

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXV • N. 28 • 4 settembre 2015 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**DAL 4 AL 6 SETTEMBRE TERZA EDIZIONE NEL CENTRO STORICO DI BRINDISI**



## Il Medieval Fest

Ampia presentazione dell'evento nel paginone centrale

**SPORT: L'UMILIANTE «FINE» DEL CALCIO BIANCOAZZURRO**

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

### TIT SHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: [info@titshipping.it](mailto:info@titshipping.it)



**AUTORICAMBI  
ALOISIO**  
[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



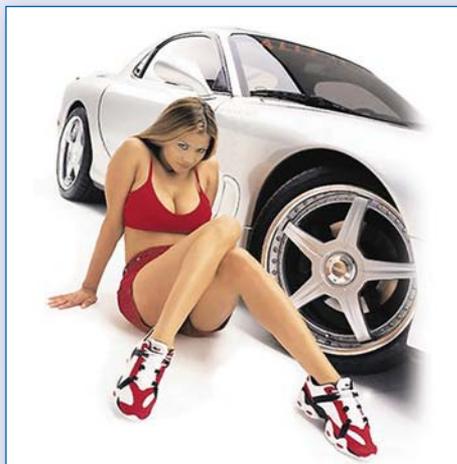
**OFFERTA BATTERIE DI ALTA QUALITA' PER AUTO**  
**Sostituzione della batteria - Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro della batteria usata per smaltimento**

**TUDOR**

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

**Hensemberger**

44Ah	360A	€ 55,00
50Ah	450A	€ 60,00
62Ah	540A	€ 70,00
74Ah	680A	€ 85,00



**OFFERTA DISPONIBILE PRESSO LE SEGUENTI OFFICINE**

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Rosmini, 8 - Telefono 0831.515836  
**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043  
**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490  
**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187  
**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187  
**Stazione Q8** di Sandro Neglia - Via U. Maddalena, 5 - Telefono 0831.412019  
**New Service Car** di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da BR - Telefono 0831.418512

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI  
**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 (nuova sede) - 72100 BRINDISI**  
 Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

**Tourbillon** - Cosimo Consales (foto) viene eletto Sindaco della Città di Brindisi il 7 maggio del 2012. Da allora si sono avvicendati con la carica di assessore o con semplice delega molti personaggi: Paola Baldassarre, Carmela Lo Martire, Vincenzo Ecclesie, Pasquale Luperti, Francesco Cannalire, Maria Rollo, Antonio Nacci, Antonio Giunta, Dolores Fiorentino, Giuseppe Marchionna, Fernando Contaldi, Antonio Colucci, Maria Carbonara, Teodosio Prete, Antonio Monetti, Cosimo D'Angelo, Antonio Ingresso, Alfredo Sterpini, Gioacchino Margarito, Giuseppe De Maria, Ugo Poli, Giuseppe Miglietta, Antonio Manfreda, Luigi Casciaro, Gianpaolo D'Onofrio, Massimo Pagliara, Francesco Renna, Luigi, Sergi, Bruno Mitrugno, Lucio Licchello ... salvo errori o omissioni che sarebbero del tutto giustificabili, per ovvie ragioni. Un andirivieni pazzesco, ben oltre il limite della logica e decenza (politica). In media un cambio di assessore o delega ogni mese e mezzo. Il tutto per ben sei o sette rimpasti, un buon numero di entrate e uscite dalla maggioranza, di composizione e decomposizione di gruppi consiliari. E probabilmente non è ancora finita viste le recenti dimissioni dell'assessore Antonio Ingresso, causate dalla presa di distanza dei consiglieri Francesco Cannalire e Francesco Renna. L'unico abbandono in un certo senso traumatico fu quello di Paola Baldassarre, primo vicesindaco, che lasciò la giunta ritirando in autotutela la sua firma su alcune delibere costituendosi parte civile al processo.

**Raccolta rifiuti e pulizia** - Avvicendamento Monteco-Ecologica. E' certo che nessuno abbia davvero compreso i reali motivi dell'allontanamento della Monteco - che bene o male svolgeva digni-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



tosamente il suo compito - con una società, appunto l'Ecologica, che sin dal primo momento ha mostrato marcati limiti, e nonostante ciò si è anche proceduto ad un aumento delle sue spettanze per ulteriori servizi che probabilmente erano stati «dimenticati» in fase di affidamento dell'incarico. Ma non basta, perchè gli sono stati anche pagati gli ammortamenti per l'acquisto di attrezzature e relativi interessi. L'Ecologica, forse per giustificare queste nuove elargizioni, ad un certo punto fa sapere di aver effettuato lavori straordinari di pulizia che, in realtà, servivano a rimuovere una sporcizia stratificata per carenza di pulizia ordinaria. Ma allo stato, oltre al calo della differenziazione, chi può affermare che Brindisi sia una città pulita, ben tenuta, curata?

Forse la nostra è una delle

città più «verdi» d'Italia dal momento che possiede numerosi parchi e zone attrezzate. Il parco Antonio Di Giulio, inaugurato nella passata gestione amministrativa dal Sindaco Domenico Menitti; quello del Cillarese, inaugurato da Consales; e quelli di Sbitri e Punta del Serrone, ideati e realizzati da questa Amministrazione. Dotare la città di un parco (o più) è senz'altro opera meritoria, ma quando si mettono in cantiere simili iniziative occorrerebbe anche essere in grado di prevederne la custodia e la manutenzione. Il risultato è quello che la cronaca ci racconta sistematicamente: incuria e vandalismo.

**Multiservizi** - Deficit, le multe pagate ad una ristretta élite locale e, a quanto pare, lavori «ordinati» da chi si alza prima al mattino sono le anomalie di una società che

avrebbe bisogno di una guida ferma, di un preciso indirizzo manageriale. Il vecchio amministratore, Rino Contardi, venne revocato e sostituito dall'avvocato Francesco Arigliano, una scelta che si presume fu fatta con discernimento, sapendo bene se le caratteristiche della persona individuata fossero adatte al compito assegnatole. Logica e buon senso vorrebbe. Macché, circa un anno dopo anche a questo professionista è stato dato il benservito.

**PUG** - Con il responsabile del PUG, Giorgio Goggi, è finita a pesci in faccia col risultato del suo licenziamento, equipe compresa. Le versioni sono diverse, ma tra denunce-querelle depositate da ambo le parti, conosceremo la verità attraverso le aule dei tribunali. Vogliamo sperare solo che questo non significhi un ulteriore esborso a carico dei cittadini che sono già provati dall'aumento della tassa sui rifiuti - non certo per avere un servizio migliore - e delle rette degli asili.

Continuiamo? Ma no, lasciamo perdere, non sia mai che qualcuno possa cadere in depressione. Però, a parte questo e altro, non si può dire che in questa città manchi una spiccata attenzione al cosiddetto «panem et circenses»: per una qualsiasi attività proposta, con tali caratteristiche uno straccio di contributo si trova sempre.

Il consigliere regionale Pino Romano ha recentemente dichiarato che «trasformare un'anomalia nella normalità non va affatto bene». Tranquilli, non si riferiva a Brindisi ma a Ostuni dove il PD è entrato nella giunta di centro destra dando vita ad una «alleanza innaturale, che dà origine a un governo altrettanto incomprensibile».

Ma per il consigliere Romano la situazione di Brindisi è comprensibile?

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Daniilo Arigliano**  
**Fabrizio Caianiello**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Alfredo Gatti**  
**Roberto Guadalupi**  
**Massimiliano Iaia**  
**Nicola Ingresso**  
**Paolo Lonati**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Francesco Pecere**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**  
**Mino Taveri (Mediaset)**

Fotografie:

**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono **0831/564555**  
Fax **0831/560050**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

### TRADIZIONI

## I festeggiamenti dei Santi Patroni



Giorni di festa per onorare i Santi Patroni della Città. Nei giorni scorso, durante una conferenza stampa tenuta a Palazzo Nervegna, è stato presentato il programma ufficiale dei festeggiamenti per San Lorenzo da Brindisi e San Teodoro D'Amasea.

Il calendario degli eventi - che ha vissuto un primo importante momento il 29 agosto con la processione di San Lorenzo - si concluderà lunedì 7 settembre.

Alla conferenza stampa hanno partecipato il sindaco Mimmo Consales, il parroco della Basilica Cattedrale, don Adriano Miglietta e Martino De Cesare, chitarrista e compositore, componente del gruppo «Vibrazioni Mediterranee» che si esibirà domenica 6 settembre in piazza Vittorio Emanuele, insieme con

Nello Daniele, fratello del compianto Pino Daniele.

«Abbiamo lavorato molto - ha detto il sindaco Consales primo cittadino - per rendere la città più bella e accogliente in vista della festa patronale, tanto da essere riusciti anche a recuperare un'altra fetta del lungomare che è, in parte, ancora interessato da lavori in corso. Adesso siamo concentrati a proseguire con la macchina organizzativa per accogliere le decine di migliaia di persone che affolleranno la nostra città, soprattutto nella giornata *clou* di sabato 5 settembre».

Ecco il programma completo degli eventi:  
- sino all'8 settembre il tradizionale Tosello rimarrà in piazza del Popolo, nel punto di confluenza dei tre corsi;  
- venerdì 4 settembre: veglia

di preghiera in piazza Duomo (ore 19.30);

- venerdì 4 settembre: processione statua equestre di San Teodoro (ore 20.30);

- dal 4 al 6 settembre terza edizione del Medieval Fest nelle vie del centro storico (vedi paginone);

- dal 4 al 7 settembre mercatino di San Teodoro nelle vie del centro storico;

- sabato 5 settembre: raduno di auto d'epoca in Piazza Duomo (ore 10);

- sabato 5 settembre (ore 19.00), a ridosso di piazza Vittorio Emanuele (area portuale), sbarco dei simulacri e delle reliquie dei Santi Patroni, saluto del Sindaco Mimmo Consales e allocuzione dell'Arcivescovo; a seguire la processione sino alla Basilica Cattedrale;

- sabato 5 settembre, nel porto interno (ore 20.30 circa) lo spettacolo pirotecnico;

- domenica 6 settembre (ore 8.00) gara podistica «Corri per le vie di Brindisi» con partenza e arrivo in Piazza Duomo;

- domenica 6 settembre ventesima edizione del Palio dell'Arca nel porto interno;

- domenica 6 settembre (ore 21.30) concerto del gruppo «Vibrazioni Mediterranee» e Nello Daniele a ridosso di Piazza Vittorio Emanuele;

- lunedì 7 settembre processione di rientro dei Santi.

### MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



**MUCCIO**  
OFFICINE MECCANICHE



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

Prosegue spedito il «Barocco Festival Leonardo Leo», giunto alla XVIII edizione, dunque alla maggiore età, lungo il suo percorso di studi, di ricerche e di spettacoli orientato al territorio. Una proposta entrata ormai nella tradizione musicale del territorio, che ogni anno rivisita con originalità il repertorio della Scuola Napoletana del Settecento, nel segno di autori e stili che hanno interpretato una profonda influenza nella vita culturale e artistica dell'Europa illuminista.

Sullo sfondo del Festival si muovono Napoli e la bella sirena Partenope, con le leggende mitologiche intrise di superstizioni e di cultura popolare, la storia stratificata nei costumi del popolo, che ispira l'identità visiva della kermesse con Pulcinella e il cornetto rosso. Il barocco è l'arte della vertigine, si è detto, e Napoli diventa nel XVII e XVIII secolo epicentro di un mondo culturale che respira il carattere stesso della città: la sua musica è piena di immaginazione, bizzarria e audacia; le sue opere sono serie e buffe, come quelle del «Barocco Festival», che non disdegna anche la giusta dose di scaramanzia.

La storia nasce da un'identità, quella di Leonardo Leo, musicista della scuola napoletana del Settecento originario di San Vito dei Normanni, e presto si assicura un'esperienza di ascolto e di partecipazione. Filologia e gusto musicale, il nodo che il Festival ideato dal suo direttore artistico, M.O Cosimo Prontera, stringe ogni anno nelle serate del crepuscolo estivo. Già, perché al di là della riscoperta culturale e musicale c'è la cifra estetica: la musica barocca è un ordito di sensazioni che riesce a coinvolgere l'esecutore e l'ascoltatore in un continuo

**E' IN CORSO LA XVIII EDIZIONE**

## Barocco Festival «Leonardo Leo»



scambio emozionale.

«Il Festival compie quest'anno diciotto anni - ha sottolineato il M.O Cosimo Prontera -, ma non cambia lo spirito della manifestazione. Al centro c'è Napoli con il suo essere città sospesa tra realtà e mito, con autori come Leonardo Leo che seppero farne una capitale culturale europea. Leo è un prodotto europeo, dunque abbiamo l'opportunità di proiettare il nostro territorio in contesti sempre più importanti».

La rassegna internazionale fa parte di un progetto, denominato «Apuliae Music Festival», che mette in rete, con capofila il Comune di San Vito dei Normanni, quattro festival pugliesi dedicati alla musica antica e prestati alla mission di valorizzare com-

positori nati in Puglia e affermatasi in tutta Europa, tra i quali Leonardo Leo, Giovanni Paisiello e Luigi Rossi.

Prosegue intanto il programma degli appuntamenti, dopo i due titoli già andati in scena nei giorni scorsi: lo specchio d'acqua disseminato di luci riflesse del porto interno di Brindisi sarà lo splendido scenario di «Mediterraneo», concerto in programma questa sera giovedì 3 settembre alle ore 21 in zona Sciabiche, porta Thaon De Revel. La serata rispecchia come i riverberi notturni di un porto una mescolanza di suoni e di danze, che approda a Brindisi dopo aver navigato nei flutti del tempo. Sullo speciale palcoscenico "l'apocalittico" tiorbista norvegese Rolf Lislevand, a

guida del suo ensemble: «Le nuove musiche», composto da Albane Imbs liuto e chitarra barocca, André Lislevand viola da gamba e Vito De Lorenzi percussioni.

Il «Barocco Festival» fa tappa a San Vito dei Normanni, nel Chiostro dei Domenicani, sabato 5 settembre alle ore 20.30, con una conferenza dal titolo «Napoli, la capitale della musica del '700 attraverso le fonti d'archivio del Banco di Napoli». La giornalista e musicologa Paola De Simone ricostruisce il vasto patrimonio documentale che contiene interi capitoli della civiltà culturale di un Mezzogiorno, tra Seicento e Ottocento, in prima linea tra le più vivaci capitali d'Europa.

Dalla sala conferenze si torna ancora a quella musicale, ma senza variazioni di luogo. Di nuovo protagonista, domenica 6 settembre alle ore 21, il Chiostro dei Domenicani a San Vito dei Normanni, sede del concerto «Divine bellezze, i mottetti sacri di Leonardo Leo». L'orchestra baroque «La Confraternita de' Musici», diretta al cembalo dal M.O Cosimo Prontera con uno dei più grandi soprannisti attualmente presenti, Paolo Lopez, eseguirà tre mottetti sacri del celebre musicista, testi che la Chiesa pretese fossero ricondotti a passi delle sacre scritture.

Venerdì 11 settembre alle ore 20.30, nel Chiostro dei Domenicani a San Vito dei Normanni, i direttori artistici della rete regionale «Apuliae Music Festival» daranno vita a una conferenza intitolata «Dialoghi su musica e musicisti in Puglia tra XVI e XVIII sec.», appuntamento che chiude la kermesse numero diciotto, nulla in comune con il «brumaio» francese. Qui la "rivoluzione" si fa solo con la bellezza della musica.



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

**@AgendaBrindisi**

## SPETTACOLO

## Teatro, tempo di abbonamenti

La vicinanza allo spettatore, alle sue scelte e alle sue passioni, è alla base del cartellone teatrale 2015/16 del Teatro Verdi di Brindisi. È partita con i rinnovi delle sottoscrizioni la campagna abbonamenti alla nuova stagione, un ricco carnet di proposte che attraversano epoche, stili e generi, fra tradizione del classico ed esplorazione dei territori artistici più vivaci dalla scena contemporanea mondiale. La Fondazione Nuovo Teatro Verdi conferma tipologie di abbonamento differenziate nelle formule e nei prezzi, per favorire l'accesso a teatro da parte di tutto il pubblico, a partire dalle giovani generazioni. Oltre alle tariffe promozionali per gli studenti under 25 e per i ragazzi.

Lo scorso martedì 1 settembre si è aperta (con tempo fino a martedì 8 settembre, esclusi i festivi e lunedì 7) la campagna rinnovi per i vecchi abbonati a tutta la stagione («Full») che intendono confermare l'offerta intera di spettacoli, denominata quest'anno «Rainbow». Il posto è scelto secondo l'ordine di arrivo al botteghino, con diritto di prelazione per il mantenimento delle poltrone ri-



servato ai soli «Amici della Fondazione».

Nei prossimi giorni, a partire da mercoledì 9 settembre, sarà la volta dei nuovi abbonati «Rainbow» e, conclusa anche questa fase, da lunedì 21 settembre, di quelli che sceglieranno due format pensati per la stagione, «Yellow» e «Green», che tracciano un percorso più breve fatto di sette spettacoli ciascuno, una minstagione che viene incontro alla scelta degli spettatori.

Gli abbonamenti possono essere sottoscritti fino al giorno precedente il primo spettacolo incluso nella tipologia prescelta, sulla base dei posti disponibili a quella data. Lo spettacolo «Motel Forest», con «Mister Forest», in programma il 26 gennaio 2016, non rientra in nessuna delle tipologie di abbonamento proposte: gli abbonati avranno tuttavia la priorità per l'acqui-

sto del biglietto (€ 15 in platea, € 12 in galleria).

I dettagli sull'offerta della stagione, così come i prezzi e le categorie di abbonamento sono riportati sul sito Internet della Fondazione [www.fondazione nuovoteatroverdi.it](http://www.fondazione nuovoteatroverdi.it).

Per tutto il mese di settembre il botteghino resterà aperto dalle ore 9.30 alle 11.30 e dalle ore 18 alle 20. I recapiti telefonici per informazioni sono: **0831.229230** - Botteghino **0831.562554**.

LA STAGIONE - Il parterre di interpreti e registi si conferma anche quest'anno di grande spessore: i nomi del migliore cinema italiano e i volti noti al grande pubblico della tv sfidano la scena accanto ai grandi artisti dello spettacolo dal vivo per rileggere i giganti della drammaturgia, assieme agli autori che raccontano il presente. Sebastiano Somma, Paolo Sassanelli, Luca e Luigi De Filippo, Michele Rioldino, Sabrina Ferilli, Maurizio Micheli, Alessandro Preziosi, Vincenzo Salemme, Silvio Orlando, Marina Massironi, Alessio Boni, sono soltanto alcuni dei protagonisti che formano il nuovo cartellone del Verdi.

## CULTURA

## Oh, il Barocco!

Barocco è il termine con cui si etichetta lo stile «alla moda» che imperversò in tutto il mondo civile dall'inizio del '600 fino a tutto il primo '700 quando poi, evolvendosi in forme esasperate alquanto pacchiane, assunse la definizione di «Rococò», dal francese *rocaille*, tipo di decorazione operata su pietra. Com'è noto, il Barocco (in spagnolo *barrueco* significa «iregolare, contorto») riguardò architettura, scultura, pittura e arredi. Insomma tutte le forme d'arte, letteratura e musica inclusa. Ma, in quest'ultimo ambito, il discorso è tutto diverso e molto peculiare. Intanto perché riguarda un periodo storico più ampio che va dalla metà del '500 (Monteverdi e Caccini) a quasi la fine del '700 (Leo e Galuppi) e poi perché, per qualche critico, è addirittura improprio parlare di «Musica barocca», tanto è variegato e complesso il panorama degli autori europei che animarono le sale da concerto dell'epoca. Ed anche per un altro motivo fondamentale: la musica di cui parliamo, al contrario delle altre forme d'arte barocche, non ha nulla di artificioso, ridondante, contorto. Non mi pare che nelle arie di Bach o di Vivaldi ci siano orpelli superflui o effetti speciali ma solo rigore di canone, armonia e toni smorzati, quelli ancora filologicamente assicurati dall'intelligente uso di strumenti storici o replicati. Come quelli utilizzati dall'*ensemble* diretta dal Maestro Cosimo Prontera, appassionato studioso e divulgatore del «nostro» Leonardo Leo. Complimenti a lui e ai suoi bravi musicisti.

**Gabriele D'Amelj Melodia**

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

**Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):**

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**



**Rugantino** - Roma 1830. Rugantino, simpatico cialtrone, monello e spensierato, vive all'insegna del puro divertimento: scherzi e piccole truffe sono il suo pane quotidiano. Indossa un frac con panciotto, e calzoncini di colore rosso, calze bianche. È un tipo attaccabrighe e brontolone. Un giorno, scommette con i suoi amici che riuscirà a conquistare, in breve tempo, Rosetta, donna bellissima e infelicemente sposata con il gelosissimo «Gnecco». Rugantino finirà per innamorarsene e diventare, grazie a lei, un vero uomo. Con le musiche di Armando Trovajoli e con la regia di Gino Landi, negli anni '50, Pietro Garinei e Sandro Giovannini portarono sul palcoscenico del Teatro Sistina questa storia popolare e autenticamente romanesca, trasformandola in una commedia musicale. La prima edizione ebbe come protagonisti Nino Manfredi (Rugantino), Lea Massari (Rosetta), Aldo Fabrizi e Bice Valori (vedi fotocomposizione). La successiva edizione ebbe protagonisti Enrico Montesano, Alida Chelli, Aldo Fabrizi, Bice Valori e Alvaro Vitali. Rugantino è stato impersonato anche da Adriano Celentano e più, recentemente da Enrico Brignano. Questa commedia musicale è volata più volte in America, dove ha registrato successi strepitosi. C'è un aspetto, piuttosto curioso, che va ricordato. Dunque, Aldo Fabrizi, gran divo-



# SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



attore di «bucatini all'amatriciana», in occasione di ogni trasferta transoceanica, portava con sé, una cassa di pasta (schiaffoni, rigatoni, bucatini e spaghetti) ed una piena di pomodori pelati e di forme di cacio romano. E così dopo ogni rappresentazione, il palcoscenico veniva inondato da appetitosi odori e sapori, degni della migliore tradizione trasteverina.

**Ghiatoru & Diamanu all'... Eden!** - Negli anni '40 c'era il Cinema Eden di Don Carmelo Grassi. Ubica-

to quasi a ridosso dell'allora Teatro Verdi (piazza Cairoli), era composto da una vasta platea e dal piano «distinti», diviso in tre settori di posti a sedere. Lateralmente (siamo al primo piano) c'erano box adibiti a privilegiati palchetti. La prima volta che Ghiatoru e Diamanu vi entrarono avvertirono un certo disagio. Muniti dei biglietti d'ingresso (staccati da Vituccio), entrarono quando il film in programmazione era già iniziato. Avvolta nel più totale buio, l'enorme platea impressionò i due

compari che avanzarono timidamente lungo il corridoio centrale, tenendosi per mano. Ad un certo punto, un fascio di luce, proveniente dalle loro spalle, illuminò il percorso alla ricerca di due posti a sedere. Impressionato, Ghiatoru, tirò verso di sé Diamanu, dicendogli: «Statti attenti, cà sta passa na bicicletta ...!». In realtà, il fascio luminoso, scambiato per bicicletta, altro non era che la «pila» di Cosimo, storica maschera (ossia accompagnatore) dell'Eden che, anni dopo, avrebbe preso il nome di Cinema Impero.

**Ai miei tempi ...** c'era l'abitudine di tenere una sigaretta tra le dita di una mano (ricordate i fumosi film come «Casablanca»?). Ai tempi ... «vostri» si è consolidata l'abitudine di avere tra le mani un cellulare. In parole povere, noi italiani, abbiamo questo di bello: non sappiamo stare con le mani in mano!

**Modi di dire** - «Passàri cù la scoppùla». Superare un anno scolastico grazie ad una raccomandazione.

**Dialetttopoli** - Dissapitu (sciapitu); cagghiùsu (persona che non intende mai perdere!); mbuttita (coperta di lana); franfullicchi (pesciolini fritti marinati); nzivàri (sporcare con qualcosa di oleoso); nzùrarsi (sposarsi).

**Pensierino della settimana** - L'ambizione non è mai andata d'accordo con la prudenza.





## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

— Ristoratori dal 1945 —

**Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI**  
A due passi da piazza Vittoria (primo piano)  
**Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844**



Dal 4 al 6 settembre Brindisi sarà la Capitale del Medioevo. Torna il «Medieval Fest», l'imponente rievocazione medievale che da anni catalizza l'attenzione di migliaia di brindisini e visitatori. Si rievoca uno degli eventi storici più significativi e ricchi di fascino per la città di Brindisi: il matrimonio tra il grande imperatore Federico II di Svevia e la giovane regina di Gerusalemme Isabella di Brienne, celebrato nel duomo cittadino il 9 novembre del 1225 (giorno di San Teodoro), avviando di fatto una tradizione rievocativa sul tema di un avvenimento tra i più narrati e d'interesse dell'antichità, eppure spesso non adeguatamente ricordato dalla città.

Vincente è l'accuratezza della ricostruzione filologica, lo spessore artistico della kermesse che da piazza Duomo si dirama sul lungomare e in piazza Santa Teresa. Anche quest'anno la manifestazione gode del sostegno del Comune di Brindisi e del patrocinio della Regione Puglia e della Provincia di Brindisi.

L'evento si svolgerà con una formula arricchita dalla presenza di artisti e rievocatori che permetteranno alla città di assumere un aspetto ancora più magico e suggestivo. Il tutto nella meravigliosa cornice della festa dei Santi patroni di Brindisi.

Nella prima delle tre giornate ci sarà una rappresentazione teatrale del matrimonio a Brindisi di Federico II, sulla scia di quanto accadu-

to nel 2013 con Michele Placido e nel 2014 con Alessandro Haber.

La festa inizia con un breve corteo dalla banchina in piazza San Teodoro al Duomo dove l'imperatore attende la sua regina e apre i festeggiamenti con un saluto di elogio e ringraziamento verso la città. Seguirà una kermesse di attori e artisti presentata da Gianluca Foresi il più rinomato «giullare» italiano (in arte Giullar Cortese). La lunga notte medievale prevede un percorso storico tra i monumenti della città, tenuti aperti per l'occasione, presidiati da guide turistiche e artisti di strada.

**Il programma** - Dal 4 al 5 settembre dalle ore 19.00 in piazza Duomo e nella corte del museo MAPRI ci sarà la ricostruzione di un borgo medievale con gli antichi mestieri e la ludoteca medievale. Una fiera di altri tempi dove si consuma la storia si rievocano le gesta, con laboratori didattici e interattivi; spazi insoliti che trasformano il sapere, in saper fare, per saper essere. Per la gioia dei più piccoli (ma non solo) ritroveremo i giochi medievali e l'incantevole mondo del teatro dei burattini con cantastorie, musicisti e danzatrici. Nei banchi della fiera un Medioevo insolito, nuovo ma vero, che non mancherà di appassionare, catturare, ammaliare, affascinare turisti e cittadini.

Dal 4 al 5 settembre in piazza Santa Teresa verrà allestito l'accampamento militare con attività didattiche,



giochi e spettacoli a tema.

Venerdì 4 settembre alle ore 19 un corteo attraverserà la città per raggiungere piazza Duomo, dove si rievoca, con una performance teatrale che coinvolgerà attori, giullari, ballerini e uomini d'arme, il matrimonio di Federico II. I Milites Friderici II, vincitori di un progetto minis-

teriale, dopo l'enorme successo ottenuto nel parco del Torneo dei Rioni di Oria, metteranno in scena lo spettacolo «La Croce e la Luna - Gli eserciti di Dio». Rievocazione incentrata sui fatti storicamente accaduti durante la terza crociata, detta dei tre re, del 1189. Il messaggio trasmesso è di forte attualità poiché si inserisce all'interno della tematica riguardante il



dialogo interreligioso: l'obiettivo dello spettacolo è quello di promuovere la tolleranza e la libertà di culto, contro ogni fanatismo e atto di violenza compiuto nel nome di un Dio. Attraverso un'intensa resa spettacolare, una fedele riproduzione dei particolari relativi a quel preciso periodo storico, attraverso emozionanti scontri di

fanteria, lo spettatore verrà immerso in un lontano passato che ancora riverbera tragicamente nella nostra quotidianità e potrà comprendere quanto importante sia la lezione della storia affinché quegli errori non vengano ripetuti. Dopo tale rappresentazione verrà messa in evidenza la capacità di dialogo di Federico II che da Brindisi

## Dal 4 al 6 settembre un «viaggio nel passato» nel centro storico di Brindisi

# Terza edizione del «Medieval Fest»



partì scomunicato per conquistare Gerusalemme senza colpo ferire utilizzando la sola arte della mediazione.

Dal 4 al 6 settembre dalle ore 19.00 sul lungomare in piazza San Teodoro (banchina Montenegro) ci sarà il mercato medievale.

Sabato 5 settembre, in occasione dei festeggiamenti dei santi patroni, soldati, mercanti, giocolieri, tamburini e musicisti torneranno ad animare la notte brindisina e saranno tutti insieme nel corteo storico dei Santi Patroni.

Il 6 settembre presso la corte del museo provinciale ci sarà la presentazione del volume «Federico II - Le nozze di Oriente e Occidente - L'età federiciana in terra di Brindisi» a cura della Società Storia patria per la Puglia - Sezione di Brindisi, edito dalla Pubblidea di Alessandro Perchinenna. Un prestigioso volume sull'età sveva che vide Brindisi assurgere al ruolo di maggior città, dopo Napoli, nella parte continentale del Regno di Sicilia; Federico II, che qui celebrò le proprie nozze con la giovanissima regina di Gerusalemme Jolanda di Brienne, considerò la città, in cui avevano sede la zecca e la banca di stato, caput terrarum maritimarum Apuliae, ossia il porto più importante del regno sull'Adriatico. A questo periodo storico, il 2013, fu rivolta l'attenzione di un convegno di studi i cui atti sono ora compresi in un volume che ha eccezionale importanza per la città. Qui infatti il-

lustrati docenti universitari, quali il prof. Hubert Houben e appassionati studiosi hanno analizzato ogni aspetto di quel periodo storico: personaggi, eventi quali le nozze o la spedizione verso Terra Santa, vicende urbanistiche, grandi cantieri quali quelli relativi al castello di Terra, all'arsenale e alla nuova cinta muraria che consentiva di quadruplicare le aree edificabili. Si tratta di un'opera che valorizza, attraverso saggi di grande valore, le persistenze della città medievale ed il loro valore evocativo; il volume, nel momento in cui Brindisi, attraverso gli approdi delle navi da crociera e l'organizzazione di eventi di grande richiamo si ripropone come città turistica, può avere una funzione fondamentale determinando, attraverso la sua distribuzione a utenti mirati (tour operator in particolare) ulteriori motivi di attrattività per la regina del basso Adriatico, la filia solis, carissima all'imperatore Federico II. Al termine ci sarà l'evento «Il banchetto nuziale di Federico II» una cena medievale in costume d'epoca con diversi artisti che animeranno la serata. Prenotazione a pagamento sull'evento creato nel sito [www.eventbrite.com](http://www.eventbrite.com)

Si potrà richiedere il ticket per il «banchetto nuziale dell'imperatore» del 6 settembre nel Museo MAPRI sul sito [www.eventbrite.com](http://www.eventbrite.com) cercando l'evento «Medieval Fest».

Programma dettagliato sul sito [www.medievalfest.eu](http://www.medievalfest.eu)

## SOCIETA'

## Gestione dello «stress da rientro»

Ferie terminate e ritorno alla realtà quotidiana: grandi e piccini dovranno sintonizzarsi nuovamente su routine e doveri. E' il cosiddetto «stress da rientro»: la risposta del nostro corpo e della nostra psiche al ritorno dalle vacanze nelle quali abbiamo avuto ritmi, orari, abitudini diverse rispetto a come viviamo durante il resto dell'anno. Non c'è da temere: il malessere dura soltanto qualche giorno: bastano semplici accorgimenti per non tornare «di colpo» alla normalità e continuare a godere i benefici che le vacanze ci hanno regalato. Ricordiamo che tornare dalle ferie significa riprendere non solo gli obblighi ma anche i piaceri della vita di tutti i giorni: i bambini, hanno bisogno delle loro abitudini, primo fra tutti quello di rivedere le persone con cui si condividono cultura, interessi, passioni. Le parole chiave per vivere questo periodo il più serenamente possibile sono «gradualità» e «gioco».

Ecco alcuni consigli:

**1. Il risveglio** - In mancanza di solito si va a letto più tardi la sera e al mattino ci si alza dopo. Per evitare che la sveglia



diventi un vero trauma per i bambini che devono andare a scuola, è bene cominciare ad abituarli,

**Luigi Capone**  
neodottore



Giovedì 23 luglio 2015, presso l'Università degli Studi dell'Aquila, Luigi Capone ha conseguito con la votazione di 110 e lode la Laurea Magistrale in Medicina e Chirurgia con la tesi sperimentale «Analisi del rischio vascolare nelle occlusioni venose retiniche mediante Angio-OCT». Al neodottore giungano le felicitazioni di Agenda.

in maniera graduale, un paio di settimane prima che risuoni la campanella.

**2. L'alimentazione** - Durante il periodo estivo, a causa delle temperature elevate e del cambio di abitudini, si ricorre spesso ad una alimentazione non propriamente salutare. Molti dolci, pasti ad orari scorretti. Bisogna ritornare gradualmente alle sane abitudini, senza rinunciare al piacere di un gelato a fine giornata!

**3. Stare all'aria aperta** - A fine estate le giornate sono ancora assolate, ma più fresche, e anche l'autunno ci può regalare del bel tempo. Quindi non chiudiamo già da ora i nostri figli in casa, ma prendiamo l'abitudine di portarli all'aria aperta anche in città dove possibile.

Trascorrere del tempo con loro durante la giornata. I bambini hanno ancora bisogno di una vostra maggior presenza. Rientrati dal lavoro potete cercare di fare insieme una breve passeggiata oppure un gioco da tavolo, raccontare qualcosa della vostra giornata, magari un aneddoto spiritoso. Darà ai bambini un senso di continuità e attenuerà la loro paura di «perdersi».

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 5 settembre 2015**

• **Santa Chiara**  
Viale S. Giovanni Bosco, 85  
Telefono 0831.542572  
• **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 6 settembre 2015**

• **Bozzano**  
Viale Belgio, 14/c  
Telefono 0831.57214  
• **Rubino**  
Via Appia, 164

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 5 settembre 2015**

• **A. Perrino**  
Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029  
• **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373  
• **Paradiso**  
Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142  
• **Tinelli**  
Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522  
• **Santa Chiara**  
Viale S. Giovanni Bosco, 85  
Telefono 0831.542572  
• **Viale Aldo Moro**  
Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

**Domenica 6 settembre 2015**

• **Cataldi**  
Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043  
• **Commenda**  
Viale Commenda, 57  
Telefono 0831.583187  
• **Bozzano**  
Viale Belgio, 14/c  
Telefono 0831.572

## Energieko Gas Italia srl

E' in corso la campagna di

## AUTOCERTIFICAZIONE

per la dichiarazione relativa agli impianti installati nelle civili abitazioni e nei luoghi di lavoro. Troverete tutte le informazioni utili nel sito della Energieko Gas Italia



Tel. 0831.525423 - mail [info@energekogasitalia.it](mailto:info@energekogasitalia.it) - Sito [www.energekogasitalia.it](http://www.energekogasitalia.it)

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA

**FARMACIA  
CAPPUCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
[www.farmaciacappuccinibr.it](http://www.farmaciacappuccinibr.it)

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXV • N. 28 • 4 settembre 2015 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**L'UMILIANTE «FINE» DEL CALCIO BIANCOAZZURRO. GRAZIE DI TUTTO!**



## L'hanno fatta grossa!

Antonio e Giorgio Flora

**PRIME VERIFICHE STAGIONALI PER L'ENEL BASKET BRINDISI**

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

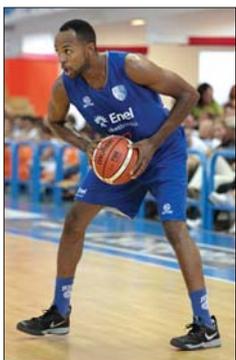
[www.agenda.it](http://www.agenda.it) | sezione sport

**SERIE A Venerdì e sabato torneo a Porto San Giorgio**

## Enel Brindisi, test marchigiano

(a. c.) - Esattamente tra un mese, ossia domenica 4 ottobre, l'Enel Basket Brindisi affronterà il primo impegno di campionato sfidando la Giorgio Tesi Group Pistoia sul parquet del Pala Carrara. Esordio casalingo domenica 11 ottobre con la Obiettivo Lavoro Bologna di coach Giorgio Valli prima di recarsi in Sardegna (18 ottobre) per affrontare i neocampioni d'Italia della Dinamo Sassari. E tanto per gradire, mercoledì 14 ottobre esordio in EuroCup con la Grissin Bon Reggio Emilia per un «derby» che si preannuncia esaltante. Niente male per le prime due settimane ufficiali della nuova stagione biancoazzurra, la quarta consecutiva nel massimo campionato, la seconda continentale dopo la positiva esperienza in Eurochallenge.

Il test amichevole con la Bawer Matera, sostenuto nell'ultima afosa domenica di agosto e davanti a più di mille persone, ha dimostrato che il feeling con la squadra del presidente Nando Marino è fortissimo, che i brindisini hanno una grande voglia di pallacanestro e, soprattutto, che sono pronti a sostenere la squadra di coach Piero Bucchi in quella che, per



Alexander Harris

varie ragioni, potrebbe davvero essere la stagione più importante della storia cestistica brindisina. Una società matura e stimata da tutti, un tecnico che conosce benissimo l'ambiente e che si appresta a guidare la NBB per il quinto anno consecutivo, un nucleo societario compatto e determinato a far bene, un main sponsor di prestigio come l'Enel (anche se il rinnovo contrattuale è stato complesso sul piano economico), l'impegno dell'Associazione «Brindisi vola a canestro», una quota abbonati più che soddisfacente e una serie di risorse (dalle sponsorizzazioni secondarie alle collaborazioni d'ogni natura): tutto questo è l'Enel Basket Brindisi, una realtà consolidata che rappresenta davvero la Stella del Sud e

che vuole continuare a fare bene nello scenario cestistico nazionale ... e internazionale.

Con l'arrivo di Kenneth Kadji (in programma in queste ore) coach Piero Bucchi potrà lavorare con il roster al completo e affrontare con profitto gli impegni precampionato. Nell'amichevole con la Bawer Matera non sono scesi in campo tre pezzi da novanta come Scottie Reynolds, Durand Scott e Adrian Banks per ragioni precauzionali (non essendo ancora al top della forma), ma già nel Trofeo del Mare di Porto San Giorgio Bucchi potrà «sperimentare» il miglior quintetto possibile, con la presumibile eccezione di Kadji, reduce comunque dalla partecipazione ad AfroBasket e quindi in ottima condizione. Sul parquet del PalaSavelli l'Enel Brindisi giocherà il primo match con la Manital Torino di coach Luca Bechi, mentre nell'altra partita si sfideranno Banvit e Cremona.

Dopo il Memorial «Pieralberto Baldoni» la NBB resterà nelle Marche per l'amichevole con gli stessi turchi del Banvit (lunedì 7), un altro esame di ottimo livello per verificare i progressi del lavoro sin qui svolto sul piano atletico e tecnico.

**NOTIZIARIO**

## Gli impegni precampionato

Il match amichevole con la Bawer Matera (30 agosto) ha aperto la lunga serie degli impegni precampionato dell'Enel Brindisi che esordirà in serie A domenica 4 ottobre sul parquet del Pala Carrara di Pistoia e che il 14 ottobre giocherà a Reggio Emilia per la prima di EuroCup.

Ecco il programma degli appuntamenti fissati sino alla conclusione del mese di settembre:

- Venerdì 4 e sabato 5 settembre: a Porto San Giorgio "Memorial Pieralberto Baldoni - 1° Trofeo del Mare" (Brindisi, Cremona, Torino e Banvit)
- Lunedì 7 settembre: a Porto San Giorgio amichevole (Banvit-Brindisi)
- Sabato 12 e domenica 13 settembre: a Scafati «Memorial Carlo Longobardi» (Brindisi, Scafati, Orlandina e Avellino)
- Sabato 19 e domenica 20 settembre: a Taranto «Torneo Città di Taranto» (Brindisi, Caserta, Avellino e Fortitudo Bologna)
- Giovedì 24 settembre: a Brindisi «Memorial Elio Pentassuglia» (Brindisi-Pesaro)
- Sabato 26 settembre: a Chieti amichevole (Chieti-Brindisi)
- Domenica 27 settembre: a Pesaro «Memorial Alphonso Ford» (Pesaro-Brindisi).

In occasione del Trofeo del Mare di Porto San Giorgio il coach biancoazzurro Piero Bucchi dovrebbe schierare tutti gli uomini a disposizione, con la probabile eccezione di Kenneth Kadji, che proprio in queste ore sta arrivando in Italia dopo la partecipazione ad Afrobasket.

**AUTORICAMBI  
ALOISIO**

[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

*per auto  
e moto*

**Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234**

Anno nuovo vita nuova ... recita un detto e stavolta è proprio il caso di dirlo, per quelle che sono le aspettative di dirigenza, staff tecnico e tifosi, proprio per quella ventata di novità che si «respira» nel basket brindisino. Gli obiettivi stagionali, già da tempo dichiarati, parlano di voler raggiungere come minimo gli stessi traguardi della passata stagione ... nella speranza di migliorarli.

La partecipazione alla seconda competizione europea del basket già vuol dire essersi migliorati e aver fatto salire rapidamente l'asticella. L'EuroCup è una competizione di prestigio a cui partecipano formazioni tra le più importanti d'Europa. Nel nostro girone Alba Berlino e Gran Canaria Las Palmas su tutte, cui si aggiunge la Grissin Bon Reggio Emilia vicecampione d'Italia. Superare il primo turno della competizione europea sarebbe già un ottimo risultato e aggiungerebbe un tassello importante nella crescita societaria.

In campo nazionale la partecipazione alla Final Eight di Coppa Italia e conquistare la griglia playoff sono gli obiettivi minimi. Approdare poi alla semifinale scudetto, sfuggita per un soffio nella passata stagione, è nel desiderio di tutti e consacrerrebbe definitivamente i biancazzurri, spalancando loro la porta dell'olimpico del basket.

Se questi dovessero essere gli obiettivi stagionali, è pro-

## TIME OUT

# Alla scoperta della nuova Enel Brindisi



prio questo il periodo in cui si comincia a pensare a come raggiungerli, a come migliorarsi, a come costruire una compagine di successo.

La «campagna acquisti» ci restituisce l'ennesima rivoluzione del roster, con David Cournooh (foto) e Andrea Zerini soli superstiti della passata stagione. In questa rivoluzione quasi totale, qualcuno avremmo potuto trattenerlo: Marcus Denmon e James Mays su tutti. Denmon è stato sostituito da quella «volpe» di Adrian Banks, grande conoscitore del basket italiano e veterano della serie A, che abbiamo apprezzato come avversario sia con Varese che con Avellino.

Djordje Gagic prende il posto di James Mays. Gagic è un giocatore completamente diverso da Mays e sarà tutto da scoprire. In cabina di regia

il gradito ritorno di Scottie Reynolds, che si fece apprezzare dal pubblico brindisino nella stagione 2012-2013 per essere anche lui poi coinvolto in quel trend negativo del girone di ritorno. Il play torna a Brindisi fortemente voluto da coach Piero Bucchi, con nuovi propositi e senza aver perso la sua classe cristallina.

Dei nuovi ricordiamo Nemanja Milosevic che in EuroChallenge mise in seria difficoltà Delroy James, autentico «fighter brindisino» per dirla alla Carlo Rinaldi, direttore tecnico nella stagione 2007-2008. Di Kenneth Kadji ricordiamo le imprese nella Dinamo Sassari dei miracoli (e dello scudetto!) della passata stagione. Degli altri - non abbiamo difficoltà a dirlo - sappiamo poco e siamo curiosi di conoscerli e valutare e apprezzare il loro modo di in-

terpretare il basket.

La curiosità di scoprire qualcosa della nuova NBB, la voglia di ritornare a vivere lo sport e le imprese dei nuovi beniamini, ci ha portato a seguire con particolare attenzione l'allenamento con Matera. Lo *scrimmage* di domenica scorsa non poteva essere null'altro che un allenamento, anche se ha mostrato qualcosa: David Cournooh, Andrea Zerini e Nemanja Milosevic già grintosi al punto giusto; per gli altri una sgambata senza valutazione, con i carichi di lavoro che hanno gli tolto dinamismo e lucidità tecnica. Reynolds, Banks e Scott in panchina per motivi precauzionali, e Kadji assente giustificato, ancora impegnato nella Coppa d'Africa ma in arrivo a Brindisi in queste ore.

Di caratura differente sarà il prossimo impegno della NBB a Porto San Giorgio per disputare il trofeo della Calzatura. L'Enel se la vedrà con avversari di categoria, con le prime schermaglie tecniche di quello che si preannuncia campionato di primissimo piano. I tifosi brindisini, che in occasione dell'allenamento con Matera sono accorsi numerosi e a fine gara hanno abbracciato tutti i giocatori, rivedranno la squadra in occasione del Memorial «Elio Pentassuglia», in programma il 24 settembre contro la Consultinvest Pesaro.

**Nicola Ingresso**

(Foto Maurizio De Virgiliis)

**LOUNGE BAR CON TERRAZZA PANORAMICA - WINE E COCKTAIL BAR**



**APERITIVI - PANINI - TAGLIERI  
CARPACCI - BRUSCHETTE  
PIADINE - INSALATE**

*The Rolling  
Stones*

Via Saponea 26 (angolo via Alfredo Cappellini) - BRINDISI - Info e prenotazioni 349.7158576

**CALCIO Il capitolo più triste della storia biancoazzurra****Città di Brindisi, sorte ingloriosa**

Finalmente! Triste e brutto dirlo, ma è terminata la sceneggiata del calcio. Lo abbiamo raccontato per tutta la scorsa stagione e i fatti, purtroppo, ci hanno dato ragione. Nonostante i contatti «spesi» dal sindaco, Mimmo Consales, per ottenere l'Eccellenza dopo la disastrosa e vergognosa gestione di Antonio Flora & C., proprio il Sindaco ha dovuto prendere atto che il calcio non può avere futuro con alcuni pseudo tifosi vicino alla società. Ma ricapitoliamo quanto è avvenuto quest'estate dopo l'uscita dai playoff (sconfitta a Bisceglie) di una società e una squadra già completamente compromesse per lo scandalo del calcio scommesse «scoperchiato» dalla Procura di Catanzaro. Da quel 17 maggio si è andati avanti alla ricerca del pacchetto societario, in mano a quel Savino Daleno - che altro non era che il braccio operativo del Flora - per salvare il calcio a Brindisi. Nasce l'associazione Polisportiva «Per Brindisi» per opera della tifoseria sana della città. Ma anche questo gruppo, per inesperienza, ingenuità e mal consigliato, commette tanti passi falsi (raccoglie oltre 10mila euro con una sottoscrizione per iscrivere la squadra al campionato di



serie D con un'assemblea a dir poco irregolare).

Alla «Per Brindisi» si aggiungono gli ex dipendenti e il socio di minoranza Stefano Casale che, forse per salvare i propri mancati stipendi, si buttano nell'operazione di acquisizione della maggioranza societaria. E forse mal consigliati anche loro, cosa fanno? Intestano le quote a tale Domenico Solazzo, nullatenente e con qualche pregresso problema con la giustizia. Nascono alcune fantomatiche cordate che si sciolgono come neve al sole come quella legata a un gruppo di imprenditori tarantini. Mentre si affaccia in città tale prof. dott. Pasquale Bacco in rappresentanza della Meleam Spa che si distingue per dichiarazioni spesso smentite nell'arco di un solo giorno. Il 20 agosto la SSD Città di Brindisi viene esclusa dal campionato di

serie D con assegnazione da parte del Consiglio Federale a uno dei campionati inferiori. Interviene il sindaco per ottenere l'Eccellenza e rifondare la società di calcio, ma «condicio sine qua non» è la rottura col passato e con quanti hanno avuto ruoli e rapporti, ufficiali e non, con Flora e company.

Nella notte del 1° settembre un «cinguettio» di Consales: «*lo ci ho provato con tutti i mezzi, ma il calcio a Brindisi con quella gente non merita di essere salvato*». E' sicuramente la decisione più naturale che potesse assumere il primo cittadino. La SSD Città di Brindisi, presto, sarà dichiarata fallita e con essa il calcio biancoazzurro. La pagina più nera della storia brindisina. Di chi le colpe? Sicuramente di quanti hanno avallato lo sbarco, a Brindisi, pur conoscendolo, di Flora & C. (tra cui qualche consigliere comunale di maggioranza e opposizione). Ma anche di chi doveva vigilare ed evitare ogni commistione tra la società e una frangia di pseudotifosi. Quegli stessi che costrinsero i Barretta ad abbandonare la squadra. E, intanto, c'è chi, come l'ex difensore civico, Vincenzo Guadalupe, vorrebbe chiedere i danni per tutto questo.

**Carlo Amatori**

**PALLAVOLO****Assi Manzoni, tutte le novità**

Tante novità nell'Assi Manzoni Pallavolo Brindisi, la storica società del presidente Carlo Sciarra (foto): un ricco organico che spazia tra la

prima squadra, che milita nel campionato regionale di serie C, e le leve giovanili, per completare con le più piccole del minivolley. Il ruolo di direttore generale è stato nuovamente affidato all'esperto Valerio De Felicis, dirigente di lunga esperienza; quello di direttore sportivo, figura consolidata, a Franco Guglielmi; responsabile della prima squadra e responsabile organizzativo della logistica, nonché organizzatore per gli allenamenti in palestra è Simone Santagata; nuova figura ma vecchia conoscenza per l'Assi Manzoni è il team manager Daniele De Leonardis che con la maglia biancorossa ha vinto due campionati e una coppa Puglia; altro nuovo ingresso è quello del dirigente Rino Carbonella, vittorioso lo scorso anno nel campionato di serie C con la Pallavolo 80 Brindisi, che avrà il delicato compito di accompagnatore ufficiale e organizzatore della logistica esterna; altro dirigente neoentrato è il giovane imprenditore Diego Perrone che avrà un incarico di primo ordine come consigliere diretto del presidente Carlo Sciarra; ultimo ma non per ordine di importanza è il segretario generale Antonio Ninno, che ha un compito di grande responsabilità per i rapporti con la Federazione oltre agli aspetti organizzativi generali. La guida della prima squadra è nuovamente affidata a coach Massimo Parentela.

**PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING**



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - [www.brigantesrl.it](http://www.brigantesrl.it)

# *The Rolling Stones*



**WINE BAR - COCKTAIL BAR - APERITIVI - PANINI  
TAGLIERI - CARPACCI - BRUSCHETTE - PADINE - INSALATE**



**LOUNGE BAR CON TERRAZZA PANORAMICA**

**VIA SAPONEA 26 (ANG. VIA CAPPELLINI) - INFO E PRENOTAZIONI: 349.7158576**



REGIONE  
PUGLIA



**I.I.S. «CARNARO-MARCONI-FLACCO-BELLUZZI»**

Sede centrale: via Nicola Brandi 11 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.418116 - Fax 0831.418988

Sede staccata: via del Lavoro 21/E - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.453038 - Fax 0831.453204



PROGETTI DI RAFFORZAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE  
MOBILITA' INTERREGIONALE E TRANSAZIONALE  
AVVISO 3/2015 DELLA REGIONE PUGLIA - LINEA 1 E LINEA 2

## «La saldatura professionale: dalla teoria all'impiego»



Il corso, destinato a 15 diplomati nell'anno accademico 2014/2015 dell'Istituto Tecnico Nautico «Carnaro» sezione Apparatari e Impianti marittimi, e Conduzione del mezzo navale, si svolgerà nei mesi di settembre e ottobre 2015 per un totale di otto settimane. La formazione avverrà presso l'Istituto Italiano della Saldatura di Genova che è un Ente privato senza fini di lucro, fondato nel 1948 come associazione di persone fisiche e giuridiche, i cui compiti principali sono la formazione, la ricerca, la certificazione, la diagnostica e l'assistenza tecnica nel campo della fabbricazione mediante saldatura. La struttura è dotata di moderne attrezzature che, nell'ottica del conseguimento dei migliori risultati qualitativi, mantiene costantemente aggiornate. Essa comprende uffici e laboratori, dislocati su di un'area di 11000 m<sup>2</sup>, di cui 7500 m<sup>2</sup> coperti. L'Istituto occupa circa 200 persone, di cui due terzi sono diplomati o laureati ed è caratterizzato da una struttura multidisciplinare e versatile, costituita da divisioni operative specializzate nel settore di competenza, in grado di offrire un servizio globale in Italia e all'estero. Le attività svolte dall'Istituto sono: Formazione e addestramento, Ricerca e documentazione, Certif, Analisi e prove di laboratorio, Ingegneria, Assistenza tecnica in saldatura, Diagnostica e controlli non distruttivi, Normazione, pubblicazioni e manifestazioni tecniche. Ai partecipanti le seguenti certificazioni: UNI EN ISO 9606-1 (atmosfera) e UNI EN 15618-1 (Under Water).

## «The Irish Experience» - «Welcome to Ireland»

Anche quest'anno 30 studenti dell'I.I.S. «Carnaro-Marconi-Flacco», grazie ai finanziamenti della Comunità Europea, partiranno alla volta dell'Irlanda per un viaggio-studio di tre settimane a Dublino, che consentirà loro di approfondire e implementare la conoscenza e l'uso della lingua inglese. Vivranno un'esperienza unica in situazione di *full immersion* da attuare in strutture di alto livello, accompagnati e seguiti dai tutor della scuola. Gli studenti frequenteranno un corso di 50 ore tenuto da docenti madrelingua, finalizzato al conseguimento della certificazione. *Last but not least* entreranno in contatto con la cultura irlandese grazie ad una molteplicità di stimolazioni formative ed educative che li aiuteranno a sviluppare il senso della democrazia e dell'appartenenza. Grande soddisfazione ha espresso la dirigente scolastica, **Clara Bianco**, per l'impegno profuso dai docenti che hanno voluto dedicarsi a questo progetto che peraltro porterà gli studenti ad acquisire competenze di cittadinanza europea.

