

Agenda

il settimanale dei brindisini

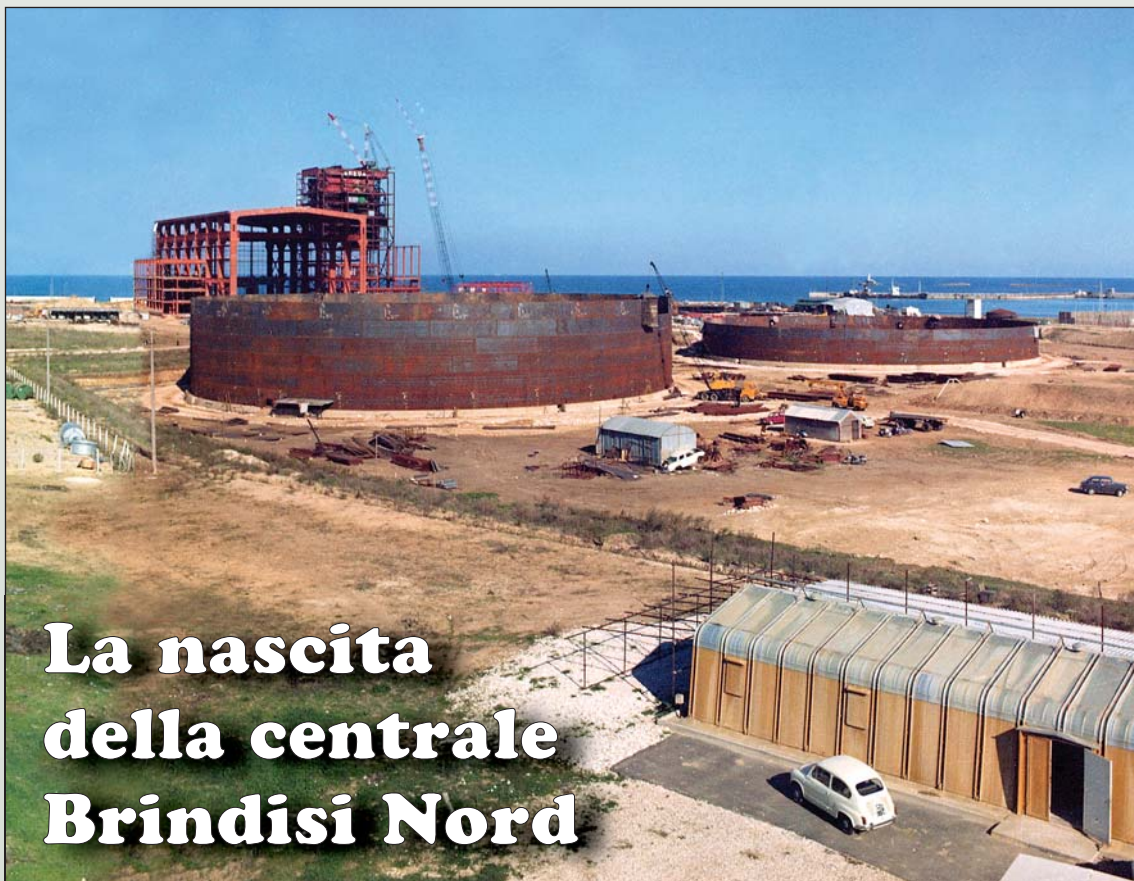
Anno XXVIII • N. 44 • 7 dicembre 2018 • www.agendabrindisi.it

IBCENTER
happy working!➤

UFFICI TEMPORANEI
SALE MEETING / EVENTI
SPAZI COWORKING

Via R. Rubini 12 - BRINDISI
0831.1706870 - www.ibcenter.it

ANNI SESSANTA: COSTRUZIONE DEL PRIMO IMPIANTO TERMoeLETTRICO



**La nascita
della centrale
Brindisi Nord**

Una panoramica del cantiere della centrale realizzata a ridosso del porto (foto scattata nel 1967)

BASKET: L'HAPPY CASA RIPRENDE LA CORSA CON REGGIO EMILIA



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

800.991.995



Ristorante GIUGIO'
Locanda delle Finestre



Sono aperte le prenotazioni per
Pranzo dell'Immacolata
Pranzo di Natale
Cenone e pranzo di Capodanno

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI
A due passi da piazza Vittoria (primo piano)
Tel. 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



Tutte le volte che si sono verificate crisi nel comparto industriale brindisino - con conseguente criticità occupazionale - sono stati trovati rimedi spesso peggiori della crisi stessa. Del resto non si afferma nulla di rivoluzionario: la realtà è sotto gli occhi di tutti. E' certo che la prevista fine dell'uso del carbone per la produzione di energia, porrà una serie di problemi che sarebbe bene affrontare per tempo con competenza e lungimiranza, ma facendo tesoro dei tanti errori sin qui commessi. Uno dei problemi è quello legato all'economia generata dal traffico portuale del combustibile fossile che, tra l'altro, costituisce una delle voci più importanti del bilancio dell'Ente portuale. Sarà per questo che il presidente dell'AdSP MAM, **Ugo Patroni Griffi**, da tempo caldeggia la realizzazione di un impianto di gas naturale liquefatto nel porto per l'approvvigionamento delle navi di futura generazione. Inizialmente tale realizzazione è stata accostata al traffico crocieristico facendo intendere che ne avrebbe agevolato l'incremento. Ora si legge che si vuole costituire un hub per il rifornimento di GNL per le navi di ultima generazione e per i Tir, quindi non proprio una «cosetta» (anche se definita *small scale* ossia di piccola taglia) e si intende localizzarla a Costa Morena (indicata in modo generico). Patroni Griffi ha specificato che «la sua realizzazione non determinerebbe rallentamenti delle attività portuali e consentirebbe di mantenere l'efficienza *tout court* del porto».

Ma questo genere di infrastrutture è in fase di sviluppo e il bunkering di mezzi navali alimentati a gas metano ha soltanto limitate esperienze nei paesi scandinavi. Le operazioni di bunkering all'interno di un sistema portuale,

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Binomio città-porto



comunque, non possono prescindere dall'istituzione di aree di rispetto e da «distanze di sicurezza tra il sistema di bunkering e gli altri natanti e mezzi portuali non interessati alle attività».

L'argomento in questione, piaccia o no soprattutto sulla scorta di scottanti esperienze passate, desta forti perplessità che non vengono dissipate data la scarsità di notizie, fornite pure col contagocce. Ognuno la pensi come vuole ma gli scenari sono pressoché simili a quelli passati. Per esempio, in un incontro con un precedente presidente dell'Ente portuale, **Mario Ravedati**, alla richiesta di visionare il progetto del rigassificatore in ogni suo dettaglio, questi rispose che esisteva solo una idea progettuale di massima. Di certo non sarà questo il caso poi-

ché Patroni Griffi ha recentemente dichiarato: «Edison ci ha illustrato questo progetto, noi lo abbiamo presentato al sindaco Rossi e adesso aspettiamo una risposta, perché io non farò nulla che non sia condiviso dall'Amministrazione comunale. Il progetto è pronto ed è in grado di cambiare lo scenario economico del porto di Brindisi, in quanto rappresenterebbe un forte attrattore di traffici». Un metaforico «bastone e carota», come dire che se il sindaco non dà la sua disponibilità si assume tutte le responsabilità della sua «catastrofica» decisione. Ma non si comprende come e cosa possa rispondere il sindaco **Riccardo Rossi** rispetto ad una illustrazione per grandi linee di un progetto presumibilmente complesso.

Del resto Patroni Griffi ha

meglio esplicitato come la pensa in merito. In un articolo del 3 dicembre del Quotidiano di Puglia, **Oronzo Marucci** riporta alcuni passaggi dell'intervento del presidente in un confronto tra i porti del mezzogiorno organizzato da Assoporti a Bari. Uno di questi passaggi è particolarmente interessante. Parlando delle opportunità offerte dall'istituzione delle Zes dice che queste sono notevoli ma che «il risultato non è scontato. Servono le promesse semplificazioni. Serve un patto tra porti ed enti nel segno dello sviluppo». Per meglio chiarire questo concetto, Patroni Griffi aggiunge che «nessun comune è obbligato ad aderire alle Zes. Anzi sono legittime scelte anti-sviluppiste. Ma se decide di aderire la politica dell'ente è condizionata a favorire lo sviluppo delle Zes, prevedendo un adeguato kit localizzativo (in termini di imposte locali e semplificazioni di competenza) e obbligandosi a non ostacolare lo sviluppo della portualità. Non potrebbe certo fare parte delle Zes il comune che si opponesse alla realizzazione delle infrastrutture necessarie a sostenere lo sviluppo dell'economia retroportuale, o all'insediamento dei servizi essenziali quali il 5G o il bunkeraggio con i nuovi carburanti come il Gnl».

Chissà il sindaco Riccardo Rossi e gli amministratori comunali come interpreteranno queste dichiarazioni ... ma sembrano fin troppo chiare: se volete stare nella Zes, rimettete la vostra autonomia decisionale nelle mie mani, sono io che decido lo sviluppo dell'area portuale e i suoi insediamenti.

Ed io, stupido, pensavo che a decidere lo sviluppo del territorio fosse una figura democraticamente eletta. La vita è piena di sorprese e la democrazia è divenuta un orpello!

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Pillego
Pierpaolo Pillego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it
Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991
DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

BENI CULTURALI**Art Bonus, opportunità da cogliere**

Un tempo c'erano i mecenati, ricchi cultori delle arti e delle scienze che prendevano sotto la propria ala protettrice giovani artisti, finanziavano le loro creazioni e investivano ingenti somme su nuovi e avveniristici progetti. Probabilmente il più famoso che si ricordi è **Lorenzo il Magnifico**, che riuscì a trasformare Firenze in uno dei più importanti centri culturali dell'epoca. Il vero Rinascimento italiano fu difatti anche questo: la rinascita delle grandi città, che diventarono più belle, si arricchirono di monumenti e di nuovi spazi, concepiti secondo logiche totalmente innovative per l'epoca.

Nell'ultimo secolo molto è cambiato, la cura dei beni architettonici e il sostegno delle attività d'arte sono diventati per la quasi totalità ad appannaggio dello Stato. Eppure la carenza sempre più evidente di risorse pubbliche in questo settore ha portato a ricercare nuovi strumenti di intervento. Ma non è solo una questione di soldi: l'impegno privato a beneficio dell'arte in questi anni ha sempre più a che fare con il senso di appartenenza, l'amore per la storia e la tradizione di questo Paese. Lo dimostra l'attenzione di grandi marchi nazionali della moda o della finanza che investono nell'arte deci-



ne di milioni ogni anno.

Se un tempo, quindi, c'erano i Gonzaga, gli Este o i Montefeltro, oggi sempre più sono le aziende e i privati cittadini a provvedere alla rinascita di tanti gioielli dimenticati nelle nostre città. Il caso più noto - e discusso - di questi anni è forse quello relativo al restauro del Colosseo. L'intervento fu finanziato dall'azienda Tod's di Diego Della Valle che contribuì con 25 milioni di euro a sostenere le spese per la facciata della struttura. A tre anni di distanza le polemiche sembrano ormai svanite ma il risultato è sotto gli occhi di tutti e lo storico Anfiteatro Flavio sembra essere tornato allo splendore di un tempo, quando tra le urla dei romani gioiosi si scontravano tigri e gladiatori.

Oggi anche piccole aziende possono adottare un monumento, scegliendo addirittura tra i tanti distribuiti sul territorio. Da qualche anno, infatti, esiste una norma che permette di riqualificare o restaurare una serie di luoghi

d'arte - o di finanziare attività culturali - con l'ausilio di fondi privati. Si tratta dell'Art Bonus, una legge nata grazie all'intuizione dell'allora Ministro Dario Franceschini, che permette a piccole e grandi aziende di beneficiare di detrazioni sul credito di imposta in cambio di un impegno diretto per la cultura. I donatori possono scegliere direttamente da una apposita piattaforma online quali luoghi sostenere e con quale importo.

Parliamo di uno strumento innovativo quindi, che se sfruttato al meglio può rappresentare una vera rivoluzione per il mondo dell'arte. L'adesione del Comune di Brindisi all'iniziativa è arrivata qualche giorno fa, durante un incontro ad hoc organizzato con le principali associazioni di categoria e si aggiunge alle numerose altre realtà locali che avevano aderito in questi anni. In Puglia, per ora, il luogo più amato dai mecenati è il Teatro Petruzzelli di Bari con quasi 750.000 euro di contributi. Bene anche l'Abazia di Santa Maria di Cerrate, in provincia di Lecce, con quasi mezzo milione di euro di donazioni, e il Museo Civico di Foggia con 150.000 euro. Per Brindisi c'è da aspettare, almeno per ora.

Andrea Lezzi



**Federazione
Medie
Piccole
Imprese**

**NUOVA SEDE PROVINCIALE**

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3
72100 BRINDISI
PARALLELA VIA E. FERMI Z.I. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it
www.fmpiconapi.it
3405866470

SICUREZZA SUL LAVORO
MEDICINA DEL LAVORO
CONSULENZA ALLE IMPRESE
SISTEMI GESTIONE QUALITA'
APPRENDISTATO
TIROCINI
FORMAZIONE FINANZIATA
CAF
PATRONATO

**Team
Impresa+**

PORTO

Il problema dei varchi doganali



Da Raccomar - Fedespedi riceviamo e pubblichiamo il seguente comunicato.

I varchi doganali del porto di Brindisi sono stati sottoposti a sequestro da parte del Tribunale a causa di non conformità secondo quanto prescrive il Piano Regolatore. Le scriventi Associazioni, che giornalmente operano da/per/nel porto, non intendono entrare nel merito della vicenda e confidano nell'operato dei Magistrati per una benevola risoluzione.

Di fatto, dopo tale evento, clamoroso e forse unico in Italia, è trascorsa una settimana, giorni di disorganizzazione nelle operazioni portuali e di disagio per gli stessi operatori garanti della efficienza/efficacia dei varchi portuali; le condizioni di disagio e di lavoro rimangono sempre le stesse con l'ennesima brutta figura che investe la Città/Porto di Brindisi.

Le associazioni di cate-

goria Raccomar, Fedespedi e Spedizionieri doganali sono operatori che del porto e dal porto traggono il loro lavoro e con esso anche chi fa parte di tutto un insieme che per legge e disposizioni in materia di controllo sulla merce che di vigilanza per la sicurezza sono parte integrante della funzionalità della macchina portuale.

Non conoscendo le ragioni specifiche della vicenda giudiziaria e senza voler pensare di dare col-

pa ad altri (persone e/o Enti), gli operatori desiderano riferire, in particolare e unicamente, i disagi che i militari della Guardia di Finanza e il personale della Security stanno sopportando a causa di una «non conformità» dei varchi portuali, benché i Funzionari della Comunità Europea, tempo addietro, ispezionando il Porto di Brindisi, lo hanno riconosciuto conforme rispetto alle norme vigenti nazionali ed europee. Attualmente, i militari della GdF e gli uomini della Security per l'esplicitamento delle loro funzioni sono obbligati ad utilizzare un'autovettura che funge da postazione (in sostituzione della cosiddetta garitta).

Le Associazioni auspicano, invitando chi di competenza, in tempi rapidissimi una immediata soluzione di una tale anomalia affinché venga quanto prima soppressa, ridando la giusta funzionalità al porto di Brindisi, evitando così una vista da primo impatto non europeo per chi arriva e/o parte dal nostro porto.

Raccomar - Fedespedi

Ordine Spedizionieri doganali di Puglia, Basilicata e Molise

La prima centrale

La foto di copertina di questa settimana risale al 1967 (51 anni addietro!), ai tempi della costruzione della prima centrale termoelettrica Enel, realizzata a ridosso del porto e oggi nota come Brindisi Nord. Il cantiere fu aperto nel 1965: la foto mostra i serbatoi nafta e il primo gruppo dell'impianto, che utilizzava «olio combustibile denso».

POLITICA

Rifiuti, richiesto confronto in aula



«I cittadini brindisini pagano una tassa per la raccolta dei rifiuti solidi

urbani tra le più alte d'Italia. Ciò è in buona parte dovuto non al costo del servizio di raccolta rifiuti quanto agli oneri che l'Amministrazione sopporta per il loro smaltimento. Attualmente tutti gli impianti di proprietà comunale dedicati al trattamento dei rifiuti sono non funzionanti. I rifiuti della città di Brindisi, pertanto, viaggiano in tutta la Puglia con costi per il trasporto che, in alcuni casi, sono pari alle tariffe dovute per il loro smaltimento». Lo affermano i gruppi di opposizione del Comune di Brindisi aggiungendo che «L'attuale Esecutivo ha spesso fatto riferimento a soluzioni impiantistiche immaginate dalla Amministrazione in carica senza però mai darne una definizione compiuta. Ad oggi non si sa con certezza quali sono gli impianti che l'Amministrazione ha ipotizzato di realizzare sul nostro territorio, in quale forme gestirli e con quali risorse farvi fronte».

Per queste ragioni, i gruppi consiliari del PRI, di Idea per Brindisi, di Forza Italia, della Lega noi con Salvini, di Puglia Popolare e di Fratelli d'Italia hanno depositato una richiesta di convocazione del Consiglio Comunale in seduta monotematica per l'esame delle proposte della Amministrazione Comunale sul ciclo di trattamento dei rifiuti. «Sarà finalmente l'occasione - si afferma - per confrontarsi su un argomento che tanto incide sul bilancio comunale e sulle tasche dei cittadini».



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

@AgendaBrindisi



SCUOLA-LAVORO

«Prenditi cura del tuo teatro»

Il teatro come luogo di una nuova socialità per gli studenti del Liceo Artistico Musicale di Brindisi. È stato avviato il progetto di alternanza scuola-lavoro che vede la collaborazione tra il Liceo Artistico Musicale e la Fondazione Nuovo Teatro Verdi di Brindisi in occasione dello spettacolo «L'abito nuovo» per la messinscena della compagnia pugliese «La luna nel letto», con la regia di Michelangelo Campanale, una rilettura contemporanea che rivede la commedia scritta nel 1935 da Eduardo De Filippo e Luigi Pirandello.

Il percorso prevede il coinvolgimento degli studenti del liceo artisti-



co musicale, delle classi 3M, 3A e 4A, in attività da svolgere nei diversi settori dell'azienda operante nel settore dell'arte della cultura e dello spettacolo, attraverso attività curriculari integrate agli incontri fissati nelle giornate di apertura come da programma della stagione teatrale 2018/19.

Il progetto, che si intitola «Prenditi cura del tuo teatro», ha come obiettivo trasversale la sensibilizzazione alla tutela e al rispetto del teatro non solo

come luogo fisico, ma anche come luogo «spirituale» di una nuova socialità culturale che si scopre nelle trasposizioni delle opere teatrali, nella partecipazione agli spettacoli e nell'accoglienza del pubblico in sala. In questa prospettiva gli studenti della 3ªA indirizzo architettura, ancor prima dello spettacolo hanno vissuto i retroscena; un momento speciale e inaspettato per cogliere i momenti «nascosti» allo spettatore. Pieni di emozione, gli studenti hanno assistito alle prove in cui tutto è concentrato sulla recitazione, dove l'interpretazione ha fornito elementi per ricostruire e immaginare ambienti e luoghi di in campo di azione scenico non ancora visibile.

Il filo conduttore dello spettacolo, che si rivela nel significato biunivoco tra passato e presente elaborato dal regista, è un modo per riflettere e agire sul presente e per avvicinare gli studenti alla dimensione culturale del territorio attraverso la partecipazione attiva, per fornire strumenti di crescita e consapevolezza adeguata a sostenere le motivazioni dei giovani che guardano al loro futuro.

Barbara Arrigo

CULTURA

La stele rinata

E così, dopo trentotto anni, finalmente Brindisi ha la sua stele rimessa a nuovo. Era il 1980 quando fu messa a dimora a ricordo perenne dei martiri di via Fani. L'opera, creata dal Maestro Marcello Avenali, consiste in un blocco contorto, squarciato, ricoperto da lamine d'acciaio. Un gruppo stilizzato d'uccelli, simbolo della speranza e degli ideali che sempre debbono volare alti, rompe le eleganti linee stilizzate, mentre un fascio di luce rossa inonda il monumento. Questa è la lettura più corrente ma, siamo sicuri che l'artista avesse questo in mente quando l'ha realizzata? Per i sostenitori dell'*art pour l'art* la creazione artistica è autoreferenziale, indipendente da altri fattori. In letteratura, radicalizzando, Oscar Wilde e Marcel Proust arrivano a sostenere che è la natura ad imitare l'arte e, nel campo musicale, Igor Stravinsky afferma che «La musica è incapace di esprimere altro che se stessa». Nel caso della stele d'acciaio, può darsi che l'artista abbia proceduto sull'onda emotiva di un'ispirazione-folgorazione del tutto indipendente dalla funzione in sé. Chi «componere», in quel momento magico, non tiene presente il messaggio o i fruitori dell'opera, privilegiando solo l'estetica della produzione. Almeno questo è il pensiero di Walter Benjamin, che così scrive nell'*Angelus novus*: «L'arte ha in sé la sua ragion d'essere, la sua essenza profonda di creazione autonoma». Poi viene la critica, che ha il compito di proporre interpretazioni. Ma senza forzature alla Sgarbi, il quale addirittura vede nell'opera l'annuncio della tragedia delle torri gemelle (sic!).

Gabriele D'Amelj Melodia

«Note e versi ... insieme»



Si intitola «Note e versi ... insieme» l'evento organizzato dall'Associazione artistico-culturale «La Sfera» di Francavilla Fontana, presieduta dal prof. Pinuccio Marinosci, che si terrà venerdì 14 dicembre (ore 18.00) nel salone di rappresentanza della Provincia. La serata sarà condotta da Renata Lonoce e prevede un momento musicale con Ivano Barbiero al pianoforte (i classici della musica leggera internazionale - foto) e un reading poetico affidato a Mimmo Martinucci e alla stessa Michela Lonoce. Nel corso della manifestazione sarà consegnato un riconoscimento ad Agenda Brindisi. Nella foto il pianista Ivano Barbiero.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



BRINDISICLASSICA

Stefania Rocca: esercizi di stile

Mercoledì 12 dicembre (ore 20.30) la stagione concertistica «Brindisi-Classica» presenta nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi «Esercizi di stile - Raymond Queneau e la musica francese del Novecento», un'originale messa in scena del libro-capolavoro del noto scrittore, poeta e drammaturgo francese, abilmente associato a una perfetta selezione di musiche francesi del Novecento. Lo spettacolo registra ovunque il tutto esaurito e unanimi consensi per la singolare interpretazione dell'attrice Stefania Rocca, eccellentemente collaborata da un trio d'eccezione, che vede Patrizia Bettotti al violino, Giampiero Sobrino al clarinetto e Andrea Dindo al pianoforte.

«Un episodio di vita quotidiana, di sconcertante banalità, e novantano-ve variazioni sul tema, in cui la storia viene ridetta mettendo alla prova tutte le figure retoriche (dall'epico al drammatico, dal racconto gotico alla lirica giapponese) giocando con sostituzioni lessicali, frantumando la sintassi, permutando l'ordine delle lettere alfabetiche ... Un effetto comico travolgen-



te». Così l'opera di Queneau è definita dal grande Umberto Eco, autore della storica e acrobatica traduzione-reinvenzione dell'opera adottata nella rappresentazione.

Lo spettacolo è quindi un originale incontro di sfida e di complicità allo stesso tempo tra teatro e musica, tra i 99 Esercizi di stile e le musiche francesi del Novecento, basate su una riuscitissima

sperimentazione e metamorfosi stilistica letteraria: giochi di parole, strumenti linguistici, registri espressivi e parodie letterarie si alternano alle asimmetrie e giocosità musicali di Francis Poulenc e di Darius Milhaud, ai lirismi di Gabriel Fauré, ai suoni puri di Maurice Ravel, fino alle trovate «patafisiche» di Eric Satie.

La talentuosa attrice Stefania Rocca ora cantando, ora ballando il tip tap, ora usando le onomatopее dei fumetti, narra e reinterpreta la strana storia per ben 98 volte con variazioni di stile, con giochi semantici, con strumenti linguistici e con registri espressivi sempre diversi.

Un appuntamento da non perdere.

Prevendita al botteghino del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi - Telefono 0831. 562554 - Aperture: ore 11-13 e ore 18.30-20.30 (dal lunedì al venerdì esclusi i festivi).

PREZZI: platea primo settore intero euro 15,00, ridotto under 25 e studenti euro 10,00 / Platea secondo settore intero euro 12,00, ridotto under 25 e studenti euro 8,00 / Galleria intero euro 10,00, ridotto under 25 e studenti euro 7,00.

Istallazione luminosa

Sabato 8 dicembre, alle 19, in piazza Sottile-De Falco, inaugurazione e accensione dell'istallazione luminosa #BrentionTherapy, creata da David Cesaria a cura di Ilaria Caravaglio, che omaggia la città attraverso la figura simbolo del cervo.



Come scegliere l'amministratore

La scelta dell'amministratore costituisce uno dei temi più delicati della vita condominiale. Cercheremo pertanto di rispondere a domande quali: come fare a sapere se il candidato è un professionista o un amministratore improvvisato? Quali elementi valutare in presenza di più candidati? La riforma operata dalla L. 220/2012 ha statuito che l'amministratore di condominio professionista può esercitare la professione solo in seguito alla frequentazione di un corso di formazione abilitante e alla partecipazione a corsi di aggiornamento periodici. Affinché non vi troviate nella spiacevole circostanza che la persona nominata non abbia o non abbia più il permesso di esercitare la professione, dovrete pertanto richiedere prima della nomina, ovvero della riconferma, una copia dell'attestato abilitante e di aggiornamento periodico. Ciò vi garantirà che l'amministratore è in regola.

Seppur consentito dalla Legge, è invece fortemente sconsigliato nominare un condomino interno (non professionista) sia per via dei numerosi adempimenti e delle responsabilità a cui solo un professionista è in grado di adempiere, sia per il possibile conflitto di interessi con gli altri condomini. D'altronde, voi salirete su un'auto guidata da chi non ha la patente? Oppure darete una torcia in mano a chi ha stipulato un'assicurazione sull'incendio della vostra casa? Da ultimo la scelta del buon amministratore passa per l'esame dei preventivi. A tal fine è opportuno che verificate con attenzione i servizi offerti e che li comparate con quelli di altri candidati. Verificate inoltre, sempre, se è una persona onesta, se ha una buona reputazione, se dispone di uno studio professionale, di collaboratori. Tutto ciò vi consentirà di fare la scelta giusta e riporre il vostro condominio in buone mani.

ELETTRAUTO

Francesco Semeraro



Via Porta Lecce 99
BRINDISI
Cellulare 338.3717187

Per la serie «Colloqui di studi e ricerca storica», mercoledì 12 dicembre (con inizio alle ore 18.00) interessante appuntamento a Palazzo Granafei-Nervegna di Brindisi per «Le tradizioni, i prodigi, i miracoli, le leggende del Natale a Brindisi e in terra pugliese»

Se sino a qualche anno fa l'aria natalizia si avvertiva solo a partire dagli inizi di dicembre, oggi, invece, subito dopo la festa dei defunti cominciano a fare le prime apparizioni panettoni, abeti e addobbi. Il Natale è e rimane tuttavia una festa religiosa che esalta valori importanti come la carità, la fratellanza e l'unione familiare restando in qualche modo intatta la sua magia fatta di luci, odori, sapori e musica. Facciamo un passo indietro. Nella nostra regione ai primi di dicembre si riaprono casse e cassetti per tirare fuori gli addobbi natalizi il cui allestimento era scandito dalle ricorrenze di santa Bibiana, santa Barbara, san Nicola, l'Immacolata e santa Lucia, quasi propedeutiche alla grande festa del 25 dicembre.

Ad ognuna di queste ricorrenze si legano credenze popolari legate alla preparazione di «oroscopi» atmosferici per l'anno successivo facendo cardine sulle feste di santa Lucia e, sotto altri aspetti, di santa Bibiana. La novena di Natale, con inizio il 16 e termine il 24 sera,

EVENTO A PALAZZO NERVEGNA

Natale a Brindisi e in terra pugliese



scandiva il tempo dell'attesa che culmina nella notte della vigilia, forse il momento più sentito. A questo giorno è legato un rito antichissimo legato all'elaborazione di formule per le guarigioni: da quelle relative ai morsi di serpente alle altre concernenti slogature. Le nonne le insegnavano alle nipoti solo allora perché era in quella notte che tali formule avrebbero avuto la massima efficacia.

I riti religiosi custodiscono il vero autentico significato spirituale del Natale. La simbologia, comune alle feste religiose, contiene significati profondi che spesso l'uomo travisa o trascura del tutto. Tralasciando i simboli più

comuni rappresentati dall'abete natalizio, dal presepe, dal panettone, dai regali, dai festosi addobbi e dai pochi zampognari rimasti in giro, resistono ancora alcuni valori legati all'evento.

Oltre ad essere la tradizione più importante e rappresentativa del Natale, quella del presepe è anche la più antica: il primo presepe fu realizzato da san Francesco e dai suoi frati nella notte fra il 24 e il 25 dicembre 1223 tra le montagne di Greccio, presso Rieti. Il primo presepe è in realtà una messa celebrata eccezionalmente in una grotta anziché in una chiesa.

Babbo Natale, la Befana, lo scambio dei doni, gli au-

guri reciproci, i baci sotto il vischio, l'uso di decorazioni, il gioco della tombola sono alcune delle tradizioni del Natale. Ma il Natale è principalmente il momento in cui le famiglie, gli amici si riuniscono, in particolare a tavola. Ogni regione ha le proprie caratteristiche culinarie, ma l'unica caratteristica comune a tutte le ricette regionali è la presenza del pesce: la sera della vigilia il capitone è presente su molte tavole italiane. «Il rito del focolare domestico» si perpetua davanti alla tavola imbandita di tutto punto in cui il buon vino, ovviamente, non deve mancare.

PROGRAMMA

Indirizzi di saluto: ingegner Riccardo Rossi, Sindaco di Brindisi.

Interventi: dott. Antonio Mario Caputo, Società di Storia Patria per la Puglia.

Coordina e introduce i lavori il prof. Giacomo Carito, Società di Storia Patria per la Puglia. Nel corso dell'incontro Giancarlo Cafiero darà lettura di testi in vernacolo riferiti al Natale

Organizzazione:

Brigata Amatori Storia e Arte - Sezione di Brindisi della Società di Storia Patria per la Puglia - History Digital Library, Brindisi.

In collaborazione con:

Associazione Vola Alto, Brindisi, Associazione Dieciaventotto - Manifesto della Cultura, Brindisi - Patrocinio del Comune di Brindisi.



PUPILLA
LIBRI GIOCHI ATTIVITÀ

Apertura 16 dicembre 2018

Via Achille Grandi 2/E
(angolo via Fratelli Cervi)
72100 BRINDISI

www.libreriapupilla.it
chiarasergio75@gmail.com

Ci trovate su Facebook e Instagram

Con una nota inviata al sindaco di Brindisi e presidente della Provincia Riccardo Rossi e all'assessore allo sport del Comune di Brindisi Oreste Pinto, Claudio Scanferlato (ex presidente Comitato Territoriale FIPAV) ha richiamato l'attenzione sulle modalità di assegnazione degli spazi orari delle strutture sportive.

Scanferlato ha ricoperto ruoli istituzionali nella Federazione Italiana Pallavolo, come Consigliere Nazionale e Presidente del Comitato Territoriale della Provincia di Brindisi, oltre a quello di allenatore di una squadra di pallavolo femminile che attualmente gioca nella serie D regionale. Sulla base di queste esperienze ha formulato una proposta, precisando che la stessa è già stata avanzata negli anni scorsi sia al Comune che alla Provincia e in particolare agli organismi che da gestiscono lo sport cittadino, «ma purtroppo non è mai stata presa seriamente in considerazione».

La proposta di Scanferlato si articola nei seguenti punti:

1. Effettuare uno screening di tutte le palestre cittadine;
2. Effettuare una catalogazione di tutte le palestre in funzione delle loro dimensioni e mandare questa situazione ai Comitati Territoriali di tutte le Federazioni esistenti coadiuvate da una Commissione Tecnica presieduta da un tecnico del CONI Provinciale;

UNA PROPOSTA DI SCANFERLATO

Spazi orari nelle strutture sportive



3. Da questa Commissione dovrebbe scaturire un elenco dettagliato di tutte le palestre con accanto le discipline praticabili secondo le omologazioni delle rispetti-

ve Federazioni;

4. Quindi con questi presupposti si informano tutte le ASD della Città che potranno utilizzare le palestre idonee dove svolgere in alcune gli allenamenti e in altre le loro gare di Campionato.

I vantaggi prodotti dall'adozione della proposta:

1. Risparmi economici per tutti, sia da parte delle Amministrazioni che delle ASD, in quanto si favorirebbero le formazioni di Consorzi;

2. Creazioni di poli di aggregazioni tra giovani che in Città mancano assolutamente, scopo Sociale che una qualsiasi Amministrazione DEVE prendere in considerazione;

3. Utilizzo completo e continuo delle strutture esistenti con assoluta responsabilità delle ASD, che prenderebbero a loro carico la manutenzione ordinaria delle stesse;

4. Si permetterebbe di organizzare gli allenamenti anche in funzione di una crescita degli atleti/e, che in questo momento soprattutto per gli sport di squadra latitano.

Claudio Scanferlato attende un riscontro in merito e conferma la propria disponibilità per eventuali chiarimenti e/o approfondimenti che. Si augura, in ogni caso, di aver aperto un dialogo sulle problematiche degli impianti sportivi, sottolineando «la rilevanza pedagogica e sociale del problema, che se risolto, permette di costruire una generazione migliore di quelle precedenti».

Infurtuni e traumi nello sport



Martedì 11 dicembre, dalle 16.30 alle 21.00, la Sala Università di Palazzo Granafè-Nervegna ospiterà un convegno/congresso scientifico nazionale sul tema: «Infurtuni e traumi nella pratica motoria e nello sport - Prevenzione, diagnosi e trattamento conservativo, chirurgico, riabilitativo».

Organizzato dalla Polisportiva S. Giustino De Jacobis Brindisi - U.S. ACLI con l'Unione Sportiva ACLI provinciale e la Parrocchia S. Giustino De Jacobis di Brindisi, l'evento è inserito nel Festival Nazionale di Educazione al Benessere "Borgosalus" - U.S. ACLI, accreditato ECM Ministero della Salute, per aggiornamento. Ecco il programma: ore 16,30 registrazione - Benvenuto: **Dario Micaletti**, presidente Provinciale U.S. ACLI Brindisi - Saluti: **Damiano Lembo**, presidente Nazionale U.S. ACLI - **Gianluca Budano**, responsabile salute Presidenza Nazionale ACLI - Apertura Lavori: Don **Cosimo Posi**, Parroco/ Presidente Polisportiva San Giustino De Jacobis Brindisi. Seguirà l'articolato programma formativo.

A Natale regalati il Benessere!!

Attiva un abbonamento entro il 22/12/18, per te **ISCRIZIONE GRATUITA!**

~~€ 28~~

INFO: 0831.571163 - www.fimcosport.it

Buone Feste!!

Fimco sport

PISCINA COMUNALE BRINDISI MASSERIDIA

SCUOLA

L'educazione alla cittadinanza

Il Comune di Brindisi, con la delibera approvata in consiglio comunale lo scorso 28 novembre, ha aderito alla raccolta firme per la proposta di legge dell'Anci che, attraverso un'iniziativa popolare, promuove come materia autonoma nella scuole l'Educazione alla cittadinanza. Può firmare la petizione, manifestando la propria approvazione a supporto dell'iniziativa, chi è iscritto nelle liste elettorali del Comune di Brindisi.

La raccolta firme scade lunedì 10 dicembre 2018. E' possibile firmare dal lu-



nedi al venerdì ore 9.00 - 12.00 presso l'Ufficio di Gabinetto del Comune di Brindisi e durante le iniziative pubbliche del Comune: ogni lunedì, dalle 16.00 alle 19.00 presso palazzo Guerrieri, durante gli incontri per il Piano urbanistico generale; gio-

vedì 6 dicembre dalle 9.30 alle 12.30 e dalle ore 16 alle 18 in piazza Vittoria. La proposta - informa la nota del Comune - di legge punta a far crescere nelle nuove generazioni il senso di appartenenza alla comunità che è la base del vivere civile e solidale. L'ora di Educazione alla cittadinanza, oltre a far conoscere i principi costituzionali, investirà su un aumento di consapevolezza rispetto ai beni di tutti e rispetto alle norme comportamentali: questo l'intento di Anci «sposato» anche dall'Amministrazione comunale di Brindisi.

ALIMENTAZIONE

Percorso nutrizionale in farmacia

Niente è più complicato che cambiare le nostre abitudini, specie se queste riguardano la nostra alimentazione, il nostro modo di vivere e il nostro modo di pensare.

Lo sanno bene i professionisti della salute, medici e farmacisti, che continuano a suggerire ai loro pazienti come modificare lo stile di vita, senza essere ascoltati. Eppure una sana alimentazione e uno stile di vita adeguato sono una chiave fondamentale per uno stato di



salute ottimale. Un'alimentazione inadeguata, infatti, oltre a incidere sul benessere psico-fisico, rappresenta uno dei principali fattori di rischio per l'insorgenza di numerose malattie croniche: obesità, malattie metaboliche, car-

diovascolari e cancro.

Per queste ragioni, martedì 11 novembre la **Farmacia di Corso Roma** propone un **percorso salute e nutrizione** in presenza di un team di esperti, con i quali confrontarsi per una valutazione nutrizionale e del rischio cardiovascolare.

L'incontro è individuale e verterà su visita e consigli per una sana e corretta alimentazione. E' possibile prenotarsi telefonando al seguente numero: **0831.523995**.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 8 dicembre 2018

• **Cannalire**
Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 9 dicembre 2018

• **Santa Chiara**
Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• **Rubino**
Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995



FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 8 dicembre 2018

• **Cannalire**
Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **S. Angelo**
Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• **Casale**
Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

Domenica 9 dicembre 2018

• **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995


• **Santa Chiara**
Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• **Comunale La Rosa**
Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Orario di Apertura
Lun-Sab 8.00-22.00
Domenica 8.30-13.30
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995
info@farmaciacorsoroma.it

 Segui su Facebook

*Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine*

*Misurazione della
Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari*



Agenda SPORT

Anno XXVIII • N. 44 • 7 dicembre 2018 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE

Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI

0831.529680 - 347.9801956

SCONFITTA INTERNA DEL BRINDISI FC NELLA SFIDA PRIMATO COL CASARANO



Big match sfortunato!

BASKET: BRINDISI-REGGIO EMILIA DOMENICA 9 ORE 18.00

La formazione del Brindisi FC che ha sfidato il Casarano (Foto Gianni Di Campi)

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

tax.bvg.it | sezione pmi

LEGA A Dopo la pausa azzurra arriva Reggio Emilia**Happy Casa pronta per ripartire**

Dopo la pausa per gli impegni della Nazionale, torna il campionato di Lega A. I giocatori che non sono stati impegnati col proprio club in competizioni europee e i non nazionali hanno potuto godere di qualche giorno di riposo. In casa New Basket Brindisi staff tecnico e squadra sono tornati ad allenarsi secondo la settimana tipo in vista del match interno con la Grissin Bon Reggio Emilia. La compagine biancoazzurra torna tra le mura amiche dopo la pesante sconfitta di Varese, anche se prima dello stop c'è stato un periodo positivo di quattro vittorie consecutive. Un buon ruolino di marcia per coach Frank Vitucci: in cinque partite ha conquistato otto punti che attualmente valgono una posizione tra il terzo ed il sesto posto considerando i dieci punti (gli stessi di Brindisi) di Varese, Cremona e Avellino alle spalle di Milano, capolista e Venezia seconda.

La sconfitta di Varese è stata analizzata attentamente da allenatore e giocatori, la pausa è servita per ricaricare le batterie: in questi giorni il pensiero di Banks e compagni è rivolto alla gara con la Reggiana, allenata da Devis Ca-



Tony Gaffney in azione

gnardi, promosso head coach dopo la partenza di Max Menetti alla guida tecnica della De Longhi Treviso (Legadue) durante i movimenti di mercato. Un roster totalmente rinnovato quello del patron Stefano Landi che durante la campagna acquisti-cessioni ha liberato il suo uomo migliore, Amedeo Della Valle, accasatosi con l'Olimpia Milano. La dirigenza ha voluto puntare in cabina di regia sui due giovani play Mussini e Candi, rispettivamente del 1996 e del 1997, affiancati dall'esperto L-Lompart. A rinforzare un roster che stava convincendo poco è arrivato l'ex pivot della Leonessa Brescia Benjamin Ortnier, già in maglia Reggiana 13 anni fa, un lungo che conosce molto bene il campionato italiano.

Sempre sotto canestro coach Cagnardi può contare sui centimetri di Riccardo Cervi, alle prese con un infortunio e che potrebbe non essere presente nella sfida con Brindisi. Primo marcatore del gruppo era l'ala statunitense Ledo, quasi 24 punti di media partita, in uscita dal club insieme alla guardia Butterfield. Diversi i nomi che circolano in questo momento come sostituti dei due esterni. Tra gli obiettivi della Grissin Bon anche K.C. Rivers che però preferirebbe l'Eurolega ad un campionato con gli emiliani che poco offre in termini di visibilità europea.

Tornando al roster attuale, godono piena fiducia del coach Niccolò Devico e Rapahel Gasparido, giocatori che non hanno tanti punti nelle mani, ma corrono e difendono con intensità.

Sulla sponda biancoazzurra non dovrebbero esserci particolari problemi con Frank Vitucci che può contare sulla disponibilità di tutti i suoi uomini. Dopo otto giornate e pochi numeri favorevoli dalla sua parte, il grande atteso sarà ancora Tony Gaffney, per ora l'unico biancoazzurro che poco ha fatto realmente vedere.

Francesco Guadalupi

NOTIZIARIO**La terna arbitrale di Brindisi-Reggio**

Saranno Enrico Sabetta, Guido Federico Di Francesco e Mauro Belfiore gli arbitri del match Happy Casa Brindisi-Grissin Bon Reggio Emilia, in programma domenica 9 dicembre (palla a due alle ore 18.00) nel Pala Pentassuglia con diretta internet su Eurosport Player.

Terzo Tempo su Telerama martedì

Dopo la pausa di campionato per gli impegni della Nazionale, lunedì prossimo appuntamento con la versione web di Terzo Tempo (disponibile nella serata sul canale YouTube), mentre martedì tutti gli appassionati di basket possono seguire la versione televisiva di Terzo Tempo, in onda sul canale 12 di Telerama e in streaming su www.tr-news.it e sulla pagina Facebook di Telerama. La trasmissione, curata e condotta da Antonio Celeste con la collaborazione di **Francesco Guadalupi** (foto), è dedicata all'Happy Casa Brindisi e alla serie A: ospiti, immagini, commenti, analisi tecniche, interviste e contributi speciali per raccontare il grande basket.

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Finisce 0-1 la supersfida con il Casarano
Brindisi, beffato da un'autorete

Il derby fra le due capoliste dell'Eccellenza pugliese, Brindisi e Casarano, lo vincono i leccesi (1-0) grazie ad una sfortunata autorete di lannicello che ribatte in porta una punizione a rientrare, tirata nell'ultima possibilità utile, al 45' del primo tempo, da posizione di corner corto destro, dal casaranesse D'Aiello. La palla dopo aver colpito il palo interno, finisce sull'incolpevole giocatore brindisino e termina in rete. Si conclude con una sconfitta degli adriatici, una partita molto sentita che non si giocava dalla stagione 2004/05, sempre in Eccellenza.

La partita, attesissima dalle due piazze, aveva riportato allo stadio tantissimi tifosi. A tifare per gli ospiti erano presenti circa 200 sostenitori, il massimo autorizzato dalla Questura. Nelle file del Brindisi, sul finire di gara, ha debuttato, senza poter incidere sul risultato, il nuovo attaccante Pablo Acosta classe 1990, proveniente dal Francavilla in Sinni (serie D), con precedenti nella serie A argentina. Il confronto ha avuto due tempi completamente diversi. Nella prima parte le due squadre hanno provato a superarsi a viso aperto ognuna con i propri schemi, giocando a tutto cam-



po, con leggera prevalenza territoriale brindisina. I biancoazzurri, sullo 0 a 0, recriminano per un evidente fallo da rigore su Pignataro, commesso in uscita dal portiere Grasso al 23' del primo tempo, ma non concesso dall'arbitro Lencioni di Lucca (sembrato non all'altezza dell'importante match). Nel secondo tempo il Casarano, avendo un goal di vantaggio, ha scelto di difendere il risultato utilizzando tutti gli espedienti possibili. Continue le perdite di tempo utili a spezzare il gioco avversario, che indispettivano il pubblico locale. Tatticamente, ben allenati da De Candia, i leccesi si sono rintanati nella propria metà campo, ripartendo con pericolosi contropiedi, con i quali avrebbero anche potuto raddoppiare. Con la vittoria i leccesi ritornano soli in vetta con tre punti di vantaggio sulla

compagine brindisina, che mantiene la seconda posizione solitaria. Il tecnico brindisino Olivieri: «Nonostante il risultato negativo, ho elogiato i miei ragazzi per come hanno interpretato la partita. Abbiamo disputato un buon primo tempo e se l'arbitro avesse concesso il penalty su Pignataro, a me sembrato netto, forse la partita avrebbe avuto un altro canovaccio. Credo che questa gara, nonostante la cocente sconfitta, debba darci maggiore convinzione delle nostre possibilità. Abbiamo perso solo per un'autorete e non siamo mai stati succubi dei primi della classe».

Prossimo avversario del Brindisi il Barletta, un'altra nobile decaduta che sta provando, come Brindisi e Casarano, a risalire la china. Reduce dal pareggio (1-1) in trasferta con il Molfetta C., attualmente è terzo in classifica a 23 punti, frutto di 6 vittorie, 5 pareggi e 2 sconfitte; ha realizzato 17 reti e subite 11; in casa ha vinto 3 volte, pareggiato una e perso 2; ha realizzato 8 reti e subite 5; il maggiore realizzatore è Negro con 4 reti. Il Casarano gioca in casa e dovrebbe avere vita facile col San Severo, attualmente fanalino di coda in coabitazione con il Mesagne.

BASKET - C SILVER
**Dinamo si esalta
Invicta altro stop**


Convincente vittoria casalinga della Limongelli Dinamo Brindisi nel nono turno della serie C silver: battuta 88-82 la P. Molfetta.

La formazione di coach Cristofaro, alla terza vittoria di fila, ha costretto Maggi e compagni al primo stop stagionale con una gara molto accorta e supportata da un ottimo Menzione (20 punti) e da Taddeo ma con una complessiva buona prova di squadra. Con 10 punti in classifica, arriva la trasferta barese con l'Autoclub Adria Bari che insegue gli stessi brindisini con due punti di distacco. Disco rosso invece per la Spedimpex Invicta Brindisi sul campo della capolista Virtus Molfetta (74-50). Il neo allenatore dei brindisini Tonino Bray non è riuscito nel colpaccio esterno anche a causa della perdurante assenza di Salvatore Leo, fermo ai box per un problema alla spalla. Per Molfetta il solito Macernis top scorer con 20 punti, seguito dal compagno Polekauskas con 17. Per l'Invicta in doppia cifra Santoro (16) e Rollo (11). E sabato la possibilità di tornare al successo nel match interno contro la Diamond Foggia. In classifica percorso netto della V. Molfetta con 18 punti seguita dalla P. Molfetta a quota 16. Per la Dinamo quinto posto a 10 punti con la C. Barletta mentre l'Invicta, a 6 punti, è a sole due lunghezze dall'ultimo posto utile per la griglia play off.

HAPPY CASA BRINDISI: IL BASKET BIANCOAZZURRO SUL WEB E IN TELEVISIONE

Ogni lunedì sul canale
YouTube di Terzo Tempo e
Agenda Brindisi Facebook

Trasmissione dedicata
all'Happy Casa Brindisi
ed a tutta la serie A



Ogni martedì ore 21.30



e su www.trnews.it

Conduce **Antonio Celeste**
con la collaborazione in studio
di **Francesco Guadalupi**

CINEMA

Antichi conflitti per l'emancipazione

Colette - il film diretto da Wash Westmoreland, racconta la storia della scrittrice ma anche attrice e critica teatrale Sidonie-Gabrielle Colette (Keira Knightley), l'autrice più innovativa, spregiudicata e tra le più controverse della sua epoca, la Belle Époque parigina. Nata e cresciuta in un piccolo centro della campagna francese, Colette arriva nella Parigi di fine Ottocento dopo aver sposato l'aristocratico Willy (Dominic West), un ambizioso impresario letterario. Affascinata dalla vivacità intellettuale dei salotti della capitale, la scoperta della passionale vita coniugale, gli intrighi ed i tradimenti di cui è circondata, e spinta a scrivere dal marito, Colette riprende i suoi scritti di scuola le ispirano una serie di racconti autobiografici aventi come personaggio principale quello di Claudine, che si inserisce subito nell'immaginario pop delle signore francesi e dà alla luce una serie di libri pubblicati con il nome di Willy. I romanzi diventano ben presto un fenomeno letterario e la loro protagonista, Claudine, un'icona della cultura pop parigina, oltre che un simbolo di libertà



femminile. Mentre cresce insieme alla sua Claudine, diventando sempre più consapevole di se stessa, Colette decide di porre fine al suo matrimonio e inizia una battaglia per rivendicare la proprietà delle sue opere e guadagnare la sospirata emancipazione sociale.

La prima pietra - La pietra dello scandalo, è il caso di dire. Già, ma chi l'ha scagliata? Domanda che angustia l'umanità da prima della questione costola di Adamo a Eva. In questo caso più prosaicamente, ma non senza sca-

tenare in un microcosmo un conflitto antico, è un bambino musulmano, Samir, di una scuola elementare multietnica di una scuola romana, intento a giocare con gli altri nel cortile, a lanciare una pietra dal cortile che rompe una finestra e colpisce due bidelli. Siamo nei giorni immediatamente precedenti a Natale e a quel punto il preside (Corrado Guzzanti), impegnato nella sua amata recita scolastica, è costretto a chiudersi in una stanza con madre e nonna di Samir (Kasia Smutniak e Serra Yilmaz), insieme al bidello e sua moglie (Valerio Aprea e Iaia Forte) e alla maestra (Lucia Mascino). È questa la struttura della nuova commedia di Rolando Ravello, tratta da una pièce, messa in scena solo una volta quattro anni fa. Una commedia corale in cui i personaggi dalle diverse sfaccettature si ritroveranno loro malgrado a risolvere un "piccolo" problema dal quale scaturiranno reazioni inaspettate. Riuscirà il preside a portare in scena la recita di Natale a cui tanto sembra tenere nonostante l'imprevisto sopraggiunto?

Serena Di Lorenzo

RASSEGNA

I weekend del cinema Impero



Nel «Cinema Teatro Impero» di Brindisi una programmazione pensata per tutti gli amanti dei film di qualità. Nove titoli che insieme fanno una rassegna da non perdere, con ingresso a 5 euro, per altrettanti week-end all'insegna del cinema d'autore. Spettacoli alle 18 e alle 20 per un viaggio nella società contemporanea attraverso i temi che più investono il nostro tempo.

Dominique Farrugia è la regista del film «Separati ma non troppo», in sala nel week-end dell'8 e 9 dicembre. Delphine e Yvan divorziano. Poiché la situazione economica di Yvan non gli permette di trovare una casa, si ricorda che, in realtà, è detentore del 20% della casa in cui vive ancora la ex-moglie. Torna, allora, a vivere sotto lo stesso tetto con Delphine, in quel 20% che gli spetta: sarà in questa situazione particolare (e, a tratti, grottesca) che i due ex-coniugi si renderanno conto della bellezza dei piccoli momenti di felicità di questa convivenza forzata...

Chiusura il 15-16 dicembre con «Mary Shelley - Un amore immortale», film della regista e sceneggiatrice saudita Haifaa Al-Mansour. Mary, figlia di un'antesignana del femminismo e di un filosofo, cresce in bellezza e cultura. Appassionata di letteratura gotica e di fantasmi, si rifugia spesso in un cimitero e sogna di scrivere un giorno il suo romanzo.

Ristorante GIUGIO' - Locanda delle Finestre

Sono aperte le prenotazioni per le prossime festività:

**Pranzo dell'Immacolata - Pranzo di Natale
Cenone e pranzo di Capodanno**

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI - Tel. 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: 0831.582133 - Fax 0831.514294 - Sito internet: www.aloisioricambi.it



CITTÀ DI
BRINDISI

Campagna di sensibilizzazione contro l'abbandono rifiuti nella Città di Brindisi promossa da



ECOTECNICA
LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

INCIVILE BARBARO INURBANO

CHI ABBANDONA SACCHETTI DI RIFIUTI PER STRADA
CHI ABBANDONA INGOMBRANTI AI BORDI DELLE STRADE
CHI SPORCA IL LUOGO IN CUI VIVE

CIVILE CORRETTO URBANO

CHI FA LA RACCOLTA DIFFERENZIATA
CHI CONFERISCE I RIFIUTI PRESSO IL CENTRO DI RACCOLTA
CHI RISPETTA IL LUOGO IN CUI VIVE

ICOP

GRAZIE

AI CITTADINI CIVILI LA RACCOLTA DIFFERENZIATA È AL **68%**

PER COLPA

DEI CITTADINI INCIVILI LA PERCENTUALE È FERMA AL **54%**

PER LE SEGNALAZIONI DI DEGRADO E IL RITIRO DI INGOMBRANTI CONTATTARE
IL NUMERO WHATSAPP BRINDISI 3456091435