ResExtensa Dance Company dal titolo «Non tutti sanno che...», diretto da Elisa Barucchieri, una delle maggiori autrici, registe e interpreti della scena contemporanea internazionale.

Biglietti disponibili online sul circuito Vivaticket e presso il botteghino del Teatro, aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 11 alle 13 e dalle 16.30 alle 18.30. Il giorno dello spettacolo dalle 11 alle 13 e a partire dalle 19. Per lo spettacolo è disponibile una promozione speciale sul prezzo del biglietto, pari a 10 euro in ogni settore, destinata alle scuole di danza del territorio. Ingresso consentito solo con Green Pass.

«Non tutti sanno che...» è un racconto, un viaggio, una scoperta, che porta a visitare i meandri complessi, colorati e inaspettati della creazione artistica: come si arriva a decidere che una cosa vada bene piuttosto che un'altra? come si arriva a dire, «Ecco!!»? Come si inventa, e cosa si combina per arrivare a uno spettacolo compiuto, pronto da presentare al pubblico? Lo spettacolo si presenta come un «dietro le quinte» che permette allo spettatore di vedere altri aspetti e altri punti di vista, solitamente nascosti. E, nel viaggio, si scopriranno insegnamenti e aneddoti indimenticabili dei grandi maestri. Come Alwin Nikolais, innovativo coreografo statunitense, padre della danza 'astratta' e del 'multimedia', regista e compositore scomparso nel 1993. Figura fondamentale della danza americana del XX secolo, pioniere del disegno luci, Nikolais è considerato il grande visionario della modern dance. La sua danza è essenziale e rivoluzionaria: né emozione, né narrazione, ma come lui stesso amava dire, «arte del

SPETTACOLO DI ELISA BARUCCHIERI

Evento di teatro-danza nel «Verdi» di Brindisi



movimento». A 28 anni dalla sua scomparsa, Elisa Barucchieri raccoglie i suoi danzatori, alcuni dei quali di Brindisi tra storici della compagnia e altri selezionati per l'occasione, e ne fa un campione di umanità contemporanea che indaga il processo creativo scavando nella genesi di uno spettacolo attraverso la via maestra di una danza che da tecnica diventa «movimento consapevole». Lo spettacolo prova a esaltare il divenire del movimento attraverso forme coreografiche specifiche, eliminando ogni protagonismo e facendo convergere, senza distinzioni gerarchiche, luci, suoni, oggetti e interventi multimediali sullo sviluppo creativo dello spettacolo. Come fa una storia a diventare messinscena, come crescono nel tempo i personaggi di un testo, cosa fanno gli artisti prima di uno spettacolo. Il

teatro visto dal palcoscenico. «Facciamo appello alle forze dell'immaginazione - scriveva Shakespeare nell'«Enrico V» -, supplite voi, col vostro pensiero, alle nostre carenze: dividete ogni singolo uomo in mille unità... è alla vostra mente che spetta ora equipaggiare i personaggi e condurli per ogni dove, bruciando i tempi e condensando gli eventi di molti anni in un voltar di clessidra...».

Quale alchimia lega gli interpreti alle parole che pronunciano, ai gesti che compiono, ai personaggi che interpretano, alla scena che vivono? A queste domande, consapevoli e inconse che, forse, ogni spettatore si pone, risponde in danza il coinvolgente «esperimento» di «Non tutti sanno che...». Un'occasione spettacolare per esplorare la «scatola magica» del teatro, la creazione di quel

«gioco» che tutto trasforma e tutto reinventa. Sul palcoscenico il danzatore si fa argilla facendosi plasmare dalle armonie e dalle disarmonie di uno spettacolo che prende forma per mano del suo regista.

Nata a Denver ma barenese d'adozione, la danzatrice e coreografa Elisa Barucchieri è una pioniera della danza aerea, che da anni porta in giro per il mondo. Danzatrice e assistente per Susanne Linke e Carolyn Carlson, nel 2007 diventa l'unica italiana mai selezionata per la coreografia del prestigioso progetto SiWiC ProChoreo Zürich. Ha ottenuto diversi riconoscimenti (dal premio per danza e coreografia del Middlebury College al Pegaso d'Oro per il talento artistico della Federazione Italiana Danza) e nel 2013 è stata testimonial e unica danzatrice nella cerimonia della Notte Bianca di San Pietroburgo, in Russia. È stata la prima donna nella storia a essere chiamata come direttrice artistica per il Corteo Storico di San Nicola, a Bari, di cui ha curato le edizioni dal 2017 al 2019. Nell'ambito degli sport invernali, è già stata danzatrice e coreografa per le cerimonie d'apertura delle XX Olimpiadi Invernali di Torino 2006 e della Coppa del Mondo di Sci Nordico di Trento 2013. Nel 2005 ha fondato a Bari la compagnia di danza contemporanea «ResExtensa» - protagonista di innumerevoli spettacoli e residenze in Italia e all'estero -, una tra le pochissime compagnie di danza riconosciute dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali nel Mezzogiorno. Con il sostegno di Teatro Pubblico Pugliese e Regione Puglia, dirige il primo corso di danza contemporanea a terra e in volo assistito integrato con persone con handicap psicofisico, unico progetto del suo genere a livello nazionale e internazionale.

Roberto Romeo

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589

AVIS

Raccolta straordinaria di sangue



Il bisogno di sangue e di emocomponenti è sempre costante, per questo motivo l'Avis Comunale di Brindisi OdV promuove ed organizza una raccolta sangue, **domenica 21 novembre**, in collaborazione con il personale del SIMT di Brindisi. L'orario sarà dalle 8.00 alle 12.00 (ultimo emocromo) e la raccolta si terrà presso il Centro Trasfusionale dell'ospedale «A. Perrino» di Brindisi. Ad accogliere i donatori ci saranno i volontari dell'Avis di Brindisi, unitamente all'equipe medica del SIMT, diretta dalla dott.ssa **Antonella Miccoli**. Non può mancare il sangue, non possono mancare gli emocomponenti. Pensiamo che ogni persona bisognosa di sangue potrebbe essere un nostro fratello, figlio, parente o amico. **LE CONDIZIONI NECESSARIE PER DONARE** - Per do-

nare occorre essere in buona salute: non avere avuto febbre e non essere stati a contatto, negli ultimi 14 giorni, con persone che abbiano eseguito il tampone per la positività al Covid-19 e che siano risultate POSITIVE o siano IN DUBBIO. Occorre pesare più di 50 chili, non aver assunto farmaci (antinfiammatori negli ultimi 5 giorni, antibiotici e anti-

ANCE Brindisi

L'ANCE è pronta anche a Brindisi ad investire sui giovani. Nei giorni scorsi, infatti, il Consiglio generale della Sezione Territoriale dell'Associazione Nazionale Costruttori Edili ha incaricato la dottoressa **Emanuela Contessa** di occuparsi della costituzione del Gruppo Giovani ANCE Brindisi.

staminici negli ultimi 15), non aver fatto piercing e tatuaggi né aver subito interventi chirurgici negli ultimi 4 mesi. E' necessario avere uno stile di vita corretto. QUANDO E' POSSIBILE DONARE - Domenica 21 novembre, dalle ore 8.00 alle 12.00, presso il Centro Trasfusionale dell'Ospedale «A. Perrino» di Brindisi. **ATTENZIONE:** prima di donare è consigliabile fare una colazione leggera (tè, caffè, succo di frutta con due-tre biscotti secchi o due fette biscottate con marmellata), escludendo alimenti contenenti latte e suoi derivati. **GLI APPELLI AVIS - Aiutiamo chi ha bisogno in questo periodo così drammatico! Non è tanto quello che facciamo, ma quanto amore mettiamo nel farlo. Non è tanto quello che diamo, ma quanto amore mettiamo nel dare.**

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI PER DONARE - AVIS Comunale di Brindisi - Telefono: 375.5282712 - 0831.523232 - Mail: brindisi.comunale@avis.it - Messaggio privato alla pagina Facebook: Avis Comunale di Brindisi ODV - Direct su Instagram: aviscomunalebrindisi

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 20 novembre 2021

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849
• Rubino
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 21 novembre 2021

• Commenda

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.58318
• Rubino
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 20 novembre 2021

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926
• Cannalire
Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Doria

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300
• Raffaello
Piazza Raffaello, 3
Telefono 0831.522472

• Amica

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035
• S. Maria del Casale
Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

Domenica 21 novembre 2021

• Cirielli

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043
• Commenda
Viale Commenda, 57
Telefono 0831.58318

• Minnuta

Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 39 • 19 novembre 2021 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

DOPO LO STOP CON TRENTO VITTORIA-RILANCIO IN BCL COL DARUSSAFKA



Raphael Gaspardo e Josh Perkins in Champions League (Foto BCL)

Dobbiamo tenere duro!

VIRTUS BOLOGNA-BRINDISI: DIRETTA DISCOVERY+ DOMENICA ALLE 20.00



costruire bene, costruendo risorse

CARPARELLI

Largo Concordia, 7
72100 BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

BASKET Stop LBA con Trento e vittoria in Coppa**Brindisi sfida i Campioni d'Italia**

Happy Casa Brindisi dal doppio volto: perde in campionato dopo sei vittorie consecutive e vince in Champions League dopo tre sconfitte. La formazione di coach Vitucci è stata fermata in casa dalla Dolomiti Energia Trentino (78-80) al termine di un match che i pugliesi meritavano di vincere. Purtroppo i biancoazzurri hanno dovuto fare i conti con Donta Bradford, guardia dell'Aquila che ha disputato a Brindisi la miglior partita da quando è in Italia. Il mancino americano, che dopo trenta minuti aveva zero punti sullo scout, si è svegliato nell'ultima frazione segnando 21 punti con 7/10 totale al tiro. Eppure la NBB, dopo un avvio sotto tono nel primo tempo, a metà frazione aveva recuperato e chiuso in vantaggio. Il solito Nick Perkins ha messo a segno 16 punti alternando le giocate personali spalle a canestro alternate con ribaltamenti per gli esterni. Doppia cifra anche per Chappel (13 punti in 25 minuti) che è risultato il migliore in valutazione tra i biancoazzurri con 24. In evidenza anche Gaspardo ed Adrian, con quest'ultimo che sta crescendo partita dopo partita, sia in di-



Mattia Udom (Foto BCL)

fesa che in attacco, soprattutto in fase offensiva, dove il palleggio e giro in corsa porta spesso l'americano a canestro.

Nel complesso tutti i giocatori mandati in campo da coach Vitucci hanno prodotto qualcosa di buono. Sfortunato Visconti, che ha avuto nelle mani il pallone della parità a pochi secondi dal termine, ma l'intervento di Flaccadori, falloso o no, ha impedito il supplementare.

Martedì sera è arrivato un risultato molto importante in Champions League con la vittoria sul Darussafaka nella prima giornata di ritorno. Brindisi non solo ha battuto i turchi (82-73) ma ha anche ribaltato il -6 del match di andata (82-76). Con i due punti conquistati nel Pala Pentassu-

glia e i tre scaturiti dalle tre sconfitte, ora Brindisi ha cinque punti nel girone G e può ancora sperare nel passaggio al turno successivo. I pugliesi però dovranno affrontare due gare esterne, contro Hapoel Holon e Cluj Napoca, e sperare in qualche altra sconfitta del Darussafaka.

Domenica intanto si torna a parlare di campionato con la trasferta di Bologna dove la Happy Casa affronterà i campioni d'Italia della Virtus. In estate la società del patron Massimo Zanetti ha fatto qualche movimento di mercato, a cominciare dalla guida tecnica con l'arrivo dell'esperto Sergio Scariolo. Sei i giocatori confermati dalla passata stagione: Teodosic, Pajola, Tessori, Weems, Abass e Alibegovic. Inutile dire che il giocatore più importante del roster bianconero è Milos Teodosic, play dalle mani d'oro e re degli assist, anche se nelle ultime settimane sembra non ci sia più grande feeling con coach Scariolo. Primo realizzatore del gruppo felsineo è Kyle Weems: oltre 18 punti di media partita, atletismo incredibile e mano morbida sia dal perimetro che dall'arco.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Riscatto in BCL**

Settimana agrodolce per la NBB, sconfitta in campionato e vincente in Champions League ma con un unico comune denominatore: il pessimo arbitraggio. La squadra di coach Vitucci affronta i trentini, nei primi due quarti, con un sufficiente controllo difensivo e un'alternata fluidità in attacco viste le percentuali realizzative. Vi è però un campanello d'allarme che comincia a suonare ed è quello delle palle perse, ben 10. Gli uomini di coach Molin non riescono a fare di meglio e vanno al riposo lungo sul -9 (40-31). Il terzo quarto, pur calando le percentuali di realizzazione, è equilibrato ma le palle perse salgono a 15. La confusione e il crollo dell'ultimo quarto decretano la sconfitta: l'aumentata intensità difensiva degli ospiti e il risveglio realizzativo di un implacabile Bradford (21) producono la seconda sconfitta, pur di misura. Il riscatto e la voglia di vittoria si notano in Champions contro i turchi del Darussafaka. Questa volta è la continuità realizzativa degli ultimi due quarti a portare Brindisi alla vittoria e al ribaltamento della differenza punti. Pur subendo nell'ultimo quarto un trattamento difensivo degno di una partita di football americano, Adrian, J. Perkins e gli altri riescono a gestire bene l'attacco alla *zone press* tanto da superare con intelligenza la prima linea difensiva. Gli uomini di coach Emak, nella voglia di recuperare, sono imprecisi al tiro e la vittoria dei brindisini, unita alla speranza di qualificazione, è servita. Ora sguardo alle supersfide con Virtus Bologna e Milano.

Antonio Errico

 coffee house

NUOVO SPAZIO TUTTO DEDICATO AL NATALE

VIA DON CARLO GNOCCHI, 21 - BRINDISI

PASTICCERIA
CIOCCOLATERIA
ARTICOLI DA REGALO
OGGETTISTICA
NATALIZIA



CALCIO A Maruggio finisce 2-2 contro l'Altamura**Brindisi, un pareggio sfortunato**

L'undicesima giornata del campionato di serie D, girone H, prevedeva il match Brindisi-Altamura. A causa dei lavori sul terreno di gioco del «Fanutzi», il club brindisino è stato costretto a trasferirsi a Maruggio e giocare sul campo dello stadio «Demetri». Nell'occasione gli adriatici, pur andando in vantaggio per due volte, hanno subito il pareggio (2-2) dei baresi.

Le reti brindisine sono state realizzate da Kordic' e Badje, mentre quelle baresi entrambe da Tedesco (nativo di Altamura). Nelle dichiarazioni post partita di capitano Spinelli si evince che la squadra del tecnico Di Costanzo sta lavorando bene e che c'è molta fiducia sul prosieguo del campionato; l'impegno è totale alla ricerca dei primi tre punti, con la convinzione che arriveranno il più presto possibile. C'è rammarico, ma la voglia di ripartire da quel che di buono è stato fatto è tanta. Conclude affermando che la trasferta di Gravina sarà affrontata con gran voglia di ripartire da ciò che di buono è stato fatto a Maruggio. Anche mister Di Costanzo ha commentato il pareggio con l'Altamura: «Abbiamo interpretato bene la gara contro una



Il presidente Danulo Arigliano

squadra che ha valori importanti. Un episodio ci ha tolto i tre punti, ma non cancella comunque la buona prestazione. Dobbiamo continuare così, abbiamo creato diverse occasioni da rete. La fase difensiva? Loro hanno sfruttato qualche nostra indecisione ma non posso dire che la difesa non ha funzionato».

Se andiamo ad esaminare le partite dei biancoazzurri, c'è da evidenziare che nelle precedenti dieci giornate non erano mai riusciti ad andare in goal due volte nella stessa gara: qualcosa sta cambiando? Nonostante i due goal realizzati, il Brindisi resta fanalino di coda, non solo in classifica, ma anche nel totale delle reti fin qui realizzate, solo 6 alla pari col San Giorgio. Altra nota: dopo le sei sconfitte consecutive nelle pri-

me sei giornate, il ruolino di marcia dei messapici, nelle ultime cinque partite è leggermente migliorato, avendo pareggiato tre volte, riuscendo finalmente ad incamerare punti in classifica. I tifosi aspettano con ansia la prima vittoria, come segnale di definitiva ripresa. Sicuramente le prestazioni della squadra sono migliorate, dando l'impressione che non abbia timore riverenziale. Già a Casarano ha avuto la possibilità di vincere, purtroppo il rigore sbagliato ha condizionato il risultato finale. Stessa cosa con l'Altamura, due volte in vantaggio e due disattenzioni difensive.

Prossimo avversario il Gravina, reduce dalla vittoria (2-1) esterna con la Mariglianese; squadra ostica e di difficile «lettura», in grado di rifilare tre reti al Bitonto, ma allo stesso tempo di subirne ben cinque dalla Casertana. Settimo in classifica, a ridosso dei play off, ha accumulato 16 punti, avendo vinto 5 volte, pareggiato una, perdendone 5; ha realizzato 14 reti, subendone 16; in casa non ha mai pareggiato, vincendo 3 volte, perdendone 3; il senegalese Diop con 4 reti è il migliore realizzatore.

Sergio Pizzi

BASKET - C SILVER**Dinamo e Assi vincono ancora**

Continua il cammino positivo di **Armeni Assi Brindisi** e **Limongelli**

Dinamo Brindisi, ancora imbattute nel campionato regionale di C Silver: tre vittorie in altrettante partite. L'Assi supera in casa la Frantoio Muraglia Barletta (93-62). Dopo tre periodi molto equilibrati la squadra del presidente Guadalupi ingrana le marce alte e con un ultimo parziale da 34-9 liquida agevolmente la formazione barlettana. Per l'Assi top scorer il serbo Cvetanovic (24 punti), il duo Minò/Polifemo 15 punti. Per Barletta Murolo chiude con 16 punti. Prossimo turno in casa del Cus Bari. La Dinamo Brindisi deve sudare le classiche sette camicie per uscire indenne dal campo dell'Angiulli Bari. I locali partono subito forte e ci vuole una super prestazione del lituano in maglia Dinamo Staselis (32 punti) e l'esperienza di Ferrienti (11 punti) e Rollo (10 punti) per arginare il tentativo di rimonta dei padroni di casa nell'ultimo periodo concluso con il punteggio di 90-97. Nel prossimo turno (sabato 20 novembre alle ore 17.30 nel Pala Zumbo) la Dinamo Brindisi ospiterà la Cestistica Molfetta.

In serie D vince ancora l'**Invicta Brindisi** che si impone sul campo della Polisportiva Maglie (59-69).

Dario Recchia

Risultati C Silver: AP Monopoli-Carovigno 51-55, Fort. Francavilla-SDB Lecce 55-75, Cestistica Barletta-Cus Bari 83-71, Academy Nardò-Fort. Trani 77-56, Angiulli Bari-Dinamo Brindisi 90-97, Assi Brindisi-Barletta Basket 93-62, S. Rita Taranto-Pall. Lucera 48-88.

Classifica: Dinamo Brindisi, Lucera, Academy Nardò, Assi Brindisi 6; SDB Lecce, Carovigno, Cestistica Barletta 4; AP Monopoli, Cus Bari, Barletta Basket 2; S. Rita Taranto, Angiulli Bari, Fortitudo Trani, Fortitudo Francavilla Fontana 0.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

CONCERTO LIRICO

Tra sacro e profano ... La voce

Il 22 novembre si festeggia Santa Cecilia, protettrice della musica. E proprio in questa data, grazie all'idea di una delle sue associate, il M^o Annamaria Pizzi, l'Associazione di Promozione Sociale «Il Curro» ha organizzato un concerto lirico a Brindisi. Per questo si è avvalsa dell'ospitalità del Parroco della Chiesa di San Leucio, Don Dino, e di istituzioni, imprenditori e persone che, entusiasticamente, hanno dato il loro patrocinio, hanno donato (e continuano a farlo) il loro contributo affinché l'evento possa essere ben organizzato e, perché no, dare il via ad altre manifestazioni simili. Per «Il Curro» ogni nuovo progetto culturale suscita passione e attenzione, poiché può essere fattore d'incremento delle risorse culturali del territorio e favorire processi di *edutainment* della popolazione residente. Ed è proprio con questa logica che l'evento è stato organizzato.

Nel secolo scorso e fino agli anni Ottanta abbiamo assistito ad una caduta di interesse verso l'Opera per l'affermarsi di altre offerte di spettacolo dal vivo come, ad esempio, i



grandi concerti rock. Da qualche decennio, invece, possiamo assistere a una riscoperta della musica lirica da parte di un nuovo pubblico, particolarmente motivato e interessato. Soffermandoci su quest'aspetto si può convenire che l'Opera lirica si rivolge a un pubblico dotato di capacità percettive e di discernimento che prescinde dal grado di cultura personale. Non si tratta di un pubblico elitario o appartenente a classi sociali elevate ma piuttosto riconducibile trasversalmente a ogni ceto sociale, perché l'elemento che accomuna questo pubblico è semplicemente una particolare sensibilità.

Pertanto, affinché questa musica possa essere apprezzata da tutti, l'Associazione ha optato per un programma «tra sacro e profano» dove, tra musiche solenni ma trascendenti, fanno capolino quelle arie che fanno parte della nostra cultura, note ai più. Questi brani saranno eseguiti da due soprani (Giuliana Devicien-

ti e Annamaria Pizzi), due baritoni (Marco Piliago e Andrea Scigliuzzo), un tenore (Simone Ciccarse), che verranno magistralmente accompagnati da due pianiste (Paola Negro e Annamaria Pizzi). Nonostante la giovane età degli artisti, i promotori sono certi che si assisterà ad uno spettacolo coinvolgente che farà vibrare le corde più intime degli spettatori.

L'Opera lirica fa parte del patrimonio culturale dell'Italia e, proprio per questo, «Il Curro» afferma che è stato un privilegio organizzare questa serata di alto livello artistico ed emozionale che ha un significato forte, di speranza di un ritorno alla normalità. Inoltre, l'Associazione ringrazia i partner istituzionali, gli imprenditori, i media e tutti coloro che hanno accettato di sostenere l'iniziativa, in un importante lavoro di condivisione di valori e di ideali e si augura che il bel canto possa trovare nella nostra comunità la sua giusta collocazione ed avere la continuità che merita.

L'evento è patrocinato da: Comune di Brindisi, Consolato Onorario di Grecia Brindisi e CSV di Brindisi e Lecce.

ADISCO

La ricerca e la donazione



La giornata nazionale ADISCO si celebra il 15 novembre di ogni anno, in ricordo del primo trapianto con le cellule staminali cordonali effettuato il 15 novembre del 1988 su un bambino di cinque anni, Matthew Farrow, affetto da anemia di Fanconi. Da quella data ad oggi sono 60.000 i trapianti effettuati nel mondo, per trattare oltre 80 malattie, tra cui leucemie, anemie, talassemia e linfomi. Al di là delle applicazioni standard, grazie alla ricerca sono state sviluppate nuove applicazioni terapeutiche come il gel piastrinico, il collirio per la sindrome DES, oppure le trasfusioni di globuli rossi ai prematuri.

Questo evento nazionale, giunto alla quarta edizione, è dedicato alla promozione della donazione del sangue cordonale, ricco di cellule staminali emopoietiche. La pandemia da Covid-19 anche quest'anno limiterà un po' le attività dei volontari iscritti all'Associazione, tuttavia - come assicura la presidente **Lina Bruno Longobardo** - la sezione territoriale di Brindisi realizzerà le seguenti attività:

- esposizione, all'interno delle attività commerciali del territorio, della locandina della giornata nazionale con una piantina di ciclamino rosso;
- illuminazione del teatro Verdi con il logo della nostra associazione;
- piantumazione di ciclamini nell'aiuola sita nei pressi di Piazza della Vittoria, adottata lo scorso anno.

La campagna informativa Adisco proseguirà per tutta la settimana. La raccolta fondi a sostegno della ricerca e delle attività della sezione territoriale proseguirà, invece, fino a fine mese grazie a dei banchetti opportunamente predisposti per l'offerta dei ciclamini e la distribuzione di folder informativi alla cittadinanza.

Agenda Brindisi su WhatsApp



Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Naturalmente, il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

SCUOLA **OPEN DAY** **FAMIGLIA**

INCONTRI CON GENITORI E ALUNNI


MINI STAGE IN PRESENZA E ONLINE

COLLOQUI INDIVIDUALI

PROGRAMMA 2021/2022

- **21 e 28 novembre** ore 10/12
- **5 e 12 dicembre** ore 10/12
- **18 dicembre** ore 16:30/19:30
THE PALUMBO CHRISTMAS PARTY
- **9 e 16 gennaio** ore 10/12
- **22 gennaio** ore 16/18

PRENOTAZIONI

 **380.9034077**

BRINDISI

Via Achille Grandi, 17
+39 0831 583124
www.liceopalumbo.edu.it

