

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 18 • 5 maggio 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**GRANDE FERMENTO IN CITTA' PER LA PRESENZA DELLA MSC «MUSICA»**



La nave da crociera MSC «Musica» in porto lunedì 1° maggio 2017 (foto Agenda Brindisi)

**ENEL BASKET BRINDISI: A VENEZIA PER CONQUISTARE I PLAYOFF**



## LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)



Coop. F. Aporti  
COOP. F. APORTI



Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale



AMBITO TERRITORIALE N°3

# LET'S JOB

GIOVANI PER IL SOCIALE

## CORSI DI FORMAZIONE

da selezionare e formare nei corsi di:



**FASHION GRAPHIC DESIGN**  
(photoshop-illustrator)  
sviluppo collezioni moda  
per giovani dai 16 ai 35 anni



**CAFFETTERIE  
BARISTA  
BARTENDER**  
per giovani dai 16 ai 35 anni



**OPERATORE PER  
LE ATTIVITÀ DI  
ASSISTENTE FAMILIARE**  
per giovani diplomati

**PER GIOVANI DIPLOMATI**  
i corsi sono finanziati dal **MINISTERO** della gioventù  
e pertanto **totalmente gratuiti**

inviare candidature con Curriculum specificando il corso a cui partecipare  
al seguente indirizzo e-mail: [selezionegiovani.aporti@gmail.com](mailto:selezionegiovani.aporti@gmail.com)

**Porto delle mie brame** - La foto-copertina ripropone un piacevole «scenario» usuale alcuni anni fa, quando i tanti traghetti per la Grecia sostavano nel porto interno: un porto e una città vivi.

Ed è un fatto positivo che la MSC abbia già manifestato l'intenzione di ripetere l'esperienza brindisina anche nei prossimi due anni.

La vitalità derivante dall'unico attracco settimanale dovrebbe far riflettere sull'importanza e sulla rilevanza economica che riveste un porto, il nostro porto. E' davvero auspicabile, quindi, che una tale presa d'atto induca a riflessioni serie e proponimenti positivi, e non faccia emergere il peggior appetito della politica nostrana. Ma, a questo punto si deve sperare che sia soprattutto il sindaco **Angela Carluccio** a rendersi conto di quanto sia strategicamente importante la presenza nella struttura dell'Autorità portuale di una figura qualificata che tuteli gli interessi del porto brindisino.

Se il sindaco cederà a logiche spartitorie ed estranee agli obiettivi interessi generali del porto e della comunità solo per soddisfare i citati appetiti, se - come ha già fatto - cederà al solito «diciassettesimo», pur di mantenere in piedi una maggioranza, vuol dire che è prigioniera di logiche di potere che non vogliono il bene della città ma soltanto sfruttare talune situazioni per soddisfare appetenze divenute oramai croniche e inammissibilmente dannose.

A questo punto bisognerebbe chiedersi se l'accanimento per tenere in vita una famelica maggioranza non finisce con l'essere un danno. Ma è anche una questione di dignità, pur comprendendo che ognuno ha una propria unità di misura. Il problema è che gli attori so-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



no sempre gli stessi, prima da una parte e poi dall'altra, ma sempre sul palcoscenico e dalla loro parte. Nel Partito Democratico, ad esempio, dopo le primarie e la vittoria in campo nazionale di **Matteo Renzi**, già si parla di un rientro dei fuoriusciti (espulsi) che dettero vita, nelle scorse amministrative, ad una coalizione che finì per governare Brindisi. Una voce tanto insistente che potrebbe concretizzarsi, anche se non se ne comprende la coerenza e la logica politica ma solo il desiderio di riprendersi il partito e aumentare il proprio potere. Una eventualità del genere non è ben vista da alcuni, che minacciano di uscire dal partito, ma alla fine conteranno i

maggiori pacchetti di voti/azioni utili a lanciare un'OPA (Offerta Pubblica di Acquisto) e riprendersi il partito.

**Primo Maggio** - La giornata uggiosa della pasquetta aveva indotto qualcuno a scegliere le auguste sale del Castello Alfonsino, la bella giornata del primo maggio (festa del lavoro, che non c'è) ha favorito una grande presenza nel parco del Cillarese dove si organizzava un evento. Una grande scampagnata che ha lasciato segni di inequivocabile inciviltà, immortalata da foto e filmati che hanno destato il solito scalpore. C'è da dire che gli organizzatori hanno ripulito tutto il giorno dopo, ma quei filmati restano e testimoniano la carenza, se non l'inesi-

stenza, di qualunque genere di controllo sia da parte delle istituzioni sia da parte di chi aveva avuto in concessione il parco, se è vero, come si dice, che gli organizzatori hanno dovuto ripristinare anche un paio di muretti.

Se, purtroppo, si deve prendere atto dell'esistenza di una considerevole sacca di inciviltà è conseguente pensare come arginare tale fenomeno. Non certo ignorandolo, ma mettendo in campo una serie di controlli severi sul territorio. Siamo in presenza di una folta schiera di maleducati o ineducati ma non mancano i diseducati e la colpa di quest'ultimi non può che essere delle istituzioni che dovrebbero fare rispettare le regole.

**Vivibilità cittadina** - Ho sempre sostenuto la necessità di rendere più vivibile la città, come recuperare le tante piazzette o larghi, sottraendoli all'invasione delle auto. Alcune decine di parcheggi in meno valgono di certo una maggiore fruizione degli spazi cittadini. Per questo non posso che plaudire alla decisione di interdire al traffico largo Concordia. Ma è bene sperare che questo singolo atto faccia parte di un discorso organico e ben più ampio, che riguardi, cioè, tutti quegli spazi che attualmente sono «ostaggio» delle auto e che non sia unicamente finalizzato a «favorire» solo qualche attività commerciale. Sia soprattutto una scelta culturale e non, pertanto, una decisione solo «mercantile». Un suggerimento nell'ottica del risparmio: oltre all'installazione dei cartelli di divieto, che a Brindisi non hanno molto successo, qualora si dovesse delimitare l'area si prega usare le tante fioriere in cemento che sono state «parcheggiate» sui marciapiedi di corso Garibaldi.

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

**Agenda**  
**SPORT**

### SOCIETA'

## Disfattisti e incivili uniti per Brindisi

Senza scomodare la grande letteratura internazionale dedicata al tema, basterebbe citare una famosa pubblicità con Tonino Guerra che ricordava come l'ottimismo fosse il profumo della vita. Un profumo che da noi stenta ad avvertirsi, se pensiamo alle abituali critiche e agli enormi dibattiti che accompagnano qualunque evento cittadino: dai concerti alle crociere, dai negozi aperti ai corsi chiusi.

Ogni minima iniziativa in città sembra non star mai bene al brindisino medio, laureato *ad honorem* nella critica da fermo: quella di chi dice sempre la propria senza mai sporcarsi le mani.

Accade anche in questi giorni in cui sul web si parla del post uno maggio al parco Cillarese. Se da una parte ha fatto notizia, in positivo, il grande successo per la giornata di musica e relax tenutasi nel grande punto verde cittadino, dall'altra si è alimentato un enorme dibattito dopo la pubblicazione di alcune foto che ritraevano lo spettacolo indecoroso dei rifiuti apparsi a margine della manifestazione. In poche ore le immagini dell'inciviltà diffusa hanno fatto il giro dei social ma l'impressione personale è che si sia creata la classica tempesta in un bicchiere d'acqua.

Non credo serva ricordare



quale sia la consuetudine a margine delle manifestazioni nel nostro paese: di piatti e vassoi, di bottigliette e vetri rotti. Da Rimini a Roma, passando per Napoli e Piacenza: ovunque il day after dei grandi eventi, pubblici o privati che siano, comporta una mole di lavoro non indifferente per gli operatori ecologici. A Roma, l'alba successiva al «Concertone» è un vero e proprio campo di battaglia dove ai soliti rifiuti si aggiungono le cose più strane: resti di tende, vestiti, scarpe e così via. Non solo entro la mattinata tutto viene ripulito ma, soprattutto, mai nessuno si è sognato di indignarsi o scrivere articoli di denuncia sul tema.

Chiariamoci: che l'inciviltà di una buona parte di brindisini sia lampante è un dato di fatto e - come sottolineato più volte in queste pagine - tocca alle istituzioni locali battersi per la crescita culturale del cittadino o quantomeno aumentare proporzionalmente i controlli e le sanzioni. Ma non

si può non considerare che la sporcizia e i rifiuti siano una normale conseguenza di un grande evento con migliaia di persone. Piaccia o no. L'importante è l'intervento successivo di pulizia.

E quando qualcuno degli organizzatori parla di una città in guerra, beh, non ha tutti i torti. La si può pensare come si vuole verso l'attuale Amministrazione (e da questa rubrica le critiche non mancano mai) ma non si può strumentalizzare ogni singolo evento per piccole beghe locali. Non si capisce che, così facendo, si rischia di mortificare il lavoro di chi in questa città crede davvero. Dei tanti brindisini che, pur potendo investire fuori città, decidono di impegnarsi sul territorio. Di quei piccoli-medi imprenditori che, nonostante i problemi sociali, politici e complessivi della città, imperterriti, sperano ancora di poter fare impresa e creare eventi di livello. Succede ogni settimana, dal centro alla litoranea. E non si comprende che, alla fine, a perderci è la città intera. Sorpassata, a doppia velocità, dalle realtà della provincia e sempre più lontana dal ricco Salento.

Prima lo capiremo e meglio sarà. Per tutti, pessimisti compresi.

**Andrea Lezzi**

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



**TIT SHIPPING**  
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

## SCUOLA

## Un progetto contro il bullismo

Anche quest'anno gli studenti dell'IPISIA «G. Ferraris» ripetono l'esperienza di incontro con l'autore, affrontando una tematica attuale a dir poco «scottante», che tocca il mondo degli adolescenti, dei genitori, degli insegnanti, della società in senso lato. Tutto pronto quindi per l'evento finale del progetto, che si svolgerà sabato 6 maggio 2017 alle ore 10.00 nel Salone di Rappresentanza della Provincia, messo gentilmente a disposizione dall'Amministrazione Provinciale che patrocina l'evento.

Il progetto didattico, denominato «A Scuola contro il Bullismo», ha visto come attori dell'ini-



ziativa gli alunni del I biennio, (attualmente ancora collocati al 3° piano dell' I.S «De Marco» di Brindisi) e i loro docenti, impegnati nella lettura e nell'analisi del libro pulp di Yuri Leoncini che sta spopolando nelle scuole di tutta Italia. Il testo infatti, intitolato «Io come

Pinocchio», affronta in maniera dura, a tratti «spietata», il mondo dei bulli, i loro comportamenti asociali, le reazioni delle vittime dei loro abusi e delle famiglie dei ragazzi coinvolti in queste tristi vicende.

Emozioni, sensazioni forti, pensieri e riflessioni hanno animato il dibattito in classe e gli approfondimenti degli studenti su tale fenomeno sociale. L'attenzione si è spostata, poi, sulle varie sfumature di significato e le diverse modalità di espressione con cui oggi il bullismo si afferma, a differenza di quanto accadeva in passato, attraverso il perverso meccanismo della rete che lo trasforma in cyberbullismo dagli effetti talvolta devastanti.

«La lettura può cambiare *l'io interiore*, come altre forme di arte e cultura! Parlare allo scoperto, senza timore e omertà di tali temi serve ai giovani per osservare meglio il mondo attorno a sé, per comprenderlo e cercare di migliorarlo».

Questo il messaggio degli studenti del «Ferraris», messaggio condiviso dall'attivo coinvolgimento di docenti e famiglie che continuano a lavorare sinergicamente su un fronte unico per dire NO, AL BULLISMO!

## NOTIZIARIO

## Gli incontri di «Brindisi Cuore»

Nella sede dell'Associazione «Brindisi Cuore» (Piazza Di Summa 4) continua il ciclo di incontri divulgativi di educazione alla salute del «Mercoledì di Brindisi Cuore» tra medici specialisti e la cittadinanza, mirante a sensibilizzare la popolazione alla lotta contro le malattie cardiovascolari, a diffondere messaggi ed informazioni sui corretti stili di vita e fornire utili strumenti di prevenzione. Mercoledì 10 maggio, alle ore 18:00, il dr. **Antonio Frascaro**, Psichiatra C.I.M. Carovigno, terrà una relazione sul tema «Disturbi del comportamento dopo malattie cardiovascolari: come intervenire?». Alla fine dell'incontro, sarà possibile chiedere chiarimenti e consigli; proporre nuovi argomenti da trattare successivamente.

## «Vita quotidiana»

Mercoledì 10 maggio, alle ore 18.00 appuntamento col Circolo Nucleo 2000 nella Libreria Camera a Sud di Brindisi - Largo Otranto 1 (traversa di Corso Roma). In occasione della Festa della Mamma il poeta **Francesco Grieco**, traendo spunto dalle sue poesie e riflessioni, terrà una conversazione sulla «Vita quotidiana».

## In Photo e AIL

Nella sede della BrinAil è stato presentato il progetto «Un viaggio con la luce», nato dalla collaborazione tra l'Associazione Fotografica InPhoto di Brindisi, BrinAil, (Associazione Italiana) e U.O.C. di Ematologia del P.O. del «Perrino». Il progetto prevede una serie di incontri teorici e pratici, con l'obiettivo di stimolare nei partecipanti la comunicazione mediante l'utilizzo della fotografia,

## Formazione per giovani



La Cooperativa «F. Aporti» di Brindisi ha lanciato attraverso il nostro settimanale Agenda Brindisi un'importante iniziativa di carattere sociale con l'organizzazione di corsi di formazione nei seguenti ambiti: FASHION GRAPHIC DESIGN per giovani da 16 a 35 anni (photo-shop-illustrator sviluppo collezioni moda), CAFFETERIE-BARISTA-BARTENDER per giovani da 16 a 35 anni, OPERATORE PER LE ATTIVITA' DI ASSISTENZA FAMILIARE per giovani diplomati (corsi finanziati dal Ministero della Gioventù e pertanto totalmente gratuiti). Gli interessati possono inviare la propria candidatura con curriculum specificando il corso al quale intendono partecipare, al seguente indirizzo mail: [selezionegiovani.aporti@gmail.com](mailto:selezionegiovani.aporti@gmail.com).

Orario di Apertura

Lun-Sab 8:00-22:00  
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi  
0831.523995

[info@farmaciacorsoroma.it](mailto:info@farmaciacorsoroma.it)

Seguici su Facebook

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma  
Holter Pressorio  
Holter Cardiaco  
Polisonnografia  
Test del Sonno  
Profilo Lipidico  
Profilo Biochimico  
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare  
Analisi INR  
Intolleranze Alimentari  
Test Stress Ossidativi  
Foratura dei Lobi  
Prenotazioni CUP  
Noleggio Presidi Sanitari

## LEGGENDO

## Il percorso letterario di Nesbø

Non saprei identificare il momento preciso o l'autore particolare che mi hanno gettato nella spirale della lettura. Ho come sviluppato nel tempo una sorta di dipendenza da libri siano essi veri e propri esercizi mentali, occasioni per riflessioni approfondite, o semplici passatempo, occasioni per evadere dalla routine quotidiana che tutto appiattisce. Libri, quelli del secondo gruppo, spesso sono connotati da caratteristiche che ben si addicono a determinati periodi: scrittura veloce e fluente, un giusto mix tra azione e superficialità, personaggi spesso banali e un numero esiguo di pagine.

È il caso di *Sangue e Neve* di Jo Nesbø, autore norvegese: da diciassettenne vince il massimo campionato nazionale di calcio under-19, ma un brutto infortunio lo costringe ad abbandonare lo sport. Dopo il diploma parte per il servizio militare: tre anni nel Nord della Norvegia durante i quali, come lui stesso scrive, *ogni notte e ogni weekend ho spiato la mia strada attraverso il programma del liceo. E letto anche un bel po' di Hamsun ed Hemingway*. Frequenta



Economia e suona come chitarrista in una rock band. Si laurea e trova impiego nel settore finanza ad Oslo. Qui, in una delle caffetterie, incontra i futuri membri dei Di Derre, gruppo pop-rock di cui Nesbø sarà voce e chitarra, e con il quale raggiunge la vetta dei dischi più venduti in Norvegia nel '95. Broker finanziario di giorno e musicista di notte, ridotto allo stremo da continui impegni, decide di vivere una pausa in un lontano paese, l'Australia: è in tale periodo che si avvicina alla scrittura. Fa ritorno in patria con il manoscritto de *Il pipistrello* ('97), primo episodio della serie *crime* con protagonista Harry Hole, una saga da più di venti milioni di copie vendute in tutto il mondo. Nesbø è consacrato autore di

genere, uno dei *must* della letteratura *noir* scandinava.

*Sangue e Neve* racconta le vicende Olav, killer dislessico dal cuore tenero: ha smesso di rapinare le banche perché inadatto alle fughe, di essere protettore perché si affeziona alle prostitute e di fare lo spacciatore o l'esattore perché non sa tenere i conti; non gli resta che eliminare persone come killer professionista. Ma quando un giorno il boss della droga di Oslo gli commissiona l'omicidio della moglie, sospettata di tradimento, Olav comprende all'istante di trovarsi in guai molto seri...

Considero *Sangue e Neve* una mia personale concessione alla tendenza letteraria del momento, quella orientata verso la semplicità delle storie brevi, messe a basso costo sul mercato persino dalla mia casa editrice di riferimento, Einaudi.

Resta comunque un libro riuscito, una storia breve che non raggiunge lo spessore letterario di altre opere di Nesbø ma che ottiene la piena sufficienza anche e soprattutto perché capace di tenere il lettore impegnato... sotto l'ombrellone.

Alfieri D'Alò

## CULTURA

## Scrittura manuale

L'arte della calligrafia è tornata di moda. Gli appassionati si iscrivono allo *Scriptorium Foroiuliense*, scuola di amanuensi con sede a Ragogna (Udine) o ai corsi dell'Associazione Calligrafica Italiana di Milano. Anche in qualche scuola elementare sono partiti progetti di scrittura manuale, tesi al recupero di una pratica antica ma sempre valida, perché indirizza i giovani verso una disciplina che migliora memoria, concentrazione e fluire ordinato del pensiero, come ci dicono recenti studi di neuroscienze. La scrittura a mano favorisce anche la formazione di una personalità, aiuta a ricercare un proprio stile che resterà un tratto distintivo indelebile e decifrabile ad personam da parte dei grafologi, in grado di tracciare profili identitari molto definiti. Tutto questo senza abbiurare i moderni, comodi mezzi di scrittura digitale. In passato si è fatto largo uso delle macchine per scrivere, anche se numerosi sono stati gli oltranzisti che non hanno mai voluto tradire la penna a favore dello strumento meccanico. Hemingway scriveva tutto rigorosamente a mano: romanzi, racconti, articoli. Idem David Foster Wallace, che adorava quelle che lui definiva «penne da orgasmo», con le quali riusciva meglio a far fluire le idee. Anche il professor Asor Rosa è un irriducibile seguace dell'arte amanuense. Monicelli amava ricopiare le sceneggiature dei suoi film a penna, in modo da impossessarsi dell'anima stessa delle trame.

Gabriele D'Amelj Melodia

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

## FARMACIA

## Tra informazione e prevenzione

Continuano gli appuntamenti specialistici, di informazione, formazione e prevenzione della Farmacia «Corso Roma». Due gli incontri organizzati per la prossima settimana: mercoledì 10 maggio, in occasione della Giornata di Prevenzione del Melanoma, e sabato 13 maggio sul tema «Alimentazione, eventi neoplastici e medicina integrata».

Il melanoma rappresenta l'1,2 % di tutti i tumori maligni. E' un tipo di cancro piuttosto aggressivo che ogni anno fa registrare 7000 nuovi casi e 1500 decessi. Colpisce in prevalenza l'età media, nel 20% dei casi purtroppo anche



soggetti tra i 15 e i 39 anni. La prevenzione è l'unica arma vincente per combattere questa malattia: in particolare la prevenzione secondaria - di cui si fa promotrice la Farmacia «Corso Roma» - mira alla diagnosi tempestiva di lesioni sospette o neoplastiche mediante controlli dermatologici periodici dei nei con l'ausilio della dermatoscopia a epiluminescenza. L'esame si

svolgerà nel Centro Salute e Servizi della Farmacia «Corso Roma» mercoledì 10 maggio. Il servizio è a pagamento.

Una sana alimentazione e uno stile di vita adeguato sono una chiave fondamentale per uno stato di salute ottimale. E' stato calcolato che adottare uno stile di vita corretto potrebbe prevenire la comparsa di un caso di cancro ogni tre. «Il primo passo comincia da qui, dal Centro salute e servizi della Farmacia 'Corso Roma' (già Nuzzaci) che al fianco dei propri pazienti - affermano i farmacisti **Paola Napolitano** e **Francesco Delle Donne** - vuole diffondere una cultura della salute, della prevenzione e del benessere esteso a tutta la persona». Per questo la Farmacia propone un nuovo appuntamento di prevenzione e formazione che si terrà sabato 27 aprile 2017 alle ore 17.00 e sarà tenuto dalla dott.ssa **Simona Monastero**, medico chirurgo, specialista in radioterapia oncologica. L'incontro è gratuito.

Per entrambi gli appuntamenti e per maggiori informazioni e prenotazioni occorre telefonare allo **0831.523995**.

## SANITA'

## Corso ASL per cittadini esperti

Si è conclusa l'11 aprile la seconda edizione del corso per Cittadini Esperti sui temi della sanità e sicurezza delle cure, rivolto a residenti della provincia di Brindisi, con la frequenza assidua di 40 partecipanti. Dodici giornate complessive di formazione che hanno trattato argomenti di organizzazione aziendale, assistenza territoriale e ospedaliera, educazione alla salute, prevenzione, infezioni ospedaliere, l'errore in sanità, il primo soccorso, trasparenza e anticorruzione, il ruolo del volontariato in sanità. Obiettivo formare cittadini che diventino portatori di conoscenza in materia sanitaria per favorire comportamenti corretti e consapevoli e contribuire così a migliorare i servizi all'utenza. Il progetto è stato avviato in collaborazione con le Associazioni di volontariato accreditate presso il Comitato Consultivo Misto ASL, a cura di un comitato scientifico misto e docenti individuati tra professionisti ASL. Un'aula composta da un gruppo eterogeneo sotto il profilo socio-demografico (ma quasi tutti impegnati nel sociale) che ha seguito attivamente e con grande interesse i temi trattati, tanto che in conclusione del corso è stato elaborato un documento di proposte già sottoposto all'attenzione della Direzione Generale.

La cerimonia di consegna degli attestati si svolgerà il 9 maggio 2017 alle 16.00 presso la sala convegni della ASL in via Napoli 8 a Brindisi. Dopo i saluti della Direzione aziendale, interventi di Valter De Nitto (Direttore del Corso), Giuseppina Scaramo e Ida Santoro (componenti del Comitato Scientifico e tra i docenti del corso), Maria Carrozzo in rappresentanza dei Cittadini Esperti.

## Sicurezza nelle farmacie

Alla presenza del Prefetto di Brindisi Annunziato Vardè e della Presidente di Federfarma Provinciale, dr.ssa Paola Ribeco, nonché dei referenti del Comando Provinciale Carabinieri e della Questura, è stato rinnovato il protocollo d'intesa contenente i criteri generali di collaborazione in materia di sicurezza e videosorveglianza tra Prefettura, Forze dell'Ordine e Associazione di categoria dei farmacisti. Questo protocollo offre alle farmacie, attraverso l'installazione di moderni sistemi di videoallarme antirapina collegati in tempo reale con le centrali operative della Polizia e dell'Arma dei Carabinieri, una preziosa opportunità per elevare i livelli di tutela degli operatori economici e degli utenti, grazie all'effetto deterrente degli strumenti tecnologici impiegati ed alla possibilità di intervento tempestivo delle Forze dell'Ordine per l'individuazione dei responsabili dei reati.



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE  
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4  
(Zona Industriale)  
72100 BRINDISI  
Telefono 0831.574268  
Fax 0831.574269  
sito internet  
[www.cogemain.it](http://www.cogemain.it)  
posta elettronica  
[cogemain@cogemain.it](mailto:cogemain@cogemain.it)

Venerdì 5 maggio, alle ore 18.00, nella Sala conferenze dell'Istituto sarà presentato il catalogo della mostra documentaria e fotografica «Sovversivi (1900-1943)», risultato di una lunga e approfondita ricerca sui documenti dello Schedario politico della Questura di Brindisi, conservato nell'Archivio di Stato, e di altra numerosa documentazione proveniente dall'Archivio Centrale dello Stato, dall'Archivio di Stato di Lecce, dall'Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia contemporanea e da archivi privati.

La presentazione del catalogo sarà così articolata: dopo l'introduzione di Francesca Casamassima, direttore dell'Archivio di Stato, e di Donato Peccerillo, presidente del comitato provinciale dell'ANPI, intervorranno Costantino Foschini, giornalista e documentarista RAI, Vito Antonio Leuzzi, direttore dell'Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia contemporanea, ed Elena Lenzi, funzionario dell'Archivio di Stato e curatrice del catalogo.

La mostra, allestita tra novembre 2013 e gennaio 2014 nelle sale di Palazzo Granafei-Nervegna dall'Archivio di Stato e dal Comitato provinciale ANPI, con il contributo del Comune di Brindisi, è stata poi trasformata in pannelli fotografici per facilitarne il «viaggio» nella provincia di Brindisi, così come nelle intenzioni dei promotori. Infatti è stata proposta nel 2015 a Mesagne, nel salone del Castello, e a San Pancrazio, e nella primavera del 2016 nel chiostro del Palazzo di città di Ostuni e nell'ex convento di Santa Chiara a Brindisi, riscuotendo ovunque un grande successo di pubblico e una grande partecipazione di studenti.

La stampa del catalogo,

## ARCHIVIO DI STATO - BRINDISI

# Presentazione della mostra «Sovversivi»



realizzato dall'ANPI provinciale con il contributo di associati, sostenitori e amici, è dunque il coronamento di un impegno profuso ormai da anni da ANPI e Archivio di Stato, finalizzato soprattutto al trasferimento della memoria popolare democratica e antifascista alle nuove generazioni.

Nell'occasione della presentazione del volume, sarà possibile visitare la mostra riallestita nel chiostro dell'Archivio dal 6 al 12 maggio, nei giorni feriali dalle 8,30 alle 13,30 e il

martedì e giovedì dalle 8,30 alle 17,00. L'ingresso è libero e gratuito.

**Il catalogo «Sovversivi (1900-1943)»** - Con il nome



generico di «sovversivi» vennero indicati durante il governo Crispi gli oppositori politici più pericolosi. In seguito la stessa definizione fu attribuita agli antifascisti e, alla caduta del regime, agli

ex squadristi e gerarchi fascisti: nel catalogo se ne raccontano le storie, a partire dalla nascita dei primi circoli socialisti a Brindisi, alla strenua

lotta e resistenza clandestina degli antifascisti durante il ventennio della dittatura fino alla caduta del regime e la ripresa dell'attività politica dei partiti nei Comitati di Liberazione. Tutta la documentazione presentata testimonia la nascita e la diffusione dell'antifascismo nel territorio brindisino, considerato fino ad oggi ai margini dell'opposizione ai governi liberali e alla dittatura.

Il volume di 260 pagine, con illustrazioni a colori, edito da Pubblidea Edizioni, si apre con le presentazioni di Francesca Casamassima e Donato Peccerillo, seguono l'introduzione di carattere storico di Vito Antonio Leuzzi e il catalogo dei documenti esposti, a cura di Elena Lenzi, articolati nelle quattro sezioni: le radici dell'antifascismo, gli strumenti di controllo e della repressione, storie di sovversivi, i personaggi.

Giovanna Maria Bozzi racconta l'esperienza didattica con gli allestimenti educativi: raccontare la storia col linguaggio dell'arte, in quanto la mostra di Palazzo Nervegna si arricchì del contributo all'allestimento da parte degli studenti del liceo Artistico «E. Simone» di Brindisi, coordinati dall'Associazione AB2-Educazione all'Arte.

Il catalogo si chiude con l'Appendice documentaria, ovvero trascrizioni di testimonianze orali e di documenti utilizzati per la ricerca, anche non esposti in mostra.

Archivio di Stato di Brindisi, piazza S. Teresa, 4 - Brindisi - Info 0831.523412 - e-mail as-br@beniculturali.it - sito web www.asbrindisi.beniculturali.it - facebook www.facebook.com/pages/Archivio-di-Stato-di-Brindisi

ANPI Brindisi: sito web www.anpibrindisi.it - facebook www.facebook.com/groups/anpibrindisi



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

**@AgendaBrindisi**

Promozione last minute per l'opera «Madama Butterfly», in programma al Teatro Verdi di Brindisi domenica 7 maggio (ore 18). Il biglietto, per i posti rimasti nel secondo settore e in galleria, è disponibile a 15 euro. Procede in parallelo la promozione rivolta alle scuole secondarie e al mondo delle associazioni, cui è riservato il prezzo speciale di 10 euro. Apertura botteghino dal lunedì al venerdì dalle ore 17 alle 20. Apertura straordinaria sabato 6 maggio ore 10-13 e 17-20; domenica 7 maggio ore 10-13 e dalle 16 fino a inizio spettacolo. Lo spettacolo sarà preceduto da una guida all'opera, a cura del docente Corrado De Bernart e del direttore artistico della rassegna Giandomenico Vaccari, che si svolgerà venerdì 5 maggio alle ore 18.30 nella sala conferenze del complesso ex Scuole Pie a Brindisi (via Tarantini, 35). A moderare l'incontro sarà il giornalista Renato Rubino.

È una storia di passione e tradimento, amore e fragilità, ma anche dell'esito tragico di uno scontro di culture che anticipa la storia del Novecento. La stagione lirica «Opera in Puglia» si chiude con le emozioni a tinte forti di «Madama Butterfly», una delle più celebri opere del compositore Giacomo Puccini, definita nello spartito e nel libretto «tragedia giapponese».

**BOTTEGHINO «LAST MINUTE»**

## «Madama Butterfly» nel Teatro «Verdi»



L'opera del compositore lucchese, prodotta per «Opera in Puglia» dal «Balletto del Sud», sarà in scena con la regia di Francesco Esposito. Dirigerà l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento il Maestro Eliseo Castrignanò. La stagione è promossa dalla Regione Puglia con il Teatro Pubblico Pugliese e diretta da Giandomenico Vaccari.

Composta su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, l'opera vide la scena per la prima volta alla Scala di Milano nel febbraio 1904 e fu un insuccesso clamoroso quanto inaspettato: Puccini corse ai ripari tagliando,

aggiustando, e tre mesi dopo l'opera conquistò al Grande di Brescia il successo che l'avrebbe poi accompagnata sempre e in tutto il mondo. È la storia di una passione profonda e reale. «Madama Butterfly» è la prima opera che spesso si consiglia di vedere, per diverse ragioni: il suo esotismo, che è anche semplicità, la bellezza della musica, la quotidianità dei suoi personaggi.

La storia di «Madama Butterfly» è ambientata a Nagasaki agli inizi del secolo scorso. Narra di Benjamin Franklin Pinkerton, luogotenente della marina americana, che dopo aver preso in

sposa la quindicenne geisha giapponese Cio-Cio-San, detta «Butterfly» per la sua grazia leggera di farfalla, la ripudia abbandonandola e facendo ritorno in patria. L'uomo ritornerà solo tre anni dopo, in compagnia della nuova moglie statunitense, per riprendersi il bambino nato dall'unione con Cio-Cio-San e portarlo via con sé.

Nella replica brindisina la protagonista sarà interpretata da Maria Luigia Borsi, raffinata interprete dal timbro inconfondibile che ha già avuto modo di imporsi a livello internazionale come una delle cantanti più interessanti della sua generazione: tra i successi più recenti anche il concerto di apertura dell'Expo a Milano con l'Orchestra del Teatro alla Scala. L'ufficiale Pinkerton sarà Lorenzo Decaro, acclamato e apprezzato interprete del repertorio verdiano, pucciniano e verista nei più importanti teatri italiani ed europei. Completano la compagine in scena l'Orchestra sinfonica di Lecce e del Salento, diretta da Eliseo Castrignanò, e il Coro Opera in Puglia, diretto da Emanuela Aymone. La scenografia è di Flavio Arbeti. Gli allestimenti sono a cura della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari.

*Si comincia alle ore 18.00 - Durata dello spettacolo: 2 ore e 55 minuti (compresi due intervalli) - Telefono (0831) 229230 - 562554.*



## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



## HIP-HOP

## Street School, ennesimo podio

Un altro podio conquistato dall'Associazione Street School di Brindisi, un'altra eccellenza per la nostra città. Lo scorso 22 aprile, durante la competizione nazionale tenutasi a Roma nel Teatro Olimpico, i ragazzi guidati dal direttore artistico e responsabile della scuola Teddy Quaranta, in arte Teddy Wigga, hanno conquistato il primo posto aggiudicandosi il titolo di campioni nazionali



per la seconda volta ed, un secondo posto nella qualificazione nazionale in due diverse categorie di HipHop. Le squadre «Impero Squad» e «Kings of the South», in-

teramente composte da giovani ragazzi della nostra città, hanno battuto i concorrenti del resto d'Italia, conquistando il posto più ambito sul podio.

Il prossimo steep sarà quello di rappresentare l'Italia nel campionato mondiale che si svolgerà a Phoenix (Arizona) il prossimo mese di agosto. Ci auguriamo di vero cuore che il «World Hip Hop Dance Championship 2017» non si veda orfano di una rappresentanza italiana. Nel 2015 gli allievi della stessa scuola, parteciparono nuovamente al campionato mondiale, sopportando costi troppo onerosi, oggi impossibili da affrontare.

Coloro che volessero godere dello spettacolo di questi bravissimi artisti potranno intervenire presso il Teatro Verdi il 29 giugno quando gli stessi si esibiranno nello spettacolo di fine anno, ma intanto sono stati ospiti graditi durante la scorsa partita dell'Enel Basket. Sarebbe auspicabile che una competizione mondiale fosse supportata anche da sponsor che, presa a cuore la richiesta di questi giovani emergenti, rappresentino la nostra città nel mondo.

Daniela Leone

## CONTROVENTO

## Un errore ... positivo!

Sì, lo ammetto, ho preso una cantonata coi fiocchi. Non mi giustifico, perché «Xe peso el tacòn del buso», perciò chiedo scusa a tutti per la colpevole ... licenza poetica. Il fatto è che mi sono fatto trasportare troppo dalla vena lirica, finendo per perdere le coordinate temporali della narrazione. Mi consolo pensando che, in fondo, questi tipi di errori sono meno dannosi rispetto ad altri, (per esempio lasciare una pinza nello stomaco di un operato od eseguire un collaudo superficiale ad un viadotto che in seguito crolla). C'è poi un risvolto molto positivo: il feedback immediato. Il mio «infortunio» sul Monumento al Marinaio (che nel 1914 non esisteva!) ha sollevato sacrosante proteste e ironie tra i lettori, che si sono dimostrati più attenti di me e del Direttore. La vicenda inoltre mi dà spunto per proporre, a breve, un CONTROVENTO dal titolo «Quando le gaffes le fanno i soliti Vip».



Bastiancontrario

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

Sabato 6 maggio 2017

## • Doria

Via S. Angelo, 87  
Telefono 0831.562300

## • Rubino

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

Domenica 7 maggio 2017

## • Tinelli

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

## • Rubino

Via Appia, 164

**Apertura continua ore 8-22**

## • Corso Roma

Corso Roma, 112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 6 maggio 2017

## • Favia

Via S. Lorenzo, 61  
Telefono 0831.597844

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## • S. Elia

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

## • Doria

Via S. Angelo, 87  
• Cecere (ex Bozzano)

Viale Belgio, 22  
Telefono 0831.572149

## • Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

Domenica 7 maggio 2017

## • Tinelli

Corso Umberto, 59

## • Comunale

Via Grazia Balsamo, 2  
Telefono 0831.526829

## • Paradiso

Via Carducci, 39

## ELETTRAUTO

Francesco Semeraro



Via Porta Lecce 99  
BRINDISI  
Cellulare 338.3717187

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA

FARMACIA  
CAPPUCCINI

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 18 • 5 maggio 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**VENEZIA-BRINDISI VALE LA QUALIFICAZIONE PLAYOFF PER L'ENEL**



## Puntiamo l'ultima fiche!

OGNI LUNEDI' «ZONA 85» SU CANALE 85 E [WWW.CANALE85.IT](http://WWW.CANALE85.IT)

Phil Goss protagonista della preziosa vittoria con l'Oriandina (Foto Maurizio De Virgiliis)

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

[www.expert.it](http://www.expert.it) | 800.000.000

**BASKET** Batte l'Orlandina e rimane in corsa playoff

## Enel Brindisi, serve un'impresa

L'Enel Brindisi sogna i playoff. Dopo la vittoria con Capo d'Orlando (87-75), la formazione biancoazzurra si gioca tutto negli ultimi quaranta minuti. Bisognava vincere con una differenza canestri superiore ai quattro punti e i brindisini lo hanno fatto ribaltando la differenza con gli isolani. Finalmente si è rivista una squadra vogliosa di lottare su ogni pallone, non solo la scelta del tiro dai tre punti nelle soluzioni offensive. Importante il contributo arrivato dalla panchina, con Cardillo e Spanghero autori di canestri superiori e recuperi preziosi. Nella vittoria del gruppo non è passata inosservata la prova di Phil Goss. Il «professore» di Washington ha disputato una gara di sostanza con 21 minuti di qualità, mettendo al servizio dei compagni tutta la sua esperienza. Proprio l'ex capitano della Virtus Roma ha preso la squadra per mano nel momento caldo del match firmando l'allungo definitivo. Doppia doppia per Carter che, ancora una volta - con Samuels troppo lontano dalla miglior forma - ha ricambiato la fiducia di coach Sacchetti che lo ha tenuto in campo per 26 minuti.

Ritrovato Durand Scott dopo lo stop di Caserta,



Enel Brindisi-Orlandina  
(Foto Maurizio De Virgiliis)

punti e difesa per il giamaicano, bene anche Amath M'Baye, a segno con 14 punti.

Domenica ultima giornata di regular season con Brindisi impegnata in trasferta con l'Umana Reyer Venezia, che vincendo a Sassari mercoledì ha blindato il secondo posto. La vittoria sui veneti darebbe la certezza della partecipazione ai playoff senza aspettare i risultati degli altri campi (Capo d'Orlando e Pistoia). Partita assolutamente non semplice per i biancoazzurri di coach Meo Sacchetti, che tuttavia, in questa stagione, tra Coppa Italia e campionato, hanno dimostrato di non temere le formazioni di maggior blasono. Roster costruito per arrivare fino in fondo, è stato rinforzato notevol-

mente con gli innesti di Stone e Batista, il primo vecchia conoscenza del club oro-granata, il secondo visto in Italia con la maglia dell'Olimpia Milano. Coach Walter De Raffaele dispone di una squadra coperta in ogni reparto, lunga nelle rotazioni e può contare sull'esperienza dei veterani Ressa, Peric ed Ortner, ma anche sul giovane talento Stefano Tonut. In cabina di regia minutaggio diviso tra Haynes e Filloy, entrambi giocatori con discrete percentuali da tre punti. Sempre nel reparto esterni attenzione a McGee, atleta che sfiora il metro e novanta, ma dotato di atletismo, gambe esplosive e vizio del tiro in sospensione.

Match da «dentro o fuori» dunque per l'Enel del presidente Nando Marino. Tutto l'ambiente biancoazzurro ci crede; nel Taliereccio di Mestre previsti almeno un centinaio di supporters brindisini. A stagione ancora in corso, secondo radiomercato, possibili movimenti di panchine anche tra allenatori ancora sotto contratto con le rispettive società. Tra i nomi che circolano con insistenza quelli di Frank Vitucci (Torino) Enzo Esposito (Pistoia) e Meo Sacchetti (Brindisi). Vedremo!

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA**

## La carica di Goss

Brindisi e Orlandina avevano bisogno della vittoria per l'accesso ai playoff tanto da rendere il risultato incerto sino a quattro minuti dal termine. Questo obiettivo ha dato stimoli evidenti a entrambe le compagini sin dal primo quarto. I ritmi alti, le percentuali di realizzazione sufficienti e le difese permissive rendono palpitante l'incontro con gli uomini di coach Sacchetti che cercano di limitare il gioco ordinato e fatto di buona circolazione di palla dei siciliani. Coach Di Carlo ha rotazioni limitate per l'assenza di giocatori importanti ma questo non lo limita nell'utilizzo di quelli a disposizione, giocando anche con quattro piccoli e un lungo. I brindisini, tanto per cambiare, si appannano contro la zona 2-3 dei messinesi e tra palle perse e selezione di tiro sbagliate ridanno coraggio agli ospiti che rientrano in partita ma con debito di tenuta atletica. Quando sfrutta il post alto, l'Enel trova soluzioni importanti. Accorgimento tattico, questo, che non avviene spesso consentendo a Diener e soci di rimanere sempre a stretto contatto. Negli ultimi tre minuti e mezzo è Phil Goss a dare la sveglia ai suoi e ad un pubblico fino a quel momento sempre silente (possibile che debbano essere sempre i giocatori a chiedere l'aiuto degli spettatori?). E così Brindisi scava un solco massimo di 16 punti che alla fine sarà di 12. Ora ci chiediamo: a Venezia questa squadra avrà voglia di posticipare le vacanze? Vedremo. Arbitraggio insufficiente.

**Antonio Errico**

MAGNET MARELLI  
Castrol  
CHAMPION  
ACERBIS  
KARAPOVIC  
ebay  
per auto e moto  
www.aloisioricambi.it  
BRINDISI - Via Ennio, 10 - Telefono 582133 - Fax 514294

**VELA** Il bilancio della regata «Est 105 Bari-Tivat»**Ottimi risultati per la LNI Brindisi**

La sezione brindisina della Lega Navale Italiana Sezione, presente con ben sette imbarcazioni, ha ben figurato nella prestigiosa regata internazionale EST 105 da Bari a TIVAT nelle Bocche di Cattaro della regione Montenegrina. Organizzata dal CUS Bari nello scorso weekend, la regata ha visto la partecipazio-



ne di oltre 60 equipaggi che con condizioni meteo in alcuni tratti impegnative hanno dato vita ad una bella edizione dell'evento velico, che da quest'anno è inserito nel Campionato Italiano Off-Shore.

Ecco i migliori piazzamenti delle imbarcazioni Lega Navale Brindisi, premiate nelle diverse classi: ORC GC B primo posto per «Mario» di Roberto



Galasso; ORC CR 2 secondo posto per «Grande Cesare» di Giosué Bartotti; ORC CR B secondo posto per «Hydra» di

Gianluca Fischetto; inoltre, ottimo sesto posto nella classifica Over-All per «Aria» di Gallone-Cavallo-Bianco.

**CALCIO****Ultimi verdetti in Promozione**

(s. p.) - Nell'ultimo atto dei play off l'Aradeo batte il Tricase 3-1 nei tempi supplementari, dopo che i tempi regolamentari si erano conclusi in parità per 1-1. Ad andare in vantaggio sono stati gli ospiti con un gol di Ruberto al 19', pareggio dell'Aradeo grazie ad un goal di Tartaglia al 56'. Nei supplementari al 108' minuto prima De Vito porta in vantaggio i giallorossi poi al 117' A. De Razza chiude definitivamente un incontro pieno di emozioni, vinto meritatamente dai ragazzi di Politi. Si conclude così definitivamente il campionato di Promozione girone B con i seguenti verdetti: Fasano promosso direttamente in Eccellenza, vincitore anche della Coppa Italia; Aradeo vincente dei playoff (spera nel ripescaggio in Eccellenza); Maglie vincente dei playoff (salvo); Manduria perdente playoff retrocede in Prima Categoria insieme alle ultime due in classifica Castellaneta e Grottaglie; capocannoniere Salvatore Scarcella del Brindisi con 22 reti, seguito da Migali dell'Aradeo, Gennari del Fasano e Quarta del Leverano tutti con 17 reti; Fasano migliore attacco con 69 reti, seguito dal Leverano con 53, Ostuni 50; Fasano migliore difesa con 21 reti subite, seguito dall'Aradeo con 30 e dal Tricase con 31.

Per quanto riguarda il futuro dell'Asd Brindisi i componenti del direttivo preferiscono non sbottonarsi in quanto vogliono essere sicuri che, il lavoro in cui sono impegnati giornalmente per rendere la società più forte economicamente si realizzi.

**Lunedì - Ore 21.15  
su Canale 85**

Trasmissione dedicata  
all'Enel Basket Brindisi  
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste  
con la collaborazione di  
Francesco Guadalupi

## CINEMA

## Aspiranti Re e mostri nelle sale

Benvenuto maggio! Scopriamo insieme le uscite della settimana:

«**King Arthur - Il potere della spada**»: vedrà come protagonista Charlie Hunnam, nei panni del futuro «Re Artù», Åstrid Bergès-Frisbey sarà «Ginevra», Eric Bana sarà «Uther Pendragon», Djimon Hounsou sarà «Bedivere» e Jude Law sarà il villain «Vortigern». Questa nuova storia presenta un giovane ragazzo di nome «Artù» che con la sua gang di fuorilegge vive per le strade di «Londonium», senza sapere nulla della vita alla quale è destinato finché non mette le mani su «Excalibur». Unendosi alla «Resistenza» e a una misteriosa giovane donna (di nome Ginevra) dovrà imparare a tirare di spada, affrontare i suoi demoni e unire il popolo per sconfiggere il tiranno «Vortigern», ladro della sua corona e assassino dei suoi genitori. Tra le location di riprese, la Warner Bros Studios ha utilizzato i bellissimi paesaggi del Belvedere, Galles e Scozia.

E parliamo di «**Monster Trucks**» diretto da Chris Wedge (L'Era Glaciale). I personaggi partono con un loro modo di vedere le cose, circondati da una percezione ostile e difficoltosa



sa che è anche il punto di vista del pubblico. Scopriamo i protagonisti: «Creech» (il mostro) è scappato dagli scavi della compagnia petrolifera, ma la sua famiglia è stata catturata, è affamato di carburante e non riesce a camminare bene sulla terraferma perché è una creatura marina; «Tripp» è un ragazzo che lavora in una discarica, ha un padre assente e una madre che convive con un patrigno sceriffo, vorrebbe solo andarsene da questa situazione, ma non ha nemmeno una macchina sua per farlo. Ne sta costruendo una alla discarica, ma non riesce a trovare un buon motore. La vita di entrambi cambia quando il destino li fa incontrare. La pellicola è un viaggio alla scoperta dell'altro, una storia sulla comunicazione

e sul dialogo, valori che fanno in modo che i tentacoli trovino il giusto e indissolubile incastro che può cambiare il mondo e il modo di vederlo di tutti i personaggi.

Terminiamo con «**Gold - La grande truffa**»: è stato lo scandalo minerario dell'azienda canadese «Bre-X Minerals» a ispirare gli sceneggiatori Patrick Massett e John Zinman (che avevano già lavorato insieme per «Lara Croft: Tomb Raider»). La pellicola prende spunto da quello scandalo, ma lo trasporta negli Stati Uniti degli anni Ottanta. Il sognatore protagonista della vicenda è il fittizio «Kenny Wells» (Matthew McCounaghey), il fallito erede dell'impresa mineraria di famiglia ormai in bancarotta. Pieno di debiti, con un ufficio improvvisato al pub dove lavora la fidanzata è un alcolizzato con il disperato bisogno di risollevarsi dalla sua situazione per realizzare il proprio sogno e sentirsi all'altezza del padre. E quindi, con l'aiuto del geologo «Mike Acosta» (Edgar Ramirez), investe gli ultimi dollari rimasti in un sogno: trovare l'oro in Indonesia. E ci riesce o forse no? Buon week end al cinema!

Valentina Marolo

## DIARIO

## Film «La guerra dei cafoni»



Dal 27 aprile è nelle sale «La Guerra dei cafoni» di Davide Barletti e Lorenzo Conte, un film che riporta una dinamica sociale ormai dimenticata, ma che ha segnato appena 30 anni fa la società pugliese. Si parla del divario sociale e della lotta tra la classe nobile e quella dei meno abbienti nonché contadini. Il tutto viene raccontato attraverso dei ragazzi, che senza sapere come tutto ebbe inizio, si ritrovano a combattersi per il controllo delle spiagge dell'isola immaginaria di Torrematta. Il tutto è tratto dall'omonimo romanzo di Carlo d'Amicis. Tra gli interpreti anche due giovani esordienti brindisini, Davide Giarletti (il signore) e Angelo Cucinelli (il cafone) che hanno vissuto un'esperienza formativa e indimenticabile. In programmazione il 6 e 7 maggio nel Cinema Impero.

## Chitarra e archi

Sabato 13 maggio, alle ore 20.00, nella Chiesa di San Benedetto di Brindisi (Via Guglielmo Marconi 2), settimo e ultimo appuntamento della Rassegna Musicale di chitarra classica con archi e fiati (II edizione) con un concerto per chitarra e quartetto d'archi tenuto da Francesco Silvestro (chitarra), Silvia La Grotta (violino I), Mariella Cavaliere (violino II), Pamela Rosato (viola) e Claudia Fiore (violoncello). La serata avrà inizio con una introduzione storiografica da parte del prof. Antonio Lamantea.

# Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

**LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITA'**

Telefono e Fax: **0831.564555** - Cellulare: **337.825995** - E-mai: **agendabrindisi@libero.it**



# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



# OPERA IN PUGLIA

STAGIONE LIRICA 2017

# MADAMA BUTTERFLY

TRAGEDIA LIRICA IN TRE ATTI

LIBRETTO DI  
LUIGI ILLICA E GIUSEPPE GIACOSA

MUSICA DI  
GIACOMO PUCCINI

Personaggi / Interpreti

*Cio Cio San*  
**DANIELA SCHILLACI**  
*F.B. Pinkerton*  
**LORENZO DECARO**  
*Sharpless*  
**DEVID CECCONI**  
*Suzuki*  
**ANTONELLA COLAIANNI**  
*Goro*  
**MASSIMILIANO CHIAROLLA**

*Kate Pinkerton*  
**MARIA RITA CHIARELLI**  
*Il Principe Yamadori*  
**FEDERICO BUTTAZZO**  
*Lo zio Bonzo*  
**EMANUELE CORDARO**  
*Il commissario imperiale*  
**GIORGIO SCHIPA**  
*L'ufficiale del registro*  
**CARLO PROVENZANO**

Direttore  
**ELISEO CASTRIGNANÒ**  
—  
Regia  
**FRANCESCO ESPOSITO**

Scene  
**FLAVIO ARBETTI**

**OLE** ORCHESTRA SINFONICA DI LECCE E DEL SALENTO

In collaborazione con  
**FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI**

Coro  
**OPERA IN PUGLIA**

Maestro del Coro  
**EMANUELA AYMONE**

**BRINDISI** | **NUOVO TEATRO VERDI**  
**7 MAGGIO - ORE 18.00**

INFO E BIGLIETTERIA | Nuovo Teatro Verdi di Brindisi Bottegghino: 0831.56.25.54 | **viva ticket**

