

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 34 • 6 ottobre 2017 • www.agendabrindisi.it



2 OTTOBRE 1970: ESIBIZIONE DELL'INDIMENTICATO MIMMO NAZIONALE



Modugno a Brindisi!

BASKET: ESORDIO AMARO. E LUNEDI' IN CAMPO A PISTOIA



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 **800.991.995**



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Ecco perchè il solo nominare «cenere e carbone» nella prima settimana di gennaio mandava in depressione un gran numero di bambini che dalla Befana speravano di ottenere un surplus di regali. Forse sarà per questo che nell'immaginario collettivo il «cenere e carbone» è associato a qualcosa di negativo, ad una sorta di punizione. E in effetti per Brindisi è stato così: il carbone ha contrassegnato un periodo particolarmente «nero» per il destino ambientale del territorio, e le ceneri, residuo della combustione, hanno costituito un problema da smaltire nel modo più conveniente possibile.

Se le accuse saranno confermate ci sarà da dire: l'avevamo detto, una affermazione quanto mai amara e certamente priva di soddisfazione. Anni e anni ad urlare al vento, un lunghissimo tempo nel rivendicare ciò che appariva persino troppo ovvio.

La centrale Enel di Cerano - secondo uno studio pubblicato dalla autorevole rivista scientifica «International Journal of Environmental Research and Public Health» - provocherebbe «fino a 44 decessi» l'anno nella zona di Brindisi, Taranto e Lecce. Uno studio definito «fuorviante» dall'Enel, ma non secondo alcuni ricercatori del CNR di Bologna e Lecce (Cristina Mangia, Marco Cervino ed Emilio Gianicolo), giunti a conclusioni altrettanto dure e «inequivocabili». Secondo le loro valutazioni, se non ci fossero le emissioni inquinanti della centrale termoelettrica a carbone Federico II, una delle più grandi d'Europa, potevano essere evitati dolori e lutti per molte famiglie dell'area ionico-salentina. Perchè non fare mente locale sulle morti provocate da questo silenzio e dal non voler prendere in alcuna considerazione le tante denunce?

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Cenere e carbone!



Se si considerano gli anni di esercizio della centrale di Cerano, il numero delle vittime assume la macabra dimensione di una strage, e senza tenere conto dell'inquinamento del petrolchimico e della centrale di Brindisi Nord, quella di Costa Morena, oggi A2A nella quale, non paghi dei danni provocati da questo impianto, si vorrebbero bruciare rifiuti.

Un resoconto da fronte di guerra, reso ancora più amaro dalle tantissime denunce gridate negli anni dalle associazioni ambientaliste, denigrate come fossero delle povere Cassandre.

Se dovessero essere confermati, i fatti legati al sequestro della centrale di Cerano (assieme alla Cementir e parte dell'Ilva di Taranto) mostrano invece un quadro inquietante che stando agli scritti del titolare dell'inchiesta, il

sostituto procuratore della D-da di Lecce e del Gip «le condotte (dei dirigenti Enel indagati - ndr) si inquadrano in un'ottica di abbattimento dei costi di produzione», i quali, secondo i calcoli dei consulenti, superano mezzo miliardo di euro. Per risparmiare quelle ingenti somme, secondo gli inquirenti, le ceneri non sono state smaltite secondo le norme e anche se «non erano conformi agli standard richiesti dalla normativa vigente» venivano impiegate nel ciclo di produzione del cemento. Questo impiego, come emerge dall'inchiesta e come ben evidenziato in un articolo di **Andrea Tundo** su *Il Fatto Quotidiano*, provoca una «decalcificazione del calcestruzzo» e una «perdita di resistenza meccanica». In pratica si ottiene un cemento meno resistente e le conseguenze ren-

dono superflua qualsiasi altra spiegazione. Del resto qualche dubbio sulla qualità di queste ceneri doveva serpeggiare nel settore se l'imprenditore **Massimo Ferrarese** ha voluto precisare sul profilo Facebook che non aveva mai accettato di usarle per le proprie produzioni nonostante continue e insistenti offerte, poichè temeva «che anche piccoli errori nella loro selezione avrebbero potuto creare danni che nessun vantaggio economico avrebbe potuto mai giustificare: alla qualità delle nostre produzioni, alla salute dei nostri lavoratori e di conseguenza anche ai nostri clienti». Quindi, qualcosa che non quadrava era ampiamente nell'aria e i giudici hanno dato quella consistenza probante che dovrà affrontare l'esame di un giudizio.

Alla luce di questi fatti (o presunti misfatti) la politica e la cittadinanza attiva affrontino il problema del polo energetico in maniera responsabile per non trovarsi, come troppo spesso è accaduto, di fronte a «situazioni» divenute ingovernabili. Occorre pianificare la fine «annunciata» della centrale di Cerano e impedire che sull'area della ormai ex centrale di Costa Morena si perpetuino «servitù» con usi industriali inaccettabili per lo sviluppo del porto e del territorio. Ma non bisogna dimenticare o meglio, come sostiene **Marcello Orlandini** in un recente articolo, non bisogna interessarsi a corrente alternata delle tante altre questioni cittadine che sono sul tappeto: il destino dell'Aeroporto del Salento e del suo collegamento con la ferrovia, quello importantissimo del porto, il deposito a Costa Morena di benzina e gasolio della Brundisium Spa del gruppo Miccolis. Si cerchi di non pretendere di discutere dei problemi quando è troppo tardi.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
 BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
 BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
 72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

SOCIETA'**Allarme criminalità giovanile**

Citando Vasco ci si potrebbe chiedere «cosa succede in città» ma in realtà non serve nemmeno porsi la domanda: la città è chiaramente ripiombata in un vortice di insicurezza e criminalità. Si torna a sparare, a fare rapine e agguati come lo si è fatto per fin troppo tempo ma con modalità e tempistiche sempre più preoccupanti.

E' successo qualche giorno fa nel rione Sant'Angelo, - alle diciotto del pomeriggio e in una via centrale del quartiere - è accaduto tre giorni dopo a Sant'Elia, in piena notte. Qualche sera addietro, inoltre, le volanti della Questura hanno intercettato la «famosa» banda del buco in procinto di compiere l'ennesimo furto ai danni di un noto negozio di giocattoli in una zona centrale della città.

Non si tratta solo dei reati in sé, il problema non è legato solo all'atto criminale ma va letto - con preoccupazione - anche da un altro punto di vista. In tutti e tre i casi i protagonisti delle vicende sono dei giovani, dei ragazzi che hanno tutti meno di trent'anni. Adirittura nell'episodio del furto ci sono ben tre minorenni. Un dato allarmante, se vogliamo quasi inquietante.

Pensare che la città stia



tornando ai «fasti» (si fa per dire) di un tempo e lo stia facendo «grazie» a nuove leve della criminalità mette certamente tristezza e interroga - o almeno dovrebbe - la parte sana della comunità brindisina, che poi rappresenta la maggior parte della città.

E' un dato di fatto che la crisi economica e l'assenza di lavoro portino all'aumento esponenziale della criminalità, specie quella medio-piccola. Il «fattore lavoro» non può e non deve giustificare, però, alcun gesto illegale e violento.

Sembra quasi assurdo doverlo ripetere ma, stando anche ai tanti commenti sui social network, in questa città c'è ancora tanta gente che pensa che l'illegalità si possa motivare con il tema del «pane da portare in tavola». Al di là di questo però, non si può non riconoscere che la micro criminalità locale trovi le sue più profonde ragioni nell'assenza di lavoro.

Per rispondere in maniera

efficace a questo problema l'unico modo è intervenire su due strade parallele.

Se da una parte è innegabile la necessità di maggiori controlli e di risposte concrete in tema di lavoro, non si può pensare di risolvere questa nuova ondata criminale senza sviluppare, parallelamente, una forte campagna di intervento sul disagio sociale che attanaglia questa città. Un tema mai affrontato del tutto dai politici locali: né in campagna elettorale, né durante la fase amministrativa.

Si dovrebbe, invece, partire da qui: da strumenti forti di supporto alle fasce giovanili, le più colpite dalla crisi degli ultimi anni. Lo si potrebbe fare con misure di tutela lavorativa, con aiuti per nuove attività imprenditoriali, laboratori scolastici, incentivi per il teatro, i luoghi artistici e i cinema. Insomma le idee da «copiare» da realtà più virtuose non mancano. Manca forse la volontà dei nostri amministratori di investire su temi che non pagano in tempi rapidi, che non fruttano voti o consenso ma che - e questo è certo - restituirebbero alla città una gioventù più sana ed un senso di comunità che manca da troppo tempo.

Andrea Lezzi

Da oltre **160** anni al servizio dei porti



TITSHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

SEMINARIO

Imprese: Eccellenze in Digitale

Quinto appuntamento con Eccellenze in Digitale, attivo presso la Camera di Commercio di Brindisi, che si rivolge a tutte le imprese aventi sede legale nel territorio provinciale di Brindisi.

Martedì 10 ottobre si terrà nella sala conferenze dell'Ente camerale il seminario dal titolo «E-commerce: Vendi online - un negozio aperto sempre e ovunque». Il seminario si pone l'obiettivo di esaminare con esempi specifici e strumenti pratici le potenzialità del digital marketing relativamente alla gestione e alla organizzazione degli e-



commerce. Dalla definizione dei kpi alla gestione della customer experience, durante il corso saranno illustrate le piattaforme per realizzare un negozio online e i tools principali per analizzare il traffico web con l'obiettivo di sviluppare nuove occasioni di business.

Simone Intermite, relatore del seminario, illustrerà i seguenti argomen-

ti: il tuo negozio ONLINE; E-commerce: cosa significa?; componenti fondamentali per realizzare correttamente un e-commerce; preparare il tuo business alla vendita online; la scelta della piattaforma e dei fornitori giusti; analisi del traffico su un e-commerce; strumenti principali metodologia dell'analisi del traffico web.

È possibile aderire compilando la manifestazione di interesse disponibile sul sito della Camera di Commercio di Brindisi. Precisiamo che tutti i seminari e gli approfondimenti sono gratuiti.

Libera anche a Brindisi



Si è costituito il 27 settembre il presidio brindisino di Libera, l'associazione antimafia di don **Luigi Ciotti**. Oltre ad alcuni privati cittadini, ne fanno parte Agesci, Anpi, Arci, Auser, associazione Quartiere Paradiso, Cgil, Community Hub, le cooperative Amari, Eridano e Solerin, Progetto Policoro, Unione degli studenti, Ust Cisl Brindisi. La prima manifestazione, alla quale saranno presenti le associazioni aderenti, sarà la presentazione del libro «La mafia siamo noi» del giornalista del quotidiano *La Repubblica* **Sandro De Riccardis**. L'evento si terrà in città nel pomeriggio di giovedì 12 ottobre alla presenza dello stesso autore e del procuratore della Repubblica di Brindisi **Antonio De Donno**.

Il «noir» di Remo Croci

Riprende il tour di presentazione del noir di Remo Croci che sabato 7 ottobre (ore 18.30) sarà ospite del Grande Albergo Internazionale di Brindisi, nell'evento organizzato dal Comitato di Brindisi della Società Dante Alighieri e l'associazione e20Cult in collaborazione con la casa editrice Il Raggio Verde e la testata giornalistica Newspam. Delitti, passioni e tradimenti sullo sfondo del borgo marinaro di San Benedetto del Tronto nell'autunno del 1970.

NOTIZIARIO

Modugno a Brindisi

Con le nostre copertine ci piace rivivere momenti del passato. La foto di questa settimana ritrae il grande **Domenico Modugno** durante una esibizione nel piazzale **Lenio Flacco** in occasione dell'Estate Brindisina: era il 2 ottobre del 1970, ben 47 anni addietro!

I convegni di «Maria Cristina»



Il Convegno di Cultura **Maria Cristina** di Savoia di Brindisi, presieduto da **Aloisia Lamberti**, terrà il primo incontro dell'anno sociale al quale

la cittadinanza è invitata, presso la sala San Michele, in piazza Duomo, mercoledì 11 ottobre alle 18.30. Tema della conversazione - che sarà svolta dal prof. **Antonio Caputo** (Segretario della sezione di Brindisi della Società di Storia Patria) e sarà onorata dalla partecipazione di Mons. **Domenico Caliandro**, Arcivescovo delle Diocesi di Brindisi e di Ostuni - è «Tra Eva e Maria, due diversi simboli del femminile religioso, Brindisi sceglie Maria e si snoderà tra fede, memoria e rispetto dello spirito religioso».


Nucleo 2000

Dopo la pausa estiva riprendono gli incontri organizzati dal circolo culturale Nucleo 2000 di Brindisi: mercoledì 11 ottobre (ore 18.00) appuntamento nella Libreria Camera a Sud - Largo Otranto 1 (traversa corso Roma). Sarà ospite del circolo Fra **Salvatore Giardina** che commenterà «Se guardo il tuo cielo, opera delle tue dita ... » (salmo numero 8).



Orario di Apertura
Lun-Sab 8:00-22:00
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995
info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

CONTROVENTO

Il narcisismo trionfante di Sgarbi

C'è gente, in Italia, che vive protetta da una miracolosa forma di immunità che gli permette ogni forma di trasgressione, ai limiti dei codici. E' stato il caso del rozzo Senatùr Umberto Bossi, è il caso del Masaniello genovese Beppe Grillo, del patetico felpomane Bauscia Salvini, dello sgradevole coprolalico Aldo Busi e, *last but not least*, del vecchio Bastiancontrario di Ferrara, l'irriducibile professor Vittorio Sgarbi, forse il caso più interessante della vasta letteratura socio-mediativa che si occupa della fauna vipistica presente sul suolo patrio.

Il bel tenebroso emiliano è il prototipo del narcisismo trionfante, il campione assoluto di quella forma di esibizionismo estetizzante e un po' decadente che spesso ammorba gli intellettuali di provincia quando, assaporato il gusto della notorietà, si buttano anima e corpo in una permanente recita tendente alla rappresentazione di un sé-altro, con l'obiettivo primario di «stupire i borghesi». Così fece lo svelto sconosciuto proveniente dalla città della



salama al sugo quando, nel lontano 1989, apparve sul palco del «Costanzo Show». Chiamò «stronza» quella povera professoressa che gli stava accanto, propiziando così il suo fulgido, progressivo successo. Da allora è stato tutto un incalzare di «sgarbi», in politica, nel campo degli amorazzi da *Novella 2000*, nel mondo dei mass media. Sempre forte della sua cifra ... stilistica sopra le righe e marcatamente volgare, senza che mai nessuno osi aprir bocca. In televisione gli è permesso dire di tutto e, ad ogni sua intemperanza e trivialità da cantina, i conduttori, anziché richiamarlo, ridacchiano con falso imbarazzo ...

Sgarbi Vittorio, hai sessantacinque anni, smettiti di fare il bad

boy e occupati solo di arte e cultura, cosa che sai fare egregiamente. Quando vuoi sei un dolce dr. Jekyll, perché ti ostini a trasformarti in sgradevole mister Hide? E allora, visto che tutti ti danno corda (ad uno intelligente come te non è venuto mai il sospetto che ti «usano» come truce giullare acchiappa audience?), io ti contesto dedicandoti questa poco riverente poesiola:

«Sgarbi, spavaldo spocchioso stagionato, stravagante stron..., golo sbavante sboccati sproloqui. saltando spiritato sulla sedia scagli strali sprezzanti, suscitando sempre scandalo. Sbertucci, stravolgi sentimenti, spari scoppiettate, sbeffeggi studiosi e sinistrorsi. Scaltro spaccone, salvi sempre sedere senza subir sanzioni. scapolo sciupafemmine, seduci soavi signorine e signore sognanti, spendi soldi, spandi sapere, sputi sentenze, scazzichi e sfotti stupiti signori senza subire stop. Scusa, superbo solipsista, sei supernarciso satrapo, supremo scassascrotti: smamma, sparisci, siamo stufl!».

Bastiancontrario

CULTURA

Demagoghi a go go

La democrazia è una cosa bella ma difficile da conquistare e da gestire. C'è sempre il rischio che le libertà degradino in anarchia e che il troppo discutere sfoci nel rallentamento o addirittura nella paralisi del sistema. Far prevalere i diritti del «popolo» rispetto alle irrazionalità delle masse è un problema ancora sempre scottante ed attuale. Ecco perché, ovunque nel mondo, spuntano populisti-demagoghi che facilmente conquistano la «gente», qui intesa nell'accezione più bassa, cioè come massa grossolana influenzabile.

Tanto per limitarci a tempi recenti, basta citare il fenomeno Berlusconi, il caso Bossi, la bomba Grillo e il petardo Salvini. Elias Canetti, in *Massa e potere*, scrive che «la massa esercita un'attrazione enigmatica». E Gustave Le Bon, nel suo *Psicologia delle folle* scrive «Le folle si lasciano impressionare soprattutto dalle immagini, oppure da parole-slogan o formule che evocano immagini. Il potere di una parola non deriva dal suo significato ma dalla sua immagine». Sul capopopolo Beppe Grillo è già stato detto tutto. Di lui c'è da apprezzare la funzione di spaventapasseri, violento solo nel linguaggio sguaiato, che ha creato una certa «ammuina» utile a smuovere le acque stagnanti. Auguriamoci che il casino fatto dai 5Stelle porti ad una rifondazione vera di partiti politici seri, e che gli stessi ... ex grillini, affrancatisi dallo storico guru, diventino un movimento-partito credibile e costruttivo.

Gabriele D'Amelj Melodia

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Continua tra le sue proposte la campagna abbonamenti alla stagione 2017-18 del Teatro Verdi di Brindisi. Generi, epoche, riletture, artisti differenti si incontrano nella sala brindisina per disegnare uno scenario capace di rappresentare la infinita vivacità della cultura, dell'arte e del teatro italiano.

In aggiunta all'abbonamento «Cinecittà», che comprende l'offerta completa della stagione, sono disponibili due format più agili, pensati per due distinti percorsi di spettacoli: «La dolce vita» e «La grande bellezza». Fino al 13 ottobre le sottoscrizioni saranno riservate ai possessori dei vecchi «Red» e «Blue», cui è riconosciuta una prelazione, poi, a partire da lunedì 16 ottobre, via libera a tutti. Le due formule propongono ciascuna sei titoli mischiando generi teatrali e gusti degli spettatori. Sei appuntamenti, contrassegnati dal titolo di due film-icona della storia del nostro cinema, in cui il pubblico possa trovare suggestioni, conferme e magari pure qualche sorpresa.

Le proposte. L'abbonamento «La dolce vita» comprende «Appunti di viaggio», «Piccoli crimini coniugali», «Don Chisciotte», «Dirty dancing il musical» (foto), «Delitto/Castigo», «Non mi hai più detto ti amo». La proposta «La grande bellezza» si compone invece di «Come stelle nel buio», «La febbre del sabato sera», «Mariti e mogli», «Calendar girls», «Father and son», «Di' che ti manda Picone». Le due tipologie non comprendono lo spettacolo con Vittorio Sgarbi «Michelangelo» (5 febbraio), compreso nel format completo, né il titolo fuori abbonamento «Un amore esemplare» (20 febbraio), con Daniel Pennac. Ma per entrambi gli spettacoli, agli abbonati è data priorità

STAGIONE TEATRALE NEL VERDI

Mini abbonamenti con «La dolce Vita»



per l'acquisto del biglietto.

I prezzi. «La dolce vita» e «La grande bellezza» hanno il costo di 145 euro nel primo settore, 130 nel secondo, 105 in galleria. Per gli studenti fino a 25 anni 60 euro, per i ragazzi fino a 12 anni (e per i gruppi scolastici di almeno 15 studenti) 38 euro, in ogni settore del teatro.

Da giovedì 2 novembre, infine, saranno a disposizione presso il botteghino del teatro e sul circuito Vivaticket i biglietti per tutti gli spettacoli del cartellone.

Il botteghino del teatro è aperto tutti i giorni dal lunedì al venerdì, dalle ore 11 alle 13 e dalle ore 17 alle 19. Info 0831 562 554.

L'inaugurazione. La stagione 2017-18 comincia con «Come stelle nel buio», black comedy che racconta la storia di due sorelle che

convivono da anni in una villa immersa nel verde della collina di Posillipo. A impersonare le protagoniste due straordinarie attrici italiane, Isabella Ferrari e Iaia Forte.

Appuntamento venerdì 24 novembre alle ore 20.30 con il primo sipario della stagione: le due sorelle convivono con i ricordi del loro passato fatto di successi ormai tramontati. Gina, bambina prodigio, ballerina e cantante che non è riuscita a mantenere le aspettative, e Bianca, grande attrice di cinema purtroppo costretta su una sedia a rotelle da un brutto incidente stradale. Mentre la loro vita scorre nell'incomprensione e nel rancore e il sipario dei giorni sta ormai per calare, in riva al mare, le due sorelle si lasciano cullare da un'inedita tenerezza e, riconoscendosi in tutta la lo-

ro umana debolezza, si perdonano, capendo che la vita sarebbe stata diversa se non fosse stata bruciata dall'odio.

La stagione. Più che «una» stagione sarà una partitura di stagioni. La proposta del Verdi presenta alcune tra le più grandi produzioni e i più interessanti registi e interpreti della scena di questi anni: da novembre ad aprile saranno tredici (più «Un amore esemplare» fuori abbonamento) gli spettacoli in programma fra prosa, narrazione, comico d'autore, musica, musical e family show.

La stagione è pensata per far dialogare tradizione e innovazione e punta decisa su una nuova generazione di registi, autori, interpreti, con un'attenzione speciale per i temi più sentiti dalla società. Una mappa fatta di titoli nella quale i punti cardinali sono la regia, la drammaturgia e il ruolo dell'attore. Il cartellone multidisciplinare esplora la scena contemporanea e offre al pubblico di Brindisi sempre nuovi e più precisi strumenti per leggere la realtà da differenti prospettive.

Il parterre di interpreti e registi si conferma anche quest'anno di grande spessore: i nomi del migliore cinema italiano e i volti noti al grande pubblico della tv sfidano la scena accanto ai grandi artisti dello spettacolo dal vivo per rileggere i giganti della drammaturgia, assieme agli autori che raccontano il presente. Isabella Ferrari, Iaia Forte, Lina Sastri, Michele Placido, Anna Bonaiuto, Monica Guerritore, Francesca Reggiani, Vittorio Sgarbi, Angela Finocchiaro, Laura Curino, Daniel Pennac, Claudio Bisio, Peppe Barra, Nando Paone, Biagio Izzo, Sergio Rubini, Luigi Lo Cascio, Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia, sono soltanto alcuni dei protagonisti che formano il nuovo cartellone del Verdi.



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi



La prima idea progettuale e gli «insegnamenti» di via Amerigo Vespucci Lungomare: come poteva essere!



Questo rendering, ritrovato nel mio disordinatissimo archivio digitale, raffigura la prima proposta progettuale, presentata nel 2010, per una sistemazione del lungomare alquanto diversa, anche concettualmente, da quanto poi realizzato. Come si può vedere, il progetto di riqualificazione urbana interveniva, com'è ovvio che sia, sul fronte mare nella sua completezza: da piazza Vittorio Emanuele II, sino all'ingresso del comprensorio militare della Marina, porta Paolo Thaon di Revel.

La rappresentazione del rendering può piacere o no rispetto a quanto nella realtà è stato realizzato, ma appare evidente come questa prima stesura avesse un senso logico più rispettoso delle peculiarità del lungomare. A mio modesto parere, quella prima stesura avrebbe ottenuto risultati migliori dal punto di vista estetico e offerto una maggiore fruibilità e funzionalità del lungomare. Dal punto di vista urbanistico era una rigenerazione urbana più rispettosa di tale termine.

Come si nota, le soluzioni, alquanto diverse, pensate dai progettisti riguardavano particolarmente due punti. Il primo: dalla zona prospiciente la Scalinata Virgilio - con l'ampliamento dello spazio banchina, in quel punto molto ridotto, per una migliore fruizione di uno spazio monumentale particolarmente rappresentativo - sino a palazzo Bono, dove si intendeva realizzare pontili per l'ormeggio di grandi yacht. Il secondo punto riguardava piazzale Lenio Flacco, per il quale il progetto prevedeva un nuovo disegno urbano al fine di dare maggiore dignità ad una zona decisamente scenografica, rappresentata dalla scalinata che collega il porto con la sovrastante piazza di santa Teresa e, quindi, con il centro cittadino. In pratica «una nuova piazza ben definita nel rispetto delle simmetrie esistenti che uniscono visivamente il mare, la scalinata, la fontana e piazza s. Teresa». Lungo questo

tratto era prevista la realizzazione di pontili galleggianti per riorganizzare la presenza delle piccole imbarcazioni, che oggi ormeggiano all'altezza del ristorante Iaccato, dove i progettisti avevano immaginato, in asse con le peschiere, i pontili per un punto di ormeggio dei pescherecci per confermare lo stretto collegamento tra le due attività, una commerciale e l'altra marinara, una soluzione che le rispettava e valorizzava entrambe. Nell'ultimo tratto era stato preso in considerazione l'antico e caratteristico quartiere le Sciabiche (o ciò che ne rimane), che fa da prospetto a Via Thaon de

Revel dove sono presenti alcune attività di ristorazione. In «un processo di rivitalizzazione», era stata prevista «l'eliminazione delle strutture precarie per riaprire il fronte mare del quartiere. Il progetto prevedeva la realizzazione di spazi esterni coperti da destinare a tavolini di bar e ristoranti». E' utile notare come fossero state immaginate, lungo tutto il lungomare, varie tensostrutture, per diverse attività sociali e ricreative, pensate in modo da non creare un ostacolo visivo lasciando, quindi, trasparire il fronte storico e monumentale retrostante.

Soluzioni rispettose dei luoghi che oggi, probabilmente, faranno la stessa fine di via Amerigo Vespucci, dove lavori di presunta riqualificazione hanno «rovinato» una strada con una delle viste panoramiche più belle e suggestive della città.

La stessa fine si prefigura per piazzale Lenio Flacco e ciò dovrebbe far «leggere» con attenzione questo rendering per capire ciò che poteva essere il lungomare se qualcuno (non so chi, né perché) non avesse «cambiato» le carte in tavola e se l'Autorità portuale, che inizialmente doveva concorrere all'attuazione dei lavori di riqualificazione con 5.200.000 euro, non avesse modificato i propri intendimenti. E' auspicabile che si voglia recuperare - con soluzioni coerenti col senso stretto della riqualificazione - piazzale Flacco e quando sarà possibile completare i lavori, non si permetta alla libera discrezionalità di alcuni apparati amministrativi lo stravolgimento dell'ultima parte da completare, una discrezionalità che troppo spesso ha generato prodotti discutibili, i cui risultati sono sotto gli occhi di tutti. Si riuscirà ad evitare che parte di questo lungomare faccia la stessa fine di via Vespucci? Non si possono spendere importanti risorse pubbliche per dare maggiore qualità al tessuto urbano e poi vanificare ogni sforzo con presenze non coerenti col contesto e con gli scopi stessi di una riqualificazione.

Compito dell'Amministrazione dovrebbe essere indicare ciò che è possibile fare o non fare in determinati punti della città, non si dovrebbe consentire che errori (o altro) del passato siano inopportuno «sanati» e resi eterni. Se questa città ha aspirazioni di miglioramento si deve muovere di conseguenza. Le residue speranze di normalizzazione sono affidate alla gestione commissariale che ha più possibilità di operare libera da condizionamenti di sorta.

Servizio a cura di **Giorgio Sciarra**



MUSICA

Anteprima «Brindisi Classica»

Lunedì 9 ottobre, alle ore 10.00, nel salone di rappresentanza della Provincia a Brindisi si terrà la conferenza stampa di presentazione della XXXIII stagione concertistica «BrindisiClassica», organizzata dall'Associazione «Nino Rota» sotto l'egida del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e con il patrocinio della Regione Puglia, della Provincia e del Comune di Brindisi.

Alla presenza e con l'intervento delle massime autorità locali e degli sponsor, le prof.sse Silvana Libardo e Francesca Salvemini, componenti la direzione artistica, illustreranno gli obiettivi, i contenuti e le modalità di svolgimento della manifestazione.

E' prevista una folta partecipazione di studenti delle scuole medie di primo e secondo grado perché nel corso dell'incontro saranno consegnati gli abbonamenti omaggio ai vincitori delle borse di studio del progetto «Educazione all'ascolto della musica dal vivo» - edizione 2016/17.

Il successivo mercoledì 11 ottobre, alle 17.30, nella sala del Chostro di San Paolo Emerita si terrà la consue-



ta anteprima di «BrindisiClassica», che quest'anno si rivolge in mo-

do particolare al mondo studentesco. Infatti, per dare risalto alle numerose collaborazioni avviate con le istituzioni Scolastiche per valorizzare le potenzialità della musica nel processo di formazione educativa, umana e artistica degli studenti, l'Associazione «Nino Rota» ha voluto riservare un ampio spazio dell'incontro all'esibizione in concerto di due bellissime esperienze. Saliranno sul podio il Coro della scuola Media «Caduti Di Marzabotto», diretto dalle prof.sse Renata Rini, Rosanna Mazzotta e Aurora Milani, e l'Ensemble di fiati del Liceo Musicale «Simone - Durano» diretto dal M° Antonio Bagnato. Il Coro, con i solisti Veronica Lacaita e Ivan Liuni, eseguirà intramontabili classici d'autore quali «Un grande amore» di F. Boccia, «In cerca di te» di Testoni-Sciorilli, «Meraviglioso», nella versione dei Negramaro, «Un amore così grande» di G. Ferilli.

L'Ensemble di fiati proporrà una fantasia musicale di W. Amadeus Mozart, Free World Fantasy di Jacob De Haan, e un pot-pourri di famose canzoni degli Abba.

L'invito alla partecipazione è aperto a tutti.

Tornano gli Spunti



Una bella notizia per gli affezionati lettori degli SPUNTI di Pino Minunni. Dal prossimo numero pubblicheremo nuovamente la sua rubrica. Ben tornato al caro Pino.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 7 ottobre 2017

• **Commenda**

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 8 ottobre 2017

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

• **Rubino**

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 7 ottobre 2017

• **N. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Commenda**

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2
• **Amica**

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• **Paradiso**

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

Domenica 8 ottobre 2017

• **Africa Orientale**


Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Rubino**

Via Appia, 164

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668



ELETTRAUTO

Francesco Semeraro

**Via Porta Lecce 99
BRINDISI
Cellulare 338.3717187**

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI
VETERINARIA
GALENICA



FARMACIA CAPPUCCINI

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 34 • 6 ottobre 2017 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

HAPPY CASA BATTUTA IN CASA DALLA FIAT TORINO NELL'ESORDIO



Partenza «infelice»

Happy Casa Brindisi-Fiat Torino 67-72 (Foto Maurizio De Virgiliis)

LUNEDI' PISTOIA-BRINDISI CON DIRETTA EUROSPORT PLAYER

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

pubb.legitt. | settore pmi

LEGA A Superata in casa dalla forte Fiat Torino**Happy Casa, un esordio negativo**

Sconfitta interna per la Happy Casa Brindisi nella prima giornata di campionato. La formazione biancoazzurra perde 67-72 con una Fiat Torino più forte e più lunga nelle rotazioni. La squadra allenata da Sandro Dell'Agnello aveva iniziato bene la gara disputando un buon primo quarto. Ci ha pensato subito Barber a tenere alti i ritmi con buone giocate in contropiede e spesso a spaccare la difesa torinese con penetrazioni. La guardia di Hampton deve ancora maturare nella lettura del gioco ed evitare le forzature nei momenti caldi della gara. Ottima la prova di Marco Giuri, autore di 16 punti con 4/9 dalla lunga distanza. L'ex regista di Caserta ha preso la squadra per mano nel finale piazzando canestri importanti che hanno riaperto il match. Con Barber al suo fianco può diventare un'arma pericolosa per coach Dell'Agnello. Poco convincente Suggs, che ha chiuso in doppia cifra (11 punti), ma non ha dato l'impressione di essere quel tiratore che manca al quintetto biancoazzurro. Prova sottotono anche per Randle (sette punti in 20 minuti), ancora lontano dalla migliore forma. Se il giocatore proveniente dal campionato israeliano



Foto Maurizio De Virgiliis

torna ad essere quello visto in maglia Tel Aviv, sicuramente aumenterà di gran lunga la forza dell'attacco brindisino. A sprazzi si sono visti i lunghi Lalanne e Oleka, con il centro haitiano in evidenza nei primi dieci minuti, ma poi completamente annullato dal più esperto e «grosso» Mbakwe. Grande assente, in termini di punti, Milenko Tepic. Il serbo non è mai entrato in partita, o meglio, bravo è stato il tecnico avversario Luca Banchi a preparare una attenta difesa.

Pur giocando a fasi alterne, la New Basket Brindisi ha fatto vedere quello che sarà il basket di questa stagione, tanta difesa a uomo, con la sorpresa della zona che può mettere in difficoltà anche un attacco collaudato come quello di Torino.

Con un calendario poco favorevole ai brindisini, si torna in campo lunedì sera per il posticipo con la The Flexx Pistoia del confermato tecnico Vincenzo Esposito. Roster ben assortito quello pistoiese con la cabina di regia affidata a Moore, dato per parvente durante il mercato estivo, ma convinto poi a rimanere in biancorosso dopo il prolungamento contrattuale dell'allenatore. Inneso importante quello di Tyrus McGee, guardia imprevedibile con doppia cifra nelle mani, gambe esplosive e ricco bagaglio tecnico. Sempre nel reparto esterni altri due volti nuovi, gli italiani Laquintana e Mian, il primo un play, il secondo una guardia con un buon tiro piazzato dai tre punti. Arrivato da Cremona, oltre a Mian, anche il lungo Gaspardo, tecnica unità all'atletica. Nel ruolo di pivot titolare la società ha puntato su Kennedy, statunitense con alle spalle molta D-League e qualche presenza nel campionato europeo (Turchia).

Come tutte le formazioni allenate dal «Diablo», c'è da aspettarsi difesa pressante per quaranta minuti e giocate dal perimetro degli esterni con coinvolgimento, in transizione, dei lunghi.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Giuri non basta!**

Inizia il campionato, e tutto quello che avevamo visto e pensato durante la preparazione estiva si è verificato. Eppure conoscendo coach Sandro Dell'Agnello - che stimiamo e apprezziamo - ci saremmo aspettati una preparazione mentale più accurata dei suoi atleti. Più cattiveria agonistica, più pressione e organizzazione difensiva, più programmazione offensiva con giochi interni ed esterni, più transizioni e contropiede. Insomma avremmo voluto vedere per tutto il match quello che Giuri & co. hanno fatto nell'ultimo quarto. Quando si sa che alla prima di campionato si affronta, in casa, una squadra di prima fascia, bisogna lasciare da parte il fioretto e usare il cuore. In attesa che Suggs e Oleka diventino giocatori da serie A, che Tepic e Randle ritrovino la forma e gli stimoli giusti e degni della loro classe, che Barber giochi di più con gli altri, ci accontentiamo di un Giuri tutta sostanza (peccato per quell'ultimo tiro sbagliato) e di un Lalanne migliorabile sulla tecnica difensiva ma che ha sostenuto il reparto rimbalzi. Che dire della Fiat Torino? Coach Luca Banchi ha costruito una squadra equilibrata e completa in tutti i reparti che ha dominato e gestito tre quarti di gara e si è smarrita nell'ultimo non riuscendo ad attaccare la zona brindisina rischiando di sciupare tutto quello fatto in precedenza. Arbitraggio inguardabile.



Antonio Errico

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Il derby esterno di Promozione con Ostuni**Brindisi, primo stop stagionale**

Nella quarta di campionato il Brindisi perde la sua prima partita nel campionato di Promozione, venendo sconfitto nel derby con l'Ostuni di mister Ciraci; perde l'imbatibilità della propria porta, subendo tre reti; e perde il primato in classifica, attualmente detenuto dal sorprendente Mesagne di mister Marangio che ha vinto la quarta partita consecutiva.

I brindisini, molto nervosi durante la partita, si sono lamentati a causa di un arbitraggio che nei momenti chiave della partita gli è stato avverso ad iniziare dal goal annullato a lunco per sospetto fuori gioco di Tedesco; e poi l'espulsio-



Il centrocampista Stefano Iaia

ne, sembrata eccessiva, al 16' di Iaia (foto) per gioco pericoloso, che li ha costretti per tre quarti di gara a giocare in inferiorità numerica; il fallo non chiamato su Tedesco mentre si avviava da solo verso la porta; il

goal realizzato dall'ex Danese dopo il fallo di Petruzzella su Di Giorgio. Mettendo da parte questi episodi, che sicuramente hanno condizionato la partita, il Brindisi ha disputato un ottimo primo tempo, subendo l'Ostuni nel secondo.

Mister Rufini ha detto che bisogna lavorare sul nervosismo e che bisogna essere consapevoli che chi giocherà contro il Brindisi molto spesso imposterà la gara sui nervi. Ha aggiunto che adesso i suoi giocatori dovranno girare pagina e riprendere, già domenica contro il Talsano, il percorso vincente delle prime partite. I prossimi avversari del Brindisi, dopo tre sconfitte consecutive, a sorpresa hanno battuto, con un netto 3-0 una delle pretendenti alla vittoria del campionato, il Tricase. I ragazzi di mister Frascella hanno perso le precedenti trasferte a Carovigno per 2 a 1 ed a Maglie per 2 a 0; hanno fin qui messo a segno 5 reti e subite 7; il maggior realizzatore Bardoscia con 2 reti. Le partite più interessanti del prossimo turno sono Lizzano-Mesagne e Maglie-Ostuni. Due i derby, entrambi leccesi: Racale-Deghi Lecce e Copertino-Leverano.

ATLETICA**Bilancio della
«Stracittadina»**

Cala il sipario sulla diciannovesima edizione della Stracittadina Brindisina (Foto Mimmo

Summa) organizzata dall'Associazione dilettantistica Atletica Amatori Brindisi. Una edizione arricchita dalla collaborazione della Questura di Brindisi in memoria del caro amico collega Antonio Manganeli. Domenica 1 ottobre si è svolta la gara podistica competitiva di 10 km valida per la 12esima tappa del circuito «Sulle vie di Brento» in contemporanea «La coppa delle tre province» organizzata dall'Asd GPM Lecce, Asd Podistica Grottaglie e Asd Atletica Amatori Brindisi. Inoltre in tanti hanno scelto tra le non competitive «Rundays Decathlon 5km», «Per le vie di Brindisi III edizione 7,5 km». Un giorno di festa, dopo il successo della 5km by Night, con viale Regina Margherita invaso da podisti e semplici appassionati di questa disciplina. I vincitori assoluti della Stracittadina Brindisina sono stati Daniele Miccoli con 32'22" seguito da Luca Quarta e Mario Conte, Roberta Lanzillotti, prima donna a tagliare il traguardo. «Una grande emozione per me essere qui - ha affermato il Questore di Brindisi Maurizio Masciopinto - nel ricordare un grande uomo. Una bellissima iniziativa, complimenti agli organizzatori, mi auguro che ve ne siano delle altre per continuare ad ammirare il sorriso di questa città, baciata dal sole».

Lni: ritorna la veleggiata

Domenica 8 ottobre si svolgerà la XIII edizione della veleggiata «Senza Stazza e Senza Stizza». Breafing alle ore 8.30 nella piazzetta della sezione. La partenza sarà data alle ore 10.00 all'esterno del porto. In serata, premiazione a sorteggio tra tutti i partecipanti, musica e rinfresco per tutti i partecipanti. Per ulteriori informazioni, costi e iscrizioni rivolgersi in segreteria o consultare il sito della sezione brindisina della LNI: <http://www.leganavalebrindisi.it/2017/09/il-prossimo-8-ottobre-torna-la-veleggiata-senza-stazza-e-senza-stizza/>. E' possibile contattare il numero **0831.412114**. Partecipazione aperta a tutti i velisti.

Vivi la tua passione per il basket, diventa Arbitro o Ufficiale di Campo.

Per iscrizioni o info: cia-br@puglia.fip.it
Responsabile arbitri: Angelo cell. 347.7341430

Corso gratuito, avrà inizio nel mese di Ottobre

Corso arbitro o ufficiale di campo

Per iscrizioni o informazioni:

cia.br@puglia.fip.it

Responsabile arbitri Angelo: cell. 347.7341430

IL CORSO E' GRATUITO E AVRA' INIZIO NEL MESE DI OTTOBRE

ARCHIVIO DI STATO

Ecco la «Domenica di carta»

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha indetto per domenica 8 ottobre la manifestazione nazionale «Domenica di Carta» promuovendo l'apertura straordinaria di Archivi e Biblioteche statali, un appuntamento che ogni anno si rinnova per avvicinare adulti e bambini alla ricerca di fonti dirette e per far conoscere anche i «monumenti di carta», patrimonio imponente e ricco al pari dei musei, conservato in splendidi luoghi di cultura. Per questo evento, l'Archivio di Stato di Brindisi sarà aperto la mattina di domenica 8 ottobre dalle 9,00 alle 13,00 e il pomeriggio dalle 16,30 alle 20,30. Sarà possibile visitare la mostra documentaria e fotografica dal titolo La guerra del vino realizzata da Alfredo Polito e Valentina Pennetta, in col-



laborazione con l'Archivio di Stato di Brindisi e l'Istituto pugliese per la storia dell'antifascismo e dell'Italia contemporanea di Bari. Si ricostruiscono le proteste di piazza delle popolazioni e degli agricoltori delle province di Brindisi e Lecce, avvenute nel settembre del 1957 a causa del crollo del prezzo dell'uva da vino, a cui seguì l'uccisione di tre giovani il 9 settembre a San Donaci durante gli scontri con le forze dell'ordine.

Alle ore 18.00 dopo gli indirizzi di saluto di Francesca Casamassima, direttore dell'Archivio di Stato, i curatori della mostra e del volume presenteranno il loro lavoro. Saranno inoltre esposti, in originale, i documenti dell'Archivio di Stato conservati nei fondi archivistici Prefettura - Gabinetto, Tribunale di Brindisi - Archivio Generale Penale, Questura - Divisione II.

A seguire incontro con l'attore e regista Fabrizio Saccomanno che parlerà A proposito del libro «La guerra del vino», raccontandone alcune storie.

Allestita nelle sale dell'Archivio di Stato, la mostra «La guerra del vino» rimarrà aperta dal 9 al 20 ottobre, dal lunedì al venerdì (9,30 / 12,30). La prenotazione è obbligatoria per le visite guidate di gruppi e scolaresche.

CULTURA

Una giornata nel Museo «Ribezzo»



Il Museo Archeologico «F. Ribezzo» di Brindisi aderisce alla manifestazione nazionale F@Mu

2017. La Cultura Abbatte i Muri, la Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo, progetto di valorizzazione dei musei italiani, pubblici e privati che prevede il suo culmine domenica 8 ottobre, giorno in cui in tutto il Paese i musei, le fondazioni ed altri luoghi espositivi si aprono alle famiglie con bambini di età prescolare e della scuola primaria, offrendo visite didattiche, giochi a tema, iniziative speciali e attività pensate apposta e organizzate per l'occasione in tutti i musei aderenti. Così a Brindisi il Museo «Ribezzo» organizza, in linea con il tema di quest'anno «La cultura abbatte i muri...», una mattinata di giochi e visite guidate. Domenica 8 ottobre si darà spazio al progetto «Navi, mercanti, marinai dell'antica Roma ... il viaggio di un'anfora», dalle ore 9.00 alle 13.00.

Si racconterà il viaggio di un'anfora ... con le sue avventure, si giocherà con la tecnica mosaico, oltre che con le parole anche con gli altri linguaggi, per ri-creare, per stimolare la fantasia del bambino e la conoscenza della nostra storia. I Laboratori gratuiti saranno curati dal personale del Museo Archeologico «Francesco Ribezzo».

E' gratuita la prenotazione per i laboratori gratuiti presso il Museo Archeologico «Francesco Ribezzo» al seguente numero telefonico: **338.1640571** e/o indirizzo mail: museo@provincia.brindisi.it



LA VALIGIA BLU

di Fabiana Agnello

Contractor

*Ti vedo uomo,
ti ricordo bambino.
Sul volto, oggi,
i segni di
un assassino.
Al di là del muro
sognavi di noi,
pensieri al cianuro:
sei in mezzo agli eroi.
Animo complesso*

*diffonde terrore,
nel mio di riflesso
affondi l'orrore.
Grilletto azionato,
all'incubo peggiore
sei condannato.
Dimentico quando
ti ho perso,
dalla mia vita
così diverso.*

*La luce rossa
ti avvista tornare
come uno zombie
ti stai per svegliare.
Volteggiano colombi
sulla nostra città
stringi una bambina
che ti chiama
«Papà».*
(www.carama.it)

Ristorante GiuGiò
dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI
A due passi da piazza Vittoria (primo piano)
Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



PROGETTO ERASMUS+ AZIONE KA1 2017-1-IT01-KA102-005988

PROGETTO: EU TRAIN - YOU TRAIN IN EUROPE



Erasmus+



TIROCINIO ALL'ESTERO

PER I GIOVANI DEL SUD ITALIA

SPAGNA

INGHILTERRA

IRLANDA

MALTA

Selezioniamo giovani per un tirocinio formativo gratuito della durata di 6 settimane in Spagna, Inghilterra, Irlanda e Malta.

- Giovani neo-diplomati;
- Giovani, che abbiano assolto l'obbligo scolastico, con qualifiche professionali appena conseguite e/o inseriti in corsi di formazione professionale.



SEDE
COOP. SOC. "F. APORTI"
VIA GIULIO CESARE, 22T
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831-529608
E-MAIL: info@aporti.eutrain.it
SITO WEB: www.eutrain.aporti.it
Contatto: luca.molfetta@eutrain.aporti.it



Comune di Brindisi



DISTRIBUZIONE MASTELLI PER LA RACCOLTA RIFIUTI istruzioni

• A CHI E' RIVOLTA?

I **RESIDENTI** DEI RIONI COMMENDA, SANTA CHIARA, CAPPUCCINI, SANT'ANGELO

• DOVE?

CENTRO DI PIAZZA SANTA MARIA AUSILIATRICE

BRINDISI MULTISERVIZI (VIA PROVINCIALE SAN VITO 137)

CENTRO ECOTECNICA NELLA ZONA INDUSTRIALE (STRADA PER PICCOLI, NEI PRESSI DELLA S.T.P.)

• QUANDO?

DAL **LUNEDÌ** AL **SABATO**, DALLE **08.00** ALLE **18.30**

• COME?

I **RESIDENTI**, MUNITI DI DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO POTRANNO RITIRARE IL **KIT** COMPOSTO DA:



BIDONCINO
MARRONE DA 30 LT
PER L'UMIDO



BIDONCINO
GRIGIO DA 50 LT PER
L'INDIFFERENZIATA
(SECCA RESIDUALE)



BIDONCINO
VERDE DA 30 LT PER
VETRO E METALLI

CALENDARIO PER LA RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO



UMIDO
E PLASTICA



CARTA E
SECCO NON
RICICLABILE



UMIDO
VETRO E
METALLI



CARTA



UMIDO
E PLASTICA



UMIDO E
SECCO NON
RICICLABILE

ECOTECNICA INVITA I CITTADINI AL RISPETTO DEGLI ORARI DI CONFERIMENTO CHE SONO, PER TUTTA LA CITTÀ, DAL LUNEDÌ AL SABATO DALLE 20.00 ALLE 04.00. LA MANCATA OSSERVANZA DI TALE DISPOSIZIONE VERRÀ SANZIONATA CON UNA AMMENDA PREVISTA DALL' ORDINANZA DIRIGENZIALE NR. 249, COMUNE DI BRINDISI DELL'8/09/2017.

