

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXX • N. 5 • 31 gennaio 2020 • www.agendabrindisi.it

RV

RENDEZ-VOUS
Cafè & Bistrot

Via Conserva 30 - Brindisi
Info & Reservations 0831.591038

LA STRUTTURA REALIZZATA DOPO L'ALLUVIONE DI MEZZO SECOLO ADDIETRO



Saca: il ponte Bailey

PALLACANESTRO: SABATO LA SUPERSFIDA BRINDISI-MILANO



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



LICEO «ETTORE PALUMBO» **SCIENZE UMANE** **ECONOMICO-SOCIALE** **LINGUISTICO**

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831.583124 - Fax 0831. 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



ORIENTAMENTO **ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

per gli allievi delle classi finali del ciclo di istruzione di 1° grado



ULTIMO OPEN DAY

Domenica 2 febbraio - Ore 10.00 / 12.00

Domenica 2 febbraio, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, porte aperte al Liceo «Ettore Palumbo», in via Achille Grandi 17 a Brindisi, per illustrare la ricca offerta formativa, che consente un'ampia possibilità di scelta tra tre indirizzi: Liceo delle Scienze Umane, per comprendere la complessità dei processi di costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali; Liceo Economico Sociale, per acquisire competenze particolarmente avanzate nelle scienze giuridiche, economiche e sociali; Liceo Linguistico, per studiare più sistemi linguistici e culturali ed acquisire padronanza comunicativa in tre lingue straniere. Le iscrizioni online terminano il 31 gennaio.

Tuttavia il personale di segreteria continuerà ad essere a disposizione dei genitori che riterranno utile il supporto dei nostri uffici per effettuare l'iscrizione dei propri figli al primo anno di liceo.

www.liceopalumbo.edu.it - brpm010003@istruzione.it - Tel. 0831.583124

La soddisfazione - I social hanno sostituito del tutto gli antichi agorà o gli orientali dazebao. Su questi si esterna di tutto, sono ormai divenuti il megafono dei propri sentimenti, delle proprie frustrazioni e soddisfazioni. E' un «rito» al quale non si sottrae nessuno, tanto meno il personaggio pubblico, manager o politico che sia; anzi, questi ultimi usano i social come una sorta di organo di propaganda, come megafono delle proprie attività. Uno per tutti docet, **Matteo Salvini**, che, per la verità, si distingue soprattutto più che per l'uso per l'abuso di tali strumenti.

Seguendo i personaggi pubblici si possono trovare spunti utili per alcune riflessioni. Prendiamo, ad esempio, l'assessore regionale **Loredana Capone** con delega all'industria turistica e culturale, alla gestione e valorizzazione dei beni culturali. La Capone sul suo profilo scrive: «Ecco cosa è il museo Sigismondo Castromediano di domenica. #musica #arte #cultura #gioiadiavivere e di stare insieme. Sento aria pulita, il sogno che si realizza. La buona politica che prende forma. L'impegno e la determinazione ripagati. Aprire i luoghi di cultura a Lecce nel Salento in Puglia: la nostra mission @Luigi De Luca». Post pregno di gioiosa soddisfazione, evidentemente, per le buone performance del museo leccese diretto da **Luigi De Luca**, coordinatore dei Poli Biblio-Museali. Quando qualcosa funziona e fornisce un buon servizio ai cittadini è legittimo esserne soddisfatti. Nulla da dire, se non per il fatto che l'assessore regionale, nell'ambito delle proprie deleghe, dovrebbe esserlo se tutti (e sottolineo tutti) i musei o le biblioteche funzionano alla stessa maniera. Non mi sembra sia così, non fosse altro per questioni

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



strutturali. Infatti è noto, per iniziare, che tra il museo di Brindisi e quello di Lecce esiste una differenza di apertura al pubblico, forse dettata da carenza di personale. Ed è proprio questo uno degli argomenti toccati da Luigi De Luca presente, lunedì scorso, ad una ottima iniziativa dell'associazione culturale «Le Colonne» che ha illustrato, per mutuarlo a Brindisi, un progetto in atto a Napoli: «Accogliere ad Arte». Progetto che ha coinvolto un migliaio di figure di varie categorie professionali in un modello di accoglienza unico nel suo genere (portato avanti dal 2016), che si pone l'obiettivo di formare categorie specifiche come tassisti e vigili urbani per l'accoglienza dei turisti. Una idea tanto semplice quanto brillante.

Non è apprezzabile solo avere bellissime idee, ma anche l'intelligenza nell'individuare le proprie, magari migliorandole. Ma torniamo a quanto rilevato da De Luca riguardo la carenza di personale, soprattutto qualificato e competente. Il coordinatore del Polo Biblio-Museale considera un grave gap per l'intero sistema tale situazione e rende noto che c'è il tentativo di migliorarla con la ricerca di adeguati profili professionali. Nel frattempo il dottor De Luca potrebbe provare a eliminare il gap determinato dagli orari di apertura tra i due musei facendo adottare a quello brindisino lo stesso orario di quello leccese, molto più idoneo per l'utenza. Per far sì che l'assessore Capone possa anche affermare «ecco cosa è il museo»

Ribezzo di domenica!

L'insoddisfazione - «Notte a Cerano»: non è un invito romantico ma il titolo di un convegno che si è tenuto a Brindisi per parlare di proposte a sostegno dello sviluppo del territorio. Presenze principali quelle di **Michele Emiliano** e **Francesco Boccia**. Difficile fugare il sospetto che sia stato organizzato senza fini elettorali.

Con la trasformazione a gas della centrale di Cerano, deve essere chiaro che si sta sottoscrivendo un'ulteriore ipotesi di 25/30 anni, vincolando il territorio alla presenza di una centrale che continuerà a bruciare combustibili fossili. Il Green New Deal è l'ambizioso progetto europeo che si propone di trasformare il vecchio continente nel primo blocco di Paesi a impatto climatico zero entro il 2050. Il progetto normativo ha lo scopo di favorire una transizione equa verso un'economia sostenibile e con impatto ambientale zero in tutti i Paesi membri. Per questo la Comunità europea ha stanziato mille miliardi per i prossimi dieci anni. Va da sé, quindi, che la trasformazione di Cerano non è proprio in linea con i propositi europei. Ma a prescindere da ciò, in questi convegni, dove si parla del futuro di Cerano, non è stato mai sentito nulla sulle intenzioni di come e quando riparare i danni provocati al territorio dalla presenza di una delle più grandi centrali elettriche europee. In pratica, come si intende notificare le aree inquinate? Come e quando sarà ripristinato lo stato dei luoghi (*status quo ante*) con particolare riferimento al nastro trasportatore?

Personalmente non ho ascoltato nulla in tal senso né è stata avanzata la pretesa di garanzie. E ciò è causa di profonda insoddisfazione.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò

Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

SOCIETA'**La grande sfida della solitudine**

Tra i più grandi paradossi di questa epoca c'è quello che delle nostre relazioni sociali. Sulla carta migliorate, certo, accresciute, favorite da una maggiore emancipazione nella società e da tutti quei nuovi strumenti - dai social network agli smartphone - che dovrebbero farci sentire meno soli. In teoria, appunto. La realtà invece, scandita dai ritmi frenetici, incontri sporadici, dalla precarietà economica, lavorativa, sociale che caratterizza l'attuale momento storico, racconta una vita diversa. Dove le contraddizioni, le incoerenze di un mondo sempre più connesso e tecnologico ma sempre più caratterizzato dalla solitudine, rischiano di creare intere popolazioni di uomini soli.

Un individualismo sfrenato, l'ha definito qualche anno fa **Umberto Eco**, «dove nessuno è più compagno di strada ma antagonista di ciascuno, da cui guardarsi». Un «soggettivismo che ha minato le basi della modernità, l'ha resa fragile, da cui una situazione in cui, mancando ogni punto di riferimento, tutto si dissolve in una sorta di liquidità», ancor più nei grandi centri urbani.

Non per niente insieme al tema dell'ambiente, quella alla solitudine, rappresenta probabilmente la più grande sfida che le nazioni hanno davanti. Significa difendere, con tutti gli strumenti di sostegno ed equità sociale a di-



sposizione di uno Stato, quella che possiamo definire la nostra trama sociale.

Una trama, quella della coesione sociale, che va rafforzata, consolidata, per evitare un destino che l'invecchiamento della popolazione e l'innovazione tecnologica rischiano di consegnarci: il destino di milioni di persone abbandonate alla solitudine. Non si tratta di parole astratte. Tutt'altro, significa agire sui sistemi di integrazione, di formazione ed educazione, di assistenza ai cittadini. Significa ripartire dalle persone. Per evitare una fine che sembra quasi ormai segnata per i Paesi occidentali, schiacciati dalla crisi demografica e la crescita delle disuguaglianze sociali.

E' compito delle Istituzioni, dunque, ma anche dei Partiti, degli studiosi, delle Associazioni, farsi carico di questa condizione, una vera e propria epidemia sociale che, secondo gli esperti, è parimenti dannosa come qualsiasi altra patologia, come può esserlo l'obesità, il fumo e tante altre malattie.

Una malattia, probabilmente la più grave e pericolosa del nostro secolo, che colpisce

tutti: gli anziani, sempre più numerosi e sempre meno protetti da una rete sociale adeguata, i giovani precari, costretti a vivere da perenni studenti universitari per uno stipendio esiguo in città disperse in cui è difficile farsi una vita e alimentare amicizie e rapporti autentici, le nuove generazioni, così connesse e interattive, convinte di comunicare, ma così incapaci di sviluppare rapporti solidi e duraturi.

E' la società liquida che ben descrive **Zygmunt Bauman** che appare sempre più a rischio disgregazione, affetta dalla più silenziosa delle malattie sociali contemporanee. Un malessere su cui solo negli ultimi anni è stata accesa una luce e che va affrontato con grande serietà, prendendone appieno coscienza ed analizzandolo nelle sue forme. Diverse statistiche e dati dimostrano l'ampiezza di questo fenomeno. Ci sono aree urbane, ad esempio, nelle quali più della metà dei nuclei familiari è costituito da una sola persona, con conseguenze enormi per i consumi, la salute, il futuro dei cittadini.

Su questo, perciò, si dovrebbe iniziare concretamente a intervenire, per ridurre l'esclusione sociale e scongiurare il rischio di quella che, non a caso, **Papa Francesco** ha definito una «globalizzazione dell'indifferenza».

Andrea Lezzi

SERVIZI PRINCIPALI
ASSISTENZA DOMICILIARE A ORE**ASSISTENZA OSPEDALIERA**
DIURNA E NOTTURNA**BADANTE H24****CONSULENZA PER**
AUSILI E PRESID

TeleSerenità
ASSISTENZA ANZIANI E AMMALATI

ORARI DI APERTURA
Lunedì-Venerdì 9/13 - 17-20 Sabato 9/13

Brindisi - Via Cappuccini 96 - Tel. 0831.1623741 - 329.6273976 - www.teleserenitabrindisi.it - brindisi@teleserenita.com

TERRITORIO

Incontro Confindustria-Marina



In un'ottica di reciproca conoscenza e di possibili forme di sinergie da attuare sul territorio, il presidente **Patrick Marcucci**, il direttore **Angele Guarini** e la responsabile dell'area marketing di Confindustria Brindisi, **Natalia Cucci**, hanno incontrato il contrammiraglio **Alberto Sodomaco**, Comandante della 3^a Divisione Navale della Marina Militare, il capitano di vascello **Antonio Rossetti**, Comandante della Stazione Navale di Brindisi, e il capitano di fregata **Arcangelo Menna**, Direttore del Servizio Efficienza Navi della Stazione Navale di Brindisi.

Una realtà che rappresenta una presenza molto importante nello scenario economico e professionale del territorio, con particolare riferimen-

to al settore naval-meccanico in forte sviluppo.

Nello specifico il Servizio Efficienza Navi del Comando Stazione Navale di Brindisi, che nel 2014 ha ereditato i circa 130 dipendenti civili impiegati nelle officine, le strutture e le capacità manutentive dell'ex Arsenale, provvede al

Lutto Fipav

Un grave lutto ha colpito tutta la famiglia della pallavolo brindisina per la prematura scomparsa di **Antonio Ninno**, storico dirigente dell'Assi Manzoni Brindisi. Aveva 62 anni. **Agenda Brindisi** lo ricorda con grande affetto e ne sottolinea l'appassionato impegno profuso per decenni per la promozione del volley.

supporto delle unità maggiori della 3^a Divisione Navale (nave Giuseppe Garibaldi, nave San Giusto, nave San Marco e nave San Giorgio), del naviglio minore della Marina Militare in genere, dei mezzi minori del Comando della Stazione Navale di Brindisi e delle unità navali di pertinenza, oltre ad assicurare il funzionamento del Bacino allagabile GO59.

Le attività di cui sopra vengono assicurate tramite la gestione ed il coordinamento del funzionamento di 10 grandi officine attrezzate (elettronici, tubisti, calderai, carpentieri, elettrica, falegnameria, congegnatori, motoristi, attrezzatori, accumulatori), del Bacino galleggiante GO59 e la gestione del controllo e collaudo dell'esecuzione delle attività commissionate all'industria privata sulle unità navali.

Durante l'incontro sono state affrontate numerose tematiche di comune interesse, che costituiranno oggetto di appositi momenti di approfondimento e di auspicabili future collaborazioni.

Nella foto da sinistra: Arcangelo Menna, Angele Guarini, Alberto Sodomaco, Patrick Marcucci, Antonio Rossetti.

ANCE

Nuove risorse per i «piccoli cantieri»

Nuova tranches di risorse per il piano piccoli cantieri dei Comuni italiani, avviato lo scorso anno e rifinanziato con la Legge di bilancio per il 2020, che avranno a disposizione 500 milioni di euro all'anno fino al 2024 per realizzare interventi di messa in sicurezza di scuole, edifici pubblici, patrimonio comunale e abbattimento delle barriere architettoniche, appaltabili con procedure veloci. Per quest'anno per i 20 Comuni della Provincia è disponibile un contributo statale, pari a 1,9 milioni di euro, da destinare a interventi, non già integralmente finanziati e aggiuntivi rispetto alla programmazione triennale.

Il presidente di ANCE Brindisi, **Pierluigi Francioso**, sollecita i Comuni ad attivarsi velocemente per cogliere questa opportunità: «ANCE Brindisi è a disposizione per fornire tutto il supporto necessario al fine di aprire velocemente i cantieri, usufruendo delle risorse assegnate, per dare risposte immediate alle esigenze del territorio e del settore». È fissato al 15 settembre 2020, infatti, il termine entro il quale dovranno essere avviati i lavori, in caso contrario i contributi non impegnati, saranno revocati e riassegnati. «Ci auguriamo - conclude - che le risorse del piano piccoli cantieri in futuro vengano ulteriormente incrementate e potenziate, così da poter intervenire in maniera più incisiva nella messa in sicurezza dei nostri territori e favorire la ripresa del settore».

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

SCUOLA-LAVORO

Convenzione Giorgi-Scandiuzzi



Nella mattinata di giovedì 30 gennaio l'Aula Magna «Paolo Borsellino» dell'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi ha ospitato una conferenza per presentare il progetto di Alternanza Scuola Lavoro con l'azienda Scandiuzzi Steel Constructions Spa. E' stata ufficializzata la convenzione sottoscritta l'11 dicembre 2019 tra il «Giorgi» e la Scandiuzzi, alla presenza del Prefetto di Brindisi, Umberto Guidato, del Sindaco di Brindisi, Riccardo Rossi, del Presidente di Confindustria, Patrick Marcucci.

Il noto istituto brindisino da anni promuove iniziative di eccellenza per avvicinare gli studenti al mondo del lavoro. La collaborazione formativa tra scuola e mondo del lavoro prevista dalla legge 13 luglio 2015, n. 107 e raccomandata dai programmi europei di Istruzione e Formazione «Europa 2020» per una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva è, infatti, da anni



uno dei pilastri dell'offerta formativa del «Giorgi».

Il progetto di Alternanza Scuola Lavoro con l'azienda Scandiuzzi Steel Constructions arricchirà notevolmente l'offerta formativa dell'I.T.T. «G. Giorgi», consentendo agli alunni di conoscere più da vicino le principali attività e le competenze richieste da un grande gruppo industriale meccanico, favorendo la giusta integrazione fra i percorsi di studio e le esigenze del territorio. L'obiettivo dell'iniziativa è quello di evidenziare un esempio virtuoso di collaborazione tra Scuola e Impresa. L'azienda promuoverà nella struttura scolastica, anche con impegni

economici, attività formative relative al proprio settore: carpenteria per strutture metalliche e parti in pressione. Questo avverrà attraverso laboratori extra curriculari con l'approfondimento di moduli didattici già inseriti nei programmi scolastici come il disegno tecnico e i processi di saldatura. Il Cavaliere Renzo Scandiuzzi, fondatore e presidente dell'azienda, e l'ing. Nicola Parisi, direttore dello stabilimento di Brindisi, dopo aver presentato la realtà produttiva in cui operano, hanno illustrato le modalità con cui qualificare e anche premiare i ragazzi che mostreranno particolare interesse a migliorare le proprie competenze nel campo di attività dell'azienda.

Ancora una volta l'Associazione «Ex allievi del Giorgi» ha promosso i contatti con aziende del territorio come la Scandiuzzi, favorendo scambio di idee ed esperienze fra la scuola e il mondo della ricerca tecnica scientifica e del lavoro.

L'auspicio è quello che altre aziende del territorio brindisino investano nella scuola al fine di raggiungere obiettivi comuni: innalzare la qualità della preparazione degli studenti in uscita dagli Istituti tecnici per rispondere al meglio alle richieste mondo del lavoro.

CULTURA

Soprannomi / 2

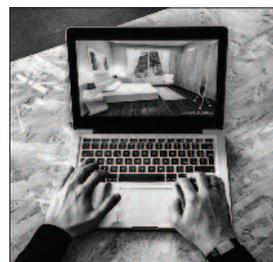
I soprannomi fanno parte del nostro corredo onomastico, perché è proprio della natura umana il voler marcare i propri simili con un nomignolo ad hoc, ora scherzoso o affettivo, ora ironico o addirittura offensivo (da qui nasce il dialettale 'ngiuria, diffuso in Puglia ma anche in Calabria e in Sicilia). In Basilicata e Campania si chiamano *stran-gianomme* o *stuortenomme*, in Abruzzo e Molise *malenome*. Nessuno sfugge agli appellativi: re, papi, santi, eroi, notabili, politici, artisti, scrittori, sportivi, gente comune. Naturalmente anche i personaggi letterari hanno un soprannome. Così nella Divina Commedia troviamo *Ciacco*, l'ingordo (anonimo), nel Decameron *Calandrino* (il pittore Nozzo di Perino), *Buffalmacco* (il pittore Buonamico di Martino), e ancora *Chichibio*, *fra Cipolla* e altri. Molti i soprannomi presenti nei Promessi Sposi, a cominciare da quel famoso *Azzeccagarbugli* che, nel Fermo e Lucia, si chiamava *Pettola*. E ancora il *Griso*, il *Nibbio*, il *Biondino*, lo *Sfregiato* e poi il duo *Tiradritto* e *Squinternotto*, i due bravi molestorati del povero don Abbondio ... Anche altri due classici, il Cuore deamicisiano ed il Pinocchio di Collodi, vantano nomignoli celebri: *muso di lepre*, il *muratorino*, *Polendina*, *mastro Ciliegia*. Un bel catalogo romanesco di epiteti è contenuto nel sonetto 379 del Belli ... *Checcaccio*, *Gurgumella*, *Cacaritto* ecc. Gli autori siciliani Verga, Pirandello, Sciascia e Camilleri, sono una miniera di 'ngiurie: *la Vespa*, *la Longa*, *la Locca*, *la Lupa*, *Gramigna*, *Ciaula*, *Malanno*, *Marucchino*, *Parri-nieddu*, *Zecchinetta*, *Tanu lu greco*, *Gerry*, *Barbabianca* (2. continua)

Gabriele D'Amelj Melodia



GIANMARCOMIANO
INTERIOR DESIGNER

www.gianmarcomiano.it
info@gianmarcomiano.it
+39 340 4745622



ALLEGRO MA NON TROPPO

Dieci ragazze per me posson bastare



Non dimentichiamo che parliamo di un **Amadeus**. Simpatico, per carità, buontempone, perfetto per una serata in pizzeria. O per condurre un elementare giuochino, tutto incentrato sull'azzeccare il mestiere di illustri sconosciuti con vincite che superano lo stipendio medio annuo di un professionista. Ebbene sì, l'ho seguito qualche volta, come si può seguire la sigla dell'intervallo degli anni 70, ma solo perché va «al traino» di un altro gioco a premi, *l'Eredità*.

Un po' più elevato nella costruzione, almeno fornisce un veloce ripasso su nozioni di cultura generale e costringe a verificare la conoscenza della lingua italiana. Ma nell'impostazione non si discosta molto da un Sanremo qualsiasi, se non per gli abiti di scena decisamente più sottotono. Un conduttore, maschio, né bello, né tantomeno intelligente (in entrambi i casi), solo inutilmente ridanciano, contornato da un gruppo di «professoresse» nel primo caso, che anagraficamente e per il sorriso da paresi facciali sembrano più alunne disattente, e da dieci (più o meno) «vallette» nel caso sanremese. Sul numero finale non garantisco, ogni tanto qualcuna rinuncia, qualcun'altra

rientra con la polemica delle escluse, ma insomma sembra proprio che per fare un Amadeus occorra un bel numero di donne. Anzi di vallette come sono chiamate da un' improbabile pubblicistica. Quando alcune di loro sono professioniste, signore della televisione, ma sembra che questo non conti. Per Amadeus il requisito primario, quello che ha condotto alla scelta è «la bellezza». Dobbiamo dedurne che per il conduttore il requisito non sia richiesto. Poi che dichiara che una di loro, non solo è bella, ma capace di «stare un passo indietro» rispetto al suo più famoso compagno, Valentino Rossi, non è che aggiunga molto alla concezione femminile spacciata dal Festival. Frase che si qualifica da sé perché detta da un Amadeus qualsiasi, che era pure partito bene con la scelta di **Rula Jebreal**, la giornalista palestinese invitata per parlare di violenza sulle donne.

Ma il guizzo di pensiero critico del conduttore è stato prontamente seppellito dalla sua risata compulsiva da platea casereccia. A proposito di Rula sì, Rula no, mi chiedo, se non avesse avuto anche lei il requisito primario, sarebbe stata invitata? Insomma il sospetto viene.

Che tutto faccia parte del circo sanremese che monta ad arte la polemica prefestival, così per fare ammuna, per far parlare della kermesse, male purché se ne parli, per creare l'attesa e alimentare la curiosità. Tutto fa brodo, anche la campagna di boicottaggio delle femministe (che si squaglierà come neve al sole quando anche io da femminista non resisterò a dare un'occhiata, per curiosità eh? ai cambi d'abito della Novello, ma solo per sognare di indossarli e avere la sua taglia, perché anche noi femministe in fondo in fondo siamo donne). E poi sinceramente, quando ho visto la «nostra» campagna, sposata da **Salvini** in piena nottata elettorale mentre in anticipo sui risultati commentava la sua sconfitta e sapeva di avere mezza Italia incollata alla tv ... il sospetto è diventato quasi certezza.

Sto Junior Kelly, (chi era costui?) flagellato in pari misura da femministe inviperite e sovrani populistici? Troppa confusione. Per un termine poi, buttato lì ed estrapolato fuori contesto da una canzone che forse conosce solo lo stesso **Junior Kelly** e la sua mamma, con la quale ha un rapporto da junior appunto. Non sarà che nel testo della nuova canzone, quella che presenterà sul palco e che, quella sì, sarà ascoltata da qualche milioncino di italiani, non si faccia riferimento a un razzista che sorseggia un mojito? (Ogni riferimento è puramente casuale)

Valeria Giannone

SCUOLA

Ultimo open day nel «Palumbo»



Domenica 2 febbraio, dalle ore 10.00 alle 12.00, porte aperte al Liceo «Ettore Palumbo», in via Achille

Grandi 17 a Brindisi, per illustrare la ricca offerta formativa, che consente un'ampia possibilità di scelta tra tre indirizzi: Liceo delle Scienze Umane, per comprendere la complessità dei processi di costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali; Liceo Economico Sociale, per acquisire competenze particolarmente avanzate nelle scienze giuridiche, economiche e sociali; Liceo Linguistico, per studiare più sistemi linguistici e culturali ed acquisire padronanza comunicativa in tre lingue straniere. Le iscrizioni online terminano il 31 gennaio. Tuttavia il personale di segreteria continuerà ad essere a disposizione dei genitori che riterranno utile il supporto dei nostri uffici per effettuare l'iscrizione dei propri figli al primo anno di liceo. Informazioni: www.liceopalumbo.edu.it - brpm010003@istruzione.it - Tel. **0831.583124**.

Conferenza AEDE

«L'Europa tra ideali del Risorgimento e attese contemporane» è il titolo della conferenza che si terrà venerdì 31 gennaio (a partire dalle ore 10) presso l'Istituto Professionale Alberghiero «Sandro Pertini» di Brindisi. L'incontro è organizzato dall'Associazione Europea degli Insegnanti (AEDE), coordinata dallo stesso Presidente Europeo, Prof. Silvano Marseglia. All'incontro, che vede la partecipazione, come relatrice, della prof.ssa Annita Garibaldi, hanno assicurato la partecipazione S.E. il Dott. Umberto Guidato, Prefetto di Brindisi, la Prof.ssa Giuseppina Lotito, Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale ed il Preside dell'Istituto, Prof. Vincenzo Antonio Micia. Coordinatore dei lavori sarà il giornalista Mino De Masi, responsabile della redazione brindisina del Nuovo Quotidiano di Puglia.

Riapre il bando di Palazzo Guerrieri alla ricerca di altri 10 gruppi di lavoro con cui progettare il futuro della città. Ambiente, agricoltura, welfare, educazione, turismo, cultura, rigenerazione urbana, artigianato e manifattura: il bando, promosso dall'Assessorato alla Programmazione Economica e Sviluppo guidato da Roberto Covolo, intende sostenere iniziative economiche e sociali coerenti con le vocazioni di sviluppo di Brindisi per favorire processi di innovazione, percorsi di attivazione di comunità e la creazione di nuovi servizi collaborativi a favore della cittadinanza.

Le idee progettuali candidate possono essere a qualsiasi stadio di sviluppo: dalla semplice intuizione da trasformare in un progetto concreto ad una iniziativa avviata che necessita di sostegno per fare di più. A disposizione: percorsi di affiancamento dedicati, spazi di lavoro condivisi, risorse per avviare sperimentazioni e molto altro.

Il bando scade il 28 febbraio. Avviso pubblico, istanza di partecipazione e formulario sono disponibili in Albo Pretorio del Comune di Brindisi (determinazione n°479 2020).

Ambiti di intervento - Il Laboratorio di Innovazione Urbana supporta idee progettuali a vocazione imprenditoriale nei seguenti ambiti:

a. Ambiente (ad es., riconversione ecologica, economia circolare, energie rinnovabili, ecc.);

b. Turismo e Cultura (ad es., turismo lento, turismo accessibile, turismo enogastronomico, promozione e fruizione del territorio, produzioni culturali, ecc.);

c. Agricoltura (ad es: servizi per la valorizzazione dei prodotti tipici, reti e filiere agroalimentari, nuovi sistemi

INNOVAZIONE URBANA

Riapre il bando di Palazzo Guerrieri



di produzioni agricole, ecc.);

d. Artigianato e manifattura (ad es., manifattura leggera, disegno e produzione di nuovi prodotti collegati alle vocazioni della città, artigianato di qualità, ecc.);

e. Welfare ed educazione (ad es., servizi di welfare generativo, contrasto alla dispersione e all'abbandono scolastico, investimenti in nuove competenze, transizione tra scuola e lavoro, educazione all'imprenditorialità, ecc.);

f. Rigenerazione urbana (ad es., valorizzazione di spazi abbandonati e/o sottutilizzati, gestione dei beni comuni, ecc.).

Percorso di accompagnamento e supporto - Le orga-

nizzazioni ed i gruppi informali selezionati prenderanno parte a percorsi di accompagnamento personalizzati della durata di 3 mesi in cui usufruire di spazi e servizi dedicati allo sviluppo delle idee progettuali. Il percorso di accompagnamento richiederà l'impegno di ciascun gruppo alla partecipazione alle attività di sostegno per almeno una giornata a settimana.

Gli incontri che saranno realizzati avranno come tema specifico:

- il perfezionamento del disegno dell'idea progettuale e del suo modello organizzativo;
- la definizione dei fabbisogni finanziari e dei piani di impresa delle idee progettuali;
- il rafforzamento delle com-

petenze del gruppo di lavoro attraverso percorsi formativi generali e specifici;

- l'individuazione ed il coinvolgimento di mentori e consulenti con competenze specifiche riferite all'idea progettuale;
- l'individuazione ed il reperimento di servizi specialistici e beni strumentali utili allo sviluppo delle idee progettuali;
- la definizione di risorse, partenariati e reti strategiche per la realizzazione delle iniziative;
- la definizione e la sperimentazione di prototipi di prodotti/servizi;
- l'individuazione di fonti di finanziamento pubbliche e private.

Gli ambienti di Palazzo Guerrieri saranno messi a disposizione delle organizzazioni e dei gruppi informali partecipanti al Laboratorio di Innovazione Urbana sia come spazi di lavoro che come luoghi comuni per riunioni ed incontri.

A valle del percorso di accompagnamento e di co-progettazione, a seguito della costituzione del soggetto giuridico così come richiesto dal bando, a ciascun partecipante al Laboratorio di Innovazione Urbana potrà essere affidata la produzione o realizzazione del servizio innovativo proposto come risultante dal percorso di co-progettazione per un importo non superiore a 20mila euro.

Tale servizio dovrà contribuire ai percorsi di innovazione del Comune di Brindisi, anche utilizzando nuove tecnologie e processi per rendere più efficienti i percorsi amministrativi e/o facilitare percorsi di attivazione di comunità e la realizzazione di servizi collaborativi a favore della cittadinanza, contribuendo così a costruire dal basso una città più smart e sostenibile.

Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo
@AgendaBrindisi

Ha per titolo #PiùShakespearePerTutti lo spettacolo in arrivo al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi lunedì 3 febbraio (sipario ore 20.30), con protagonisti Antonio Stornaiolo e Vito Signorile. Per lo spettacolo è disponibile solo in biglietteria la promozione "Promo Globe", che permette l'acquisto del biglietto, per i posti rimasti nel secondo settore di platea, al prezzo speciale di 10 euro. Info 0831 562 554.

Il più grande e prolifico autore di storie per il teatro, il Bardo dell'Avon, si riaffaccia così nella stagione del politeama brindisino e lo fa in una maniera insolita, affidando la rilettura delle sue opere alla interpretazione del pubblico in sala.

#PiùShakespearePerTutti è al tempo stesso una lezione e una scherzosa conversazione ideata e condotta dall'attore e presentatore Antonio Stornaiolo con la partecipazione di Vito Signorile. Uno spettacolo leggero ma mai superficiale che, con ironia ed uso di linguaggi giovanili e multimediali, racconta la figura del maggior drammaturgo occidentale. La caratteristica principale dell'azione teatrale si basa sul coinvolgimento degli spettatori che sin dall'inizio e incessantemente vengono invitati ad esprimere giudizi, prendere parte alla storia, rispondere a test sul tema, inviare tweet su quanto sta accadendo "qui ed ora" nel luogo deputato alla rap-

#PIÙSHAKESPEAREPERTUTTI

«Promo Globe» nel Nuovo Teatro Verdi



presentazione. Dunque, un gioco teatrale, come nella miglior tradizione dell'improvvisazione scenica, che prende origine proprio dal teatro elisabettiano.

Chi era Shakespeare? Qual è il segreto della sua fortuna? Perché ancora oggi, ai tempi di Facebook e degli smartphone, le sue opere sono ancora così attuali? Qual è la differenza tra tragedia e commedia? Perché l'amore e l'odio sono così necessari alla narrazione? Queste alcune delle domande a cui si cercherà di dare risposta. Propendo, nel contempo, giuste riflessioni sulla sua poetica, sulla coltivazione dei talenti e dei saperi, sulla necessità della parola per comunicare emozioni forti ed intense.

Lo spettacolo rappresenta un esempio di come si può divulgare l'opera di una delle figure centrali della cultura mondiale senza ripassare i suoi testi, e senza celebrare la sua poetica e la sua scrittura ma ricostruendone il contesto storico e culturale nel quale le opere trovano l'esatta dimensione. Seguendo questa pratica immersiva, corredata della giusta dose di ironia, la prima parte dello spettacolo introduce il pubblico nello scenario del tempo di Shakespeare: sullo sfondo il Globe Theatre, il primo teatro dell'epoca elisabettiana che fu sede dal 1599 al 1644 della compagnia di cui il Bardo era socio e maggiore drammaturgo. Al centro le storie di ieri e di oggi, quelle che

Stornaiolo evoca richiamando le opere del massimo autore del teatro moderno e incalzando il pubblico con domande e spunti di riflessione. Con leggerezza lo spettacolo regala un viaggio nei costumi dell'epoca e in quelli di oggi, distanze sociali, culturali e linguistiche che si azzerano in un attimo riconsiderando in modo originale l'universo shakespeariano, i suoi personaggi, le avventure, gli amori, le vendette, gli inganni, i sogni e la fantasia. Frammenti di un immaginario che attraversa il tempo e arriva ai giorni nostri carico di quella comicità che il teatro è sempre in grado di restituire.

E mentre Stornaiolo naviga nel mare delle epoche, in un succedersi sorprendente, Vito Signorile interpreta alcuni personaggi del repertorio shakespeariano mescolando poesia e umorismo e costruendo finali che rivelano una disarmante e spesso imbarazzante attualità: lo spettacolo vive di confronti con personaggi che popolano il teatro di Shakespeare e ciò che veramente affascina è l'incessante coinvolgimento del pubblico, che prova a ricostruire frasi, messaggi, stralci di opere scritte secoli fa vivendo da protagonista la narrazione dell'autore inglese.

Si comincia alle ore 20.30 - Durata: un'ora e 15 minuti senza intervallo - Per altre informazioni: www.nuovoteatroverdi.com - Telefono (0831) 562554 - 229230.



DOMENICA 2 FEBBRAIO OPEN DAY - ORE 10/12

LICEO «ETTORE PALUMBO»
SCIENZE UMANE
ECONOMICO-SOCIALE
LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
 Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688



NUOTO

Al Centrosport il Trofeo Airon



Il nuoto brindisino torna ai vertici delle classifiche regionali e si riprende la scena in uno sport che in passato ha dato tante soddisfazioni alla città. Il merito è del Centrosport Brindisi, la storica società con oltre ottanta anni di tradizione sportiva ad alti livelli, tornata ai vertici delle classifiche regionali di ogni categoria, riportando il nome della città di Brindisi sul gradino più alto del podio.

L'inizio incoraggiante della stagione è culminata con il primo posto assoluto al 6° Trofeo "Airon Gaia Cresce", conquistata domenica 19 gennaio nella piscina di Conversano: i ventinove tesserati della società brindisina sono riusciti ad ottenere un risultato davvero importante, totalizzando ben 144.407 punti (26mila punti in più rispetto alla seconda classificata), precedendo le ventotto so-

cietà partecipanti alla manifestazione, e conquistando ben 44 medaglie (25 di oro, 11 argento e 8 di bronzo) nelle 55 gare complessive disputate.

Ciò dimostra l'ottimo livello qualitativo delle prestazioni ottenute in gara dai nuotatori brindisini, infatti il punteggio assegnato è calcolato in funzione dei tempi conseguiti e delle categorie di appartenenza, non a caso sono stati migliorati anche quattro record regionali con Claudia Degli Abbati nei 50 Rana cat. M35, Vito Urso nei 50 Delfino cat. M25, Virgilio Panarese nei 50 Stile libero cat. M55 e la staffetta 4 x 50 Stile Libero mista cat. 160-199 con Marco Simone, Elisabetta Magri, Claudia Degli Abbati e Virgilio Panarese. Persino il premio speciale per la miglior prestazione del trofeo è stato aggiudicato dal Centrosport Brindisi

con il delfinista Fabrizio Gioia (904 punti), atleta e coach della squadra brindisina, che ha anche il merito di gestire un gruppo di atleti in uno straordinario clima di collaborazione e di amicizia

La squadra Master del Centrosport si allena presso la piscina comunale del rione Sant'Elia, in questo periodo al centro della nota polemica sulla vendita decisa dal Comune capoluogo di questo e di altri impianti comunali e che potrebbe pregiudicare il futuro sportivo della disciplina, oggi in evidente crescita. Non a caso proprio in questo impianto, che rappresenta realmente un vero e proprio esempio di aggregazione sociale in un quartiere dove da sempre si cerca di attuare i temi riguardanti i giovani e la prevenzione e il recupero mediante attività sportiva, l'attività sportiva e sociale continua a crescere anno per anno. La squadra master è il simbolo di questo interessante sviluppo, un fulcro intorno al quale si aggregano spontaneamente all'inizio di ogni stagione sportiva un numero sempre crescente di nuotatori, alcuni dei quali provengono persino da alcuni paesi della provincia.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 1 febbraio 2020

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 2 febbraio 2020

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 1 febbraio 2020

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• Cirielli

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• Doria

Via S. Angelo, 87

Telefono 0831.562300

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3

Telefono 0831.522472

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• Minnuta

Via Minnuta, 1 - 0831.451916

Domenica 2 febbraio 2020

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

• Comunale La Rosa

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430



Orario di Apertura

Lun-Sab 8.00-22.00

Domenica 8.30-13.30

16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi

0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma

Holter Pressorio

Holter Cardiaco

Polisonnografia

Test del Sonno

Profilo Lipidico

Profilo Biochimico

Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare

Analisi INR

Intolleranze Alimentari

Test Stress Ossidativi

Foratura dei Lobi

Prenotazioni CUP

Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXX • N. 5 • 31 gennaio 2020 • www.agendabrindisi.it

acquaapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

COLPACCIO ESTERNO CON LA LEONESSA. SABATO ARRIVA L'OLIMPIA MILANO



Happy Casa, che zampata!

BRINDISI-MILANO IN DIRETTA «EXTRACAMPO» SU CANALE 85

Leonessa Brescia-Happy Casa Brindisi 82-86 (Foto Francesco Iasenza)

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

SAATCHI & SAATCHI

BASKET Intrigante spareggio per il quarto posto**Brindisi-Milano, sabato di fuoco**

La Happy Casa Brindisi non stupisce più anche dopo aver battuto in trasferta la Germani Brescia. Una gara meritatamente vinta dai biancoazzurri di coach Vitucci che hanno sempre condotto il match subendo poco dai lombardi. Un super Tyler Stone ha messo la firma per portare a Brindisi i due punti in palio. Ottima prova dell'ex Cantù che in 36 minuti ha scritto 22 punti con 6/6 da due punti, 2/4 dalla lunga distanza, 9 rimbalzi e 28 finale di valutazione. Tutto il gruppo è stato protagonista. In un roster passato al 6+6, dove gli stranieri fanno la maggior parte del fatturato, anche le seconde linee stanno portando un contributo prezioso. È il caso di Gaspardo e Zanelli, entrambi a referato con la Leoessa e autori di canestri preziosi. In particolar modo il vice capitano, che durante la rimonta di Brescia ha scritto 3/3 ai liberi e una tripla che hanno allontanato la compagine di Enzo Esposito. Il sempre presente Adrian Banks ci ha messo del suo pur dovendo fare i conti con la staffetta difensiva preparata dall'allenatore avversario. Nonostante il mastino Moss



Stone (Foto Francesco Iasenza)

alternato a Laquintana, il capitano ha chiuso in doppia cifra risultando determinante nei momenti caldi della gara. Bene anche Brown con 10 punti ed una intensità difensiva incredibile.

Se parliamo di difesa, coach Vitucci può oramai fare affidamento su due montagne invalicabili che si chiamano Martin e Sutton, quest'ultimo non ancora al top dopo il risentimento muscolare, se già al 50% è questo non osiamo immaginare quanto e cosa possa dare alla squadra a breve.

Se in campionato Brindisi si gode il quarto posto sulla corazzata Milano, in Europa vede sfumare il sogno del passaggio al turno dopo la sconfitta esterna col Falco Szombathely. Un risultato finale bugiardo 93-83 in favore degli un-

gheresi, con i biancoazzurri che hanno più volte dominato nell'arco del match. Solo nei minuti finali, per alcuni errori di Stone e compagni, e qualche scelta discutibile della terza arbitrale, il Falco Szombathely ha avuto la meglio.

Il pensiero di tutti, dirigenza, staff tecnico, squadra, ma soprattutto tifosi, è rivolto al campionato e alla sfida in programma sabato sera in contrada Masseriola con l'AJX Armani Milano. Una partita difficile per il team del presidente Nando Marino che sta comunque dimostrando di non temere nessuno. Le scarpette rosse hanno gli stessi punti in classifica dei pugliesi ma per via della vittoria dei biancoazzurri nel Forum di Assago, Brindisi è attualmente quarta. Inutile dire che il roster a disposizione di coach Ettore Messina è lungo e grosso nelle rotazioni con la stella Sergio Rodriguez punta di diamante del quintetto. Milano è anche Scola, 38 anni sulla carta di identità ma esperienza e classe da vendere.

Palla a due alle ore 20.30. Il match sarà diretto da Roberto «Bobo» Begnis, Fabrizio Paglialonga e Giulio Peponi.

Francesco Guadalupi

CHAMPIONS LEAGUE**Promo speciale per Brindisi-Saragozza**

Martedì 4 febbraio (ore 20:00), la Happy Casa Brindisi concluderà il girone di Champions League col match casalingo con il Casademont Zaragoza, squadra spagnola qualificata alla seconda fase e in piena lotta per il primo posto. Una sfida di alto livello per offrire alla squadra la meritata cornice di pubblico, ideale per il traguardo finale di un percorso esaltante e faticoso. Dal 15 ottobre scorso, data della prima partita BCL a Klaipeda, la NBB ha vissuto quattro mesi di grandi emozioni. È giunto il momento di concludere al meglio un'avventura ambiziosa, stimolante e virtuosa. E' attiva la promo speciale a tre euro: «Riempiamo il PalaPentassuglia in Champions!», l'invito della società.

CHI - Premium Member, associati *Vola a Canestro*, abbonati 2019/20 LBA o BCL, possessori di un biglietto per Brindisi-Saragozza, possessori di un biglietto per Brindisi-Milano, società sportive Euro Team Program.

COME - Presentando uno dei requisiti presso il New Basket Store (la promozione non è cumulabile e riservata esclusivamente ad acquisto di un biglietto).

DOVE - New Basket Store di Corso Garibaldi 29 (orari: 09:30-13:00; 16:30-20:00 esclusa domenica e lunedì mattina) - Sabato sera al botteghino del palasport, aperto dalle ore 19:00, presso lo sportello dedicato - Martedì sera al botteghino del palasport, aperto dalle ore 18:30, presso lo sportello dedicato.

NavVer
MONTAGGI srl

**Partner
Happy
Casa
Brindisi**

Navitalia s.r.l.

CALCIO Nonostante la superiorità numerica per 62'**Brindisi travolto dal Cerignola**

(s. p.) - Nonostante abbia giocato in superiorità numerica per 62', il Brindisi perde 4-1 il derby con il Cerignola. I biancoazzurri, privi di Iannicciello e D' Ancora (non utilizzato), hanno disputato un primo tempo importante riuscendo a pareggiare, due minuti dopo, lo svantaggio subito al 16' da Longo. A confezionare il pareggio al 18', con un goal di ottima fattura, ci ha pensato Ancora, che lancia Touré da solo verso il portiere cerignolano Cappa, superandolo in uscita. Al 28' l'arbitro Lipizer di Verona, espelle per doppia ammonizione Alfarano lasciando in dieci il Cerignola. Grazie al vantaggio numerico ed a una buona prestazione, gli uomini di mister Ciullo, gradualmente crescono, creando alcune importanti occasioni per portarsi in vantaggio. Finito il primo tempo, in parità (1-1), ci si aspettava una seconda parte con un Brindisi arrebbante, capace di sfruttare la superiorità numerica. E invece, a riportarsi in vantaggio al 52' è il Cerignola e lo fa con il suo uomo più rappresentativo, Sansone, che, liberandosi di Marino, trafugge Pizzolato con un diagonale. Otto minuti dopo, è di nuovo Sansone che raddoppia su punizione. Il Brindisi si



Pape Mbagnick Touré

spegne definitivamente e subisce la quarta rete al 74' ad opera di Rodriguez. Vista la superiorità numerica, è il Brindisi ad aver perso un'ottima occasione per fare sua la partita, oppure il Cerignola in questa parte del campionato è troppo forte? A fine partita, mentre Ciullo ammette la superiorità degli avversari, si dispiace per l'occasione persa, ma non fa drammi, il presidente Vangone si dichiara deluso in quanto dai ragazzi si aspettava più carattere nel secondo tempo, visto che in altre occasioni hanno dimostrato di averne.

Prossimo avversario del Brindisi il Grumentum, quart'ultimo in classifica, reduce dalla sconfitta (3-0) di Taranto. E' una partita di estrema importanza per il Brindisi, un risultato positivo gli permetterebbe di non essere coinvolto nella zona play out. Il

Grumentum ha totalizzato 22 punti, frutto di 6 vittorie, 4 pareggi e 11 sconfitte; ha realizzato 20 reti, subendone 32; in casa ha vinto 4 volte, pareggiato 3 e perso 4; ha realizzato 13 reti, subendone 15; De Luca e Potenza (ex del Brindisi) con 4 reti, sono i maggiori realizzatori. All'andata vinse (2-1) il Brindisi grazie alle reti di Marino e Montaldi. Grumentum Valle D'Agri è un comune della Basilicata con circa 1600 abitanti, in provincia di Potenza. Gioca sul campo in erba sintetica del Comunale Villa D'Agri C11 in via Grumentina, Marsicovetere.

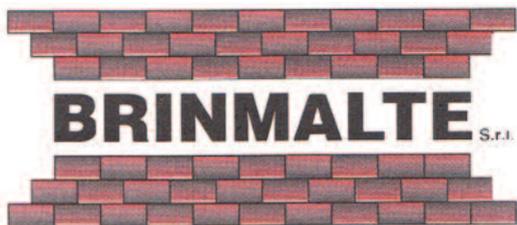
Nella quinta giornata di ritorno del campionato di serie D girone H, spicca, su tutte il derby tra Cerignola e Foggia, quest'ultima reduce dalla sconfitta (2-0) di Gravina. Altra gara cui prestare attenzione in zona play off è Sorrento-Taranto, entrambe reduci da due vittorie rispettivamente (2-1) con Fasano e (3-0) con il Grumentum. Molto atteso il derby lecchese tra Nardò (in grande ripresa) e Casarano.

La Juniores Nazionale del Brindisi vince (3-1) a Nardò grazie ad una autorete di Di Giulio e alle reti di Corvetti e Dattesi. Gli Allievi provinciali vincono (2-1) con la Nitor, grazie alle reti di Rapisarda e Tedesco.

MINORS BASKET**La Dinamo in serie positiva**

Terza vittoria consecutiva per la **Limoncelli Dinamo Basket Brindisi** che sconfigge tra le mura amiche del Palazumbo la Cestistica Barletta con il punteggio di

98-78. Per la squadra di coach Cristofaro una prova di forza contro un'avversaria in cerca di punti play off e che schierava il nuovo arrivato Okundaye. Per la Dinamo Brindisi ennesima prestazione maiuscola per l'americano Whatley che chiude la gara con 32 punti. In doppia cifra anche Dimitrov (20 punti), Pulli (foto) con 15 punti e De Gennaro con 12. Con questa vittoria la Dinamo Brindisi riduce a sole due lunghezze la distanza dal terzo posto, occupato dalla Nuova Matteotti Corato, e sabato farà visita al fanalino di coda S. Rita Taranto. In serie D l'**Assi Brindisi** si aggiudica il derby contro l'**Aurora Brindisi** (77-81) dopo un match combattuto ed equilibrato. Per i giovani dell'Aurora Brindisi in evidenza Minò con 22 punti e Cesaria con 16. Nell'Assi top scorer Leggio (23 punti) seguito dal nuovo arrivato Masciulli che chiude con 19 punti a referto. L'**Invicta Brindisi** cede il passo al Basket Carovigno con il punteggio di 61-71. Per i brindisini non bastano i 16 punti di Savoia mentre, per i viaggianti Prete chiude con 28 punti. Prossimo turno Aurora Brindisi-Calimera, Pallacanestro Alezio-Invicta Brindisi, Assi Brindisi-Mens Sana Mesagne.



Le migliori
soluzioni
per l'edilizia



Via Enrico Fermi 2/a - 72100 - BRINDISI - Telefono 0831.560450 - 393.9704178 - mail: brinmalte@gmail.com

CINEMA

Thriller, dalla Romania alla Puglia

La Gomera - Cristi, un ispettore di polizia di Bucarest, s'imbarca per l'isola di Gomera, nelle Canarie, per imparare in fretta il Silbo, un linguaggio fischiato che i contadini del luogo utilizzavano tradizionalmente per parlarsi da un luogo isolato all'altro. Ma il poliziotto è determinato a utilizzare quel codice, segreto ai più, per ben altro scopo: liberare un mafioso rumeno dalla prigione ed entrare in possesso di un'ingente somma di soldi sporchi. Uno sbirro corrotto, una manciata di milioni, una superiore algida e rossa di capelli, che sospetta di Cristi e non vede l'ora di entrare nella truffa per avere la sua parte, un criminale da favorire e una femme fatale fatta apposta per scombinare tutti i piani. In questo caso è il genere noir a fungere da faro e a dettare volti e ruoli dei personaggi: tutti vittime di un gioco che sfugge al loro controllo, e li rende tanto più ridicoli quanto più sono convinti di reggere le redini (coerentemente, i protagonisti diverranno "veri", al termine di un percorso di cambiamento, nel luogo più finto di tutti). Porumboiu riflette sul linguaggio e sul cinema per mezzo di un linguaggio terzo, arcaico



co e strumentale, che precede l'articolazione della parola così come il linguaggio delle immagini è spesso più diretto, eloquente e istintivo del dialogo verbale. La comunicazione, con le sue insidie e le sue sottigliezze, è sempre stata materia del suo discorso cinematografico, così come la corruzione, con l'eco che si porta necessariamente appresso della Romania.

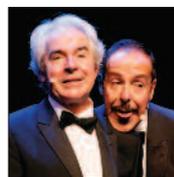
Il Ladro di Giorni - Il film diretto da Guido Lombardi, segue la storia di Salvo, un ragazzo di un-

dici anni che vive in Trentino con gli zii. Salvo, non vede suo padre Vincenzo da sette anni, dal giorno in cui fu portato via dai carabinieri dalla loro casa in Puglia. Ora Vincenzo ha scontato la sua pena e uscito di prigione decide di andare a trovare Salvo in Trentino proprio il giorno della sua prima comunione. Vincenzo deve trasportare un carico importante fino a Bari e porta con sé Salvo come assicurazione: "un bambino è meglio di una pistola", afferma, perché la sua presenza nel caso di un eventuale fermo di polizia può avere un effetto-distrazione. Questo però non è l'unico motivo per cui Vincenzo vuole Salvo con sé, e il bambino si rivelerà un potenziale veicolo di redenzione per quel padre scombinato ma non del tutto privo di sentimenti e attenzioni. Il viaggio on the road di Salvo e Vincenzo sarà pieno di deviazioni e fuori programma, di ricordi d'infanzia e di nuovi incontri. Il tempo trascorso insieme al padre metterà Salvo di fronte a tante verità e segreti nascosti del passato di Vincenzo, ma sarà l'occasione per tornare a conoscere e a voler bene a suo padre.

Serena Di Lorenzo

SPETTACOLO

Lopez e Solenghi nel teatro Impero



Massimo Lopez e Tullio Solenghi approdano sul palcoscenico del Cinema Teatro Impero

di Brindisi giovedì 6 febbraio (sipario ore 21), come due vecchi amici che si ritrovano, in uno show di cui sono interpreti ed autori, affiancati dalla Jazz Company del maestro Gabriele Comeglio, che esegue dal vivo la partitura musicale: uno spettacolo che dopo due stagioni trionfali in cui si sono superate le duecento repliche, si avvia alla terza con sempre rinnovata passione. Lo spettacolo è firmato «Aurora Eventi».

I biglietti sono disponibili online sul circuito Vivaticket alla pagina <https://bit.ly/37LXmVZ> e presso i punti vendita Vivaticket. Prezzi: poltronissima € 35 - poltrona € 25.

«Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show» è una scoppiettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni e interazioni col pubblico. Tra i vari cammei, l'incontro tra papa Bergoglio (Massimo) e papa Ratzinger (Tullio) in un esilarante siparietto di vita domestica, o quello di Maurizio Costanzo con Giampiero Mughini; e poi i duetti musicali di Gino Paoli e Ornella Vanoni, e quello di Dean Martin e Frank Sinatra, che ha sbancato la puntata natalizia di «Tale e Quale Show» del 2016, dalla quale è scaturito il desiderio di tornare sulle scene insieme.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it





ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Additivo Diesel
Pulizia iniettori



Kit Tagliando Auto



Catene da Neve



Rinnova Fanali

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it

 **SCANDIUZZI**

 **Giorgi** I.T.T.
Brindisi

Il progetto di Alternanza Scuola Lavoro è stato illustrato durante una conferenza svolta giovedì 30 gennaio con la presentazione ufficiale della convenzione sottoscritta con l'azienda Scandiuzzi Steel Constructions. Si arricchisce notevolmente l'offerta formativa dell' I.T.T. «Giovanni Giorgi», consentendo agli alunni di conoscere più da vicino le principali attività e le competenze richieste da un grande gruppo industriale meccanico, favorendo la giusta integrazione fra i percorsi di studio e le esigenze del territorio.

Scuola e Impresa

un esempio di collaborazione attiva

Anno Scolastico 2019-2020



L'obiettivo dell'iniziativa è quello di evidenziare un esempio virtuoso di collaborazione tra Scuola e Impresa. L'azienda promuoverà nella struttura scolastica, anche con impegni economici, attività formative relative al proprio settore: carpenteria per strutture metalliche e parti in pressione.

Con la collaborazione della
Associazione Ex Allievi del Giorgi

Istituto Tecnico Tecnologico GIOVANNI GIORGI

Via Amalfi 6 (quartiere Casale) - 72100 BRINDISI
Telefono 0831.418894 - Fax 0831.418882 - Mail: brtf010004@istruzione.it