

# Agenda

il settimanale dei brindisini



Anno XXVI • N. 14 • 8 aprile 2016 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**PRIMARIE PER IL CANDIDATO SINDACO: BOCCUNI, GUADALUPI O CARLUCCIO**



## Noi siamo i moderati!

La presentazione dei protagonisti delle primarie in programma domenica 10 aprile (paginone all'interno).

**ENEL BASKET: MOMENTO CRITICO. E DOMENICA ARRIVA MILANO**



### PREVENZIONE & SICUREZZA

*Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):*

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**



# AUTORICAMBI ALOISIO

## Ricambi di qualità al miglior prezzo



### MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 0831.564587

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: 0831.582133 - Fax 0831.514294 - Sito internet: [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

Le regioni che hanno promosso il referendum sulle trivellazioni, che si terrà il prossimo 17 aprile, sono: Basilicata, Marche, Puglia, Sardegna, Veneto, Calabria, Liguria, Campania e Molise. Saremo chiamati ad esprimere il nostro assenso o meno sull'abrogazione dell'art. 6, comma 17, terzo periodo, del decreto legislativo 3 aprile 2006, n. 152 che stabilisce la durata (illimitata) delle concessioni. Aspetto giustamente contestato.

Questa consultazione popolare, oltre a porre il quesito, è carica di altri e più pregnanti significati. Intanto si mette in discussione la politica energetica del Governo e si tenta di far riacquistare al territorio qualche possibilità di dire la sua. Poi, per chi vuol vedere qualche strumentalizzazione politica c'è anche quella, dal momento che il risultato viene letto come pro o contro il Governo Renzi, che da parte sua non fa nulla per lenire questo aspetto. Infatti vedendolo come un attacco alla sua azione, è apertamente schierato per l'astensionismo per depotenziare il risultato. Aspetto, a mio avviso, grave perché una istituzione - ma anche la politica in generale - dovrebbe incentivare la partecipazione della popolazione ad esprimere il proprio parere e non invitare a disertare le urne. Sarebbe più giusto fare una campagna in favore del no per far rimanere la normativa esistente piuttosto che invitare all'astensione, invito spiccatamente diseducativo.

La partecipazione è uno dei concetti basilari della democrazia e i referendum sono una delle poche occasioni rimaste al cittadino per esprimere la propria volontà, senza delegarla ad altri, soprattutto se questi «altri» sono scelti dalle segreterie dei partiti.

E' francamente imbarazzante la motivazione di alcuni membri della maggioranza

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

# Gli «scenari» del referendum



che invitano a non votare perché ritengono inutile il referendum, i cui quesiti sono stati dichiarati ammissibili dalla Corte Costituzionale. Chi predica l'astensione lo fa confidando nella crescente disaffezione che i cittadini nutrono verso la politica e quindi cavalcano il malcontento generale. Come se non bastasse, occorre tener presente che questa consultazione costa agli italiani circa 300 milioni di euro che potevano essere risparmiati e impiegati molto meglio se il Governo, decidendo di boicottare il referendum, l'avesse accorpata alle elezioni amministrative. E' auspicabile che gli stessi cittadini, stavolta, deludano chi conta su un loro colpevole

menefreghismo, sottolineando così la disapprovazione verso decisioni che vanno contro gli interessi collettivi.

Ci fu un altro premier, Bettino Craxi, che invitò - in occasione di un altro referendum - ad andare al mare per non far raggiungere il quorum. Gli andò male e quell'invito non gli portò molta fortuna. La storia si ripeterà? In fin dei conti è il caso di andare a votare proprio perché sia possibile continuare ad andare al mare.

La recente vicenda delle dimissioni della ministra Federica Guidi farà salire la tensione e l'attenzione della gente sulle questioni ambientali e di conseguenza sulle trivellazioni. Dalle intercetta-

zioni emerse dall'indagine condotta dalla magistratura potentina è plausibile un indebito «interessamento» su un emendamento ritirato e poi ripresentato nella legge di stabilità che agevolerebbe i concessionari dei pozzi di petrolio che operano a Viggiانو. Al netto degli interessi del compagno della ministra, cosa ci si può aspettare se viene scelto per un dicastero così delicato, quello dello sviluppo economico, una figura organica a Confindustria? E' mai possibile pensare che, a parte questo caso specifico, deludesse i suoi colleghi industriali? Sarebbe come mettere il classico vasetto di marmellata alla portata di un bambino goloso.

Parlare nel merito dei pozzi di petrolio in Basilicata e degli interessi dei petrolieri, richiederebbe un discorso a parte e più approfondito. Ma si può rilevare come gli interessi dei petrolieri abbiano prevalso su quelli del territorio (se non addirittura di quelli nazionali), come per altro succede un po' dappertutto: a Taranto con l'Ilva e l'Eni, a Brindisi con il petrolchimico e l'Enel ... e si potrebbe continuare per molto. Ovunque gli interessi di «investitori/colonizzatori» hanno combinato guai alla popolazione e lasciando macerie, ma elargendo contentini per narcotizzare le coscienze. E nelle azioni del Governo Renzi non si è mai visto nulla che ristabilisse il giusto equilibrio tra gli interessi degli industriali e quelli della popolazione. Del resto, dichiarare che «per l'Italia Marchionne ha fatto più di certi sindacalisti» la dice lunga su un preciso modo di pensare che indica più che una subalternità verso i poteri forti, una spiccata organicità con questi.

Penso che questi motivi bastino e avanzino per andare a votare. A prescindere.

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA • PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Alfredo Gatti**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Valentina Marolo**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazzi**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
(già via Anime)  
**72100 BRINDISI**  
Telefono **0831/564555**  
Fax **0831/560050**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

# Agenda SPORT

## SICUREZZA

### Gite scolastiche e responsabilità

Tanto clamore per nulla, perché prima della circolare del MIUR numero 674 del 3 febbraio scorso, la scuola - attraverso la DSGA e il docente responsabile del progetto - era tenuta a controllare le stesse cose, senza tra l'altro avere a disposizione le linee guida che oggi il Miur, attraverso la circolare sopra citata, mette a disposizione. Per confermare tutto questo basta leggere l'art. 26 del D.Lgs. 81/08 e le sue modifiche ed integrazioni. Ma veniamo alle perplessità che alcuni presidi hanno per quanto attiene la materia: già in fase di gara, il committente (l'Istituto scolastico) nella richiesta d'offerta deve chiedere un'autodichiarazione secondo la legge 445 al Datore di Lavoro appaltatore che dovrà garantire in caso di aggiudicazione la seguente documentazione, prevista appunto dall'art. 26 del D.Lgs. 81/08, nonché:

- Iscrizione alla Camera di Commercio;
- DURC (Documento Unico di Regolarità Contributiva);
- Dichiarazione di non essere oggetto di provvedimenti di sospensione o interdittivi (art. 14 del D.lgs. 81/08);
- Copia del libro unico e del registro infortuni;
- Copia della macchina (pulman) che ne attesti la verifica, l'assicurazione e la perfetta efficienza;
- Attestazione di responsabilità che attesti quanto previ-



sto in materia di appalti dal D.Lgs. 81/08.

Nell'assegnazione dell'appalto, oltre a documentare quanto richiesto, sarà utile far firmare sia al Datore di Lavoro

appaltatore che all'autista preposto di fatto (art. 190 del D.Lgs. 81/08) una «**assunzione di responsabilità**» dove si ribadisce la responsabilità non solo di quanto dichiarato, ma di tutto il sistema e nei confronti delle istituzioni (Polizia Stradale, Carabinieri, Spesal, Ispettorato del Lavoro). Dal canto suo, la scuola dovrà assicurare ai responsabili del progetto (docenti preposti) una adeguata formazione per la piena consapevolezza dell'attività (cosa che, beninteso, era prevista anche prima).

**Salvatore Sergio**

### Il fenomeno Bruno Groning

Domenica 10 aprile (dalle 9.45 alle 16), nell'Hotel Barsotti, in via Cavour 1, proiezione del film-documentario «Il fenomeno Bruno Groning» (sulle tracce del «Guaritore miracoloso»). L'ingresso è libero. Info: **338.2510490**.

### Gli incontri del Nucleo 2000

Mercoledì 13 aprile (ore 18.00), ad iniziativa del circolo Nucleo 2000 di Brindisi, nella sala conferenze ACLI in Corso Umberto 124 (secondo piano), conversazione del prof. **Teodoro Turco** sul tema «Impariamo a pensare». In questa occasione parlerà di Pitagora ed Epicuro.

### Il libro «San Junipero Serra»

Il Club Serra organizza per giovedì 14 aprile (ore 18.00) nell'Auditorium del Seminario Arcivescovile «Benedetto XVI», in viale Porta Pia 1, la presentazione del libro «San Junipero Serra» di don Arturo Alcantara Arcos, docente di teologia spirituale. Interverranno lo stesso autore, la presidente nazionale Serra Italia, Maria Luisa Coppola, il Governatore Serra Puglia e Basilicata, Antonio Cardinale, e il Rettore del Seminario, Don Marco Candeloro. Presiederà S. E. Mons. Domenico Caliandro, Arcivescovo di Brindisi e Ostuni. Modera Renato Rubino, giornalista e presidente del Serra Club Brindisi.

## MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546



Giovedì 7 aprile (alle ore 17.30) nell'Aula universitaria di Palazzo Granafei-Nervegna, in via Duomo a Brindisi, tavola rotonda sul tema «Scuola dentro/fuori: carcere & dintorni (Il teatro come crescita umana e riscatto sociale)», organizzato dall'Istituto Professionale Industria e Artigianato «G. Ferraris» e dalla Compagnia TeatroDellePietre di **Marcantonio Gallo**, con partner di eccezione la Casa Circondariale di Brindisi. Tale incontro rappresenta la fase di avviamento di un progetto MIUR che, per l'originalità e l'innovatività dei percorsi formativi, ha tributato all'IPSA «G. Ferraris» il riconoscimento di unica scuola su scala nazionale destinataria di un finanziamento di 51 mila euro.

Il Teatro, vissuto in una dimensione laboratoriale, attraverso percorsi di apprendimento non formali, vedrà protagonisti gli alunni dell'IPSA «G. Ferraris» e i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi, all'interno di un percorso condiviso, gestito e coordinato dalla Compagnia Stabile TeatroDellePietre, con cui l'iniziativa è stata co-progettata grazie alla competenza maturata in quattro anni di straordinaria attività legata al tema della legalità e ad un progetto di opportunità di recupero rivolto ai detenuti della Casa Circondariale di Brindisi, in cui il Teatro rappresenta davvero uno strumento di crescita umana e di riscatto sociale.

Il progetto nasce con l'obiettivo di valorizzare il vissuto spesso problematico dei nostri ragazzi, facendo leva sulla loro carica emotiva e sulla valenza «catartica» di una disciplina capace di esprimere peculiarità ancestrali della natura umana attingendo all'irrazionale, all'istintivo, alla dimensione più pura dell'a-

**IPSA «FERRARIS» E TEATRODELLEPIETRE**

## Carcere e dintorni: il riscatto in scena



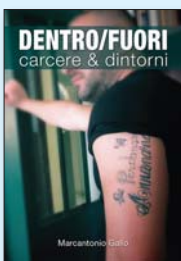
nimo umano talvolta deprivato del riconoscimento della dignità, dell'autostima, della fiducia nelle proprie potenzialità. E nessun altro interlocutore risulta più idoneo di un individuo quale il detenuto che, sulla sua pelle, ha vissuto

le lacerazioni degli affetti negati, del fallimento esistenziale, della privazione del bene più grande: la libertà.

L'urgenza di intervenire e attivare processi di recupero, inclusione, cittadinanza attiva, destinati agli studenti a



### Libro di Marcantonio Gallo



In occasione della tavola rotonda di giovedì 7 aprile, presentazione in anteprima del libro di Marcantonio Gallo intitolato «DENTRO/FUORI: carcere & dintorni», che raccoglie gli scritti originali dei detenuti che in questi quattro anni hanno partecipato al laboratorio di teatro e scrittura creativa. A sinistra la copertina della pubblicazione.

rischio di deprivazione valoriale ed esistenziale e l'esperienza maturata dal Teatro Delle Pietre con individui che si sono persi nel tunnel dello svilimento umano e sociale, ora in fase di recupero e riscatto, ha dato origine al progetto «Scuola dentro/fuori: Carcere & Dintorni» nell'ottica di portare umanesimo e arte, ma anche attenzione ai valori umani e relazionali in una scuola che si sta impegnando per offrire opportunità di crescita e miglioramento civico e sociale prima ancora di formare alle competenze professionali.

La valenza formativa dell'iniziativa è assurda all'attenzione del Prefetto di Brindisi dott. **Annunziato Vardè** che presenzierà alla tavola rotonda a testimonianza di uno stato presente e attento alle esigenze e ai disagi delle giovani generazioni, sempre più disilluse da un possibile cambiamento e rassegnati ad una vita priva di modelli positivi e di punti di riferimento stabili e sicuri.

All'evento - patrocinato dal Comune e dalla Provincia di Brindisi, dalla Camera Penale di Brindisi, dall'Ordine degli Avvocati di Brindisi, dal CSV «Poiesis» e da Enel - parteciperanno **Anna Maria Dello Preite**, Direttrice della Casa Circondariale di Brindisi, **Marcantonio Gallo** con lo staff della Compagnia TeatroDellePietre, **Vincenzo Melilli** (Dirigente UST Brindisi), **Pietro Rossi** (Garante regionale diritti detenuti), **Giovanna Longo** (Ufficio Esecuzioni Penali Esterne), **Fabio Di Bello** (Presidente Camera Penale «O. Melpignano» di Brindisi), **Cosimo Lodeserto** (Ordine degli Avvocati), **Isabella Lettori** (CSV «Poiesis»), **Angelo Di Giovine** (Affari Territoriali Enel).

**Rita Ortenzia De Vito**  
Dirigente scolastico IPSIA  
«G. Ferraris» Brindisi-Fasano

## LEGGENDO

## Le testimonianze di Zerocalcare

Mancano pochi giorni all'uscita dell'ultimo lavoro di Zerocalcare, *Kobane Calling*: fumetto che riprende i due nonreportage dalle porte di Kobane e del Kurdistan pubblicati da *Internazionale* nel numero di gennaio duemilaquindici e ampliati con pagine inedite sul viaggio tra Turchia, Irak e Siria fatto dal fumettista romano insieme ai membri di *Rojava Calling*, un coordinamento di associazioni, centri sociali e collettivi a sostegno dei curdi e della loro regione autonoma in Siria, il Rojava. Essendo quelle di Zerocalcare delle vere e proprie testimonianze a fumetti in cui il dramma della guerra si fonde con i dettagli tipici del suo narrare, e non avendo io abbastanza memoria da ricordare tutto in eterno, in settimana ho deciso di rispolverare *Dimentica il mio nome* (DiMN), il più intimo dei suoi lavori. La scelta è la logica conseguenza di due considerazioni: *in primis* avevo preventivato di scrivere qualcosa su Zerocalcare e, *in secundis*, riconoscendo DiMN il suo fumetto strutturalmente meglio riuscito, ho pensato che rileggerlo sarebbe stato piacevolmente



utile prima di avere tra le mani *Kobane Calling*.

DiMN unisce fiction e racconto autobiografico in una struttura narrativa collaudata in precedenza e che qui trova la sua massima espressione.

«Una cosa fatta di pietra e lavanda, di kvass e matroske, di fuggiaschi e impostori e guerra e dolore e coraggio e paura» «mischiati a serie tv, punk hardcore, fumetti, merendine e Rebibbia».

Zerocalcare ricostruisce le sue vicende familiari in un fanta-horror divertente, a tratti emozionante, struggente, in grado di sorprendere sempre.

«La nostalgia. Il rimpianto. La frustrazione di non aver saputo capire, finché c'era tempo per farlo».

L'autore tratta con ironia e delicatezza l'elaborazione del lutto, i rapporti fa-

miliari e alcuni segreti inconfessabili, supportati da continui, riusciti e divertenti rimandi alle culture giovanili. Se i riferimenti al mondo pop/underground anni '80/'90 hanno fatto la fortuna delle sue precedenti strisce, con *DiMN* Zerocalcare va oltre il fumetto generazionale e disegna pezzi della sua anima: un tributo alla donna amata, che lo ha amato, in un racconto che unisce il suo dolore a quello della madre, connotato da quell'estrema leggerezza che solo il fumettista di Rebibbia riesce ad infondere anche quando narra di magoni, rabbia e rimorsi.

«Se noi siamo qui oggi, è perché abbiamo avuto qualcuno su cui contare».

Dopo anni di lavori underground, tra locandine per concerti punk, manifestazioni ed eventi, dopo il riuscitissimo esordio editoriale, *La profezia dell'armadillo*, seguito dagli altrettanto validi *Un polpo alla gola* e *Dodici*, *DiMN* consacra, nel mondo del fumetto italiano, il passaggio di Zerocalcare ad artista pop, ovvero popolare, nell'accezione originaria del termine e non in quella negativa assegnata in seguito.

Alfieri D'Alò

## CULTURA

## Verbo simpatico

Ci sono dei verbi che, per eufonia ed ampio ventaglio polisemico, mi sono molto simpatici. Uno di questi è il verbo «battere», con i suoi creaturini derivati «abbattere», «dibattere», «combattere», «ribattere». Esistono le battute di bastone e quelle di spirito, si batte in ritirata e si batte il tappeto, l'oro e l'argento, il ritmo e il tempo, la suola, il piede e il passo, il tamburo e la grancassa. Si batte il petto, la fiacca e il chiodo, il ciak e il corner, le punizioni ed il rigore e si batte anche il ferro (solo finché è caldo). Batte anche la lingua (ma solo dove il dente duole), la pioggia e l'onda. Qualcuno ancora batte i tasti (Ceronetti) e le olive (orrore!). Ancora si batte nel cricket e nel baseball, nel volley e nel tennis («Ragioniere, batto io o batti lei?», chiedeva un tibatante Fantozzi). Si batte al singolare e al plurale: infatti si battono i nemici, i panni, le mani, i piedi, i denti, la ciglia, le ali e i pugni (a Bruxelles). Si può battere anche senza articolo (battere cassa, moneta, bandiera) e senza intimo, come le nigeriane alla via di Mesagne. Batte inoltre l'ora (Il Duce), l'occhio, la recchia, e il cor. Il cuore, per antonomasia, batte sempre forte (come alla lingua Pausini), a volte per amore a volte per tachicardia. Si batte in prosa ed in poesia. Infine, per giustificare il pretenzioso titolo di questa rubrica, vi cito il sommo Dante dal I canto del Purgatorio: *Laggiù, colà dove la batte l'onda e un verso quasi sciolgano dell'angosciato Dino Campana: ... per le rotte della notte/ il mio passo batte botte.*

Gabriele D'Amelj Melodia



## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



**La scala ... santa** - Una preziosa documentazione, scoperta dallo storico brindisino Aldo Indini, ha accertato l'esistenza, anche a Brindisi, di una «Scala Santa» all'interno del Monastero delle Clarisse Cappuccine (Chiesa degli Angeli). La notizia mi ha fatto ricordare un'altra ... «Scala Santa» degli anni '50, ubicata in via Masaniello angolo Corso Umberto (ora c'è il negozio Luisa Spagnoli), dove, al primo piano, c'era la sede provinciale della Democrazia Cristiana. Ebbene, quando l'On. Italo Giulio Caiati (... l'Andreotti di Brindisi) rientrava in città il venerdì sera, per ripartire per Roma il lunedì mattina, si formava una vera e propria ... «Scala Santa» di persone (democristiane e non) che gli chiedevano un favore, un posto per un parente, un intervento particolare, addirittura una ... casa popolare. L'Onorevole (così veniva definito in città) quasi sempre riusciva ad esaudire le svariate richieste. Come compenso (si fa per dire), incassava il voto del beneficiario e dei suoi famigliari. Un compenso elettorale più che meritato.

**Malcostume diffuso** - Presso una struttura sanitaria pubblica o privata, per un determinato accertamento diagnostico (costo convenzione poco più di cento euro) un paziente deve attendere un bel po' di mesi! Nelle stesse strutture e per lo stesso esame, se il cliente è disposto a



# SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI

**Sanremo 2016**  
66° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

<b>CARLO CONTI</b> .....	<b>550 mila euro</b>
<b>Gabriel Garko</b> .....	<b>43 mila euro</b>
<b>Virginia Raffaele</b> .....	<b>42 mila euro</b>
<b>Madalina Ghenea</b> .....	<b>15 mila euro</b>
<b>Elton John</b> .....	<b>300 mila euro</b>
<b>Nicole Kidman</b> .....	<b>300 mila euro</b>
<b>Pooh</b> .....	<b>50 mila euro</b>
<b>Renato Zero</b> .....	<b>50 mila euro</b>
<b>Eros Ramazzotti</b> .....	<b>50 mila euro</b>
<b>Laura Pausini</b> .....	<b>50 mila euro</b>
<b>Cristina D'Avena</b> .....	<b>15 mila euro</b>

Ed io pago!!!

by Pino e Mimmo

pagare tre volte tanto, allora deve aspettare solo un paio di giorni al massimo! Diciamo, quindi, che, nel nostro Paese una malattia viene considerata un ... optional!

**Il bello e il brutto** - Il 'brutto' del bello è che a una certa età, la gente, incontrandolo per strada, gli dirà: «Madonna santa, come sei cambiato, quasi quasi non ti riconoscevo!». Il 'bello' del brutto è che, ad una certa età, la gente, incontrandolo, gli dirà: «Non sei cambiato per niente. Sei rimasto tale e quale come quand'eri giovane».

**Ghiatoru e la ... bbòna Pasqua** - «Ed è passata Pasqua ...» dice Diamanu a Ghiatoru che così risponde: «Sì, l'ho appena vista: è sempre nnà bella femmina ...». Diamanu replica: «Ma cosa stai dicendo? Io mi riferivo alla Santa Pasqua ...». Ghiatoru conclude: «Non so se si chiama Santa, ma ribadisco che è sempre nà bbòna Pasqua. La mughghieri di Ngiccu, lu falìgnàmi di vicinu càsa mia!».

**Ai miei tempi ...** durante la settimana Santa, la città era vivacizzata dalle processioni delle parrocchie di San Bene-

detto, dell'Addolorata delle Anime. I brindisini si riversavano sui marciapiedi per salutare il passaggio della statua della Madonna, del Cristo morto e così via. Il calvario, illuminato da tante candele, registrava un via vai di fedeli. Nell'aria si respirava un'atmosfera mistica, chiamata Santa Pasqua. Purtroppo quelle suggestive processioni sono finite nelle pagine ingiallite di una Brindisi che non c'è più.

**Il Sacro e il profano** - Il giorno più triste della settimana pasquale, il venerdì Santo, è stato celebrato da Raiuno con il tradizionale, commovente rito della Via Crucis, al quale ha partecipato Papa Francesco. Il duo Bonolis-Laurenti ha risposto, su Canale 5, con la trasmissione 'sculettante e scollacciata' «Ciao Darwin». Questione di gusto. Anzi, di cattivo gusto!

**Libere traduzioni** - In italiano si dice 'Pel di carota'; in brindisino si dice «Pilu rùssu ...».

**Modi di dire** - «Mi stà r-rizzicùnù li càrni ...». Ovvero: mi sto commuovendo ...

**Dialettopoli** - Strasciddàta (priva di qualche rotella nel cervello); fàri còzza (fare un'ammucchiata); fatiatòri (lavoratore); lluzzàri (spiare); furlinu (furbacchione); alla mbèrsa (alla rovescia); mbirticàri (ribaltare); zzippu t'àrienu (persona magrissima).

**Pensierino della settimana** - Il pessimista è il nipote depresso di Nonna Speranza.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

10 APRILE 2016

13 GAZEBO

# ELEZIONI PRIMARIE PER IL SINDACO DI BRINDISI



## chi può votare

Possono votare tutti i cittadini iscritti alle liste elettorali del comune di Brindisi.



## dove votare

Per votare bisogna recarsi presso il gazebo di riferimento del proprio quartiere (vedi elenco). Si vota il 10 Aprile dalle 8 alle 20.



## cosa serve

Per votare si deve presentare un documento di identità. (c.i., patente, passaporto)



## come si vota

Si può votare solo al gazebo collegato al numero della propria sezione elettorale (vedi elenco). Si può votare un solo candidato alla carica di Sindaco, tracciando un segno sul nome.

### i candidati



Vincenzo **BOCCUNI**



Angela **CARLUCCIO**



Pietro **GUADALUPI**

PRIMARIE 2016 / BRINDISI

domenica 10 Aprile dalle 8.00 alle 20.00

## TROVA IL TUO GAZEBO

SEZIONI	INDIRIZZO GAZEBO
19 - 24 - 25 - 44 - 58	<b>BOZZANO</b> - Viale Gran Bretagna (zona chiesa)
27 - 29 - 31 - 37 - 51	<b>CAPPUCCINI</b> - Piazza di Summa
38 - 39 - 40 - 41 - 45 - 46 - 76	<b>CASALE</b> - Via Duca degli Abruzzi (zona chiesa)
1 - 3 - 6 - 10 - 13 - 14 16 - 18 - 20 - 23	<b>CENTRO</b> - Piazza Vittoria
33 - 35 - 48 - 49 - 50 - 54 60 - 61 - 62 - 63 - 66 - 73	<b>COMMENDA</b> - Vaile Commenda (zona Biblioteca Provinciale)
12 - 21	<b>LA ROSA</b> - Via Delle Mmonse (zona chiesa)
28 - 55 - 78	<b>MINNUTA</b> - Via Del Lavoro (zona chiesa)
57 - 68 - 69 - 74 - 75	<b>PARADISO</b> - Via Carducci (zona chiesa)
4 - 26 - 72	<b>PERRINO</b> - Via Adige (zona chiesa)
34 - 56 - 67	<b>SANT'ANGELO</b> - Via Lanzellotti (zona chiesa)
5 - 7 - 30 - 32 - 36 - 53 59 - 64 - 70 - 71	<b>SANTA CHIARA</b> - Viale Porta Pia Lanzellotti (zona Seminario)
2 - 8 - 9 - 11 - 15 - 17 22 - 47 - 52 - 77	<b>SANT'ELIA</b> - Viale Caravaggio (zona chiesa)
42 - 43 - 65	<b>TUTURANO</b> - Viale Vitt. Emanuele (zona chiesa)

13 GAZEBO

# I BRINDISINI SCELGONO

LE PRIMARIE DELLA GRANDE COALIZIONE

10 APRILE 2016

DALE 8.00 ALLE 20.00



## BENESSERE

## Sua Maesta il pepe: «oro nero»

Il pepe nero viene prodotto dai frutti acerbi del *Piper Nigrum*, una pianta perenne appartenente alla famiglia delle Piperaceae, originaria dell'India. Il genere *Piper* comprende circa 700 specie ma solo poche sono comunemente utilizzate; attraverso procedimenti di lavorazione diversi, si ottengono, inoltre, il pepe bianco e il pepe verde. Quello che comunemente chiamiamo pepe rosa, invece, è il frutto di un'altra pianta apprezzata per il sapore delicato. Il processo di lavorazione è lungo ma semplice: i frutti semi maturi vengono sbollentati ed essiccati al sole per circa dieci giorni, il tempo necessario perchè i grani assumano il caratteristico aspetto nero e raggrinzito.

Il suo uso si perde nella notte dei tempi. Probabilmente è la medicina ayurvedica per prima a sottolineare e apprezzare le proprietà curative e sicuramente Alessandro Magno contribuì a far conoscere la spezia in occidente. Troppo prezioso, ben presto venne utilizzato come moneta di scambio. Nell'Antico Egitto era così tanto apprezzato che alcuni grani furono trovati nelle tombe dei Faraoni e



per gli antichi greci possederne divenne presto sinonimo di ricchezza. Il Medio Evo lo ribattezzò «oro nero»: utilizzato nelle cucine dei nobili serviva per esaltare il sapore delle carni andate a male e per migliorare il sapore del vino non più buono.

L'olio essenziale di pepe nero ha una sua natura bruciante e piccante, è un potente stimolante, accelera tutte le reazioni e viene utilizzato perciò in caso di frigidità, paura e letargia, riconosciuto come essenza della rivoluzione. Il pepe nero si configura come il più piccante della sua categoria, grazie alla notevole quantità di piperina contenuta, un alcaloide che rende la spezia stimolante, tonica e stomachica coadiuvante nei processi digestivi, agevola l'assorbimento dei nutrienti traendo il massimo beneficio da quanto ingerito.

Ricco di calcio, sodio, potassio, ferro, magnesio, zinco, manganese, rame, selenio e fosforo, il pepe

nero contiene anche un raro minerale: il vanadio. Studi recenti hanno verificato che questo elemento sembra possa alleviare i sintomi del diabete mellito intervenendo sul metabolismo degli zuccheri. Inoltre, favorendo la termogenesi, viene utilizzato nelle diete dimagranti calcolando che, se assunto durante un pasto, aumenta il numero di calorie bruciate di circa il 10%. Il pepe nero contiene ancora le vitamine del gruppo B, acido folico, licopene, luteina e alfa e beta-carotene. Da Ippocrate, veniva consigliato contro i dolori mestruali unito a miele ed aceto, fa bene al cervello, è un antibatterico ed espettorante, antinfiammatorio, utile contro la ritenzione idrica, raffreddore, anemia, stiramenti muscolari, malattie dentarie. Uno studio pubblicato sulla rivista *Clinical Laboratory Science* attribuisce a questa spezia proprietà antitumorali, valutando che il consumo di pepe nero apporta benefici nella lotta al cancro al colon, inibendo la proliferazione di questo tipo di cellule tumorali. E' la spezia più utilizzata nella cucina di tutto il mondo.

Daniela Leone

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

Sabato 9 aprile 2016

## • S. Angelo

Via Sicilia, 68  
Telefono 0831.5811

## • Rubino

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

Domenica 10 aprile 2016

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## • Rubino

Via Appia, 164

## FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 9 aprile 2016

## • A. Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029

## • Cappuccini

Via Arione, 77  
Telefono 0831.521904

## • Paradiso

Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

## • Tinelli

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

## • S. Angelo

Via Sicilia, 68  
Telefono 0831.581196

## • Brunetti

Via Sele, 3  
Telefono 0831.572235

Domenica 10 aprile 2016

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## • Rizzo

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

## • Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

**Giocartacli**

**MICRONIDO**  
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)

**CENTRO EDUCATIVO**  
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)

Professionalità (equipé psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA

**FARMACIA  
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT



CARPARELLI

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

Anno XXVI • N. 14 • 8 aprile 2016 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**QUARTA SCONFITTA CONSECUTIVA ... CON QUALCHE TIMORE IN CLASSIFICA**



## Un finale imbarazzante!

Coach Piero Bucchi nel Pala Bigi di Reggio Emilia (Foto Maurizio De Virgiliis)

**BRINDISI-MILANO IN DIRETTA SU RAISPORT 1 HD ALLE ORE 20.45**

**DISTANTE**

dal 1963

ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

to.vigiliis | sezione p.m.

**SERIE A** A Reggio Emilia ennesima domenica amara

**NOTIZIARIO**

## Enel Brindisi riceve la capolista

Ancora una sconfitta per l'Enel Brindisi, ormai in caduta libera: dalla eventuale partecipazione ai playoff ... al possibile coinvolgimento nella lotta per la salvezza!

I biancoazzurri perdono in trasferta contro la Grissin Bon Reggio Emilia (76-59) dopo una partita dal doppio volto. Nei primi venti minuti la squadra di coach Bucchi regge contro la seconda della classe, addirittura riesce a metterli sotto, ma se c'è una differenza di classifica tra reggiani e pugliesi qualcosa vorrà pur dire. In una giornata da dimenticare, Adrian Banks esce a testa alta dal campo, come sempre! Il miglior uomo della NBB chiude con 18 punti in 33 minuti, ma purtroppo nel basket serve il contributo di tutti i componenti. Pur senza punti a referto, Marco Cardillo ci ha messo tanto cuore, ma soprattutto la cattiveria agonistica che i tifosi vogliono vedere, sia pure con una sconfitta. Il giocatore beneventano ha dimostrato che in Lega A può recitare bene il ruolo del gregario: non punti nelle mani, ma presenza fissa in difesa dove a volte qualcuno preferisce togliere la mano. Polveri bagnate per Harris, per niente produttivo



O.D. Anosike a Reggio

sia al tiro che nel ruolo di regista. A fasi alterne si è visto Scott, che ha realizzato 12 di punti, ma ha dovuto fare i conti con i pari ruolo reggiani. Nel reparto lunghi, capitano Zerini ha lottato fino a quando ha potuto: è sceso in campo con la febbre e non gli si può rimproverare nulla. Partita dignitosa per Gagic: 15 punti con l'85% al tiro, canestri arrivati comunque nel finale quando ormai bisognava salvare il salvabile.

Dando uno sguardo ai tabellini della Grissin Bon, balza agli occhi che in doppia cifra sono andati i tre italiani, Aradori (19), Polonara (13) e Della Valle (11), anche se a far parlare sono i 14 punti di Rimantas Kaukenas tenuto in campo per 32 minuti a 39 anni!

Mancano quattro turni al termine della regular

season e il calendario di certo non aiuta i brindisini. Milano in casa, poi la trasferta di Torino, nuovamente in contrada Maseriola con Caserta, ultima giornata a Cremona. Se contro le scarpette rosse sarà difficile, certamente non sarà una passeggiata con la Mani-Tal degli ex Jerome Dyson e Renato Nicolai.

In questi giorni la dirigenza ha voluto incontrare staff tecnico e squadra per chiedere un ultimo sforzo e provare a portare in cassaforte quanti più punti possibili. Non è facile, ma società e tifosi devono rimanere uniti fino al 30 aprile. Già domenica, per la sfida con l'EA7 Milano, il palasport dovrà essere una bolgia e sostenere Zerini e compagni dal primo all'ultimo minuto.

E pensare che si era parlato dei playoff come «minimo sindacale» da raggiungere ... purtroppo però le stagioni possono nascere in un certo modo e finire in un altro.

Una cosa è certa, a fine campionato il presidente Nando Marino avrà un gran da fare per rivedere più di qualcosa, tra conferme e partenze.

Il match con l'EA7 sarà diretto da Sabetta, Filipini e Borgioni.

**Francesco Guadalupi**

## Vendita biglietti Brindisi-Milano

L'Enel Basket Brindisi comunica che è aperta la vendita dei biglietti per la gara Enel Brindisi-EA7 Emporio Armani Milano (domenica 10 aprile 2016 - ore 20.45). L'acquisto dei tagliandi potrà essere effettuato presso il New Basket Store sito in corso Garibaldi 29, presso tutti i punti vendita TicketOne abilitati sul territorio nazionale (a Brindisi: Edicola L'Ideario, Ipercoop c/o Centro Commerciale Le Colonne, Tabaccheria Bozzano), sulla piattaforma internet [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) e tramite il call center TicketOne al numero 892.101. La società precisa che tutti i bambini fino a 6 anni compiuti potranno accedere gratuitamente al palasport esibendo il documento di riconoscimento, tutti gli altri dovranno essere muniti di regolare tagliando di ingresso con posto a sedere assegnato. Si ricorda che per tutti i biglietti, in ogni ordine di posto, sarà applicato un prezzo di rivendita pari a 1,00 euro.

## Banks nello store

Sabato 9 aprile (ore 18.30), il giocatore biancoazzurro Adrian Banks farà visita al New Basket Store in corso Garibaldi 29. Adrian sarà a disposizione di tutti i tifosi e appassionati per rispondere alle loro domande, scattare foto e autografare le speciali cartoline personalizzate, che saranno distribuite a tutti i presenti. Nell'occasione verrà presentata la t-shirt limited edition «Adrian Banks» con l'hashtag #Agent0.










**AUTORICAMBI  
ALOISIO**

[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

*per auto  
e moto*



**Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234**

**CALCIO Match interno con la seconda in classifica**

## Il Real Paradiso sfida il Laterza

La venticinquesima giornata del campionato di Prima Categoria ha visto il Real Paradiso usufruire del proprio turno di riposo. I risultati delle partite delle altre contendenti hanno visto i ragazzi di mister Marangio, pur perdendo momentaneamente la quinta posizione utile per accedere ai play off a favore del Surbo, contenere i danni in quanto la prima della classe, Trulli e Grotte, ha pareggiato contro la quarta, il Massafra, quindi perdendo solo un punto da entrambe.

Il San Marzano, ex seconda, contro il Capurso, in una partita rocambolesca ha perso e così il Real Paradiso ha mantenuto le distanze. Le note stonate arrivano dal Surbo, che ha espugnato il campo del Conversano, come detto in precedenza, superando in classifica i brindisini, e dal Laterza che, vincendo facile con il Mottola, si è portata ad un punto dal vertice, divenendo la solitaria seconda in classifica, portando a sei i punti di distacco dalla squadra di Marangio.

A nove giornate dal termine, il presidente del Real Paradiso Siliberto sa che c'è tutto il tempo, non solo per rientrare nelle migliori posizioni



L'allenatore Marangio

nel lotto dei play off, ma per provare a raggiungere la vetta della classifica, vero traguardo al quale guarda con fiducia e convinzione.

Nelle prossime giornate ci saranno alcuni incontri al vertice che sicuramente ne rallenteranno la corsa, in più alla terzultima giornata la squadra brindisina ospiterà l'attuale prima della classe, Trulli e Grotte, in una partita che potrebbe dare una svolta definitiva al campionato. Nel frattempo, già domenica, ci saranno due partite molto importanti al vertice, che vedranno affrontarsi il San Marzano, terza in classifica, che ospiterà la prima, Trulli e Grotte, mentre al «Fanuzzi» il Real Paradiso affronterà (ore 16.00) l'attuale seconda in classifica, il Laterza,

che punta decisamente a vincere il campionato e che sarà seguita dai propri sostenitori. Il ruolino di marcia dei tarantini registra 15 partite vinte, 3 pareggiate e 6 perse, con 48 gol realizzati e 26 subiti. Il maggior realizzatore è De Tommaso con 12 reti. Fuori casa ha ottenuto 6 vittorie, 2 pareggi e 4 sconfitte, realizzando 21 reti e subendone 16. Nelle ultime 7 partite, il Laterza non ha perso, mettendo insieme 5 vittorie e due pareggi, avendo vinto le ultime tre partite.

D'altro canto il Real Paradiso, dal recupero con il Talsano, è reduce da 12 partite utili consecutive con 9 vittorie e 3 pareggi e ha tutte l'intensione di continuare nella serie positiva. E' da un po' di domeniche che i simpatizzanti della squadra brindisina stanno aumentando gradualmente e sia i dirigenti del Real Paradiso, che il direttivo della associazione Perbrindisi, invitano gli appassionati di calcio a rompere gli indugi e tutti insieme aiutare con il proprio incitamento a contribuire ad accelerare i tempi della rinascita del calcio a Brindisi attraverso l'unica, reale, squadra brindisina, fatta da brindisini.

**NOTIZIARIO**

## Circolo Tennis



Domenica 10 aprile nel Circolo Tennis Brindisi si disputeranno gli incontri a squadra valevoli per il campionato di serie B maschile e serie C Maschile. Il team di serie B, capitanato dal maestro Bobo Ciampa, dovrà affrontare il Circolo Tennis Panda Roma dopo l'esaltante vittoria di domenica scorsa a Genova. La squadra di serie C maschile, capitanata dal maestro Massimo Valente, affronterà il Circolo Tennis Molfetta. La formazione brindisina occupa il secondo posto in classifica dopo le entusiasmanti vittorie contro Andria, Trani e il pareggio contro la corazzata Foggia. Appuntamento domenica alle ore 9.00 per tutti gli appassionati.

## Allievi Cedas

Inizia con un successo pieno la fase finale degli Allievi della Cedas Avio Brindisi che superano con un netto 4-0 i pari età del Giannotti Maglie nella gara di andata dei quarti di finale per il titolo regionale di categoria. A decidere l'incontro sono le doppiette di Andrea De Martino e Domenico Giorgino. Affrontarsi in questa seconda fase per l'assegnazione del titolo regionale Allievi sono le vincitrici degli otto gironi che si affronteranno nei quarti di finale, semifinale e finale stabiliti in un calendario di vicinanza geografica.

**ENEL BRINDISI - LA SERIE «A» E I PERSONAGGI DELLA PALLACANESTRO**

## C'è sempre tempo per guardare ...

Il rotocalco di pallacanestro curato da Antonio Celeste  
lo trovi on-line sul canale YouTube Terzo Tempo  
e sulle pagine Facebook Agenda Brindisi e Terzo Tempo



Per ricevere il link in posta elettronica scrivere a: [agendabrindisi@libero.it](mailto:agendabrindisi@libero.it) - Informazioni e contatti: 337.825995



## CINEMA

## Ecco le primissime di aprile

Parliamo delle primissime che troviamo nelle sale da giovedì 7 aprile.

«Il Cacciatore e la Regina di Ghiaccio» è un film del 2016 diretto da Cedric Nicolas Troyan. La pellicola, che si presenta come un prequel, ops volevo sequel, sicuramente spin-off di «Biancaneve e il Cacciatore» del 2012, riporta sul grande schermo il cast, quasi al completo, del primo film. Tra gli interpreti principali di questo anomalo seguito ci sono Chris Hemsworth (il cacciatore), Charlize Theron (la strega cattiva), Jessica Chastain (la guerriera), Emily Blunt (la regina di ghiaccio). Ma qual è la trama ideata in questo secondo giro dalla Universal Pictures? La storia inizia ben prima di quella del regno di Biancaneve, nel castello della temibile Ravenna, la regina cattiva impersonata magistralmente dalla Theron, dove conosciamo sua sorella, la pallida ma affascinante Freya (Blunt). Tra gag e sfida al vestito più scomodo da portare, le cose sembrano andare bene tra le due, fino a quando il dorato specchio delle brame predice a Ravenna l'avvento di una bambina in grado di soppiantarla



nell'ambito ruolo di «più bella del Reame»: proprio la figlia di Freya. In circostanze misteriose, la neonata e il padre perdono tuttavia la vita in un incendio, distruggendo la vita di Freya in un attimo, risvegliandone al contempo i minacciosi poteri di ghiaccio e di morte. Le cose ovviamente non finiranno nella maniera giusta scatenando una storia di sofferenza, vendetta e avidità ambientata nel post-insediamento del regno di Biancaneve, che verterà ancora una volta sul possedimento dello «Specchio delle Brame». Come andrà a finire? Potrete scoprirlo nelle sale.

Continuiamo con un

film che nel cinema credo sia stato sviscerato accuratamente: «Victor - La storia segreta del dottor Frankenstein» è una pellicola del 2015 di Paul McGuigan. Basato sul celebre romanzo di Mary Shelley, narra la storia dello scienziato dai metodi radicali di nome «Victor Frankenstein» (interpretato dal brillante e carismatico James McAvoy) e del suo assistente «Igor» (interpretato da un mago molto conosciuto di nome Daniel Radcliffe o semplicemente «Harry Potter»). Dove li condurrà la loro rivoluzionaria ricerca sull'immortalità? Gli esperimenti di Victor finiscono per spingersi oltre, fino a raggiungere un'ossessione che culmina in orribili conseguenze. Solo Igor sarà in grado di riportare indietro l'amico, pericolosamente sul baratro della pazzia, e di salvarlo infine dalla sua mostruosa creatura. Ma è la storia del dottor Frankenstein o ci ritroviamo in un horror dei giorni nostri?

Ricordo che dall'11 al 14 aprile si festeggia il «#CinemaDays» con il biglietto al costo di soli tre euro per i film in 2D e di cinque per quelli in 3D.

Valentina Marolo

## CONCERTO

## Stabat Mater di Rossini a Brindisi



Nella splendida cornice di S. Maria del Casale, sabato 9 aprile (ore 20) si terrà lo Stabat Mater di Rossini, concerto per soli, coro e organo. Dopo i grandi successi della serata inaugurale del Mysterium Festival lo scorso 9 marzo a Taranto e del 12 marzo nella grandiosa cornice di S. Maria in Aracoeli a Roma, arriva a Brindisi lo Stabat Mater di Gioacchini Rossini, opera liturgica in musica tra le più toccanti del repertorio sacro.

S. Maria del Casale, eretta nel XIII sec. e monumento nazionale, ospiterà il Coro Regionale Arcopu composto da oltre cento coristi provenienti da tutta la Puglia i quali daranno all'opera del maestro pesarese la traboccante drammaticità del testo originale di Jacopone da Todi. Nella versione per organo, profonda e tormentata, Maria e gli altri protagonisti della passione si confrontano sul dramma della morte donando al melodramma momenti di alta suggestione operistica; la forza rappresentativa di quanto avviene sul Golgota completa spiritualmente l'affresco dell'Albero della Vita del santuario brindisino.

Il concerto sarà diretto dal M° Sergio Lella e vedrà la presenza di solisti d'eccezione: Daniela Diomede soprano I, Maria Candirri soprano II, Pantaleo Metta tenore e Angelo De Leonardis basso accompagnati all'organo dal M° Adriana Mangione.

# Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

**LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ**

Telefono: 0831.564555 - Fax: 0831.560050 - Cellulare: 337.825995 - E-mai: [agendabrindisi@libero.it](mailto:agendabrindisi@libero.it)

Dagli Stati Uniti all'Italia finalmente il passo è breve per il «Tulsa Ballet», fra le più prestigiose compagnie di danza contemporanea al suo debutto sui palcoscenici del nostro Paese e atteso nel Nuovo Teatro Verdi con «Masters of dance» venerdì 8 aprile (sipario ore 20.30). Lo spettacolo è inserito nella stagione del politeama brindisino con il sostegno di FSC Puglia 2007-13 «Internazionalizzazione della scena», affidato dalla Regione Puglia al Teatro Pubblico Pugliese.

Fondata nel 1956 in Oklahoma da Roman Jasinski e Moscelyne Larkin, ballerini e coreografi di origine russa, e forte di danzatori provenienti da quattordici nazioni diverse, la compagnia è diretta dal napoletano Marcello Angelini, che ne è anima e mentore dal 1995. Il risultato del suo appassionato lavoro è entrato nella storia della danza contemporanea: il «Tulsa Ballet» ha arricchito il panorama culturale americano grazie a un repertorio che si distingue per la strepitosa versatilità e la naturalità perfetta dei movimenti e dei gesti.

Ora finalmente il grande salto anche in Italia, dove la compagnia chiude la tournée proprio a Brindisi, unica data nel Sud Italia tra le sette in programma. Lo spettacolo si compone di tre splendidi momenti di danza, tre brani di altrettanti coreografi contemporanei fra i più celebri e acclamati al mondo: «Classical

**VENERDI' 8 APRILE NEL «VERDI»**

## «Master of Dance» sbarca a Brindisi



Symphony» di Yuri Posokhov, «Petite Mort» di Ji í Kylián, e infine l'energico «Rooster», nella coreografia di Christopher Bruce.

«Classical Symphony», creato per il «San Francisco Ballet» dal suo coreografo residente, l'ucraino Yuri Posokhov, e presentato per la prima volta nel 2013, segue la partitura con impressionanti combinazioni di passi, un tripudio di pirouettes, manèges, fouettés. «Ero alla prima mondiale - ha raccontato Marcello Angelini - e il pubblico è letteralmente impazzito alla fine. È probabilmente uno dei lavori più impegnativi per sette coppie di danzatori che io abbia visto da dieci anni a questa parte».

La coreografia successiva,

«Petite Mort», avvincente e sensuale balletto creato dal ceco Ji í Kylián su due dei più bei concerti mozartiani, mette in scena un esaltante inno alla vita e insieme una riflessione sulla morte. Il lavoro è stato presentato al «Festival di Salisburgo» nel '91 in occasione del secondo centenario della morte di Mozart: nella coreografia sono presenti sei uomini, sei donne, costumi barocchi e sei spade da scherma che sembrano essere partner dei danzatori. «Ji í Kylián - secondo Angelini - è uno dei grandi maestri del ventesimo secolo: ha creato un nuovo vocabolario nella danza, una vera evoluzione del balletto classico dalla pura bellezza a un dialogo con il nostro at-

tuale senso estetico».

Dopo i seducenti abbandoni di Kylián, la serata si chiude con una potente sferzata di energia: quella di «Rooster», creazione colorata, fantasiosa e rock dell'inglese Christopher Bruce, definito dal Daily Telegraph «il Nureyev del balletto contemporaneo», su otto celeberrime canzoni dei Rolling Stones. Il suo omaggio include pezzi come «Not fade away», «Sympathy for the devil» e «Little red rooster». «Rooster» è stato presentato per la prima volta in Oklahoma dal «Tulsa Ballet» nella stagione 2013-14.

«Con il trittico che presentiamo in Italia - ha concluso Angelini - spero di mostrare l'eclettismo di questa compagnia: dal tour de force tecnico di «Classical Symphony», terribilmente difficile ma incredibilmente emozionante, a «Petite Mort», un lavoro a piedi nudi di bellezza rara e sensibilità unica. E infine «Rooster» che ti diverte ma ti offre anche tanto spessore. In fin dei conti, la danza deve essere un'esperienza che ci riempie la mente, il cuore e l'anima con pensieri ed emozioni che altrimenti non potrebbero penetrarci così a fondo».

*Si comincia alle ore 20.30 - Durata: un'ora e 9 minuti più due intervalli - Per tutte le informazioni [www.fondazionenuovoteatroverdi.it](http://www.fondazionenuovoteatroverdi.it) - Biglietteria online <http://bit.ly/1PCSHnY> - Telefono (0831) 229230 - 562554.*

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

**TITISHIPPING**

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: [info@titishipping.it](mailto:info@titishipping.it)



ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE  
PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO  
"GALILEO FERRARIS"



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca

# SCUOLA DENTRO/FUORI: CARCERE & DINTORNI

teatro come  
crescita umana  
e riscatto sociale

BRINDISI 7 Aprile 2016  
ore 17.30

Aula Universitaria - Palazzo Granafei-Nervegna

## INTERVENTI:

**Rita Ortenza De Vito**  
Dirigente scolastico IPSIA Ferraris Brindisi e Fasano

**S.E. Dott. Annunziato Vardè**  
Prefetto di Brindisi

**Annamaria Dello Preite**  
Direttrice Casa Circondariale di Brindisi

**Pietro Rossi**  
Garante regionale per la Puglia dei diritti delle persone limitate nella libertà

**Marcantonio Gallo**  
TeatroDellePietre



## SALUTI ISTITUZIONALI:

**Vincenzo Melilli** (Dirigente UST Brindisi), **Giovanna Longo** (Referente Ufficio Esecuzioni Penali Esterne),  
**Avv. Cosimo Lodeserto** (Consigliere Ordine degli Avvocati di Brindisi), **Isabella Lettori** (CSV Polesis),  
**Avv. Fabio Di Bello** (Presidente Camera Penale "Oronzo Melpignano"), **Angelo Di Giovine** (Affari Territoriali ENEL)

Interreranno gli studenti dell'Istituto IPSIA "G. Ferraris" e alcuni detenuti della Casa Circondariale di Brindisi.

MUR - Avviso n. AOODIP10000981 - 30/09/2015



Consiglio Regionale della Puglia  
Garante dei diritti delle persone sottoposte  
a misure restrittive della libertà



Ordine degli Avvocati  
di Brindisi

