

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXV • N. 26 • 3 luglio 2015 • www.agendabrindisi.it



MOTONAUTICA: UN WEEK-END SPETTACOLARE CON IL MONDIALE «F2»



Tutti gli eventi della kermesse nel servizio a pagina 5

ALL'INTERNO IL CARTELLONE DELLA NUOVA STAGIONE TEATRALE

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

TIT SHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it



**AUTORICAMBI
ALOISIO**
www.aloisioricambi.it



OFFERTA BATTERIE DI ALTA QUALITA' PER AUTO
Sostituzione della batteria - Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro della batteria usata per smaltimento

TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

Hensemberger

44Ah	360A	€ 55,00
50Ah	450A	€ 60,00
62Ah	540A	€ 70,00
74Ah	680A	€ 85,00



OFFERTA DISPONIBILE PRESSO LE SEGUENTI OFFICINE

Plurimotors di Mino Nigro - Via Rosmini, 8 - Telefono 0831.515836
Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043
Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490
Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187
Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187
Stazione Q8 di Sandro Neglia - Via U. Maddalena, 5 - Telefono 0831.412019
New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da BR - Telefono 0831.418512

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI
AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 (nuova sede) - 72100 BRINDISI
 Telefono: 0831.582133 - Fax 0831.514294 - Sito internet: www.aloisioricambi.it

Caso Grimaldi, perché? - Quando Agenda sarà in distribuzione, la riunione della Commissione consultiva locale si sarà riunita ed espressa sul punto dell'O.d.g. più importante e per il quale si immagina sia stata convocata dall'Autorità portuale. E' probabile che alla Grimaldi venga riconosciuto lo status di impresa portuale e di terminalista. Di certo, la società non si comporterà come a Cagliari o a Salerno dove ha rinunciato a ricoprire tale figura per «ricorrere ai servizi dei lavoratori portuali locali». Questo passaggio è propedeutico per portare in Comitato portuale, prima che **Hercules Haralambides** termini definitivamente la sua avventura a Brindisi, l'istanza di rilascio di concessione demaniale ventennale dell'intera area di Punta delle Terrare; ciò avverrebbe anche a discapito di un operatore marittimo che vedrà revocata la sua concessione. I termini della concessione richiesti dalla Grimaldi hanno provocato contestazioni e opposizioni. C'è chi non vorrebbe che venisse rilasciata perché intravede il pericolo di un monopolio della società e chi vorrebbe porre una serie di «paletti» per meglio garantire gli interessi del porto e della concorrenza.

Visto il sostanziale silenzio col quale si sta consumando tale vicenda, **Adriano Guadalupi**, operatore portuale ultradecennale e Presidente Provinciale Fiavet Puglia (Federazione Italiana Associazioni imprese viaggi e turismo) ha inviato al neo presidente regionale **Michele Emiliano** una lettera aperta - che ha il particolare significato di un appello - per tentare di bloccare questo «disegno» (uno dei tanti che hanno affossato il nostro porto). Guadalupi chiede ad Emilia-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

Il «caso» Grimaldi, spiegazione cercasi



no di impedire a chi, come presidente dell'Ente portuale, ha i giorni contati di compiere un atto che vincoli, o meglio ipotichi, la politica portuale per i prossimi vent'anni.

Da questa pagine non abbiamo mai lesinato critiche all'operato dell'Autorità portuale, abbiamo visto avvicinarsi vari presidenti tutti con un denominatore comune: una gestione portuale deleteria. Pensiero difficilmente contestabile a meno che non si vogliano stravolgere i fatti.

Ora, al di là dell'auspicabile intervento di Emiliano, ciò che fa più pensare è l'incapoinamento del presidente Haralambides nel chiudere ad ogni costo la vicenda Grimaldi.

Lo sta facendo infischian-dosene di ciò che pensano gli altri (gli operatori portuali, le istituzioni locali ecc.) e sfidando ogni senso di opportunità. Possibile che tutto ciò non abbia scalfito il granitico proponimento del professore greco? Possibile che tutte le perplessità e proposte di modifica che sono state sollevate e avanzate non abbiano insinuato qualche dubbio nel suo pensiero? Cosa induce a cotanta ostinazione?

Ecco, se è possibile farLe una domanda, professor Haralambides, molto semplice, Le chiediamo: perché? Professore ci spieghi perché e a cosa è dovuta la Sua caparbieta/ostinazione/fissazione,

questo Suo incaponimento/irrigidimento/accanimento. A delle persone normali, quali noi siamo, sfugge la ratio di questo Suo comportamento, per cui non Le sembra che possa far nascere qualche legittimo sospetto? Le sembra opportuno indurre qualcuno a pensare che Lei lo stia facendo per procurare un qualche vantaggio ad una società di navigazione, già prestigiosa e potente di suo? A che pro?

Decoro urbano su Facebook - Ho «postato» su FB alcune foto di «verde urbano», meglio dire di sterpaglia urbana, segno di incuria e di scarso rispetto per il decoro della città. Hanno fatto seguito, postate da altri utenti, tante foto simili che testimoniavano quanto diffuso sia questo degrado e in un solo caso, credo, è stato posto rimedio: la scalinata della chiesa di San Paolo. Anche il professor **Massimo Guastella** ha pubblicato delle foto sullo stato dei muri, anche questi in uno stato pietoso sia per la pessima abitudine di incollare ovunque le locandine che annunciano gli eventi dei vari pub ma, anche, per le affissioni elettorali, stratificazione della storia delle varie tornate elettorali. Quindi, a qualsiasi altezza si fissi lo sguardo c'è da rimanere sgomentati o incazzati come Guastella, che constata che «nessuno o forse in pochissimi tengano a questa città» e che in fondo «è una questione di sensibilità, di etica». Già, ma queste doti mica si comprano un tanto al chilo. E non alziamo gli occhi al cielo perché non vedremo nulla, neanche la cupola della chiesa di San Michele Arcangelo (ex scuole Pie) sede del MAP di Guastella, scarsamente curato (o cos'altro?) e da anni al buio per la mancata sostituzione di un faretto. Fa bene il buon Massimo ad incazzarsi, spero lo seguano in molti!

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Daniilo Arigliano
Fabrizio Caianiello
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia

D'Antonio Errico
Rosario Farina
Alfredo Gatti
Roberto Guadalupi
Massimiliano Iaia
Nicola Ingresso
Paolo Lonati
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Francesco Pecere
Davide Piazza

Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio
Mino Taveri (Mediaset)

Fotografie:

Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono **0831/564555**
Fax **0831/560050**

E-mail:
agendabrindisi@libero.it

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda SPORT

TRASPORTI

Attivate le linee stagionali della STP

La STP Brindisi comunica che fino al 31 agosto sono attivi i collegamenti stagionali con le marine della provincia e quelle limitrofe. Ecco tutte le linee e i paesi serviti:

- Mesagne-Apani
- Torre Canne-Penna Grossa-Brindisi
- San Michele Salentino-San Vito dei Normanni-Specchiolla
- Ceglie Messapica-Ostuni-Villanova-Torre Canne
- Ostuni-Villanova-Costa Merlata

- Cisternino-Caranna-Pilone-Torre Canne

- Cellino S. Marco-S. Pietro Vernotico-Lido Presepe-Torre S. Gennaro-Campo di Mare e variante da Torchiarolo
- Brindisi-Tuturano-Cerano-Torre S. Gennaro-Lendinusio-Casalabate-Torre Rinalda
- Brindisi-Mesagne-San Donaci-San Pancrazio Salentino-Torre Lapillo

- Carovigno-Scalo Ferroviario-Santa Sabina-Penna Grossa
- Serranova-Penna Grossa-Specchiolla

La novità principale di questa stagione riguarda il potenziamento dei collegamenti con Penna Grossa (utile per raggiungere la riserva naturale di Torre Guaceto) attraverso le linee «Torre Canne-Penna Grossa-Brindisi» e «Serranova-Penna Grossa-Specchiolla» oltre alla «Ca-



rovigno-Scalo Ferroviario-Santa Sabina-Penna Grossa» già attiva dalla stagione estiva del 2014.

Oltre alle citate linee ex-

traurbane, è attiva la circolazione (mattina e sera) tra la città di Ostuni e le sue Marine, mentre per la città di Brindisi sono disponibili le linee 4 e 4/ che effettuano capolinea in località Apani. Tutte le informazioni dettagliate sui percorsi, orari, rivendite e titoli di viaggio sono disponibili sul sito **www.stpbrindisi.it** nella sezione «Linee e Orari/Linee Stagionali», o, in alternativa, chiamando il numero verde **800-232042**.

ENOLOGIA

Risveglio Agricolo premiato



Il Simposio Riserva 2010 riconferma tra i migliori vini rossi Doc. E' nuovamente medaglia d'oro nell'ambito del concorso enologico nazionale «Premio Douja d'Or» promosso dall'Azienda speciale della Camera di Commercio di Asti, con l'appoggio del Ministero per le Politiche Agricole, Alimentari e Forestali. L'assegnazione dell'oro rappresenta per il «Simposio Riserva» una importante riconferma per le qualità di una etichetta che da anni si pregia di importanti riconoscimenti conseguiti in prestigiose competizioni come «Expovina Wein-Prämierung» di Zurigo; Concorso Mondiale di Bruxelles, Vinitaly di Verona. Tutti i vini premiati potranno essere degustati e acquistati durante il 49° Salone nazionale Douja d'Or, in programma dall'11 al 20 settembre ad Asti, nel quartiere fieristico Palazzo dell'Enofila. Soddisfazione anche per il «72100», il negroamaro in purezza annata 2013 e il «Buccianera», un blend di negroamaro, malvasia e susumaniello, che in occasione del prestigioso concorso «International Wine Challenge 2015» sono stati premiati rispettivamente con una «Menzione speciale» ed una medaglia di Bronzo. (Nella foto l'agronomo Giovanni Nardelli, presidente della Cooperativa Risveglio Agricolo.

chetta che da anni si pregia di importanti riconoscimenti conseguiti in prestigiose competizioni come «Expovina Wein-Prämierung» di Zurigo; Concorso Mondiale di Bruxelles, Vinitaly di Verona. Tutti i vini premiati potranno essere degustati e acquistati durante il 49° Salone nazionale Douja d'Or, in programma dall'11 al 20 settembre ad Asti, nel quartiere fieristico Palazzo dell'Enofila. Soddisfazione anche per il «72100», il negroamaro in purezza annata 2013 e il «Buccianera», un blend di negroamaro, malvasia e susumaniello, che in occasione del prestigioso concorso «International Wine Challenge 2015» sono stati premiati rispettivamente con una «Menzione speciale» ed una medaglia di Bronzo. (Nella foto l'agronomo Giovanni Nardelli, presidente della Cooperativa Risveglio Agricolo.

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

MOTONAUTICA

Brindisi, un week-end mondiale

Con il Festival dei Giovani 2015-Trofeo CONI entra nel vivo la settimana della motonautica, organizzata a Brindisi dal Circolo Porta D'Oriente, in collaborazione con Fim, Uim, Comune di Brindisi, Provincia, Autorità Portuale, Capitaneria di Porto e Camera di Commercio. L'evento, che animerà la città fino a domenica 5 luglio, prevede numerose iniziative, tutte gratuite grazie al prezioso contributo fornito da Enti locali e sponsor.

I numeri - Vale la pena citarne alcuni per comprendere fino in fondo la portata dell'iniziativa ed il ritorno in termini di immagine, visibilità e promozione della città di Brindisi. In meno di un mese dal lancio del sito internet www.brindisif2racing.com si registrano 4000 visite, circa 2500 dall'Italia e 1500 da altre nazioni quali Inghilterra, Francia, Svezia, Norvegia e Stati Uniti, anche grazie alla pubblicazione di testi tradotti in lingua inglese. Grande successo anche per il profilo Facebook attraverso il quale 16.463 persone sono state raggiunte da post e news che pubblicate quotidianamente sui social. Anche le strutture alberghiere sono sold out, per effetto delle prenotazioni effettuate dai vari team e staff.

Le gare - Venerdì 3 lu-



glio arriveranno in città le squadre UIM e le imbarcazioni che parteciperanno alle gare di F2, F4, GT15. Anche in questo caso grande adesione: 25 piloti per la gara di F2, 21 per l'F4, 7 di GT15 per un totale di 53 partecipanti provenienti da diversi Paesi del mondo. Tutte le gare si svolgeranno domenica 5 luglio. Inoltre Brindisi avrà una imbarcazione che porterà il nome «Città di Brindisi» del team Danese-Del Pin.

Reporter per un giorno

- L'organizzazione dell'evento ha inoltre ideato un social media contest per rendere tutti protagonisti e ambasciatori della Città di Brindisi. Il concorso «Reporter per un giorno» è un'occasione imperdibile attraverso la quale gli spettatori del Brindisi F2 World Championship potranno diventare i protagonisti dell'informazione. Basterà munirsi di uno smartphone e documentare, tramite il proprio profilo Instagram, qualsiasi fase dell'evento con gli hashtag #reporterperungiorno e #brindisif2, veicolando il tutto attraverso

so i propri profili Facebook, Instagram e Twitter.

Spettacolo - Sono previsti numerosi spettacoli musicali per soddisfare le esigenze di tutti e attrarre turisti in città.

Venezia-Montecarlo - Dopo lo stop nel 1993, quest'anno taglia il traguardo dei 25 anni. Piena di argento vivo torna la grande gara di altura a tappe, sull'esempio del Giro d'Inghilterra. Una formula per invogliare i cantieri a partecipare con barche di serie e sostenere la blue economy. Saranno 9 le imbarcazioni (fra le quali una tedesca, una belga, una maltese) che il 3 luglio, dopo la tappa di Termoli, arriveranno in porto.

Street art - Nell'ambito dell'VIII edizione della Venezia-Montecarlo, prestigiosa manifestazione che per la prima volta approderà a Brindisi, è stato bandito un "Concorso di Street Art", riservato agli artisti di tutta Italia, che ha come tema "Il mare elemento di vita". I lavori saranno esposti e battuti all'asta a Venezia e il ricavato devoluto in beneficenza in favore di Telethon. Nella Casa del Turista saranno allestiti una mostra e un punto informazioni, a Palazzo Guerrieri la zona wi-fi-free per i giornalisti e sul lungomare due info-point del Brindisi F2 World Championship.

DIARIO

In ricordo di Giusy Traversa



Un battito d'ali, un'esistenza leggiadra, un sorriso anche nella sofferenza estrema ... A tutti noi dal giorno del tuo addio è mancato qualcosa e non solo il rimpianto di momenti pensati e non vissuti. Sei stata la tenerezza per Cristiano e Fabrizio, l'amore per i tuoi cari, l'amicizia, quella vera! Buon compleanno Giusy - M. R.

MdB Club, visita al «Planetario»



Sabato 4 luglio (alle ore 19.00) nuovo appuntamento con il Marina di Brindisi Club, presieduto dall'avvocato Mauro Masiello, per una visita al Planetario dell'Istituto Tecnico Trasporti e Logistica Nautico «Carnaro» di Brindisi che vanta uno dei più importanti Planetari d'Europa ... e molti brindisini non lo conoscono. Con la collaborazione della dirigente Clara Bianca e del prof. Marco Navazio i soci e simpatizzanti del MdBClub avranno questa opportunità molto unica ed interessante. Raduno presso l'Istituto «Carnaro». La presentazione sarà curata dal prof. Marco Navazio.



Energekogasitalia srl

E' in corso la campagna di

AUTOCERTIFICAZIONE

per la dichiarazione relativa agli impianti installati nelle civili abitazioni e nei luoghi di lavoro. Troverete tutte le informazioni utili nel sito della Energekogasitalia



CONTROVENTO

Campionario delle insofferenze

E' pacifico che ognuno di noi ha i suoi personali pallini, i suoi tic, le sue avversioni. Ci sono tuttavolta idiosincrasie che hanno, per così dire, un carattere universale e che quindi coinvolgono schiere di umani parimenti disturbati da iatture classiche. Proverò ad elencarne alcune e i miei pazienti lettori avranno modo di verificare subito se sono anche loro coinvolti emotivamente in una reazione di insofferenza incontrollata e insopprimibile. Mi sento come una zanzara in un campo di nudisti: non so da dove cominciarne. Forse è meglio iniziare gradatamente dalle cose meno urticanti, per poi risalire pian piano verso le vette della insopportabilità assoluta.

Cominciamo col dire che sono allergico ai finti buddisti, cioè a tutti coloro che hanno il vezzo di ringraziare unendo le palme delle mani al petto. Ma non è sufficiente un sobrio cenno di inchino col capo? Qui SIAMO in Italia non in...SIAM!

E quei tipi che ti salutano con un algido «salve»? Sì, è vero, richiama il classico saluto latino, ma nel riceverlo abbiamo sempre la netta sensazio-



ne che il tizio ci tenga a mantenere le distanze ...

Poi ci sono quelli che parlano per proverbi, alcuni dei quali davvero stupidi, e io non ne posso più di teste tagliate a quel povero toro e di zampini di gatte golose. Altri interlocutori pesanti da digerire sono coloro che graffiano l'aria con due dita unciniate per evidenziare il loro snervante e continuo «tra virgolette», quelli che ti informano in dettaglio di tutte le loro malattie e i «sapientini» che sanno tutto, ti contraddicono sempre e spesso ti toccano di continuo il braccio. L'unica via di fuga è accampare un'improvvisa urgenza fisiologica. Poi ci sono alcuni amici feisbucchini che ti imbarazzano spiattellando cose privatissime ed intime, quelli che non si fanno vivi mai e quelli invece affetti da incontinenza compulsiva che ti intasano lo smartphone con valanghe di post e di

condivisioni.

Ma basta tagliare sugli amici, passiamo agli sconosciuti. Odio coloro che parlano alla Cassano comprendosi la bocca (ma chi cacchio credono di essere!), coloro che, al bar, pur avendo notato che ti aggiri smanioso in attesa di poter leggere il giornale, si attardano sadicamente nella lettura dei trafiletti minori, dei necrologi e degli annunci a luci rosse ... e tutto solo per farti soffrire. Come ti fanno star male quei barman che, appena ti accingi a sorbire il caffè, iniziano a smanicare rumorosamente nel lavello del bancone sempre zeppo di maledette tazzine. Non mi sono simpatiche neppure le persone troppo educate (alias ipocrite), quelle che, accingendosi a mordere un invitante panino, ti guardano con gli occhi di pesce lesso dicendoti «Favorisci». Insopportabili, come quelli che si fanno venire la tosse proprio mentre il Direttore sta attaccando l'*Ouverture* o i furbetti che ti fuffano il posteggio sotto il naso ostentando indifferenza. La domanda finale è: ma stronzi si nasce o si diventa?

Bastiancontrario

CULTURA

Leggo ergo sum

Va bene, ve lo concedo, il latino del titolo è molto maccheronico, ma rende bene quello che mi accingo a dirvi. Stiamo per andare in ferie, abbiamo rispolverato borsoni, teli da bagno e vecchie pagliette che non reggerebbero la denominazione di «Panama». Tra le canoniche cose da portare con sé al mare o in montagna ci sono i libri. Una bella pila di volumi, qualcuno nuovo di zecca qualche altro riscusciato dalla libreria, per temperare a quello che da tempo è diventato un obbligo sociale: la lettura estiva.

A pensarci bene è quasi un ossimoro. In vacanza tutto si fa fuorché leggere. Al massimo si può leggiucchiare «Il Corriere dello Sport» o un giallo Mondadori, ma nulla di più. L'estate è calda e dispersiva, spesso caotica e piena di bimbi o amici che non ti lasciano in pace. E proprio di quest'ultimo stato di grazia si avrebbe invece bisogno per leggere ... seriamente. Seguite il mio modesto consiglio, lasciate perdere saggi e biografie e buttatevi su cruciverba e settimanali femminili, quelli belli pieni di oroscopi, diete e modelle semivestite. La lettura, quella vera, rimandatela a settembre, come un mediocre studente di una volta. Da quel periodo in avanti potrete realizzare a pieno la vostra vocazione ed affermare con orgoglio che siete perché leggete. Non mi permetto di darvi suggerimenti su cosa leggere, consentitemi soltanto di indicarvi con premura almeno un solo romanzo da evitare. Lasciate perdere «Stoner» di J. Williams, un polpettone grigio e minimalista che vi procurerebbe un forte esaurimento. Che che ne dica il prof. D'Orrico ...

Gabriele D'Amelj Melodia

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

Clamoroso fiasco! - Il pre-serale «Caduta Libera», trasmesso su Canale 5, consiste nel risucchiare, in una buca, i concorrenti che sbagliano le risposte alle domande rivolte dal conduttore. Il programma si è rivelato un colossale ... fiasco, sicchè in «Caduta Libera» è precipitato lo stesso Jerry Scotti! (vedi foto).

Il prurito del pettegolezzo! - Sulla copertina di un noto settimanale spicca la foto di Fabrizio Frizzi con l'ex moglie, Rita dalla Chiesa, con questa didascalia: «In Tv il 2° tempo del loro amore ...». Un titolo di pessimo gusto, dal momento che Fabrizio è, ora, felicemente sposato con la bella Carlotta ed è papà di una splendida bambina. Il giornalismo, affetto dal prurito del pettegolezzo, in Italia ha sempre vita facile.

Storia d'amore brindisina - Lei: «Ti voglio un mondo di bene. Senza di te non saprei vivere. Ti amo, ti ... adoro!». Lui (molto incacchiato): «Ma c'è Ddiatoru e Ddiatoru. Quante volte debbo ricordarti che mi chiamo Giovanni ... E mënchia cà si càpu tòsta!».

La Colombaia - Nel grande cortile dell'attuale sede dell'archivio di Stato, in Piazza S. Teresa, negli anni '40 c'era la «Colombaia»: un dipartimento dell'Esercito Italiano dove un centinaio di «piccioni viaggiatori» venivano addestrati per portare sul 'fronte di guerra' messaggi cifrati inseriti in un cilin-



SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



dretto metallico, fissato in una zampetta del volatile. I colombi viaggiatori, dopo aver consegnato il prezioso messaggio, erano in grado di rientrare alla base, ossia a Brindisi. La Colombaia era, di fatto, un caserma militare, al comando del maresciallo De Luca, papà dell'indimenticabile Bernardino De Luca, storico tecnico-analista dell'Ospedale «Di Summa». Quella appena raccontata è un'altra pagina della storia di una Brindisi che non c'è più!

I pensionati si scusano - Sono circa 650 mila gli ex la-

voratori andati in pensione da oltre 30 anni! Troppi per le casse dell'INPS! Al quale Istituto i ... superstiti chiedono scusa se, nel frattempo, hanno osato restare in vita!

Ghiatoru e il cambio ... bancario - Diamanu esce dal tabacchino, dove ha tentato la fortuna con un «Gratta e Vinci», quando incontra, trafelato, Ghiatoru, al quale chiede, dove stia andando. Risposta: «Vado in banca ...». «Per fare che?» chiede Diamanu. «Poichè mugghierima Cuncetta ha compiuto, proprio oggi, set-

tantanni - spiega Ghiatoru - devo chiedere al cassiere se me la cambia con ... due da 35 anni!».

Ai miei tempi ... le orecchie si chiamavano «stacchioidi».

Ciambotti clericali - Contro la corruzione e contro chi si affanna ad accumulare denaro, con avidità, ha levato il suo monito Papa Francesco, ribadendo che «la corruzione è come la ruggine che corrode!». A Papa Bergoglio non resta che consolidare questa crociata contro qualsiasi forma di malcostume, senza guardare in faccia nessuno! E speriamo che, stavolta, il Padre Eterno gli dia una mano!

Attenzione alle macellerie cinesi! - Secondo la stampa internazionale, ben 25 milioni di cani e di gatti sono finiti nella panca dei cinesi! Fate, quindi, attenzione ad eventuali «macellerie che vendono carne ... domestica».

Dialetttopoli - Tummùnu (misura terriera pari a meno di un ettaro, ossia 8 mila metri quadrati); mùccu (mucco nasale); muccosa (mocciosa); schigghiàtu (trasandato); sciri (andare); all'andretùla (all'indietro); mënna (mammella); mënna (sbrigati, fai presto); trubbàri (scocciare); taccàri buttòni (mettersi a parlare con tutti i passanti).

Pensierino della settimana - Il «flirt» è come lo Yorghurth. Perciò, va consumato subito, altrimenti ... scade!



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

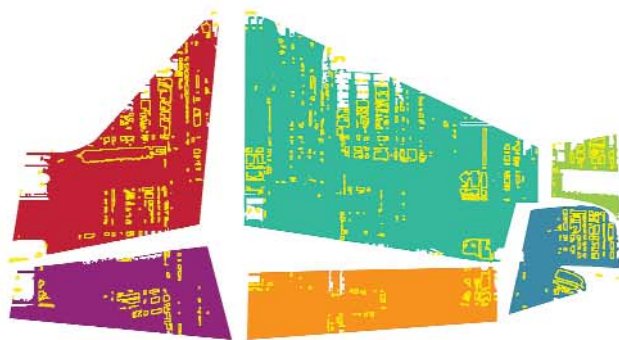
Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



Partner ufficiale



Stagione 2015 16

Nuovo Teatro Verdi

Venerdì 20 novembre 2015
Sebastiano Somma
UNO SGUARDO DAL PONTE
di Arthur Miller
regia Enrico Maria Lamanna
PROSA

Martedì 29 dicembre 2015
REVELACIÓN*
A la sombra de un tango,
abrazame por siempre...
direzione artistica Adriano Mauriello
coreografia Laura Roatta e Romina Levin
DANZA

Martedì 15 dicembre 2015
Paolo Sassanelli
SIGNORI IN CARROZZA!
di Andrej Longo
regia Paolo Sassanelli
COMMEDIA MUSICALE

Martedì 16 febbraio 2016
Sabrina Ferilli, Maurizio Micheli
e Pino Quartullo
SIGNORI... LE PATÉ DE LA MAISON
da «Le prénom» di Matthieu Delaporte
e Alexandre De La Patellière
adattamento Carlo Buccirosso
e Sabrina Ferilli
regia Maurizio Micheli
PROSA

Fondazione Nuovo Teatro Verdi
Complesso ex Scuole Pie
via Giovanni Tarantini, 35
72100 Brindisi
tel.: 0831 22 92 30 / 783
tel. Botteghino: 0831 56 25 54
fax: 0831 22 9671

fondazionenuovoteatroverdi.it

Con il sostegno di:



Mercoledì 13 gennaio 2016
Factory Compagnia Transadriatica
LA BISBETICA DOMATA
di William Shakespeare
adattamento Francesco Niccolini
regia Tonio De Nitto
PROSA

Giovedì 21 gennaio 2016
Luigi De Filippo
MISERIA E NOBILTÀ
di Eduardo Scarpetta
regia Luigi De Filippo
FOCUS NAPOLI

FUORI ABBONAMENTO

Martedì 26 gennaio 2016
Michele Foresta
MR. FOREST SHOW
di Michele Foresta
TEATRO COMICO

Martedì 2 febbraio 2016
Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
Spellbound Contemporary Ballet
PAJETHOS**
coreografia Sang Jijia
compositore Dickson Dee
DANZA CONTEMPORANEA

Venerdì 5 febbraio 2016
Michele Riondino e Federica Fracassi
EURIDICE ED ORFEO
di Valeria Parrella
regia Davide Iodice
PROSA

Giovedì 11 febbraio 2016
Luca De Filippo
NON TI PAGO
di Eduardo De Filippo
regia Luca De Filippo
FOCUS NAPOLI

Mercoledì 24 febbraio 2016
Alessandro Preziosi
DON GIOVANNI
di Molière
adattamento Tommaso Mattei
regia Alessandro Preziosi
PROSA

Giovedì 3 marzo 2016
Vincenzo Salemme
SOGNI E BISOGNI
testi e regia Vincenzo Salemme
FOCUS NAPOLI

Martedì 15 marzo 2016
Silvio Orlando e Marina Massironi
LA SCUOLA
di Domenico Starnone
regia Daniele Luchetti
FOCUS NAPOLI

Mercoledì 30 marzo 2016
Alessio Boni e Marcello Prayer
I DUELLANTI
di Joseph Conrad
adattamento Francesco Niccolini
regia Alessio Boni e Roberto Aldorasi
PROSA

Martedì 5 aprile 2016
Tulsa Ballet
MASTERS OF DANCE**
Rooster
coreografia Christopher Bruce
Petite Mort
coreografia Jiří Kylián
Classical Symphony
coreografia Yuri Possokhov
DANZA CONTEMPORANEA

PROMOZIONE

I prodotti dell'acquacoltura

La Camera di Commercio di Brindisi e l'Azienda Speciale ISFORES, in collaborazione con Unioncamere nazionale ed il MIPAF - Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali - partecipano alla realizzazione del progetto di promozione e informazione sulla qualità dei prodotti dell'acquacoltura. L'obiettivo è quello di imparare a conoscere gli stessi e valorizzarne sapori e consumo, in particolare delle specie minori, favorendo l'incontro tra i soggetti della filiera, dal produttore al consumatore.

L'idea è di sensibilizzare direttamente i consu-



matori, attraverso la partecipazione di peschiere e punti vendita, nel conoscere i prodotti dell'acquacoltura, nonché a utilizzarli in ambito gastronomico. Altresì verrà proposto ai ristoratori aderenti all'iniziativa di inserire nel menù tre piatti, possibilmente antipasto, primo e secondo, nel periodo dal 20 luglio al 21 agosto 2015.

Per rafforzare la partecipazione dei ristoranti e dei consumatori, si realizzerà una gara fotografica sui piatti preparati, nella quale ogni cliente potrà pubblicare sulla pagina facebook di progetto le foto dei piatti di ciascun ristorante, con una breve recensione. Nell'ambito del convegno di chiusura progetto saranno premiati con una targa di ringraziamento il ristorante più votato e il cliente autore della foto.

I ristoratori ed i punti vendita che aderiranno al progetto potranno fruire della massiccia campagna di comunicazione:

➤ Nazionale tramite cinema, testate d'informazione a carattere regionale, siti web nazionali con annunci georeferenziati nei territori, Social media (pagina Facebook di progetto, ecc)

➤ Locale tramite uscite pubblicitarie su stampa, siti web, emittenti radiofoniche e televisive, nonché promozione nel punto vendita con "palette per cassetta del pesce", folder e locandine illustrative, format del menu per i ristoranti e ricettario per la clientela, videoricettario, link per sito di progetto, link pagina facebook per gara fotografica.

Per informazioni: **isfo-res.brindisi@libero.it**

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 4 luglio 2015

• **Cataldi**

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 5 luglio 2015

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Rubino**

Via Appia, 164

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 4 luglio 2015

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Rubino**

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

• **Cataldi**

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **S. Angelo**

Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• **Viale Aldo Moro**

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

Domenica 5 luglio 2015

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

Cariche ConfCommercio

Nella sede di via Mazzini 32 a Brindisi si è riunita l'assemblea della Confcommercio Provinciale, la quale ha proceduto alla conferma delle cariche sociali e alla cooptazione in giunta di Valentina Luchena, già espressione dei giovani imprenditori nonché valido componente femminile impegnata nello sviluppo congressuale dei centri urbani e dei servizi per il turismo. Approvata all'unanimità anche la nomina di Claudia De Donno (foto) a direttore f.f. e coordinatrice dei progetti della struttura. Nota nel campo dell'organizzazione di eventi e della comunicazione, 32 anni, con obiettivi chiari da raggiungere alla direzione della Confcommercio di Brindisi, tra cui la progettazione e lo sviluppo di nuove iniziative a sostegno dei giovani imprenditori e dell'imprenditoria femminile, nuovi corsi di formazione per gli associati ma anche per tutti coloro che desiderano aggiornare la propria preparazione culturale e professionale.



SABATO 4 LUGLIO 0831 advertising space

Inaugurazione **PALM BEACH**
Brindisi

CENA ORE 21:00 PARTY ORE 23:00
70 80 90 - DIVERTENTISMO
SANDRO TOFFI - MR ENCY

PER INFO E PRENOTAZIONE TAVOLI 3288744031 - 3497002030

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA



**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT



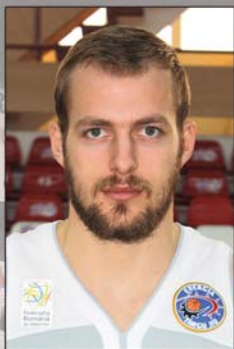
CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

Anno XXV • N. 26 • 3 luglio 2015 • www.agendabrindisi.it

NEMAJA MILOSEVIC, DURAND SCOTT, TULLIO MARINO, FRANCESCO CAIULO E L'EUROCUP



Le «novità» dell'Enel

DISTANTE

dal 1968

ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

SERIE A Firmata la forte guardia ex Hapoel Tel Aviv

Enel Brindisi, ecco Durand Scott

E' quello di Durand Scott, newyorkese del Bronx, classe '90, ruolo guardia (nell'ultima stagione ha giocato in Israele con l'Hapoel Tel Aviv), il secondo colpo di mercato dell'Enel Brindisi che aveva avviato la consueta «rivoluzione» del roster ingaggiando Nemaja Milosevic, avversario dei biancoazzurri in Eurochallenge in Eurochallenge ... con una prestazione eccellente nel match perso dalla squadra di coach Piero Bucchi nel Pala Pentassuglia ma protagonista della vittoria-qualificazione nell'impianto dell'Energia Rovinari. Mentre andiamo in stampa con il giornale, la NBB non ha ancora annunciato ufficialmente la firma del contratto con Scott, ma già nella serata di mercoledì tutto era stato perfezionato e si attendeva soltanto la comunicazione della società di contrada Masseriola. Così come si attendevano notizie dell'eventuale interruzione del rapporto di collaborazione con coach Piero Bucchi, a lungo in odore di trasferimento in Campania per guidare la Sidigas Avellino. Tra ipotesi e illazioni, ma senza fatti concreti, si è parlato a lungo dell'accordo con il patron iripino De Cesare, ma nella stessa giornata di mercoledì è arri-



Il neoacquisto Durand Scott

vata la conferma della prosecuzione del rapporto tra l'Enel Brindisi e il tecnico bolognese, peraltro in virtù del contratto che comunque lo legava e lo lega per il quinto anno consecutivo alla società del presidente Nando Marino. Insomma, fine della telenovela, condita da una cordiale cena napoletana tra De Cesare e Bucchi che, evidentemente, non è servita per cambiare le carte in ... tavola! Bucchi rimane a Brindisi e con Brindisi dovrà affrontare il doppio impegno italiano ed europeo, tra campionato ed Eurocup, la prestigiosa competizione continentale alla quale la NBB parteciperà grazie alla concessione della wild card.

Ritornando a Scott, nativo di New York ma con passaporto jamaicano, è dunque considerato un comunitario in quanto co-

tonou. Nell'ultima stagione ha chiuso con una media di oltre quindici punti a partita, tirando con il 57 per cento da due, il 35 per cento da tre e il 74 per cento dalla lunetta. In Ncaa ha giocato nei Miami Hurricanes, dove ha «prodotto» 12,5 punti di media nei quattro anni. Nel 2013, dopo aver disputato la Summer League con i San Antonio Spurs, che però non gli assicurò contratto garantito Nba, Scott ha firmato con l'Obradoiro Cab nella Liga Acb dove ha totalizzato 4,6 punti e 1,2 rimbalzi in 12,3 minuti a partita. Dopo l'esperienza spagnola, Scott ha firmato all'inizio della scorsa stagione con l'Hapoel Tel Aviv un contratto annuale, con possibilità di rinnovo per un altro anno. Dopo un avvio tutt'altro che positivo Scott è uscito alla distanza, andando in doppia cifra per ben 15 partite consecutive e mostrando le sue grandi qualità sia fisiche che tecniche.

Il general manager Alessandro Giuliani continua il suo lavoro e non è da escludere che nei prossimi giorni l'Enel annunci altre novità di mercato nella logica della costruzione di un roster che possa ben figurare sia in Italia che in Europa.

NOTIZIARIO

Tullio Marino diresse

Il dottor Tullio Marino è il nuovo direttore sportivo della New Basket Brindisi. Ventotto anni, brindisino doc, figlio del presidente del club biancoazzurro, Tullio Marino torna nella sua città dopo dieci anni. Laureato in Economia Aziendale e Management presso l'Università «Luigi Bocconi» di Milano. E' stato responsabile delle produzioni pubblicitarie per gli eventi basket, running e golf di RCS Sport. Nel settembre 2012 è entrato a far parte dell'EA7 Emporio Armani Olimpia Milano diventandone a fine anno ticketing manager. Nella stagione 2014/15 è arrivato il passaggio a FC Internazionale per fare parte del team che si occupa dei ricavi da stadio, occupandosi dello sviluppo della rete ticketing.



Caiulo team manager



Francesco Caiulo, brindisino di 28 anni, è il nuovo team manager della NBB. E' nello staff societario da tre stagioni con collaborazioni in vari settori (biglietteria, comunicazione, marketing, logistica, trasferte e altro). Caiulo si occuperà, specificatamente, dei rapporti tra la società e la Federazione Italiana Pallacanestro, la Legabasket nonché i giocatori, lavorando a diretto contatto con il general manager Alessandro Giuliani e il direttore sportivo Tullio Marino.



ebay

AUTORICAMBI ALOISIO

www.aloisioricambi.it

MAGNETI MARELLI

FIAMM

per auto e moto









Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

Sassari è campione d'Italia. Conquista un «triple» storico. Il basket sassarese è sul gradino più alto del podio e siamo contenti di poterci sentire comunque protagonisti per gli ex Dyson e Formenti, che hanno dato il loro contributo per questo straordinario successo sassarese.

Quella appena trascorsa è stata una settimana molto importante per i tanti fronti aperti in casa New Basket Brindisi. La notizia principale è quella della Eurocup. Sono 36 che parteciperanno alla prima fase della competizione europea: quattro di loro saranno italiane, visto che accanto a Reggio Emilia, Venezia e Trento ci sarà anche la NBB, che ha ottenuto una delle nove wild card. Reduce dall'ottimo debutto europeo in Eurochallenge e dalla consolidata posizione di rilievo nel campionato nazionale, l'Enel Brindisi potrà disputare l'Eurocup: Palapentassuglia o Palafiorino si vedrà.

Le 36 squadre saranno divise in sei gironi da sei (sorteggio il 9 luglio a Barcellona). Le prime quattro di ciascun gruppo accederanno alla seconda fase nella quale confluiranno anche le otto eliminate dall'Eurolega. Si alza l'asticella per Brindisi, che si affaccia prepotentemente ai piani alti del basket internazionale. «Per Brindisi e per la Puglia intera - ha affermato il presidente Nando Marino - è motivo di vanto avere una squadra riconosciu-

TIME OUT

Enel in Eurocup, vanto per la Puglia



ta nell'élite della pallacanestro europea». E' il frutto del nostro lavoro di questi ultimi quattro anni che ci ha portato a raggiungere prima i vertici del basket italiano ed ora a ricevere apprezzamenti in campo continentale. Siamo convinti che la nostra non sarà una partecipazione anonima e che è nella volontà di tutta la dirigenza c'è l'intenzione di andare quanto più avanti possibile. Per far questo ci vuole un roster lungo e molto competitivo che può tornare molto utile anche nel cammino del campionato.

Le notizie si susseguono a raffica, tutti hanno i nomi, ma Durand Scott, giocatore USA di passaporto giamaicano e per questo cottonou, può essere considerato un nuovo giocatore brindisino, in arri-

vo direttamente dall'Hapoel Tel Aviv: guardia, 25 anni, 196 cm, per quanto si è potuto vedere con l'ausilio di youtube è dotato di buona velocità, è praticamente incontenibile nell'uno contro uno, è preciso ed efficace nel trio dalla distanza.

Le sue statistiche nel campionato israeliano sono di tutto rispetto e fanno ben sperare per il prossimo anno.

Per il doppio impegno, campionato ed Eurocup, è indispensabile rafforzare notevolmente il roster e ciò passa principalmente attraverso un'ottima «pattuglia» di italiani. La «lista della spesa» è stata già stilata dallo staff tecnico, ma il budget non è ancora definito e tutto per ora è quasi fermo. Enel non dà «segni di vita», anche se dovreb-

be rivedere il proprio impegno economico adattandolo alle nuove esigenze sportive della NBB. La visibilità sarà massima e un colosso come l'Enel, che deve molto al territorio, non può e non deve tirarsi indietro. Vedremo nei prossimi giorni e valuteremo.

Sul fronte societario, dopo la partenza di Renato Nicolai (approdato a Torino), ecco due giovani brindisini di belle speranze: Tullio Marino è il nuovo direttore sportivo, mentre a Francesco Caiulo è stato affidato il ruolo di team manager. Per questa decisione non possiamo che applaudire e dire: finalmente! Si comincia ad investire sulle professionalità locali, finalmente si costruiscono nuove leve di dirigenti sportivi. Il nepotismo qui non centra, le esperienze maturate per anni a Milano da Tullio, nell'Olimpia prima e nell'Inter poi, non possono che tornare utili alle ambizioni della NBB. Chiudiamo le considerazioni di questo numero di Agenda Brindisi con il tormentone dell'estate: l'ipotesi Bucchi ad Avellino.

Una sorta di telenovela che non è piaciuta ai tifosi, ma la storia è chiusa ... nel senso della conferma del tecnico bolognese alla guida della NBB, per il quinto anno consecutivo. Unico fatto concreto dei giorni scorsi una cena col patron avellinese De Cesare, con un nulla di fatto che ha «sbloccato» la vicenda!

Nicola Ingresso

(Foto Maurizio De Virgiliis)



S.E.D.

dal 1954

Nuova sede: corso Umberto 106

pelletteria - articoli per scrittura
fotocopie - rilegature - scansioni
stampa files di diverse dimensioni



SERIE «D» **Le iniziative varate per evitare il peggio**

Brindisi, doppia raccolta fondi

Dopo la raccolta fondi dell'associazione polisportiva «Per Brindisi» per salvare il calcio brindisino, da qualche giorno è stata lanciata una nuova raccolta fondi dall'Asd «Città di Brindisi». Sì, proprio la società che fu, di Antonio Flora. Ma andiamo con ordine e ricostruiamo quanto accaduto nelle scorse ore. A sorpresa, ma non tanto, visto che nell'ambiente si sapeva del tentativo messo in atto da un imprecisato gruppo: Vito Morisco, ultimo presidente del sodalizio biancoazzurro, ha ceduto le quote ai dipendenti e collaboratori della società. A margine del passaggio di mano anche una scrittura privata con la quale Antonio Flora dichiara «il nulla a pretendere» anche per eventuali anticipazioni effettuate in favore della Srl. L'operazione, da subito, cela qualcosa o non è trasparente, limpida, a cominciare dal nominativo al quale sono state intestate le quote. Nome «top secret» sino a qualche giorno fa, poi è bastato fare una visura camerale per apprendere che tale Domenico Solazzo, 37 anni, con qualche conto in sospeso con la giustizia, è il nuovo proprietario (resta socio al 2% Stefano Casale, mentre è Morisco è anco-



ra amministratore unico). Ma è il responsabile del settore giovanile, Gilberto Niccoli, a gestire i possibili contatti con quanti sarebbero interessati a rilevarla o entrare in società. Insomma, un esordio non certo brillante. Si cercherà di saldare i debiti erariali e iscrivere la squadra al campionato. E fin qui potrebbe essere facile. Il difficile verrà dopo. Quali e quanti imprenditori avranno il coraggio di avvicinarsi alla società biancoazzurra, ora che sembra sia a portata di mano? Si parla di debiti irrisori, ma quale imprenditore rischierebbe di acquisire il controllo... «al buio» con il rischio di precipitare personalmente? Intanto, tra il gruppo della società e il direttivo provvisorio dell'associazione «Per Brindisi» c'è stato un primo incontro dal quale è emerso l'unità di intenti: salvare il calcio e, possibilmente, anche la categoria. Ferma restando che la giu-

stizia sportiva potrebbe sancire la retrocessione nell'Eccellenza.

Lunedì prossimo, nel palazzetto di via Ruta (rione Casale), è stata indetta l'assemblea dei soci, in seconda convocazione alle ore 15 (ma la gente non lavora? O sono tutti in ferie?) per eleggere un nuovo direttivo e per tutta una serie di attività burocratiche e statutarie. Ma sarà importante ciò che la stessa assemblea deciderà circa la linea programmatica da seguire e la destinazione del, pur piccolo, gruzzoletto raccolto (pare, intorno ai diecimila euro). Due le strade possibili: destinare le risorse all'ipotetico salvataggio messo in atto dai dipendenti del Città di Brindisi (con il rischio di un eventuale fallimento e, quindi, restare con un pugno di mosche in mano) oppure pensare, sin d'ora, a partire da zero, costituire una nuova società (o la stessa «Per Brindisi») e tentare di iscrivere, con l'aiuto di qualche santo in paradiso, al massimo campionato possibile.

Alla resa dei conti, che sia il titolo di quella che fu la Brindisi Sport o una nuova società calcistica, a giocare sarà sempre la squadra della città!

Carlo Amatori

ANNIVERSARIO

Agenzia Giove, cinquantesimo!



Questo volantino ha cinquant'anni e segna, di fatto, l'inizio dell'attività dell'Agenzia Ippica di Brindisi, la sala scommesse che gli appassionati di ippica conoscono da sempre e che gli scommettitori dell'ultima «generazione» (quelli del calcio e di altri sport) frequentano da molti anni nelle varie sedi. Oggi parliamo di Giobet, ossia del punto SNAI di Brindisi che Agenda si onora di avere tra i propri clienti sin dall'esordio del giornale, avvenuto il 6 dicembre 1991. Questo volantino fu distribuito nell'area compresa tra piazza Carroli (storico ritrovo dei contadini brindisini) e i corsi cittadini per annunciare l'apertura della sala corse, gestita dal compianto Luciano Giove, che si trovava in via Giordano Bruno 45 e poi si spostò in via De' Terribile. L'incarico della distribuzione fu assolto dallo stesso fondatore della sala e dai figli Nunzio e Pino, che all'epoca avevano rispettivamente 12 e 10 anni. In quella prima sala era prevista una «larga accettazione di scommesse», era possibile effettuare «giocate miste anche di due soli cavalli», era possibile seguire radiocronache di tutte le corse trasmesse dal Centro UNIRE (grazie all'impianto di telescrivente). Ricordando il signor Luciano, Agenda rivolge i propri auguri a tutta la famiglia Giove per questo anniversario.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
 FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
 E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
 MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRICI
 DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Il teatro torna in scena. Un'autorevole partitura di visioni e di sguardi teatrali che coniuga il piacere dello spettacolo e il teatro d'autore, i grandi classici e la contemporaneità. È la nuova stagione del Teatro «Verdi» di Brindisi, in arrivo a novembre, illustrata alla presenza del presidente della Fondazione **Mimmo Consales**, del direttore artistico **Carmelo Grassi**, di Enel, partner ufficiale rappresentato dal responsabile relazioni esterne e territoriali **Angelo Di Giovine**, e dell'attore **Sebastiano Somma** (foto).

I nomi del migliore cinema italiano e i volti noti al grande pubblico della tv sfidano la scena accanto ai grandi artisti dello spettacolo dal vivo. Sebastiano Somma, Paolo Sassanelli, Luca e Luigi De Filippo, Sabrina Ferilli, Maurizio Micheli, Michele Foresta, Alessandro Preziosi, Vincenzo Salemme, Silvio Orlando, Alessio Boni, Michele Riordino, sono solo alcuni dei nomi che compongono il nuovo cartellone del politeama brindisino.

Primo sipario della stagione il 20 novembre sul dramma «Uno sguardo dal ponte» di Arthur Miller, un classico della drammaturgia nord-americana. La *pièce*, interpretata da Sebastiano Somma, indaga il tema attuale dell'emigrazione e dell'integrazione culturale.

Brindisi è al centro del musical «Signori in carrozza», in arrivo il 15 dicembre. La storia, con protagonista il pugliese Paolo Sassanelli, racconta le vicende di una piccola compagnia di attori meridionali che prova il suo spettacolo nel vecchio teatro Verdi di Brindisi prima di imbarcarsi sulla «Valigia delle Indie».

L'anno solare si chiude il 29 dicembre nel segno del tango argentino. In scena «Revelación», uno spettacolo

PRESENTATO IL CARTELLONE

La nuova stagione teatrale nel «Verdi»



ideato da Adriano Mauriello con musiche originali di Lisandro Adrover.

Il nuovo anno si apre con «La bisbetica domata», tra le opere più comiche e irriverenti di William Shakespeare, in cartellone il 13 gennaio. Una favola noir e contemporanea, firmata «Factory Compagnia Transadriatica», che mette in gioco un cinico addomesticamento.

A distanza di novanta anni dalla scomparsa dell'autore Eduardo Scarpetta, suo nipote Luigi De Filippo mette in scena «Misericordia e nobiltà», al Verdi il 21 gennaio, il dramma grottesco della miseria e il sussiego della ricchezza nella Napoli di fine Ottocento.

La stagione prosegue il 26 gennaio con «Mr. Forest Show», spettacolo fuori abbonamento nel quale Michele Foresta, in arte Mago Forest,

interpreta un improbabile showman che unisce una vena comica di stampo cabarettistico all'abilità dei prestigiatori.

La danza contemporanea approda martedì 2 febbraio con «Pa|Ethos», la nuova creazione del coreografo tibetano Sang Jijia. Lo spettacolo, diviso in due parti, fonda la sua riflessione sui termini Pathos ed Ethos, concetti fondamentali della retorica aristotelica.

Michele Riordino e Federica Fracassi portano in scena, il 5 febbraio, un mito dell'antichità classica come «Euridice ed Orfeo», di cui Valeria Parrella propone una versione intensa e poetica.

Riprendendo il lavoro di approfondimento sulla drammaturgia di Eduardo, Luca De Filippo presenta in veste di protagonista e regista l'11 febbraio «Non ti pago»,

commedia in tre atti scritta nel 1940, tra le più conosciute, brillanti e amate del repertorio eduardiano.

Il 16 febbraio una splendida Sabrina Ferilli è la protagonista con Maurizio Micheli e Pino Quartullo di «Signori... le paté de la maison!», una commedia brillante, a tratti grottesca, dai risvolti amari, scandita da una cena piena di rivelazioni.

Alessandro Preziosi raccoglie la sfida, tutta teatrale, di mettere in scena il prototipo del seduttore senza scrupoli. Il «Don Giovanni» di Molière, in scena il 24 febbraio, si pone al confine tra teatro barocco e opera moderna.

Se il genio irriverente di Moravia si fonde con la grande commedia napoletana il divertimento è assicurato: il Verdi incontra il 3 marzo la comicità di Vincenzo Salemme, protagonista con il lavoro teatrale «Sogni e bisogni», liberamente ispirato al romanzo di Alberto Moravia «Io e lui».

La stagione prosegue il 15 marzo con «La scuola», un testo già cult teatrale e cinematografico degli anni Novanta, ripreso dopo vent'anni da Silvio Orlando. In scena, accanto all'attore partenopeo, la bravissima Marina Massironi.

Alessio Boni e Marcello Prayer sono gli interpreti, il 30 marzo, de «I Duellanti», intrigantissimo romanzo di Joseph Conrad. Una storia esemplare, scritta da uno dei più grandi autori europei di inizio Novecento.

La grande danza chiude la stagione il 5 aprile con «Masters of Dance», un omaggio a tre grandi coreografi europei, Christopher Bruce, Jiří Kylián e Yuri Possokhov, firmato «Tulsa Ballet», compagnia americana che spazia dai grandi classici dell'Ottocento a lavori innovativi nel campo della danza contemporanea.



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE - TOUR OPERATOR

CORFU

CON VOLO DA BRINDISI



Dal 25 luglio
al 5 settembre
2015

ogni sabato

BRINDISI

CORFU

BRINDISI



**OFFERTE
SPECIALI**

**Solo volo
e pacchetti**

**A numero di
posti limitati**

Preventivi personalizzati, informazioni e prenotazioni:

POSEIDONE T. O. - Telefono **0831.591188 - 529773**

Email **poseidoneto@poseidone.it**