

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXV • N. 33 • 9 ottobre 2015 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**SETTIMANA DA «GETTARE» E RIFIUTI D'OGNI SPECIE A ... PORTATA DI MANO**



## Il palo della cuccagna!

**BRINDISI-BOLOGNA IN DIRETTA SU SKY SPORT ALLE ORE 12.00**

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

### TIT SHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: [info@titshipping.it](mailto:info@titshipping.it)

  
**AUTORICAMBI  
ALOISIO**  
[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



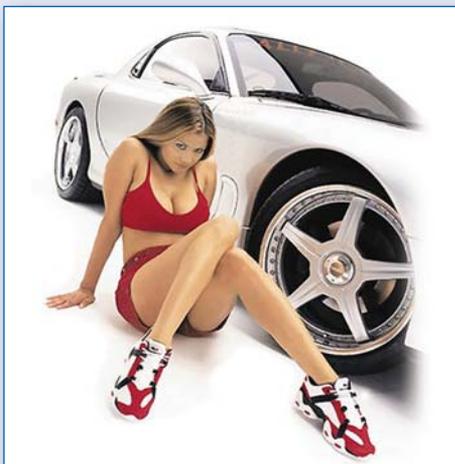
**OFFERTA BATTERIE DI ALTA QUALITA' PER AUTO**  
**Sostituzione della batteria - Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro della batteria usata per smaltimento**

**TUDOR**

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

**Hensemberger**

44Ah	360A	€ 55,00
50Ah	450A	€ 60,00
62Ah	540A	€ 70,00
74Ah	680A	€ 85,00



**OFFERTA DISPONIBILE PRESSO LE SEGUENTI OFFICINE**

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Rosmini, 8 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stazione Q8 di Sandro Neglia** - Via U. Maddalena, 5 - Telefono 0831.412019

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da BR - Telefono 0831.418512

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO** - Via Appia 234 (nuova sede) - 72100 BRINDISI  
Telefono: 0831.582133 - Fax 0831.514294 - Sito internet: [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

Domenico Menniti lo definiva il «ventre molle», una «eccellenza» locale. E chi sa se non è proprio questa peculiarità dei brindisini che consente a chi detiene un certo potere, piccolo o grande che sia, di fare il bello e cattivo tempo, dettando le proprie regole e non rispettando quelle che i comuni mortali sono tenuti a fare, imponendosi e non confrontandosi, sfruttando ma evitando di dare. In pratica, cogliendo tutti i vantaggi dall'aver il coltello dalla parte del manico. Una situazione che dura da decenni e colpisce tutti i settori: industriale, portuale e sociale. Quando terminano le opportunità favorevoli si abbandona il campo, dandosi alla fuga senza ritengo e lasciando pessime eredità: inquinamento, disoccupazione, illusioni. Ovviamente a carico della collettività.

Di questa colpevole acquiescenza, la responsabilità principale spetta a noi cittadini che non sappiamo far rispettare i nostri interessi, perchè dimostriamo ignavia, disinteresse, scarso senso di appartenenza al territorio. Ma vi è anche un'altra responsabilità ben precisa, quella morale che va alla politica, o meglio ai suoi praticanti/praticoni, che si sono sinora dimostrati ... ditelo voi. E' chiaro che se l'andazzo è questo, Brindisi diventa una meta ambita per chiunque voglia fare gli affari suoi, poiché li fa indisturbato o, al massimo, concedendo qualche piccola prebenda. Un comportamento, subito, da padrone delle ferriere o del vapore.

I giannizzeri di questi poteri si sono sempre prodigati nel far passare messaggi fuorvianti e superficiali, raffigurando una realtà distorta, dividendo artificiosamente la cittadinanza in «partiti»: quello pro o contro il carbone, o contro il gas o contro qualsiasi cosa si voglia im-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

### Il «ventre molle», poteri e ingerenze



porre. Mai entrando nel merito per favorire confronti seri sulla questione di turno.

Non c'è periodo storico di questa città che non si sia caratterizzato da tale diatriba: con gli impianti del petrolchimico, con quelli del comparto energetico ecc. Sino all'ultima edizione, del presunto sì o no, questa volta in ambito portuale: sulla concessione Grimaldi. Una semplificazione che fa comodo perché di questi tempi chi è portatore del «no» viene facilmente additato agli occhi dell'opinione pubblica, come il bastian contrario di professione. Così non è, questa raffigurazione è spesso completamente falsa, inesistente, come in questo caso, dal momento che non c'è nessuno che voglia cac-

ciare la Grimaldi dal porto di Brindisi. Soprattutto dopo anni di quasi inesistente traffico passeggeri. E proprio a certificare la situazione portuale è interessante una frase detta da Felicio Angrisano, Comandante Generale delle Capitanerie di Porto, cui spettavano le conclusioni della recente tavola rotonda sulla riforma delle capitanerie, organizzata dal Propeller Club. Angrisano ha detto delle cose interessanti (scarsamente rilevate dal giornalismo locale) soprattutto perchè libero da ogni condizionamento essendo infatti - è una sua precisazione - «a venti giorni dalla pensione». Ecco quello che ha detto sulla situazione portuale: «Questo era, meno di vent'anni fa, il primo porto

del mediterraneo per il traffico passeggeri. Oggi trovo una situazione completamente diversa, e mi dà tristezza vedere stasera accanto ad una splendida nave da crociera, solo due navi in disarmo».

Pertanto sarebbe folle ipotizzare che ci sia qualcuno che pensi di mandare via un qualsiasi armatore. Semmai il discorso è un altro. Il porto deve essere di tutti quegli armatori che intendono operare a Brindisi, e a tutti deve essere garantita questa possibilità e voglio solo ricordare che alcuni anni fa (come già fatto da Angrisano) nel porto c'era un traffico incredibile di traghetti, in un giorno se ne contavano 19/20 di diverse compagnie. Quindi non è un no a Grimaldi - uno dei più importanti armatori al mondo, un vero colosso nel suo settore e socio di riferimento di Confitarma - ma alla richiesta di concessione così come formulata dalla stessa compagnia, e la cosa è molto, ma molto diversa. Ma c'è una scarsa propensione a discuterne pubblicamente. Ciò lascia perplessi e con qualche legittimo dubbio, ed è significativo che a conclusione del suo intervento lo stesso Angrisano nota: «un argomento che stasera nessuno ha toccato, e di cui sarebbe stato interessante parlare è quello delle concessioni demaniali».

Già le concessioni demaniali. Queste avranno a brevissimo - parola del ministro Delrio - un nuovo regolamento nazionale per cui sarebbe logico e bene fermare i giochi e soprattutto sarebbe opportuno attendere il nuovo assetto delle Autorità portuali per capire quali saranno, nel nostro caso, le linee guida dello sviluppo portuale.

E questo vale per la concessione della Grimaldi, come per tutte le altre concessioni richieste, e per fantomatiche progettualità.

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Daniilo Arigliano**  
**Fabrizio Caianiello**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Alfredo Gatti**  
**Roberto Guadalupi**  
**Massimiliano Iaia**  
**Nicola Ingresso**  
**Paolo Lonati**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Francesco Pecere**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliago**  
**Pierpaolo Piliago**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**  
**Mino Taveri (Mediaset)**

Fotografie:

**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Seraffino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
 Telefono **0831/564555**  
 Fax **0831/560050**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
 di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

### ANNIVERSARIO

## I quarant'anni della STP Brindisi

Sono trascorsi quarant'anni dalla costituzione della Società Trasporti Pubblici di Brindisi. E' un momento di grande significato che la società, oggi presieduta dall'avvocato **Rosario Almiento** (foto), intende vivere adeguatamente. Per questo sono stati organizzati alcuni momenti di confronto e approfondimento che si svolgeranno nella prossima settimana. Primo appuntamento giovedì 15 ottobre (ore 15.00) con una tavola rotonda sul tema «Le prospettive del TPL». Dopo i saluti delle autorità e l'introduzione dell'avvocato **Maurizio Falcone**, direttore della STP, lo stesso avvocato **Rosario Almiento** coordinerà una tavola rotonda che prevede i seguenti interventi: on.le **Riccardo Nencini**, viceministro delle infrastrutture e dei trasporti; dott. **Nicola Biscotti**, presidente ANAV; dott. **Matteo Colamussi**, presidente ASSTRA Puglia e Basilicata; avv. **Giovanni Giannini**, assessore trasporti della Regione Puglia; dott. **Claus Dohmen**, Inyernational Projects Division of IVU Traffic Technologies AG; dott. **Massimo Roncucci**, presidente ASSTRA; dott. **Giuseppe Vinella**, presidente COTRAP. Le conclusioni saranno affidate all'on.le **Michele Meta**, presidente della commissione trasporti della Camera dei Deputati.



Venerdì 16 ottobre (ore 10.00) convegno sul tema «Società pubbliche e disciplina in materia di trasparenza e anticorruzione». Alle ore 10.00 apertura e introduzione dei lavori a cura degli avvocati **Guido Del Me-**

**se**, direttore ASSTRA, e **Alessia Nicotera**, vicedirettore ASTRA. Con il coordinamento dell'avvocato **Rosario Almiento**, presidente STP, saranno svolti i seguenti interventi: dott. **Raffaele Cantone**, presidente ANAC; dott. **Marco Di Napoli**, procuratore della Repubblica di Brindisi; dott. **Arturo Iadecolla**, magistrato della Corte dei Conti; dott. **Mario Lerrario**, dirigente società partecipate Regione Puglia; avv. **Massimo Malena**, studio legale Malena; dott. **Francesco Squillace**, responsabile PPA ARES. Le conclusioni saranno affidate al dottor **Michele Emiliano**, presidente della Regione Puglia.

### Convegno sull'abusivismo



«Abusivi dichiarati, abusivi autorizzati» è il tema di un interessante convegno in programma lunedì 12 ottobre (ore 9.30) nella Sala Rossa della Camera di Commercio per iniziativa della Confesercenti. Dopo la registrazione dei partecipanti, i lavori saranno aperti (ore 10.00) dal presidente ANCI **Piero Fassino**. Seguiranno i saluti di **Alfredo Malcarne**, presidente della Camera di Commercio di Brindisi; **Nicola Prete**, Prefetto di Brindisi; **Mimmo Consales**, sindaco di Brindisi. Alle 10.30 sarà proiettato il video «Le vie dell'abusivismo». Seguiranno gli interventi di **Giuseppe Detommaso**, sottotenente della Guardia di Finanza; **Daniele Gigante**, sottotenente dei Vigili Urbani. Alle ore 11.00 proiezione del video «L'abusivismo non è un gioco» e presentazione dello studio REF-Confesercenti. Seguiranno gli interventi di **Giuseppe Zippo**, presidente ADOC Brindisi; **Giampaola Gambino**, presidente Movimento Consumatori; **Luciano Loiaco**, presidente del Consiglio comunale. I lavori saranno coordinati dal direttore di Agenda Brindisi **Antonio Celeste**.

### MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



**MUCCIO**  
 OFFICINE MECCANICHE



**Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546**

## ARCHIVIO DI STATO

## Ecco «Domenica di carta 2015»

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha indetto per domenica 11 ottobre la manifestazione nazionale «Domenica di Carta» promuovendo l'apertura straordinaria di Archivi e Biblioteche statali, finalizzata a valorizzare l'importante patrimonio conservato in quegli Istituti. L'Archivio di Stato di Brindisi propone l'incontro con la prof.ssa **Rosanna Alaggio**, do-



cente di Storia Medievale presso l'Università degli Studi del Molise, sul tema Il Medioevo delle città del sud: il caso Brindisi. Alle ore 18.00, nella sala conferenze, il direttore **Francesca Casamassima** introdurrà la prof.ssa Alaggio che pre-

sentierà i contenuti della nuova monografia (in corso di stampa) dal titolo Brindisi, volume numero 8 della Collana Il Medioevo nelle città Italiane diretta dal prof. **Paolo Cammarosano** per il Centro italiano di Studi sull'alto medioevo di Spoleto.

Gia autrice nel 2009 del volume Brindisi Medievale. Natura, Santi e Sovrani in una città di frontiera (Napoli, 2009), la prof.ssa Alaggio illustrerà il percorso di ricerca che ha caratterizzato negli ultimi decenni gli studi sul Medioevo delle città del Regno di Sicilia, assumendo come riferimento costante il caso di Brindisi e stimolando la riflessione sulle difficoltà e le metodologie impiegate nella ricostruzione storica delle dinamiche insediative e degli aspetti legati alle vicende sociali ed istituzionali cittadine.

Il volume Brindisi, di prossima uscita, è il primo dedicato ad una città del Sud a comparire nella prestigiosa collana, dopo Siena, Genova, Arezzo, Pistoia, Fermo, Trento e anticipa Firenze e Venezia. Nel corso della serata saranno esposti i documenti dell'Archivio di Stato consultati dalla stessa prof.ssa Alaggio durante i suoi studi.

## FARMACIA

## Uno screening per il diabete

Giovedì 15 ottobre, dalle 9.30 alle 12.30, giornata di screening gratuito per il controllo e la prevenzione del diabete. Il diabete è una malattia cronica caratterizzata dalla presenza di elevati livelli di glucosio nel sangue e dovuta a un'alterata quantità o funzione dell'insulina. In Italia, in base ai dati ISTAT, la prevalenza del diabete è pari al 4,9% della popolazione e la diffusione maggiore si registra al Sud, dove risiedono 900 mila diabetici. Si stima, inoltre, che ogni 2-3 persone con diabete ce ne sia 1 che lo è senza saperlo. Fondamentale quindi l'attività di prevenzione e controllo.

Per partecipare alla giornata, basterà prenotarsi gratuitamente fino ad esaurimento posti, recandosi presso la Farmacia Comunale di via delle Mimose 24 (quartiere La Rosa) nei giorni antecedenti all'esame. Durante la giornata si potranno avere informazioni e consulenza oltre ad un test gratuito della glicemia e della pressione arteriosa. Numerose sono le attività sociali messe in atto dalla Servizi Farmaceutici Brindisi.

Si è conclusa il 30 settembre l'iniziativa «Ticket Salute» che permetterà a 150 famiglie bisognose di ricevere un buono da utilizzare presso le Farmacie Comunali per prodotti di prima necessità. Nei prossimi giorni verranno esaminati tutti i modelli I-SEE pervenuti e verrà redatta una graduatoria. Inoltre, da lunedì 2 novembre la Farmacia Comunale di via Grazia Balsamo amplierà gli orari di apertura garantendo la copertura dell'intera giornata dalle 8.00 alle ore 22.00 senza interruzione, compreso il sabato, mentre la domenica garantirà il servizio dalle 8.00 alle 13.00.

## LEFT

## Spettacolo su Gramsci



Venerdì 9 ottobre (ore 19.30), nell'ex convento Santa Chiara (via S. Chiara nei pressi di piazza Duomo Brindisi) LeftBrindisi riprende la sua attività e in collaborazione con l'associazione culturale URA Teatro presenta «Gramsci Antonio detto Nino», spettacolo teatrale di Francesco Niccolini e Fabrizio Saccomanno colla-

borazione artistica Fabrizio Pugliese, consulenza scientifica Maria Luisa Righi della fondazione Gramsci.

Gramsci Antonio detto Nino racconta frammenti della vita di uno degli uomini più preziosi del Novecento. Vita assolutamente privata: sullo sfondo, e solo sullo sfondo, il tormentoso rapporto con il PCI e l'internazionale socialista, le incomprensioni con Togliatti e Stalin. E l'ombra di Benito Mussolini. In primo piano invece la feroce sofferenza di un uomo che il fascismo vuole spezzare scientificamente, che vive una disperata solitudine, e in dieci anni di prigionia, giorno dopo giorno, si spegne nel dolore e nell'assenza delle persone che ama: la moglie Julia, i figli Delio e Giuliano.

Ristorante GiuGiò  
dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



## CONTROVENTO

## Torna l'autunno con i suoi tormenti

«Quando il solitario poeta/ode alla finestra correre il corsiero dell'autunno/e le foglie della paura/calpestate crepitano nelle sue arterie/tornano le cose al loro posto».

Così cantava il vecchio Neruda a proposito della stagione dell'uva, dolce e malinconica per antica tradizione. E adesso che finalmente ci siamo scrolati dalle spalle abbronzate la lunga «estate addosso/bellissima e crudele» così ben descritta dal menestrello Lorenzo da Cortona, adesso che i condizionatori stanno in fine prendendo pace ritornando al meritato stato di riposo, adesso che è ripartito a pieno regime il trantran dell'autunno (scuola, lavoro, ora legale, gite domenicali in Sila alla ricerca del fungo perduto, adesso che sono ritornati tutti, ma proprio tutti, i mostri sacri di mamma TV, con i loro programucci sempre tali e quali, con le medesime siglette, i siparietti, le gags, gli ospiti e gli esperti in servizio permanente effettivo, adesso sono cavoli amari.

Si rinnova l'incubo dei lunghi pomeriggi davanti al focolare catodico, almeno per le casalinghe e i pensionati, le categorie più esposte alle massicce



dosi di doping televisivo. Ci siamo da tempo lamentati delle noiose ripetitività dei salotti Rai e Mediaset, con le loro vite in diretta, i pomeriggi barbareschi a base di delitti e confetti, applausi a go-go ed interviste «esclusive», ma l'ossessione del «già visto» coinvolge anche le altre emittenti, per esempio la 7 col suo menu fisso «Omnibus-L'aria che tira-Otto e Mezzo-Crozza», ed anche, udite udite, le Pay TV. Non parlo di Premium perché, non vedendola, non posso esprimere giudizi, ma, di Sky, cui sono abbonato da un decennio. Il livello di offerta cala vistosamente. Si paga per non vedere la Champions e per ri-ri-vedere gli stessi programmi fino alla nausea. Eccezione fatta per lo sport, tutto il restante palinsesto è a base di repliche continue. Canali culturali come

«Arte» e «Classica» hanno fatto cartello con «Rai 5», sposando la stessa politica del «repetita iuvant» ad oltranza. Sembra che il sadico e incomprensibile obiettivo dei programmatori sia quello di allontanare il pubblico dagli eventi culturali. Va così a finire che gli Impressionisti, Van Gogh, Picasso, Passetout o la Traviata ci escono dalle orecchie provocando una reazione di rigetto che fa fuggire stomacati i partecipanti a quei simposi a base di pietanze riscaldate.

La cosa paradossale quanto buffa è che il colosso Sky, con notevole faccia tosta, ha lanciato sul mercato «My Sky», un dispositivo per «rivedere quando vuoi i programmi che ti sei perso». Ci sono alternative alla visione dei deprimenti programmi propinacati dalla televisione? Certo! Intanto la vecchia e mai superata radio. Poi la lettura di un buon libro o le parole crociate. Se proprio si è alla frutta, *extrema ratio*, si può persino abbozzare un ramino con la propria moglie (pardon, compagna). Sempre meglio che (ri)vedere il solito Inanna che fa lo zuzzurello nel gioco dei pacchi!

**Bastiancontrario**

## CULTURA

## Baci di passione

E così quel marpione di Gene Gnocchi, con la scusa di fare lo spiritoso, ha baciato sulla bocca la giornalista del TG3 Maria Grazia Lombardi. Un bacio autentico, anche se un po' nascosto, che ricordava quello del celebre dipinto di Hayez. Un bacio di sorpresa, anzi «rubato», come alcuni critici amano definire il bacio libertino (estetico) prerogativa del classico Don Giovanni. Ma accanto a questa forma lasciva di comunicazione corporale, esplicito prodromo alla conclusiva fase sessuale, ce n'è un'altra assai più nobile, consolidatasi nell'arte e nel costume. Mi riferisco al bacio etico. L'atto orale che unisce per amore vero e che rappresenta la più alta sintesi di relazione, il simbolo della complicità intima e della continuità della vita. Il bacio in bocca, quintessenza dell'amore, è un istintivo tipo di linguaggio non parlato, è la parola dei sensi. Questo suggello di passione, nella vita come sulla scena (Otello, Salomè, Via col vento), ha qualcosa di sublime. Sottolinea la dialettica tra due amanti, l'*elan vital* dell'esistenza che si oppone per antitesi alla morte, cioè allo spegnersi di quel *flatus vitae*. Leopardi, il giovane favoloso, bene esprime il suo pensiero sul rapporto tra il bacio e «lo scrigno del nulla». Nel *Consalvo* scrive: «Pocchia che quella bocca alla mia bocca/ Premier fu dato. Anzi felice estimo/La sorte mia. Due cose belle ha il mondo:/ Amore e Morte». Nelle favole è il bacio che ridona la vita. Ma la sua funzione è sempre salvifica, non solo nelle fiabe ...

**Gabriele D'Amelj Melodia**

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING

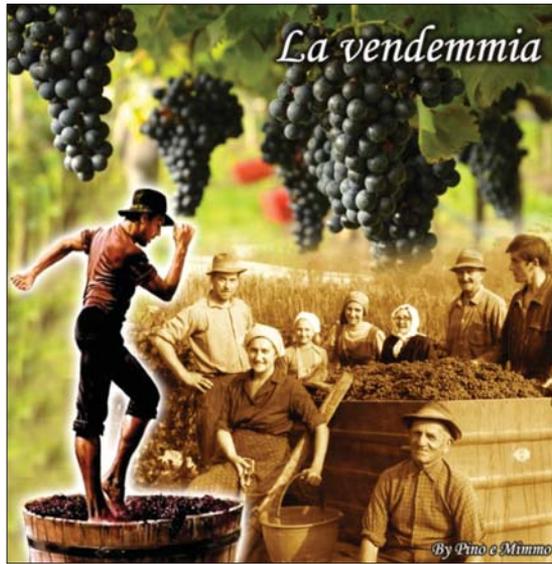


**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

**Li pòppiti alla scazàta** - Settembre e ottobre erano i mesi dedicati alla vendemmia. I numerosi stabilimenti vinicoli, sparsi in via Appia, via Provinciale per San Vito e via Osanna sprigionavano l'odore penetrante dell'uva in fermentazione. A dar man forte ai contadini nostrani, nella raccolta dell'uva, giungevano, a Brindisi, frotte di «pòppiti», ossia di braccianti agricoli del basso Salento e dal basso ... costo. Queste strade erano percorse, per tutta la giornata, da numerosi «carrittùni» (ossia lunghi e bassi «travini») che trasportavano «botti», destinate agli stabilimenti o ai carri merci della stazione ferroviaria. Il vino prodotto a Brindisi era molto apprezzato dai commercianti del Nord che lo acquistavano, per poi rivenderlo a tutt'Italia. A Venezia c'erano parecchie «cantine» che mescevano boccali di generoso vino brindisino. Lorenzo Pinto era uno dei più noti commercianti di casa nostra, trapiantato sulla laguna. A Udine, un esponente della famiglia Andrisano (non ricordo il nome) gestiva un importante centro di smistamento del vino brindisino verso i mercati nazionali ed esteri. Tornando a li «pòppiti», ricordo che trascorrevano la notte negli androni delle case dei datori di lavoro, usando la giacca arrotolata come cuscino. C'era anche la squadra «ti li pòppiti alla scazàta» (ossia scalzi). Questo gruppetto, terminata la giornata sui campi, si trasferiva nelle abitazioni di alcuni contadini che approntavano, grazie ad una grossa tinozza, una sorta di stabilimento vinicolo fatto in ... casa. Nel grosso contenitore in legno, venivano «vacàti» canestri pieni di uva. Una volta riempita la tinozza, entravano in azione «li pòppiti alla scazàta» (con i pantaloni rivoltati sino al ginocchio)



che improvvisavano una sorta di «danza tribale» che trasformava l'uva in un aromatico succo (che sarebbe diventato vino) il cui odore inondava la casa. Gli «stumpisciàtori» venivano pagati in natura, con un pezzo di pane di grano, una pentola di pomodori, una bottiglia di olio, un fiasco di vino e così via. Questo periodo (il mio riferimento riguarda gli anni '50 e '60), oltre che molto congruo per l'economia brindisina, era anche favorevole per quegli studenti, appena diplomati e non ancora occu-

pati, i quali, percepivano mille lire al giorno per il controllo delle casse d'uva in arrivo negli stabilimenti. La vendemmia costituiva il trionfo dell'uva brindisina. Altri tempi, altra ... Brindisi!

**Diamanu e la «russa»** - Diamanu dice a Ghiatoru: «Ti voglio raccontare un fatto davvero sconcertante. Stamattina sono andato a casa 'ti Nzinu lu stagninu' per sapere se si era rimesso da una fastidiosa malattia. La moglie, senza scomporsi, mi ha detto che Nzinu era ancora a

letto con la russa. Per poco non mi è venuto un colpo! Capisci Ghiatò, Nzinu stava a letto con una 'russa' e Coca me lo ha comunicato come un fatto normale!». Ghiatoru guarda Diamanu con commiserazione, quindi sbotta: «Ma che ... cazzatòra hai capito. La 'russa' è il morbillo e non una donna che va a letto con Nzinu! Mò hai capito, ignorante, capu ti ... fàva!?».

**Ai miei tempi ...** la domenica pomeriggio, in attesa del secondo spettacolo, noi ragazzini, sostavamo nella piazzetta antistante il Cinema Eden (piazza Cairoli). Agli spettatori che uscivano chiedevamo quanti indiani avevano ammazzato i cow boy. Se erano più di dieci, valeva la pena assistere al film western in programmazione; se, invece, erano meno, andavamo da «Nunnu Peppu» (nel vicololetto attiguo all'attuale American Bar) per giocare qualche partitella a ping-pong.

**Nomen est omen** - E' una frase latina di Plauto che, tradotta in italiano, vuol dire: «il nome contiene un presagio ...». E così mi sono venute in mente quelle persone, alle quali venne imposto il nome di Crocefisso o Crocefissa (Pissa), Addolorata (Ndurilata), Immacolata (Mmàculata), Desiderio (Tisitru) e Genoveffa (... la racchia!).

**Dialettropoli** - Pitucchiùsu (avaraccio); ddimmuràri (tardare); «lu giovini» (il pistolero cow boy, nemico dei pellerossa); color di cane quando...fùci (tinta indefinibile); rrunzàri (aggiustare in maniera approssimativa), spingi e tràsi (libera pronuncia brindisina del noto attore Spencer Tracy); vacàri (versare).

**Pensierino della settimana** - Diciamolo a voce alta, una volta per tutte: il Salento (con Brindisi e Lecce) non rappresenta la periferia della Puglia!



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

**@AgendaBrindisi**

## DOMENICA DI CARTA 2015

domenica 11 ottobre, ore 18.00  
sala conferenze dell'Archivio di Stato  
incontro con

### Rosanna Alaggio

Autrice del volume *Brindisi*  
in corso di stampa per i tipi del  
Centro italiano di Studi sull'alto medioevo di Spoleto  
nella collana *Il Medioevo nelle città italiane*  
diretta da Paolo Cammarosano

sul tema

### *Il Medioevo delle città del sud: il caso Brindisi*

Archivi, evidenze materiali, patrimonio artistico  
Strumenti e prospettive della ricerca

ingresso libero

È tempo di biglietti al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Da lunedì 12 ottobre, infatti, sarà possibile acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli che formano la stagione artistica 2015-16 della sala brindisina. Alla campagna abbonamenti, con il tesseramento all'intera stagione (formula «Rainbow») o a una parte della programmazione (cioè i sette spettacoli dei format «Yellow» e «Green»), si aggiunge la biglietteria, che comprende lo spettacolo fuori abbonamento «Motel Forest», in programma il 26 gennaio 2016. Dunque, via libera ai biglietti, anche singoli, dal primo all'ultimo appuntamento della stagione. E con una novità: in botteghino sarà possibile scegliere il proprio posto con l'ausilio della riproduzione tridimensionale della sala, che offre attraverso un'animazione la prospettiva simulata dalla poltrona richiesta. Un modo in più per supportare la scelta dell'acquisto.

Il primo sipario della stagione si alza il 20 novembre con «Uno sguardo dal ponte», dramma di Arthur Miller con Sebastiano Somma che racconta realisticamente una delle pagine più drammatiche del sogno americano vissuto da milioni di italiani, approdati in America, nella New York degli anni Cinquanta, alla ricerca di un futuro migliore.

La stagione entra nel vivo il 15 dicembre con «Signori in Carozza!», un musical che fa rivivere il vecchio Teatro Verdi di Brindisi tra il sogno del suo custode e una piccola compagnia che prova il suo spettacolo in attesa di imbarcarsi sulla «Valigia delle Indie». La regia è di Paolo Sassanelli, che è anche interprete. Lo spettacolo delle feste di fine d'anno è all'insegna del tango. Il 29 dicembre arriva al Verdi

**NEL BOTTEGHINO DEL «VERDI»**

## Stagione teatrale, è tempo di biglietti



«Revelación», spettacolo che rivela in un viaggio ritmato l'anima argentina tra seduzione e sogno, tradizione del tango e modernità.

Si arriva così al 2016, e il nuovo anno comincia con Shakespeare e «La Bisbetica domata», in scena il 13 gennaio nella versione di «Factory Compagnia Transadriatica», lettura visionaria della celebre opera del Bardo che marca gli accenti di opera buffa e di favola nera. Un grande classico della commedia napoletana, come «Misericordia e nobiltà», è protagonista il 21 gennaio: Luigi De Filippo mette in scena il dramma tragicomico della miseria e il ridicolo sussiego della ricchezza nella Napoli di fine Ottocento.

Mister Forest, al secolo Michele Foresta, torna in tea-

tro con l'attesissimo «Motel Forest», in scena il 26 gennaio, unico titolo fuori abbonamento. Mister Forest interpreta un improbabile mago che utilizza gli avventori del Motel come cavie per i suoi stralunati esperimenti.

Il maestro tibetano Sang Jijia firma le coreografie di «Pa|Ethos», in programma il 2 febbraio. La retorica di Aristotele diventa danza per esplorare i due termini del discorso: «Ethos», che evoca la precisione, «Pathos», che invece richiama la passione e il sentimento. Il 5 febbraio è la volta di «Euridice e Orfeo», in cui l'ordine classico si sovverte. A incarnare i due innamorati e sfortunati protagonisti sono Michele Riordino e Federica Fracassi, l'uno reduce dai successi televisivi del «Giovane

Montalbano», l'altra premiatissima attrice dalla rara sensibilità per la scena. Gli appassionati del teatro di Eduardo non possono mancare l'11 febbraio per la mise en espace dell'attualissima commedia «Non ti pago»: sulla scena e nella regia Luca De Filippo indaga il tema dell'ossessione per il gioco del lotto e per i numeri.

Da una commedia a un'altra. Il 16 febbraio arriva «Signori... le paté de la maison!», l'ironica opera francese che vede protagonista Sabrina Ferilli, diretta da Maurizio Micheli, al suo fianco anche sul palco con Pino Quartullo. Il 24 febbraio Alessandro Preziosi è «Don Giovanni», e nella rilettura del grande classico di Molière svela la maschera cinica e le ipocrisie della società ai tempi del XVII secolo. Vincenzo Salemme usa la sua maschera ironica per mettere in scena, il 3 marzo, il dialogo tra un impiegato abitudinario e il suo senso di virilità. Lavoro ripreso dal romanzo di Moravia «Io e lui».

Il 15 marzo c'è Silvio Orlando. Per lui è un ritorno al Teatro Verdi e stavolta è protagonista con Marina Massironi de «La Scuola», pièce diretta da Daniele Luchetti che porta in scena dopo venti anni le storie degli alunni della IV D di un istituto di periferia. Il 30 marzo Alessio Boni e Marcello Prayer sono «I Duellanti» di Conrad, affresco di un mondo, quello della cavalleria e degli eserciti, destinato a essere spazzato presto dalle nuove logiche militari del XX secolo.

La danza internazionale segna l'ultimo appuntamento della stagione. Il celebre «Tulsa Ballet» approda al Verdi l'8 aprile per interpretare le coreografie di tre grandi maestri europei, su un tappeto musicale che sposa Mozart ma anche i Rolling Stones.

**Energeko Gas Italia srl**

E' in corso la campagna di

**AUTOCERTIFICAZIONE**

per la dichiarazione relativa agli impianti installati nelle civili abitazioni e nei luoghi di lavoro. Troverete tutte le informazioni utili nel sito della Energeko Gas Italia

Tel. 0831.525423 - mail [info@energekogasitalia.it](mailto:info@energekogasitalia.it) - Sito [www.energekogasitalia.it](http://www.energekogasitalia.it)



## BENESSERE

## Cioccolato, il cibo degli Dei

Nelle terre di origine, il cacao veniva chiamato: «cibo degli Dei». I primi consumatori furono Maya, Incas e Aztechi che associarono al cacao un valore mistico e religioso, oltre ad usare i suoi semi come moneta di scambio. Solo nel 1502 Cristoforo Colombo lo portò in Europa come bottino di viaggio.

La pianta del cacao (*Theobroma cacao*) oggi viene coltivata soprattutto nell'America centro-meridionale e nell'Africa tropicale e, dopo una serie di trattamenti di molitura e fermentazione, raggiunge i mercati di tutto il mondo con l'inconfondibile profumo inebriante. E' tra i prodotti universalmente più condivisi ed apprezzati, a qualsiasi latitudine, età, classe sociale, sesso, etnia, religione. I ricercatori della Harvard University lo annoverano tra i cibi capaci di allungare la vita; inoltre, recenti studi dell'Università di Zurigo hanno attribuito al cioccolato fondente il merito di ritardare l'indurimento delle arterie, limitando il rischio di malattie cardiache anche gravi grazie all'azione antiossidante ad opera dei flavonoidi di cui è ricco. Per godere di questi effetti, si consiglia di man-



giare giornalmente 6 grammi di cioccolato fondente, con almeno il 70% di cacao. Oltre a ridurre di un terzo il rischio di infarto e ictus, dovrebbe essere incluso nelle diete delle persone affette da diabete di tipo 2 assumendone modiche quantità. La ricchezza di magnesio rende questa prelibatezza adatta ai soggetti che tendono ad avere la pressione bassa, ma anche per gli sportivi che soffrono di crampi muscolari. Il ferro di cui è ricco (2 mg/100g di cioccolato fondente) lo rende adatto ai soggetti anemici e alle donne che hanno un flusso mestruale abbondante. Contiene il doppio del fosforo presente nei pesci, coadiuvante della memoria e dell'efficacia cerebrale. Non è invece consigliato per chi soffre di gastrite, di reflusso gastroesofageo, di coliche, di ulcere e di emicrania. Per la presenza di acido ossalico è sconsigliato anche ai soggetti che soffrono di calcolosi renale.

Il cioccolato avrebbe soprattutto un'influenza positiva sull'umore. Alcune delle sostanze contenute stimolano la produzione dei neurotrasmettitori del piacere: Serotonina, Endorfina e Anandamide; altre, come la teobromina, agiscono come debole eccitante. Quest'ultima, lo rende un efficace calmante per curare la tosse, stimola la funzionalità renale, favorisce la diuresi con un positivo effetto drenante. Occupa l'ultimo posto nella lista degli alimenti in grado di provocare allergie. E' un prodotto con tenore calorico ed energetico elevato che, consumato con moderazione può essere ritenuto un valido rimedio ricostituente.

Quando acquistate del cioccolato, meglio se fondente, ancor meglio se di qualità e biologico, richiedetelo puro almeno al 60%: ogni ingrediente aggiunto alla ricetta base, sminuirebbe gli effetti e i benefici del prodotto, minimi nel cioccolato al latte, assenti in quello bianco.

Impossibile non riconoscere lo stato di benessere provocato dalla degustazione del cibo degli Dei: a pre il cuore e l'animo ad uno stato di piacere infinito.

Daniela Leone

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 10 ottobre 2015**

• **S. Elia**  
Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.51218

• **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 11 ottobre 2015**

• **S. Angelo**  
Via Sicilia, 68  
Telefono 0831.581196

• **Rubino**  
Via Appia, 164

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 10 ottobre 2015**

• **Favia**  
Via S. Lorenzo, 61  
Telefono 0831.59784

• **S. Elia**  
Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

• **Casale**  
Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

• **Cannalire**  
Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

• **Rizzo**  
Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

• **Bozzano**  
Viale Belgio, 14/c  
Telefono 0831.572149

**Domenica 11 ottobre 2015**

• **Tinelli**  
Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

• **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

• **Paradiso**  
Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

**Giocartacli**

**MICRONIDO**  
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)

**CENTRO EDUCATIVO**  
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)

Professionalità (equipè psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA

**FARMACIA  
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXV • N. 33 • 9 ottobre 2015 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**ESORDIO AMARO A PISTOIA. E IL PIVOT GAGIC DELUDE ANCHE IN CAMPIONATO**



**Con Bologna vietato fallire!**

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**

**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

**SERIE A Una doppia verifica dopo lo stop di Pistoia**

## Enel: Bologna e «derby» europeo

Inizia con una sconfitta a Pistoia (85-78) il campionato dell'Enel Brindisi contro una Giorgio Tesi Group ben orchestrata dal neotecnico Vincenzo Esposito. Nonostante la sconfitta, abbiamo visto buone giocate, sia dal perimetro che sotto canestro. Conferme per Scotie Reynolds, realizzatore ma al tempo stesso cervello in campo per il quintetto di coach Bucchi: l'ex Villanova ha dimostrato di essere il leader del gruppo, prendendo per mano la squadra nei momenti topici del match, anche se, a tratti, è andato in affanno forzando qualche conclusione. Sufficiente la prova di Banks che a sprazzi ha tenuto a galla l'Enel con canestri preziosi. Già in clima campionato David Cournooh. La guardia di Villafranca, alla seconda annata in biancoazzurro, ha continuato il lavoro che aveva iniziato sul finale di stagione. Quando è stato chiamato da Bucchi per sostituire il regista, ha saputo mettere ordine e nel ruolo di guardia, si è fatto trovare pronto per un tiro aperto sugli scarichi. Bene Harris, preciso sui giochi a due col lungo, determinata dalla lunga distanza.

Domenica, però, sono mancati i punti di Scott, poco costante nei minuti in cui è stato utilizzato.

**Adrian Banks**

Coach Bucchi ha avuto un apporto poco importante dai lunghi. Kenny Kadji, che ha chiuso in doppia cifra (14 punti) ha sopperito allo zero sullo scout di Milosevic e Zerini. Poco convincente Gagic. Il pivot ex Partizan Belgrado, più alto e più grosso dei pari ruolo pistoiesi, non è stato mai incisivo in area, nonostante fosse stato messo in condizione dai compagni di prendere posizione spalle a canestro.

Archiviata la prima sconfitta e già tempo di pensare alla seconda partita. Si gioca domenica in anticipo (ore 12.00) per la diretta TV Sky Sport. Ospite nel Pala Pentassuglia la Virtus Bologna, sponsorizzata Obiettivo Lavoro. La società emiliana ha deciso di puntare ancora su un roster giovane, riaffidando la guida tecnica a coach Giorgio Valli. Tra i volti nuovi delle

«V» nere, Dexter Pittman (alcune presenze nella NBA), un centro puro di due metri e undici, rapido di piedi e con ottimo fiuto del canestro. Maggiore spazio e grande responsabilità per il giovane Fontecchio, ormai pezzo fondamentale del quintetto base, non ancora ventenne, domenica scorsa in doppia cifra nella vittoria su Venezia. La cabina di regia è affidata ad Abdul Gaddy, dotato di grande atletismo e tanto talento, così come il riconfermato Allan Ray, esterno imprevedibile con discrete percentuali realizzative. Quattro giorni intensi di preparazione al match per staff tecnico e squadra della NBB. Gara difficile, avversario tosto. C'è da aspettarsi una difesa a uomo con pressione sugli esterni Banks e Reynolds. Sarà chiamato ad una pronta reazione Djordje Gagic, insieme a tutti i compagni di reparto. Previsto il tutto esaurito, con i tifosi biancoazzurri pronti a sostenere Zerini e compagni per quaranta minuti. Importante vincere per poi pensare all'esordio in Eurocup, in programma mercoledì 14 ottobre a Reggio Emilia, contro la Grissin Bon di Max Menetti che battendo Milano si è aggiudicata il primo trofeo della stagione, la Supercoppa.

**Francesco Guadalupi****MEDIA**

## Telenorba e le altre novità

Tra scenario nazionale e locale, tante le novità mediatiche relative al 94° campionato di serie A e alla quarta stagione consecutiva dell'Enel Brindisi nella massima serie. Confermato l'impegno di **Raisport** (con una diretta), il ritorno di **Sky** - che garantisce due dirette in HD - è un altro successo della gestione del presidente di Legabasket **Nando Marino** che a livello locale, da numero uno della NBB, ha cambiato tutto scegliendo il prestigioso gruppo **Norba** quale media partner: Enel Basket Brindisi in diretta su **Telenorba** (canale 10 DT) e sul 510 Sky e TGNorba24 (canale 180 DT) per gli incontri di Eurocup, a cominciare dal derby di Reggio Emilia di mercoledì 14 ottobre. La telecronaca è affidata ad **Antonio Celeste** e **Francesco Guadalupi**, la coppia che ha accompagnato televisivamente l'escalation del basket brindisino con l'emittente di **Gaspere Cardamone**. Nonostante non sia più la televisione ufficiale della NBB, **Studio 100 Tv** ha deciso di confermare la trasmissione di approfondimento del lunedì (guidata per due stagioni da **Anna Saponaro**) affidandone la conduzione a **Gianmarco Di Napoli**, direttore di Senzacolonne. CiccioRiccio sarà ancora la radioufficiale con le voci di **Lilli Mazzone**, **Stefano Rossi Rinaldi** **Fabio Mollica** e di coach **Tonino Bray**. Infine **Puglia TV** sposta al venerdì (ore 21.00) «Basketlandia», condotta da **Renato Rubino**. Buon lavoro a tutti!

**MAGNETI MARELLI** **FIAMM** **Castrol** **BARDAHL**

**AUTORICAMBI ALOISIO**

per auto e moto

**www.aloisioricambi.it**

**Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234**

Se le prime giornate della serie A di calcio hanno fatto registrare la rivoluzione delle «piccole», la prima giornata del campionato di basket non è da meno. Pochissimi avrebbero potuto ipotizzare la sconfitta di Venezia e Cantù, la vittoria di Caserta e i tempi supplementari di Sassari. La sconfitta di Brindisi in quel di Pistoia completa il quadro delle sorprese e lascia l'amaro in bocca, condito da tanta delusione per tutto l'ambiente del basket brindisino. Giornata dunque sorprendente nei risultati e nel gioco, in attesa che il quadro dei risultati si concluda con la sfida tra Trento e Milano.

Al di là delle dichiarazioni abbottonate e «politicamente» moderate di coach Piero Bucchi - che ai microfoni di Terzo Tempo ha ripetuto fino all'infinito «il risultato ci può stare» - noi invece proviamo ad ipotizzare quali possono essere stati i motivi di una sconfitta che ai più è apparsa evitabilissima, soprattutto in virtù dell'andamento altalenante della gara. In questa nostra ricerca ci viene in aiuto l'intervista rilasciata a Terzo Tempo dal presidente pistoiese Roberto Maltinti e da Nando Marino. Ovvio sia la soddisfazione di Maltinti che la delusione di Marino, con l'ironia del presidente della NBB che centra il problema e la dice lunga su quanto la dirigenza non sia contenta del rendimento del reparto dei lunghi: «Sette punti dei tre

## TIME OUT

## Esordio negativo e problema lunghi



lunghi. C'è molto da fare sotto canestro. Sugli esterni nulla da dire» è la sintesi dell'intervento di Nando Marino, ma la frase tra serio e faceto «Le partite si vincono con i lunghi, infatti volevo chiedere in prestito li loro lungo Kirk, così domenica portiamo a casa una partita» mette impietosamente a nudo il problema del roster di questo anno. Se il massimo responsabile societario della NBB, pur ironizzando, si è spinto a tanto il problema comincia a diventare serio. Milosevic, Zerini e Gagic hanno offerto una prestazione molto al di sotto delle aspettative. Per il capitano siamo convinti sia un momento no, ha sciorinato prestazioni super in tutti gli anni che è rimasto a Brindisi. Milosevic ha pagato più del dovuto l'esordio nel dif-

ficile campionato italiano e può nell'immediato esprimersi come si spera, avendone le potenzialità. Il problema, e rischiamo di essere ripetitivi, è Djordje Gagic.

Le cronache nazionali parlano della sorpresa Pistoia legata all'esplosione di Alex Kirk, centrone di 2,13 e dalle percentuali da gran campione, e Gagic non ha retto il confronto con il giocatore pistoiese. E' stata impressionante la precisione nel tiro da tre punti per un giocatore quasi sconosciuto: venti punti in 29 minuti, 2 su 3 da due, 4 su 5 da tre, 10 rimbalzi, 6 falli subiti, 5 stoppate e 35 di valutazione (la più alta di giornata). Sicuramente nella dirigenza NBB se lo sarà chiesto qualcuno: ma un centro classico come Kirk a Brindisi quando arriverà?

Reparto lunghi ancora una volta sotto osservazione, con il problema Djordje Gagic, ma con la nota positiva di Kenny Kadji. Nell'analisi generale non possono passare inosservate la concentrazione e l'intensità del gioco che ha causato grandi pause, che alla lunga hanno determinato l'esito negativo. Per Banks e compagni un susseguirsi di alti e bassi, con grandi giocate e paurosi blackout.

Lo strappo a favore di Pistoia nel primo quarto, quello del secondo quarto, ma soprattutto quel parziale 8-0 nei momenti topici dell'ultimo quarto di gioco ne sono testimonianza. Bisogna correre ai ripari, perché un rendimento molto altalenante non è proprio da squadra che aspiri alle posizioni di testa. Ovviamente questo aspetto cambierà col passare delle settimane, il duro lavoro migliora la concentrazione e soprattutto Bucchi, che imposta il suo gioco su una difesa assfissante, saprà quanto prima trovare le necessarie soluzioni.

L'analisi della sconfitta di Pistoia può essere questa, lasciandoci con l'amaro in bocca perché il reparto «piccoli» ha giocato una partita di spessore e qualità. Se le giocate di Banks, Reynolds, Courmooh e Harris fossero state supportate dai lunghi, l'esordio in campionato avrebbe rispettato i pronostici della vigilia. E le aspettative di tutti!

**Nicola Ingresso**

(Foto Maurizio De Virgiliis)

**LOUNGE BAR CON TERRAZZA PANORAMICA - WINE E COCKTAIL BAR**



**APERITIVI - PANINI - TAGLIERI  
CARPACCI - BRUSCHETTE  
PIADINE - INSALATE**

*The Rolling  
Stones*

Via Saponea 26 (angolo via Alfredo Cappellini - BRINDISI - Info e prenotazioni 349.7158576)

**CICLOTURISMO** Il bilancio di un tour nel Salento**Friends' Bike, bella esperienza**

Ad una settimana dalla partenza dal tour in bici del Salento, gli organizzatori Stefano Trapani, Giovanni Vonghia, Francesco Abitino, Enrico De Liguori e Francesco Punzonida tracciano un bilancio dell'iniziativa cicloturistica «Friends' Bike», conclusasi lunedì 28 settembre: «E' stata un'esperienza fantastica, indimenticabile, da ricordare per tutta la vita e da raccontare a figli e nipoti. Se la bici è l'unico modo per apprezzare appieno il nostro meraviglioso territorio, è anche vero che questa non è ancora una terra per bici e tantissimo c'è da fare per renderla fruibile al turismo su due ruote a trazione muscolare.

Le strade sono strette ed inadeguate, si corre in continuazione il rischio di cadere o di essere investiti, si è costretti al ro-

deo o alla gimkana per evitare buche o ostacoli. Andrebbe rivista tutta la viabilità regionale, perché siamo convinti che tantissimi cicloturisti italiani o stranieri sarebbero felici di venire dalle nostre parti per poter godere delle nostre ineguagliabili bellezze naturali in maggiore sicurezza.

I percorsi ciclabili realizzati negli anni scorsi dovrebbero essere meglio segnalati e soprattutto dovrebbero mettere ben in evidenza la loro destinazione

Siamo convinti che natura, storia, gastronomia e turismo sostenibile dovrebbero certamente essere la nostra industria principale. Noi utilizziamo la bicicletta e le nostre esperienze per propagare questo credo.

Siamo cicloturisti e cicloecologisti, vogliamo tanto bene alla nostra

terra e non tollereremo ulteriori scempi e schiaffi al territorio, calati dall'alto e in conflitto con le sue caratteristiche, potenzialità e vocazioni».

Dal punto di vista strettamente sportivo, gli organizzatori sono felicissimi della ottima riuscita dell'iniziativa: percorrere 450 chilometri, ricalcando praticamente i confini della Terra d'Otranto, in soli tre giorni e dopo un'estate quasi senza allenamenti a causa della calura inusitata, è un'impresa della quale sono molto orgogliosi.

E' stata la prima significativa tappa di un percorso sportivo e sociale che continuerà nei prossimi anni. Gli organizzatori, infine, intendono infine ringraziare tutti coloro che gli sono stati vicini e che hanno permesso, grazie al loro prezioso aiuto, questa piccola grande avventura, ad iniziare dalle ACLI provinciali e dalla U.S. ACLI, con particolare riferimento al grande impegno profuso dal prof. Claudio Carone, per passare alle sezioni della Federalberghi di Brindisi e di Lecce (un sentito ringraziamento al dottor Pierangelo Argentieri) alla Decathlon di Brindisi e alle aziende TAGA srl e Fazzi Viaggi di Brindisi.

**CANOTTAGGIO****Due argenti per la Lega Navale**

Ancora risultati significativi per la sezione brindisina della Lega Navale Italiana grazie al gruppo sportivo canottaggio, che ha partecipato ai Campionati italiani in tipo regolamentare che si sono svolti a Palermo il 3 e 4 ottobre scorsi. Due secondi posti costituiscono il soddisfacente bottino realizzato dalla squadra brindisina nel Doppio e nel Quattro Yole Master. Il prossimo anno, esattamente nei giorni 1 e 2 ottobre 2016, sarà proprio la Lega Navale Italiana di Brindisi ad organizzare questi campionati nello spettacolare scenario del porto interno della nostra città.

**PREVENZIONE & SICUREZZA**

**Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):**

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**





SEI UN NEO-DIPLOMATO O UN SOGGETTO INSERITO IN UN PERCORSO DI FORMAZIONE E VUOI FARE UN ESPERIENZA PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO

SELEZIONIAMO 70 GIOVANI PER UN TIROCINIO FORMATIVO GRATUITO DI 4 SETTIMANE IN PAESI ANGLOSASSONI E SPAGNA

# TIROCINIO ALL'ESTERO

PER INFO E SCADENZA BANDO CONSULTARE IL SITO WEB  
[WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT](http://WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT)



SEDE  
COOP. SOC. "F. APORTI"  
VIALE COMMENDA, 2  
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831.529608  
EMAIL: [INFO@LAVALIGIADILEONARDO.IT](mailto:INFO@LAVALIGIADILEONARDO.IT)  
SITO WEB: [WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT](http://WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT)



Unione europea  
Fondo sociale europeo



REGIONE  
PUGLIA



**Istituto Tecnico Tecnologico «G. GIORGI» Brindisi**

*Informatica - Telecomunicazioni - Elettronica - Elettrotecnica  
Automazione - Meccanica e Meccatronica - Energia*

Via Amalfi, 6 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.418894 - Fax 0831.418882



## **Gli studenti dell'ITT «Giorgi» volano in U. K. con i fondi europei**

L'Istituto Tecnico Tecnologico «G. Giorgi» di Brindisi porta a conoscenza che è stato autorizzato ad attuare due soggiorni linguistici di 80 ore nel Regno Unito. Grazie agli interventi formativi finanziati con il **Fondo Sociale Europeo del Programma Operativo PUGLIA 2007-2013**, «Progetti di rafforzamento delle competenze linguistiche - Mobilità Interregionale e Transnazionale», **due gruppi di 15 studenti** hanno approfondito lo studio della lingua inglese e superato l'esame Trinity College London di **livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo**. Gli studenti, guidati da tutor scolastici e da docenti esperti responsabili del percorso formativo, hanno alloggiato per tre settimane, con la formula della pensione completa a carico del progetto approvato, a **Eastbourne**, nel **Campus dell'Università di Brighton**, dove hanno seguito il corso di inglese. Hanno anche potuto allargare i propri orizzonti culturali grazie alle numerose escursioni e viste culturali effettuate durante il tempo libero.

