

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 38 • 3 novembre 2017 • www.agendabrindisi.it



LE INDECOROSE CONDIZIONI DEL MONUMENTO DEDICATO A VIRGILIO



Vi prego, pulitemi!

Giardinetti di Piazza Vittorio Emanuele II: il degrado del monumento di Floriano Bodini dedicato a Virgilio.

BASKET: UN MOMENTO NERO. E ADESSO OCCHIO ALL'AVELLINO



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 800.991.995



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Può capitare che la percezione di una determinata situazione possa essere diversa, maggiore o inferiore, di quanto lo sia nella realtà. Non a Brindisi, dove la situazione reale ti investe con tutta la sua virulenza. Non ti puoi sbagliare e, quindi, non è il caso di cercare alibi: così è, purtroppo. Non a caso, non hanno destato eccessivo stupore gli ultimissimi posti nelle classifiche rese note in questi giorni. Non «meravigliano» i cittadini ma contraddicono i toni rassicuranti usati nel recente convegno di Confindustria Brindisi e le recenti dichiarazioni del direttore **Angelo Guarini**: «La situazione ambientale brindisina è migliorata molto e non lo dico io. Lo dicono le classifiche stilate da soggetti come Legambiente o da enti come Arpa». Peccato che proprio l'associazione ambientalista abbia presentato uno studio sull'ecosistema urbano realizzato con «Ambienteitalia» e «Il Sole24ore» secondo cui Brindisi è al penultimo posto della classifica: risultati ricavati in base a specifici indicatori e ad alcune aree tematiche come qualità dell'aria e dell'acqua, rifiuti, mobilità, ambiente urbano ed energia. Siamo anche la terza città più povera d'Italia, e si pensi che solo nel 2008 la città di Brindisi risultava la più ricca tra le province pugliesi secondo una indagine pubblicata dallo stesso «Il Sole 24ore» che analizzava i comuni italiani sul piano fiscale: Brindisi era al 71° posto e precedeva Bari al 76°, Taranto all'84°, Foggia al 91° e Lecce al 93°.

Questi poco edificanti risultati sono la conseguenza di un lento e inarrestabile (sinora) declino causato da una gestione politica tutt'altro che irreprensibile. Una guida politica che non ha registrato che flebili e sporadiche rea-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Basta col «degrado»



zioni da parte dei cittadini. Ovvio che tale involuzione ha provocato altri e, altrettanto importanti, effetti «collaterali» che rendono complicato e faticoso un recupero in tempi brevi. La sensazione, ormai diffusa, è che ci si stia abituando a questo trend, fatto che impedisce reazioni di un certo rilievo. Ormai l'assuefazione al peggio sta assumendo livelli critici.

Da tempo non si assisteva ad un così intenso e preoccupante susseguirsi di atti criminali (gambizzazioni, attentati, furti e rapine a negozi), ed anche di episodi di teppismo e vandalismo più o meno gravi ma tutti da non sottovalutare perchè possono costituire l'humus propizio per rinvigorire una criminalità già ora preoccupante e

abbastanza giovane.

Abbiamo perso (o ci hanno fatto perdere) il senso di appartenenza, il rispetto verso il bene comune. Abbiamo smarrito l'idea di bellezza e la conseguente sensibilità e predisposizione a individuarla, apprezzarla e difenderla. Ci siamo un po' imbarbariti, non è un problema solo di Brindisi ma è ovvio che in una realtà come la nostra - che attraversa una situazione socio-economica critica - tali fenomeni vengano percepiti e vissuti con maggiore *pàthos*.

Consiglio di vedere - magari risveglierà un po' di orgoglio perduto - un videoservizio di **Lucia Portolano** girato a Mesagne, che, con alcune interviste a cittadini meno abbienti, evidenzia uno spiccato senso civico e dimostra come

la povertà non significhi necessariamente degrado. La loro appassionata cura dei luoghi comuni, il piacere di vederli più belli è di per sé una risposta alla povertà e questa gente viene gratificata moralmente dall'Amministrazione comunale che riconosce l'importanza sociale di tale comportamento.

Perchè qui non avviene? In attesa di coinvolgere degli antropologi, dovremmo anche domandarci come si fa a pretendere dai cittadini il rispetto per i monumenti e per i luoghi comuni se il primo a non favorire tale comportamento è l'amministratore, politico o dipendente che sia. Facciamo un esempio, importante o no. Il monumento dedicato a Virgilio (vedi anche la nostra copertina) è un'opera del Maestro **Floriano Bordini**. L'artista realizzò la scultura in candido marmo di Carrara, immaginandola in altra collocazione, esattamente di fronte al mare. Oltre al valore simbolico, l'opera ne possiede uno artisticamente importante: basta e avanza per contestare le grabi condizioni di degrado e di sporcizia in cui da anni si trova. Un'offesa all'arte, all'autore, alla Città. E se i responsabili della cosa pubblica hanno dimostrato scarso rispetto verso il patrimonio collettivo, in base a quale codice etico si può pretenderlo dai cittadini?

Dovremmo tutti sentire l'obbligo di chiedere con forza un diverso atteggiamento da parte delle istituzioni. Oggi che la politica locale è momentaneamente ai margini bisognerebbe approfittarne. Sarebbe auspicabile che i rappresentanti dello Stato (Prefetto e Questore), insieme col Commissario straordinario del Comune e con la Chiesa avviassero di concerto un'opera di «normalizzazione». Potrebbe essere un buon punto da cui ricominciare.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
 BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
 BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
 72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

LAVORO

Corsi gratuiti per cassintegrati

Nuovi corsi gratuiti per i cassintegrati a zero ore nel catalogo dell'Ente Unico Scuola Edile CPT di Brindisi. Obiettivo dell'azione è quella di accrescere, migliorare e diversificare le competenze dei lavoratori in cassaintegrazione, ed aumentare le possibilità occupazionali.

I requisiti per accedere ai corsi gratuiti sono:

- essere lavoratori in cassa integrazione guadagni a zero ore (rivenienti da imprese con se-



de operativa nel territorio pugliese, inseriti in programmi di ricollocazione a seguito di accordi di

programma o tavoli di crisi nazionali e/o locali, ai sensi della normativa vigente)

- aver compiuto il 18° anno di età
- essere residenti o domiciliati in un Comune della Regione Puglia. Se cittadini non comunitari devono essere in possesso di regolare permesso di soggiorno che consente attività lavorativa.

I corsi approvati dalla Regione Puglia per cui è possibile candidarsi sono: Fotorilevazioni con DRONI 210 ore • Social Media Marketing 210 ore • ECDL Full Standard con ICT Security 140 ore • Automazione domestica: installatore di impianti domotici 210 ore • Tecnico gestione rifiuti e coperture amianto 150 ore.

Per la partecipazione a percorsi formativi, della durata massima di 210 ore, è prevista un'indennità pari a euro 5,00, per ogni ora effettivamente frequentata, fino a complessive euro 1.050,00.

E' possibile scegliere il corso che si desidera frequentare compilando la domanda di Pre-Iscrizione, scaricabile dal sito www.scuolaedilecptbrindisi.it e consegnandola a mano presso la segreteria dell'Ente o inviandola alla mail: iscrizioni@scuolaedilecptbrindisi.it

MEDICINA

Gli incontri di «Brindisi Cuore»

Mercoledì 8 Novembre (ore 18.00), presso l'ex Ospedale Di Summa, avrà luogo il secondo appuntamento del ciclo di incontri divulgativi di educazione alla salute del «Mercoledì di Brindisi Cuore», su prevenzione e salute dedicato a tutta la cittadinanza. Organizzato dall'Associazione «Brindisi Cuore», presieduta dal dr. Giovanni Caputo con il dr. Gianfranco Ignone presidente del Comitato tecnico dell'Associazione, gli incontri dell'Anno Sociale 2017/18 presentano argomenti nuovi ed importanti novità diagnostiche, Il dr. Ermanno Angelini, Dirigente medico U.O.C.-Cardiologia P.O. «Perrino» Brindisi, tratterà l'argomento «La politica sanitaria nella provincia di Brindisi». Alla fine dell'incontro, si possono chiedere chiarimenti e consigli; proporre nuovi argomenti da trattare nel corso del prossimo anno sociale 2018/19.

Sin dal primo incontro sono stati focalizzati i temi più attuali e di maggior interesse per i cittadini. Prestigiosi relatori, esperti in medicina, con linguaggio semplice interagiscono e forniscono risposte alle domande dei partecipanti presentando, al contempo, ciò che le più attuali ricerche propongono in tema di diagnostica e di terapia. Ogni argomento è stato scelto in base all'interesse manifestato dai partecipanti nelle precedenti edizioni e viene trattato in modo da renderlo accessibile a tutti. Finalità fondamentale dell'iniziativa è sensibilizzare la popolazione alla lotta contro le malattie cardiovascolari, di diffondere messaggi ed informazioni sui corretti stili di vita e di fornire utili.

Convegno: Territorio Zero

Da gravissimo problema di natura economica e ambientale i rifiuti sono ormai diventati anche una vera e propria emergenza di natura sociale, politica e culturale. Basta, perciò, con le emergenze e con le inutili e oltremodo costose soluzioni-tampone. È tempo, infatti, che emerga una classe politica virtuosa, espressione della società civile, che abbia in sé la capacità e la forza morale di affrontare il problema e di risolverlo alla radice, avendo come unico obiettivo l'azzeramento totale dei rifiuti. Ma come progettare e costruire un percorso virtuoso verso «Rifiuti Zero»? A questa fondamentale domanda risponderanno i due autori del volume *Territorio Zero*, **Livio di Santoli** (ordinario di Impianti e di Fisica tecnica presso l'Università di Roma) e il brindisino **Angelo Consoli** (che vive e opera a Bruxelles, dove ha diretto la campagna che ha portato all'approvazione della strategia energetica europea), nel corso dell'incontro con **Michele Errico**, Presidente della Fondazione «Giuseppe Lazzati» di Brindisi, che si terrà sabato 4 novembre, alle ore 17.30, nella Sala dell'Università di Palazzo Granafei-Nervegna (2° piano), in via Duomo a Brindisi.

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Orario di Apertura

Lun-Sab 8:00-22:00
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995
info@farmaciatoroma.it

Seguici su Facebook

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

FARMACIA
CORSO
ROMA

CONTROVENTO

I cari defunti sempre con noi

Vi prego di non considerare banale l'argomento che vi propongo, soltanto perché di stretta attualità. E' vero che sono bastiancontrario, ma non tanto da celebrare il ricordo dei defunti fuori contesto, magari a ferragosto! Tutt'al più posso dare al tema un taglio diverso, aggiornato ai nostri tempi.

Vi siete resi conto che, chi scompare dalla vita reale, continua ad avere una sua piena vita virtuale nei social? Il profilo dei nostri defunti non viene cancellato da facebook, ma rimane lì, trasformato in un «memorial» in cui ogni familiare o amico può continuare a postare messaggi e foto. A meno di precise disposizioni degli eredi, tutti noi sfuggiremo al triste oblio, guadagnandoci senza fatica una bella fetta di immortalità. Come son lontani quei tempi in cui, per non scomparire dalla mente dei posteri, «affinché un sasso serbi un nome», dovevamo industriarci per fare egregie cose! Oggi puoi essere anche una nullità, un mediocre che ha combinato poco nella vita terrena, ma un posto al sole del web lo troverai sempre. Per sempre. Chi scompa-



re nell'era digitale diventa subito un eroe, un semidio, specie in una cittadina di provincia come la nostra, dove i giornalisti sono sempre a caccia famelica di notiziole su chiunque per imbastirci un bel servizio, un articolo ricamato, un quadro a tinte tenui.

Di recente abbiamo registrato almeno un paio di casi del genere, prendendo atto di queste forme assai esagerate di commemorazione, dovute appunto alla retorica enfasi sia degli addetti all'informazione sia degli utenti della rete, che si influenzano a vicenda «caricando» ogni tipo di vicenda strapaesana. Tornando al fenomeno sociale dei morti online, molto positivi sono gli effetti che ne scaturiscono: maggiore serenità nell'elaborazione e declinazione del lutto, salvaguardia

della loro identità sociale e, in qualche modo, persino delle loro relazioni. Per rivolgere un pensiero ad un nostro parente scomparso, non è più strettamente necessario recarsi al cimitero: basta aprire il suo profilo, entrare nel suo privato campamento virtuale, vedere le sue foto e lasciare postato un pensiero.

Anche le sedute spiritiche, a ben riflettere, sono ormai del tutto superate e inutili, al pari delle malinconiche immaginette, sostituite da belle foto nella galleria dei cellulari. Siamo davvero alla rivincita dei cari estinti, i quali non ci guardano e guidano più da lassù, ma da quaggiù, dai monitor dei Pc. I poverini non sono più relegati in fredde tombe lontane dal mondo dei vivi, oltre che dai nostri occhi, ora sono sempre con noi, mescolati nella nostra lista di amici, realizzando a pieno quell'idea di spirito incorporato, di *animulae vagulae blandulae*, in cui molti uomini hanno sempre creduto, per tradizione e per consolazione. E non manchiamo di controllare, nome per nome, le «mi piace»: potremmo trovare gradite sorprese!

Bastiancontrario

CULTURA

Nuova ortografia

Era inevitabile che la scrittura del web avrebbe modificato le polverose norme ortografiche, grammaticali e sintattiche. Tutto in ossequio alla regola aurea della velocità, del risparmio di tempo e dell'informale. La punteggiatura poi ha fatto un balzo in avanti così temerario da essere tornata quasi ... alle origini (avete presenti quelle belle iscrizioni marmoree con tutte quelle lettere latine maiuscole una attaccata all'altra e senza un'ombra di segno di interpunzione?). E così l'ortografia diventa una sorta di ortodossia assolutamente da profanare e i vari punti interrogativi, esclamativi, al pari delle virgolette, delle parentesi e dei puntini di sospensione seminati in quantità (Céline era un vero maniaco dei tre puntini, i cosiddetti «binari emotivi» della sua scrittura), assumono sempre più una valenza semantica e vengono utilizzati in maniera assai disinvolta e personalizzata. Quello che, da un pezzo, si è davvero estinto è il punto e virgola. Il punto resiste ma a stento. E' troppo definitivo, *tranchant* (fare punto e a capo è darci un taglio, significa chiudere bruscamente).

Non facciamo comunque le zitelle scandalizzate, oggi la sperimentazione si è democratizzata e qualsiasi ragazzino, in fondo, fa quello che un tempo facevano Joyce e Saramago (totale assenza di punteggiatura nell'irlandese, scarsità di punti e assenza di virgolettato e di «a capo» nel portoghese). E' evidente che il principio base della new ortografia è ispirato a criteri di economia: meno si digita, meno si fatica ...

Gabriele D'Amelj Melodia



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



Se telefonando ... - Sino agli anni Cinquanta erano poche le famiglie che disponevano di un telefono fisso «Simplex» o «Duplex» (quando due apparecchi operavano su una stessa linea). In tal caso se uno dei due utenti occupava la linea, l'altro doveva attendere la fine della telefonata, prima di potere utilizzare il proprio telefono. A Brindisi, i numeri telefonici erano senza prefisso, non essendo stata ancora inventata la teleselezione. Cosicché per chiamare fuori città bisognava farlo tramite centralino (durante la conversazione si inseriva una voce femminile che avvertiva dell'esaurimento dei tre minuti previsti dalla tariffa e chiedeva se si voleva «radoppiare»). Qualora un parente o un amico, residente fuori Brindisi, voleva mettersi in contatto con chi era sprovvisto di apparecchio telefonico, doveva prenotare la telefonata tramite centralino, che si metteva in contatto con la Polizia Municipale. L'utente chiamato veniva avvertito da un vigile urbano, che raggiungeva l'abitazione dell'interessato, lasciando una ricevuta prestampata sulla quale era specificata l'ora e il giorno in cui doveva presentarsi negli uffici SIP (in via Pisanelli, dove ora c'è l'Albergo Venezia) in quanto destinatario di un appuntamento via cavo. Erano i tempi in cui il telefono era uno strumento di necessità e non un giocattolo. All'epoca capitava, talvolta, di incontrare un amico o un conoscente a passo spedito: «Devo fare una telefonata urgente ...», così giustificava l'andatura. Spesso, però si trattava di una chiamata urgente presso il più vicino bagno pubblico!

Vietato lavarsi - C'è aria di festa per gli sporaccioni.



SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



By Pino e Mimmo

AISLA ringrazia i cittadini



In qualità di referente per la provincia di Brindisi di AISLA Onlus (Associazione Italiana Sclerosi Laterale Amiotrofica) **Maria Rosaria Passaro** avverte il dovere di ringraziare la cittadinanza brindisina per la partecipazione e la vicinanza dimostrata nei tre eventi che la associazione ha voluto tenere nella città capoluogo. «*Ho potuto constatare la sensibilità e la generosità della città - scrive - sia nel torneo di burraco tenutosi presso l'Hotel Nettuno il 23 giugno, sia nella manifestazione nazionale di raccolta fondi per la ricerca e per l'assistenza del 17 settembre, nella quale si sono vendute tutte le 120 bottiglie di Barbera offerte e nel torneo di burraco, tenutosi venerdì 27 scorso, sempre nell'Hotel Nettuno, che ringrazio per la disponibilità e la passione profusa, torneo con il quale si è potuto raccogliere una somma molto vicina ai mille euro.*».



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi

È stato, infatti, stabilito scientificamente che è molto meglio non lavarsi. L'acqua rovinerebbe la pelle. Molti personaggi dello spettacolo hanno confermato di avere abbandonato acqua e sapone e di lavarsi soltanto un paio di volte a settimana. Con buona pace degli *mbucatazzi*.

Ghiatoru e Diamanu - Piazza Cairoli, solita panchina. Arriva Diamanu, che così saluta Ghiatoru: «Comu stai?». E Ghiatoru: «Ssittatu».

Treno con bagni chiusi - Mi è capitata tra le mani una pagina della *Gazzetta del Mezzogiorno* del novembre dello scorso anno, davvero simpatica. Leggiamola insieme: «In attesa dell'adeguamento UE è stato dato l'ok ai treni della tratta Mola-Bari-Molfetta, ma con bagni assolutamente chiusi». Niente paura amici miei: al bisogno, passerà il conduttore con pappagallo e carta igienica!

Spigolature - Attenti all'invidia. Spesso viaggia a fari spenti.

Modi di dire - «Cattari a critenza»... ossia fare un acquisto senza avere soldi disponibili.

Pontefici brindisini - Più di qualcuno insiste nel sostenere che anche Brindisi abbia espresso qualche Pontefice. Infatti, nella storia del nostro clero abbiamo avuto Papa Cicciu, Papa 'Ntoniu, Papa Andrea ...

Dialettropoli - Pipi ascanti (peperoni verdi piccanti); stuffagghioni ti pani (grande pezzo di pane); cacchitièddi (taralli pasquali con l'uovo); nuzzulu (nocciolo); menchia papa (perbacco!).

Pensierino della settimana - Il meschino è un ipocrita in giacca e cravatta.

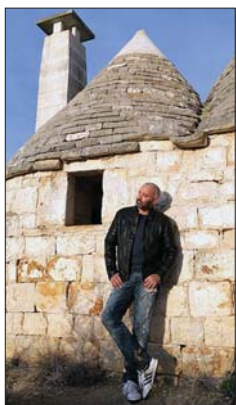
FOTOGRAFIA

Fornaro «racconta» la Puglia

Domenica 5 novembre, alle ore 18.30, a Palazzo Granafei-Nervegna, sarà inaugurata una mostra fotografica che esplora e celebra innovazione e amore per la propria terra attraverso la fotografia di moda. All'insegna del *Made in Italy* e, soprattutto, del *Made in Puglia*, «My Fashion World» racconterà di shooting fotografici del brindisino **Danilo Fornaro** (foto), blogger per Newspam e socio di Inphoto (partners del progetto) che, con la sua rubrica di moda, fotografia e news dal fashion system, torna dopo tre anni di assenza dall'ultima exhibition dove interpretava l'intramontabile epoca della dolce vita.

L'Associazione fotografica INPHOTO, guidata dal presidente **Teodoro Iaia**, grazie al quale si inaugura la prima tappa nella città natale dell'autore, coinvolge un'Amministrazione comunale attenta alla valorizzazione e alla conoscenza di nuovi autori con l'obiettivo di valorizzare iniziative culturali sul territorio, ma soprattutto di rendere omaggio al legame che la città sta sposando tra fotografia e moda grazie a questa volta grazie al contributo dell'autore.

In questa mostra Fornaro presenta una raccolta di scatti tutti rigorosamente



creati in terra pugliese dal titolo in cui rappresenta la sua personale interpretazione di un mondo fatto di bellezza, arte e cultura. Ingredienti, questi, che negli ultimi anni imperversano nel mondo del fashion system. La moda è da sempre una costante nella sua formazione e nel suo blog «Non solo foto» edito dal periodico Newspam, diretto dal **Pamela Spinelli**, ricco di curiosità e di appuntamenti dal mondo della moda. La mostra fotografica gode del riconoscimento della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) che consente di renderla itinerante e fruibile su tutto il territorio nazionale. Un progetto che vedrà successivamente la realizzazione di un libro fotografico in cui il brindisino si ci-

menta da diverso tempo, ispirandosi ad una cultura fotografica che vuole disintossicarsi da assillanti e sofisticate tecniche di scatto, lasciando spazio a progettualità contestualizzata su territori a volte sconosciuti e spesso anonimi all'occhio umano.

L'idea di questo nuovo progetto nasce dal connubio e dal forte amore che l'autore lega tra moda, arte e la puglia, sempre più presente trasversalmente su diversi fronti (cucina, turismo, artigianato e moda) che ha fatto di tutto questo meta ambita dal turismo anche internazionale. Gli scatti sono stati realizzati non solo in Palazzi e Piazze prestigiose ma anche in angoli nascosti e spesso sconosciuti del nostro Sud, talvolta in ombra, ma che il suo attento sguardo fotografico farà rivivere, lasciando spazio a quello che la memoria fotografica è solo capace di segnare nel tempo.

Foto - Danilo Fornaro - Graphic Design: Teodoro Iaia - Model: Eliana Di Lauro - Dress, make up: Marco Caforio (D&M Spouse) - Info: Inaugurazione 5 novembre 2017 - ore 18.30 - (su invito da prenotare tramite mail danilo.fornaro@libero.it) - Da lunedì 6 a domenica 12 novembre 2017 orari 10.00/13.00-15.00/20.00.

SPETTACOLO

Teatro «Verdi», vendita biglietti



È tempo di biglietti al Nuovo Teatro «Verdi» di Brindisi. Dal 2 novembre, infatti, è possibile acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli che formano il cartellone 2017-18 della sala brindisina. Alla campagna abbonamenti, con il tesseramento all'intera stagione (formula «Cinecittà») o a una parte della programmazione (cioè i sei spettacoli dei format «La dolce vita» e «La grande bellezza»), si aggiunge la biglietteria, che comprende lo spettacolo fuori abbonamento «Un amore esemplare» con Daniel Pennac, in programma il 20 febbraio 2018. Dunque, via libera ai biglietti, anche singoli, dal primo all'ultimo appuntamento della stagione. Il botteghino del teatro è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì, esclusi i festivi, dalle ore 11.30 alle 13 e dalle 17 alle 19. Info **0831.562554**. I biglietti sono disponibili anche online sul circuito vivaticket.it. Beniamini del pubblico, maestri della scena, testi classici, commedie e nuovi linguaggi sono i protagonisti di un ricco cartellone che si compone di quattordici spettacoli da novembre ad aprile. In un'ottica di «Teatro per la città», il direttore artistico Carmelo Grassi ha allestito una stagione vivace, articolata e multidisciplinare, diretta a tutte le fasce e le generazioni di pubblico.









per auto
e moto



www.aloisioricambi.it Via Appia 234 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.582133

Venerdì 17 novembre (ore 11.00) nell'Aula Magna del Liceo delle Scienze Umane e Linguistico «Ettore Palumbo» avrà luogo la cerimonia di riconsegna alla città del bassorilievo di Nino De Genaro, ripulito dagli studenti studenti dell'Istituto e dai migranti dell'Associazione Migrantes. «Nessuno alzava lo sguardo verso quella che i nostri studenti - scrive la dirigente scolastica prof.ssa **Maria Oliva** - chiamavano l'Opera Invisibile, collocata sul muro perimetrale della scuola, confusa com'era da graffiti più o meno antichi che non la facevano distinguere da un muro anch'esso vandalizzato; nessuno poteva immaginare che dietro un palo della luce, messo lì per caso, si celasse un bassorilievo di grande pregio».

Il grande pannello in bronzo dal titolo «Dante, miti e simboli urbani», commissionato all'artista nel 1971, grazie alla lungimirante legge del 2% che ha permesso l'abbellimento di numerosi edifici pubblici nel dopoguerra, narra la storia di Brindisi una città «Porta d'Oriente» con il suo importante ruolo tra passato e presente, tra cultura classica, le Colonne Romane, e cristiana, la cupola di San Pietro. Il profilo di Dante osserva la scena e ci ammonisce sull'importanza dello studio, della scuola, per sostenere le sfide del futuro.

Proprio al futuro ha guardato il progetto «L'opera invisibile» del Liceo «Palum-

LICEO «PALUMBO» BRINDISI

E il bassorilievo ritrova la dignità



bo» di Brindisi che, sperimentando la metodologia del *Service Learning*, ha reso i ragazzi protagonisti di una importante esperienza di studio e di servizio sociale.

All'interno del programma «Adotta un Monumento» - promosso dal Comune e dall'Associazione culturale «Le Colonne» di Brindisi - gli allievi del «Palumbo» hanno adottato l'opera, l'hanno studiata con i loro insegnanti ed esperti, ne hanno denunciato lo stato di degrado decennale ed hanno fatto campagna di sensibilizzazione contro il vandalismo che si accanisce su quanto di più prezioso possiede la nostra città: i suoi

tesori artistici.

Grazie alle buone pratiche di cittadinanza attiva sul tema dell'immigrazione osservate negli Stati Uniti nel Programma «Youth Leadership Program», anche i migranti sono stati coinvolti nell'esperienza per includere nello sforzo manuale di ricreare la bellezza chi si sente escluso e straniero. Studenti e migranti hanno prima frequentato un corso di restauro, tenuto a scuola dalla prof.ssa **Rossana Maggiorano**, e hanno infine partecipato attivamente al cantiere, sotto la supervisione della stessa, per consegnare l'opera recuperata alle generazio-

ni future. Il cantiere multietnico così allestito è stata una occasione imperdibile di integrazione e di condivisione di culture sul campo.

Lo scorso 19 maggio, il progetto ha vinto il primo premio come migliore progetto scolastico di cittadinanza attiva nel concorso «I comportamenti attivi per la legalità», indetto dal Comune di Brindisi. È stato apprezzato il ruolo svolto dalla scuola brindisina nel contrastare la rassegnazione e il degrado non solo esteriore ed ambientale, ma anche interiore e morale, rafforzando nei ragazzi il senso di appartenenza alla comunità e di identificazione con il bene recuperato.

Presto dunque l'opera potrà brillare non più parzialmente oscurata dal palo della luce che il Comune ha rimosso per dare ai ragazzi un segno tangibile della presenza delle istituzioni al fianco di chi crede nel rispetto della legalità e in una città più bella e più amata.

Nello spirito di una famosa citazione di **Peppino Impastato**, secondo il quale «Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un'arma contro la rassegnazione, la paura e l'omertà», riportare questo bassorilievo alla sua bellezza originaria, ha assunto il valore simbolico di un senso di cittadinanza ritrovata, di giustizia e di vita morale per il «Palumbo», il quartiere e l'intera città.



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4
(Zona Industriale)
72100 BRINDISI
Telefono 0831.574268
Fax 0831.574269
sito internet
www.cogemain.it
posta elettronica
cogemain@cogemain.it

ENOGASTRONOMIA

Cantele, il ritorno di «Varius»



Tradizione e innovazione. In una parola sola, Cantele. In questi due sostantivi si può racchiudere il lavoro, la storia e soprattutto la passione che anima la famiglia Cantele, oggi i fratelli Paolo, che si occupa della parte commerciale e del marketing, e Gianni, il viticoltore della famiglia e, tra l'altro, presidente regionale di Coldiretti. I vini li conoscevano già, loro abbiamo avuto l'opportunità e il piacere di conoscerli in occasione della presentazione del «nuovo», si fa per dire, «Varius», una delle bottiglie di pregio prodotte dall'azienda agricola di Guagnano, al confine con la provincia di Brindisi.

«Varius» nasce nel 1999 e sino a due anni addietro è stato una variazione di più vitigni: dal Negroamaro al Cabernet Sauvignon, al Montepul-

ciano, sino al Merlot in purezza. Dopo questa pausa, oggi «Varius» (annata 2016) è il risultato di uve da vitigni autoctoni Negroamaro e Susumaniello, un blend di uguali proporzioni (50 per cento). Ed ecco che nasce un vino rosso che ben si presta alle serate invernali, aspro quanto basta per la presenza del Negroamaro, ma morbido al palato grazie al vitigno brindisino ritornato in auge negli ultimi anni. Un vino che non ha bisogno di un invecchiamento in barrique, ma che dopo una breve ossigenazione riesce a esprimere profumi delicati.

Accennavamo alla tradizione familiare, da Giovanni Battista Cantele a Domenico e Augusto, sino ai fratelli Paolo e Gianni. E l'innovazione? E' un tappo di vetro. Per la prima volta in Puglia (alcune cantine del nord

lo usano da tempo), a chiudere una bottiglia di vino non è il consueto tappo di sughero e dei suoi derivati. Un tappo che garantisce una perfetta tenuta a prova di ossidazione e una chiusura assolutamente sterile. Un tappo pensato e creato non per abbassare i costi, dato che costa come un tappo di sughero di ottima qualità, ma con il preciso intento di offrire maggiori garanzie al consumatore che non si troverà più nella spiacevole condizione di essere deluso da un vino che sa ... di tappo.

Tutte queste novità sono state illustrate la scorsa settimana nella splendida cornice dell'azienda Cantele, sulla provinciale per Guagnano, e nel laboratorio sinestetico iSensi, con una cucina a vista dove Chef Mino Rosato della gastronomia «L'orecchietta» di Guagnano ha cucinato ed esaltato i suoi piatti a base di «Varius». Una bella serata e l'occasione per conoscere da vicino un'azienda tra le eccellenze del nostro territorio che, in controtendenza con altre cantine vinicole, produce vini che riescono a offrire piacevoli emozioni.

Carlo Amatori

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 4 novembre 2017

• **Commenda**
Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 5 novembre 2017

• **Doria**
Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• **Rubino**
Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 4 novembre 2017

• **Africa Orientale**
Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Cirielli (ex Cataldi)**
Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **Commenda**
Viale Commenda, 57

• **Comunale**
Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **Amica**
Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• **Minnuta**
Via Minnuta, 1

Domenica 5 novembre 2017

• **Cirielli (ex Cataldi)**
Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **Doria**
Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• **Cecere (ex Bozzano)**
Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA



**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 38 • 3 novembre 2017 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

HAPPY CASA BATTUTA ANCHE DA BRESCIA. MA BISOGNA REAGIRE



Ritroviamo il sorriso!

Il presidente Nando Marino e coach Sandro Dell'Agnello (Foto Maurizio De Virgiliis)

H.C. BRINDISI-AVELLINO IN DIRETTA SU EUROSPORT PLAYER

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

pubb.legitt. | sezione pmo

LEGA A | E domenica arriva la temibile S. Avellino

La NBB cade anche con Brescia

Buio totale in casa NBB dopo il quinto stop consecutivo. La compagine brindisina perde anche con la Germani Brescia (69-78) al termine di una gara in cui non si è vista una bella pallacanestro sulla sponda pugliese. Tanti errori in fase offensiva, non dal punto di vista delle percentuali ma proprio nella costruzione del gioco. Tanti palloni persi, poca tattica e scelte scarse nel tiro. Nota positiva la prestazione di Brian Randle: l'ala americana ha finalmente dimostrato il suo reale valore segnando 17 punti in 33 minuti e chiudendo con 18 di valutazione. Tuttavia non ancora al 100% della forma, Randle potrebbe effettivamente diventare l'ago della bilancia per la Happy Casa. Bene anche Lalanne, non più una sorpresa ma una conferma (pur con qualche errore sotto le plance): terza doppia doppia per l'haitiano, che ha messo dentro 13 punti scrivendo 16 rimbalzi totali. Ritrova la doppia cifra Mesicek dopo i 13 punti di Pistoia, migliora il suo highscore con 15. Lo sloveno sta crescendo gara dopo ritagliandosi spazi per le conclusioni e acquisendo fiducia dai tre punti. Prestazione sufficiente per



Foto Maurizio De Virgiliis

Giuri, al servizio dei compagni più che realizzatore contro Brescia, sfortunato nei momenti topici del match in cui, con tanto carattere, ha provato le soluzioni dalla lunga distanza che avrebbero potuto riaprire definitivamente la partita.

Deludono Suggs, Barber e Tepic, con quest'ultimo che non trova il feeling col canestro. Il serbo si è visto a sprazzi ma non ha impressionato particolarmente; stessa cosa Suggs, che ha segnato otto punti, ha forzato in qualche occasione, ma non è stato mai un pericolo per la difesa bresciana. Prova opaca, per non dire da dimenticare, quella di Barber: «cat» ha segnato 3 punti in 16 minuti scrivendo -5 in valutazione. Inutile dire che manca qualcosa alla squadra di coach Dell'Agnello: un regista, un esterno con punti «sicuri»

nelle mani e un centro di ruolo. In queste settimane si è fatto più volte il nome di Phil Goss, un giocatore che non cambierebbe di molto la situazione, ma alzerebbe leggermente il tasso tecnico del roster. La dirigenza biancoazzurra sta valutando a 360 grandi ciò che offre il mercato, ma per ora bocche cucite.

Domenica un altro impegno casalingo per la Happy Casa che ospita la Sidigas Avellino. La compagine irpina, guidata da Pino Sacripanti, vanta un roster di prima fascia, allestito per arrivare fino in fondo. Interessante il reparto esterni con Filloy, Fitipaldo, Rich e D'Ercole, giocatori con caratteristiche diverse ma tutti col fiuto del canestro. Uomo di fiducia dell'allenatore resta sempre Leunen, un'ala forte che gioca vicino canestro e all'occorrenza non disdegna il tiro dall'arco. Stesso ruolo per Zerini, ex capitano-beniamino dei tifosi biancoazzurri. Ingaggiato da pochi giorni il lungo Benjamin Ortner, arrivato ad Avellino per sostituire l'infortunato Fesenko.

Il match Brindisi-Avellino sarà diretto da Dino Seghetti, Emanuele Aronne e Denny Borgioni.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA

Qualità cercasi!

Ci sarà un motivo se Brescia è prima in classifica! E' l'interrogativo che ci siamo posti prima dell'incontro con Brindisi.



La risposta è arrivata con una semplicità mortificante durante i quaranta minuti di gioco: la Leonessa è una squadra ben costruita, fisicamente solida, con uomini di qualità e di esperienza (assomiglia molto alla Reggio Emilia degli anni passati), con un carattere granitico, con un allenatore bravo e carismatico che trasmette entusiasmo e cattiveria agonistica, ma, fondamentale, con tanta tanta voglia di giocare duro per tutto l'incontro e vincere. Cosa dire della squadra di Dell'Agnello, che in questa partita non ci è sembrato molto lucido nella gestione e nell'utilizzo dei suoi uomini? Giuri e compagni hanno gettato nella competizione tanto ardore ma poca qualità. Imbrigliati quasi subito dalla difesa a zona degli ospiti che intasavano l'area dei tre secondi col chiaro intento di evitare le penetrazioni, hanno vissuto di individualità soffrendo, quasi sempre, gli avversari che con il loro gioco interno, il non esasperato pick&roll, la buona circolazione di palla, le selezioni dei tiri, la buona lettura della difesa, non hanno mai permesso ai brindisini di impossessarsi del match. Questa squadra, così com'è, non è squadra. Manca di fisicità, organizzazione difensiva, offensiva e, principalmente, giocatori di qualità in ruoli chiave. Arbitraggio sufficiente.

Antonio Errico



LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Biancoazzurri battuti 1-0 dal Deghi Lecce**Brindisi, sconfitta imprevista**

Un Brindisi davvero in-calore perde sul neutro di San Pancrazio (0-1) con il Deghi Lecce con rete di Politi, che ha deviato in porta un tiro da calcio d'angolo.

Nonostante questa cocente sconfitta, i ragazzi di mister Rufini restano primi in classifica a 16 punti insieme Racale sconfitti dal Talsano; Uggiano, che ha pareggiato in casa con il Salento Football; Ostuni che ha vinto 5-0 con il Sava. In casa biancoazzurra nessuno è contento delle prestazioni fornite dai giocatori, particolarmente nell'ultima gara. Da una squadra composta da giocatori importanti, con esperienza in categorie superiori, ci si aspetta molto di più, non solo nei risultati ma anche nel gioco. C'è da dire che tutte le squadre che incontrano il Brindisi quadruplicano le proprie forze e si chiudono in difesa, se poi riescono ad



andare in vantaggio - come è successo per il Deghi Lecce - oltre ad alzare le barricate, si inventano tutti gli espedienti per perdere tempo. In questo modo risulta difficile provare a fare gioco e allo stesso tempo dargli continuità. Da non sottovalutare la pressione di una piazza, molto esigente, troppo volte tradita da personaggi che hanno promesso vittorie di campionati terminati con puntuali fallimenti, non più disposta a pazientare, nonostante i buoni propositi dell'attuale dirigenza. Tutta questa tensione non permette ad alcuni giocatori di esprimere le proprie potenzialità.

Domenica c'è la possibilità di ritornare alla vittoria contro il fanalino di coda Massafra che, in otto partite, non è riuscito ad incamerare neanche un punto. I tarantini sono reduci dalla sconfitta subita in casa (1-4) con il Tricase, hanno fin qui realizzato 4 reti subendone 24. Una partita da prendere con le pinze e da non sottovalutare in quanto i massafresi giocheranno la gara della vita con il chiaro intento di fare lo sgambetto ai brindisini. Le altre capolista: il Racale giocherà in casa con il Lizzano; l'imbattuta Uggiano si recherà a Copertino; l'altra imbattuta Ostuni sarà ospite, in un'ostica partita, del Salento Football a Leverano. Altra partita interessante dell'ottava giornata è Tricase-Mesagne.

Con lo slogan «Vesti la tua passione ... acquista la maglia del tuo cuore!», la società SSD Brindisi FC, comunica che, anche quest'anno, sono in vendita le divise ufficiali della stagione calcistica. Per informazioni è possibile visitare il sito societario www.brindisifc.it dove, seguendo le indicazioni, si possono ordinare. Per informazioni: telefono cellulare **392.5755304**.

BASKET - SERIE D**Dinamo Brindisi, ritorno al successo**

La Dinamo Basket Brindisi torna alla vittoria imponendosi sul parquet amico del Pala Zumbo 67-60 contro l'All Star Francavilla. Una vittoria sofferta quella ottenuta dai ragazzi di coach Gigi Santini che, pur mantenendo il vantaggio per gran parte del match, hanno dovuto lottare su ogni pallone per portare a casa i 2 punti. Una gara nervosa (4 i falli tecnici fischiati dagli arbitri), sicuramente sentita da entrambe le parti (nella precedente stagione le due squadre si sono affrontate nella finale play-off promozione).

Il primo quarto vede la Dinamo scendere in campo col piglio giusto e spinta da Bove e Ferrienti (5 punti a testa nel tempino) riesce a imporsi per 19 a 13. Nella seconda frazione Francavilla reagisce al break subito e grazie alle capacità sottocanestro di Serpentino e a Santoro riesce a ricucire il gap chiudendo il primo tempo in parità. L'equilibrio tra le due squadre è ricorrente anche nel terzo quarto dove il biancoazzurro Masi da una parte, e Santoro dall'altra, spingono le loro squadre sul 50-49. L'ultimo quarto si presenta come quello decisivo e la tensione è ben chiara ai tanti tifosi che assiepano la tribuna del palazzetto: coach Santini con la difesa a zona rallenta l'attacco francavillese, mentre nella metà campo offensiva la Dinamo riesce ad essere più precisa degli avversari e così, dopo l'ultimo minuto all'insegna del fallo sistematico, la squadra ed i tifosi possono gioire per la seconda vittoria stagionale.



HAPPY CASA antennasud **85**

New Basket Brindisi

ZONA 85



Giovedì - Ore 21.15
su Canale 85

Trasmisione dedicata
all'Happy Casa Brindisi
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione di
Francesco Guadalupi


LA VALIGIA BLU

di Fabiana Agnello

La Signora

*Intensamente il mio
olfatto violenta
il candido casablanca
posato per l'anima
che si addormenta.
Tristemente fioca
la luce della lampada
perenne illuminata
per la Signora
che tra noi avvenne.
Puramente bianco
scende il lenzuolo*

*sull'isolata specchiera
che eterna e immobile
rende l'atmosfera.
Delicatamente chiede
il conforto l'affranta schiena:
di un'amica la mano leggera
consola la sua anima in pena.
Imponente nella stanza si erge
l'inquietante Sua presenza
che solo quella vita
con sé prende.*

(www.carama.it)

BRINDISICLASSICA

«Da Posillipo a Copacabana»

Il nostro titolo è esattamente il titolo dell'originale itinerario musicale proposto dalla stagione concertistica «Brindisi-Classica 2017/ 2018» per il secondo spettacolo in cartellone, previsto nel Salone della Provincia di Brindisi, in via De Leo, giovedì 9 novembre alle ore 20.00: «Da Posillipo a Copacabana».

Sul podio l'eccezionale trio composto da Alessia Martegiani, una delle voci italiane più richieste e apprezzate a livello internazionale, e da due chitarristi di assoluto prestigio, quali Maurizio Di Fulvio e Luigi Puddu.

Il gruppo ha conquistato la scena nazionale e internazionale per l'eleganza strumentale, l'equilibrio tecnico-esecutivo e un sound inconfon-



dibile. Il programma offre l'esecuzione di musiche della grande tradizione napoletana, della bossa nova e del choro brasiliano di Barrios, Villa-Lobos, Dyens, Nogueira, Bonfà, Jobim, Di Capua, de Curtis, D'Esposito, Piazzolla, De Abreu.

Alessia Martegiani ha studiato i ritmi e le sonorità della musica brasiliana, perfezionando la conoscenza del repertorio bossa nova e samba canção. Vanta tournée in Brasile e collaborazioni con musicisti e formazio-

ni di spicco nel panorama internazionale. Maurizio Di Fulvio, oltre a svolgere una brillante carriera concertistica su scala mondiale, è apprezzato compositore e partecipa a importanti sedute discografiche, in studio e live, in Europa e America. Luigi Puddu è considerato dalla critica specializzata uno dei migliori talenti a livello internazionale per la sua tecnica strumentale e la raffinatezza del suono. Premiato in importanti Concorsi Internazionali, ha tenuto con successo concerti in tutto il mondo in prestigiose sale da concerto.

Informazioni: ingresso intero euro 10,00 / ridotto studenti e under 25 euro 5,00 - www.associazione-ninorota.it - Telefono cellulare: **328.8440033**.

DIARIO

Film d'autore nel Cinema Impero

Novembre e dicembre al «Cinema Teatro Impero» di Brindisi conviene. Cinque titoli che insieme fanno una rassegna da non perdere, con ingresso a 5 euro, per sei week-end all'insegna del cinema d'autore. Doppia proiezione alle ore 18.30 e 20.30 per un viaggio nella società contemporanea attraverso i temi che più investono il nostro tempo. Per il weekend del 4-5 novembre, nella storica sala sarà proiettato «Easy. Un viaggio facile facile», il film di Andrea Magnani che racconta il viaggio di Isidoro dall'Italia all'Ucraina, alla guida di un carro funebre.



Nucleo 2000



Mercoledì 8 novembre, alle ore 17.30, appuntamento nella Libreria Camera a Sud di Brindisi, sita in Largo Otranto 1 (una traversa Corso Roma). Sarà ospite del circolo Nucleo 2000 **Antonio Bufalo** (foto) che tratterà il seguente tema: «L'uomo composto di anima e personalità».

I giovani e l'arte

Il Convegno di Cultura Maria Cristina di Savoia terrà il terzo incontro dell'anno sociale presso l'Hotel Virgilio giovedì 9 novembre alle ore 18.30. Tema della conversazione - che sarà svolta dalla pedagoga clinica **Elvira D'Alò** - «I Giovani e l'Arte». La cittadinanza è invitata.



Torrefazione Artigianale

CAFFÈ FADI®

*Il Nostro espresso...
Identità di gusto
e di qualità!*

www.caffefadi.it

PROGETTO ERASMUS+ AZIONE KA1 2017-1-IT01-KA102-005988

PROGETTO: EU TRAIN - YOU TRAIN IN EUROPE



Erasmus+



Lifelong
Learning
Programme



MINISTERO DEL LAVORO
E DELLE POLITICHE SOCIALI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



INAPP
PUBLIC POLICY INNOVATION



TIROCINIO ALL'ESTERO

PER I GIOVANI DEL SUD ITALIA

SPAGNA

INGHILTERRA

IRLANDA

MALTA

Selezioniamo giovani per un tirocinio formativo gratuito della durata di 6 settimane in Spagna, Inghilterra, Irlanda e Malta.

- Giovani neo-diplomati;
- Giovani, che abbiano assolto l'obbligo scolastico, con qualifiche professionali appena conseguite e/o inseriti in corsi di formazione professionale.



SEDE
COOP. SOC. "F. APORTI"
VIA GIULIO CESARE, 22T
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831-529608
E-MAIL: info@aporti.eutrain.it
SITO WEB: www.eutrain.aporti.it
Contatto: luca.molfetta@eutrain.aporti.it



Comune di Brindisi



CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



UMIDO E PLASTICA

MARTEDÌ



UMIDO E SECCO
NON RICICLABILE

MERCOLEDÌ



UMIDO VETRO E
METALLI

GIOVEDÌ



CARTA

VENERDÌ



UMIDO E PLASTICA

SABATO



UMIDO E SECCO
NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È, PER TUTTI I GIORNI DELLA SETTIMANA, DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

