

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 13 • 31 marzo 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**RYANAIR TAGLIA IL VOLO SERALE ROMA-BRINDISI, ATTIVO SOLO LUNEDÌ**



## Arrivederci Roma!

Nota a pagina 3

**BASKET: L'ENEL SUPERA AVELLINO. E DOMENICA A SASSARI**



## LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)



# AUTORICAMBI ALOISIO

## Ricambi di qualità al miglior prezzo



### MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

**Pali e paletti** - A Brindisi uno dei passatempi preferiti è quello di «piantare» pali, grandi o piccoli che siano e di qualsiasi materiale: ferro, cemento o altro. Pali, paletti, inferriate, recinzioni, tutto fa brodo: belli o brutti non fa differenza, ma è difficile che possano essere esteticamente piacevoli. Esempi? Ce ne sono a iosa. Possiamo cominciare dal piazzale sottostante il monumento al Marinaio per finire al Nuovo teatro «Verdi». Ma non è detto che queste misure adottate servano a qualcosa. E' noto il caso di piazza Duomo dove oltre ai dissuasori (esteticamente accettabili) c'è un divieto di sosta per tutta la piazza, divieto costantemente ignorato, a meno che una protesta finisca sui media: solo in quel caso la polizia urbana è sollecitata a intervenire. Ma del resto di questo si tratta, degli scarsi interventi dei vigili urbani, vuoi perchè hanno altre disposizioni o per una serie di altri motivi, la presenza dei vigili purtroppo si fa percepire poco. Quando si parla di presenza è da intendersi fattiva e attiva e non si sta generalizzando, si sa bene che vi sono molti vigili che svolgono diligentemente il proprio compito. C'è un'altra piazza che merita d'essere citata come esempio ed è quella dove si svolge il mercato ortofruttilicolo: sia di mattina che, soprattutto, di sera è un continuo trasgredire il divieto di transito e sosta, si è tentato con vari sistemi (tutti falliti) di bloccare l'accesso ma vengono costantemente vandalizzati. Quindi la soluzione efficace per debellare la pessima abitudine di lasciare l'auto in divieto di sosta potrebbe essere più semplicemente la presenza di un vigile che eleva contravvenzione e fa rimuovere il mezzo. Ciò detto, veniamo al motivo di queste dissertazioni: i paletti

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



messi nel tratto iniziale di via Duomo. Era necessario adottare provvedimenti per impedire la sosta selvaggia, sono stati presi «piantando» il solito presunto rimedio: una lunga fila di paletti. Questa soluzione sancisce la disfatta delle regole e di chi dovrebbe farle rispettare in particolare modo, quando sono violate a poche decine di metri dalla casa comunale, è paradossale. Comunque, quel lato di via Duomo è salvo dagli automobilisti indisciplinati che però hanno trovato subito il loro rime-

dio: posteggiano sul lato opposto, dove ugualmente esiste un divieto di sosta con rimozione. Cosa faranno ora i nostri eroi? Metteranno altri paletti o si decideranno una volta per tutte a cambiare strategia facendo continui e seri controlli?

**TAP** - I conflitti sociali provocati dalla realizzazione del gasdotto sono notevoli e in alcuni casi fanno venire fuori il peggio delle persone.

Diciamo subito che far «sbarcare» il gasdotto in una splendida marina turistica è illogico come è folle ferire il

territorio con la costruzione di un metanodotto lungo oltre cinquanta chilometri. Come al solito c'è molta poca logica quando si tratta di realizzare un investimento di alcune decine di miliardi di euro. Sono interessi tali da uccidere la razionalità, la democrazia e la condivisione. La *ratio* di questi interessi miliardari prevale su tutto e predominano le imposizioni dall'alto ... del resto noi a Brindisi, purtroppo, ne sappiamo qualcosa.

Monsignor Nicola Macculli, direttore dell'Ufficio pastorale sociale e del lavoro dell'Arcidiocesi di Lecce, in un intervento si è schierato a favore dei sindaci e dei manifestanti, avvertendo che «la battaglia continuerà. Questi conflitti non giovano a nessuno e possono prendere anche strade di natura diversa, poco piacevoli» e ammonendo che sinora «la tensione è stata sotto controllo, ma bisognerà essere molto vigili»; e per salvare «una delle aree più belle del Salento, un gioiello naturalistico, turistico e ambientale che tutti ci invidiano» propone che l'approdo della Tap sia spostato a Brindisi nella zona industriale, una zona compromessa, come dice lo stesso Michele Emiliano, che sostenendo anch'egli lo spostamento in quel di Brindisi afferma che si può compromettere un altro pochino.

Nella battaglia contro il rigassificatore a nessuno è mai venuto in mente di proporre la costruzione in casa altrui, non si è mai cercato di scaricare un nostro problema ad altri, per rispetto.

Per ora non entro nel merito di tale proposta «indecente» per mancanza di spazio, ma è evidente che si è sbagliato decisamente l'approccio pensando di sostituire un'imposizione con un'altra.

Ne riparleremo.

### Brindisi-Roma, tagli Ryanair

La copertina è dedicata alla decisione di Ryanair di ridurre i collegamenti con la Capitale per non pagare gli aumenti dei costi stabiliti da Aeroporti di Roma per Fiumicino e Ciampino. Tra Bari e Brindisi è previsto un calo di 600mila passeggeri. Ad essere penalizzato particolarmente è l'Aeroporto del Salento con tutto il territorio di riferimento. E quindi il nostro «Arrivederci Roma!» ci sta tutto.

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it



BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

**CASO TAP****Confusione sotto il cielo di Puglia**

Sono giorni molto delicati per il caso TAP. Il Consiglio di Stato, infatti, ha dato il via all'inizio dei lavori per il discusso tratto italiano del nuovo gasdotto dell'Adriatico, respingendo gli appelli della Regione Puglia e del Comune di Melendugno. Con la sentenza numero 1392, difatti, il Tribunale ha ritenuto che i criteri procedurali ed amministrativi si siano attuati in maniera regolare, riconoscendo il rispetto del principio di leale collaborazione tra i differenti poteri dello Stato nel superamento del dissenso che, come più volte espresso dal Presidente Emiliano, era stato palesato da parte della Regione Puglia.

In tutto ciò, volendo parafrasare, in parte, una delle grandi massime di Mao Tse-tung: «Grande è la confusione sotto le stelle ... della nostra Regione». Difatti, se da una parte vi è la forte e decisa opposizione delle Amministrazioni locali, appoggiate peraltro dal Presidente della Regione (che comunque per adesso non partecipa ad alcun sit-in sui luoghi dei cantieri), dall'altra lo scenario si arricchisce di voci alternative e proposte differenti. Una su tutte quella brindisina, ribadita da alcune fonti dell'informazione locale e non, ma totalmente lontana dalla possibilità di una concreta realizzazione. Resta, peraltro, ferma



la posizione del nostro capoluogo che già nel 2013, con la giunta Consales, ribadì, attraverso un ordine del giorno approvato dal Consiglio comunale, la propria contrarietà alla realizzazione dell'opera.

In questi giorni, comunque, alcuni commentatori hanno etichettato le proteste di cittadini e Istituzioni svoltesi tra San Foca e Melendugno (sfociate anche in scontri e cariche della polizia), come catalogabili nella serie di proteste dovute alla cosiddetta sindrome NIMBY. Quel termine, cioè, con cui si indica un atteggiamento che si riscontra nelle opposizioni contro opere di interesse pubblico o non, che si teme possano avere effetti negativi sul proprio territorio. Acronimo, appunto di «Not In My Back Yard», cioè «Non nel mio cortile». Un discorso vero solo in parte perché, in questo caso, le autorità locali sono largamente divise.

Se da una parte vi è la totale opposizione alla costruzione dell'approdo del gasdotto in Salento, dall'altra la Regione non disdegna l'arrivo nella

nostra città, ignorando quelle che sono le nette opposizioni, palesate negli anni, della comunità locale brindisina.

In tutto ciò la comunicazione web non aiuta, rischiando di «buttare in caciara» (passatemi il termine romanesco) un argomento di fondamentale importanza per lo sviluppo nazionale e per il destino di molti territori del nostro bel territorio.

Sui social network, infatti, sembra ripresentarsi prepotentemente quel fenomeno di rabbia aprioristica piena di slogan retorici verso le Istituzioni, che allontana sempre più da una analisi obbiettiva del fenomeno. «E' colpa dei politici ladri», «Sono pagati dalle multinazionali», «stanno abbattendo tutto»: sono scritte come queste, in allegato ai video della protesta, ad invadere il web in questi giorni. Sarebbe, invece, interessante, poter leggere post e commenti che possano entrare nel merito, mettere in discussione il progetto, discutere di approdi alternativi o che sappiano, quantomeno, avere una visione sull'opera. La condivisione di video o documenti virali, rischia di restare fine a se stessa invece che alimentare un dibattito costruttivo sull'utilità e l'impatto reale dell'opera sul nostro territorio. Ma, si sa, anche questo è il rischio del web.

**Andrea Lezzi**



**CO.GE.MA.IN.**

CONSORZIO PER LA GESTIONE  
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

**Via A. Nobel, 2/4**  
**(Zona Industriale)**  
**72100 BRINDISI**  
**Telefono 0831.574268**  
**Fax 0831.574269**

sito internet  
**www.cogemain.it**  
posta elettronica  
**cogemain@cogemain.it**

## SERRA CLUB

## Convegno «Acqua, fonte di vita»

Il Serra Club, un movimento laico che sostiene in tutto il mondo le vocazioni sacerdotali e dei giovani seminaristi, opera che compie in accordo con l'Arcidiocesi di Brindisi e Ostuni, organizza per venerdì 31 marzo (ore 18.00), nell'Aula dell'Università di Palazzo Nervegna, con il Patrocinio del Comune di Brindisi, un convegno sul tema «Acqua fonte di vita. Un bene sacro in pericolo», partendo dall'Enciclica di Papa Francesco «Laudato si» sulla cura della casa comune. Il programma prevede i saluti iniziali del sindaco di Brindisi, Angela Carluccio, del presi-



dente nazionale del Serra Club, Manuel Costa, del presidente di Confagricoltura, Donato Fusco, e del presidente di Ekoclub Brindisi, Clemente Carlucci. Interverranno la dott.ssa Anna Maria D'Agnano, direttrice ARPA Brindisi, il dott. Angelo

Pomes, dirigente nazionale Ekoclub, e Vito Palumbo, capo ufficio stampa dell'Acquedotto Pugliese. Relazionerà Giuseppe Altamore, giornalista e saggista, direttore responsabile del mensile BenEssere. Preziosi contributi sull'argomento saranno portati dagli studenti della III C del Liceo Classico «Marzolla» e del biennio del Liceo scientifico «Monticelli», oltre che dal gruppo AGESCI (Guide e Scout) di Brindisi. Concluderà i lavori l'Arcivescovo di Brindisi, Mons. Domenico Calandro. Modera Renato Rubino, presidente del Serra Club Brindisi.

## CIRCOLO DELLA VELA

## Teo Titi confermato presidente

Teo Titi è stato riconfermato presidente del Circolo della Vela di Brindisi, che ha varato un programma ambizioso e oneroso per il 2017 per la cui realizzazione sarà impegnato il nuovo Consiglio Direttivo 2017-2020, eletto di recente dall'assemblea dei soci. Il vicepresidente e consigliere alla sede e alle attività sociali è Pasquale Colelli; vicepresidente con incarico di direttore sportivo Marcello Pais; consigliere con l'incarico di tesoriere



Gaetano Caso; consigliere segretario Antonio Giannuzzi; consigliere alla Scuola vela Gianpaolo

Bottinelli; consigliere ai materiali Dario Pinto; altri due consiglieri che completano il direttivo sono Fabio Aiello e Fabrizio Passarelli. L'assemblea dei soci del Circolo ha rinnovato anche il comitato dei revisori dei conti e quello dei probiviri. E' già in pieno svolgimento la stagione agonistica 2017 per il Circolo della Vela Brindisi, con maggiori impegni e novità rispetto all'anno precedente, assieme ad una attività formativa ampliata.

## DIARIO

## Ricordo di Fadda



Leggenda Navale Italiana in lutto per la scomparsa di Renato Fadda (94 anni), ammiraglio di squadra in congedo, che aveva guidato per 23 anni la sezione brindisina della LNI. Agenda ha pubblicato nella pagina Facebook un video con quelle che possono essere considerate le sue ultime dichiarazioni, raccolte (pur in maniera informale) il 10 agosto 2015: l'ammiraglio racconta alcuni momenti della propria vita e ripercorre in qualche modo la storia della LNI di Brindisi. Lo ricordiamo con grande stima e affetto.

## Nucleo 2000

Mercoledì 5 aprile, alle ore 17.30, appuntamento nella Libreria Camera a Sud, sita Largo Otranto 1 (traversa di Corso Roma). Sarà ospite del circolo Nucleo 2000 di Brindisi la prof.ssa **Teresa Nacci** che terrà una conversazione sul tema: «Viaggio e conoscenza nella narrativa».

## Club UNESCO

Il Club per l' UNESCO di Brindisi e il Club Rotary Brindisi, in collaborazione con il Liceo Scientifico «Fermi-Monticelli» - Scuola Europea hanno organizzato un incontro per i 60 anni della nascita della Comunità Europea dal titolo « Buon compleanno Europa» che si terrà martedì 4 aprile alle ore 11.00 presso l'Auditorium del Biennio Liceo Scientifico Fermi-Monticelli. Relatori saranno la prof.ssa Susanna Cafaro, la dott.ssa Claudia Morini, docenti Università del Salento, facoltà di Giurisprudenza Diritto Comunità Europea.

Ristorante GiuGiò  
dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844

Si accettano  
prenotazioni  
per pranzo di  
PASQUA E  
PASQUETTA

## CONTROVENTO

### A.A.A. arrivano orde di croceristi

Siamo in pieno tormento «crocerist». Grazie alla nostra attitudine ad affrontare ogni problema con ansiosa goffaggine, ci rendiamo protagonisti della più irresistibile forma di umorismo: la comicità involontaria. Bandi, appelli, articolesse, interviste, tutto all'insegna de «Arrivano i nostri». Stiamo esagerando. Un po' di indifferenza non farebbe male e aiuterebbe a toglierci di dosso quella patina di provincialismo che penalizza Brindisi facendola restare un bel paesone.

Se pensiamo che tedeschi e olandesi, tutti in bermuda e calzette bianche con sandali, siano dei salvatori della Patria, siamo fuori strada. I signori che fanno le crociere non sono stormi di storni voraci che si lanciano negli uliveti per divorare quintali di olive, non è che ad ogni porto si abbuffano, si *mbriacano*, fanno bottino di prodotti gastronomici, vestiario, chincaglierie. Al massimo gustano un gelato e acquistano cartoline e piccoli souvenir. Ma da noi è passata la tesi della superaccoglienza organizzata e la Sindaca ha preparato un'ordinanza ad hoc, ancora segreta, che qui vi accenno in anteprima: ORDINANZA



STRAORDINARIA prot. AZ control n. 01. La Sindaca ... VISTO ... (omissis), CONSIDERATO ... (omissis)... DISPONE e ORDINA quanto segue:

- 1) In occasione di ogni sbarco di croceristi ... ecc ... sulla banchina dovranno essere schierate le seguenti formazioni: a) Coppia di VV.UU. con gonfalone, b) Comandante dei VV.UU. a cavallo, in alta uniforme e senza occhiali, per mostrare un volto più marziale, c) autorità civili, religiose e militari, inclusi i membri del consiglio comunale in frac, d) banda Città di Brindisi (non c'è ma la chiederemo in prestito a Mesagne), e) gruppo dello skattusu che ballerà cantando «La mamma è preparata la puddica», f) tre classi delle elementari con bimbi sventolanti bandierine varie, g) dieci ragazze pon pon di notevole avvenenza.
- 2) Durante le cerimonie di sbarco ed per tutto il

periodo in cui gli ospiti si aggireranno in città (circa 40 minuti), la popolazione dovrà osservare un comportamento consono all'evento. Sarà severamente vietato uccellare, sputare per terra, grattarsi il posteriore o la patta dei pantaloni, infilarsi dita nel naso o gesticolare in modo esagerato. Nel parlare sarà osservata l'alternanza tra l'italiano forbito e il dialetto «gentile». Vietate le espressioni zoticone quali «C'è c. sta dici!», «Menchia!», «Mannaggia a ci t'è ... bip, bip ...». Consentiti «Cagnu» e «E sine va!». Sconsigliato «Cazzatora» a causa della sua radice equivoca.

3) Durante il periodo di attracco delle navi non sarà consentito conferire rifiuti. I sacchetti di monnezza andranno tenuti nascosti nei garage o sul balcone.

4) I cittadini sono tenuti ad inchinarsi e sorridere quando incrociano i ricchi stranieri. Sconsigliato il baciamano che ci etichetterebbe come furbi cafoni cuppinari.

CONCITTADINI, l'ora è solenne, la storia bussa alle nostre porte ... e non facciamoci conoscere, non facciamo la solita figura di ... bip, bip!

**Bastiancontrario**

## CULTURA

### Buongiorno o salve?

Mi rendo conto che, con tutti i problemi che abbiamo, quello del tipo di saluto reciproco può sembrare un dilemma secondario e tuttavia vorrei affrontare con voi la questione per capire se esiste un modo di salutare aureo che accontenti tutti. In linea generale, noi cittadini dotati d'una minima urbanità, ci rivoliamo al prossimo in due modi: o salutando col tradizionale «Buongiorno» (variante «Buona giornata» o il merendinesco «Buondi»), oppure con l'equivoco «Salve» (o «Salute»). Quest'ultimo termine, nella sua concisione, se da un lato pare accettabile perché ci augura salute richiamando il «Vale» dei romani, dall'altro ha un indubbio alone di freddezza, quasi una dichiarata preventiva presa di distanza dal soggetto incontrato. Ecco perché è molto usato tra condomini. A me sta antipatico, per cui io lo vieterei consentendo di praticarlo solo ai medici, i quali per dovere professionale non possono che rivolgersi così al loro prossimo. Insomma ritengo il salve un saluto spiccio, sciatto e difettivo.

Ma c'è di peggio! Il mio vicino, quando mi incontra, sibila un'insopportabile «Buona», vero segno di economia di fiato, perché vale per la giornata, la sera e la notte! Niente, io resto ostinatamente aggrappato al mio buongiorno, riservando solo ad amici e familiari l'intimo «Ciao» che, giuro, non deformerò mai nell'orrendo «Ciao-ne» per sentirmi più ... alla moda.

**Gabriele D'Amelj Melodia**

## PREVENZIONE & SICUREZZA

**Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):**

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**





## TEATRO

## Sabato visita «Dietro le quinte»

Come ogni primo sabato del mese torna al Verdi di Brindisi, la rassegna di visite guidate nel nostro teatro: «Dietro le quinte», questo il titolo dato all'iniziativa promossa dall'assessore al Teatro Francesca Scatigno, si riaffaccia sabato 1 aprile, con inizio alle ore 19, per unire i luoghi del teatro con le eccellenze artistiche e produttive della nostra città. È l'appuntamento che chiude l'iniziativa, cominciata lo scorso mese di dicembre e proseguita in un crescendo di partecipazione tra performance, degustazioni e la curiosità di indagare la "faccia nascosta" del teatro.

L'ingresso è gratuito - fino al completamento del gruppo - con prenotazione obbligatoria al numero del botteghino 0831 562 554 (dal lunedì al venerdì ore 10-13 e 17-20).

Il teatro si apre, dispone il pubblico nelle sue "stanze segrete" e diventa la vetrina per artisti e aziende: già, perché sabato 1 aprile nel foyer tornerà la Cioccolateria Bernardi con un desk di degustazione delle sue prelibatezze e gli ospiti saranno accolti con un reading di **Mimmo Tardio** (foto) dal titolo «Madeleine», un viaggio affascinante nel piacere della lettura e della poesia, nelle ragioni della scrittura, nella gran-



dezza dell'infanzia. Una piccola lezione sulla necessità di riprendersi il piacere delle storie, un viaggio breve e denso, che l'autore e interprete divide con la seconda voce, l'attrice Giampiera Dimonte, tra racconti, poesie e musica. «Madeleine» è il dolcetto soffice a forma di conchiglia che lo scrittore parigino Marcel Proust inzuppa nel tè e nel cui profumo ritrova emozioni, sapori e odori legati al passato. Tardio usa la metafora di Proust per rivivere con la memoria immagini, attimi, pensieri e sensazioni e ridisegnare lo scenario di un'infanzia felice, dove è cominciata buona parte della sua esperienza creativa. Il viaggio nel testo, riadattato per l'occasione, sarà accompagnato da brani musicali eseguiti da Gaetano Leone (chitarra) e Artur Xheraj (flauto), storie di milonghe, cantilene e arie del Sud America che faranno da cornice alle suggestioni della narrazione.

Concluso il reading, co-

mincherà il vero tour nel politeama, a cominciare dalla sosta sul cristallo che dal foyer si affaccia sul sito archeologico sottostante: un'incursione nella pancia del teatro, tra percorsi labirintici e vani tecnici, guidata dal direttore artistico Carmelo Grassi con il supporto di Chiara Mazza della società Eliconarte. Un modo originale di andare a teatro e scoprire le dinamiche che si celano dietro ogni spettacolo. Il teatro mostra la sua veste meno esposta, quella declinata a una esperienza singolare e al significato di termini poco comuni come tiro, macchina scenica, cantinelle, ballatoio, contrappesi, fondale, quinte, celetti, mantegno, sdoppi, rochetti e tanti altri ancora.

Dopo il teatro-circo, la musica, la danza e la prosa, la letteratura chiude gli appuntamenti della rassegna, un sorvolo sui generi che si è compiuto di pari passo con la scoperta del teatro, la partecipazione alla sua attività e l'incontro con gli artisti del territorio: il teatro compie così la sua missione, quella di proporsi come un processore culturale di nuova generazione capace di contribuire alla crescita della comunità e di abbattere qualsiasi recinto sociale.

## BICICLETTATA

Giornata autismo:  
«Pedalando in blu»

Domenica 2 aprile, in occasione della giornata mondiale

della consapevolezza sull'Autismo, l'Associazione «Il Bene che ti voglio», in collaborazione con alcune associazioni locali e nazionali organizza una bicicletтата allo scopo di sensibilizzare la cittadinanza alle problematiche degli adulti e bambini con autismo con gravi difficoltà di comunicazione. Il messaggio che i promotori vogliono lanciare, rivolto a tutte le famiglie, è: «non siete soli ... non chiudetevi in voi stessi ma condividete con noi tutti insieme si può». La bicicletтата, con partenza alle ore 10 prevede il seguente percorso: partenza dal lungomare Regina Margherita, piazza Vittorio Emanuele, corso Garibaldi, corso Umberto I, piazza Cairoli, ancora corso Umberto I, via Cristoforo Colombo, via Castello, via Santa Barbara, via Tarantini (breve sosta in Piazza Duomo), via Duomo, piazza Vittoria, corso Garibaldi, piazza Vittorio Emanuele, viale Regina Margherita (arrivo). In viale Regina Margherita sarà allestito un gazebo informativo con la presenza di tutte le associazioni che si occupano di autismo e di altre associazioni che anno contribuito alla realizzazione dell'evento. Il gazebo sarà allestito con migliaia di palloncini blu (che saranno liberati a fine evento), le mascotte di topolino e minnie, un gonfiabile e l'estrazione di un uovo di Pasqua.

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

**TITSHIPPING**  
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it



L'esordio del nuovo pivot coincide con la superlativa vittoria contro Avellino

# Con Samardo verso i playoff



L'album fotografico di una esaltante serata nel Pala Pentassuglia con la vittoria dell'Enel Basket Brindisi nel derby del sud con la Sidigas Avellino domenica 26 marzo 2017. I biancoazzurri di coach Meo Sacchetti hanno sorpreso gli irpini con una partenza bruciante e dopo aver resistito al generoso tentativo di recupero dei campani hanno chiuso il match con uno strepitoso più venti (94-74). E' stata la serata dell'esordio del pivot giamaicano Samardo Samuels, autore di 17 punti in 16 minuti di presenza in campo. L'ex centro di Milano e Barcellona ha spinto la squadra verso una vittoria preziosissima in prospettiva playoff e ha subito conquistato la tifoseria, al pari della bella e simpatica moglie Anna. In questo paginone ci piace anche sottolineare l'omaggio della curva all'iniziativa «Basket Blu Day - Un canestro per l'Autismo» (Foto Maurizio De Virgiliis).





## PROGETTO

# Integrazione a passo di tango

Sta per concludersi un singolare progetto di integrazione attivato nella casa circondariale di Brindisi dalla compagnia d'arte dinamica AlphaZTL. Se ne è parlato anche in un servizio di Raitre nello scorso gennaio, che evidenziava la caratteristica inconsueta del progetto mettendo tutta l'attività profusa da professionisti su piani di eccellenza.

Il progetto laboratoriale «Oltre i confini» ha fornito ai detenuti l'opportunità ai detenuti strumenti di socializzazione e integrazione attraverso percorsi formativi tra i quali un laboratorio di tango argentino che ha originato un video nel quale i detenuti sono i soli, unici e originali protagonisti. INTANGOUT il titolo del video, ispirato alle origini di questa danza che parla all'anima con il linguaggio del corpo.

A nessuno è dato di sapere come sia nato il tango, né esiste documentazione a sostegno per certificarne le origini; quello che di certo si conosce è che sia nato intorno al 1880 nei sobborghi di Buenos Aires, quando folle di immigrati, prevalentemente uomini, provenienti da Italia, Spagna,



Germania, Russia e Africa, lasciata la propria patria, investono per un avvenire migliore oltre oceano. Abitano fianco a fianco in stretti cortili che obbligano ad una convivenza forzata e, più che il nuovo idioma, che tutti si sforzano di imparare, il comune denominatore, diventa una miscela esplosiva di passi e di emozioni, fenomeno di vita che anima i luoghi reietti dalla società borghese, dove solo gli uomini potevano accedervi. Questa danza diviene il codice triste dei tanti volti che, distanti tra loro vivono di un nuovo linguaggio carico di nostalgia, solitudine e storie diverse dalle molteplici facce.

Il 27 marzo è stata celebrata nella Casa Circondariale di Brindisi la quarta «Giornata Nazionale di Teatro in Carcere»: alla presenza delle autorità cittadine, della direzione, educatori, psicologi e ma-

gistrati che ogni giorno operano all'interno della struttura, i detenuti si sono esibiti in danze create dal coreografo e direttore della compagnia AlphaZTL Vito Alfarano e dalla maestra Ilaria Caravaglio che ha tenuto le lezioni di tango argentino ai detenuti durante i mesi del progetto. Sensibili e attenti, coreografo e maestra sono partiti proprio dal significato originario di questa danza: il movimento diventa libertà e linguaggio universale che rapisce il corpo e lo porta a trasferire e tradurre il dolore, in un abbraccio.

I protagonisti di questo progetto inoltre, saranno ospiti speciali della serata conclusiva del prossimo «Campionato Italiano di Tango Argentino» che si terrà il 1° maggio nel Teatro Verdi di fronte ad una giuria internazionale.

**Daniela Leone**

(Foto Dario Discanno)

## FARMACIE

### FUORI ORARIO

**Sabato 1 aprile 2017**

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 85  
Telefono 0831.542572

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

**Domenica 2 aprile 2017**

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16

Telefono 0831.512180

• **Rubino**

Via Appia, 164

**Apertura continua ore 8-22**

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

### FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 1 aprile 2017**

• **N. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• **Rubino**

Via Appia, 164

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 85

Telefono 0831.542572

• **Brunetti**

Via Sele, 3

Telefono 0831.572235

• **Paradiso**

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

**Domenica 2 aprile 2017**

• **Cirielli (ex Cataldi)**

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16

Telefono 0831.512180

• **Brunetti**

Via Sele, 3

**NaturPlus**  
Il mio benessere naturale

**A BRINDISI in corso Roma 6**  
**Telefono 0831.521110**

naturplus.it

VEGAN  
ALIMENTI BIO  
SENZA GLUTINE  
ERBE E PIANTE UFFICIALI  
INTEGRATORI NATURALI  
COSMETICA BIOLOGICA  
MAKE UP BIO

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA

**FARMACIA  
CAPPUCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 13 • 31 marzo 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

## DINAMO-ENEL: LA SFIDA «IN FAMIGLIA» DEL PALA SERRADIMIGNI



# Ci vediamo a Sassari!

Coach Meo Sacchetti e il figlio Brian nel Pala Serradimigni (Foto Maurizio De Virgili)

SASSARI-BRINDISI: DIRETTA ANTENNA SUD (C. 13) - [WWW.CANALE85.IT](http://WWW.CANALE85.IT)

**DISTANTE**  
dal 1968  
ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

[www.expert.it](http://www.expert.it) - [www.expert.com](http://www.expert.com)



**BASKET** Domenica supersfida esterna con Sassari**L'Enel Brindisi «stoppa» Avellino**

Vittoria esaltante dell'Enel Brindisi che tra le mura amiche travolge la Sidigas Avellino (94-74). Una gara perfetta, o quasi, dei biancoazzurri che hanno dominato in lungo e largo nell'arco dei quaranta minuti. Un primo quarto da incoraggiare (24-5) che ha consentito a Brindisi di tenere a distanza qualsiasi tentativo di Avellino di entrare in partita. L'affissiante difesa preparata da Meo Sacchetti ha chiuso ogni varco ai pericolosi esterni avellinesi, lasciando al solo Fesenko la possibilità di giocare qualche pallone sotto canestro. Bene tutti gli uomini mandati in campo dal tecnico biancoazzurro. E' stata la gara d'esordio in maglia Enel per il pivot Samardo Samuels, attesissimo dai tifosi: il centro giamaicano non ha deluso, realizzando 17 punti in 16 minuti; l'ex centro dell'Olimpia Milano ha ottenuto la migliore valutazione per Brindisi (23). Oltre a mostrare il bagaglio tecnico, con giocate sotto i tabelloni e tiri dalla lunga distanza, «SaSa» ha conquistato i supporters col carisma da leader. Ancora non al top della forma già è risultato determinante sotto canestro.

Prestazione incredibile del cecchino M'Baye. Il francese non ha segnato tantissimo, solo 11 punti questa volta, ma ha difeso



M'Baye e Fesenko  
(Foto Maurizio De Virgillitis)

con intensità rifilando un paio di stoppate che hanno fatto esplodere il palasport. In doppia cifra anche Scott, Carter e Goss. Quest'ultimo sta dimostrando di essere l'uomo in più per coach Sacchetti, il giocatore d'esperienza che parte dalla panchina ed alza notevolmente il tasso tecnico quando viene mandato in campo.

Messi in cassaforte questi due punti importanti in ottica play off, bisogna pensare alla prossima giornata. Gara esterna per la NBB che domenica 2 aprile sarà impegnata a Sassari col Banco di Sardegna. Sarà il ritorno di Meo Sacchetti nel Pala-Serradimigni, in quell'impianto dove il tecnico nativo di Altamura ha portato uno scudetto, due coppe Italia ed una Supercoppa. In casa Enel Brindisi non dovrebbero esserci particolari problemi di inferme-

ria e roster al completo col turnover che dovrebbe vedere ancora una volta in tribuna Blaz Mesicek.

Squadra lunga e ben allestita la Dinamo, allenata da Federico Pasquini. Nel reparto esterni il pericolo numero uno si chiama Rok Stipcevic, atleta dal doppio ruolo che ama più giocare in posizione di guardia. Mano calda anche per l'ex pesarese Trevor Lacey, giocatore che non supera il metro e novanta di altezza ma è dotato di gambe esplosive che gli consentono un buon tiro in sospensione. A rinforzare il reparto è arrivato David Lighty, recuperato al 100% dopo l'infortunio subito quando era a Trento. Sempre presenti e pronti in qualsiasi situazione capitano Devecchi, Brian Sacchetti e Lollo D'Ercole. Sotto canestro centimetri e forza fisica con Lydeka, molto più atletismo con Lawal. Più perimetrale il mondo di giocare di Savanovic che preferisce spostarsi fuori area da dove tira con discrete percentuali.

Dinamo reduce dall'eliminazione dalla Champions League, battuta anche in casa (76-79) da Monaco, mentre Venezia si è qualificata per la final four battendo i turchi del Pinar Karsiyaka ribaltando il risultato dell'andata.

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA****Prova impeccabile**

Aspettavamo dall'inizio del campionato una prestazione come quella sfoderata dagli uomini di coach Sacchetti con la Sidigas Avellino. L'aspettavamo perché ci sembrava di predicare nel deserto quando chiedevamo a Moore e compagni di dedicarsi con maggiore volontà e attenzione alla fase difensiva. Bene, l'Enel Brindisi ha un approccio alla partita così determinato, così aggressivo, così costante da lasciarci allibiti i poveri campani. Sarà merito delle stimolazioni psicologiche settimanali di Sacchetti, sarà merito dell'esuberante ingresso in squadra di Samuels ma sicuramente è merito della prova «monstre» al tiro durante tutto l'incontro (50% da due e 72% da tre). Brindisi ha avuto una continuità quasi costante (verso la fine del secondo quarto stava ricomparendo l'atteggiamento presuntuoso messo in mostra nelle passate partite) sciorinando ritmo alto, difesa aggressiva, rimbalzi, circolazione di palla, selezione dei tiri, transizioni, contropiede. Coach Sacripanti ha tentato tutto quello che poteva: difesa individuale, zona dispari, match-up, quintetti alti, bassi, atipici ma nulla. Solo Fesenko e Logan hanno lottato fino alla fine ma nulla hanno potuto contro l'organizzato «gioco di squadra» dei brindisini: sei uomini in doppia cifra ed uno a 9 punti. Una sola cosa negativa in questa partita: l'arbitraggio che è stato pessimo e macchiato da errori gravi. Verifica (anche di Samuels) a Sassari.



**Antonio Errico**



ebay



**AUTORICAMBI  
ALOISIO**

[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

**MAGNETI  
MARELLI**

**FIAMM**

*per auto  
e moto*









**Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234**

**CALCIO** Dopo la «controversa» sconfitta di Ostuni**Brindisi, speranza playoff finita**

(s. p.) - Le speranze di partecipare ai playoff si spengono a Ostuni, dove l'arbitro Di Reda di Molfetta, esageratamente inflessibile, riduce il Brindisi in otto e gli impedisce di giocare ad armi pari la partita più importante della stagione. I biancoazzurri erano andati meritatamente in vantaggio con Procida, procurandosi numerose occasioni da goal per raddoppiare. Nell'unica occasione l'Ostuni ha trovato il rigore che ha stravolto la partita. L'arbitro ha prima espulso Morleo per fallo da ultimo uomo e dopo che Masi ha messo a segno il rigore della parità, ha espulso anche Vantaggiato mentre dava la carica ai suoi compagni, con sorpresa da parte di tutti, lasciando il Brindisi in nove già al 25' del primo tempo. Nonostante l'inferiorità numerica, i brindisini restano concentrati e si procurano altre occasioni da goal per riportarsi in vantaggio. Nel secondo tempo l'Ostuni rientra più organizzato e crea diverse situazioni da goal fino a trovare il vantaggio in una mischia al 15' con Zizzi. Il Brindisi non si arrende e si procura un rigore che avrebbe potuto riportare in parità l'incontro, ma Scarcella si fa parare il penalty da Quartulli. L'arbitro espelle anche laia e riduce il Brindisi in



otto, l'Ostuni ringrazia, vince e consolida la propria zona playoff.

Alla squadra di Nobile non resta che affrontare i prossimi due incontri, chiudendo degnamente questo sfortunato campionato. L'avversario di turno sarà il Copertino che in classifica ha 35 punti e che cerca a Brindisi i punti della matematica salvezza; ha fin qui vinto 8 partite, pareggiate 11 e perse 9; ha realizzato 32 goal e subito 34; fuori casa ha vinto 2 partite, pareggiate 7 e perse 5, realizzando 21 reti, subendone 23. All'andata finì 1-1.

A due giornate dal termine, oltre alla sicura promozione del Fasano in Eccellenza, che si è aggiudicato anche la Coppa Italia di categoria, di matematico non c'è ancora niente. Per i playoff l'Aradeo deve blindare il secondo posto dagli attacchi di Tricase e Ostuni, così come questi ultimi devono

difendere la terza e quarta posizione dall'unica squadra che può raggiungerle, ossia quel Leverano che è distante 5 punti. Difficilmente il Leverano, dovesse confermare la quinta posizione, potrà partecipare ai playoff, visti gli attuali 10 punti di distanza dal secondo posto, quando il regolamento vuole che tra la quinta e la seconda non vi siano 7 punti di differenza. In zona retrocessione, mentre il Mesagne è matematicamente salvo, il Carovigno proverà a raggiungere Masafra o Copertino per non partecipare ai playoff.

La società ha emesso un comunicato: «L'ASD Brindisi già da qualche mese sta programmando il proprio futuro con contatti e accordi di vario tipo con gli imprenditori, sponsor, tecnici e responsabili sportivi. Per quanto anticipato, comunica di aver raggiunto, per la prossima stagione, un accordo di massima sia con il direttore sportivo **Mino Manta** (foto) che con l'allenatore Totò Nobile, convinti di dover ripartire dalle poche cose buone fatte in questa stagione che volge al termine. Con questi due professionisti sportivi si intende costituire un gruppo vincente che riporti il calcio brindisino dove più merita, in riferimento allo storico passato».

**TAEKWONDO****Medaglia d'oro per G. Romano**

Meritatissima medaglia di bronzo nel campionato italiano Juniores per l'atleta brindisino Gabriele Romano del «Gold Team» capita-

nato dal Maestro Marco Cazzato. Il torneo più importante dell'anno per tutti gli atleti classe juniores che ha visto la partecipazione di oltre 800 atleti confrontarsi nel gigantesco palazzetto «Adriatic Arena» di Pesaro. Gabriele Romano reduce della medaglia d'argento conquistata la settimana prima nei campionati interregionali della puglia, riconferma la presenza sul podio, questa volta, quello nazionale, nella categoria dei 78 kg. Il brindisino vince bene il suo primo incontro con l'atleta laziale, facendo già capire dopo l'ottima prestazione, le proprie intenzioni, e cioè quelle di essere deciso ad andare avanti verso il podio. Nei quarti di finale vince ancora, stavolta contro il bravo atleta siciliano ed approda così in semifinale ma dove purtroppo si arrende al forte atleta romano lasciando a lui la conquista della finale.

Un campionato disputato nel migliore dei modi per il nostro atleta che dopo anni di allenamento alla ricerca del risultato riscatta la sua voglia di fare bene in un campionato difficile come questo e conquista anche una meritatissima medaglia nazionale, da domani sarà già pronto per tornare in palestra ed allenarsi in previsione del difficile campionato Seniores di Bari.

**MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI**

Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

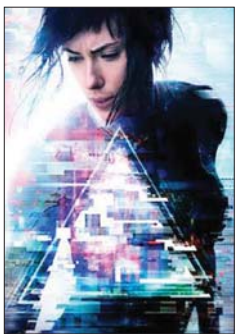


## CINEMA

## Ruolo «cyborg» per Johansson

Salutando marzo, prepariamoci a vedere insieme le uscite della settimana.

«**Ghost In The Shell**»: al cinema da giovedì 30 marzo, vede come protagonista Scarlett Johansson. Alla regia troviamo Rupert Sanders che dirige nel cast anche Michael Pitt, Michael Wincott, Takeshi Kitano e il premio Oscar Juliette Binoche. La pellicola è tratta dall'omonimo manga «cyberpunk» giapponese di Masamune Shirow uscito nel 1989. Siamo in un futuro alternativo nel quale l'agente speciale «Mira» (Scarlett Johansson) è un incrocio unico nel suo genere tra un cyborg e un'umana. La protagonista è a capo di una squadra speciale, una organizzazione antiterrorismo cibernetico. Il governo ha incaricato «Mira» di scovare e mandare all'aria le azioni criminali degli uomini più pericolosi al mondo. L'agente, viste le sue doti straordinarie conseguenti all'essere un ibrido, è l'unica capace di sventare e far fronte a una nuova terribile minaccia: un misterioso nemico che riesce a prendere il controllo delle menti cibernetiche. La pellicola è sicuramente un punto di riferimento artistico, e in parte anche per il pensiero filo-



sofico a cui si ispira, che va oltre il genere specifico. Infatti attinge molto spesso a momenti e situazioni tipiche del thriller psicologico e del noir futuristico. Al regista va riconosciuto il merito di essere riuscito a trasportare sul grande schermo le vicende narrate nel manga di Masamune Shirow. Ha in certi momenti ampliato molte tematiche senza mai distaccarsi troppo dall'originale. In questo modo è riuscito a rendere la narrazione pienamente godibile grazie ad una ottima fusione tra i ritmi serrati del thriller fantascientifico ai momenti di grande profondità riflessiva.

Continuiamo con «**17 anni (e come uscirne vivi)**», comparso nelle sale americane nel novembre 2016 e disponibile nelle sale italiane. Nonostante inevitabili similitudini con un film del passato che

prende nome di «Un giorno tutto questo dolore ti sarà utile», la pellicola ci offre uno spaccato più semplice di quello che è il problema della depressione giovanile e lo fa servendosi di un azzeccato humour e un ottimo cast. La protagonista, Shailee Steinfeld è un'esordiente nel ruolo da protagonista ma riesce incredibilmente nei panni della complicata «Nadine», tenendo incollato lo spettatore sulla sedia fino all'arrivo dei titoli di coda. La trama di certo non brilla per originalità però ciò che colpisce è il percorso della giovane verso la guarigione/crescita (un lavoro di introspezione che dovremmo fare tutti noi?). In conclusione, il film è una rappresentazione in chiave contemporanea di «Un giovane Holden» declinata al femminile che insegna ai ragazzi ad andare al di là del loro sentire, spesso così amplificato a causa della giovinezza stessa, puntando sul dialogo con gli altri e sulla riscoperta stessa dell'altro visto non più come essere perfetto, senza alcun problema, ma ugualmente insicuro e desideroso di affetto. Buon weekend al cinema!

Valentina Marolo

## CONCERTO

## Requiem Op.73 con «ARCoPu»



Nella suggestiva cornice di S. Maria del Casale domenica 2 aprile (ore 20 sarà eseguita la «Messa da Requiem in re min. op. 73 di Gaetano Donizetti», concerto-meditazione per coro, soli, organo e pianoforte. Reduce dal debutto nel Mysterium Festival il 16 marzo a Taranto ed il 18 marzo nella splendida Basilica di Santa Maria in Ara Coeli a Roma, entrambe dirette dal M° Gianluigi Gelmetti in coproduzione con l'Orchestra della Magna Grecia, il Requiem di Donizetti giunge a Brindisi, ultima tappa di un tour entusiasmante. Il concerto-meditazione vedrà come protagonista il Coro Regionale ARCoPu formato da 150 artisti del coro provenienti da tutta la Puglia che presenteranno il capolavoro sacro donizettiano, ricco di grande pathos, nella sua versione cameristica. Scritta nell'ottobre 1835, la Messa da Requiem in re minore per coro, soli e orchestra, fu realizzata in onore del compositore Vincenzo Bellini. Pur fedele ai suoi studi di musicista di chiesa, Donizetti mette in gioco la tradizione della musica italiana e un nuovo stile, completamente ispirato al dramma musicale, lo stesso stile che finirà con Verdi quarant'anni dopo. Solisti d'eccezione: Silvia Franchini soprano, Concetta D'Alessandro mezzosoprano, Federico Buttazzo tenore, Carlo Provenzano baritono, Matteo D'Apolito basso accompagnati al pianoforte dal M° Daniele Ciminiello ed all'organo dal M° Valerio De Giorgi. Direttori: M° Andrea Crastolla, M° Sergio Lella e M° Agostino Ruscillo.

# Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

**LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITA'**

Telefono e Fax: **0831.564555** - Cellulare: **337.825995** - E-mai: [agendabrindisi@libero.it](mailto:agendabrindisi@libero.it)

**irudek**  
GROUP

e



**PREVENZIONE & SICUREZZA**

Raccordo S. Apollinare - Zona Industriale - CP 105  
BRINDISI - Tel e fax 0831.574902 - [prevsic@sergiogroup.it](mailto:prevsic@sergiogroup.it)

ORGANIZZANO PER IL GIORNO  
**10 aprile 2017 dalle ore 8.00 alle 14.00**

UN CORSO SUI

**Dispositivi di Protezione  
Individuale di Terza Categoria  
Anticaduta**

(BRACHE DI SALVATAGGIO - SISTEMI ANTICADUTA - LINEE VITA)

*Ai partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione di  
«persona competente» secondo le Norme UNI EN 365:2005*

**Per ulteriori informazioni e adesioni contattare:**

**0831.574902 - 337.232077**

**PARTECIPAZIONE A NUMERO CHIUSO**





# 15° SALONE NAUTICO DI PUGLIA

FIERA DEL LEVANTE BARI

DAL 29 MARZO  
AL 2 APRILE 2017

[WWW.SALONENAUTICOPUGLIA.IT](http://WWW.SALONENAUTICOPUGLIA.IT)