

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 25 • 25 giugno 2021 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti**

☎ 800.991.995

QUANDO SI POTEVA PARCHEGGIARE DINANZI AL MONUMENTO AI CADUTI



Parcheggio in piazza

BRINDISI: ANCHE IL DIESSE SIMONE GIOFRÉ FIRMA SINO AL 2024



**BUSINESS
CENTER** srl

via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)

www.businesscentersrl.it

info@businesscentersrl.it

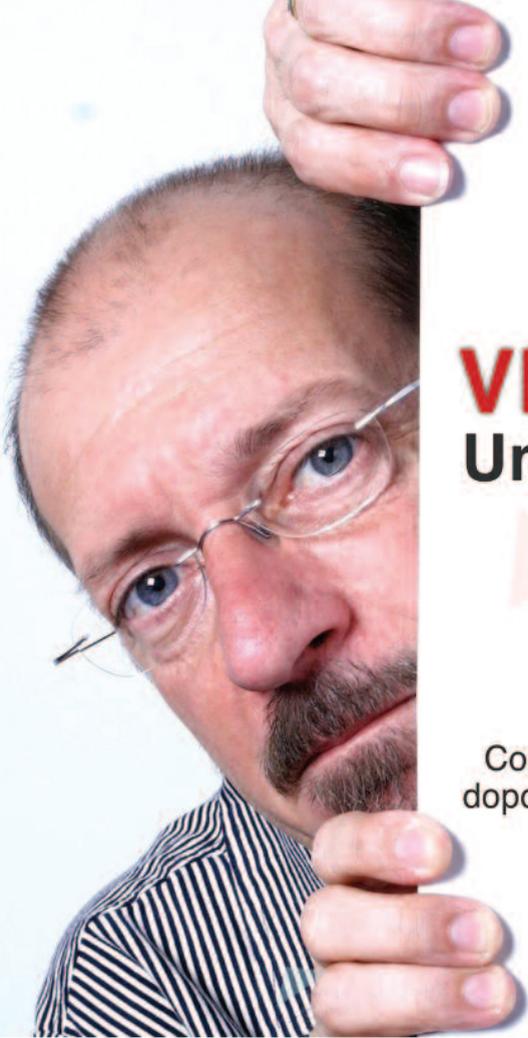
**Sanificazione e Decontaminazione
da virus, batteri e funghi
per ogni tipo di ambiente e superfici**

(uso di igienizzanti autorizzati da Istituto Superiore di Sanità)

contattaci per un preventivo

NUMERO VERDE

800 910 605



**DARIO
VERGASSOLA**
Un alieno a Brindisi

Conversazione con **Dario Vergassola**
dopo una giornata trascorsa a **Brindisi**:
pensieri, impressioni e suggestioni
sulla nostra città

Conduce **Antonio Celeste**

Giovedì 1 luglio 2021
ore 21.00

NUOVO TEATRO VERDI • BRINDISI

Biglietti presso il botteghino del Teatro
dal lunedì al venerdì ore 11-13 e 16.30-18.30
Ingresso euro 1 per diritto prenotazione posto



REGIONE PUGLIA FSC 2014/2020 Patto per la Puglia - Investiamo nel vostro futuro.

Credo di averlo detto altre volte, lo ribadisco perché la ritengo una premessa fondamentale. Sono un campanilista, anzi rafforzato, un fottuto campanilista, ma non in senso egoistico. Questo, perciò, non mi impedisce di avere quel minimo di raziocinio per ammettere i nostri tanti difetti e capire che da soli non si va da nessuna parte, che è necessario fare sinergia con altri. Con chi? E' evidente, viene naturale crearla con chi si ha quel minimo di idee sentire, un po' di interessi comuni da condividere, non certo secondo i «confini» tracciati da altri. Poi ognuno farà la propria parte traendone quei vantaggi che gli deriveranno dalle proprie peculiarità e potenzialità.

In questi giorni ha fatto molto discutere un video che dovrebbe promuovere la Puglia - anche se Emiliano ha dichiarato «dall'estero speriamo che venga meno gente possibile» - commissionato da Aret Pugliapromozione costato 108mila euro con procedura negoziata senza previa pubblicazione.

Ora, non è questa la sede per un giudizio tecnico sul prodotto, se è o non è bello o efficace o perché si sia preferito far vedere un trabucco e non un trullo, visto che il primo è un elemento identitario soprattutto del Molise mentre il secondo lo trovi, inequivocabilmente, solo e soltanto in Puglia. Per quanto mi riguarda, debbo dire che se dovessi scegliere un video per la promozione di un territorio non avrei esitazioni nell'indicare quello con Checco Zalone e Helen Mirren che, pur avendo altri fini, è uno spot fantastico per il Salento.

Ma a parte ciò sarebbe stato difficile non rilevare il motivo che ha fatto sollevare mille polemiche: l'assenza anche di un solo fotogramma che riguardi Brindisi e/o il

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Autolesionisti o vittime?



suo territorio. L'Agenzia Regionale del Turismo si è affrettata a precisare che la provincia di Brindisi è rappresentata poiché «la masseria dove inizia la storia è del territorio di Ostuni (Masseria Lamacoppa della famiglia Mondadori). Il bambino, protagonista dello spot, compare in due scene girate nella riserva e sulla pista ciclabile a Torre Guaceto. La location del viale, ripreso dall'alto è nel territorio di Ostuni». Mah, pensa te.

Brindisi l'ignorata, e non è la prima volta che accade, la gente si lamenta per queste «distrazioni», non solo cinematografiche. Tacciare queste polemiche con la solita *diminutio* di una forma beccata di campanilismo, non credo sia molto produttivo al pari del liquidarle come di basso pro-

filo, quale sarebbe l'alto rumore, chi lo decide? Non è tanto ottenere un paio di fotogrammi in un video/spot di 90 secondi o nelle versioni ridotte di 30 o 15, ma il reiterato «comportamento omissivo» verso una città.

A volte il silenzio fa più rumore di tante parole. Infatti fa più «chiasso» questo suo silenzio dei suoi tanti interventi «interdisciplinari». Di chi? Di chi, in questa legislatura, dopo vent'anni di onorata carriera politica, si è voluto «cucire» addosso la cotta di maglia del cavaliere senza macchia e senza paura: il consigliere regionale «ser» Amati Fabiano da Fasano. Nonostante il suo «feudo» fosse ricco di luoghi simbolo e identitari questa volta ha preferito un monastico silenzio, si è fatto «oscurare» me-

diaticamente da altri suoi colleghi, nonostante pochi giorni prima avesse protestato per un «vessillo» blu in meno.

Quindi, non è qualche «frame» in più o in meno che può cambiarci la vita, ma l'atteggiamento tenuto nei confronti di questa città che è, oserei dire, criminale, irrispettoso dell'intera popolazione e che noi subiamo. Se si mettono in fila tutti gli episodi di «attenzione» che ci riguardano, dalle attività portuali agli insediamenti industriali, dalle mancate o inadeguate bonifiche al depauperamento dei servizi ecc., puoi scegliere se apparire un qualunque campanilista di cacca protestando o riflettere seriamente sull'esistenza di un «disegno» che mira ad affossare la città e il nostro territorio. Altrimenti come lo spieghi, con l'autolesionismo spinto?

Bisogna attendere il prossimo episodio per scoprire e sentirsi feriti nel senso di appartenenza a un territorio che noi stessi ripetutamente pugnaliamo? Non è il caso di riflettere un po', soprattutto sulle tante cazzate che facciamo? Allora viene in aiuto un commento, su tale questione, di un nostro concittadino fra Salvatore Giardina, frate francescano, che commenta: «Chi è causa del suo mal, pianga se stesso! Amo la mia città, amo i miei concittadini, amo un po' meno certi modi di agire e, soprattutto, non amo la piagnucolosità cronica di cui siamo portatori cronici. Del resto, toccherebbe a qualcuno prendere il video e andare dal Presidentissimo e metterglielo sotto il muso additando soprattutto il messaggio falso che ne mostra: la fannulloneria. Siamo una regione votata alla vacanza, ma siamo anche una regione laboriosa ... e questo aspetto non viene evidenziato. Ora potete fucilarci in pubblica piazza!».

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile

Antonio Celeste

Collaborano:

Carlo Amatori
Manuela Buzzerra
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:

Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI

Telefono e Fax
0831/564555

Cellulare
337.825995

E-mail:

agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
 di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
 GRATUITA**

Agenda
SPORT

ALFREDINO

Quel dramma che scosse l'Italia

Nei giorni in cui il Paese esulta per la storia a lieto fine del piccolo Nicola - il bimbo di due anni scomparso da casa in un villaggio del Mugello e ritrovato vivo e sereno ai piedi di una scarpa - sono in molti a ripensare al dramma del piccolo Alfredino. Una tragedia enorme, con cui il nostro Paese sembra non essere riuscito ancora a fare i conti.

Avvenuta esattamente a giugno di quarant'anni fa, è tornata agli onori della cronaca in queste settimane, quando, nei giorni dell'anniversario, una miniserie di Sky ripercorre la sua storia.

Voleva rientrare a casa da solo quella sera, Alfredino, senza i genitori accanto. Per vivere quel brivido di libertà che a cinque anni una corsa in solitaria in un prato può regalarti. Ed è proprio quella libertà, in un fatale scherzo del destino, che da quel momento finì per sempre nel pozzo di un cantiere, in una calda serata di metà giugno.

Fa soffrire pensare al supplizio di quel bambino, quel corpicino minuto, debole, indifeso, incastrato a oltre sessanta metri sottoterra. In una fase sociale fragilissima per il Paese, nello strascico dei tristi anni di piombo, a pochi giorni dall'attentato al Papa e nel pieno della bufera sulla P2, l'opinione pubblica rima-



se incollata alla tv per seguire questa grande tragedia «nazional-famigliare». Una storia straziante che scuote le nostre coscienze. Una tragedia che colpisce ogni famiglia, ogni padre, ogni bambino, raccontata senza pause dalla tv di Stato. È stato questo Vermicino: uno psicodramma. E Walter Veltroni, che su questa storia terribile ha scritto un libro molto intenso - *L'inizio del buio* - ha ben sintetizzato il motivo inconscio che tenne incollati milioni di italiani alla tv. La caduta nel pozzo è né più né meno che la «materializzazione di tutti gli incubi che psicanaliticamente ciascuno di noi ha sempre avuto: il freddo, il buio, la solitudine, l'infanzia deprivata».

Tutto ciò che speriamo non accada mai e tutto ciò che ci angoschia profondamente, uniti in un'unica grande tragedia. Come può essere una luce fioca in fondo a un tunnel, un minuscolo traforo verticale che corre verso il cielo, mentre dal terreno arrivano voci, urla, microfoni. Proprio quei mi-

crofoni calati per ascoltare la voce del piccolo, le cui registrazioni furono clamorosamente diffuse dai media nazionali, raccontano bene un altro aspetto drammatico di questa vicenda: l'uso alterato e imprudente della comunicazione. «È stata la registrazione di una sconfitta» ammise mestamente Giancarlo Santalmassi durante l'edizione straordinaria del TG2. In questo trambusto, poi, emerse il grande caos dei soccorsi, improvvisati e intempestivi. Da quella tragedia, poco dopo, nacque la Protezione Civile, il coordinamento di quell'apparato di soccorso che oggi rappresenta una vera e propria élite a livello europeo.

Seppur nell'ambito di ciò che oggi definiremmo una classica «maratona tv» legata a un grande fatto di cronaca, ogni aspetto in quei tre giorni diede l'impressione di non essere coordinato e di essere raccontato in modo sproporzionato. Senza rispettare il dramma immenso di una famiglia, sbattendo sugli schermi e le prime pagine i più raccapriccianti particolari di una storia senza lieto fine.

La storia di un bambino che, senza volerlo, ha cambiato per sempre il nostro Paese, e che invece voleva solamente correre felice nei prati.

Andrea Lezzi

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
 INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

EMITTENZA

Appello per salvare Radio DARA

Per oltre quarant'anni Radio DARA ha dato voce al nostro territorio trattando temi e questioni che coinvolgevano la cittadinanza brindisina. L'ha fatto sempre ponendo in primo piano l'imparzialità, la pluralità, la completezza dell'informazione e la libertà di pensiero. Ha spaziato dalla politica ai temi sociali, dall'economia al lavoro, dall'ambiente allo sport, senza dimenticare la musica. Tutto questo è stato possibile, fin dai suoi inizi, grazie alla volontà e la caparbietà del suo fondatore, don **Rocco Ivone**, che da sempre l'ha guida-



ta, convinto del positivo contributo che essa poteva dare alla crescita sociale e culturale di questa città. Radio DARA è stata una palestra, un laboratorio, dove in tanti sono cresciuti umanamente e professionalmente, e molti hanno trovato la propria dimensione lavorativa, affermandosi in altre emittenti radiofoniche e tele-

visive, o nelle redazioni di varie testate giornalistiche. **ORA TUTTO QUESTO POTREBBE FINIRE!** La perdurante crisi economica aggravata dalla pandemia, sta mettendo in ginocchio questa piccola realtà, spingendo il fondatore a prendere in considerazione la sua vendita. Il legittimo timore, che ci spinge a lanciare quest'appello, è che chi ha mostrato interesse ad acquisirla lo stia facendo solo con lo scopo di rivendere la sua frequenza ad altri soggetti, e non per portare avanti il lavoro e i sacrifici compiuti fino a oggi, decretando la fine di Radio DARA. «La nostra intenzione - scrivono alcuni collaboratori - è chiedere a tutti quelli che vogliono tenere vivo questo pezzo di storia brindisina di sostenerci, darci una mano, un sostegno economico sotto forma di contributo o sponsorizzazione, così da evitare la nostra scomparsa. Grazie di cuore! Chiunque vorrà fattivamente esserci vicino potrà utilizzare l'Iban intestato a «Informazioni e Assistenza alle Comunicazioni Soc. Coop sociale» per effettuare il bonifico: IT43C020081590600000560883.

NOTIZIARIO

Il progetto della vasca di colmata

Lunedì 5 luglio, alle ore 12.00, nella sede di Brindisi dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale, il presidente **Ugo Patroni Griffi** (foto) terrà una conferenza stampa sul progetto «vasca di colmata», a seguito dell'esito positivo della procedura di V.I.A. Il decreto reca le firme del ministro alla Transizione Ecologica, **Roberto Cingolani**, e del ministro dei Beni e delle Attività Culturali, **Dario Franceschini**. «Dopo quasi quattro anni, si sblocca un progetto strategico per il porto di Brindisi che - recita una nota dell'AdSP MAM - consentirà all'Ente portuale di procedere spedatamente con la realizzazione della vasca di colmata, finalizzata a raccogliere i fanghi rivenienti dai dragaggi nelle aree di Costa Morena, Sant'Apollinare e del Canale del Porto Medio». Nel corso della conferenza stampa saranno proiettati i rendering dei progetti e altro.



Servizio Civile per 16 giovani

Giovedì 24 giugno è stato avviato il Servizio Civile Universale dei 16 giovani, selezionati tra i circa 50 richiedenti, che prenderanno parte a quattro diversi progetti per il Comune di Brindisi. In particolare parteciperanno ai progetti attivati in questi anni dall'amministrazione (Palazzo Guerrieri, Casa della Musica, Parco Buscicchio e Riusa Brindisi) con attività di formazione e politiche giovanili. Ognuno di loro sarà impiegato 25 ore a settimana, per dodici mesi, in attività di animazione di comunità.

Progetto Appia in Tabula

APPIA IN TABULA è un progetto di sviluppo sostenibile che mira ad una maggiore conoscenza e consapevolezza del nostro territorio. La Regina Viarum - Via Appia Antica come protagonista assoluta fa da sfondo ad un cartellone di eventi musicali, teatrali e di poesia diretto da Amerigo Verardi e realizzato con il contributo della Regione - Programma Straordinario 2020 in materia di cultura e spettacolo - azione 5. È un grande progetto di archeologia pubblica che prevede campagne di scavo archeologico aperte al pubblico rivolte a verificare e caratterizzare un tracciato stradale. Il secondo appuntamento è il 25 giugno alle 21.00 con lo spettacolo teatrale «Discorso sul mito - Erigone e Dioniso» attraverso il quale Vittorio Continelli mette in scena una serie di racconti incentrati sulle vicende della mitologia classica restituendo uno sguardo talvolta impietoso, talvolta divertito sull'umanità e sul presente.



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

QUI MANUELA

Il lodevole ruolo di Plastic Free



Sapete quanti sono 836.937 chili di plastica? Sono tanti, troppi, soprattutto se raccolti da alcuni volontari sulle spiagge di tutta Italia, comprese le nostre. Parliamo dell'associazione Plastic Free, che opera in questa direzione. È una onlus che ha come missione la tutela delle nostre spiagge e non solo, organizzando, tra le tante iniziative, la raccolta dei rifiuti abbandonati.

Nonostante sia un'associazione giovane, nata nel 2019, è diventata un punto di riferimento in tutta Italia. Molto attivi anche i numerosi volontari a Brindisi, dove i referenti sono Pamela Camposeo, Annasara Guadalupi e Dalila Cataldi. Di recente, esattamente il 13 giugno scorso, ha avuto successo l'iniziativa, da loro organizzata, di rimozione dei rifiuti da tutta la diga di Punta Riso, sino al castello Alfonso. Tale missione è sta-

ta patrocinata dalla Regione Puglia e dal Comune di Brindisi con la collaborazione di alcune realtà del territorio, come Molo 12, Vista Mare, il Porticciolo turistico e l'Ostello Nautico. Ma, non vuole essere un mero servizio di pulizia, bensì un tentativo di sensibilizzazione sull'argomento. È sempre piacevole trovare delle calette, magari nascoste - di cui il nostro territorio è pieno - e soprattutto è piacevole trovarle pulite. Sembra, però, che a causa dell'inciviltà o di cattive abitudini consolidate nel tempo, sia complicato trovarne una, a meno che non si tratti di un lido privato. Non è ammissibile che vi sia ancora un uso sconsigliato di materiali in plastica che, oltre a rendere brutte e impraticabili le spiagge, danneggiano l'ecosistema marino, uccidendo diverse specie che incappano nelle trappole

di buste, imballaggi e reti da cui difficilmente possono liberarsi. Inoltre, quando anche se tali materiali dovessero decomporsi, dopo molti anni, le microparticelle diventerebbero alimento per i pesci e di conseguenza di tutti coloro che se ne cibano, con risultati devastanti in termini di salute.

Plastic free, come dice il nome stesso, è impegnata nella sensibilizzazione di un mondo senza plastica, o meglio, visto che ormai non se ne può fare a meno, istruisce sul come usarla con parsimonia e poi riciclarla. Sapete ad esempio, cosa si trova con estrema frequenza nella sabbia e sugli scogli? Le cannucce! Pensateci quando chiedete un cocktail: scegliete che vi venga servito senza questa inutile prolunga, a meno che non abbiate cinque anni, ma in quel caso di certo non berrete un cocktail. Chi volesse contribuire al bene comune, può contattare l'associazione Plastic Free onlus, presente su tutti i social. Facciamoci del bene, attiviamoci senza rassegnarci e assuefarci alle brutture: il cambiamento parte da noi e il cambiamento è possibile.

Manuela Buzzerra

INFANZIA

Iscrizioni asili nido della città

Per l'anno educativo 2021/2022, alla luce dell'avvenuta concessione degli asili nido siti nel territorio del Comune di Brindisi alla Cooperativa Sociale Gialla di Roma, l'Amministrazione comunale intende dar seguito ad una manifestazione di interesse, rivolta alle famiglie residenti sul territorio di Brindisi ed interessate all'iscrizione dei propri figli presso gli asili nido Modigliani, Cellini, Sant'Angelo e Santa Chiara. Le modalità di adesione sono pubblicate sul sito internet del Comune di Brindisi. In tal senso, il Comune precisa che la compilazione del modulo di iscrizione, non vincola la famiglia interessata all'iscrizione ufficiale del proprio figlio all'anno educativo 2021/2022, ma garantisce la possibilità di essere contattati nei termini utili e prioritariamente dal soggetto concessionario. Si precisa altresì che, come prevede l'art. 13 del Capitolato d'Oneri in materia di Affidamento in concessione, l'Amministrazione comunale «si riserva con ampia ed insindacabile facoltà, di effettuare verifiche e controlli circa la perfetta osservanza da parte del concessionario medesimo, di tutte le prescrizioni contenute nel presente Capitolato e nel successivo contratto, in particolare controlli di rispondenza e di qualità e altresì la vigilanza ed il controllo sulla regolare esecuzione della concessione, mediante costante verifica sull'organizzazione e svolgimento delle prestazioni inerenti al presente Capitolato, compete al Comune di Brindisi».

LOCOPRESS
INDUSTRIA GRAFICA

EDITORIA E STAMPA OFFSET DI QUALITÀ
DIGITAL UV SPOT • PACKAGING

MESAGNE - BRINDISI 0831.734090

info@locopress.it

www.locopress.it

technology by
HEIDELBERG



CULTURA

La storia della povera siringa

C'era una volta ... E così che iniziano tutte le storie, anche quella della siringa che vi presento questa settimana. Attuale quanto mai, oggetto di migliaia di riprese televisive replicate fino alla nausea ad ogni ora del giorno per mesi e mesi, questo presidio simbolo della prassi medica, utile sia per debellare morbi che per prevenirli (vaccini), merita una narrazione ad hoc relativa alla sua nascita e al suo sviluppo.

Dalla sapientissima Wikipedia, apprendiamo che la prima rudimentale siringa ebbe ... due padri. Fu infatti inventata quasi in contemporanea, intorno al 1850, dallo scozzese Alexander Wood e dal francese Charles Pravaz. Quella di Wood, molto simile ad un piccolo irrigatore, era in metallo, quella di Pravaz in vetro e argento. Il pistone avanzava avvitando una grossa farfalla in metallo. Il dispositivo medico di Pravaz fu poi modificato dal costruttore di strumenti chirurgici Frederic Charrière, diventando smontabile e dotata di cilindro e pistone più funzionali. Gli aghi erano di platino e restarono tali fino a tutto il primo '900. Siringhe e aghi ve-



nivano bolliti nell'apposito contenitore in metallo per essere resi sterili. Queste operazioni, con le successive grandi manovre domestiche, sono ben note a tutti coloro che, avendo una certa età, ricordano

Dante e il Museo

Liceo Scientifico Leonardo Leo (Polo liceale Marzolla-Leo-Simone-Durano), diretto da Carmen Taurino, e il Polo BiblioMuseale di Brindisi - Museo Ribezzo, diretto da Emilia Mannozi, annunciano l'inaugurazione per sabato 26 giugno, alle ore 17.30, del Percorso Tematico "Rileggere DANTE, Attraversando il RIBEZZO". Sulle tracce delle testimonianze dantesche nel Museo Archeologico Ribezzo

l'incubo delle iniezioni che hanno subito da bambini dopo lunghe trattative a base di minacce e lusinghe. Eppure, fin dal 1956, un farmacista neozelandese, tale Colin Murdoch, aveva brevettato una siringa monouso in plastica. Malgrado il geniale speciale avesse un nome ... barese, la sua importante invenzione arrivò, almeno in Puglia, intorno al 1970. Ma ... tutto qui? No, per niente. Se andate a rileggere il titolo di quest'articolo noterete che ho scritto «povera» siringa. Ed ecco il perché di tale compassionevole aggettivazione: l'etimo di «siringa» è «surigx», nome di una ninfa dell'Arcadia. Concupita da un sessuomane (destino che assorella tutte le povere ninfette, da Dafne a Eco, da Piti a Lolita), la povera fanciulla, inseguita dal dio Pan, essere per metà uomo e per metà capro, pregò il padre di salvarla in qualche modo. E il divino Ladone la mutò in canna palustre. Allora il caprigno Pan prese la canna, la spezzò, e ne unì i pezzi creando il famoso flauto di Pan o siringa ... Questo è quanto ci racconta Ovidio Nasone nelle sue Metamorfosi.

Gabriele d'Amelj Melodia

MUSICA

«Borderlines» nel Chiostro S. Paolo



Le classi di musica da camera del Conservatorio «Nino Rota» di Monopoli offrono straordinari stimoli formativi e artistici alle promesse del concertismo, che scoprono un potente fattore di evoluzione artistica e personale nell'incontro con altri talenti e nella condivisione della musica. La stagione concertistica «BrindisiClassica» è onorata di ospitare e offrire all'attenzione del pubblico due gruppi, cresciuti in questa formidabile Scuola, sotto la guida dei Maestri Anna Guerriero e Domenico Di Leo: sono in scena un Trio, formato da Rossana Quarato al flauto, Giovanni Ottomano al sassofono e Ines Dogan al pianoforte e un Quartetto composto da Alessandro Turi al flauto, Gabriele Cavallo al pianoforte, Francesca Perrone al contrabbasso e Michele Di Modugno alla batteria. In scaletta, musiche di compositori appartenenti a diverse generazioni, quali Russel Peterson, Chick Corea e Claude Bolling, che fondono in diversi modi sonorità, colori e ritmi di chiara provenienza jazzistica con strutture ed elementi di derivazione «accademica». Ne scaturisce una musica «borderline», «crossover», ibridata e contaminata, sempre piacevole, vivace, intensa e attraente: sicuramente una sfida interessante e una prova di talento per i giovani musicisti, di formazione classica, che sono chiamati a uscire dal terreno a loro familiare per esplorare quelli adiacenti, permeati di generi diversi, attraversando e riattraversando i confini.

L'appuntamento è per lunedì 28 giugno (ore 20.30) nel Chiostro di San Paolo Eremita di Brindisi (in piazza Dante 6). Informazioni: www.associazioneninirota.it - Telefono 338. 9097290 / 328.8440033 - Biglietti d'ingresso: euro 10, ridotto e studenti under 25 euro 5.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

Il 29 giugno 2021 il dottor Tonino Di Giulio avrebbe compiuto 103 anni. Lo ricordiamo sempre con affetto e con grande stima umana e professionale. In questa pagina pubblichiamo il servizio comparso in rete per iniziativa dell'Associazione Europa Donna che parla della Fondazione.

In alcuni contesti il volontariato può tramutarsi in un vero e proprio presidio territoriale: è il caso della Fondazione Tonino Di Giulio, associazione brindisina attivissima nello stimolare cittadinanza e istituzioni su problematiche legate alla salute e all'ambiente.

«Il dottor **Tonino Di Giulio** è stato un pioniere dell'oncologia presso l'ospedale Di Summa e ha tracciato il sentiero della senologia nel Mezzogiorno. Era convinto che la prevenzione oncologica, se applicata opportunamente, potesse essere più efficace di qualsiasi terapia, prodigandosi per tutta la vita per la salvaguardia dell'ambiente e della salute» ricorda **Raffaella Argentieri**, presidente della Fondazione Tonino Di Giulio. Nel 1998, un anno dopo la scomparsa del medico, viene istituita la Fondazione che, nel 2010, si convertirà in associazione di volontariato per poter meglio operare sul territorio con interventi mirati. «Oggi ci stiamo occupando degli interventi al seno rimandati presso la Breast Unit causa Covid, con gravissimi danni alle pazienti in lista d'attesa» premette la presidente, chiarendo tuttavia che l'associazione è particolarmente attiva nella promozione e organizzazione di attività sociali, culturali, educative, didattiche, scientifiche in ambito sanitario e ambientale. Lo stretto rapporto con istituzioni e azienda sanitaria ha permesso all'associazione di raggiungere traguardi lusinghieri.

«Abbiamo collaborato con

FONDAZIONE TONINO DI GIULIO

Volontariato, vero presidio territoriale



Tonino di Giulio con l'amata moglie Carla, entrambi giovanissimi. Nella foto sotto, alcune componenti della dirigenza della Fondazione «Tonino Di Giulio»: da sinistra Concetta Chetri, Marzia Di Giulio, Fiorella Facecchia, Raffaella Argentieri e Marilù Pinto.



la Regione per la creazione della rete oncologica pugliese. Nel 2010, abbiamo partecipato alla raccolta firme per la costituzione di un reparto dedicato agli interventi al seno presso l'ospedale Perrino. Partecipiamo agli incontri periodici con ASL di Brindisi per il Comitato Consultivo Misto, di cui facciamo parte dalla sua istituzione, per monitorare i dati epidemiologici, le problematiche del territorio ed elaborare soluzioni e proposte per il miglioramento della medicina territoriale» riassume Argentieri. Inoltre, la Fondazione Di Giulio promuove: la partecipazione dei cittadini alla vita pubblica del territorio; maggiore coinvolgimento degli operatori sanitari nella vita del-

la città per chiarire dubbi e sostenere tutto ciò che ha incidenza diretta sulla salute dei cittadini del territorio; miglioramento del rapporto cittadino-sanità pubblica. Non sono rari i seminari e i dibattiti pubblici sull'inquinamento, con un occhio di riguardo per i quartieri periferici della città, dove la prevenzione viene troppo spesso trascurata. Queste attività vengono svolte con il coinvolgimento di istituzioni, associazioni locali e nazionali, aziende sanitarie, ordini professionali e università.

Per esempio, «grazie al contributo di docenti universitari sia italiani che stranieri, supportiamo da sei anni l'organizzazione del convegno Quality of Care, Quality of

Life ideato da **Stefano Burlicchi**, direttore della Breast Unit dell'ospedale Perrino. Come sosteneva il dottor Di Giulio, prevenire l'insorgenza dei tumori e curare al meglio chi si ammalava per migliorare lo stile di vita ed evitare i viaggi per motivi di salute fuori dalla nostra città» riprende la presidente. Le attività più significative che l'associazione svolge nel corso dell'anno riguardano «la prevenzione oncologica, con particolare riferimento al tumore del seno, ma anche la cura e la riabilitazione della donna dopo l'intervento» spiega Argentieri, ricordando che una delle volontarie svolge attività di assistenza domiciliare per trattare i problemi inerenti al linfedema o le complicazioni ad esso correlate nelle patologie oncologiche in fase terminale.

A tal riguardo, le socie auspicano una maggiore specializzazione del personale sanitario attivo sul territorio. «La Fondazione ha organizzato in varie occasioni giornate di formazione e informazione sul trattamento del linfedema rivolto a medici di medicina generale, fisiatristi, chirurghi vascolari, radiologi, chirurghi, senologi, oncologi al fine di garantire ai pazienti che soffrono di questa patologia una diagnosi e un trattamento tempestivo e appropriato secondo le linee EBM, in collaborazione con l'ordine dei medici di Brindisi, ASL di Brindisi, Università di Roma, Università di Bruxelles» prosegue la presidente. Una delle socie, fisioterapista oncologica presso la ASL di Brindisi, ha redatto un opuscolo nel quale riassume in maniera semplice e lineare il percorso da seguire dopo un intervento al seno. Intitolato «Percorso riabilitativo per le donne operate al seno», questo opuscolo viene diffuso gratuitamente nei reparti dell'ospedale Perrino, ASL e vari ospedali pugliesi che ne fanno richiesta.

«Un alieno a Brindisi». L'alieno è Dario Vergassola, uno dei più apprezzati e irriverenti comici della scena nazionale, atteso nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi giovedì 1 luglio alle ore 21 per un incontro con il pubblico che si preannuncia fuori dagli schemi dello spettacolo tradizionale, un po' come piace allo scrittore e umorista spezzino. Vergassola inaugura una rassegna di incontri a teatro, dal titolo «Le luci sulla città», che vedrà alcuni personaggi, del mondo dello spettacolo e del giornalismo, ospiti della città per una giornata e poi al Verdi per raccontare l'esperienza e le impressioni sulla gente e sui luoghi.

L'appuntamento con Dario Vergassola è organizzato con il sostegno della Regione Puglia, nell'ambito del finanziamento «FSC 14-20: Patto per la Puglia. CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA 2021 - Misure di sviluppo per lo spettacolo e le attività culturali - D.G.R. numero 1570/2020 - A.D. 499/2020». Il biglietto ha il costo di 1 euro per diritto di prenotazione del posto. I biglietti sono disponibili presso il botteghino del Teatro, aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle ore 11 alle 13 e dalle 16.30 alle 18.30. Giovedì 1 luglio, giorno dell'incontro, dalle ore 11 alle 13 e a partire dalle 20.

Il format prevede una breve esperienza dell'artista nella città, un viaggio nei tratti identitari, nei luoghi più rappresentativi, nella sua dimensione storica e culturale. Vergassola vivrà Brindisi per un giorno calandosi nel suo spirito di città-porto, entrando nella città di pietra e delle relazioni, dialogando con la sua gente e vivendone la storia attraverso i simboli più im-

GIOVEDÌ 1 LUGLIO NEL «VERDI»

Dario Vergassola, un alieno a Brindisi



portanti. Come il Castello Alfonsino, dove Vergassola giungerà in barca a remi per una visita accompagnata dai vogatori dell'associazione Remuri Brindisi. Una città vista da vicino con occhi nuovi e curiosi, con il supporto di una guida turistica e di speciali testimoni, per indagare pregi e difetti, potenzialità e limiti, risorse e fragilità. Poi, la sera alle 21 l'incontro a teatro, per definizione il luogo della narrazione e dell'immaginazione, per raccontare e rivivere la giornata attraverso il film dell'esperienza. E Dario Vergassola è uno che sul palcoscenico sa stare bene, a proprio agio, forte

di un estro trascinante e spontaneo, uno spezzino classe 1957 che per lunga militanza cabarettistica ha dato grigia vita al personaggio dello «sfigato», esaurito e depresso da primato. A Brindisi arriva con un ricco bagaglio d'attore e d'autore, con dentro tanta satira impertinente e graffiante, che ha di recente espresso in un libro dedicato agli incantevoli scenari delle Cinque Terre, a testimonianza della sua grande versatilità.

Conduce la serata il giornalista Antonio Celeste. «Se sulla carta geografica - ha detto Vergassola - unisco i due punti tra La Spezia e Brindisi viene fuori una linea

obliqua che attraversa gran parte dell'Italia. Se percorri le linee oblique scopri sempre cose interessanti. Sono quelle che mettono in contatto, che collegano le diversità e fanno emergere le somiglianze. Visiterò Brindisi con questo spirito, lo spirito obliquo, quello che mi porterà a riconoscere le cose che la accomunano a La Spezia, due città di mare con una storia che lega il porto a viaggi, leggende, racconti e tradizioni. Sarà bello entrare nell'anima della città, toccarne il cuore, ascoltare il dialetto, e come un viaggiatore prendere nota dei nomi e dei colori, e poi fare teatro di tutto questo, con quello che il teatro ci mette a disposizione, il gioco e la condivisione, la profondità e la leggerezza. Ci sarà tutto per trasformare la curiosità di una giornata da visitatore in qualcosa di più, un racconto fatto insieme lungo le linee oblique della bellezza e dei suoi ostinati cercatori».

Dario Vergassola è approdato nel mondo dello spettacolo con la manifestazione diretta da Giorgio Gaber «Professione comico», nella quale ha ottenuto sia il premio del pubblico sia quello della critica. Da allora ha iniziato una intensa carriera in televisione, come ospite, autore e presentatore («Star 90», «TG delle vacanze», «In Kantina», «Premio Tenco», «Comici», «Maurizio Costanzo Show», «Mai dire gol», «Quelli che il calcio», «Zelig», «Parla con me») e in teatro, con diversi spettacoli. Ha inoltre partecipato a serie tv e pubblicato album e libri, tra cui il primo, «Lunga vita ai pelandroni» (Piemme, 1999), e l'ultimo, «Storie vere di un mondo immaginario» (Baldini+Castoldi, 2021).

Roberto Romeo



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo
@AgendaBrindisi

DONAZIONE

Raccolta di sangue Avis-SIMT



Continuano gli appelli del Centro Trasfusionale dell'ospedale «Perrino» di Brindisi per compensare le continue richieste di sangue ed emocomponenti che giungono, in particolare, per i pazienti talassemici, per quelli oncologici, per chi necessita di interventi chirurgici, ecc. Siamo ormai in estate ed in questi giorni necessitano tutti i gruppi, in modo particolare 0 positivo e 0 negativo. Per queste ragioni l'Avis Comunale di Brindisi OdV promuove e organizza un'altra raccolta sangue: sabato 26 giugno, in collaborazione con il SIMT di Brindisi, dalle ore 17 alle 21 (ultimo emocromo), nella sede dell'Avis Comunale di Brindisi, sita in piazza Di Summa presso l'ex ospedale, con l'ausilio dell'apposita autoemoteca della Asl.

Verranno rispettati i protocolli di sicurezza anticontagio contenuti nel disposto del CNS e



del SRC Puglia, in osservanza del D.P.C.M. del 5 gennaio 2021. Per questo motivo, si accederà alla donazione previa prenotazione per fascia oraria, in modo da evitare assembramenti.

Per donare occorre essere in buona salute (non avere avuto febbre e non essere stati a contatto, negli ultimi 14 giorni, con persone che hanno eseguito il tampone per la positività al covid-19 e che sono risultate positive o in dubbio), pesare più di 50 kg, non aver assunto farmaci (antinfiammatori negli ultimi 5 giorni, antibiotici ed antistaminici negli ultimi 15), non a-

ver fatto piercing e tatuaggi né aver subito interventi chirurgici negli ultimi 4 mesi, avere uno stile di vita corretto. Devono trascorrere 48 ore dall'effettuazione del vaccino anti covid.

Per chi volesse donare sabato si raccomanda di fare un pranzo leggero fino a 3 ore prima della donazione (un primo, ad es. pasta al pomodoro; un secondo, ad esempio carne o pesce ai ferri; un contorno di verdura, un frutto ed un caffè), escludendo latticini, frittture, dolci con creme, gelati, superalcolici. si raccomanda anche di bere molta acqua, già dal giorno prima.

«Non è tanto quello che facciamo, ma quanto amore mettiamo nel farlo. Non è tanto quello che diamo, ma quanto amore mettiamo nel dare».

Per altre informazioni e/o per prenotarsi per la donazione di sangue, rivolgersi a: AVIS Comunale di Brindisi odv, piazza A. Di Summa c/o ex ospedale, telefonando allo **0831.523232** o al **375.5282712** oppure inviando una e-mail a: **brindisi.comunale@avis.it** o un messaggio privato alla pagina facebook: avis comunale di brindisi odv.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 26 giugno 2021

• Chiga

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• Rubino

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 27 giugno 2021

• Comunale

Via Grazia Balsamo, 2

Telefono 0831.526829

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 26 giugno 2021

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• Cannalire

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• Commenda

Viale Commenda, 57

Telefono 0831.583187

• Chiga

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• Cecere

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

• Minnuta

Via Minnuta, 1

Telefono 0831.451916

Domenica 27 giugno 2021

• Favia

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• Comunale

Via Grazia Balsamo, 2

Telefono 0831.526829

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847



FARMACIA CANNALIRE

Corso Umberto 24

72100 BRINDISI

Telefono 0831.521849



Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 25 • 25 giugno 2021 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

RINNOVO TRIENNALE ANCHE PER SIMONE GIOFRÈ E ANDREA FANIGLIULO



Simone Giofrè, Andrea Fanigliulo e Frank Vitucci (Foto Maurizio De Virgiliis)

Ricominciamo insieme

IN VENDITA LA MAGLIA CELEBRATIVA DELLA PROMOZIONE DEL 1981



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro

DIVISIONE VENDITA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI



Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

BASKET Tante ipotesi per gli scenari di mercato**Anche Giofrè firma un triennale**

Dopo aver prolungato il contratto con l'allenatore Frank Vitucci, la New Basket Brindisi «blinda» anche il diesse Simone Giofrè che ha sottoscritto un accordo triennale che, come coach Vitucci, lo legherà a Brindisi sino al 2024. Rinnovo sino al 2024 anche per il direttore commerciale Andrea Fanigliulo. Dopo aver allestito una squadra che ha scritto una pagina importante per il basket biancoazzurro, allenatore e direttore sportivo vogliono riprovarci. Stanno già iniziando a valutare ciò che offre il mercato, sia italiano che straniero, anche se la priorità della società del presidente Nando Marino è quella di prolungare il rapporto con Raphael Gaspardo. L'atleta nativo di Bressanone, dopo due anni in maglia NBB, è in scadenza di contratto e dopo la buona stagione disputata nel ruolo di ala piccola, esperimento ben riuscito a coach Vitucci, è appetito da diversi club. Al momento non c'è stato alcun contatto tra il procuratore del giocatore e la dirigenza brindisina, ma i primi rumors danno «Gas» vicino alla Virtus Bologna. La squadra campione d'Italia dovrebbe sborsare una piccola cifra per liberare il giocatore che così potrebbe vestire la maglia



Raphael Gaspardo

bianconera nel prossimo campionato. Se Gaspardo dovesse lasciare Brindisi, la scelta della società sarà quella di tessere un due e un tre stranieri con un cambio che parta dalla panchina, possibile quindi il rinnovo di Visconti. Molto movimento per quel che riguarda il mercato in uscita per il club di contrada Maseriolo. Sembra scontata la partenza di Darius Thompson, volato in America con moglie e figlio per un mese di vacanza: con ogni probabilità potrebbe essere la Spagna (Lega ACB) la sua prossima destinazione. Non dovrebbero rimanere in maglia biancoazzurra i vari Willis, Harrison, Perkins e Krubally. Sul fronte italiani, oltre a Gaspardo, potrebbe rientrare nei piani tecnici Mattia Udom che accetterebbe volentieri di rimanere in maglia Happy

Casa. Nessuna notizia per capitano Zanelli che potrebbe valutare offerte in Lega A vicino casa o quelle di qualche club di Legadue che punta a vincere il prossimo campionato. Il mercato stranieri non preoccupa affatto la società brindisina che potrebbe pescare nella Summer League.

In un mercato che si prospetta abbastanza caldo e interessante, la Virtus Bologna riparte da Sergio Scariolo «scaricando» Sasha Djordjevic, il tecnico che ha riportato lo scudetto nel capoluogo emiliano dopo 20 anni. La società del patron Massimo Zanetti potrebbe perdere Gianpaolo «Pippo» Ricci, molto vicino all'Olimpia Milano. I lombardi infatti, dopo aver annunciato la firma di Davide Alvitì (ex Trieste) e Devon Hall (ex Bamberg) sono ai dettagli con l'ex capitano della Virtus. Coach Ettore Messina vorrebbe nel suo team un altro giocatore italiano attualmente nella NBA, Niccolò Melli, già con le scarpette rosse dal 2010 al 2015.

Finisce il rapporto tra la pallacanestro Varese e Massimo Bulleri dopo appena un anno, con la nomina a capo allenatore di Adriano Vertemati che ha lasciato il Bayern Monaco dove era l'assistente di coach Andrea Trinchieri.

Francesco Guadalupi

STORIA**Promozione 1981, maglia celebrativa**

Da qualche giorno è in vendita nel New Basket Store e online la polo limited edition

celebrativa dei quarant'anni dalla prima volta in Serie A, con la storica promozione conquistata dalla Pallacanestro Brindisi 18 marzo 1981. E quarant'anni dopo (2 giugno 2021) la New Basket Brindisi conclude la sua nona stagione consecutiva in LBA con il secondo posto in regular season e una storica semifinale scudetto.

In occasione di questa speciale ricorrenza, la Happy Casa Brindisi ha ideato e realizzato una polo celebrativa dai tratti storici. Un prodotto 'limited edition' da 200 pezzi fino a esaurimento scorte, in collaborazione con l'azienda Spensley specializzata nella riproduzione di maglie d'epoca. playoff scudetto. Presso lo stesso store biancoazzurro il presidente della New Basket Brindisi Nando Marino ha omaggiato il presidente della Pallacanestro Brindisi Mario Scotto di Marco e alcuni protagonisti di quella indimenticabile annata: Piero Labate e Pinuccio Cavaliere on le prime polo a loro dedicate.

La polo è in vendita al prezzo di 69 euro online sul sito shop.newbasketbrindisi.it e presso il New Basket Store di corso Garibaldi 29 (ore 09:30-13:00; 17:00-20:30 eccetto la domenica e il lunedì pomeriggio).



Dopo mesi passati a selezionare i migliori prodotti, apre le porte **Coffee Cap** con macchine per caffè, capsule e cialde compatibili, dolciumi e una vasta selezione di prodotti artigianali. In bocca al lupo all'ex capitano della New Basket Brindisi **Marco Cardillo** per questa importante avventura.

Quartiere BOZZANO - Via Germania 25

● Rivendita di caffè in cialde e capsule compatibili

● Prodotti Artigianali

☎ 329 6395518 |

CALCIO Le tappe di una stagione finita malissimo

Brindisi, storia della retrocessione

In attesa di notizie societarie certe sul futuro prossimo del Brindisi FC e sul campionato che disputerà nella stagione sportiva 2021/22 (Eccellenza o serie D), ripercorriamo a larghe linee le varie tappe che hanno condannato la compagine brindisina ad una inaspettata retrocessione.

Ricordiamo che il primo marzo 2020 fu disputata l'ultima partita ufficiale del Brindisi, il campionato venne poi sospeso a otto giornate dal termine causa Covid 19 e furono cristallizzate le posizioni in classifica. Nei mesi restanti, fino alla chiusura ufficiale del campionato, la società brindisina risolse alcuni contenziosi col pagamento di talune pendenze economiche. Il Brindisi, con le carte in regola, venne iscritto al campionato di serie D 2020/21. Durante una riunione fiume tra i vari soci, si stabilì di impegnarsi per formare una compagine importante col minimo obiettivo della disputa dei play off. Nello stilare il programma, non fu preventivato il ritorno della pandemia con la conseguenza chiusura degli stadi. Convinti della bontà del progetto, furono presentati il nuovo tecnico, ovvero mister Claudio De Luca, e una serie di calciatori, tra confermati e



Il professor Mino Martinelli

nuovi, sia over che under, di livello medio-alto. Una squadra di tutto rispetto che nella fase iniziale del campionato fu protagonista e capolista. Nel frattempo la Federazione infliggeva agli adriatici due punti di penalizzazione per vertenze onorate in ritardo (punti pagati a caro prezzo a fine campionato). Nonostante la penalizzazione, i biancoazzurri continuavano a veleggiare nei primi posti in classifica. Causa Covid, incominciavano ad essere rinviate numerose partite. Nel frattempo inaspettatamente alcuni calciatori chiedevano di essere ceduti. La società, dopo aver tentato inutilmente di convincerli a rimanere, era costretta ad acconsentire alla loro richieste. Stessa «strada» prendeva il direttore sportivo Nicola Dionisio, che salutava tutti e andava via. Di-

sputando le partite a porte chiuse, quindi senza incasso, la società brindisina, gradualmente si convinceva di dover ridimensionare il programma iniziale. Sostituiva i calciatori partiti con altri, alcuni dei quali, dopo poco tempo, non ritenuti idonei, venivano lasciati liberi. Nel frattempo il 19 dicembre una inaspettata notizia sconvolgeva la totalità dell'ambiente: la prematura scomparsa causa Covid del massaggiatore Roberto Zuccaro. A dare una mano al team societario, prima in qualità di sponsor e successivamente come socio, era l'imprenditore brindisino Daniele Arigliano. A ricoprire il ruolo vacante di direttore sportivo veniva chiamato Renato Voglino, che portava alcuni validi calciatori per completare la già folta rosa. Dopo la sconfitta interna col Francavilla, veniva esonerato il tecnico Claudio De Luca, il suo posto veniva preso da mister Michele Cazzarò. E come preparatore atletico ritornava il professor Mino Martinelli. Quest'ultimi, nonostante un evidente cambiamento nel gioco e nella resistenza atletica, non avevano il tempo necessario per riuscire nell'intento di salvare il Brindisi dall'inevitabile retrocessione.

Sergio Pizzi

CORSI DI VELA

ASD Viacolvento Mirko Gallone



E' cominciato domenica 20 giugno il secondo corso di vela d'altura promosso e organizzato dalla ASD «Viacolvento Mirko Gallone». I responsabili hanno lavorato molto, specie durante le fasi di chiusura causa covid, per mettere a punto i moduli vela di formazione. «L'Acsi, ente sportivo al quale siamo affiliati come associazione, che ricordiamo essere accreditata CONI, ha creduto nel nostro lavoro - spiega Guido Bianco - e abbiamo fondato la prima scuola vela Acsi in Puglia. Utilizziamo un natante di proprietà della associazione, un First 7.5 che bene si presta alla scuola di vela. Il nostro obiettivo è quello di sviluppare la cultura del mare, mettendo a disposizione di chi vorrà venire da noi, le nostre competenze, le nostre esperienze ma, soprattutto la nostra passione». Per informazioni a adesioni: www.asdviacolventomkg.it - Numero di cellulare 339.4989700.



NavVer
MONTAGGI srl

**Partner
Happy
Casa
Brindisi**

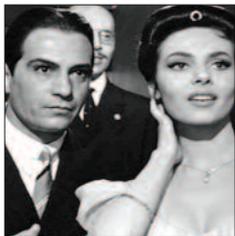
Navitalia s.r.l.

CINEMA

Programmazione Arena «Eden»

Torna la magia del cinema d'estate, a Brindisi, e il luogo che la ospiterà è sempre l'Arena Eden, lo spazio dedicato alle proiezioni nel rione Bozzano (viale Francia 2 - angolo via Gibilterra): un ottimo compromesso per gustarsi film sotto le stelle e difendersi dal caldo estivo. La rassegna dell'Arena Eden è una delle iniziative, ormai tradizionali, che più contribuiscono a rendere vitali le notti brindisine per chi rimane in città d'estate.

È prevista l'assegnazione dei posti in modo da assicurare il distanziamento in conformità con le linee guida nazionali in vigore in materia di contrasto alla diffusione del Covid-19. Con un costo del biglietto di appena tre euro, tutte le sere sarà possibile assistere a film di genere diverso, all'insegna della qualità e della condivisione, dall'1 luglio al 29 agosto (spettacolo unico ore 21). Un modo per passare una serata all'aria aperta e recuperare qualche film non visto, stavolta sotto il cielo stellato. Film per sorridere, per riflettere, per stare insieme dopo la lunga morsa della pandemia: tanti appuntamenti per vivere un'espe-



rienza en plein air nel cuore dei mesi estivi. Vi aspettiamo numerosi. Info **347.3691031**.

Di seguito, tutti i film in programma a luglio:

- 1-2 / FAVOLACCE di Damiano e Fabio D'Innocenzo, con Elio Germano, Barbara Chichiarelli, Gabriel Montesi, Max Malatesta

- 3-4 / IL FAVOLOSO MONDO DI AMELIE (Ried.) di Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou

- 5-6 / UN AMORE PER SEMPRE di Christian Petzold, con Paula Beer e Franz Rogowski

- 7-8 / IL CATTIVO POETA di Gianluca Jodice, con Sergio Castellitto, Tommaso Ragno, Fausto Russo Alesi, Massimiliano Rossi

- 9-10-11 / RIFKIN'S FESTIVAL di Woody Allen, con Gina Gershon e Wallace Shawn

- 12-13 / LACCI di Daniele Luchetti, con Alba Rohrwacher, Luigi Lo

Cascio, Laura Morante, Silvio Orlando, Giovanna Mezzogiorno

- 14-15 / TRASH di Stephen Daldry, con Rickson Tevez, Eduardo Luis, Gabrielle Weinstein, Martin Sheen, Rooney Mara

- 16-17-18 / THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA di Florian Zeller, con Anthony Hopkins e Olivia Colman

- 19-20 / COMEDIANS di Gabriele Salvatores, con Ale e Franz, Natalino Balasso, Marco Bonadei, Walter Leonardi, Giulio Pranno, Vincenzo Zampa, Christian De Sica

- 21-22 / MISS MARX di Susanna Nicchiarelli, con Romola Garai e Patrick Kennedy

- 23-24-25 / CRUDELIA di Craig Gillespie, con Emma Stone, Emma Thompson, Mark Strong, Joel Fry, Paul Walter Hauser

- 26-27 / IL CONCORSO di Philippa Lowthorpe, con Keira Knightley, Guglielmo Poggi, Micaela Ragnò

- 28-29 / NOMADLAND di Chloé Zhao, con Frances McDormand e David Strathairn

- 30-31 / SCHOOL OF MAFIA di Alessandro Poggi, con Giuseppe Poggi, Guglielmo Poggi, Michele Ragnò

DIARIO

La scomparsa di Tonino Marzano



Una vita dedicata alla ristorazione e la grande passione per il mare, per la nautica. Abbiamo scelto questa foto (scattata il 9 settembre del 2020) per ricordare Tonino Marzano, scomparso prematuramente ieri all'età di 64 anni, che aveva compiuto il 20 giugno scorso. Tonino ha perso la durissima battaglia con un male spietato che lo ha sottratto all'affetto della moglie Tania e delle adorato figlie Azzurra e Alessia, e naturalmente a quello di tanti amici. E' un lutto che colpisce la sezione brindisina della Lega Navale Italiana della quale faceva parte da molti anni, collaborando con il gruppo pesca. Dalla direzione di Agenda Brindisi le condoglianze a tutti i familiari.

Agenda Brindisi su WhatsApp



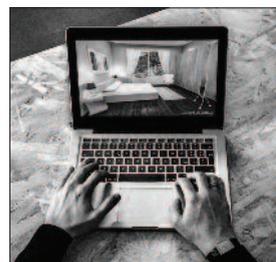
Ricordiamo che è possibile ricevere Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederla al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.

to elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederla al numero di cellulare **337.825995** indicando semplicemente nome e cognome.



GIANMARCOMIANO
INTERIOR DESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozio
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Perché è importante sviluppare i rapporti con i mercati esteri?



29 GIUGNO 2021 - h. 16.00

Confindustria Brindisi - Corso Garibaldi 53 - 72100 Brindisi

Saluti

Gabriele Menotti LIPPOLIS

Presidente Confindustria Brindisi

Interventi

Gianluca FOSSAT

CEO e Fondatore Go-On Group

Malte WIEBUS

Sales Executive Director Go-on Group Düsseldorf

Majed SHERBINY

Chief Commercial & Operations Officer per la Mohammed Jassan Sherbiny for Commerce in Kingdom of Saudi Arabia e partner Go-on Group

Geneviève KROEKER

Managing Director Go-on Group Houston

Giovanni DE BLASIO

*Delegato Internazionalizzazione
Confindustria Brindisi*

Conclusioni

Alessandro DELLI NOCI

*Assessore Sviluppo Economico e
Internazionalizzazione Regione Puglia*

Segreteria Organizzativa: Area Comunicazione Confindustria Brindisi
72100 BRINDISI - Corso Garibaldi n. 53 Telefono 0831.473308 Cell. 392.9780912
E-mail: roberta.denitto@confindustriabrindisi.it