

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 36 • 29 ottobre 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti**

☎ 800.991.995

NANCY BRILLI TRA I PROTAGONISTI DEL CARTELLONE DEL TEATRO «VERDI»



Torniamo in scena!

LEGABASKET: BRINDISI-VENEZIA SUPERSFIDA DEL SABATO



**BUSINESS
CENTER**®
srl



SERVIZI PRIMARI:

- Sanificazione
- Derattizzazione
- Distribuzione
- Disinfestazione
- Prodotti Medicali
- Servizi di outsourcing

NUMERO VERDE
800 910 605

S.S. 89 Km. 9,600 - 71011 APRICENA (FG) - www.businesscentersrl.it - info@businesscentersrl.it

Con la proiezione in sala del cortometraggio FEDERICO E BIANCA, che tratteggia la struggente storia d'amore di Federico II e Bianca Lancio, consumatasi nel Castello di Gioia del Colle, il Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano», rappresentando la provincia di Brindisi, ha preso parte all'inaugurazione dell'anno scolastico 2021-22 che si è tenuta nel Castello Svevo di Trani il 27 ottobre scorso. Alla cerimonia sono intervenute numerose Autorità, tra cui, il Ministro dell'Istruzione Bianchi, il Direttore Generale dell'USR Puglia Siliipo e il Presidente della Regione Puglia Emiliano. Presente anche una delegazione del Liceo, costituita dalla Dirigente Scolastica Prof.ssa Carmen Taurino, dalla prof.ssa Barbara Arriago e da due studenti della classe IIIB di Scenografia, del Liceo Simone.

La tematica della giornata inaugurale era costituita dai castelli federiciani. Da qui l'idea proget-

LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO

Inaugurazione del nuovo anno scolastico col Ministro Bianchi



tuale del Liceo di leggere il Castello di Gioia del Colle non solo come marcatore identitario della regione, ma anche come dimora misteriosa dove la realtà si mescola alla fantasia, la storia alla favola. Il cortometraggio, raffina-

to e per intenditori - come è stato definito - ha preso le mosse da due progetti extracurricolari già svolti sul tema dal Liceo Artistico Musicale negli anni scolastici precedenti, rivisitandoli allo scopo non tanto di narrare, ma so-

prattutto di destare suggestioni, di evocare, di emozionare. Il video ha rivelato un indiscusso valore artistico cui hanno contribuito le elaborazioni grafiche dell'Indirizzo di Scenografia del Liceo Artistico e le musiche composte, incise e registrate dal Liceo Musicale, cui si sono aggiunti poetici testi inediti. L'unione di più forme espressive (illustrazione, scrittura creativa, musica, animazione scenica, assemblaggio multimediale) nel cortometraggio ha sublimato la triste storia dei protagonisti, accrescendo la forza evocativa del castello pugliese.

Certamente un'altra pregevole esperienza per il Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano, costantemente proteso verso la ricerca di originali forme espressive e la valorizzazione delle competenze dei propri alunni, stimolati attraverso varieghe opportunità formative che li portano a misurarsi con sfide sempre nuove.



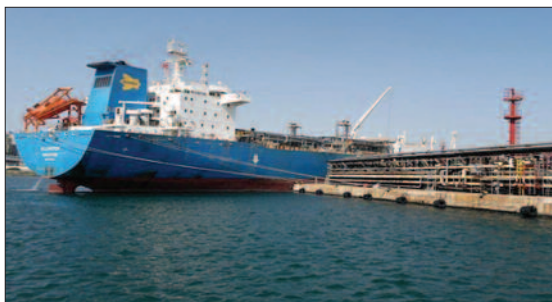
I due ricorsi - Non so se sia corretto definire Brindisi una città abulicamente sottomessa, di certo influisce uno scarso senso di appartenenza al territorio, altrimenti alcune cose non potrebbero spiegarsi diversamente.

Il 20 settembre 2021 la società Versalis SpA presenta ricorso contro la colmata di costa Morena Est perché sostiene che questa opera le impedisce l'uso di due ormeggi e scrive: «La motivazione utilizzata dall'Amministrazione per evitare di affrontare la problematica relativa al punto di ormeggio n. 7 è elusiva e in alcun modo aderente alla realtà e basata su un'istruttoria inesistente». Parole queste, e non sono le sole, molto pesanti che se il Tar dovesse ritenere le fondate potrebbero far intravedere gravi responsabilità. Nulla da dire? Nulla.

Di tale ricorso si parla solo quando, dopo una ventina di giorni, trapela la notizia e viene pubblicata su queste colonne e, il 14 ottobre, sul Nuovo Quotidiano di Puglia. Ma il giorno dopo, 15 ottobre, lo stesso giornale titola: «Colmata, dialogo Versalis-Authority» e riporta notizie «tranquillizzanti» di tentativi per «risolvere la controversia diversamente». E come si potrebbe risolvere la controversia? Forse con una drastica riduzione del canone di concessione o per un ipotetico disimpegno di Versalis dalle attività brindisine o, chissà, rimettendo mano al progetto per l'ennesima volta? Uno qualsiasi di questi interrogativi dovrebbe essere sufficiente all'imprenditoria o agli enti istituzionali e non o alla classe politica per porsi e fare pubblicamente delle domande e delle riflessioni. Non accade nulla. Tutte le «energie» saranno riservate per altro. Infatti da li a poco ...

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



Il 19 ottobre 2021 alcune associazioni ambientaliste (Italia Nostra, Legambiente, WWF e No al Carbone) presentano un ricorso straordinario al Capo dello Stato contro la stessa opera, ovviamente con motivazioni diverse da quelle della Versalis.

La diversa reazione - A differenza di quanto è accaduto per il ricorso dell'azienda chimica, non passano svariati giorni ma una manciata di ore perché «trapeli» la notizia e si organizzano o si faccia organizzare una «tempesta perfetta», troppo perfetta e rapida perché possa escludersi l'esistenza di una regia: si costituisce il comitato ASAP (Azione per lo Sviluppo e Attività del Porto) e piovono dichiarazioni di fuoco contro le associazioni ambientaliste. La «fregola» e la foga d'intervenire sono talmente alte che inducono a dichiarazioni affrettate senza riflettere sul reale significato di alcuni ter-

mini. In questo errore è incaputo l'onorevole Mauro D'Attis nel definire «sedicenti» le associazioni oltre che colpevoli di «bloccare le opere nello scalo brindisino» e stabilendo, anche, che si tratta di un fronte minoritario della cittadinanza. Occorre dire che D'Attis, il giorno dopo, ha definito come «infelice» il termine da lui usato («sedicenti») ma gradirebbe rispetto per i suoi punti di vista poiché ritiene che chi ne sostiene uno diverso, ingiustamente, gli attribuisce «interessi economici speculativi personali al limite della querela» rammaricandosi «che spesso appaiono solo le sigle e non i nomi dei firmatari». Ma D'Attis sa che le associazioni di cittadinanza attiva non sono logge massoniche segrete ma sono caratterizzate dalla massima trasparenza per cui sono ben noti i nomi dei responsabili.

All'onorevole D'Attis, a tutti gli altri parlamentari che

rappresentano questo territorio, agli imprenditori e ai responsabili degli enti istituzionali e non, verrebbe da chiedere ... ma li avete letti i due ricorsi? La Versalis SpA, oltre i rilievi riportati all'inizio, fa presente che il «danno» causato dalla colmata «si ripercuoterebbe anche sull'occupazione dello stabilimento e dell'indotto» e che «comporterebbe, fatalmente, l'impiego di una forza lavoro inferiore a quella attuale sia per quanto concerne i dipendenti diretti che relativamente al comparto dell'indotto, che verrebbe anch'esso fortemente penalizzato». Ciò non giustificerebbe un intervento da parte di chi ha responsabilità pubbliche? Dai parlamentari della Repubblica che rappresentano questo territorio c'è da aspettarsi molto più della normalità, perché dopo decenni di errori e orrori - causati non dagli ambientalisti ma da chi fa politica e imprenditoria anche da quando aveva i calzoni corti - e si iniziò a pensare almeno a non ripeterli.

Ricordi - Comunque le reazioni e la costituzione di questo comitato, riportano a circa un quarto di secolo fa, quando in piena controversia con l'Enel (si chiedeva la chiusura della centrale di Brindisi nord e la metanizzazione di quella di Cerano, ripeto 25 anni fa) nacque un singolare «Comitato contro la chiusura della Centrale Enel Brindisi Nord». Nacque «spontaneamente» con la benedizione dell'Enel, contraria alla chiusura dell'impianto perché in realtà voleva venderlo, cosa che fece grazie al famoso decreto D'Alema. Gli organizzatori di quel comitato furono salvaguardati e trasferiti a Cerano, gli altri rimasero col cerino in mano. I giudizi su quel «comitato» e se sia realmente servito non toccano a Tizio o a Caio ma alla storia di questa città, non certo esaltante.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda SPORT

PNRR

La sfida che il Sud non può fallire

Sono quasi ottanta i miliardi destinati dal Piano nazionale di ripresa e di resilienza alla cura del Mezzogiorno. Si tratta di circa il 40% dei 206 miliardi totali destinati alle opere «territorializzabili» del nostro Paese. Fondi prevalentemente dedicati ad azioni di rigenerazione urbana, di innovazione digitale e tecnologica.

Nel caso di Brindisi, ad esempio, parliamo del recupero e della riqualificazione dell'area di Levante, verso Porta Lecce, la chiesa del Cristo, fino ad arrivare all'ex Parco della Rimembranza. Un grande progetto di circa 15 milioni di euro per la costituzione di un polo universitario e la valorizzazione della zona, a partire dalle antiche mura di cinta. Si tratta, dunque, di interventi che dovrebbero avere l'ambizione di ridare al Sud quello slancio economico e sociale atteso da decenni, provando a colmare, finalmente, lo storico divario col Nord del Paese.

Di treni ne son passati fin troppi in questi anni, mezzo secolo di intervento pubblico straordinario che alla fine è parso complessivamente inadeguato alla grande sfida del rilancio meridionale. In questo scenario è innegabile la responsabilità di una certa classe politica, ma anche dirigente, che negli anni ha



cannibalizzato buona parte dei progetti per fini di mero consenso territoriale, preferendo numerosi - e discutibili - interventi locali piuttosto che grandi progetti strategici per il Mezzogiorno.

L'opportunità che invece ha oggi il Sud Italia è quella di una nuova grande stagione di rinascita, sia per l'importanza dei singoli interventi, vincolati ai temi del futuro sostenibile, sia per l'aspetto economico, con enormi risorse che devono essere impegnate e spese tassativamente nei tempi e nei modi concordati con l'Europa.

Nel nostro caso la Puglia è la regione con il più alto numero di progetti approvati, ben 21 sul totale di 159 in tutta Italia, con un budget di circa 400 milioni di euro. Vi sono stati casi, invece, in cui si è rischiato di non accedere ai finanziamenti a causa di progetti incompleti o non in linea con i requisiti. È accaduto in Sicilia, con un'imbarazzante bocciatura di trentuno interventi proposti su trentuno da parte del Ministero dell'Agricoltura. Uno smacco

su cui poi si è fortunatamente riusciti a intervenire, lavorando alla presentazione di nuovi piani condivisi col Governo, ma che ben rappresenta i rischi di questa partita.

In generale, come dimostra anche il caso siciliano, vi è un tema enorme di preparazione della classe dirigente nonché di carenza di personale tecnico, capace di gestire questa grande stagione di riforme e di progetti. L'Anci ha recentemente calcolato come siano quasi 15mila le risorse necessarie per i Comuni in questa fase, per riportare a livello adeguato il numero, i profili e la qualità dei dipendenti pubblici coinvolti nella grande sfida di questi anni.

Su *Repubblica*, giorni fa, il neo sindaco di Napoli Manfredi ha spiegato bene la situazione dell'amministrazione partenopea, non dissimile da tante altre del Mezzogiorno, con «numero di dirigenti ridotto all'osso e una percentuale di laureati bassa rispetto al centro e nord Italia». «Ma soprattutto - ha ricordato il primo cittadino - abbiamo bisogno di tecnici e professionisti esperti di progettazione e rendicontazione. E senza queste risorse rischiamo di partire con gravi svantaggi e seri rischi verso l'occasione del Pnrr». Non c'è altro da aggiungere.

Andrea Lezzi



LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO

BRINDISI - SAN VITO DEI NORMANNI



Per una formazione di qualità, per la vita ... la Scuola a misura di studente

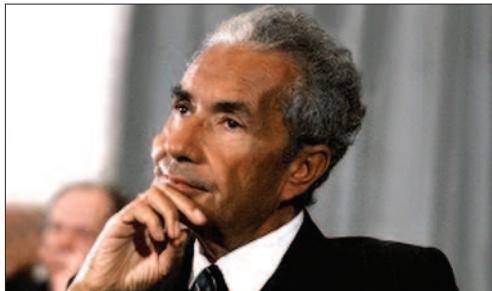
Vieni a trovarci ...
Per i nostri open day e per saperne di più visita il sito

www.marzollaleosimonedurano.it



ALDO MORO

Incontro con l'on.le Gero Grassi



Si svolgerà venerdì 29 ottobre alle ore 10.00, presso l'Auditorium dell'Istituto scolastico «Valzani» di San Pietro Vernotico, una delle tre sedi del Polo MESSAPIA, l'incontro con l'On. **Gero Grassi**, deputato nelle legislature XV-XVII-XVII, nonché compo-

nente della Commissione parlamentare d'Inchiesta sul Caso Moro.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito del progetto «Moro Vive», promosso dal Consiglio Regionale della Puglia, e sarà introdotto dal sindaco di San Pietro Vernotico avv. **Pa-squale Rizzo** e dal Presi-

dente dell'Ordine degli Avvocati di Brindisi avv. **Claudio Consales**.

All' On. Gero Grassi, il compito di avvicinare gli studenti al pensiero, al ruolo ed alla figura del grande statista Aldo Moro, al fine di mantenerne viva la sua memoria. L'onorevole dialogherà con gli studenti delle classi quarta e quinta e ripercorrendo i momenti salienti degli anni di piombo della vita politica italiana per offrire spunti di riflessione e chiavi di lettura degli avvenimenti recenti.

Gli alunni si confronteranno con una figura che, nella storia, continua ad essere modello e testimonianza dei nostri valori Costituzionali: la persona, il lavoro, la dignità, la libertà, l'uguaglianza e la democrazia.

L'incontro, oltre a rafforzare il sentimento di appartenenza alla Nazione, favorirà la formazione negli studenti del pensiero critico, e soprattutto consoliderà i percorsi formativi verso la costruzione dell'identità di cittadinanza e partecipazione democratica, per essere sempre fautori di verità, nel solco dell'insegnamento dell'onorevole Aldo Moro.

SICUREZZA

Coordinamento
Polizie Locali

Il Prefetto Carolina Bellantoni ha incontrato il Comitato delle Polizie Locali dei comuni della provincia, costituito lo scorso 5 ottobre. Il Prefetto ha espresso pieno apprezzamento per l'iniziativa, che suggella il coordinamento delle Polizie Locali operanti in ambito provinciale e rafforza il ruolo attivo che anche esse svolgono nell'ampio sistema della sicurezza e del controllo coordinato del territorio. - ha sottolineato il Prefetto - favorirà una più incisiva unitarietà di azione negli svariati ambiti di competenza delle Polizie Locali e il rafforzamento della collaborazione, già in atto, con le Forze di Polizia a competenza generale, nell'ottica di alimentare la crescita di operatività professionale e la condivisione di buone prassi nel rispetto del ruolo di terzietà che le stesse svolgono sul territorio comunale. Le esperienze maturate di interazione tra le Polizie Locali e gli altri attori della sicurezza costituiranno un valore aggiunto per fronteggiare le molteplici esigenze che il territorio provinciale esprime. Nel corso dell'incontro, il Comandante della Polizia Locale di Brindisi, a nome dei colleghi, ha tracciato gli ambiti operativi del citato Comitato, tesi a promuovere ogni iniziativa che migliori la qualità formativa e la professionalità degli appartenenti alla Polizia Locale, nonché azioni che potenziano le capacità operative anche attraverso un maggiore coordinamento tra più Comuni, e in pieno raccordo con le Forze di Polizia statali.

Premiato il vino «Susù»



«Susù», il susumaniello di Cantine Risveglio, è tra i *Migliori Vini d'Italia*. E' il riconoscimento della Fondazione Italia

Sommelier nella redazione della - Guida Bibenda 2022 I migliori Vini d'Italia - con l'assegnazione del prestigioso premio «5 Grappoli». Un risultato che va ad incoraggiare il percorso sulla valorizzazione dei vitigni autoctoni che Cantine Risveglio porta avanti ormai da anni. E quella del Susumaniello, in particolare, è la scommessa sulla quale la vitivinicoltura brindisina ha puntato le sue attenzioni con una azione corale sulla tipicità enoica del territorio. Cantine Risveglio, da parte sua, intende ringraziare chi crede in questo progett. A partire dagli stessi clienti che con la loro opera esportano un importante pilastro dell'economia agricola brindisina.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni

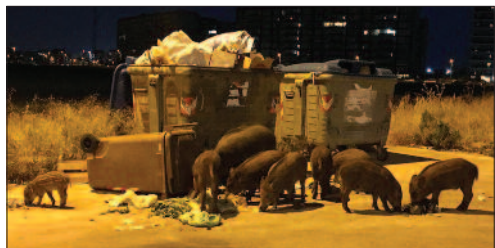


Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it



CONTROVENTO

Questi unguinati ci salveranno ...



Dal punto di vista del patrimonio zoologico urbano a noi non manca niente, o quasi. A Brindisi abbiamo un nutrito numero di cani e gatti, sia ospitati in appartamenti e ville, sia davanti macellerie e pescherie. Nel quartiere Cappuccini poi, ancora sopravvive qualche equino ospitato nella stallagegarage di famiglia e amorosamente portato in campagna a bordo di un camion. Siamo anche ricchi di pennuti volanti, come i piccioni (*palumbus cactor*), i passeri da bar (*passer mangiamuccidiculi*), e le comacchie nere (*ciaula gracchians*). Queste ultime fanno parte dei nuovi arrivi: passando da Brindisi e trovandosi benone come tutti i forestieri, hanno deciso di diventare stanziali. Tornando alle bestiole quadrupedi, meritano citazione la non rara volpe di periferia e i tanti ricci belli cicci, accorsi qui molti anni fa se-

guendo il richiamo irresistibile del più famoso di questi animaletti spinosi, il mitico Ciccio Riccio... Ma l'animale principe delle notti brindisine resta sua maestà Topone (*Zuculone*), essere vivente sveglio e rapido, tanto da meritare l'appellativo di «ratto». Se poi aggiungiamo a tutte le bestiole che ho nominato mosche, mosconi, vespe e magari anche le cicale del periodo estivo, allora ci rendiamo conto di avere un notevole parco animali ... da compagnia. Però, ad essere esigenti, per raggiungere la perfezione ci mancano gli animali più importanti per una modernità sostenibile, per un futuro ad ecologia naturale a costo e a chilometro zero. A Brindisi mancano i cinghiali, di cui abbiamo bisogno come il pane. Questi irsuti suini, selvatici ma non troppo, hanno invaso varie città d'Italia, *in primis* Roma, la «Caput

Immundi». Giorni fa stavano per irrompere nel Tribunale per banchettare con vecchi incartamenti stagionati e pandette in gustosa cartapeccora, ma sono stati respinte dai valorosi rappresentanti delle Forze dell'Ordine. Mi sa che i romani non hanno capito niente, perché quelle educate mandrie di cinghiali sarebbero in grado di azzerare ogni irrisolta problematica di *Nettezza Inurbana*. E lo farebbero certamente anche qui da noi! Sindaco, cosa aspetta, faccia trasportare in città camionate di cinghiali affamati e vedrà che in pochi giorni avremo risolto tutti i nostri problemi relativi ai rifiuti abbandonati per strada. Potremmo inoltre utilizzarli come attrattiva turistica, facendo fare loro delle nuotate nel porto interno durante i weekend. A Taranto hanno i delfini, noi che invece non li abbiamo, dovremmo rispondere con i cinghiali, facilmente ospitabili in quel noto capannone sul porto. E magari tra qualche anno, per riconoscenza, sostituiremo nel nostro stemma la testa dell'inutile cervo con quella del cinghiale salvatore ...

Bastiancontrario

L'ANGOLO DI MATTEO

Domande e risposte

Sai perché le domande plasmano letteralmente il tuo destino? Perché la qualità delle domande che ti poni generano la qualità delle risposte che la tua mente ti offre. E questo ogni volta che ti fai una qualunque domanda, anche quelle che pensi siano di poca importanza. Un esempio?



- Quando ti capita un problema e inizi a dire a te stesso: «perché sempre a me?» (stai dicendo alla tua mente: «dimmi e convincimi che mi succederanno sempre queste cose»).
- Oppure quando commetti un errore e dici a te stesso: «perché sono così stupido?» (stai dicendo alla tua mente che lo sei e lei si comporterà di conseguenza).
- Oppure quando hai una litigata con qualcuno e ti dici: «Ma come si è permesso di fare quella determinata cosa?» (stai dicendo alla tua mente che la colpa/responsabilità è solo dell'altro).

Prova invece a farti domande migliori. Prova con:

- «Cosa ho bisogno di imparare stavolta per non fare lo stesso errore?».
- «Come posso sfruttare a mio vantaggio questa situazione?».
- «Come ho contribuito ad arrivare fin qui e come posso cambiare?».

In questo modo la tua mente, con il suo innato motore di ricerca, ti restituirà solo risposte di qualità e la tua vita inizierà a cambiare.

Matteo Leggeri

www.matteoleggeri.com

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

QUI MANUELA

Kitesurf, passione a «40 Nodi»



«Il cuore di un uomo è molto simile al mare, ha le sue tempeste, le sue maree e nelle sue profondità ha anche le sue perle». Questa citazione di Vincent Van Gogh mi fa pensare alla mia città, Brindisi e ai suoi cittadini, così strettamente legati al mare. Sono certa facciano proprie queste parole anche i componenti dell'associazione «40 Nodi». Già dal nome si intuisce l'attinenza con lo specchio d'acqua salato. A piccoli passi, questa associazione si sta facendo sempre più conoscere sul territorio brindisino ed è stata una delle protagoniste del recente Snim, il salone nautico organizzato a Brindisi, all'interno del suggestivo porticciolo turistico. Ma di cosa si tratta esattamente? *40 Nodi* nasce nel 2017 per volontà di un piccolo gruppo di appassionati di kite-surf, un'attività acquatica

molto affascinante che sta conquistando diversi sportivi locali. Nello specifico, i fondatori dell'associazione la praticavano già da oltre dieci anni. È stata, quindi, la passione per lo sport e il mare a far sì che *40 Nodi* nascesse. In breve il numero degli associati è cresciuto e al Kitesurf si sono aggiunte altre attività sempre legate al mare, come per esempio il windsurf e il sup (stand up paddle). Oramai, *40 Nodi* è una realtà importante a Brindisi, non solo per chi già ne fa parte, ma anche per coloro che vorranno aderire alle tante iniziative organizzate, anche semplicemente - si fa per dire - per godere di una passeggiata di gruppo col sup, ammirando i paesaggi nostrani da un altro punto di vista, magari al tramonto; un modo diverso e romantico per trascorrere ore rigeneranti a contatto con la natura.

Oltre alla pratica sportiva e all'avviamento allo sport, *40 Nodi* presta molta attenzione all'ambiente con campagne di sensibilizzazione e pulizie delle spiagge. La promozione del territorio passa anche da queste iniziative. La sede è nella zona di Apani, nei pressi della riserva naturale di Torre Guaceto. È bello apprendere che da parte dell'Amministrazione locale vi sia un interesse a questo genere di associazioni a continuare a operare sul nostro territorio, affinché non solo i cittadini possano usufruirne, ma anche per dare un ulteriore motivo ai potenziali turisti per trascorrere qualche giorno in più nella nostra città, che già vanta bellezze mozzafiato. Lo spirito di aggregazione dell'associazione è molto spiccato e chi volesse seguirne le iniziative potrà farlo tramite i vari canali social. Signori, siamo a Brindisi, dove il mare ci entra quasi in casa: perché non goderne in qualsiasi stagione dell'anno?

Manuela Buzzerra

NOTIZIARIO

«Halloween» con l'Avis comunale

Continua incessantemente l'impegno dell'Avis Comunale di Brindisi e dei suoi donatori per assicurare le scorte di sangue al Centro Trasfusionale dell'ospedale «Perrino». Domenica 31 ottobre, dalle ore 8 alle 12, la sede dell'Avis Comunale di Brindisi, in piazza A. Di Summa, presso l'ex ospedale, ospiterà una donazione di sangue, organizzata dal Gruppo Giovani dell'Avis Comunali, per celebrare insieme, in modo solidale, un Halloween differente ... fatto di sangue, ovviamente, ma soprattutto di solidarietà!

Evento PEBA

Venerdì 29 ottobre, a partire dalle 17.30, presso Palazzo Guerrieri, si svolgerà il secondo appuntamento per illustrare a cittadini ed associazioni il percorso per la costruzione del PEBA, Piano per l'eliminazione delle barriere architettoniche del Comune di Brindisi. I cittadini sono invitati a partecipare attraverso i seguenti strumenti digitali: la mappa georeferenziata in cui inserire direttamente le proprie segnalazioni: <https://www.mapotic.com/peba-brindisi>; il questionario online: <https://forms.gle/vWZKMfYvGVhzzTG7>; email a cui scrivere i propri suggerimenti: pebabrindisi@gmail.com.

Orari dei cimiteri

In occasione del periodo di commemorazione di tutti i Santi e Defunti, da giovedì 28 ottobre a giovedì 4 novembre i cimiteri di Brindisi e Tuturano osserveranno l'orario di apertura dalle ore 7.00 alle ore 18.00.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA PRESIDI ANTINCENDIO



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

GLOBAL SAFETY

I porti dell'Adriatico meridionale reggono e reagiscono ai contraccolpi assestati dalla pandemia, segnando una ripresa del +5,8% rispetto al 2020. Nei primi nove mesi dell'anno, nei cinque scali del Sistema (Bari, Brindisi, Barletta, Monopoli e Manfredonia) sono state movimentate circa 12,75 milioni di tonnellate di merci. Quantitativi che rispecchiano i parametri ante-pandemia e che segnano una significativa crescita rispetto al 2020.

Da un'analisi delle statistiche elaborate dal Dipartimento SIT dell'Ente, attraverso i dati rilevati dal PCS (Port Community System) GAIA, si evincono, inoltre, cambiamenti rilevanti rispetto alle tipologie di merci movimentate. Se da una parte, infatti, si registra una diminuzione dei flussi delle rinfuse solide, dall'altra aumenta sensibilmente il traffico delle merci in colli (+7,3 milioni di tonnellate). Un dato rilevante se si considera che indica un incremento del +14,3%, rispetto alle quantità registrate nel 2019 e del +26,5%, rispetto a quelle del 2020. La crescita è direttamente proporzionale all'aumento del numero dei rotabili imbarcati e sbarcati dalle navi, ben 225.180 mezzi, che si traduce in +12,3%, rispetto al 2020 e, soprattutto, +8% rispetto al dato registrato nel 2019. Il trend è trainato dai quasi 130mila mezzi registrati nel porto di Bari,

DATI STATISTICI POST PANDEMIA

Adriatico meridionale, porti in netta ripresa



che hanno movimentato più di 4milioni di tonnellate di merci (+3,3% rispetto al 2019), e decisamente sostenuto dai quasi 96mila mezzi per poco più di 3 milioni di tonnellate del porto di Brindisi (+11% rispetto al 2019). Sulla scorta di questi dati, in proiezione futura per la fine dell'anno, i porti di Bari e di Brindisi insieme, supereranno i 300 mila mezzi movimentati (circa 1000 al giorno, escludendo i festivi); un risultato che conferma e corrobora il ruolo di snodo cruciale e hub fondamentale di riferimento della navigazione a corto raggio assunto dall'asse Bari-Brindisi nel bacino del Mediterraneo. Nel porto di Monopoli risulta in aumento la movimentazione delle rinfuse solide che, con più di 145mila ton-

nellate, registra un +8,8%, rispetto al 2020. Una buona ripresa che tuttavia, ancora, non raggiunge i parametri del 2019, rispetto al quale vi è un calo del 7,2%. Cresce nettamente, invece, con +40%, il traffico di rinfuse liquide, rispetto al 2020. Traffico in netto aumento anche nel porto di Manfredonia, con 330mila tonnellate rinfuse solide movimentate, che si traduce in una crescita del +2% rispetto al 2020 e del 34,6% rispetto al 2019. Anche la movimentazione di rinfuse liquide segna un incremento del +15%. Il porto di Barletta riprende a movimentare i quantitativi di rinfuse liquide del 2019; nei primi nove mesi dell'anno, infatti, si registra un +32,6%, rispetto al 2020, superando le 250mila tonnellate di merce. Segnali di ri-

presa vengono anche dai dati relativi al flusso dei passeggeri. Per quanto attiene al traffico traghetti, nei porti del Sistema sono transitate 912mila persone, un risultato che indica una ripresa complessiva del +85% rispetto al 2020. Il dato è composto dal +105% di Bari e dal +48% di Brindisi.

Un vero e proprio boom si registra, invece, nel comparto crocieristico, il cui traffico era stato praticamente azzerato, nel 2020, dall'emergenza sanitaria. Nonostante le restrizioni ancora in vigore, infatti, il trend di crescita, rispetto al 2020 è, addirittura, a 4 cifre: +2.900%. Il divario con il 2019 non può, ancora, essere colmato per effetto non solo delle limitazioni dettate dallo stato di emergenza ancora in corso, ma anche dai dati statistici relativi ai mesi del primo semestre dell'anno 2021, durante i quali vi era il fermo totale delle crociere a causa, appunto, della pandemia.

«Analizzando questi dati e parametrando con i risultati conseguiti dagli altri scali non possiamo che essere felici e ottimisti per l'immediato futuro - commenta il presidente dell'Autorità di Sistema Portuale **Ugo Patroni Griffi** -. Gli effetti del trend di crescita dei nostri porti si ripercuotono nelle attività imprenditoriali che popolano le aree retroportuali e industriali del Sistema dell'Adriatico meridionale».



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

Sette spettacoli per due mesi di attività. Il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi riapre le porte con una programmazione che rompe il silenzio dopo venti mesi mixando nuove produzioni e titoli ripensati per la riapertura dell'attività. I teatri non hanno più limiti di capienza dallo scorso 11 ottobre e il politeama brindisino programma la ripresa prima di riportare la stagione tradizionale sul palcoscenico. Sette appuntamenti che attraversano i generi, un equilibrio tra leggerezza e resilienza, la risposta alla crisi che così a lungo ha investito il Teatro. Musica, danza e prosa per ripartire, per restituire al pubblico la bellezza, la magia vivente e il piacere della scena.

«La ripresa del Teatro è pensata in due step - ha detto il sindaco Riccardo Rossi durante la conferenza stampa di presentazione -, inizialmente un prologo di spettacoli che il direttore artistico Carmelo Grassi ha improntato sulla varietà dei generi, un programma articolato tra novembre e dicembre, poi nel nuovo anno la stagione vera e propria con una campagna abbonamenti dedicata».

Dopo l'omaggio dei «Radicanti» alla poetica di Domenico Modugno, ancora un concerto giovedì 11 novembre. Protagonista un trio d'eccezione formato da Eugenio Finardi, Raffaele Casarano e Mirko Signorile. «Euphonia», questo il titolo dello spettacolo, è un'esperienza che va al di là della normale sequenza di canzoni, legandole e fondendole nell'improvvisazione e nel mistero dell'enanarmonia, cioè la magica capacità delle note di cambiare senso e funzione a seconda della tonalità. I tre artisti viaggiano musicalmente sul canovaccio delle canzoni di Finardi con qualche omaggio ai suoi autori più cari, Fossati e Battiato, che ricorderanno con una straordinaria versione di «Oceano di silenzio». Un ampio respiro di emozioni, un'intensa esperienza collettiva.

SETTE EVENTI IN PROGRAMMA

Nuovo Teatro Verdi, si riparte davvero!



Tempo di danza-teatro martedì 23 novembre con lo spettacolo di ResExtensa Dance Company, dal titolo «Non tutti sanno che...», ideato e diretto da Elisa Barucchieri. Un racconto, un viaggio, una scoperta, che porta a visitare i meandri complessi, colorati e inaspettati della creazione artistica. Come si inventa, cosa si combina per arrivare a uno spettacolo da presentare al pubblico? «Non tutti sanno che...» è un dietro «le quinte» che permette allo spettatore di vedere altri aspetti e altri punti di vista, solitamente nascosti. E, nel viaggio, saranno indagati insegnamenti e aneddoti indimenticabili di grandi maestri.

Domenica 28 novembre arriva Danilo Rea, uno dei pianisti più creativi della scena jazzistica nazionale e internazionale, con il suo «Omag-

gio a Enrico Caruso». Virtuosi musicali e racconti, con la partecipazione dell'attrice Barbara Bovoli, sono la cifra di uno spettacolo che indaga la grande musica d'autore e la tradizione musicale italiana e internazionale, oltre alla magnificenza dell'arte di una tra le icone più riconoscibili, quel tenore napoletano che divenne più famoso di Roosevelt, a cui Lucio Dalla dedicò una canzone che porta il suo nome e che, a distanza di oltre trenta anni dalla pubblicazione, resta tra le canzoni italiane più famose nel mondo.

Maurizio Micheli e Debora Caprioglio (foto) sono i protagonisti di «Amore mio aiutami», pièce in programma giovedì 2 dicembre. Liberamente ispirato alla sceneggiatura di Rodolfo Sonogo, da cui il film del 1969 diretto da Alberto Sordi e interpreta-

to dallo stesso Sordi e Monica Vitti, «Amore mio aiutami» è la classica commedia all'italiana degli anni Sessanta. Raffaella e Giovanni sono sposati e innamorati. Lei però inizia a provare attrazione per un altro uomo e gioca la carta della sincerità per tentare di salvare la propria relazione col marito, purtroppo con risultati disastrosi.

Lunedì 13 dicembre Nancy Brilli e Chiara Noschese danno vita a «Manola», commedia ironica e brillante tratta dall'omonimo best seller di Margaret Mazzantini. In scena due gemelle eterozigote, Ortensia e Anemone, cresciute caratterialmente agli antipodi, una spettrale e nerovestita, l'altra raggianti e coloratissima: gli opposti archetipi femminili, il bianco e il nero. Incontro contro estroversione, profondità contro superficie, tanti problemi contro nessun problema, ma entrambe accomunate da un'esarante capacità di raccontarsi fino a scoprire che ciò che credono distante è solamente un aspetto nascosto o rimosso, radicato nell'inconscio.

Si torna alla musica sabato 18 dicembre con «Abissale Tour», il concerto di Gio Evan, scrittore e poeta, filosofo, umorista, performer, cantautore e artista di strada, reduce dalla sua prima apparizione al Festival di Sanremo con il brano «Arnica». Spiega Gio Evan, «Abissale è il nuovo invito a vivere di profondità in superficie e non di profonda superficialità. Educare in latino è educare, condurre fuori. Dunque l'etimologia ci indica che l'educazione non è materiale che da fuori mettiamo dentro, bensì il suo viceversa. È la nostra integrità, sono le consapevolezza già tutte integre dentro noi che vengono emesse nel mondo esteriore». Alla partecipazione al Festival di Sanremo è seguita l'uscita del suo nuovo album, «Mareducatu», che ha già raggiunto i 14 milioni di ascolti, e del suo ultimo libro, «Ci siamo fatti mare».

Roberto Romeo

Dr. Paolo Miano
medicina estetica

Via Cortine 3 - Brindisi
Telefono 0831 562547
Cellulare 333.2080589

STORIA

Premiata un'alunna del «Simone»



Non solo arte nel Liceo Artistico «Edgardo Simone» di Brindisi! Al recente successo nazionale ottenuto per il secondo posto ad un concorso di storia, si aggiunge ora il primo premio ad un concorso letterario. Quello della studentessa **Vanessa Iunco**, classe 2B, che il 25 ottobre scorso ha ritirato con gioia il suo riconoscimento a Bari, presso la sala conferenze «Bari hub», nell'ambito del concorso regionale «**Antonella Diacono**» (foto), bandito in piena pandemia nell'anno scolastico 2020-21. Il suo racconto, dal titolo «Puoi sentire il mio cuore», si è classificato al primo posto nella sezione letteraria destinata alle scuole secondarie di secondo grado. La studentessa, guidata nell'esecuzione del suo lavoro dalla prof.ssa Catalano, ha suscitato l'apprezzamento convinto della giuria che

ha scelto il suo elaborato fra i tanti pervenuti da molte scuole della Puglia. La tematica di fondo del concorso è stata promuovere fra i ragazzi l'importanza del processo empatico e la capacità di comprendere lo stato d'animo altrui, incoraggiando il dialogo tra adolescenti per prevenirne il disagio, la solitudine ed il malessere sociale che anni fa ha spezzato una giovane vita, quella di Antonella, cui il concorso è dedicato. Dalla tragedia di Antonella all'obiettivo di diffondere la cultura del dialogo, affinché nessun adolescente



possa più sentirsi solo, proprio come è successo ad Antonella. Durante la premiazione si sono susseguiti momenti davvero toccanti: tutti i lavori sono stati presentati e i racconti sono stati letti e «quasi interpretati» da una voce narrante un po' speciale: una cara amica di Antonella che, prestando la sua voce, ha voluto esprimere dopo anni la sua vicinanza alla famiglia e l'affetto ancora immutato per Antonella. Il racconto di Vanessa è stato un fiume in piena, denso, carico di significato, frutto di un lavoro lungo e sofferto, gran parte svolto in didattica a distanza, specchio di quel disagio esistenziale dietro cui spesso si chiudono i ragazzi, muti nel loro dolore. Grande soddisfazione ha espresso la dirigente scolastica del Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano», prof.ssa **Carmen Taurino** per il risultato conseguito dalla studentessa, scrittrice in erba che, oltre alle doti artistiche, ha dato prova anche delle sue attitudini letterarie, a riprova della variegata e solida preparazione di base garantita dal Liceo Artistico «Simone», fucina di talenti e grandi sensibilità.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 30 ottobre 2021

• **Cecere**

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 31 ottobre 2021

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 30 ottobre 2021

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• **Brunetti**

Via Sele, 3
Telefono 0831.575699

• **Paradiso**

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

Domenica 31 ottobre 2021

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Cecere**

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

Lunedì 1 novembre 2021

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Commenda**

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Minnuta**

Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

**FARMACIA
CANNALIRE**

**Corso Umberto 24
72100 BRINDISI
Telefono 0831.521849**

Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 36 • 29 ottobre 2021 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

NEL PALA RADI QUARTO SUCCESSO CONSECUTIVO. SABATO ARRIVA VENEZIA



NBB ingrana la quarta!

HAPPY CASA-REYER: DIRETTA SPECIALE ANTENNA SUD 85 DALLE 19.15

 **CASA**
FRANCHISING IMMOBILIARE

Affiliato: Gigante Group Srl • Via Appia 46/A • ☎ 392 2852003

BASKET La NBB vince a Cremona e resta seconda

Brindisi aspetta la Reyer Venezia

Quarta vittoria su cinque incontri per l'Happy Casa che dopo aver espugnato il Pala Ferraris di Casale Monferrato contro Derhona, vince anche a Cremona battendo la Vanoli 80-73. Coach Frank Vitucci ha dovuto fare nuovamente a meno di Jeremy Chappel e Raphael Gaspardo, ancora out, e dopo un minuto dalla palla in due anche di Lucio Redivo per infortunio. Nonostante tutto, il tecnico biancoazzurro ha gestito come sempre in maniera sapiente la gara trovando la miglior soluzione tattica. Un match che ha visto i pugliesi gestire i vantaggi per circa 37 minuti, poi il 10-0 di break in favore della formazione di coach Galbiati che è rientrata prepotentemente in partita. Ci ha pensato Adrian, tra i migliori in campo, a riallontanare Cremona regalando la vittoria piazzando una tripla e un canestro da due. Super prestazione di Nick Perkins, autore di 24 punti in 31 minuti con 8/15 al tiro da due e 21 di valutazione ... prova però macchiata nel finale da un battibecco con un tifoso della Vanoli che ha portato all'espulsione del pivot statunitense. In doppia cifra anche l'altro Perkins, Josh, che



Nathan Adrian (Foto MDV)

ha spaccato la difesa della Vanoli nei momenti caldi della gara con triple da lontanissimo. Tra i padroni di casa, Matteo Spagnolo, è apparso emozionato, o forse solo spaesato senza il «senatore» Poeta al suo fianco. Tuttavia nei 23 minuti in cui è stato utilizzato, ha prodotto 10 punti tirando col 40% dal perimetro e il 66% da tre punti.

Sabato sera si torna nel PalaPentassuglia per la sfida con la Umans Reyer Venezia, match valevole per la sesta giornata di andata. Turno sicuramente non facile per Zanelli e compagni che ritroveranno in squadra Chappel (molti dubbi ancora per Gaspardo) ma dovranno fare a meno di Redivo, probabilmente fermo per almeno tre settimane. La squadra di Walter De Raffaele anche quest'anno è tra le formazioni di prima fa-

scia, candidate alla vittoria finale sia per la Coppa Italia che per lo scudetto. Roster lungo e ben assortito, pochi movimenti nel mercato in entrata con innesti di un certo spessore. Primo marcatore per i lagunari è Mitchell Watt, ala-pivot alla quarta stagione in maglia Reyer, oltre 15 punti di media partita, lo scorsa giornata MVP con 30 punti e 37 di valutazione. Sul perimetro è da tenere sotto controllo Stefano Tonut, guardia dalla mano morbida e gambe esplosive che consentono un primo passo bruciante nell'uno contro uno. Tra i volti nuovi dell'Umans l'ala Sanders, lo scorso anno a Trento, uno che ama molto giocare in campo aperto e sfrutta tanto il fisico contro le difese a uomo. Altro volto nuovo del mercato reyerino è Michele Vitali, solitamente uno specialista nel tiro dai 6,75, ma sinora i numeri gli danno ragione da due (75%). Non ha bisogno di prestazioni Austin Daye, dal 2018 a Venezia: oltre 1.000 punti realizzati, un 2,10 che tratta la palla con la naturalezza di un «piccolo».

Palla a due alle 19.30. Arbitreranno Paternicò, Di Francesco e Pepponi.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA

Vittoria salutare

Dopo la seconda sconfitta in BCL, la NBB conquista una confortante e rigenerante vittoria a Cremona. Le squadre lamentano assenze di rilievo (Gaspardo e Chappel per Brindisi) ma gli uomini di Vitucci sembrano trarre energie supplementari pensando agli assenti. Come se non bastasse, al primo minuto di gioco Redivo si infortuna seriamente alla spalla e non torna in campo. Nonostante ciò, Nick Perkins e compagni mettono in mostra, nei primi due quarti, ottima pallacanestro fatta di buone percentuali al tiro sia da sotto che da fuori, di circolazione di palla e difesa più concentrata e attenta sulle rotazioni e sulle linee di passaggio. Vista la scarsità di giocatori, Vitucci coinvolge, aumentando i minutaggi individuali, tutti gli uomini a disposizione ricevendo buone prove. Gioca spesso con tre piccoli e costringe agli straordinari i più ispirati come N. Perkins, Adrian, Zanelli e J. Perkins. Ma negli altri due quarti la squadra perde lucidità e soffre la mutata verve difensiva lombarda. Evidentemente coach Galbiati, durante l'intervallo lungo, catechizza a dovere i suoi tanto da riuscire a vincere il terzo tempo e far tremare le gambe agli ospiti nell'ultimo periodo. E negli ultimi dieci minuti mettono in dubbio la vittoria dei brindisini che non segnano per sei minuti e trenta secondi, bloccati a quota 68 punti. Cremona però, nonostante un significativo recupero, non riesce ad approfittarne e nei minuti finali Adrian e Zanelli mettono al sicuro la vittoria. Sabato impegnativa prova con la Reyer Venezia.

Antonio Errico



costruire bene, costruendo risorse

Largo Concordia, 7 - BRINDISI - 0831.563664 - 0831.561853



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

CALCIO Le novità di mercato in casa biancoazzurra**Brindisi: Bubalo, Trovè e Silvestro**

Dopo il punticino interino col San Giorgio, grazie al pareggio (0-0) di domenica scorsa, il Brindisi, impegnato nel previsto incontro infrasettimanale con i campani del Nola, è ritornato dalla trasferta campana con l'ennesima sconfitta (2-1). I biancoazzurri erano andati in vantaggio grazie al goal dell'under Gaeta, per poi essere raggiunti e superati grazie alla doppietta del campano D'Angelo. Nell'occasione gli adriatici hanno disputato una buona partita, ma non sono stati premiati dal risultato finale. Il nuovo staff tecnico, presentato la scorsa settimana dalla società, si è rituffato negli allenamenti per preparare con intensità, e con l'organico-calciatori a disposizione, il prossimo impegnativo match. Il direttore sportivo Nicola Dionisio, «bombardato» dalle proposte di decine di procuratori pronti a giurare sulla qualità dei propri giocatori, ne sta vagliando alcuni atti a migliorare l'attuale rosa. In attesa di altri arrivi, la società brindisina ha tesserato gli attaccanti Francesco Trovè e Ivan Bubalo. Trovè, classe 2002, nato a Galatina, proviene dal del 1990, in passato ha vestito le maglie di Prespa Birlik, Jesina, NK Dugopolje, NK Nograd, Fram Reykjavik e



L'attaccante Ivan Bubalo

HSK Posusje. Nelle ultime ore è stato ingaggiato anche il trequartista Michele Silvestro (classe 1999) che nella passata stagione ha vestito la maglia dell'Afragolese.

Nel prossimo turno di campionato, in un derby molto sentito da entrambe le tifoserie, il Brindisi affronterà al «Fanuzzi» il Fasano. Le due squadre negli ultimi anni si sono affrontate in molte occasioni, dalla Promozione, all'Eccellenza, agli ultimi campionati di serie D. I fasanesi, noni in classifica, hanno accumulato 11 punti, frutto di 3 vittorie, 2 pareggi e 3 sconfitte; hanno realizzato 9 reti, subendone 10; in trasferta hanno perso 2 volte, pareggiato e perso una; hanno realizzato 5 reti, subendone 7; Gomes Forbes, ex del Brindisi durante la scorsa stagione, con 3 reti, è il migliore realizzatore. Il Fasano è

reduce dalla sconfitta casalinga con l'attuale sorpresa del campionato, il Rotonda che, partendo da meno otto in classifica per le note vicende, attualmente è a più sei. Ricordiamo che nella notte fra sabato 30 e domenica 31 ottobre, ci sarà il passaggio dall'ora legale a quella solare e per questo motivo la partita tra Brindisi e Fasano avrà inizio alle ore 14,30. La società Brindisi FC ha deciso di attivare alcune iniziative, già programmate, volte ad avvicinare i più piccoli alla squadra della città. Darà infatti la possibilità ai giovani studenti di vivere a contatto diretto con i calciatori biancoazzurri, grazie ad alcune iniziative a loro dedicate. Nel frattempo, in occasione del derby brindisino, ai giovani studenti all'Istituto Comprensivo «Casale» e ai loro genitori, sarà infatti riservato l'ingresso in gradinata al costo simbolico di un euro a nucleo familiare. Il progetto è rivolto anche alle scuole calcio del territorio: per il match di domenica infatti, sono stati coinvolti i piccoli atleti delle scuole calcio Cedas e Nitor. Sempre in relazione al derby di domenica 31 ottobre, il Prefetto ha disposto per i tifosi ospiti la presenza massima di 200 unità.

Sergio Pizzi

OLTRE LO SPORT**Evento di calcio in carrozzina**

Domenica 31 ottobre, dalle ore 9 alle ore 13, nel Pala Pentassuglia l'ASD

«Oltre lo sport» ha organizzato una esibizione dimostrativa di powerchair football, il calcio in carrozzina. L'evento si svolge con il patrocinio del Comune di Brindisi e vede la collaborazione del Comitato Paralimpico Italiano e dell'Associazione nazionale Famiglie Sma Onlus, che si batte per migliorare la qualità di vita delle persone affette da Atrofia Muscolare Spinale con grave disabilità fisica. Nel corso della giornata le persone con disabilità, che utilizzano quotidianamente una carrozzina elettrica, potranno effettuare una prova pratica del Powerchair Football. Ci sarà spazio per una partita amichevole dimostrativa dell'Oltre Sport Powerchair Football Puglia. Parteciperà anche Donato Grande che si è esibito al 71° Festival di Sanremo palleggiando con Zlatan Ibrahimovic e che, con il suo vivido esempio, ha incoraggiato coloro che vivono situazioni di disagio e fragilità ad avvicinarsi allo sport e ad abbattere le barriere culturali e sociali sovratte ancora oggi da inutili pregiudizi.

«L'amministrazione comunale sostiene iniziative come quella dell'ASD Oltre Sport - spiega l'assessore allo sport Oreste Pinto - che è impegnata da anni a promuovere un cambiamento culturale nel settore delle disabilità, attraverso esempi di vita di persone che hanno imparato a trasformare l'eccezionalità in normale quotidianità. Siamo felici di poter dare il nostro supporto ad eventi come questo che sono utili per dimostrare come lo sport sia uno straordinario mezzo di inclusione sociale». Sarà possibile accedere solo alla persona dotata di Green Pass. È consigliata la prenotazione all'indirizzo e-mail: oltresport2.0@gmail.com, oppure al numero 340.3871781.

• Rivendita di caffè in cialde e capsule compatibili
 • Prodotti Artigianali

☎ 329 6395518 | f |

Quartiere BOZZANO - Via Germania 25

INNER WHEEL

Ecco il libro «Inferno a Kabul»

La programmazione del mese di novembre dell'Inner Wheel Club di Brindisi Carf inizia da un libro di grande attualità: «Inferno a Kabul» di **Chiara Giannini** e **Simone Platania**. Nell'ambito della rassegna «Incontro con l'autore», mercoledì 3 Novembre alle ore 17.30 presso la sala convegno del Museo Archeologico Ribezzo, la giornalista Chiara Giannini presenterà la sua recente pubblicazione, cronaca degli ultimi vent'anni di occupazione occidentale in Afghanistan.

Livornese, ma nata a Pisa e di adozione romana, Chiara Giannini (foto) ha iniziato a scrivere a cinque anni varcando da giovanissima la soglia della prima redazione; dopo aver lavorato per i quotidiani Libero, Il Tempo, Il Tirreno, per il settimanale Oggi, attualmente scrive per Il Giornale e per molte riviste specializzate in Forze armate e Difesa. Esperta in terrorismo e migrazioni, è stata inviata di guerra per passione, convinta che i fatti si possano descrivere solo guardandoli di persona, ha fatto reportage sulle missioni in Iraq, Libano, Kosovo, sul confine libi-



co-tunisiso ai tempi della Primavera araba e della morte di Gheddafi. In «Inferno a Kabul» racconta l'Afghanistan in tutte le sue sfumature dopo esserci tornata ben 13 volte ed aver rischiato la vita in più attentati, convinta che nella vita continuo solo due cose: la verità e la libertà. «Sarà veramente interessante ascoltare i retroscena e le motivazioni che hanno portato al repentino ritiro dell'Occidente dal territorio afgano - dice **Silvana Maiorano**, presi-

dente dell'Inner Wheel Club Carf di Brindisi -, un tema di grande attualità soprattutto per le implicazioni umanitarie che ne sono scaturite, per i temi della condizione femminile, della solidarietà e comprensione internazionale che sono le fondamenta dell'Inner Wheel».

«Inferno a Kabul» racconta, nella prima parte, gli ultimi giorni prima del ritiro del contingente militare, con le testimonianze dirette dei familiari di alcuni caduti, passando alle dichiarazioni dei generali che si sono avvicinati al comando delle truppe per chiudere con l'analisi delle nuove strategie comunicative terroristiche. Un libro che cerca di dare risposte ai tanti interrogativi sulle dinamiche di un Paese, l'Afghanistan, in cui la guerra è parte integrante del vivere quotidiano e di fare chiarezza sui tanti lati oscuri dei quali la scrittrice, intervistata per l'occasione dalla dr.ssa **Anna Rita Di Sansebastiano**, rivelerà retroscena e motivazioni di quello che resterà sempre un «clamoroso errore occidentale (cit)». L'ingresso sarà consentito ai possessori di green pass previa prenotazione al 347.1345086.

LE COLONNE

Weekend ricco di appuntamenti



Sabato 30, domenica 31 ottobre e lunedì 1 novembre l'associazione Le Colonne propone tre appuntamenti destinati a tutte le età per trascorrere il primo ponte festivo all'insegna della cultura e del divertimento.

Si parte sabato 30 ottobre alle ore 16 con la passeggiata tematica «Il tesoro di Brindisi» grazie alla quale il visitatore potrà godere di un tour guidato del castello alfonsoino e del forte arricchito da approfondimenti sul porto, da sempre crocevia di mercanti e scenario di battaglie, vera e propria linfa vitale per la città.

Si prosegue domenica 31 ottobre alle ore 15,30 con un laboratorio dal titolo «Halloween al castello» destinato ai bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni, durante il quale i piccoli impareranno alcune tra le leggende all'origine di questa tradizione e parteciperanno ad un divertente laboratorio a tema.

L'ultimo di questi appuntamenti si terrà lunedì 1 novembre a partire dalle 15.30 con una visita guidata combinata nella bellissima chiesa medievale di Santa Maria del Casale e il castello alfonsoino, due simboli della città legati da alcuni personaggi che si sono resi protagonisti nel corso della storia, i castellani. Per info e prenotazioni contattare il numero **379.2653244** o inviare una mail a se-terialecolonne@gmail.com



Agenda Brindisi su WhatsApp

Ricordiamo che è possibile ricevere il nostro settimanale Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp.

E' sufficiente richiederlo al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

Il giornale è scaricabile anche attraverso il sito agendabrindisi.it e la pagina Facebook Agenda Brindisi

PRO
GRAMM
AZIONE
2021

"Il Teatro inventa una
speranza necessaria".

Olivier Py

[] **Giovedì 11 novembre** ore 20.30
Eugenio Finardi, Raffaele Casarano, Mirko Signorile
EUPHONIA
Concerto

[] **Martedì 23 novembre** ore 20.30
ResExtensa Dance Company
NON TUTTI SANNO CHE...
idea e direzione Elisa Barucchieri
Teatro-danza

[] **Domenica 28 novembre** ore 18.00
Danilo Rea
OMAGGIO A ENRICO CARUSO
Barbara Bovoli *voce narrante*
Alessandra Pizzi *drammaturgia*
Recital-concerto

[] **Giovedì 2 dicembre** ore 20.30
Maurizio Micheli, Debora Caprioglio
AMORE MIO AIUTAMI
di Rodolfo Sonego
con Loredana Giordano, Roberto D'Alessandro, Antonio Friello
Renato Giordano *adattamento teatrale e regia*
Commedia

[] **Lunedì 13 dicembre** ore 20.30
Nancy Brilli, Chiara Noschese
MANOLA
di Margaret Mazzantini
Leo Muscato *regia*
Commedia

[] **Sabato 18 dicembre** ore 20.30
Gio Evan
ABISSALE TOUR*
Concerto

NUOVO
TEATRO
VERDI
FONDAZIONE

Largo Gianni D'Errico, 1
72100 Brindisi
tel. 0831 22 92 30
Botteghino tel. 0831 56 25 54
www.nuovoteatroverdi.com



Con il sostegno di:





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozi
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it