

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXV • N. 37 • 6 novembre 2015 • www.agendabrindisi.it



STAZIONE MARITTIMA: DOZZINALE «AFFISSIONE» CON NASTRO ADESIVO



Foto scatta giovedì 5 novembre alle ore 10

Una mappa imballata!

L'ENEL BRINDISI ESPUGNA CANTU' MA PERDE IN GERMANIA

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

TIT SHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Via del Mare - Chissà cosa s'intende per una progettazione a regola d'arte, cioè corretta, che non lasci adito a interpretazioni esecutive.

Diamo un'occhiata ai lavori in atto in via del Mare. Lasciamo perdere che per il rondò - quello a forma di sanitario! - non si è stati in grado di mettere al centro né l'albero né il palo della luce; e lasciamo da parte anche che l'area del parcheggio tutte le volte che ha piovuto si è allagata, ma questo, forse, sarà dipeso dalla fretta di rendere operativo un parcheggio in vista del Negramaro Festival. Ma la fretta c'entra sino a un certo punto. Pochi giorni fa è iniziata la piantumazione delle essenze: sono state scelte palme già di bella altezza la cui zolla è più grande della larghezza dell'aiuola stessa per cui è stato necessario smantellarla. Delle due l'una: o non si sapeva cosa piantarci, e allora la grandezza delle essenze arboree doveva essere adeguata alla misura della aiuola, o - se invece già si sapeva cosa piantarci - bisognava progettare, e costruire, di misure adeguate. Non credo siano ragionamenti illogici. Ora hanno sistemato tutto, allargato l'aiuola e piantato piccoli alberi in quella opposta (più grande). Sarebbe interessante conoscere chi paga tutto questo fare, disfare e rifare.

Le stesse aiuole di via del Mare sono state riempite con materiale di riporto, probabilmente proveniente dallo stesso cantiere; in questo materiale sono stati trovati tantissimi cocci di anfore e vasi di epoca romana e medioevale. Il fatto è stato segnalato dal Gruppo Archeo alla Soprintendenza di Taranto, che ha effettuato un sopralluogo del quale, al momento, non si conosce l'esito.

Il materiale di risulta, proveniente dallo stesso cantiere

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



di via del Mare, non sembrerebbe il più adatto per delle aiuole e quindi sarebbe interessante conoscere i termini contrattuali dell'appalto dei lavori. Non sembra un problema di poco conto, perché a seconda della qualità della terra da usare (e sono tante le aiuole previste) cambia anche il compenso alla ditta incaricata. Dovrebbe essere utilizzato terreno vegetale e per una certa profondità (quale?) a meno di diverse condizioni contenute nel progetto esecutivo. Perché è interessante conoscere certe cose? Perché alla fine paga Pantalone, cioè noi!

Concessioni e rimorchiatori - Il consigliere comunale **Riccardo Rossi** (Brindisi Bene Comune), presentando un ordine del giorno, ha riproposto una antica questione:

lo spostamento della base operativa dei rimorchiatori. Per sollevare il problema ha approfittato della richiesta della ditta per una concessione quadriennale. Rossi chiede al Sindaco di esprimere il suo parere contrario nella riunione del Comitato portuale che discuterà del rilascio delle concessioni, compresa quella alla Grimaldi.

Lo spostamento dei rimorchiatori è un problema che ha sempre suscitato dibattiti e aspre polemiche ed è attuale poiché, prima o poi, si dovrà procedere al completamento della riqualificazione del lungomare. In pratica è rimasto l'ultimo tratto, quello che va da piazzale Lenio Flacco a Porta Revel, ed è evidente come una qualsiasi riqualificazione contrasti con la presenza delle infrastrutture tecni-

che di supporto ai rimorchiatori. Il consigliere di Brindisi Bene Comune, oltre a chiedere al Sindaco di dichiararsi contrario, lo invita a convocare un tavolo tecnico con l'Autorità Portuale, la Capitaneria di Porto, la Marina Militare e la Impresa Barretta al fine di trovare un sito alternativo idoneo alle attività dell'impresa. In pratica costituire all'uopo una commissione. Un'altra, già, perché questa non sarebbe la prima, dal momento che una analoga commissione, con scopi simili, fu costituita nel 2007 e rinnovata dopo circa un anno. La commissione, causa il cancan sollevatosi, doveva cercare un sito alternativo e anche per questo da allora la concessione alla ditta Barretta fu prorogata di anno in anno. Ma si sa che in Italia tra le tante cose inutili (o rese inutili dal «sistema») vengono annoverate le commissioni che nascono ad ogni piè sospinto. Ed anche quella rivelò la sua inutile funzione e forse si sarà riunita una volta, non producendo risultati; cadde nell'oblio e con essa il motivo per cui fu costituita. Ma era nelle cose che la *questio* sarebbe tornata a galla.

Non si mette in discussione la base dei rimorchiatori per l'importanza che riveste per la sicurezza in mare, ma non può neanche passare in secondo piano la completezza di una riqualificazione urbana soprattutto nel tratto finale che è, tra l'altro, molto suggestivo («scoperto» e apprezzato da molti brindisini in occasione del concerto «Mediterraneo. Musica dalle sponde» con l'ultima edizione del Barocco Festival Leonardo Leo). Una soluzione va trovata ma è possibile che a Brindisi ci vogliano tempi biblici per ogni cosa? Saranno i problemi che si affrontano ad essere particolarmente complicati o manca una reale volontà di risolverli?

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Alfredo Gatti
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono **0831/564555**
Fax **0831/560050**

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda SPORT

IMPIANTISTICA

L'ennesimo capitolo del palasport

La querelle sul palasport si arricchisce di un altro capitolo. Il sindaco di Brindisi Mimmo Consales - intervistato da *brindisioggi.it* - dopo la recente riunione di maggioranza è stato categorico: «Non ho nessuna intenzione di spendere quattro milioni di euro se prima non ci sarà un confronto con la New Basket e l'Enel. Quei soldi possono essere utilizzati per altro in città». Dichiarazioni che aggiungono un episodio alla farsa che da oltre tre anni si sta scrivendo sulla ristrutturazione del palasport.

Anni di parole e promesse, un lungo elenco d'impegni, giuramenti e progetti disattesi. Dal 17 maggio 2012, giorno della sua elezione, ad oggi, sulla questione del palasport il primo cittadino ne ha dette di tutti i colori. Siamo nel giugno del 2012, appena un mese dopo la sua elezione, in occasione della festa promozione, il neosindaco preferisce la famosa frase ad effetto: «Brindisi avrà il nuovo palasport!». Scatta l'applauso, consegna a Massimo Ferrarese i fogli dell'ipotetico progetto, e continua: «... negli ultimi anni il fenomeno-basket è cresciuto di pari passo con l'affermazione della prima squadra e questo non può non essere considerato un valore aggiunto per Brindisi



e per i brindisini, atteso che la crescita e lo sviluppo di una città passano anche attraverso lo sport ...». Scatta la standing ovation e tutti felici e contenti con la speranza di vedere prontamente realizzate tali promesse.

Da allora solo dichiarazioni e ulteriori promesse. Un comunicato da Palazzo di Città ci «restituisce» anche una sorta di cronogramma. Entro il 2014 il bando di gara per l'ampliamento e la chiusura delle pratiche finanziarie. Entro febbraio del 2015 l'inizio dei lavori per le opere esterne e poi a conclusione del campionato le attività si sposteranno all'interno dell'edificio. Concludere i lavori prima dell'avvio del campionato 2015/2016.

Il progetto di ampliamento prevede 5.000 posti a sedere in occasione di manifestazioni sportive. E' nelle intenzioni realizzare per la città una

struttura polifunzionale concepita anche per spettacoli e concerti con la capienza che aumenterà fino a 6.000 unità. Ed oggi solo l'illusione, con tante parole al vento.

Nell'intervista concessa a *brindisioggi.it* Consales aggiunge: «In tutta questa vicenda mi preoccupa anche qualche posto vuoto al palazzetto durante le partite di campionato, e i tanti posti vuoti per l'Eurocup».

Che tristezza: non si può oggi promettere e domani rimangiarsi tutto. Se i posti vuoti in occasione di gare di basket sono una realtà indiscutibile, il palazzetto dello sport, secondo le dichiarazioni di Consales, doveva diventare una struttura polifunzionale per spettacoli e concerti. Signor Sindaco, questa promessa che fine fa? Perché legare la sua realizzazione solo al basket? Le risorse impegnate per la fase progettuale come le giustifichiamo? Se quei quattro milioni di euro possono risolvere tante altre problematiche, allora perché fare tante promesse?

Riprendiamo le affermazioni del Sindaco Mimmo Consales: «Brindisi vuole essere una città normale». Ricordiamo a Consales che la normalità di una città inizia proprio da una amministrazione competente e normale.

Nicola Ingrosso

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

PROMOZIONE

Ruolo e scopi di «GranafertArt»

Fermento tra due realtà del territorio che si sono unite per realizzare un progetto di valorizzazione e promozione di Palazzo Granafei-Nervegna e della città di Brindisi. Abbiamo sentito i ragazzi di GranafertArt, **Antonella Golia**, presidente dell'associazione Artur, e **Chiara Mazza** e **Daniele Spedicati** di Eliconarte.

- Antonella, cos'è GranafertArt e come nasce il progetto?

GranafertArt è una nuova idea che nasce nell'ambito del progetto «Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici» promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - dipartimento della gioventù e del servizio civile Nazionale, con l'intento di valorizzare un bene storico da noi individuato in Palazzo Granafei-Nervegna. Noi: associazione Artur ed Eliconarte snc che nel 2013 scelgono di unire le proprie forze per candidare l'idea progettuale auspicando che potesse andare a buon fine ... e così è stato!

- Chiara, quali le attività che proporrete?

Un contenitore così importante come Palazzo Nervegna necessitava dell'avvio di un bookshop, di un luogo in cui



potesse confluire del materiale promozionale della città, un centro in cui accogliere visitatori e turisti e non solo, il progetto prevede anche l'avvio di una serie di attività collaterali all'apertura quotidiana del nostro bookshop ed infopoint. Spazio ai giovani e alla cultura con visite guidate, laboratori didattici, giornate di formazione e convegni tematici. Sono già aperte le iscrizioni al laboratorio Teatrando, un percorso formativo delle durata di 6 mesi per ragazzi dai 14 ai 18 anni per imparare il linguaggio teatrale, l'uso del testo nel teatro, la gestualità del corpo e le espressioni del viso. Il tutto culminerà in un'esperienza teatralizzata con un'inedita visita per la città di Brindisi. Le iscrizioni sono già aperte, anzi vi attendiamo all'interno del bookshop per saperne di più! Tutte le informazioni e i dettagli li troverete seguendoci sulla nostra pagina Facebook, GranafertArte e attraverso il sito internet www.

granafertart.it.

- Daniele, cosa c'è di nuovo all'interno del vostro bookshop?

Buona parte del materiale prodotto rappresenta un percorso di ricerca che parte dalla volontà di voler dare una nuova identità visiva alla nostra città creando una inedita produzione che porti il logo GranafertArt. Abbiamo infatti realizzato cartoline, portachiavi, magneti e ogni tipo di merchandising che potesse rappresentare e sintetizzare le peculiarità del territorio brindisino, sia per quanto riguarda le bellezze architettoniche ma anche per tutto ciò che comprende le eccellenze gastronomiche. Tra i gadget per esempio, compare per la prima volta il Monumento al Marinaio d'Italia e il capitello della Colonna Romana, realizzazioni che se da una parte guardano alla tradizione artigianale, dall'altra si affacciano alle nuove tecnologie grazie alle riproduzioni eseguite con la stampante 3D.

Si tratta di un progetto in divenire poiché stiamo continuando a contattare produttori e siamo aperti ad ogni tipo di collaborazione che possa contribuire a valorizzare il prodotto Brindisi.

NOTIZIARIO

Storie di mare: «Benedetto Brin»



Nel quadro delle iniziative programmate per l'anno sociale 2015, nuovo appuntamento col Marinadi Brindisi: venerdì 6 novembre (ore 20) il Porticciolo Turistico ospiterà una conversazione sul tema: «Storie di mare: 27 settembre 1915 - L'affondamento nel porto di Brindisi della Regia Corazzata Benedetto Brin». Dopo una breve presentazione del Presidente del Club avv. **Mauro Masiello**, l'argomento sarà trattato dal prof. **Giacomo Carito** e dal dott. **Antonio Mario Caputo**, entrambi della Società di Storia Patria della Puglia.

Mario e Alba, 50 anni insieme



Il 30 ottobre 2015 Mario Brugnerotto (ex grande calciatore della Brindisi Sport) e **Alba Valente** hanno festeggiato il 50° anniversario di nozze. Affettuosi auguri da tutti gli amici e dalla redazione di Agenda Brindisi.

Energieko Gas Italia srl

E' in corso la campagna di

AUTOCERTIFICAZIONE

per la dichiarazione relativa agli impianti installati nelle civili abitazioni e nei luoghi di lavoro. Troverete tutte le informazioni utili nel sito della Energieko Gas Italia

Tel. 0831.525423 - mail info@energekogasitalia.it - Sito www.energekogasitalia.it



Ci trovate anche su
TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi

SPETTACOLO

La chance dei fratelli Gargarelli

«Nel posto giusto al momento giusto» ... ma come si fa a sapere quando posto e momento sono davvero giusto? La storia è lunga, ma per arrivare al dunque si può dire che la tenacia e l'insistenza sono l'unica filosofia che attualmente accompagna questi fratelli e anche coloro che si occupano di guidare il loro percorso: a cominciare dai genitori, Melania e Gennaro, e di conseguenza dalla loro insegnante di danza Sabrina Todisco. Tutti fermamente convinti che è bene esibir-



si ovunque ... davanti a chiunque perché non si può mai sapere dove e quando sia il momento giusto! Durante la partecipazione ad un concorso a Bari, succede che i «Fratelli Gargarelli» Christian e Marcello si aggiudicano primo premio categoria Hip hop (il sesto della stagione), borsa di studio e selezione per uno «Junior

Talent Lab». Ma cosa sarà mai? Ed eccoci davanti ai responsabili, la signorina Fabiana e il signor Vitiello, mentre iniziano a descriverci la splendida opportunità Mediaset: La5. Tra i pochissimi in tutta Italia (oltre 7.000 candidati) ad essere «così bravi» (giudizio espresso dal produttore Garavelli che li ha selezionati) da saltare tutte le tappe regionali ed essere spediti direttamente per alla prefinali nazionali di Abano Terme.

Da lì l'indimenticabile percorso, l'incontro con la giuria composta da José Perez, Simona Borioni e il paroliere autore tv Berlincioni, le gratificanti considerazioni per questi «fratelli» e per il loro lavoro ... il seguito lo scopriremo tutti a partire dall'8 novembre nella trasmissione «Tra sogno e realtà» (La5 - canale 30 del digitale terrestre) della quale saranno anche loro protagonisti. Melania e Gennaro ringraziano vivamente Sabrina Todisco per l'impegno e gli insegnamenti di ogni giorno e di ogni anno ... i suoi meravigliosi collaboratori Francesco Osa e Antonio Pepe Esposito e il produttore Luca Garavelli per la grande opportunità.

CULTURA

I misteri del tempo

Allora, ha ragione Virgilio («*Tempus fugit*») o il nostro quasi concittadino scrisse una inconsapevole corbelleria? Lo so, vi sembrerà un paradosso, ma per alcuni scienziati non è poi così scontato che il tempo scorra. Il dubbio, grande carburante della mente, pone plurimi interrogativi: se il tempo passa, allora ha una velocità e qual è? E se passa, scorre in avanti? Siamo sicuri di questo o è solo una convenzione? Se invece non fosse il fiume del presente ad avanzare ma il fiume del tempo a trasportare alle nostre spalle gli eventi futuri e presenti per relegarli nel passato? Forse il presente è immobile e sono i fatti futuri ad attraversarlo per precipitare nel passato ... Molti fisici quantistici tendono a concepire la teoria rivoluzionaria dell'«Universo blocco», costituito da blocchi quadrimensionali di tempo: una sorta di paesaggio temporale onnicomprensivo, un contenitore generale di eventi passati, presenti e futuri. Da questo se ne deduce che anche il rapporto tra causa ed effetto può essere ribaltato. I fatti del passato non necessariamente determinano il futuro, perché ... potrebbe essere il contrario! Ecco spiegata forse la geniale intuizione di Lewis Carroll (che era anche un matematico). La Regina bianca di Alice in «*Attraverso lo specchio*» urla di dolore PRIMA che l'ago la punge. Siamo al concetto di «freccia del tempo». Dubbio finale: il passato se ne è andato, il futuro deve ancora arrivare ... vuoi vedere che c'è solo il presente? (2. continua)

Gabriele D'Amelj Melodia

«Centrale aperta» Enel

Torna la festa di «Centrale aperta». Sabato 7 novembre a partire dalle ore 10, la Centrale Termoelettrica Enel «Federico II» di Brindisi, in località Cerano (Brindisi), apre a tutti coloro che vorranno visitarla con un programma denso di appuntamenti.

Dalle 10 alle 13 - Villaggio sportivo con calciobalilla umano, bubble football, baloon art, trucchi per i bimbi. Intrattenimento musicale con la Salento Funk Orchestra. Incontro con la squadra dell'Enel Basket Brindisi.

Dalle 18 alle 21 - Direttamente da Colorado, spettacolo con Peppe Iodice e Dino Paradiso. Conduce Mauro Pulpito. Durante l'orario di apertura, dalle 10 alle 21 sarà possibile effettuare visite guidate alla scoperta della centrale «Federico II» accompagnati da tecnici Enel. Sarà presente in centrale l'autoemoteca del Centro Trasfusionale dell'Ospedale «Perrino» di Brindisi. Tra i donatori saranno sorteggiati biglietti per assistere a una partita casalinga dell'Enel Basket.

Si rinnova l'opportunità per passare una giornata all'insegna del divertimento, della conoscenza e dell'energia. Il progetto, che tocca alcune Centrali Enel in tutta Italia, è stato concepito per estendere la conoscenza del percorso dell'energia a tutti coloro che usufruiscono ogni giorno di questo importante bene.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Mia cugina Ornella - Proprio così, Ornella Vanoni è stata la moglie di mio cugino, Lucio Minunni, meglio noto, negli ambienti teatrali, come Lucio Ardenzi. Lucio, tra l'altro, aveva frequentato, insieme con Sergio Endrigo, il Collegio Navale della nostra città (... buon'anima!). Nella seconda metà degli anni '40 debuttò dai microfoni dell'EIAR (oggi RAI) come cantante dell'orchestra diretta dal maestro Cincio Angelini. Assunse un cognome d'arte, perchè il padre, Italo Minunni, giornalista e direttore del «Sole 24 ore», non si accorgesse che frequentava il mondo dello spettacolo. Col passar degli anni divenne un noto impresario teatrale, lanciando tra gli altri due celebri coppie di attori come Albertazzi-Proclemer e Stoppa-Morelli. Verso la fine degli anni '50 si rese promotore di una tournée di grande successo nei principali teatri del Sud America, sotto la guida dell'allora Ministro dello Spettacolo, alla quale presero parte Luigi Vanucchi, Anna Proclemer, Giorgio Albertazzi, Renzo Ricci, Tino Buazzelli, Bianca Toccacafondi ed altri ancora. Nel 1960 Lucio convolò a nozze con la cantante Ornella Vanoni, dalla cui unione nacque Cristiano. Sei mesi prima della sua scomparsa, avvenuta nel gennaio del 2002, era stato nominato Presidente Nazionale dell'ETI. Tornando alla Vanoni, debbo confessare che, poco più ventenne, mi pavoneggiavo con i miei a-



SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



mici, nominando spesso ... «cuginūma Ornella».

Accadde al «Perrino» - Secondo quanto riportato dalla stampa, martedì 29 settembre, ad una paziente, in trattamento dialitico, sarebbe stata servita mortadella avariata. Non è da escludere (ma non ci sono conferme in merito) che il tempo trascorso per raggiungere, in ascensore, il Reparto interessato, sia stato così lungo da provocare la scadenza del prodotto insaccato!

Chi l'ha (più) visto? - Mi riferisco al Vigile di quartiere!

Acqua cara! - Ancora una volta mi chiedo il perchè del costo esorbitante dell'acqua, fornita dall'EAAP. Leggiamo, insieme, l'ultima mia bolletta, riferita al periodo 15 aprile/15 ottobre 2015: consumo acqua mc. 62,00; importo relativo euro 55,35; importo da pagare 99,99. E allora mi chiedo, perchè debba costare più dell'acqua ... Levissima?

Ai miei tempi ... nei saloni delle Poste di piazza Vittoria, erano sempre presenti due poliziotti, a mo' di de-

terrente contro i malintenzionati! All'epoca nessun pensionato, avanti con gli anni, fu mai ... scippato!

Ghiatoru e l'ora solare! - Diamanu si accorge che il 'compare' è più nervoso del solito. E così gli chiede: «Cos'hai che ti rende così nevrastenico?». Ghiatoru: «Sono incazzato con l'ora solare ...». Diamanu: «E perchè mai?». Ghiatoru conclude a modo suo: «Dimmi tu, se è normale che domenica 25 ottobre, per spostare di un'ora indietro le lancette dell'orologio ... m'aggiu dovùtu àzari allì 3 ti notti?».

Il valzer della politica - Leggo sui giornali: «Matteo accelera, Silvio frena!». Commento: così non andiamo nè avanti, nè indietro ...!

L'altalena di sempre - Viene abolita l'IMU sulla prima casa. In compenso, i Comuni aumenteranno l'IMU sulla seconda casa ...!

Dialetttopoli - Chiàzza (mercato ortofrutticolo); rosolio (liquore dolce fatto in casa); cagnatòra (caspita! Da non confondere con la cagnolina della Signora Doretta); dirrùttu (sonoro rutto); cantru (vaso da notte dei nostri bisnonni); strafucàri (divorare); uàrdia (vigile urbano); nùzzulu (nociolo).

Pensierino della settimana - I parenti stretti sono come i vestiti troppo aderenti. Ecco perchè non vediamo l'ora di toglierceli di dosso!




Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

— Ristoratori dal 1945 —

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI
A due passi da piazza Vittoria (primo piano)
Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



Dallo studio di amministrazione e consulenza immobiliare e condominiale di Luana Mele, sito a Brindisi in via Rubini 12, riceviamo e pubblichiamo integralmente una nota relativa alla nostra copertina della scorsa settimana (30 ottobre 2015), dedicata alla situazione del cantiere di piazza Vittoria col titolo «Pedoni a sinistra, rifiuti a destra!» e soprattutto al commento interno (pagina 3) intitolato «Il cantiere-immondezzaio». Parliamo dell'edificio che ospita il Banco di Napoli.

In riferimento all'incorniciato, pubblicato dal Suo giornale numero 36 del 30 ottobre 2015, avente per titolo «Il cantiere immondezzaio», alcune precisazioni in qualità di Amministratore dello stabile interessato dalla recinzione; anche al fine di scongiurare gratuite illusioni circa pubblicità di cui la Ditta Edil Zecca Costruzioni starebbe usufruendo.

Intanto la messa in sicurezza, a tutela della pubblica incolumità, è stato un atto di responsabilità che l'Amministrazione del Condominio ha commissionato anche a propria tutela. Non c'era certo bisogno di alcuna copertina né tantomeno di «sbattere il mostro» in prima pagina come si evince da quanto si legge. Si è preso, semplicemente e responsabilmente, atto che:

- la recinzione, a delimitazione dell'area a rischio, fatta solo con dei semplici nastri, non era adeguata a garantire la sicurezza dei cittadini in transito;
- il Comune ha diffidato il privato a mettere in sicurezza un'area calpestata dal pubblico, e chiesto, tra l'altro, il pagamento della tassa di 4.000 euro per 30 giorni ma questa è altra storia;
- dopo valutazioni tecniche è emerso che la situazione di pericolo non poteva es-

LA REPLICA DELLO STUDIO MELE

Piazza Vittoria, cantiere ripulito!



Aspettando il fine-lavori!

(a. c.) - Nonostante fossimo sul punto di chiudere il giornale (in stampa nella mattinata del giovedì), abbiamo deciso di ospitare integralmente la nota della signora Luana Mele, giunta mercoledì sera. D'altro canto, si tratta di una replica che abbiamo «provocato» con la copertina del 30 ottobre, la seconda dedicata alle grate del Banco di Napoli o, meglio, dell'edificio che ospita l'istituto bancario. Prendiamo atto delle puntualizzazioni della signora Mele ma precisiamo che senza la copertina-denuncia del 1° maggio scorso, forse quel cantiere non sarebbe stato aperto. Il problema è che non è mai stato attivo, con la conseguenza di diventare ricettacolo di rifiuti ... purtroppo anche e soprattutto per l'inciviltà di qualcuno. L'estate è finita da tempo, per rifarsi alle argomentazioni dello studio Mele. E allora, cosa s'aspetta a lavorare? Quanto tempo ci vorrà per sostituire le grate e ripristinare le caditoie/bocche di lupo? «Se il cantiere è ancora in atto forse le ragioni vanno ricercate altrove» sottolinea Luana Mele. Non basta per giustificare il ritardo, salvo che non alluda a precise responsabilità. Quali? Piaccia o non piaccia, per evidenti ragioni di decoro, dignità e sicurezza dell'area e dell'edificio, se nulla accadrà saremo costretti a risbattere il mostro in prima pagina!

P.S - La fotografia che pubblichiamo è stata scattata mercoledì 4 novembre dopo l'intervento di pulizia, effettuato anche sul versante destro del cantiere. Immaginiamo che ciò sia avvenuto grazie alla nostra seconda sollecitazione. E adesso aspettiamo soltanto il fine-lavori!

sere risolta adeguatamente, ed in maniera definitiva, con la sola sostituzione di alcune grate ma richiedereva anche il ripristino delle caditoie/bocche di lupo; quindi, costi più elevati ed una tempistica di intervento più a lungo termine.

Per queste ragioni, e tenuto conto dell'approssimarsi della stagione estiva, con un flusso di persone in transito sicuramente maggiore ed in considerazione di tutti gli eventi programmati dal Comune, è stata allestita una recinzione adeguata e a norma. Che, si ribadisce a chiare lettere, non solo non è un ostacolo al passaggio ma è posta a tutela, proprio, del cittadino! Se il cantiere è ancora in atto forse le ragioni vanno ricercate altrove.

Il passaggio pedonale risulta essere stretto? Non va dimenticato che a seguito della riapertura totale al traffico di corso Garibaldi e la creazione delle aree parcheggio lungo il corso, il Comune ha posizionato le fioriere sui marciapiedi restringendo di fatto l'area transitabile.

Se, infine, il cantiere sia diventato un immondezzaio non si possono addebitare responsabilità all'Amministrazione condominiale e nemmeno alla Ditta Edil Zecca ma solo alla mancanza di sensibilità civica di chi ha scambiato quella zona come un deposito di rifiuti.

Tanto si doveva anche a tutela dell'immagine del Condominio che rappresentato e della Ditta Edil Zecca Costruzioni incaricata della messa in sicurezza.

Certa della cortese accoglienza, porgo distinti saluti.

Luana Mele

Amministratore

Condominio

Via Rubini 12 - Brindisi

Agenda

LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ

Telefono 0831.564555 - Fax 0831.560050 - Cellulare 337.825995

Posta elettronica: agendabrindisi@libero.it

Gran galà lirico nell'Alberghiero

Sabato 7 novembre (ore 20.00) l'Associazione «Nino Rota» inaugura nell'auditorium dell'Istituto Alberghiero «S. Pertini» di Brindisi la XXXI stagione concertistica «BrindisiClassica» con un Gran Galà Lirico: protagonisti quattro giovani cantanti vincitori e finalisti del sesto Concorso Lirico Internazionale «A. Giacomotti» di Voghera.

In programma arie e duetti tra i più famosi di opere di Mozart (Le nozze di Figaro), Donizetti (Don Pasquale, Rita, Poliuto, L'elisir d'amore, La Figlia del Reggimento), Dvorak (Canto della Luna), Verdi (La Traviata, Rigoletto e Don Carlo), Cilea (Adriana Lecouvreur) e Puccini (La bohème).

Accompagnati al pianoforte dal M° Valerio De Giorgi, si alterneranno sul podio: **Eleonora Alberici**, rivelatasi al pubblico all'età di 15 anni da Marco Bellocchio come protagonista del film *Adio al passato*, presentata alla Biennale del Cinema di Venezia 2002, si esibisce da solista con orchestre e cori prestigiosi. Recentemente ha debuttato da soprano solista nella prima nazionale dell'opera «Carmina Burana» di Carl Orff e in quello Mimi nell'opera «La bohème». Per la sua vocalità affronta ruoli co-



me Mimi, Lauretta, Liù, Suzel, Contessa, Cherubino e altri; **Juan Pablo Duprè**, cileno, dopo avere svolto una rilevante carriera da baritono, nel 2011, su consiglio di Plácido Domingo, prende a studiare da tenore. Sotto la guida della grande soprano spagnola Isabel Penago si impone nei più prestigiosi concorsi internazionali, partecipa alla stagione lirica del Teatro Municipal di Santiago del Cile e partecipa alla tournée «Tre Tenori» in Cina. Vincitore di una borsa di studio, si perfeziona con Mirella Freni all'Accademia CUBEC di Modena. Di recente ha partecipato al prestigioso «Festival Ising» a Suzhou in Cina, è stato tenore solista nello «Stabat Mater» di Rossini a Fiorenzuola e ha debuttato come Rodolfo nell'opera «La bohème» di Puccini; **Mariasole Mainini**, dopo avere conseguito il diploma di clarinetto è passata al canto conseguendo nel 2014 la laurea di primo livello con il massimo dei voti.

E' stata finalista ai concorsi lirici internazionali TIM-International Music Tournament, «Salvatore Licitra» di Cinisello Balsamo, «Alfredo Giacomotti» di Voghera e vincitrice del concorso «Felice Lattuada» di Morimondo. Per l'anno accademico 2014-2015 è risultata vincitrice di una borsa di studio del Conservatorio «G. Verdi» di Torino in collaborazione con la Compagnia di San Paolo; **Euisung Kim**, nato a Seul nel 1986, nel 2009 si è laureato in canto lirico all'Università Nazionale della sua città. Trasferitosi in Italia, ha perfezionato gli studi lirici e nel 2014 ha conseguito il diploma al Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Vincitore di numerosi concorsi internazionali, tra i quali «Piero Cappuccilli» di Alessandria, «Giulietta Sigionato» di Acqui Terme e «Alfredo Giacomotti» di Voghera, vanta una brillante attività concertistica. Nel 2015 ha debuttato il ruolo di Marcello nell'opera «La bohème» al Teatro Civico di Vercelli.

Info: www.associazioneninirota.it - Tel. 0831.581949 / 328. 8440 033 - Biglietti d'ingresso: intero 10 euro, ridotto studenti 7 (In vendita solo la sera del concerto all'ingresso dell'Istituto Alberghiero dalle 19.30).

ECCELLENZE

Torna la rassegna Azzurro Salentino

Dopo un anno di attenta valutazione di ciò che è accaduto sul territorio jonico-salentino, in termini di interventi fattivi per continuare sul terreno del rilancio socio-economico delle tre province di Brindisi, Lecce e Taranto, i promotori della manifestazione RAS (Rassegna Azzurro Salentino) stanno ultimando le valutazioni tecniche sui soggetti privati cui riconoscere particolare impegno e merito per aver dato lustro al territorio. Le loro decisioni, che poi saranno dei riconoscimenti meramente simbolici elargiti alle «Eccellenze» del tacco d'Italia, saranno rese pubbliche nell'evento del 14 novembre nella «Sala della Colonna» di Palazzo Granafai-Nervegna, in via Duomo.

L'evento, che comprende anche la sezione «Ras incontra ...», un faccia a faccia con un imprenditore, è nato per volontà dell'Associazione Culturale «Ulisse», con l'obiettivo principale di valorizzare e premiare le eccellenze imprenditoriali di vari settori delle province di Brindisi, Lecce e Taranto. Il Salento, appunto. Quest'anno i riconoscimenti e le menzioni d'onore saranno destinati ai settori Arte-Cultura, Marketing territoriale e Imprenditoria. Previste, poi, le sezioni «Premio turismo salentino», «Premio alla Carriera *Cosimo Ruggiero*», e «Premio alla Carriera che verrà ...», destinato ad un giovane studente particolarmente brillante.

Un contributo notevole è stato dato da Confindustria Brindisi, da sempre vicina alla manifestazione. La manifestazione, presentata dal collega Renato Rubino, sarà preceduta sabato 7 novembre da una conferenza stampa di presentazione nell'aula consiliare del Comune di Fasano.



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4

(Zona Industriale)

72100 BRINDISI

Telefono 0831.574268

Fax 0831.574269

sito internet

www.cogemain.it

posta elettronica

cogemain@cogemain.it

BENESSERE

Crisantemo, ossia il fiore d'oro

Il nome in greco vuol dire «fiore d'oro». Il *Chrysanthemum* o Crisantemo, è un fiore molto antico diffuso in occidente solo nel 1700 ma noto in Oriente dal 400 a.C.. In Corea e in Cina è il fiore delle feste mentre il Giappone celebra la sua bellezza aprendo al pubblico i giardini imperiali durante la fioriture, dedicate esclusivamente alla coltivazione del crisantemo tanto da divenire il fiore nazionale ed essere presente nell'araldo della famiglia imperiale.

Diffuso unicamente per scopi ornamentali, in Italia invece è sempre stato poco apprezzato per la macabra connotazione che lo associa alla commemorazione dei defunti; in tutti gli altri paesi è considerato invece il simbolo di gioia vita pace, nobiltà e lunga vita.

Ciò che il nostro paese riserva a questo fiore è un disprezzo immotivato considerando che alcune specie del genere *Chrysanthemum*, sono apprezzate per le proprietà terapeutiche e benefiche note in Cina da oltre 2000 anni.

Il Canone medico di Shen Nong, scritto prima dell'era cristiana, lo considera un'erba superiore



capace di allungare la vita. Grazie ai principi attivi contenuti nei suoi petali: flavonoidi, saponine, acido caffeico, olio essenziale ed acido clorogenico (attivatore della stimolazione del metabolismo, favorisce la riduzione del grasso corporeo regolarizzando il livello glucidico nel sangue); al crisantemo si riconoscono qualità antiossidanti, antinfiammatorie, depurative, antifebbrili, decongestionanti per gli occhi e antidolorifiche, capace di contrastare disturbi alle coronarie favorendo il flusso del sangue al cuore. Negli antichi testi cinesi di medicina tradizionale vengono riportate le capacità del tè al crisantemo come quello di pacificare il fegato, schiarire la visione, rimuovere le tossine. I ci-

nesi sono soliti bere il tè al crisantemo per contrastare gli stati influenzali. L'infuso o tè preparato con i petali essiccati del crisantemo inoltre, regola la pressione del sangue allevia il mal di testa e i dolori muscolari contrasta influenza e raffreddore. E' considerato una vera e propria medicina: bastano 3/4 fiori per avere una deliziosa tisana.

Dalle corolle fiorite si ricava un olio essenziale dotato di proprietà antifungine è un ottimo rimedio contro le punture delle zanzare grazie alle piretrine e ad altri composti chimici in esso contenuti la cui attività si esplica prevalentemente per contatto, agendo sul sistema nervoso centrale e periferico degli insetti. Lo stesso, se inalato, riattiva l'energia vitale dell'organismo.

In cucina i fiori del crisantemo, in particolare la varietà nota come «tanacet» o erba amara, vengono usati per preparare frittate, insalate, pietanze a base di pesce o carne e un delizioso liquore.

Per essere un fiore da relegare alle passate memorie sembra abbastanza vivo! Non vi pare?

Daniela Leone

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 7 novembre 2015

• **Cecere**
Viale Belgio, 22
• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 8 novembre 2015

• **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995
• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 7 novembre 2015

• **A. Perrino**
Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029
• **S. Elia**
Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.51218
• **Paradiso**
Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142
• **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522
• **Rizzo**
Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188
• **Cecere**
Viale Belgio, 22

Domenica 8 novembre 2015

• **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995
• **Cappuccini**
Via Arione, 77
Telefono 0831.521904
• **Brunetti**
Via Sele, 3
Telefono 0831.572235

Giocartacli
MICRONIDO
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)
CENTRO EDUCATIVO
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)
Professionalità (equipè psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI
VETERINARIA
GALENICA

**FARMACIA
CAPPUCCINI**
Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccinibr.it
lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXV • N. 37 • 6 novembre 2015 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

GRANDE PROVA DI SQUADRA IN BRIANZA. POI LO STOP A LUDWIGSBURG



E l'Enel passò a Cantù!

IN VENDITA I BIGLIETTI PER BRINDISI-VENEZIA E BRINDISI-BERLINO

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

SERIE A Vince a Cantù ma poi perde a Ludwigsburg

Ed ora il big-match con Venezia

Quarta sconfitta consecutiva in Eurocup per l'Enel Brindisi. Martedì sera la formazione di coach Bucchi ha accarezzato la possibilità di conquistare i primi due punti, ma purtroppo ha dovuto arrendersi ai tedeschi del Ludwigsburg, più precisi nelle conclusioni. Rispetto al match di sette giorni prima a Las Palmas, stavolta non si può rimproverare nulla a Zerini e compagni. Ancora senza Reynolds e Cardillo, Piero Bucchi ha trovato soluzioni alternative che gli hanno consentito di giocarsi la gara fino alla fine. Buona la prova del reparto esterni, con Banks, Cournooh e Scott che hanno chiuso in doppia cifra. Tra i lunghi, il solo Milosevic, ha strappato la sufficienza scrivendo 14 punti a referto. Nei minuti in cui è stato utilizzato, il lungo montenegrino ha lottato sotto canestro e si è ritagliato gli spazi per le conclusioni. Non ha convinto, ma qualcosa di più ha fatto vedere, Djordje Gagic che ha segnato otto punti, prendendo coraggio col canestro e sfidando i pari ruolo tedeschi. Sicuramente sono mancati i punti di Kenny Kadji. Il re della birra (così soprannominato perché il padre è il primo produttore di birra in Camerun) è apparso sotto-



Il capitano Andrea Zerini

tono: quattro punti realizzati e tanti errori al tiro.

Quattro giorni prima, nell'anticipo del sabato con l'Acqua Vitasnella Cantù, proprio Kadji è stato tra i migliori in campo. Sul parquet della Mapeero Arena il lungo camerunense ha messo a segno 25 punti, conquistato 11 rimbalzi e strappato un bel 28 di valutazione. Ottima la prova di Adrian Banks, primo riferimento in campo per il tecnico Piero Bucchi. Una menzione particolare merita Andrea Zerini. Eccellente la prova del capitano biancoazzurro che ha in 35 minuti di gioco chiuso con una doppia doppia: 15 punti e 13 rimbalzi, 66,7% al tiro da due e 20 di valutazione. Determinanti un paio di tap in del lungo fiorentino che hanno consentito a Brindisi di chiudere il match con Cantù. Nota posi-

va anche per Marzaioli, che ha ricambiato la fiducia di coach Bucchi gestendo con determinazione il quintetto.

In attesa del pieno recupero di Reynolds, bisogna pensare al prossimo impegno di campionato. Domenica, nel palaPentassuglia, arriva l'Umana Venezia. I lagunari sono reduci da una bella vittoria sui campioni d'Italia della Dinamo Sassari e anche per questa stagione sono candidati alla vittoria finale. Ottimo roster affidato alla guida tecnica dell'esperto Carlo Recalcati. Confermati sette decimi dello scorso anno, il presidente Federico Casarin ha piazzato alcuni colpi di mercato per rinforzare ulteriormente la squadra. Il primo è Mike Green, play statunitense già in Italia con Cantù, Barcellona Pozzo di Gotto e Varese, ottimo regista con fiuto del canestro. Il secondo è Josh Owens, ex Trento, pivot che unisce atletismo e tecnica. E ancora Bramos, ala piccola con alle spalle diverse presenze nel campionato greco. Da non sottovalutare il giovane Tonut, figlio dell'ex giocatore di Livorno Alberto, guardia di 22 anni che dopo quattro stagioni a Trieste ha la possibilità di mettersi in evidenza nella massima serie.

Francesco Guadalupi

NOTIZIARIO

NBB-Umana Reyer

La NBB comunica che è possibile acquistare i tagliandi d'ingresso validi per la gara Enel Basket Brindisi-Umana Reyer Venezia, in programma domenica 8 novembre alle ore 18.15. L'acquisto può essere effettuato presso il New Basket Store sito in corso Garibaldi 29, presso tutti i punti vendita TicketOne abilitati sul territorio nazionale (a Brindisi: Tabaccheria Corso Roma, Tabaccheria Bozzano, Ipercoop c/o Centro Commerciale Le Colonne, Edicola L'Ideario), sulla piattaforma internet www.ticketone.it e tramite il call center TicketOne al numero 892.101. Si precisa che tutti i bambini fino a 6 anni compiuti potranno accedere gratuitamente al palasport esibendo il documento di riconoscimento, tutti gli altri dovranno essere muniti di regolare tagliando di ingresso con posto a sedere assegnato.

Biglietti Eurocup

E' possibile acquistare i tagliandi d'ingresso validi per le gare di Eurocup Enel Basket Brindisi-Alba Berlino ed Enel Basket Brindisi-Griissin Bon Reggio Emilia, in programma, rispettivamente, mercoledì 11 novembre alle ore 20.45 e mercoledì 18 novembre alle 20.45. L'acquisto può essere effettuato presso il New Basket Store sito in corso Garibaldi 29, presso tutti i punti vendita TicketOne abilitati sul territorio nazionale (gli stessi previsti per i biglietti del campionato di serie A), sulla piattaforma internet www.ticketone.it e tramite il call center TicketOne al numero 892.101.



ebv

AUTORICAMBI ALOISIO

www.aloisioricambi.it

MAGNETI MARELLI

FIAMM

Castrol

BARDAHL

per auto e moto



Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

Sembra proprio stregata l'avventura della NBB nel gruppo B di Eurocup. Dopo aver sfiorato e meritato la vittoria con Reggio Emilia e con Le Mans, in Germania in quel di Ludwigsburg non cambia la musica: i ragazzi di Piero Bucchi giocano alla pari con gli avversari, vano vicini al risultato pieno, ma escono ancora sconfitti in campo europeo.

Se da un lato il reparto dei lunghi non fa dormire sogni tranquilli al coach, l'assenza di Scottie Reynolds complica ancora di più i suoi piani gara. Dopo la quarta sconfitta rimediata in coppa, la speranza di passare il turno è legata solo alla matematica, e di fatto sono ridotte al lumicino le speranze di approdare alla successiva fase a gironi. Allo stato attuale delle cose, è troppo forte l'Alba Berlino nettamente vittoriosa con Las Palmas e diventa difficile conquistare punti con loro. Se tanto mi da tanto la conclusione dell'esperienza europea dei biancazzurri è quasi alle porte. Godiamoci lo spettacolo, riempiamo il palasport e proviamo a far sentire la pressione del pubblico, il nostro sesto uomo, agli avversari. Se poi non dovessimo riuscirci nessun rammarico, dovevamo fare esperienza e l'abbiamo fatta soprattutto grazie alla dirigenza che ci ha creduto e ha fatto sacrifici per cullare il sogno europeo. Se così dovesse essere, sicuramente dispiacerà a tutti con-

TIME OUT

Corsara in serie A, sfortunata in coppa



cludere un torneo così prestigioso, ma per quello che è il roster di quest'anno, non ci resta che sperare di prenderci qualche soddisfazione, conquistando qualche vittoria che è pienamente nelle nostre corde facendo di questa avventura tesoro ed esperienza che tornerà utile quando si dovrà costruire o ricostruire il prossimo roster. La strada fin qui percorsa, nel cammino europeo, ci restituisce delle verità: senza pivot credibili non si va da nessuna parte; il nostro reparto dei "piccoli" è di primissimo livello, tra i migliori di tutto il girone B dell'Eurocup; l'arma in più delle squadre di Bucchi è proprio la determinazione e l'aggressività difensiva, e quest'arma, in questa prima parte del campionato, sta funzionando a singhiozzo, e

l'andamento delle gare ne è il chiaro esempio.

Se l'avventura in coppa non sta riservando soddisfazioni, il cammino in campionato è comunque positivo se pur vestito dei panni del trasformismo. Dopo le sonore batoste in coppa, in quel di Cantù Zerini e compagni sorprendono tutti e su un campo difficile come lo è il PalaPianella, sfoggiano una gara da incorniciare, conquistano i supplementari prima e la vittoria poi. Ancora una volta l'alloro dei migliori in campo va al reparto delle guardie, con Banks uomo squadra e un David Cournooh che non ti aspetti, senza dimenticarsi di Harris e Scott. L'assenza di Scottie Reynolds se preoccupante di per se, ci ha di contro fatto scoprire il David Cournooh che a sprazzi avevamo

intravisto nella sua esperienza senese. Al rientro del play titolare Bucchi sa già che si potrà fidare e affidare alle giocate fantasiose del "colored" italiano. 20 punti in 21 minuti di gioco il suo bottino, e uno strabiliante 100 per cento al tiro, con 4/4 da due punti e 4/4 da tre punti. Un solo neo per la guardia veronese, la sua irruenza lo porta a commettere troppi falli, e in questo momento non possiamo permetterci di fare a meno anche di Cournooh visto il perdurare dell'assenza di Scottie Reynolds.

Le gare di campionato sembrano rigenerare le forze di Kenneth Kadji, e Andrea Zerini, a Cantù sono stati la faccia bella della medaglia dei lunghi, la faccia positiva, grintosa e di valore. L'altra faccia della medaglia del reparto dei lunghi ha ancora una volta fallito la gara. Djordje Gagic e Nemanja Milosevic a Cantù spettatori non paganti. Per verità di cronaca, la gara di coppa in Germania ha visto una prestazione leggermente migliore dei due discussi e inconcludenti lunghi.

Che Bucchi non sia contento del modo di stare in campo di Gagic e Milosevic lo si vede fin troppo palesemente, tanto che le strategie e le gerarchie sono state radicalmente stravolte. Peccato, perchè poteva essere l'anno buono per stupire tutti.

Nicola Ingresso

(Foto Maurizio De Virgiliis)

LOUNGE BAR CON TERRAZZA PANORAMICA - WINE E COCKTAIL BAR



**APERITIVI - PANINI - TAGLIERI
CARPACCI - BRUSCHETTE
PIADINE - INSALATE**

*The Rolling
Stones*

Via Saponea 26 (angolo via Alfredo Cappellini - BRINDISI - Info e prenotazioni 349.7158576

BASKET Sofferta affermazione con la C. Salerno

Intrepida Brindisi, primo sorriso

Dopo tre sconfitte, nella notte di Halloween è arrivato il primo successo stagionale per la Guarnieri Tour Operator Brindisi in una partita mozzafiato contro la Carpedil Salerno. Reattive in difesa attente in fase d'attacco: buona partenza delle brindisine, con palle recuperate che si trasformano subito in contropiede che valgono il 9-2 dopo i primi cinque di gioco. In un primo periodo che vede Brindisi volare sul più dieci (14-4) con una finalmente incisiva Lorena Toscano (12i punti alla pausa lunga) e parziale che si chiude sul 16-6 Intrepida. Salerno nel secondo periodo trova un certo equilibrio in fase offensiva mentre in difesa le palle perse dalle brindisine aiutano la campane a ritornare sotto la doppia cifra di svantaggio. Ci pensa la tripla di capitana Valentina Siccardi (foto) a ristabilire le distanze 25-15, è Francesca Russo per Salerno a tenere in vita le proprie compagne in un quarto che vola via a suon di triple. Si va alla pausa lunga sul 34-24 Brindisi.

Le due triple di Luigia Boccadamo e Federica Falcone sembrano un buon viatico per il prosieguo del match (40-



24), ma come nelle peggiori sere di Halloween il terzo periodo di gioco si trasforma per le brindisine in un atto di terrore assoluto. Francesca Romana Russo (20 punti) e Lucrezia Costa (13) aprono e chiudono un parziale terrificante 15-0 facendo tornare le campane sul 40-39 a due minuti e venti secondi dalla sirena. La pressione difensiva di Salerno e l'annebbiamento brindisino in attacco permettono alle ospiti di impattare sul 41-41. A dare ossigeno alle intrepide quattro punti dell'accoppiata Siccardi-Boccadamo, ma i dolcetti si trasformano in scherzetti e Giorgia Assentato e la capitana campana Dentamaro piazzano un mini allungo esterno 46-49. Poi la tripla di Falcone dopo i due punti di Siccardi per

il 51-49 Brindisi a tre minuti dalla sirena finale i liberi di Sara Lauria ed un piazzato di Boccadamo per il 55-49. Non è finita perché Luisa Rauti piazza la bomba del 55-52. Finale vietato ai deboli di cuore: Lorena Toscano fa 1/2 ai liberi sul punteggio di 56-55 a sei secondi dalla fine, le brindisine rischiano grosso permettendo a Salerno di penetrare e scoccare il tiro che il canestro decide di sputare fuori decretando la vittoria della Guarnieri Tour Operator Brindisi.

Guarnieri Tour Operator Brindisi - Carpedil Salerno 56-55 (16-6, 34-24; 41-41)

BRINDISI - Toscano 14, Falcone 6, Niccoli, Mariutti n.e., Boccadamo 13, Perez 3, Lauria 4, Saracino n.e., Miccoli 4, Siccardi 12, Tolardo,

SALERNO - Assentato 2, Rauti 9, Di Donato 3, Costabile n.e., Dentamaro 2, Pastenana n.e., Diuof 4, Fabbricini n.e., Costa 13, Patera 2, Russo 20, De Mitri.

NOTE - Tiri da due Brindisi 15/32, Salerno 16/37; da tre Brindisi 6/23, Salerno 6/14; liberi Brindisi 7/10, Salerno 6/19; palle perse Brindisi 22, Salerno 28; Rimbalzi Brindisi 36, Salerno 37.

VOLLEY

La Pallavolo80 vince in casa



La Pallavolo 80 bisca il successo colto a Lamezia Terme e rifila un secco 3-0 all'ostico Triggiano. Con questo risultato la giovane squadra brindisina allenata da Raffaele Capozziello, unica realtà pallavolistica della città e della provincia a partecipare ad un campionato nazionale, si candida a vivere una stagione di vertice. Dopo le tristi vicende dell'anno scorso, che hanno mortificato in campo nazionale la pallavolo brindisina col ritiro della New Volley Brindisi dalla serie B1, la Pallavolo 80 Brindisi riceve un delicato e importante «testimone» sentendo sulle proprie spalle tutto il peso di tale responsabilità. Sabato prossimo match casalingo col Catania per cercare di centrare la terza vittoria consecutiva e rilanciarsi nelle zone alte della classifica. Ci sarà naturalmente bisogno dell'apporto degli appassionati di pallavolo.

Qualche giorno prima (26 ottobre) del match con le siciliane, nella Sala della Colonna di Palazzo Granafei-Nervagna di Brindisi, erano stati ufficialmente presentati i quadri tecnici e societari con la partecipazione del sindaco di Brindisi Mimmo Consales, del presidente provinciale del CONI Nicola Cainazzo e del presidente provinciale della Fipav Mario Palmisano. Ricordiamo che la registrazione integrale della cerimonia è disponibile sia sul canale YouTube che sulla pagina Facebook di Agenda Brindisi.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

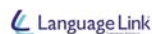
PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY





SEI UN NEO-DIPLOMATO O UN SOGGETTO INSERITO IN UN PERCORSO DI FORMAZIONE E VUOI FARE UN ESPERIENZA PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO

SELEZIONIAMO 70 GIOVANI PER UN TIROCINIO FORMATIVO GRATUITO DI 4 SETTIMANE IN PAESI ANGLOSASSONI E SPAGNA

TIROCINIO ALL'ESTERO

PER INFO E SCADENZA BANDO CONSULTARE IL SITO WEB
WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT



SEDE
COOP. SOC. "F. APORTI"
VIALE COMMENDA, 2
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831.529608
EMAIL: INFO@LAVALIGIADILEONARDO.IT
SITO WEB: WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT

BRINDISI CLASSICA

Stagione concertistica 2015/2016 - XXXI edizione
concerti in programma al

Nuovo Teatro Comunale "G. Verdi" di Brindisi

Mercoledì 9 dicembre 2015 (ore 10.00)



Fiaba musicale con ensemble strumentale e voci animate

Il sole, di chi è?

Edizione CASA RICORDI - MILANO

Musica di Silvia COLASANTI Testo di Roberto PIUMUNI Regia di Christian ANGELI
Complesso strumentale ENSEMBLE DEL SALENTO
Artisti, cantanti e attori POLIMNIA ENSEMBLE
Direttore e presentatore Michelangelo GALEATI
Costumi, maschere e scene
I.I.S.S. "Marzolla-Simone-Durano" - I.P.S.S.S. "F. L. Morvillo Falcone" di Brindisi

Giovedì 10 dicembre 2015 (ore 21.00)



Dalle arie d'opera ai Beatles

Piano recital

DANILO REA

Dai Beatles alle arie d'opera, dagli standard jazz alle canzoni dei cantautori italiani, l'eclettismo di un musicista che fa del jazz un linguaggio applicabile ad ogni genere musicale

Venerdì 18 dicembre 2015 (ore 21.00)



Sing and swing

JAZZ COMPANY

G. Comoglio sax, F. Gangi pianoforte, E. Rossi basso, M. Serra batteria
special guest

MASSIMO LOPEZ

Massimo Lopez rinnova il proprio repertorio di classici dello swing, nel quale rivisita le pietre miliari di autori quali Cole Porter, George Gershwin, Jimmi Van Heusen, Richard Rodgers e altri

Prevendita al botteghino del Nuovo Teatro Verdi (0831/562554) | on line www.vivaticket.it