

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXXI • N. 6 • 12 febbraio 2021 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**ECOTECNICA**

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



**Numero Verde  
per il ritiro  
dei rifiuti  
ingombranti**

**☎ 800.991.995**

**VIA DEL MARE: L'INDECOROSO E TRABALLANTE RUDERE DELL'EX CARCERE**



Ciò che resta del vecchio carcere di via Del Mare (Foto Maurizio De Virgiliis)

## Che biglietto da visita!

**BASKET: BRINDISI-TRIESTE MATCH D'ESORDIO NELLA FINAL EIGHT**



## **PREVENZIONE & SICUREZZA**

*Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro*

PROGETTAZIONE, CON VALUTAZIONE DEI RISCHI, PIANI DI EMERGENZA COMPLETI DI SEGNALETICA DI SICUREZZA VERTICALE ED ORIZZONTALE PER PERCORSI COVID 19. CORSI ON LINE SU PIATTAFORMA MEET

Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

# Wowbook

HAPPY DIGITAL NEWS 



[urly.it/39ahk](http://urly.it/39ahk)



**h i u r**

[liceopalumbo.edu.it](http://liceopalumbo.edu.it)



Città di Brindisi

**History Digital**  
LIBRARY  
[hdlibrary.it](http://hdlibrary.it)

**Per inciso** - Capita spesso d'incontrare qualcuno che mi chieda: «Perché non scrivi di ...» e giù un piccolo-grande elenco di problemi da mettere in «vetrina». Puntualmente segue l'invito all'interlocutore affinché sia lui stesso a prendere «carta e penna» e ad esporli pubblicamente. Sono convinto che sarebbe molto meglio se ognuno contribuisse in prima persona, per quanto può, al superamento di «anormalità» che individua. Ultimo incontro in ordine di tempo, quello con l'amico **Antonio D'Aprile** (architetto, quindi occhio attento ed esperto): ha evidenziato, anche lui, un paio di «problemi», piccoli e grandi allo stesso tempo. «Piccoli» perché basterebbe davvero poco per risolverli, «grandi» perché il primo ostacolo da superare è la volontà e la voglia di fare qualcosa e spesso è merce rarissima, una montagna invalicabile. Veniamo al punto, anzi ai punti, perché sono due, stavolta.

**Porta Revel, appello alle autorità militari** - Alla fine di via Paolo Thaon De Revel - grande ammiraglio, unico con tale alto grado nella storia della Marina italiana della quale fu anche ministro - c'è il muro invalicabile (e, purtroppo, lo sarà per sempre) della Marina Militare, sul quale si sono infranti i sogni di intere generazioni di brindisini che sognavano di riappropriarsi di quell'area o quanto meno che fosse resa accessibile per transitare e raggiungere via provinciale san Vito, superando l'altra porta, detta Monsignore. Quel muro fu costruito intorno agli anni Venti del secolo scorso: sono passati circa cento anni, storicizzandosi quindi, per certi aspetti, andrebbe salvaguardato, cosa che non

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



c'entra nulla con l'agognato transito. Sulla sinistra della porta d'ingresso si nota un bel bassorilievo raffigurante due tritoni separati da un tridente e intrecciati intorno ad una corda che termina con un nodo Savoia dal chiaro significato araldico oltre che marinaresco. In pratica, questa bella e significativa scultura, essendo scolpita su materiale tufaceo, si sta lentamente deteriorando con grande rammarico di chi ama farsi

(come D'Aprile) una quotidiana e salutare passeggiata da quelle parti e vede quella scultura scomparire. Quei tritoni sono anche il logo del Circolo Ufficiali della Marina Militare. Ed ecco il motivo e l'esigenza di rivolgersi alle massime autorità della Marina: vi costerebbe molto provvedere a far restaurare conservativamente quello che è un vostro simbolo oltre a fare parte della vostra storia ... e anche della nostra?

**Via del Mare, appello alle autorità cittadine** - Prendiamo in esame l'area, su via del Mare, dove si sarebbe voluto costruire un parcheggio multipiano, idea troppo presto tramontata per i ritardi provocati dal rinvenimento di alcuni reperti archeologici. Ciò bastò a far naufragare quel progetto e condannò l'area, nonostante fosse stata dichiarata di rilevanza archeologica, all'abbandono e all'incuria. Su tutto dominano i resti delle mura della vecchia costruzione che passò dall'essere un luogo dedicato all'infanzia, come asilo infantile comunale retto dalle suore Francescane Missionarie d'Egitto, all'utilizzazione, negli Anni '40, come carcere giudiziario. Dovere del Comune sarebbe stato valorizzare quell'area grazie ai resti archeologici, ma purtroppo qualunque nostra testimonianza storica non ha mai avuto grande considerazione. Da qualche tempo sull'area insiste una attività commerciale destinata alla ristorazione, autorizzata con una motivazione forzatamente singolare e cioè che l'occupazione dell'area avrebbe eliminato lo stato di degrado, evidentemente lo stesso Comune voleva sopperire alle proprie carenze. Ma veniamo al nocciolo di questa segnalazione: i resti delle vecchie mura sono tra le cose più incedenti che questa città sia capace di «offerire». Vi sono stati diversi espedienti per «occultarle»: in periodo natalizio con l'installazione della natività, mentre negli altri mesi bastava un maxi manifesto pubblicitario che inevitabilmente le intemperie laceravano. Per concludere l'appello, rivolto a chi ha o dovrebbe avere una minima e necessaria sensibilità: ci vogliono poche migliaia di euro per eliminare quell'indecenza e non c'è crisi economica o debito pubblico che possa o debba impedire il ripristino della dignità e del decoro cittadino.

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
 BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
 BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
 72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Manuela Buzzerra**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Serena Di Lorenzo**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingrosso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Dario Recchia**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**Locopress srl Mesagne**  
Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

Cellulare  
**337.825995**  
E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**  
Site web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE  
GRATUITA**

**Agenda  
SPORT**

### SOCIETÀ

## La storia di Patrick ci coinvolge tutti

È innegabile che ci troviamo nel bel mezzo di una fase complicata, in cui ognuno di noi nella propria quotidianità è toccato da piccoli grandi problemi: difficoltà sociali, economiche, di salute, che questa crisi non ha fatto altro che intensificare. Eppure non per questo dovremmo smettere di guardarci attorno, di capire cosa accade nel mondo, provando a osservare con attenzione e curiosità oltre le nostre quattro mura.

«Stranamente - ha scritto Papa Francesco - non abbiamo mai avuto più informazioni di adesso, ma continuiamo a non sapere che cosa succede». E difatti sembra essere proprio questa la grande malattia dei nostri tempi: siamo travolti dagli eventi, sopraffatti dagli strumenti di comunicazione, ma diventiamo sempre più distratti, superficiali, disinformati. Non sempre e non tutti, per fortuna. Sbaglieremo a voltarci dall'altra parte solo perché le cose non ci riguardano da vicino. Ci sono storie, ad esempio, che riescono a toccare nel profondo, probabilmente per la loro forte carica di ingiustizia. Storie che come le idee a volte superano i confini e riescono ad arrivare nelle nostre piazze, nelle università, nei luoghi della politica



e nei tg. Storie in cui le vittime pagano il prezzo dei loro ideali, della loro libertà; in cui gli obiettivi sono le opinioni, la parola, quei diritti che a noi sembrano intoccabili ma che in altri luoghi non lo sono affatto.

Solo negli ultimi giorni in nazioni diverse e lontane tra loro si sono verificati diversi casi di persecuzioni politiche o di azioni violente causate da ragioni sociali, politiche, culturali. È accaduto in Libano, in Russia, in Birmania, in Turchia, dove attivisti, politici impegnati, giornalisti, sono stati uccisi o arrestati. E questo solo la scorsa settimana. Tra queste c'è una storia che a noi italiani ci riguarda ancor più da vicino, ed è quella di Patrick Zaki. Molti di voi avranno notato i cartelli colorati in città. Nella zona di piazza Cairoli colpiscono per i toni vivaci e la grafica originale. Sono il risultato di un bel progetto internazionale per far conoscere la storia del giovane attivista egiziano e chiederne la liberazione. Il gio-

vane, che fino allo scorso anno frequentava un master all'Università di Bologna, a febbraio era rientrato per una breve vacanza nel proprio Paese quando è stato fermato e sottoposto a detenzione preventiva fino a data da destinarsi.

L'accusa - generica e alquanto surreale - è quella di propaganda sovversiva a causa di dieci post su Facebook che, peraltro, lui dichiara di non aver mai scritto. Accusato di «incitamento alla protesta» e «istigazione a crimini terroristici» Patrick Zaki rischia fino a 25 anni di carcere.

È evidente, dunque, la gravità di una tale situazione ed è per questo che è fondamentale sensibilizzare le persone su questa storia. Ma personalmente credo lo sia anche per un ulteriore motivo: in una fase in cui troppo facilmente si parla di regimi, di dittature sanitarie e così via, credo la lezione più importante per tutti noi possa arrivare ogni giorno da quei Paesi - non così lontani - dove il concetto di democrazia appare molto fragile se non del tutto inesistente. Dove a causa delle tue idee, a ventotto anni rischi di ritrovarti dietro le sbarre e di diventare un vero e proprio prigioniero di coscienza.

**Andrea Lezzi**

**CHEMGAS**

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO  
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

## VACCINO

## Prenotazioni e somministrazioni

Da giovedì 11 febbraio, i cittadini di età pari o superiore agli 80 anni, in condizioni di autosufficienza, potranno prenotarsi per la vaccinazione anti Covid. E' necessario avere la residenza o il domicilio - con iscrizione temporanea all'anagrafe sanitaria - in uno dei Comuni della provincia di Brindisi. La somministrazione del vaccino alla popolazione partirà il 22 febbraio nei primi centri attivati. L'organizzazione della campagna vaccinale segue le indicazioni operative della Regione Puglia. La prenotazione può essere effettuata direttamente dall'assistito (o da terzi dallo stesso delega-



ti) tramite sistema Cup, senza prescrizione del medico, presentando la tessera sanitaria, attraverso le seguenti modalità:

- Sportelli Cup nelle strutture sanitarie;
- Farmacie durante l'intero orario di apertura;
- Numero Verde 800 888388 (attivo solo da rete fissa) nell'orario 8-19;
- Numero fisso 080 9181603 (attivo da rete fissa e da cellulare) nell'orario 8.00-19.00;

- Portale Puglia Salute dal menù «Servizi online» (presumibilmente a partire dal 15 febbraio).

In base all'attuale disponibilità di dosi, sono state al momento attivate quattro sedi per la somministrazione del vaccino, che avverrà nei Centri Vaccinazione del Sisp nei Comuni di Brindisi (Piazza Di Summa), Fasano (Pta via Nazionale dei Trulli), San Pietro Vernotico (via S. Antonio), Oria (Via Frascati). La data della somministrazione della seconda dose sarà comunicata al momento della prima vaccinazione. In questa prima fase non possono prenotare i pazienti in assistenza domiciliare o i soggetti temporaneamente costretti in casa per motivi di salute. La prenotazione e la somministrazione dei vaccini ai soggetti fragili seguiranno altre modalità in via di definizione. Il numero dei posti prenotabili sarà incrementato in relazione alla ulteriore disponibilità dei vaccini. Si invitano i cittadini a non avere fretta di prenotare nell'immediato, perché a breve saranno attivate nuove sedi per la vaccinazione in quasi tutti i Comuni della provincia.

## SCUOLA

## Fondi per messa in sicurezza

È stato pubblicato il tanto atteso decreto di ripartizione dei fondi destinati alla messa in sicurezza delle scuole di pertinenza delle province e delle città metropolitane. La Provincia di Brindisi avrà a disposizione ben cinque milioni e mezzo di euro per i lavori necessari al rifacimento di solai e controsoffitti o per rendere pienamente fruibili e sicure le strutture scolastiche di proprietà provinciale. «La notizia della pubblicazione del decreto di riparto dei fondi - commenta **Valentina Fanigliulo**, Consigliera Provinciale delegata al welfare e alla scuola - è decisamente positiva per la provincia. Infatti diverse opere di messa in sicurezza e rifunzionalizzazione degli spazi scolastici erano già previsti nel Piano Triennale delle opere pubbliche ma con queste ulteriori risorse possiamo allargare sicuramente il raggio d'azione e intervenire su altri plessi che necessitano di interventi meno urgenti ma non meno importanti. Nei prossimi trenta giorni bisognerà presentare le schede progettuali degli interventi che si intendono fare e perciò bisogna mettersi subito a lavoro. A prescindere dalle evidenti difficoltà gestionali a causa della pandemia e delle scarse risorse disponibili, possiamo ritenerci soddisfatti delle cose realizzate in questi due anni per le scuole di pertinenza della Provincia di Brindisi. Siamo consapevoli che non basta ma, anche con il determinante contributo del Governo uscente, lavoreremo per rendere sempre più sicure le nostre scuole».



## UNESCO

## Torna «World Radio Day»

Il Club per l'Unesco di Brindisi, come oramai da anni, anche per il 2021 aderisce al WORLD RADIO DAY, ovvero alla giornata internazionale nella quale si racconta il valore, sociale e culturale, della radio nel mondo. Per quest'anno, ancora in collaborazione con l'emittente radiofonica CICCIORICCIO, organizza una diretta alle ore 11 del 12.2.2021 su Ciccioriccio, che andrà registrata il 13 febbraio 2021 su Discobox Ciccioriccio 2. Parleremo di radio in generale e della nascita di questa emittente, come dell'affermazione delle radio libere e dei cantanti e gruppi musicali della terra brindisina. Anche ascoltando loro canzoni. All'evento promosso dall'Unesco è dedicata la nostra penultima pagina di copertina, per sottolinearne l'importanza.

**Dr. Paolo Miano**  
medicina estetica

BRINDISI - Via Cortine 3  
Telefono 0831 562547  
Cellulare 333.2080589



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

## ALLEGRO MA NON TROPPO

## Mario Draghi: tutto il necessario

«Whatever it takes». Grazie all'essenzialità della lingua anglosassone, tre parole sono state sufficienti a rimettere in piedi l'Europa. Era il 2012 e gli speculatori scommettevano sul default dei paesi più deboli. La Grecia *in primis*, che scontava la crisi del 2008, e a seguire ci sarebbero stati Italia, Spagna, Irlanda e Portogallo. Il famigerato *spread* in Italia cominciava la sua ascesa, in quell'anno raggiunse quota 300 punti base. *Spread* significa differenziale, ossia lo scarto tra il tasso di interesse dei nostri titoli di Stato (Btp) e quello dei titoli di Stato tedeschi (Bund). Rappresenta un indicatore della capacità di un Paese di rimborsare i suoi debiti. Se uno Stato si ritiene poco solvibile il tasso dei suoi titoli sarà alto perché dovrà ricompensare gli investitori del rischio che si assumono. In un circolo vizioso il tasso alto rende più difficile il rimborso dei titoli, quindi *spread* in crescita = strada verso il default. Il collasso di alcuni Stati membri avrebbe messo in forse la tenuta dell'unione monetaria.

Draghi, allora Presiden-



te della Bce, da tecnico compì una mossa politica. Disse «whatever» e con una manovra poco gradita dalla Banca Centrale fino a quel momento, iniettò liquidità nel sistema acquistando titoli di Stato. Detto in altri termini: pompò soldi nei Paesi che ne avevano bisogno.

Questa manovra fu ripetuta nel 2015, fu chiamata Quantitative Easing, detta QE con un acronimo impronunciabile. Un piano di acquisto titoli ancora più ampio. La liquidità nel sistema bancario favorì il credito alle imprese e ai privati, diede impulso agli investimenti e quindi all'economia tutta. Detto così può sembrare un sterile passaggio di macroeconomia, ma ognuno di noi avvertì il cambiamento sulla propria pelle. Gli operatori bancari concedevano credito a tassi mai visti, la

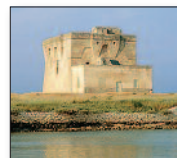
neo-coppia poteva permettersi un mutuo e acquistare casa, l'imprenditore poteva espandere la sua attività e realizzare quel progetto che aveva sempre sognato. Questo per rispondere a chi salutava la nomina di Draghi come crisi della politica o peggio della democrazia. Un tecnico è anche un politico. Draghi quindi l'uomo della provvidenza? Certo che no. Era politica anche la stagione di privatizzazioni (vendita ai privati di aziende statali) inaugurata negli Anni '90 sotto la sua egida. Era politica la decisione di interrompere il flusso di liquidità alla Grecia e far rischiare il collasso del sistema bancario. La differenza, tra il politico Draghi e la nostra attuale classe politica, è che Draghi sa quello che fa, nel bene e nel male, quando era economista faceva l'economista, senza altra ideologia, ora è a capo di un governo. E l'Italia non è la Bce. Nei suoi punti all'ordine del giorno compaiono le parole: Coronavirus, crisi economica, ma anche cultura, educazione e sociale.

Tutto lascia presagire che anche stavolta farà «whatever it takes»

Valeria Giannone

## ARCHEOLOGIA

## Scoprendo Torre Guaceto antica



Non solo ambienti naturali e animali, Torre Guaceto è anche un importante sito archeologico e,

da anni, il Consorzio investe nella ricerca di settore. Negli ultimi giorni, la riserva ha ospitato docenti universitari e studenti degli atenei di Lecce e Bologna arrivati nell'area protetta per una due giorni dedicata all'approfondimento di alcune delle indagini in corso. Le evidenze storiche rinvenute nell'ultimo anno di studio archeologico nel territorio protetto ha condotto il professore dell'università di Lecce e responsabile del laboratorio di archeologia di Torre Guaceto, Rino Scarano, a risalire ad un'antica necropoli sepolta dai secoli in un'area della riserva. La scoperta e le ricerche tutt'ora in corso hanno dato nuovo impulso alle attività condotte nell'ambito della convenzione siglata tra il Consorzio di Torre Guaceto, la Soprintendenza ABAP per le provincie di Lecce e Brindisi e il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento. Non solo, è stato anche avviato un rapporto di collaborazione scientifica con il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna. Da qui, l'arrivo in riserva di Claudio Cavazuti, ricercatore di Preistoria e Protostoria dell'Università di Bologna per uno specifico approfondimento degli studi in corso sulla necropoli che ha visto anche coinvolti alcuni studenti iscritti al primo anno del Corso di Laurea triennale in Beni Culturali del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento.



**Grafix**  
COMUNICAZIONE INTEGRATA

insegne luminose cartellonistica articoli e confezioni promozionali gadget lettere prespaziate biglietti da visita serigrafia partecipazioni nozze spot televisivi poster manifesti banner adesivi brochure locandine cancelleria timbri siti web organizzazione eventi grafica pubblicitaria

Via Bozzano, 2 (multisala Andromeda) Brindisi - grafix.brindisi@gmail.com

## CONTROVENTO

## Sempre caro ci fu quell'erto colle ...

La nostra bella signora turrita che sventola il tricolore, sotto quell'abito bianco panna a mo' delle dame di Boldrini, cela l'ombelico d'Italia: il Quirinale. Conosciamo sin da bambini l'immagine di quel prestigioso palazzo, punto di riferimento nazionale, luogo fisico e simbolico in cui si impetra la democrazia costituzionale. Metaforicamente casa degli italiani, in pratica è quella del Presidente in carica e di circa 765 dipendenti, cavalli esclusi. Con sentimentale ossimoro, potremmo dire che il Colle è l'isolotto della Penisola, il porto sicuro per antonomasia dove può rifugiarsi «la nave senza nocchiere in gran tempesta» per il rimessaggio e l'individuazione di un nuovo capitano. Cosa che succede spesso, ma non volentieri. E allora tocca a lui, al Presidente-buon padre di famiglia, prendere iniziativa, suggerire il da farsi e, come accaduto questa volta, fare una razzina alla ciurma.

Abbiamo visto per giorni il tradizionale rito delle consultazioni. Contrariamente a Palazzo Montecitorio e a Palazzo Madama, dove le aule spesso diventano bivacco di litiganti



d'osteria, il Quirinale mantiene tutto il suo nobile *aplomb* di tempio dello Stato. Quel clima sobrio e ovattato che si respira nei grandi saloni dove si aggiornano funzionari, segretarie, valletti con galloni e marsina caudata, alti ufficiali in divisa e statuari corazzieri con l'elmo di Scipio, crea rispetto e suggestione in chiunque, anche nel più riotoso dei parlamentari. Il cerimoniale impone uno stile misurato, che non prevede gesti fuori etichet-

ta o parole superflue (unica eccezione quella del logorroico Renzi). Poi, dopo l'incarico a Draghi, il cambio di scena con i colloqui di Montecitorio. E qui abbiamo visto sfilare i nostri politici come bravi scolaretti pronti a seguire il nuovo, autorevole Professore. Salvini pareva Garrone, Crimi un docile capo di confraternita, Zingarelli, il mite brav'uomo che è, il delfino Tajani, stretto tra le hostess fashion Gelmini e Bernini (riedizione, almeno fonetica, del più lustro duo Borromini-Bernini), un convinto draghiano. Si è registrato persino uno Sgarbi ammansito e una vaiassa stampellata dissidente ma pacata. Dietro tutto questo scenario c'è sempre la figura del sommo arbitro e garante **Sergio Mattarella** (foto), autorevole senza essere arrogante, ricco di un carisma empatico e naturale. Le sue parole sono sagge, pesate. Solo in quel famoso appello lanciato dopo la resa dei conti di Conte, il suo linguaggio ha preso una forte coloritura di severità, come quella di un Preside che rampogna una classe di studenti particolarmente indisciplinati. Speriamo che la lezione sia servita.

**Bastiancontrario**

### Agenda su WhatsApp

**Ricordiamo che è possibile ricevere Agenda Brindisi in formato elettronico su WhatsApp. E' sufficiente richiederla al 337.825995 indicando semplicemente nome e cognome.**

## PREFETTURA

## Riunione sulle misure anti Covid

Nella mattinata di mercoledì 10 febbraio si è svolta in modalità videoconferenza, una riunione presieduta dal Prefetto, dott.ssa Carolina Bellantoni, alla quale hanno preso parte, oltre ai vertici delle Forze dell'Ordine, i Sindaci dei Comuni della provincia, per monitorare l'andamento delle misure di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, alla luce della preannunciata collocazione della Regione Puglia in zona gialla, che scaturirà dall'ordinanza del Ministro della Salute di prossima emanazione. Nel corso dell'incontro, il Prefetto ha evidenziato la necessità di potenziare i dispositivi di controllo del territorio, con il maggior concorso anche delle Polizie Locali, nel prossimo fine settimana, nelle fasce orarie di particolare affluenza e nei luoghi più frequentati dai giovani, al fine di scongiurare il verificarsi di situazioni di criticità dovute ad assembramenti che comunque non sono consentiti. Il Prefetto ha sottolineato che i continui servizi di presidio del territorio hanno dato modo di gestire situazioni delicate, ma delicato è il passaggio fra zona arancione e zona gialla, perché ciò non dovrà significare un abbassamento della soglia di attenzione, permanendo l'esigenza della massima collaborazione di tutti, cittadini ed operatori economici. Al termine dell'esame dell'argomento, è stato approfondito con i vertici territoriali delle Forze dell'Ordine, il grave episodio dell'incendio di un chiosco, accaduto la notte scorsa in questo Capoluogo, oggetto di accurate attività investigative.



# Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE ▪ ECONOMICO-SOCIALE ▪ LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 [brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it)

[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

Dopo una gavetta da musicista e cantante in diverse formazioni italiane, la partecipazione a *The Voice of Italy 2016* nel Team Pezzali ed i due featuring con il celebre rapper Ioria nel 2020 - «Too Much» e «Sient a Me» -, **Like.a.Nova**, pseudonimo di Noemi Castagnanova, fa il suo debutto solista con «Ballo da sola» (Red Owl Management/Visory Records/Thaurus), il suo nuovo singolo.

Il brano, scritto dalla stessa cantautrice lo scorso agosto e prodotto da Daniele Bleedz, cattura sin dal primo ascolto, grazie ad un ritmo trascinate ed alla voce della talentuosa artista pugliese. Una voce avvolgente, calda, profonda, ricca di ritmo e colori, una voce che giunge all'anima sin dalle prime note, nei toni bassi e che entusiasma senza riserve quando si schiude, potente ma raffinata, nel ritornello. Ritornello che ripete più volte la frase «non so mai perché», fulcro del pezzo, volta a spiegare come ci si sente quando una storia finisce, quando crescono in noi malinconia e ricordi di momenti, situazioni e dettagli sfocati, senza essere a conoscenza del reale motivo per cui questo accade.

«Ballo da sola» si articola su una scrittura che lascia poco spazio all'immaginazione e trasporta l'ascoltatore nel racconto di una storia d'amore che è si giunta al termine, ma lo fa con quel tocco di ironia e leggerezza,

## MUSICA: NOEMI CASTAGNANOVA

# Ecco Like.a.Nova con «Ballo da sola»



elementi in grado di far sorgere un sorriso sulle labbra.

Perché dalle negatività occorre trarre forza, dalle difficoltà opportunità, dal dolore desiderio di riscatto e dall'amore, proprio così come dev'essere, un sentimento puro, che regala energia vitale; un sentimento da cui però non si deve dipendere, bensì vivere a pieno, cogliendone ogni meraviglioso aspetto per migliorarci, giorno dopo giorno. Un sentimento che, prima di donare ad altri, dobbiamo imparare a donare a noi stessi, per brillare di luce propria.

Accattivanti sonorità da dancefloor sono il perfetto mix tra attuale e retrò, tra speranza e nostalgia: un beat incalzante, fresco, nato dalla sinergia di pop ed R'n'B, con contaminazioni fortemente

Dance, che strizza l'occhio al celebre Studio 54 di New York, rimanendo però modernissimo e fedele alle produzioni del secondo decennio del 21° Secolo.

«*Ballo da sola* è nato ad agosto 2020 da un'idea del producer Daniele Bleedz, un professionista che stimo molto. Quando mi ha inviato una bozza del sound - racconta dichiara Like.a.Nova -, avevo già chiara in mente la melodia terminata e le parole si sono praticamente materializzate sulla carta, senza darmi il tempo di rifletterci su. Questo brano parla di me e mi mette completamente a nudo, splingandomi da uno status che non mi appartiene e mi ripara delle mie fragilità».

Ad accompagnare il singolo, il videoclip ufficiale, diret-

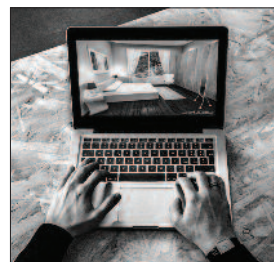
to da Domenico Apruzzo, in uscita nelle prossime settimane: nel mese di Febbraio, che più di ogni altro celebra gli innamorati, un regalo d'amore a tutte le persone in cerca d'amore, quelle che ancora non sanno quanto questo sentimento magico vada prima di tutto ricercato e trovato in se stesse ed a quelle che, a testa alta, sono felici di urlare al mondo «Non ti cerco, che forse è meglio, ballo da sola, questa volta per me».

**BIOGRAFIA** - Like.a.Nova, pseudonimo di Noemi Castagnanova, è una cantautrice e musicista brindisina classe 1993, dall'animo Soul. Figlia di due ex DJ, si avvicina alla musica da bambina e grazie al suo timbro caldo ed avvolgente, che la rende immediatamente riconoscibile, unito ad un'impronta graffiante e ad un approccio unico ed originale alla composizione dei testi, nel 2016 conquista un posto nel team - e nel cuore - di Max Pezzali, diventando una concorrente della terza edizione di *The Voice of Italy*. La partecipazione al programma firmato Rai, la porta alla ribalta, facendola diventare, giorno dopo giorno, un piacevolissimo esempio di giovane realtà Pugliese. Una ragazza determinata e risoluta che attraverso sforzi, talento e dedizione, riesce a farsi notare ed apprezzare sin da subito a livello nazionale, sia dal pubblico che dagli addetti ai lavori.



**GIANMARCOMIANO**  
INTERIOR DESIGNER

[www.gianmarcomiano.it](http://www.gianmarcomiano.it)  
[info@gianmarcomiano.it](mailto:info@gianmarcomiano.it)  
+39 340 4745622





Plastica monouso che galleggia a vista d'occhio e si deposita nei fondali, insieme a microplastiche invisibili contenute in detersivi, cosmetici, vernici hanno invaso l'ambiente marino e contaminato ogni angolo della Terra. La plastica si degrada molto lentamente, impiegando centinaia di anni per scomparire del tutto, fino a frantumarsi in piccoli frammenti che entrano a far parte della catena alimentare dei pesci. La foto scattata sui fondali di **Materdomini** a Brindisi, appena dopo Ferragosto, da **Alessandro Caiulo** è l'emblema «plastico» di un paesaggio corrotto, legato drammaticamente alle abitudini comuni.

E così, **Enzo Suma**, guida naturalistica, anima e voce di «**Millenari di Puglia**», associazione impegnata da anni nella valorizzazione del territorio e nella educazione ambientale, ha pensato di fissare online un progetto avviato nel 2018, «**Archeoplastica. Il Museo degli antichi rifiuti spiaggiati**», un repertorio di oltre duecento rifiuti di plastica, datati da trenta a cinquanta anni fa, attraverso una campagna di finanziamento dal basso promossa sui social, cui è possibile aderire sulla storica piattaforma di **crowdfunding** [www.produzionidalbasso.com](http://www.produzionidalbasso.com). Dunque, una mostra online su un sito dedicato con la digitalizzazione in 3D dei reperti, poi una mostra fisica itinerante nelle scuole e una pubblicazione divulgativa. Un

## INIZIATIVA DI SENSIBILIZZAZIONE

# Plastica dal mare, un museo virtuale



progetto della portata di poco più di **7.000 euro**.

C'è chi sostiene, a ragione, che l'inquinamento da plastica non sarà più un problema solo quando l'industria sintetica segnerà il passo, con la messa a regime di un nuovo paradigma produttivo: intervenire culturalmente sugli usi quotidiani appare un processo molto più lungo, probabilmente senza ritorno. Ogni anno volontari e associazioni si ritrovano davanti allo stesso scenario policromatico, distese di manufatti di plastica di ogni genere, rigettati dal mare come corpi indigesti. A dispetto delle infinite promozioni che inneggiano al progresso e a un modello di società plastic free.

«L'esposizione dei reperti - ha detto Enzo Suma - è un modo per puntare il dito con-

tro un problema che non risparmia i nostri mari. Se i fenomeni di inquinamento crescono come negli ultimi anni, tra non molto avremo più plastica che pesci. Lo abbiamo denunciato un'infinità di volte, piccole voci come gocce nell'oceano, abbiamo veicolato messaggi e provato ad allargare la partecipazione attraverso iniziative di raccolta e con una narrazione senza filtri. Il museo della plastica sottratta al mare è un altro segnale pensato per sensibilizzare. Noi non smettiamo di crederci». L'aspetto che di questa singolare collezione colpisce è lo stato di conservazione degli oggetti.

«Potremmo definirlo un assortimento vintage - ha proseguito Suma - con pezzi datati, anche di cinquant'anni, alcuni riportano ancora il prezzo

in lire. Come se il mare cristallizzasse il tempo malgrado il suo moto perpetuo. Un serbatoio del nostro passato che tuttavia non è una bacheca di memorie liquide ma lascia segni profondi nel nostro ecosistema. Fa una certa impressione vedere un prodotto così risalente ancora in perfetto stato, come se il mare fosse un ambiente di conservazione e ci restituisse periodicamente pezzi del nostro vissuto. Quasi un monito, a farci intendere che alcune nostre abitudini non sono cambiate anche a distanza di decenni. Tutto ciò che buttiamo è ancora lì, pressoché intatto, nulla si distrugge ma mantiene inalterato il suo potenziale nocivo. Il museo degli antichi rifiuti spiaggiati ci consegna una realtà che deve farci riflettere».

In attesa che l'industria si rimetta in dialogo con la scienza dei materiali, sforbiciando a monte il problema, è necessario continuare a promuovere comportamenti più sani e sostenibili. Utopia pensare a un mondo capace di usare materiale compostabile nei carrelli del supermercato? Utopia premiare negozi alla spina facendoli diventare punti di riferimento per gli acquisti? O ancora riempire le bottiglie di vetro abbattendo il consumo di quelle di plastica? Le buone pratiche contro il marine litter nascono, come tutto ciò che esiste di virtuoso al mondo, dall'incontro tra coscienza e semplicità.

**Roberto Romeo**

**A San Valentino il regalo lo facciamo NOI**

Il 13 febbraio presso il Centro del Riuso avrai la possibilità di scegliere 2 libri\* da regalare o regalarti... con amore



**RIUSO**  
con **AMORE**




Centro del Riuso - Strada Piccoli ZL, Brindisi

## QUI MANUELA

## Il potere salvifico della lettura

E se imparassimo a depararci? No, non parlo di diete detox per il corpo, ma per la mente e per l'anima. Mai come in questo ultimo periodo siamo saturi di negatività: bombardamenti che ci arrivano da ogni parte, ma che noi, con una certa forma di sadismo cerchiamo spasmodicamente. E se ci fosse un modo per disintossicarsi dal marcio? Per la verità e per fortuna ce n'è più d'uno, ma oggi voglio parlarvi del potere salvifico della lettura. Forse, in molti troveranno noioso l'argomento, oltre che la pratica e vi dico subito che non è colpa vostra. Semplicemente non siete stati ben educati a questa routine, che potrebbe salvarvi letteralmente la vita. Vi hanno sempre indirizzato al dovere anziché al piacere. In molti, crescendo, si sono ricreduti. Fortunati loro! Leggere è donarsi del tempo, quello che si crede manchi in questa vita frenetica. Ma è proprio così? O forse è più una scusa per evitare qualcosa che si crede sia inutile e pesante? Se solo si passasse meno tempo sui social e di più su un buon libro, le nostre



## Un gesto d'amore

Presso la Farmacia Corso Roma di Brindisi sono stati selezionati tutti i racconti partecipanti al concorso indetto sul tema «Il più bel gesto d'amore», un concorso nel quale viene premiato chi vive e pensa con amore. Il vincitore riceverà un buono del valore di 100 euro in prodotti cosmetici. Ne daremo notizia nel prossimo numero dopo la premiazione del vincitore e pubblicheremo il suo racconto.

menti si espanderebbero anziché ingolfarsi e intorpidirsi sui soliti post sputa veleno.

Leggere, al contrario, stimola i pensieri, la fantasia e se si sceglie una buona lettura si impara anche a respirare meglio, a pieni polmoni. Leggere stimola la memoria, è la palestra della mente, così che oltre alla prova di pensiero critico ogni giorno dell'anno. Inoltre, aumentereste il numero di termini da usare nella vostra vita quotidiana; chi conosce più parole è maggiormente libero, perché riesce a esprimere sempre il suo pensiero con chiarezza. Si inizia poco per volta, ci si fa attirare dalla copertina, poi si passa al titolo e alla trama e ci si ritrova in un angolo della propria quotidianità a fare un viaggio meraviglioso senza aver dovuto preparare neanche la valigia. E ci si innamora dei personaggi, ci si immedesima, si scoprono luoghi a noi sconosciuti e insieme a questi si impara a conoscere sempre più se stessi, pagina dopo pagina. E se... provassi a leggere?

Manuela Buzzerra

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 13 febbraio 2021**

## • Cirielli

Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043

## • Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Domenica 14 febbraio 2021**

## • Rizzo

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

## • Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Apertura continua ore 8-22**

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 13 febbraio 2021**

## • Cirielli

Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043

## • Cannalire

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

## • Doria

Via S. Angelo, 87 - 0831.562300

## • Raffaello

Piazza Raffaello, 3  
Telefono 0831.522472

## • Amica

Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

## • Paradiso

Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

**Domenica 14 febbraio 2021**

## • Africa Orientale

Via De Terribile, 7  
Telefono 0831.597926

## • Rizzo

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

## • Cecere

Viale Belgio, 22 - 0831.572149



**Orario di Apertura**  
Lun-Sab 8.00-22.00  
Domenica 8.30-13.30  
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi  
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

Seguici su Facebook

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma  
Holter Pressorio  
Holter Cardiaco  
Polisonnografia  
Test del Sonno  
Profilo Lipidico  
Profilo Biochimico  
Esame delle Urine

Misurazione della  
Pressione Oculare  
Analisi INR  
Intolleranze Alimentari  
Test Stress Ossidativi  
Foratura dei Lobi  
Prenotazioni CUP  
Noleggio Presidi Sanitari

# Agenda SPORT

Anno XXXI • N. 6 • 12 febbraio 2021 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**FINAL EIGHT 2021: HAPPY CASA-ALLIANZ PRIMO ATTO DI COPPA ITALIA**



Raphael Gaspardo in azione a Trieste nel match di andata (Foto Maurizio De Virgiliis)

## Brindisi ci riprova!

TUTTE LE PARTITE IN DIRETTA SU RAISPORT ED EUROSPO



**BUSINESS  
CENTER** srl

via Monte Grappa 14, 71011 Apricena (FG)

[www.businesscentersrl.it](http://www.businesscentersrl.it)

[info@businesscentersrl.it](mailto:info@businesscentersrl.it)

**Sanificazione e Decontaminazione  
da virus, batteri e funghi  
per ogni tipo di ambiente e superfici**

(uso di igienizzanti autorizzati da Istituto Superiore di Sanità)

contattaci per un preventivo

NUMERO VERDE

800 910 605

**BASKET NBB reduce dal bel successo di Treviso****Brindisi, esordio «F8» con Trieste**

Prima di affrontare la Final Eight nel Forum di Assago, l'Happy Casa Brindisi torna da Treviso con un importante successo che dà nuovamente il secondo posto e tanta fiducia in vista della gara di Coppa Italia con l'Allianz Trieste.

Zanelli e compagni hanno sfoderato una prestazione da incorniciare nel PalaVerde di Treviso pur senza due pedine fondamentali come Harison e Willis. Vittoria del gruppo anche se i due punti portano la firma degli italiani.

Con due posti liberi, in quintetto base sono stati promossi Gaspardo e Udom che hanno ricambiato la fiducia di coach Frank Vitucci chiudendo la gara in doppia cifra e risultando determinanti nell'allungo del terzo quarto. Prova magistrale di «Gas» che in 28 minuti ha totalizzato 25 punti tirando col 71 % da due e con l'80% da tre punti (4/5). Da incorniciare la domenica di Mattia Udom che, oltre a svolgere un grande lavoro difensivo, ha viaggiato con numeri importanti: 18 punti, 80% dal perimetro e 3/4 dall'arco. Doppia doppia per Thompson, che ha segnato solo da due punti ma ha distribuito in maniera ordinata



Coach Frank Vitucci

il gioco in cabina di regia sfornando 15 assist, miglior prova per l'atleta americano. Se può sembrare oramai scontato vedere la doppia cifra di Perkins sullo scout, non passano inosservati i 13 punti di Krubally, un vero lottatore sotto i tabelloni, in attacco e difesa, un gregario che parte dalla panchina ma ha la totale fiducia di coach Vitucci. Bene anche Visconti, Zanelli e Bell, con quest'ultimo in fase di ripresa.

Adesso l'attenzione di staff tecnico e squadra è rivolta alla Final Eight di Coppa Italia in programma a Milano sino al 14 febbraio. Ad aprire la competizione per i quarti di finale del giovedì Olimpia Milano-UnaHotels Reggio Emilia e Virtus Bologna-Reyer Venezia. Happy Casa in campo venerdì (ore 18.00) per l'altro quarto di finale

contro l'Allianz Trieste, mentre alle 20.45 si affronteranno Banco di Sardegna Sassari e Carpegna Prosciutto Pesaro. Gara non semplice per i biancoazzurri di coach Vitucci che, sulla carta sono favoriti contro i giuliani, ma il team di Eugenio Dalmasson può accendersi in qualsiasi momento. In questi giorni la società del presidente Ghiacci è tornata sul mercato per ingaggiare (contratto di un mese) Herveje Peric, già dal 2018 al 2020 a Trieste, un'ala forte che andrà a sostituire l'infortunato Grazulis. Roster abbastanza collaudato sul perimetro quello triestino che può vantare l'esperto Cavaliere, i cecchini Fernandez e Alviti e l'atletismo di Doyle. Con l'innesto di Peric al fianco di Delia, il reparto lunghi acquista centimetri e tecnica; saranno chiamati allo straordinario i vari Perkins, Krubally e Udom. Per quanto riguarda gli infortunati Harrison o Willis, la loro eventuale utilizzazione dipenderà ovviamente dal miglioramento di queste ore e quindi soltanto lo staff tecnico, in stretta sintonia con quello medico, potrà decidersi se e come mandarli in campo.

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA****Italiani decisivi**

Si conclude bene il tour de force settimanale. La scorsa settimana avevamo chiuso l'analisi dicendo: «A Treviso bisognerà ricompattarsi e rialzare il morale e l'autostima attualmente bassissimo» e così è stato. I ragazzi di coach Vitucci hanno disputato una bella e intensa partita, ma la cosa che più ci aggrada è la performance degli italiani Udom e Gaspardo che uniti a Thompson, Perkins e Krubally hanno creato il solco vincente nel terzo e quarto periodo. Una partita condotta a ritmi alti e ben gestita in cabina di regia ha regalato uno spettacolo di alto livello. La grande concentrazione di tutti gli uomini utilizzati ha consentito una continuità di gioco come non si vedeva da qualche tempo e, se consideriamo l'assenza di due pedine importanti come Harrison e Willis, il risultato è ancora più eclatante. I brindisini annichiscono gli uomini di coach Menetti con difesa organizzata, presenza costante a rimbalzo, ottima selezione di tiro, percentuali di realizzazione alte (77 da 2 e 50 da 3), buona circolazione di palla con ben 25 assist. Insomma pensiamo che Vitucci, oltre al lavoro di palestra, abbia fatto un splendido lavoro di spogliatoio. La De Longhi, dopo aver combattuto nei primi due quarti, rientra dalla pausa lunga come se fosse scarica, un po' per la grande energia difensiva consumata nei primi venti minuti e un po' per la necessità di schierare quintetti atipici visti i tanti falli fatti per contenere i giochi dei brindisini. I minuti finali, a risultato acquisito, si trasformano in spettacolo puro con festival delle schiacciate e punteggio alto (90-108). Arbitraggio abbastanza contestato.

**Antonio Errico**

**NavVer**  
MONTAGGI srl

**Partner**  
**Happy**  
**Casa**  
**Brindisi**



**CALCIO Flop casalingo contro il forte Casarano****Brindisi, Renato Voglino diesse**

Dopo due pareggi consecutivi, il primo (0-0) molto gradito col Picerno, il secondo (1-1) mal digerito con la Puteolana, il Brindisi perde (3-0) in casa il derby col più quotato Casarano. Visto il risultato, sembrerebbe che i leccesi abbiano dominato per l'intera partita, ma non è stato così. Nel primo tempo sono stati i brindisini a fare la gara, concedendo una sola occasione al Casarano al 10', sfruttata da Favetta. I locali hanno avuto la possibilità di pareggiare allo scadere, grazie ad un rigore decretato dall'arbitro ma fallito dal nuovo arrivato Calemme. Nella ripresa i biancoazzurri sono rimasti in partita fino al raddoppio casarano, giunto al 63' sempre con Favetta, per poi arrendersi definitivamente al 74' col goal di Santoro.

Il tecnico del Brindisi ha dichiarato: «Il rigore ci avrebbe potuto dare qualcosa in più, però rispetto ad altre partite non siamo stati sufficientemente cattivi e attenti in tante situazioni. Indipendentemente dal penalty sbagliato, lo stesso errore lo abbiamo fatto a Francavilla ma abbiamo vinto ugualmente. Avevamo un intero secondo tempo a disposizione. La differenza con le altre partite? I troppi errori



commessi in tutte le fasi di gioco, che hanno condizionato il risultato finale. Oltre al buon primo tempo, anche nella ripresa abbiamo avuto un buon approccio. La partita era rimasta in equilibrio, avevamo bisogno di rinforzare il centrocampo per ripartire, ma abbiamo preso il secondo goal evitabilissimo, come anche il terzo. E' stato più il secondo goal a chiudere la partita, non tanto il rigore. Certo avrebbe potuto darci qualcosa in più perché è arrivato al 45', però ripeto, sbagliare un rigore ci può stare; non si può mettere una croce addosso a chi va a tirarlo. Calemme e Botta erano i nostri rigoristi, il ragazzo aveva voglia di dimostrare ... avesse fatto goal, tutti avrebbero parlato di lui in senso positivo. Il Casarano ha dimostrato di essere una squadra forte, mentre noi abbiamo

commesso tanti errori. Quando fai troppi errori con una squadra del genere li paghi a caro prezzo». Prossimo avversario il Portici, reduce dal rinvio col Molfetta: ha accumulato 14 punti frutto di 4 vittorie, 2 pareggi e 8 sconfitte; ha realizzato 25 reti subendone 30; in casa ha vinto 3 volte, pareggiato una e perso due; ha realizzato 15 reti subendone 12; il maggiore realizzatore, con 9 reti, è Maione. Ricordiamo che il Portici deve recuperare due partite con Taranto e Molfetta, mentre il Brindisi una col Sorrento.

Così come più volte annunciato, la società brindisina si sta gradualmente ristrutturando. Dopo l'ingresso dell'imprenditore Daniele Arigliano, il quale ha acquisito le quote di Antonio Giannelli, dopo gli arrivi dei calciatori under Buglia, Diop, Monteleone, e dell'attaccante ower Luigi Calemme, in settimana è stato presentato il direttore sportivo **Renato Voglino** (foto), ruolo rimasto vacante dopo le dimissioni di Nicola Dionisio. Dopo aver ringraziato tutti i soci e incontrato il tecnico De Luca e tutti i calciatori, si è messo a lavoro per rinforzare l'attuale rosa.

**Sergio Pizzi**

**BASKET - TOP 16****Si comincia in Israele il 2 marzo**

Il board Basketball Champions League ha ufficializzato il calendario dei Playoffs 2020/2021, seconda fase della competizione FIBA per club cui parteciperà la Happy Casa Brindisi qualificatasi grazie alle quattro vittorie su sei incontri ottenuti in regular season. Per la squadra biancoazzurra, inserita nel gruppo I insieme agli israeliani dell'Hapoel Holon e i due club turchi del Tofas Bursa e Pinar Karsiyaka, esordio in Israele il 2 marzo. Primo match casalingo contro il Pinar dell'ex Amath M'Baye il 9 marzo; ultima partita in Turchia il 6 aprile a Smirne, Karsiyaka. Le prime due squadre classificate di ogni girone si qualificheranno per le Final Eight BCL in programma dal 5 al 9 maggio 2021 in sede da stabilire. Ecco il calendario della Happy Casa per i Playoffs 2020/2021:

GAME 1 - Martedì 2 marzo 2021 ore 20:00: Hapoel Unet-Credit Holon (ISR)-Happy Casa Brindisi  
 GAME 2 - Martedì 9 marzo 2021 ore 20:30: Happy Casa Brindisi-Pinar Karsiyaka (TUR)  
 GAME 3 - Martedì 16 marzo 2021 ore 20:30: Happy Casa Brindisi-Tofas Bursa (TUR)  
 GAME 4 - Mercoledì 24 marzo 2021 ore 18:00: Tofas Bursa (TUR)-Happy Casa Brindisi  
 GAME 5 - Mercoledì 31 marzo 2021 ore 20:30: Happy Casa Brindisi - Hapoel Unet-Credit Holon (ISR)  
 GAME 6 - Martedì 6 aprile 2021 ore 18:30: Pinar Karsiyaka (TUR)-Happy Casa Brindisi

**Lunedì - Ore 21.00  
su Antenna Sud 85**

Trasmissione dedicata all'Happy Casa Brindisi ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste con la collaborazione di Francesco Guadalupi



## CINEMA

## La proposta della settimana

**Fran Lebowitz: una vita a New York** - Di Martin Scorsese per Netflix, questa docuserie, che è anche una stand-up comedy, sull'irresistibile maitresse-à-penser newyorkese è una piccola meraviglia, da guardare per godere di un ritratto inedito della City e apprezzare una donna libera e geniale entrata nel mito. Martin Scorsese, amico di una vita, che ha realizzato per la seconda volta un documentario incentrato su di lei (il primo, *Public Speaking*, è uscito 10 anni fa per Hbo) e che rappresenta allo stesso tempo un nuovo capitolo della sua saga su New York. Scorsese si siede a un tavolo con la stessa Lebowitz e le chiede di fare quello che le viene meglio: parlare a ruota libera, raccontarsi senza filtri. Scrittrice inattiva, intellettuale ebrea e omosessuale, comica e opinionista ("I have no power but I am filled with opinions"), lettrice onnivora da quando aveva sette anni, testimone oculare di una New York che non c'è più, icona di stile al di sopra di qualsiasi tendenza, tabagista impenitente, attrice occasionale (forse ve la ricordate nella parte del giudice in *Wolf of Wall Street*), Lebowitz è tante cose e nessuna di



queste coincide con una professione. Nata a Morristown, New Jersey, nel 1950 da una coppia di ebrei russi immigrati, si trasferisce a New York non appena ha l'età legale per farlo, con 200 dollari in tasca e nessuna conoscenza. Per mantenersi fa tantissimi lavori: donna delle pulizie negli alberghi, autista, venditrice ambulante, taxista (l'unica donna nella NY dei primi '70). A 21 anni comincia a collaborare come columnist per *Interview* e ci rimane per 11 anni, anche se confessa di non essere mai andata d'accordo con Andy Warhol. I suoi libri più importanti, *Metropolitan Life*, pubblicato nel 1978, e *Social Studies*, 1981, sono raccolte di saggi usciti sui magazine con i quali collaborava: è qui che si forma il suo stile, caustico, spudorato e politicamente scorretto, e che Lebowitz

diventa un personaggio pubblico. Per fortuna Lebowitz non ha dato retta a sua madre, che non ha mai incoraggiato il suo senso dell'umorismo affermando che agli uomini non piacciono le donne che fanno ridere: da 40 anni gira l'America tra show e comparse televisive, e del far ridere ne ha fatto una professione. Gli episodi sono centrati su alcuni temi, dalla salute allo sport, dai soldi ai libri, sui quali Lebowitz ha opinioni ogni volta taglienti e poco ortodosse: ne emerge il ritratto di una sorta di tardo-luddista, che non possiede un computer, un telefono cellulare né tantomeno un abbonamento a Netflix, una misantropa snob che dichiara candidamente di non andare al cinema perché non sopporta i suoi simili e di detestare i voli di linea per la stessa ragione. Per tutto il tempo si ha la sensazione di trovarsi di fronte a una donna libera, che non fa nulla per piacere agli altri, ed è una sensazione elettrizzante in un'epoca in cui ogni contenuto viene sapientemente creato e condiviso per ingraziarsi un pubblico. A tratti sembra di assistere a una stand-up comedy e si ride moltissimo.

Serena Di Lorenzo

## REGATA

## Brindisi-Corfù, iscrizioni aperte



Con la pubblicazione online del pre-bando di regata sono aperte ufficialmente le iscrizioni per la partecipazione alla 35esima edizione della Regata velica internazionale Brindisi-Corfù (la modulistica è scaricabile attraverso il sito internet [www.brindisi-corfù.com](http://www.brindisi-corfù.com) - info 329.6256611). La Regata partirà alle ore 12 di domenica 6 giugno 2021 dalla parte esterna del porto di Brindisi, mentre l'arrivo è previsto nell'isola di Corfù dopo aver percorso le 104 miglia che separano le coste pugliesi da quelle elleniche e che rendono la «Brindisi-Corfù» una delle regate d'altura più importanti del Mediterraneo dal punto di vista tecnico e sportivo. La partecipazione è aperta a imbarcazioni monoscafo (con LH non inferiore a 9 metri e in possesso di un valido certificato di stazza ORC) ed a imbarcazioni multiscafo (con LH non inferiore a 9 metri e in possesso di un valido certificato di stazza MOCRA). In entrambi i casi le imbarcazioni dovranno essere in regola con le normative vigenti per la navigazione "senza limiti dalla costa" in vigore nel paese di appartenenza. Le iscrizioni dovranno giungere alla Segreteria di regata del Circolo della Vela Brindisi entro il 31 maggio 2021. L'organizzazione dell'evento è del Circolo della Vela Brindisi e del Marina Gouvia Sailing Club. Per ulteriori informazioni ci si potrà rivolgere alla Segreteria del Circolo della Vela (+39.329.6256611 - +39.388.3447687 - mail [info@circolovelabrindisi.it](mailto:info@circolovelabrindisi.it) - [www.brindisi-corfù.com](http://www.brindisi-corfù.com)). A partire dal 29 maggio 2021 la Segreteria di regata ([segreteria@brindisi-corfù.com](mailto:segreteria@brindisi-corfù.com)) sarà attiva presso la Casa del Turista, sul Lungomare Regina Margherita (dove, come al solito, è previsto l'ormeggio gratuito delle imbarcazioni partecipanti). La Regata si svolgerà grazie al consueto sostegno di partner istituzionali e privati, a dimostrazione della grande rilevanza che viene attribuita a questo evento sportivo inserito a pieno titolo nei programmi della Federazione Italiana Vela.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: [brindisinord.810@agenzie.realemutua.it](mailto:brindisinord.810@agenzie.realemutua.it)



Organizzazione  
delle Nazioni Unite  
per l'Educazione,  
la Scienza e la Cultura

Membro delle  
Associazioni e  
Club per l'UNESCO

Club per l'UNESCO  
di Brindisi



Ciccioricchio

**10<sup>th</sup> WORLD  
RADIO  
DAY**  
13.02.2021  
EDITION

**13 febbraio 2021**

# W la Radio

**...perchè la radio è bella**

**ne parleranno in diretta:**

**MIMMO TARDIO**

Responsabile Cultura Club per Unesco Brindisi  
**"IL VALORE SOCIALE E CULTURALE DELLA RADIO"**

**MINO MOLFETTA**

Patron di Ciccioricchio  
**"INVENTARSI LA RADIO A BRINDISI"**

**MARCO GRECO**

Speaker storico della radio  
**"LA RADIO E LA MUSICA GIOVANILE IN TERRA DI BRINDISI"**

**DATE:**

**IN DIRETTA RADIO SU CICCIORICCHIO  
12 FEBBRAIO ore 11.00**

**DIFFERITA REGISTRATA SU DISCOBOX CICCIORICCHIO2  
13 FEBBRAIO ore 11.00**



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da €35,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per  
abitacolo:  
lo trovi  
nel  
nostro  
negozio  
a soli  
5 euro

Igienizzante  
antibatterico



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)