

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXX • N. 48 • 18 dicembre 2020 • www.agendabrindisi.it

ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE



Numero Verde
per il ritiro
dei rifiuti
ingombranti

800.991.995

L'HAPPY CASA DI COACH FRANK VITUCCI STUPISCIE L'ITALIA DEL BASKET

E' una squadra da urlo!



Coach Frank Vitucci nel Forum di Assago (Foto agenzia Ciamillo-Castoria)



BUONE FESTE A TUTTI E ARRIVEDERCI AL NUOVO ANNO

SCARICA L'APP
CHE TI AVVICINA
ALLA **TUA BANCA**



La nuova App di Banca Popolare Pugliese è disponibile per tutti i Clienti sui dispositivi iOS e Android



Banca Popolare Pugliese

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

Publiinter



LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO
brpc04000p@istruzione.it



LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA" - LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"
LICEO ARTISTICO "E.SIMONE" - LICEO MUSICALE "G.DURANO"

DOMENICA ORE 10.00-12.00

29 NOVEMBRE 6-13-20 DICEMBRE 10-17-24 GENNAIO

SPECIAL OPENDAY LA SCUOLA IN UN CLICK

Per prenotarti
invia una mail
ai rispettivi contatti
oppure visita il sito

www.marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO SCIENTIFICO "L. LEO"
gusi-becci@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO CLASSICO "B. MARZOLLA"
rosannacucinelli@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO ARTISTICO "E. SIMONE"
barbara.arrigo@marzollaleosimonedurano.it

PER IL LICEO MUSICALE "G. DURANO"
fabiola.culazzo@marzollaleosimonedurano.it

LA SCUOLA ENTRA A CASA TUA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.SSA CARMEN TAURINO

Parlare di porto a Brindisi può apparire una forma di sadomasochismo spinto, sul quale si consumano mille contraddizioni e si spengono altrettante velleità, per non parlare delle speranze riposte. Lo sarebbe, se non fosse per una certezza sancita dalla storia: alla sua prosperità è legata quella della città e del territorio salentino.

Recentemente si è tenuta una video conferenza tra l'Ad-SPMAM e le associazioni Raccomar e Ops (Operatori Portuali Salentini) oltre la presenza di vari operatori portuali. L'occasione è nata dall'esigenza di avere risposte su alcuni temi e problemi di particolare importanza. Del resto, Ops già un paio di anni fa, con una lettera, ne evidenziò una decina da risolvere. L'associazione, diligentemente, ha pubblicato sul proprio sito il «verbale» di questo incontro in remoto, nel quale sono trascritte domande e risposte. Non si leggono repliche, anche se, leggendo il verbale, viene spontaneo puntualizzare qualcosa.

Ad esempio, uno dei tantissimi problemi è costituito notoriamente dal capannone ex Montecatini (o meglio dal suo utilizzo). Negli anni, tanti, vi sono state idee e proposte, tutte senza alcun concreto risultato. Bisogna dire che, come se non bastasse l'inadeguatezza di alcune idee, è stato aggiunto un problema non da poco, una storia raccontata altre volte: la struttura pur trovandosi in piena area portuale - per cui il suo utilizzo a fini portuali sarebbe la logica conseguenza -, è stata tagliata fuori dalla cintura doganale, escludendola dalla recinzione della security per motivi inspiegabili, incomprensibili e mai pienamente chiariti. Il progetto della recinzione prevedeva, ovviamente e logicamente, che il capannone fosse inclu-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

Il ruolo del «Capannone»



so nell'area portuale. Non si sa perché, non si sa come, ma ad un certo punto, in corso d'opera, si decise di cambiare il tracciato della recinzione. Si scelse quello meno complicato e molto meno costoso. Non vennero considerate - pare incredibile - le enormi difficoltà e i problemi che sarebbero sorti in futuro per utilizzarlo. Difatti, il capannone, oggi, è privo di qualsiasi via d'accesso, è irraggiungibile. Non è utilizzabile per usi «civili» (a meno di avere precisi permessi da parte dell'Ente portuale) o per fini portuali perché fuori dalla cinta doganale. C'è un solo modo per collegarlo col «resto del mondo»: l'esproprio di aree private. E l'Ad-SP «rassicura che nel caso di utilizzo si potrà ricorrere all'esproprio per consentire l'accesso oggi inesistente».

Chi ha il potere d'espropriare sono ASI e Comune,

ma nessuno dei due, sinora, ha manifestato tale intenzione o interesse. Tutto ciò nonostante una quindicina di anni fa, durante la presidenza di Luigi Giannini, siano stati spesi circa due milioni di euro per il suo restauro. A parziale sostegno di tale pensiero pare essere una risposta, riportata sul citato «verbale». Gli operatori hanno sostenuto la necessità di far mantenere la caratteristica di porto polifunzionale, per cui occorre continuare a puntare sul traffico passeggeri derivante da traghetti e crociere e per questo chiedevano notizie sui progetti di terminal e banchine. A tale domanda viene risposto che «la realizzazione dei nuovi accosti di S. Apollinare permetterà l'ormeggio di navi da crociera fino a 360 metri. Al momento non è ipotizzabile attrarre tali traffici poiché il porto non è dotato di termi-

nal crociere. Al momento il terminal presente nel porto interno (seno di levante) svolge le funzioni minime per il traffico esistente». Il capannone ex Montecatini viene «valutato poco funzionale in quanto lontano dagli accosti delle navi crociere e perché troppo grande». E' strano come si possa pensare ad un'opera (gli accosti di S. Apollinare) che costerà più di 35 milioni di euro senza poterla utilizzare appieno per la mancanza di strutture ricettive. E' ancora più strano considerare il capannone «poco funzionale» perché lontano dagli accosti e pensare di portare avanti il vecchio progetto (aggiornandolo) della stazione marittima «Le Vele». Un progetto, quest'ultimo, con una storia che inizia nel 2012 e che definire travagliata è riduttivo. Ma nei propositi dell'ente c'è anche l'acquisto del terminal privato «Il Mondo» e la dismissione della cosiddetta «Falegnameria». Ma il capannone è davvero più lontano, dai progettati accosti, a confronto con altre soluzioni? Basta un semplice controllo su Google Maps per verificare il contrario.

Tale manifesta insistenza, nell'escludere qualsiasi utilizzo del capannone per l'accoglienza dei passeggeri non è comprensibile. A meno che non sia un velato rifiuto alla manifestazione d'interesse formalizzata dalla Yilport. La società turca vorrebbe divenire terminalista a Brindisi e gestire il terminal crocieristico da realizzare nel capannone ex Montecatini con un partenariato pubblico-privato.

Se le cose stanno così basta essere chiari, ci mettiamo il cuore in pace e diamo ragione al decano dei piloti del porto, Enrico Tomei, che guardando il porto interno dice con tristezza che gli pare il lago di Massaciuccoli.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE

BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna
Pre stampa e stampa:
Locopress srl Mesagne

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555
Cellulare
337.825995

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA**

Agenda SPORT

ECONOMIA

L'anno nero del Mezzogiorno

Come prevedibile, la crisi economica ha colpito i più deboli, le fasce meno protette, i territori meno strutturati. E ovviamente in questo scenario è il Mezzogiorno a pagare lo scotto più grande, nonostante sia meno intaccato dall'epidemia rispetto al centro nord. In quest'ottica fanno riflettere i dati pubblicati dall'Istat, che nell'ultimo aggiornamento del censimento confermano il netto calo dei residenti meridionali. Nel Sud e nelle Isole la popolazione è diminuita nel complesso di 127.487 unità rispetto al 2018. Un dato già impressionante ma che diventa ancor più significativo se rapportato al totale nazionale, di 175.185 persone in tutta Italia. Rispetto a poco meno di un decennio, peraltro, i residenti dell'Italia Meridionale e delle Isole si riducono del 2% e più, per aumentare invece nell'Italia Centrale e al Nord, di circa l'1.6%.

La nostra regione non se la passa per niente bene: perde una intera cittadina - più grande di Brindisi - in pochi anni, con ben 100.000 emigrati in altre zone del Paese. Dobbiamo inoltre considerare quanti studenti e lavoratori - a Brindisi sono numerosissimi - risultino ancora residenti in città ma sono in realtà occupati in grandi città del centro-nord,



tra aziende e università.

Numeri di grande sofferenza emergono anche dal rapporto SVIMEZ 2020, che parla di quasi 280mila posti di lavoro bruciati dall'inizio dell'anno e - dato impressionante - una riduzione del PIL che per quest'anno è stimata attorno al 9%. In parole povere le regioni del Sud hanno bruciato circa dieci miliardi di euro. Ad aggravare la situazione, inoltre, c'è un dato spesso sottovalutato. Buona parte della forza lavoro dei territori meridionali è, ahinoi, appartenente al mondo del sommerso: non dichiarata, registrata al minimo delle ore, sfruttata. L'incidenza nell'economia meridionale è calcolata attorno al 19% del valore aggiunto.

In questo scenario il sommerso rischia di provocare risvolti sociali pericolosissimi.

Questo aspetto ha inoltre inciso anche sul calcolo di possibili ristori, di bonus e aiuti a chi in questi mesi ha perso il lavoro. Quanta gente che per anni si è mantenuta con lavoretti di fortuna in questi mesi si è ritrovata

chiusa in casa senza nulla da dichiarare per la richiesta di un aiuto di Stato. Il reddito di emergenza può certamente alleviare queste situazioni, ma non si può pensare che una parte enorme del Paese possa continuare a vivere senza garanzie e all'interno di un sistema economico malato, che non garantisce tutele di alcun tipo - di sicurezza e previdenziali - pur contribuendo alla crescita di un territorio.

La crisi del covid ha certamente reso palesi questi drammi, allargando la forbice tra Nord e Sud, tra tutelati e invisibili, tra chi può superare settimane di crisi e chi rischia di non portare il pane ai propri figli a fine mese. Se le nostre zone sono state, almeno i primi mesi, risparmiati sul piano sanitario, ora non si può ignorare il rischio di un enorme ondata di povertà e di instabilità economico-sociale, che già dalla crisi di metà duemila aveva aggredito il nostro tessuto produttivo. Gli strumenti per intervenire, almeno in parte, ci sono, sia per l'emergenza (sussidi, buoni pasto, sospensione dei tributi), sia di prospettiva (recovery fund, sgravi per le assunzioni al Sud, aiuti alle imprese), il tema, ovviamente, resta lo stesso: saremo in grado di utilizzarli al meglio?

Andrea Lezzi



Liceo Ettore Palumbo

SCIENZE UMANE • ECONOMICO-SOCIALE • LINGUISTICO

Via Achille Grandi, 17 - 72100 Brindisi

+39 0831 583124 brpm010003@istruzione.it

www.liceopalumbo.edu.it

PERSONE

Il ricordo di Nerina Vivarelli

Avrebbe compiuto novantatré anni il prossimo 21 dicembre, ma le sue condizioni di salute ormai precarie non le hanno permesso di festeggiare il prestigioso traguardo. Il 3 dicembre l'ingegnere Nerina Vivarelli Scarascia si è spenta nella sua casa di Roma, dopo una intera vita dedicata alla salvaguardia del patrimonio monumentale e naturale del territorio di Brindisi. Il suo impegno civico a favore dei diritti della collettività ha permesso alla nostra città di salvare dal degrado scongiurando l'abbattimento della ex caserma Manthonè, oggi sede dell'Archivio di Stato, con il suggestivo chiostro del convento dei Carmelitani Scalzi, adiacente la chiesa di Santa Teresa. Ogni battaglia combattuta da Nerina era sempre caratterizzata dalla coerenza e da uno straordinario dinamismo, un'azione utile anche alla diffusione della cultura e alla conservazione della biodiversità e del paesaggio urbano e agricolo brindisino, né è l'esempio il "Bosco delle Lune", il suo ultimo dono alla città, un polmone verde a pochi passi dal



centro abitato: sette ettari di vigneto di proprietà in contrada Mitrano trasformati in un bosco di querce da sughero e di ciliegi selvatici, anziché condannarli alla speculazione affare del fotovoltaico.

Sposata al costruttore brindisino Luciano Scarascia, fratello del deputato Carlo, e trasferitasi a Brindisi nel 1959, il suo primo impegno fu quello di Ispettore onorario della Soprintendenza ai Monumenti di Puglia e Lucania, una carica autorevole che esercitò con grande responsabilità e dignità. Grazie alla sua indole combattiva, riuscì così ad ottenere importanti finanziamenti necessari al restauro della chiesa di Santa Maria del Casale, luogo sacro a lei sempre molto caro, e per

gli interventi di risistemazione del Castello Alfonsino e di Santa Maria degli Angeli. Tenacemente determinata, non si è mai fermata davanti alle difficoltà né lasciata intimidire dalle critiche di politici ed ecclesiastici, anzi, per dare maggiore forza alla sua opera di tutela, fondò la sezione brindisina di Italia Nostra, entrando persino a far parte del Consiglio e nella Giunta esecutiva nazionale. L'autorevole associazione di volontariato culturale, proprio qualche settimana fa, le ha riconosciuto le virtù e l'impegno civico di una vita con la prestigiosa attestazione di «Socio meritevole» italiano, motivo di grande lustro e di ulteriore forza per la sezione brindisina nel sostenere i valori irrinunciabili della difesa dei beni comuni trasmessa da Nerina Vivarelli. In primis la valorizzazione dell'area circostante e del sagrato di S. Maria del Casale, uno dei suoi ultimi grandi impegni, un obiettivo che Italia Nostra continuerà infaticabilmente a perseguire anche nel suo ricordo.

C.D. di Italia Nostra
Sezione di Brindisi

TEATRO

Un albero speciale nel foyer del Verdi



In tanti hanno partecipato all'iniziativa «Caro Teatro, ti scrivo...» promossa dalla

Fondazione Nuovo Teatro Verdi di Brindisi, che ha chiesto al pubblico del teatro di scrivere un pensiero, una riflessione, un auspicio dedicato al mondo della scena, costretto all'attesa della vicenda pandemica, per farne l'addebbio dell'albero di Natale che per tradizione, ogni anno, prende la scena nel cuore del foyer. Un modo per tenere vivo il legame con gli spettatori, per tracciare una sorta di cammino comune verso la ripresa dell'attività. Le tante testimonianze ricevute, tra il disagio generato dalla distanza e l'attesa desiderosa di ritrovare tutto ciò che è teatro, gli incontri, la magia, le emozioni, le risate, gli applausi, il senso di comunità, sono state trascritte sulle cartoline pop-up a forma del vecchio Teatro Verdi, segno della continuità della memoria, che formano la speciale decorazione dell'albero. Non potendo consentire al pubblico l'accesso nel foyer, alcuni messaggi saranno letti in occasione del Concerto per il Nuovo Anno, che sarà trasmesso in tv e in streaming il giorno di Capodanno. «Ogni parola che abbiamo ricevuto - ha detto il direttore artistico del Nuovo Teatro Verdi, **Carmelo Grassi** - toglie qualcosa alla distanza e rinsalda il rapporto con il pubblico. Abbiamo pensato all'iniziativa per questo motivo, per restituire al teatro un segnale di presenza ideale, in un tempo nel quale la scena dal vivo è costretta a tacere. È grazie al pubblico se il teatro ha ancora la forza di raccontare e di raccontarci».

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

CONTROVENTO

Digitalizzazione canaglia

Intendiamoci, la rivoluzione tecnologica relativa ai nuovi processi informatici digitali è cosa buona e giusta, assolutamente utile e irreversibile, però nasconde una pietra di inciampo notevole, un grande «Ma» che continua ad ostacolare l'avvio fluente delle varie procedure. Da cittadino, rivendico maggior rispetto e maggiore attenzione nei confronti di quelle fasce di utenti che, per età e/o livello di competenze specifiche, hanno serie difficoltà a rimanere al passo con i tempi.

Lo Stato, ma anche il mondo delle banche e di tutte quelle aziende fornitrici di servizi, hanno il dovere di facilitare quanto più possibile l'arduo compito che il cittadino comune è chiamato a svolgere per non restare tagliati fuori dai servizi essenziali. Non è giusto, ed è anche discriminante, creare una frattura tra «quelli che ce la fanno» e «quelli che rimangono al palo». I problemi sono tre: a) SEMPLIFICAZIONE, b) COMUNICAZIONE, c) TUTORAGGIO. Cominciamo dalla prima stazione della via crucis di queste settimane niente affatto sante:



«Quer pasticciaccio brutto» del *Cashback*, cui si accede attraverso uno SPID che si ottiene solo dopo aver guadagnato una ID. Insomma, un gioco di scatole cinesi. Ogni passaggio è un calvario: numeri verdi scortica nervi, file da tampone davanti alle poste, sms e mail cariche di password provvisorie, codici, numeri di verifica, una serie di ostacoli che seminano disorientamento, frustrazione e rabbia. b) Le istruzioni relative alle varie operazioni sono infarcite di vocaboli in uso presso i sudditi di Sua Maestà la Regina, anche se noi viviamo nella Repubblica Italiana, quella in cui vige una signora legge del tutto inapplicata, la Legge 15 dicembre 99 n. 482, la quale, al comma 1. dell'art. 1. recita testualmente: «La lingua ufficiale della Repubblica è l'italiano». E, invece, nelle disposizioni applicative, nei fogli informativi e in

rete, ci imbattiamo in termini «fuori legge» quali *cashback* (rimborso), *cashless* (senza contanti), *contactless* (senza contatto), *Issuer* (emittente), *Wallet* (portafoglio). Manca solo *shameless* (senza vergogna), che resta l'attribuzione più qualificante da affibbiare ai responsabili di questa deriva linguistica superflua e anche un po' risibile.

Esaminiamo l'ultimo, ma non ultimo, punto, il c). L'assistenza agli utenti è fondamentale. Se si vogliono davvero avviare processi globali di digitalizzazione, bisogna assicurare al cittadino una sorta di tutoraggio efficiente: numeri verdi che rispondono e aiutano concretamente, succursali di uffici postali tutte aperte nel pomeriggio, sportelli di patronati dedicati. Vorrei infine sottolineare come, nella lotta impari dell'utente contro il Leviatano di una nuova burocrazia tecnocratica più malevola e infida che pria, non sento levarsi grida di protesta da parte delle associazioni in difesa dei consumatori e dei sindacati. Anche questo silenzio assordante mi pare grave ed inaccettabile.

Bastiancontrario

MEDICINA

Questionari on line dell'ASL

C'è ancora tempo fino al 31 dicembre per la compilazione on line dei questionari conoscitivi del fenomeno dell'antibiotico resistenza, predisposti dall'Unità operativa di Sicurezza Alimentare e antibiotico resistenza, che opera all'interno del Dipartimento di Prevenzione della Asl Brindisi. Si tratta di una delle iniziative dedicate al settore degli animali da compagnia per la settimana mondiale sull'uso consapevole degli antibiotici promossa dall'OMS e celebrata nel mese di novembre scorso per sensibilizzare la popolazione e i professionisti sanitari sul fenomeno dell'antibiotico resistenza e promuovere l'uso corretto e consapevole di tali farmaci. In Italia le infezioni da Resistenza antimicrobica (AMR) sono 200.000 all'anno, 670.000 in tutta Europa. I decessi 10.000 all'anno e 33.000 in tutta Europa (dati ECDC). Il 50% degli antibiotici viene utilizzato in veterinaria. Per questo l'Unità operativa di Sicurezza Alimentare e antibiotico resistenza aveva predisposto due questionari rivolti ai proprietari di animali da compagnia per misurare la conoscenza del fenomeno, e ai veterinari sull'appropriatezza prescrittiva. Per compilare i questionari collegarsi sul Portale Puglia Salute - Asl Brindisi nella sezione sondaggi ai seguenti link:

Questionario rivolto ai proprietari di animali da compagnia: <http://servizias01.sanita.puglia.it/index.php/112595/lang-it> - Questionario rivolto ai veterinari clinici nel settore degli animali da compagnia: <http://servizias01.sanita.puglia.it/index.php/164151/lang-it>.

L'analisi dei questionari sarà utile per sviluppare progetti formativi mirati rivolti alla popolazione target.



LICEO MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO

BRINDISI - SAN VITO DEI NORMANNI



Per una formazione di qualità, per la vita ... la Scuola a misura di studente

Vieni a trovarci ...
Per i nostri open day e per saperne di più visita il sito

www.marzollaleosimonedurano.it



ALLEGRO MA NON TROPPO

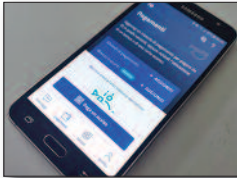
Io, il Governo e la App «IO»

Quindi recapitolando.

Il Governo crea una app chiamata «IO» che ti riaccredita sul c/c il 10% di tutte le spese fatte nel mese di dicembre, grosso modo, se paghi con carte di credito, carte bancomat o tramite le piattaforme più diffuse. La condizione è che devi concludere almeno dieci transazioni in dieci negozi fisici o da professionisti diversi

Fine lodevole: combattere l'evasione fiscale, evitando i pagamenti in nero, risollevare l'economia provata da mesi di lock down e dalla concorrenza dei siti di vendita online, e magari educare all'utilizzo dei mezzi di pagamento digitali.

Per scaricare la App è necessario lo Spid. Molti non ce l'hanno, in particolare le persone di una certa età, si può richiedere online, certo, ma non è più facile andare alle Poste? E quindi ... via, file di anziani agli sportelli. Ma abbiamo il nostro Spid. Ora è necessario addentrarci nel proprio smartphone (perché abbiamo tutti uno smartphone, vero?) nella selva di password e di percorsi a ostacoli telematici. È il momento di agganciare le carte, alcune sono già disponibili, occorre solo selezionarle. (Ma quindi il sistema è in grado di sapere quali carte possiede anche senza una App? A quanto pare, sì. Non sarebbe stato sufficiente presentare un estratto conto bancario? Mah). Altre dobbiamo inserirle manualmente, fallendo miseramente tutti i tentativi. Facciamo niente, andiamo avanti. Abbiamo le nostre carte in



bella mostra ma ricordiamoci di cliccare sul tasto di attivazione altrimenti è solo una parata di figurine. Possiamo fare acquisti ora? Non ancora. Il meccanismo si mette in moto solo il giorno dopo. Quindi pazienza. Peccato che il giorno dopo le carte così diligentemente inserite siano ... sparite! Non ci resta che rifare la procedura e aspettare un altro giorno ancora. Nel frattempo, «IO» fa bella mostra sul tuo cellulare è lì che ti guarda con la promessa luccicante di 150 euro tutti per te ... Pazienza, ancora, allora.

Quindi arriva il «giorno dopo», che quello arriva sempre e siamo pronti per uscire con mascherina difensiva, perché ricordiamoci che il Governo ha concesso l'apertura straordinaria nel periodo delle festività.

Salvo poi rendersi conto che se si aprono le por-

te, le persone escono (ma va'?). e infatti, usciamo armati del nostro cellulare pronti a sparare euro. Ma per le vie incontriamo una folla di uomini e donne che guarda caso ha avuto la nostra stessa pensata. E quindi prima di sparare euro, spariamo foto, condanniamo, giudichiamo la gente che (esattamente come noi) si trova in strada. Pretendiamo di sindacare anche sulle «ragioni» della loro uscita. Le nostre, si sa sono sempre più ragionevoli di quella degli altri.

Quindi, visto che non sappiamo comportarci il Governo che fa? Pensa di chiudere tutto ancora una volta. Ma come? Non aveva un momento prima creato una App che «favorisce» l'acquisto fuori di casa? Non aveva fatto in modo di intasare gli sportelli postali con anziani in cerca del proprio Spid? Non aveva deciso di combattere l'evasione fiscale proprio nel mezzo del periodo pandemico? Questioni di priorità. E non aveva deciso di combatterla con gli acquisti del periodo natalizio? Si sa che sono negozi e idraulici i principali evasori. E non aveva deciso di rilanciare l'economia? Non sarà con dieci giorni di Natale che recupereremo il calo a due cifre del Pil. Qualcosa mi sfugge, o forse no. Che sia un modo per tracciare i nostri movimenti a fini sanitari visto il flop di «Immunì»? Non ero mai stata complottista, forse è solo un modo perché «io», come tutti gli altri, mi senta sempre più idiota.

Valeria Giannone

OSPEDALE

Babbo Natale in Microcitemia

Giornata di festa, lunedì 21 dicembre 2020, per i piccoli pazienti del Centro Microcitemia dell'ospedale Perrino. L'Associazione Thalassemiaci Brindisi consegnerà i doni di Natale ai ragazzi attualmente in cura presso il Centro. Si tratta di quindici minorenni: la più piccola ha appena un anno, il più grande ne ha quindici. Tutti devono necessariamente sottoporsi a cicli di terapie trasfusionali, per poter continuare a vivere. L'iniziativa, organizzata in collaborazione con la direzione della Unità operativa complessa di Ematologia, è diventata ormai una tradizione all'interno



dell'ospedale brindisino: si replica ininterrottamente dal 2016, anno in cui l'Associazione Thalassemiaci è nata. Quest'anno però, a causa della epidemia di Covid e al divieto di assembramenti, non si svolgerà l'altra iniziativa abbinata alla consegna dei doni: la raccolta di fondi in area ospedaliera. Ma ai regali non si è voluto rinunciare; verranno consegnati, rispettando tutte le precauzioni dovute, da un componente dell'Associazione Thalassemiaci, vestito da Babbo Natale. Ai più piccoli verranno donati dei giocattoli; ai ragazzi con qualche anno in più, dei libri. La scelta è caduta sui generi fantasy e classici per l'adolescenza. Babbo Natale arriverà in reparto alle ore 10.

Arrivederci al 2021

Poiché le successive date di uscita del nostro giornale coincidono sia col Santo Natale che con Capodanno, vi diamo appuntamento a venerdì 8 gennaio 2021 ricordandovi di consultare comunque il sito e la pagina Facebook di Agenda Brindisi. Buone feste!



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi

SCUOLA APERTA

Scegli il tuo futuro con il Giorgi



approfondire la conoscenza dell'offerta formativa del «Giorgi» che da oltre 60 anni offre al territorio indirizzi con percorsi di studio innovativi, per adeguare le competenze degli alunni alle esigenze della vita quotidiana e del lavoro nel mondo contemporaneo.

L'I.T.T. «Giorgi» è caratterizzato dai seguenti indirizzi: informatica, telecomunicazioni, elettronica, elettrotecnica, automazione, meccanica meccatronica ed energia. Ogni percorso di studio è suddiviso in due bienni e un quinto anno, e i programmi utilizzano metodologie didattiche innovative: grazie alla didattica laboratoriale e all'alternanza scuola lavoro in Italia e all'estero (P.C.T.O.), gli studenti raggiungono i risultati previsti dal profilo d'uscita dei singoli indirizzi.

Dal 4 al 25 Gennaio, ogni giorno dalle 9.30 alle 12.30 e fino alla fine delle iscrizioni, l'Istituto offrirà supporto alle famiglie, con la Segreteria didattica a disposizione per fornire assistenza per le iscrizioni online alle classi prime anno scolastico 2020/2021: sia telefonicamente (numero **0831.418894**); sia accogliendoVi in **via Amalfi 6**, muniti di codice fiscale dello studente, codice fiscale e carta di identità del genitore.



curamente il criterio con il quale i ragazzi già dalle scuole medie scelgono gli studi per il loro futuro. Durante la diretta live di domenica 20 dicembre sarà possibile

LA SCUOLA È APERTA!

Nei pomeriggi di giovedì 17 dicembre, 14 e 21 gennaio, a partire dalle ore 16:00, incontri laboratoriali su **prematricole** dal sito del "Giorgi", in diretta con docenti e studenti, tramite collegamento Meet.

MECCANICA MECCATRONICA
ENERGIA

INFORMATICA
TELECOMUNICAZIONI

ELETTRONICA
ELETTEOTECNICA
AUTOMAZIONE

Vi aspettiamo
in diretta live sul canale Youtube
Giorgibrindisi
il 13 e 20 dicembre
a partire dalle ore 10:00

E in presenza
il 10, 17 e 24 gennaio
dalle ore 10:00 alle ore 12:00

Ogni giorno, a partire dal 4 gennaio, disponibilità per le iscrizioni

ITTGiorgiBrindisi @itt_giorgi_brindisi

www.ittgiorgi.edu.it

Domenica 20 Dicembre l'I.T.T. «Giovanni Giorgi» di Brindisi aprirà nuovamente le porte agli studenti di terza media, con una diretta live sul canale Youtube Giorgibrindisi, a partire dalle ore 10.00.

Il 4 gennaio partiranno le iscrizioni per il prossimo anno scolastico 2021-2022 e, come sempre in questo periodo dell'anno, studenti e genitori delle scuole medie sono impegnati nella scelta dell'indirizzo di studi da intraprendere. Lo sbocco lavorativo o accademico è si-

SOLIDARIETÀ

Avis e Fratres, raccolta sangue

Domenica 20 dicembre si svolgerà una raccolta sangue promossa dalle Associazioni Avis Comunale di Brindisi OdV e Fratres «S. Lorenzo da Brindisi» OdV: dalle ore 8 alle 12 (ultimo emocromo), in collaborazione con il personale del SIMT di Brindisi presso la sede dell'Avis Comunale di Brindisi, sita in piazza Di Summa presso l'ex ospedale, con l'ausilio dell'apposita autemoteca della Asl. Ad ogni donatore verrà consegnato un simpatico gadget. Inoltre, chiunque abbia effettuato almeno una donazione di sangue intero o emocomponenti tra il 2019 ed il 2020 potrà sottoporsi al test sierologico per rilevare la presenza di anticorpi anti SARS CoV 2. Verranno rispettati i protocolli di sicurezza anti-contagio contenuti nel disposto del CNS e del SRC Puglia, in osservanza del D.P.C.M. del 3 dicembre 2020. Per questo motivo, si accederà alla donazione previa prenotazione per fascia oraria, in modo da evitare assembramenti. Per donare occorre essere in buona salute (non avere avuto febbre e non essere stati a contatto, negli ultimi 14 giorni, con persone che hanno eseguito il tampone per la positività al Covid-19 e che sono risultate positive o in dubbio), pesare più di 50 kg, non aver assunto farmaci (antinfiammatori negli ultimi 5 giorni, antibiotici ed antistaminici negli ultimi 15), non aver fatto piercing e tatuaggi né aver subito interventi chirurgici negli ultimi 4 mesi, avere uno stile di vita corretto. Prima di donare è consigliabile fare una colazione leggera (tè, caffè, succo di frutta con due-tre biscotti secchi o due fette biscottate con marmellata), escludendo alimenti contenenti latte e suoi derivati.

Per info e/o prenotarsi per la donazione sangue, rivolgersi a: Avis comunale di Brindisi odv, piazza Di Summa c/o ex ospedale 0831.523232 o 375.5282712 oppure inviando una e-mail a: brindisi.comunale@avis.it o un messaggio privato alla pagina facebook: [avis.comunale di brindisi odv](https://www.facebook.com/avis.comunale.di.brindisi.odv) - Fratres S. Lorenzo da Brindisi odv, viale caravaggio, 8. e-mail: gruppo-brindisilorenzo@fratres.eu; profilo facebook: [fratres san lorenzo](https://www.facebook.com/fratres.san.lorenzo).

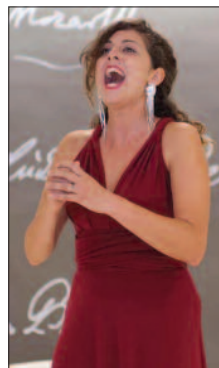
Oltre un'ora di musica per dare il benvenuto al 2021. Speranze e luci si riaccendono al Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Brindisi con il tradizionale «Concerto per il Nuovo Anno», evento organizzato dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi e dal Comune di Brindisi, con il sostegno del Teatro Pubblico Pugliese e di Ance Brindisi.

L'atteso appuntamento si rinnova in modalità televisiva e streaming e sarà trasmesso sull'emittente Canale 85 e pubblicato sulle pagine Facebook della Fondazione Nuovo Teatro Verdi, del Comune di Brindisi, del Teatro Pubblico Pugliese e dell'Orchestra Filarmonica Pugliese, venerdì 1 gennaio 2021 alle ore 16.30. Conduce il giornalista Antonio Celeste. Una finestra di musica spalancata sul nuovo anno in segno di apertura a una fase della vita diversa, meno impervia, discontinua soprattutto alla storia drammatica degli ultimi dieci mesi. Un augurio in musica. Un augurio forte e speciale.

Il concerto, che ha raccolto numerosi consensi dalla critica del settore, è firmato dall'Orchestra Filarmonica Pugliese, compagine lirico-sinfonica nata nel 2013. Un'occasione unica per ascoltare celebri valzer viennesi, ouverture, movimenti tratti dalle opere più celebri e anche temi legati alla storia del cinema. Il M^o Giovanni Minafra, direttore stabile dell'Orchestra e protagonista di tournée nei più grandi teatri del mondo e di numerose registrazioni discografiche, è pronto a interpretare un programma che ripercorre la grande tradizione dei concerti di Vienna, ma anche l'universo di Ennio Morricone e il genio di Ludwig van Beethoven nel 250° anniversario della nascita del grande compositore.

SU CANALE 85 DAL TEATRO VERDI

Il «Concerto per il nuovo anno» in TV



I brani saranno eseguiti da quaranta professori, accompagnati dalle voci del soprano Carmen Lopez e del tenore Gianni Leccese, che regaleranno al pubblico alcune acclamate composizioni come la Sinfonia da «Il Barbiere di Siviglia» di Gioachino Rossini con il suo crescendo fino all'esplosione finale; l'aria «Sempre libera degg'io», tratta dall'opera «La Traviata», nella quale Giuseppe Verdi raggiunge uno dei punti più alti di sintesi teatrale musicale; «Vesti la giubba» (conosciuta come «Ridi, pagliaccio» o «Recitar») dalla tragedia lirica «Pagliacci» di Ruggero Leoncavallo; «La danza delle sciabole» di Aram Il'ič Chačaturjan, tratta dal quarto atto del balletto «Gayaneh» composto nel 1942 e rivisto nel 1952; la «Tritsch-Tratsch

Polka» di Johann Strauss figlio e il suo tripudio di virtuosismo orchestrale; segue un'ampia pagina dedicata a Giacomo Puccini con l'aria romantica «O soave fanciulla» da «La Bohème», l'Intermezzo da «Manon Lescaut» con la struggente melodia degli archi e la romanza «Nessun dorma» da «Turandot»; la magia del brano «Nella Fantasia» di Ennio Morricone sul tema di «Gabriel's Oboe»; «Tico-Tico no Fubà», la canzone corale brasiliana scritta da Zequinha De Abreu di cui memorabile è l'interpretazione di Carmen Miranda nel film «Copacabana» del 1947; infine, la singolare contaminazione per un'unica orchestra di due opere opposte per origine, struttura ed essenza, come la Quinta Sinfonia di Beethoven e il Mambo no. 5 del cubano Peréz Prado, ri-

preso nel 1999 anche dal cantante pop Lou Bega. Finale in crescendo con due tradizionali e coinvolgenti fuoriprogramma.

La voce di Carmen Lopez, ricca di sfumature, musicalità e intensità espressiva, è il tratto originale di un'attività sia concertistica sia operistica che hanno visto l'interprete ora Violetta, ora Rosina, ora Loretta e Suor Genovief-fa; Gianni Leccese, tenore barese, dopo aver esordito in campo operistico con il personaggio di Arlecchino in «Pagliacci» di Leoncavallo, ha iniziato un'intensa attività concertistica con prestigiose istituzioni internazionali, per poi interpretare in Italia un vasto repertorio d'opera con diversi ensemble musicali e orchestre sinfoniche.

Durata: 70 minuti. Info (0831) 562554 - 229230 e www.nuovoteatroverdi.com

PROGRAMMA - Gioachino Rossini: Sinfonia da *Il Barbiere di Siviglia* - **Giuseppe Verdi:** Sempre libera degg'io da *La Traviata* - Ruggero Leoncavallo - Vesti la giubba da *Pagliacci* - **Aram Il'ič Chačaturjan:** (arr. Giovanni Minafra) - Danza delle Sciabole - **Johann Strauss II** - Tritsch-Tratsch Polka - **Giacomo Puccini:** O soave fanciulla da *La Bohème* - **Giacomo Puccini:** Intermezzo Sinfonico da *Manon Lescaut* - **Giacomo Puccini:** Nessun Dorma da *Turandot* - **Ennio Morricone:** (arrangiamento Giovanni Minafra) - Nella Fantasia - **Zequinha De Abreu:** (arr. Giovanni Minafra) - Tico Tico no fubà - **Ludwig Van Beethoven /Pérez Prado:** (arrangiamento Giovanni Minafra) - V Sinfonia vs Mambo no. 5. - **FINALE** (Fuori programma di tradizione) - **Giuseppe Verdi:** Libiamo Ne' Lieti Calici da *La Traviata* - **Johann Strauss I:** Marcia di Radetzky.

LIBRI

La silloge poetica di M. Rosato

Ventisei anni vissuti tra la piccola Torchiarolo, Roma (dove si è laureata *cum laude* in scienze politiche e relazioni internazionali all'Università La Sapienza) e Parigi (dove ha effettuato progetti di studio, di ricerca presso l'Università Sorbonne e dove tuttora risiede per motivi lavorativi), **Mariangela Rosato** pubblica, per la collana *Nuova Poetica 3.0* edita da TransEuropa, la sua prima silloge poetica dal titolo «L'errare del cerchio», disponibile sul portale della casa editrice, in tutte le librerie e su tutti gli store on-line a partire dal 15 dicembre 2020.

La raccolta si apre con un componimento dal titolo «Cosa siamo noi» che introduce uno dei tre temi presenti nell'opera, ossia l'universale interrogativo sull'esistenza umana e sul ruolo dell'irrazionale nelle nostre vite. Il secondo tema affrontato riguarda l'incontro con nuovi orizzonti. Il terzo tema verte sulla crisi che interessa le democrazie contemporanee, una crisi che passa dall'anomia nei rapporti interpersonali alla distruzione dell'ambiente. Il richiamo alla terra, ai suoi per-



sonaggi e agli ulivi è un altro punto centrale della raccolta. La poetessa, infatti, introduce un problema che da anni infesta le terre del Salento. Gli ulivi, vittime della Xylella, si fanno pertanto versi e poesia ne «Respira questa terra». Il componimento dal titolo «L'errare del cerchio», invece, recuperando l'approccio dubbioso della prima parte e giocando sull'alternanza tra consonanti dure

e deboli e sull'utilizzo delle onomatopée, conclude la silloge. I tre temi citati, enfatizzati dall'utilizzo di varie figure retoriche, si alternano per tenere viva l'attenzione del lettore su ognuno di essi.

«La poesia, la scrittura e l'arte hanno un ruolo fondamentale - racconta l'autrice - soprattutto in un periodo di passaggio come quello che stiamo vivendo. La poesia, in particolare, permette di riflettere su noi stessi mettendoci in discussione e al contempo ci inserisce in uno spazio altro nel quale - continua - la poesia può diventare uno strumento di rivendicazione, di espressione e soprattutto una lente di ingrandimento con cui decifrare la realtà che ci circonda».

Respira questa terra

Colpite le loro richieste di uomini perduti nei rami degli ulivi, spogli.

Tum tum tum

Tum tum tum

Tum tum tum

Ora si buttano addosso dolori, tum

e si sporcano i vestiti.

Sì, si sporcano

le guance, il viso.

Si imbrattano

il collo, le gote,

gli occhi si fissano.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 19 dicembre 2020

• **Cappuccini**

Via Arione, 77 - 0831.521904

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 20 dicembre 2020

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59

Telefono 0831.542572

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 19 dicembre 2020

• **Piazza Mercato**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• **Commenda**

Viale Commenda, 57

Telefono 0831.583187

• **Cappuccini**

Via Arione, 77 - 0831.521904

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

Domenica 20 dicembre 2020

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59

Telefono 0831.542572

• **Brunetti**

Via Sele, 3

Telefono 0831.575699



Orario di Apertura

Lun-Sab 8.00-22.00

Domenica 8.30-13.30

16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi

0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma

Holter Pressorio

Holter Cardiaco

Polisonnografia

Test del Sonno

Profilo Lipidico

Profilo Biochimico

Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare

Analisi INR

Intolleranze Alimentari

Test Stress Ossidativi

Foratura dei Lobi

Prenotazioni CUP

Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXX • N. 48 • 18 dicembre 2020 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

A MILANO DECIMO SUCCESSO CONSECUTIVO E PRIMATO IN CLASSIFICA



Inarrestabilmente!

BRINDISI-PESARO: DIRETTA EUROSPORT 2 E PLAYER ALLE ORE 20,00

D'Angelo Harrison in azione nel Forum di Assago (Foto agenzia Ciamillo-Castoria)

NBR
HAPPY CASA
85
LBA LEGA BASKET SERIE A
New Basket Brindisi
ZONA 85

**Lunedì - Ore 21.00
su Canale 85**

Trasmissione dedicata
all'Happy Casa Brindisi
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione di
Francesco Guadalupi

BASKET Il blitz di Milano. E sabato arriva Pesaro**Brindisi, la vittoria più esaltante**

Se i tifosi brindisini avessero potuto essere presenti nel Forum di Asago, sicuramente sarebbero usciti dal palasport cantando a squarciagola «salutate la capolista». Ebbene sì, l'Happy Casa, battendo l'Olimpia Milano (82-88) ha conquistato la vetta della classifica grazie all'esito del confronto diretto. Una gara perfetta, o quasi, dei biancoazzurri che hanno messo la museruola alla corazzata di coach Ettore Messina. Certo, ai lombardi mancava Rodriguez, ago della bilancia per il quintetto biancorosso, ma Brindisi aveva una rotazione in meno vista l'assenza di Mattia Udom. Nella vittoria tutti hanno portato il proprio contributo, dai titolari alle seconde linee, se così possiamo definirle. Super D'Angelo Harrison, cecchino infallibile anche nel Forum dove ha chiuso la gara con 20 punti, 11 falli subiti, 12/13 dalla lunetta e 34 di valutazione. Determinante Derek Willis, che oltre alle sue giocate seguendo in contropiede concluse con schiacciata, ha dimostrato tanta personalità piazzando la tripla che ha allontanato Milano nel momento cruciale del match. Doppia cifra per Thompson, che sta dimostrando il suo reale valore, sia in cabina di regia,



Foto Francesco Iasenza

ma anche nel ruolo di guardia al fianco di Zanelli. Si può dire solo bene di Perkins, pivot che da tempo non si vedeva a Brindisi, un centro di ruolo che si batte come un leone in attacco e difesa scrivendo sempre la doppia cifra a referto. L'arma in più di coach Vitucci è la panchina: è successo contro l'Olimpia, ma anche a Bologna e Sassari. Sempre più numero tre Gasparò, che con molta disinvoltura crea l'arresto e tiro dal palleggio diventando una spina nel fianco per le difese avversarie. Carattere e personalità per Alessandro Zanelli, che a Milano ha toccato il parquet 11 minuti segnando 5 punti e creando scompiglio in campo aperto. Infine Ousman K-rubally, il lungo d'esperienza che viene mandato in campo quando serve fare il lavoro sporco. L'ex Pistoia ha controllato

bene i pari ruolo dell'Exchange Armani Milano conquistando i rimbalzi per poi andare in lunetta dopo il fallo subito.

Prima di chiudere il 2020, la NBB disputerà altre partite, una in casa e una in trasferta a Cremona. Sabato sera in contrada Masseriola arriva la Carpegna Prosciutto di coach Jasmin Repesa. La formazione marchigiana, totalmente rinnovata rispetto allo scorso anno, è stata costruita per provare a conquistare un posto nella griglia play-off. Sono arrivati atleti di un certo spessore come Ariel Filloy e Carlos Delfino, giocatori che conoscono bene il campionato italiano, qualità e quantità al servizio dei compagni. Volto nuovo per i tifosi della Vuelle anche Tyler Cain, pivot con percentuali interessanti nei pressi dell'area. Acquisto azzeccato Justin Robinson, play che non supera il metro e 75, ottima visione di gioco e doppia cifra nelle mani, continui cambi di ritmo al quintetto.

Happy Casa Brindisi-Carpegna Prosciutto sarà l'anticipo della dodicesima giornata. Nel Pala-Pentassuglia palla in due ore 20.00 con la direzione arbitrale affidata a Tolga Sahin, Andrea Bongiorno e Marco Pierantozzi.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Qualità e carattere**

Eccola nuovamente la squadra di «impertinenti» che pare prendersi gioco del super team milanese. Naturalmente non è così, ma questi ragazzi sanno divertire e divertirsi soffrendo e gettando il cuore oltre l'ostacolo. Una NBB stellare quella vista al Forum, dove i giocatori di Vitucci hanno sfoderato una prestazione da squadra unita, volitiva e tecnicamente di alto livello. Hanno affrontato, con coraggio e determinazione, una compagine di altissimo profilo che, in questa occasione, ha esagerato con difesa sporca e intimidazione fisica. Tutto ciò non ha spaventato i brindisini, anzi: Harrison, Willis, Thompson e tutti quelli gettati nella mischia da Vitucci, hanno trovato uno stimolo in più vedendo l'esuberanza avversaria. Brindisi si è difesa discretamente sul pick & roll, i cambi sistematici sono stati quasi sempre puntuali, aiuta e recupera quando è necessario e, in attacco, ha avuto la pazienza per fare le giuste scelte offensive: passaggi interni, penetrazioni, scarichi con tiri aperti, movimenti senza palla e buona lettura della difesa avversaria con scelte spesso oculate. La squadra di Messina ha voluto, presuntuosamente, indirizzare l'incontro sulla difesa fisica e sporca, sui ritmi alti e sulle individualità. Ma non ha fatto i conti con le basse percentuali di realizzazione e con il carattere dei pugliesi che, nonostante i continui piagnistei di coach Messina (con arbitri, giocatori e collaboratori), hanno mantenuto alta la concentrazione e la voglia di far loro l'incontro.

Antonio Errico

NavVer
MONTAGGI srl

Partner
Happy
Casa
Brindisi

Navitalia s.r.l.

CALCIO Tra classifica, mercato e ... penalizzazioni**Il punto in casa biancoazzurra**

In serie D, tra partite giocate e rinvii, si è arrivati alla settima giornata. Il Brindisi causa 5 nuovi casi Covid (4 calciatori e un componente dello staff medico) è stato costretto dal nuovo regolamento all'ennesimo rinvio e quindi Brindisi-Molfetta sarà giocata in data da decidere. Tra le partite giocate c'è da rilevare l'altisonante e imprevedibile sconfitta interna (3-4) della capolista Sorrento col sorprendente Lavello che, nonostante la crisi generalizzata del mondo del calcio, si è rinforzato con nuovi importanti innesti nella rosa guidata da mister Karel Zeman, figlio del più celebre Zdenek Zeman. Il Taranto pareggia ancora (1-1) e dopo Casarano si fa raggiungere anche a Gravina nei secondi finali. Il Casarano vince (3-1) con l'Altamura e si posiziona al secondo posto in classifica a soli due punti dal Sorrento. Sempre in zona play off, il Picerno pareggia (1-1) col Cerignola. Il Nardò, dopo la falsa partenza con tre sconfitte consecutive, nelle successive quattro partite, compreso il derby vinto (1-0) col Fasano, ne vince tre e ne pareggia una.

Il Brindisi subisce un altro punto di penalizzazione e il presidente Vangone ulteriori quattro mesi di squalifica a causa del



Umberto Vangone

ricorso vinto dall'ex Anibal Montaldi. Attualmente i biancoazzurri, con 10 punti in classifica, si allontanano dalla zona play off. Dopo la partenza di Cerone, quella di Loris Palazzo. Mentre la società stava già provvedendo a sostituire i parenti con altrettanti validi calciatori, l'intromissione di alcuni tifosi durante un allenamento guidato da mister De Luca, ha fatto sì che altri calciatori chiedessero di andare via, allo stesso tempo il preannunciato Matteo Montinaro e il tanto corteggiato Antonio Pignataro hanno preferito altre piazze. Nella sede di via Benedetto Brin, la società brindisina, mai doma, continua il proprio lavoro per cercare di non perdere altri pezzi della rosa; nel frattempo preannuncia l'arrivo di altri nuovi validi calciatori, anche se non ancora ufficializzati: dovrebbero essere i difensori Ivan Forbes e Raffaele Gambuz-

za, i centrocampisti Mauro Gori, Filippo Balzano, Simone Fanelli e l'attaccante Lorenzo Franzese oltre all'under Raffaele Scarci. Quindi, nonostante i malumori della piazza, la società continua il suo percorso, cercando di mantenere alta la qualità della rosa a disposizione del tecnico De Luca, facendo attenzione al bilancio. Per l'ottava giornata, se non ci saranno altri intoppi, i biancoazzurri giocheranno in trasferta ad Altamura. I baresi sono reduci dalla sconfitta col Casarano; in classifica sono decimi con 10 punti ottenuti grazie a 3 vittorie e un pareggio; hanno realizzato 12 reti subendone 13; in casa hanno vinto una volta, mai pareggiato e perso 2 volte; hanno realizzato 4 reti subendone 6; il miglior realizzatore (4 reti) è il centrocampista brindisino Mirko Guadalupi, che ha giocato nella propria città solo nel 2011 mettendo a segno 6 reti. Il Team Altamura gioca nello stadio «Tonino D'Angelo» con 4000 posti a sedere. Tra le altre partite dell'ottava giornata la più interessante è Lavello-Picerno, a seguire i derby Fidelis Andria-Casarano e Cerignola-Bitonto. Mercoledì si è giocato il recupero Fasano-Real Aversa, vinto dai campani 3-0.

Sergio Pizzi

LEGABASKET**I risultati delle gare recuperate**

La serie A cerca di recuperare il tempo perduto (per l'emergenza sanitaria ed i casi di positività al Covid registrati

in molti club) e nella serata di mercoledì 17 dicembre ha registrato tre recuperi: uno della sesta e due dell'ottava giornata. A Desio match combattuto tra Acqua San Bernardo Cantù e Allianz Pallacanestro Trieste con il successo (73-67) della formazione lombarda di **Cesare Pancotto** (foto), che così sale a quota 6 in classifica. Undici punti di margine (101-90) tra De'Longhi Treviso e Vanoli Cremona, con la squadra di coach Max Menetti che sale a quota 10, mentre la Vanoli resta a quota 8 ma con una partita da recuperare. Occhi puntati sul terzo recupero, quello tra Unahotels Reggio Emilia e Fortitudo Bologna, specie per verificare se il successo pesarese della «Effe» del coach Luca Dalmonte avesse davvero sbloccato la formazione di Adrian Banks. Il campo ha premiato la Reggiana che si è imposta 79-69, salendo a quota 12 in classifica. La squadra più penalizzata da sospensioni o rinvii a causa del Covid-19 è quella giuliana di coach Eugenio Dalmasson: l'Allianz Trieste deve infatti disputare altre tre partite per completare il percorso sino all'undicesima giornata, senza dimenticare le partite annullate dopo la rinuncia al campionato della Virtus Roma.

PREVENZIONE & SICUREZZA*Sicurezza, salute e igiene nei luoghi di lavoro*

PROGETTAZIONE, CON VALUTAZIONE DEI RISCHI, PIANI DI EMERGENZA COMPLETI DI SEGNALETICA DI SICUREZZA VERTICALE ED ORIZZONTALE PER PERCORSI COVID 19. CORSI ON LINE SU PIATTAFORMA MEET

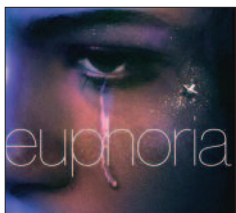
Via Provinciale per Lecce 14 - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902

**GLOBAL SAFETY**

CINEMA

La proposta della settimana

Euphoria - Trasgressiva, provocatoria, sperimentale, sopra le righe, sensazionalistica ma anche capolavoro di realismo, manifesto della generazione Z: Euphoria, la tanto chiacchierata serie HBO. È un'esperienza di visione difficile da classificare, che fa del suo essere respingente una delle sue caratteristiche fondamentali, anche per capirne il senso. Tutto è incentrato sul personaggio della giovane Rue, interpretata da Zendaya, la quale torna a scuola dopo un'estate passata in rehab dopo essere stata trovata in overdose dalla sorella più giovane. Nonostante l'apparente recupero, la ragazza continua ossessivamente a cercare altri modi di drogarsi ma soprattutto di autodistruggersi, sopraffatta dall'ansia sociale e dal passato doloroso che la perseguitano fin da piccola. Un raggio di sole arriva nella sua vita rappresentato da Jules (Hunter Schafer), una ragazza transgender appena trasferitasi in città, che a sua volta deve giostrarsi fra il giudizio altrui e la sua stessa inclinazione verso gli uomini più grandi e violenti. Attorno a loro girano una serie di coetanei, ognuno col proprio grado di disfunzionalità e



problematicità: Nate, il quarterback e belloccio della scuola, nasconde un lato violento e tossico; Kat è una ragazza sovrappeso che trasforma le sue difficoltà sessuali e la diffusione di un video porno che la riguarda in un business che la fa sentire meglio con sé stessa; Fezco è il pusher che rifornisce Rue ma che per lei prova anche sentimenti molto diversi rispetto a tutti gli altri clienti. Levinson trasfigu-

ra questo racconto teen in un uno a tratti visionario, sempre esplicito, spesso disgustoso: non ci vengono risparmiati i dettagli fisiologici dell'overdose, o le numerose dick pic invitate continuamente e senza permesso, gli uomini francamente improponibili che si masturbano in webcam, la coercizione al sesso. Lo stile di certe scene però è allo stesso tempo sublimato, estetizzato: i trip degli stupefacenti diventano immagini psichedeliche e glitterate e tutti i personaggi ostentano una sicurezza medio-borghese (ed è fin troppo facile qui dare la colpa di tutto a genitori assenti o distratti). C'è anche cuore tenero nella serie, soprattutto quando in apertura di episodi si raccontano i vari protagonisti da bambini e mentre crescono, gettando una luce ancora più drammatica alla loro oscura spirale. Di per sé, in ogni caso, Euphoria è un racconto molto più tradizionale di quanto possa apparire: dai traumi infantili o familiari nascono disagi adolescenziali più o meno estremi che si cerca di ovattare nelle dipendenze o sedare nella trasgressione, mentre in realtà ciò che si cerca veramente è l'amore.

Serena Di Lorenzo

Smart Science

Due pomeriggi, il 17 e il 18 dicembre, per tuffarsi in una rassegna interattiva di attività ed esperimenti scientifici realizzati dagli studenti del Liceo Scientifico «Fermi-Monticelli» e della European High School. La mostra scientifica quest'anno si sposta nella fascia pomeridiana, dalle 17:00 alle 19:00, e si apre a tutti con un evento trasmesso in diretta dal canale Youtube della scuola, Fermi Monticelli_European High School.

DIARIO

Giuseppe Di Summa 80enne



Il 5 dicembre 2020 Giuseppe Di Summa ha festeggiato il suo tanto atteso 80° compleanno, circondato dall'amore della cara moglie Tina, dei figli, del genero e della nuora e delle quattro splendide nipotine. Auguri da tutta la famiglia!

Solidarietà
Auser Brindisi

I soci dell'Auser hanno voluto compiere un gesto di solidarietà verso famiglie in difficoltà in questo momento di pandemia e visto l'avvicinarsi delle festività natalizie. Sono stati preparati e consegnati - secondo le modalità dettate dalla normativa COVID - 35 borse con prodotti alimentari. I destinatari del «pensiero» sono stati segnalati dagli stessi soci.

Carrubo Snack

C'è anche un'azienda brindisina nel progetto sostenuto dall'Università degli Studi di Bari, in qualità di hub italiano della Comunità europea della Conoscenza e dell'Innovazione Eit Food: Valle Fiorita, con sede a Ostuni, ha ideato Carrubo Snack, nuovo prodotto da forno pensato per gli over 65, con ridotto apporto glicemico e alto contenuto di fibre e proteine.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Catene da Neve



Kit Tagliando Auto



Per
abitacolo:
lo trovi
nel
nostro
negozi
a soli
5 euro

Igienizzante
antibatterico



Additivo Diesel
Pulizia iniettori

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



Città di Brindisi

Teatro
Pubblico
Pugliese



Consorzio Regionale
per le Arti e la Cultura

NUOVO
TEATRO
VERDI
FONDAZIONE

CONCERTO *per il* NUOVO ANNO

1 gennaio 2021
ore 16.30 | Nuovo Teatro Verdi | Brindisi

in visione solo su:



Canale 85 | Antenna Sud



Comune di Brindisi | Fondazione Nuovo Teatro Verdi
Teatro Pubblico Pugliese | Orchestra Filarmonica Pugliese

Direttore
Giovanni Minafra

Solisti
Carmen Lopez soprano
Gianni Lecce tenore

ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE

Musiche di
Gioachino Rossini
Giuseppe Verdi
Ruggero Leoncavallo
Aram Il'ič Chačaturjan
Johann Strauss II
Giacomo Puccini
Ennio Morricone
Zequinha De Abreu
Ludwig van Beethoven | Pérez Prado
Johann Strauss I

FONDAZIONE NUOVO TEATRO VERDI
www.nuovoteatroverdi.com
organizzazione@nuovoteatroverdi.com

con il sostegno di

ANCE BRINDISI
PER IL TEATRO