

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 33 • 29 settembre 2017 • www.agendabrindisi.it



DELL'AGNELLO «SIGLA» LA SESTA PRESENZA CONSECUTIVA IN A DELLA NBB



Il tecnico della NBB Sandro Dell'Agnello nella sede del NGB (Foto Maurizio De Virgiliis)

Domenica tutti presenti!

LEGABASKET: SI COMINCIA COL MATINÉE BRINDISI-TORINO



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

PROGETTO ERASMUS+ AZIONE KA1 2017-1-IT01-KA102-005988

PROGETTO: EU TRAIN - YOU TRAIN IN EUROPE



Erasmus+



Lifelong
Learning
Programme



MINISTERO DEL LAVORO
E DELLE POLITICHE SOCIALI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



INAPP
PUBLIC POLICY INNOVATION

Coop. F. Aporti
COOP. E VOLONTARI



TIROCINIO ALL'ESTERO

PER I GIOVANI DEL SUD ITALIA

SPAGNA

INGHILTERRA

IRLANDA

MALTA

Selezioniamo giovani per un tirocinio formativo gratuito della durata di 6 settimane in Spagna, Inghilterra, Irlanda e Malta.

- Giovani neo-diplomati;
- Giovani, che abbiano assolto l'obbligo scolastico, con qualifiche professionali appena conseguite e/o inseriti in corsi di formazione professionale.



SEDE
COOP. SOC. "F. APORTI"
VIA GIULIO CESARE, 22T
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831-529608
E-MAIL: info@aporti.eutrain.it
SITO WEB: www.eutrain.aporti.it
Contatto: luca.molfetta@eutrain.aporti.it

Da bravo toscano, un vecchio pilota del porto paragonò il porto di Brindisi al lago di Massaciucoli. Rimpiangeva l'intenso traffico di una volta nel porto interno.

Oggi il «porto» vive un momento particolarmente delicato e importante del nuovo corso degli assetti portuali con la costituzione dell'Autorità di Sistema Portuale dell'Adriatico Meridionale. Un «matrimonio» col porto di Bari combinato e obbligato, mal digerito dai brindisini che però si sono ben guardati dal fare fronte unico e si sono presentati divisi sostenendo altre e diverse soluzioni, ogni «fazione» screditava l'altra. Una pratica che favorisce sempre gli altri: siamo stati accorpati al porto di Bari. Il comportamento dei brindisini trova spiegazione in un libro di Carlo M. Cipolla, professore e storico, specializzato in storia economica: «Le leggi fondamentali della stupidità». Il «nostro» caso è descritto nella «terza legge» dove si spiega che una forma di stupidità è quella di non rendersi conto che causare un danno ad altri non porta alcun vantaggio, ma spesso provoca il contrario.

All'inizio della stagione crocieristica, la nave della MSC «Musica» ha offerto uno spettacolo entusiasmante con l'entrata nel porto interno. Ma è da un bel po' che ormeggia a costa Morena, a prescindere dalle condizioni meteo: ormai pare una scelta ben precisa. Non potendo certo paragonarsi gli effetti scenografici tra i due attracci, non se ne comprende la ragione. E' difficile pensare che i crocieristi siano soddisfatti di ormeggiare a due passi dalle navi carboniere.

L'ingresso nel porto interno sarebbe parecchio agevolato se fossero stati ascoltati i suggerimenti di apportare alcune modifiche al canale Pi-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Porto condizionato!



gonati: «allargandolo». L'intervento faciliterebbe l'entrata delle grandi navi da crociera nel porto interno, dove c'è la possibilità di due ormeggi: uno sotto la storica stazione marittima, l'altro di fronte, attrezzando la banchina e il capannone ex Montecatini, che potrebbe essere utilizzato come terminal e come struttura polivalente per altre attività anche urbane.

Ma perchè le modifiche richieste non furono prese in considerazione, ma furono ostacolate privilegiando i lavori di consolidamento della banchina del canale? Non se ne è mai compreso il vero fine, fatto sta che durante la gestione Haralambides vi fu un gran da fare per dimostrare che pur allargando il canale, le grandi navi non sarebbero mai potute entrare. I fatti, qualche tempo dopo, dimostrarono l'esatto contrario e col canale così com'era. Comunque la conclusione fu che vennero con-

solidate banchine che forse non ne avevano bisogno, e probabilmente con qualche «soldo» in più si sarebbe potuta fare un'opera utilissima: l'allargamento del canale. Ma questo non è Paese per opere utili.

A questi «errori» del passato è auspicabile si possa rimediare. Si delineano nuove e importanti decisioni e vi sono occasioni che non possiamo perdere come la ZES e il Corridoio VIII. Ma tra le altre questioni da affrontare, ce n'è una vecchia e una nuova. La vecchia riguarda la questione Grimaldi, apparentemente sopita: non se ne parla più, ma non vuol dire che la società napoletana abbia desistito dai propri intenti, ossia avere in concessione delle banchine. Ma per la sua formulazione, accettare tale richiesta avrebbe significato consegnare (quasi gratis) il porto. Pertanto, prima di decidere come valutare tale richiesta, occorrerà rendere o-

perativi e accessibili, con condizioni economiche e tecnico-nautiche non inferiori, altri esistenti ormeggi. E detto per inciso, non è credibile la tesi secondo cui Grimaldi porterebbe navi nuove una volta ottenuta la concessione. La volontà di offrire un servizio di qualità (oggi non tra i migliori) prescinde da ciò.

La nuova questione che bisognerà considerare deriva dal cambiamento in atto nella costruzione delle navi da crociera che tiene in gran conto il risparmio energetico. Come anticipato dal presidente Ugo Patroni Griffi, si presenterà fra non molto il problema del rifornimento per questo naviglio con gas Lng. Gli unici porti del Mediterraneo attrezzati per questo rifornimento sono quelli di Gibilterra e Barcellona. Quindi prima di rifare vecchi paragoni e rievocare fantasmi, sarebbe il caso di affrontare seriamente l'argomento. A mio avviso, se vogliamo le navi nel porto interno è poco realistico pensare di poter fare in loco il rifornimento di Lng.

Come abbiamo visto, c'è molta carne a cuocere e se vogliamo che la nostra parte ci sia servita cotta a puntino, è fondamentale la nomina del segretario generale dell'ente portuale. In questo il ruolo del presidente è decisivo ma realisticamente non può non tenere conto le fortissime pressioni politiche che si sono scatenate. Il nostro territorio ha tre candidati ma politicamente vale molto poco (in tutti i sensi), se a questo aggiungiamo un comportamento come quello descritto precedentemente (secondo il manuale del professor Cipolla) non abbiamo alcuna speranza e da Bari non potremo aspettarci null'altro che briciole. Se realmente rientriamo nella categoria degli stupidi, lo dimostriamo soprattutto in questa occasione.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

POLITICA**L'onda del nord arriva a Brindisi**

C'era un tempo in cui anche l'Italia - Paese dove da sempre la confusione regna sovrana - aveva un quadro politico chiaro e facilmente comprensibile. E' successo per tanti decenni, fino agli anni Novanta, quando, se si voleva dare il proprio voto a destra, a sinistra e soprattutto al centro, c'erano partiti che potevano rappresentarti chiaramente. Ce n'era uno in particolare che già nel nome rivendicava «l'indipendenza della Padania», nato nel 1989 dall'unione di sei diversi movimenti autonomisti attivi in quegli anni nell'Italia settentrionale, quando esisteva la famosa Prima Repubblica.

Come noto, il caos politico di qualche anno fa e l'ascesa di un Movimento che si proclama «né di destra, né di sinistra», ha rivoluzionato totalmente l'offerta politica del nostro Paese, danneggiando maggiormente destre e sinistre ma aiutando i partiti più estremisti a emergere. Complice la crisi economica e l'acuirsi di molte crisi sociali, si dirà, ma oggi molti di questi partiti rappresentano milioni di persone. In pochi anni il «partito del Nord» è riuscito a cambiar faccia e crearsi una seconda vita, cavalcando la rabbia popolare su temi come immigrazione clandestina e sicurezza che, come noto, non hanno confini regionali



ma, anzi, qui al Sud impattano molto più fortemente.

E così la sottile linea verde, silenziosamente, negli ultimi anni ha percorso la Penisola, toccando luoghi un tempo impossibili da raggiungere, attraversando i paesini della Calabria e le città della Campania e diventando decisiva - è avvenuto qualche giorno fa - nella scelta del candidato regionale in Sicilia.

L'onda del nord sabato raggiungerà la Puglia e domenica farà tappa a Brindisi, quando il suo giovane segretario inaugurerà la nuova sede del movimento, la prima nel nostro capoluogo (vedi notizia). Un evento che, come prevedibile, ha creato enormi dibattiti sulle pagine social dedicate alla cronaca cittadina, dividendo più di quanto pensassi l'opinione pubblica locale. Non sono così pochi, ad esempio, coloro che nel leader della Lega vedono una nuova risorsa per il Paese, in grado di dare risposte concrete sui maggiori temi del momento. Tanti altri, però, tendono a ricordare i fasti (si fa per dire)

del passato, quelli di un partito che per anni ha sistematicamente denigrato il Mezzogiorno e la sua gente.

Ecco, forse è proprio questo il punto: noi italiani - ma soprattutto noi meridionali - pur essendo per molti aspetti un popolo meraviglioso, talvolta siamo portati a non avere alcuna memoria storica. Ricorderemo, altrimenti, gli slogan razzisti nei nostri confronti durante le feste padane, i cori offensivi urlati proprio dal leader leghista contro i napoletani. Ricorderemo soprattutto lo scarso impegno, in termini pratici, per il Mezzogiorno e la sua gente.

Sembra quasi, infatti, che la conversione leghista non abbia mai avuto un riscontro evidente nell'attività parlamentare del Carroccio. Stando alle proposte di legge depositate in Parlamento dall'inizio di questa legislatura - fatte salve alcune sul tema immigrazione a Lampedusa - sono davvero pochissimi i provvedimenti che guardano al Sud. Dimostrazione che, ahinoi, il rischio di una scelta di convenienza sia dietro l'angolo e che la metamorfosi padana sia solo frutto di una mera strategia elettorale. D'altronde lo diceva molto bene la Mannoia in una splendida canzone: «Come si cambia, per non morire».

Andrea Lezzi

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



TIT SHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

OSTUNI

Raduno meridionale Bersaglieri

Dal 27 settembre al 1 ottobre la Città Bianca «sposa» i colori dei Bersaglieri ospitando il primo raduno meridionale organizzato dalla sezione di Ostuni, intitolata a Sante Vincenti. L'associazione nasce il 17 giugno 2016 e viene intitolata proprio al bersagliere Vincenti, primo caduto ostunese durante la prima guerra mondiale. L'associazione è presieduta dal bersagliere Carmelo Greco, vice presidente bersagliere Mario Argentiero. L'associazione, al suo primo anno di attività, ha deciso di organizzare nella cornice della Città Bianca il primo «Raduno Meridionale Bersaglieri». Ricco il programma stilato, con una serie di iniziative che coinvolgono la città di Ostuni, le piazze, le scuole e le strutture assistono gli anziani. Il progetto è stato presentato in conferenza stampa dal presidente Carmelo Greco e dal presidente dell'associazione regionale Bersaglieri Ferdinando Damiani.

Il corpo dei bersaglieri (ora specialità della fanteria) nacque il 18 giugno del 1836, per volontà del capitano Alessandro La Marmora. L'Ufficiale presentò al re Carlo Alberto



uno studio intitolato Proposizione per la formazione di una compagnia Bersaglieri, il Sovrano accolse la proposta e, con R.D. del 18 giugno 1836, autorizzò la creazione della

Salvini a Brindisi

Tappa brindisina per Matteo Salvini che domenica 1 ottobre (alle ore 9.30) sarà in città per l'inaugurazione della sede provinciale della «Noi con Salvini», sita in via Ponte Ferroviario 15. Ne dà notizia il coordinatore provinciale Paolo Taurino che ha esteso l'invito a tutta la cittadinanza. Per eventuali informazioni gli interessati possono contattare lo stesso Taurino al seguente numero telefonico: 334.3344334.

prima Compagnia del Corpo dei Bersaglieri. La Marmora voleva formare reparti celeri di carabine che dovevano avere una notevole possibilità di rapidi spostamenti caratterizzati da un fuoco preciso ed utile alle piccole distanze; in poche parole, l'intento era quello di avere a disposizione reparti di fanteria celere. I bersaglieri dovevano avere grande resistenza alle fatiche, per effettuare tanti e rapidi spostamenti, ottima mira con la carabina e intelligenza per trovarsi sempre al posto giusto nel momento giusto.

Poco dopo la loro costituzione, i bersaglieri furono armati di una speciale carabina ideata e fatta costruire appositamente che aveva il vantaggio, rispetto a quelle in uso, di essere più leggera e di avere un tiro più celere. L'anno successivo, nel 1837, fu costituita la seconda compagnia bersaglieri. Nel 1848, all'atto della guerra contro l'Austria, le compagnie diventarono sei più una settimana di volontari studenti. Queste sette compagnie erano suddivise in due battaglioni, il primo di quattro compagnie, con quella dei volontari, il secondo di tre.



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

@AgendaBrindisi

NOTIZIARIO

Scuola, giovani contro le mafie



Venerdì 29 settembre, a partire dalle ore 10, sarà inaugurato il nuovo anno scolastico all'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi nell'Aula Magna dedicata a Paolo Borsellino. Ospite d'onore dell'evento, dal titolo «Non nel nostro nome: i giovani contro le mafie», sarà Tano Grasso. Il fondatore della FAI (Federazione Antiracket Italiana) parlerà ai giorgini di legalità e di come, grazie alla sua esperienza e alla strategia della Federazione Antiracket, si è costituita una rete associativa divenuta, nel tempo, la casa di tutti quelli che volevano combattere il sistema camorristico e che ha reso possibile la svolta della liberazione con le armi non violente della fiducia, della solidarietà e della legge. All'incontro, il primo del progetto «Il Giorgi incontra», intervengono il Prefetto di Brindisi Valerio Valenti, il Procuratore Capo della Repubblica di Brindisi Antonio De Donno e il Questore Maurizio Masciopinto.

Precisione sul «Garibaldi»



Grazie alla cortese segnalazione del signor Giuseppe De Simone possiamo precisare che il periodo di riferimento della cartolina pubblicata in prima pagina nel numero precedente di Agenda Brindisi è quelli degli anni Sessanta, in particolare luglio 1965 con l'incrociatore «Garibaldi» ormeggiato nel porto interno durante una cerimonia sul piazzale del Monumento al Marinaio. Il signor De Simone, che oggi presiede l'Associazione Marinai di Oria, era a bordo proprio del «Garibaldi» col grado di sergente; la nave fu dismessa nel 1971.

LEGGENDO

La 25esima ora di David Benioff

David Benioff è noto per essere, assieme a D.B. Weiss, sceneggiatore e showrunner della tanto nota quanto sorprendente serie tv *Game of Thrones*, imponente e maestoso adattamento seriale della saga *fantasy* di George R. R. Martin *Cronache del ghiaccio e del fuoco*. Sintesi delle due forme narrative che hanno dominato i secoli precedenti, *Game of Thrones* combina il respiro epico della saga letteraria col potenziale figurativo del medium cinematografico e si configura come l'ennesimo importante apporto alla complessità narrativa della televisione contemporanea. Anche se celebrato per le sue qualità di sceneggiatore, Benioff è, anche e soprattutto, uno scrittore. È infatti sua *La città dei ladri*, di cui ho già parlato in questa Rubrica, ed è suo il romanzo d'esordio *La 25ª Ora* di cui mi occupo oggi per una sensata completezza informativa.

Classe 1970, Benioff ha solo trent'anni quando il suo romanzo, *La 25ª Ora*, diventa il soggetto del capolavoro cinematografico di Spike Lee, pellicola di cui l'autore statunitense scrive l'intera sceneggia-



tura, e partecipa all'intero processo di realizzazione.

La narrazione è centrata sulle ultime ventiquattro ore di libertà di Montgomery 'Monty' Brogan: cresciuto in una famiglia mediamente ricca, con il padre gestore di un bar a Brooklyn, ha frequentato le scuole private grazie ad una borsa di studio e ha studiato fianco a fianco con i figli dei milionari di Wall Street. Desiderando le stesse cose di questi, sceglie il modo più facile per guadagnare soldi: la strada del crimine.

Condannato a sette anni di carcere per spaccio di droga, Monty si appresta a trascorrere la sua ultima notte di libertà insieme ai suoi amici d'infanzia Frank, broker di Wall Street, e Jakob, professore di lettere. Tre so-

no le possibilità per il suo imminente destino: fuggire, andare in prigione o uccidersi.

Scritto con straordinaria fluidità narrativa e caratterizzato da un linguaggio che prende vita dal vissuto reale dei personaggi, *La 25ª Ora* non è solo un romanzo su delitto e redenzione, amicizia e amore, ma anche un meraviglioso omaggio alla città di New York, al suo fascino, al suo rumore, alla sua folla, al suo essere mito, fonte inesauribile di ispirazione per uno scrittore.

E se Benioff omaggia la Grande Mela attraverso il malessere di un ragazzo che sta per essere esiliato dalla sua città, attraverso lo sfogo di un uomo che vive le ventiquattrore precedenti la reclusione come una *rapsodia newyorchese* di incontri, ricordi e incubi, Spike Lee rielabora un film interamente catturato dal *Grande Vuoto* di Ground Zero. Un film-culto che ribattezza New York sotto il segno della catastrofe post 11 settembre, capace come pochi di rappresentare gli anni Zero, di *dare memoria, calore e significato a tutto quel vuoto che urla*.

Alfieri D'Alò

CULTURA

Anvedi quanti bar!

E si fa presto a dire bar, ad associare questa breve parolina al piacere del caffè o dell'aperitivo ma ... sicuri che non ci sono altri significati, altre cose che si indicano proprio con lo stesso termine?

Vediamo un po': 1) Bar è anche un'unità di misura, lo avete dimenticato? Deriva da greco antico *baros* (pesante) e nell'uso comune lo si sente spesso nella forma ... allungata del sottomultiplo tanto usato in meteorologia (millibar). 2) Forse vi sfugge, ma ci sono due città che si chiamano come il locale che avete sotto casa: una in Montenegro, più nota col nome di Antivari, l'altra in Ucraina. Quest'ultima Bar viene proprio da ... Bari, per via del fatto che fu feudo di Bona Sforza d'Aragona, duchessa di Bari e moglie di Sigismondo I di Polonia. 3) *Dulcis in fundo*, vi ricordo che nella storia il sinonimo del vostro «Caffè» è stato anche nome proprio: Bar Hebraus fu un importante poligrafo e storico cristiano d'Oriente (1200). Figlio di un ebreo convertito (i cattolici intransigenti definivano con disprezzo «marrani» gli appartenenti a tale categoria di novelli cristiani), è ricordato soprattutto per aver dato alle stampe una cronaca siriana ritenuta dagli studiosi fonte importantissima di storia orientale. Se non ci credete, chiedete conferma della cosa al professor Giacomo Carito (quando lo incontrate al bar ...).

Gabriele D'Amelj Melodia


SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Orario di Apertura

Lun-Sab 8:00-22:00
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

FARMACIA
CORSO
ROMA

Mogol al Teatro Verdi: «Quel gran genio del mio amico ... che con un cacciavite in mano fa miracoli». Sono di quei pezzi stampati nella memoria. Collettiva e di ciascuno di noi. Sono frammenti di una storia che ci appartiene legandosi a doppio filo a ricordi, emozioni, momenti che hanno le apparenze di immagini in filigrana. La musica può essere un diario, può segnare lo scorrere della vita attraverso i suoi svincoli, come segnali che testimoniano un traguardo, una vetta. Mogol e Battisti hanno scritto il sottofondo musicale che ha accom-

pagnato un'epoca forse irripetibile della storia e della cultura italiane, di cui le canzoni sono state una componente irrinunciabile. E poi metti una sera a teatro, al Teatro Verdi di Brindisi, in un tempo nel quale arriva l'eco di quelle canzoni, magicamente rivestite di un'aura rock per metterle in ascolto ai ragazzi, per reinventare quel patrimonio qui e adesso. Protagonista Mogol, milioni di parole e almeno millecinquecento canzoni scritte in mezzo secolo, successi da giro del mondo e da valanghe di copie, una vita dedicata all'alchimia profonda delle parole, alle traiettorie della poetica, alle emozioni che i versi in musica riescono a raggiungere. Mogol, con i suoi mille aneddoti, con una narrazione, a tratti sussurrata, commovente e ricca di sfumature, a tratti più appassionata, che ha ricostruito una vita artistica e personale, le «discese ardite e le risalite» che si incrociano nel viaggio di ciascuno.

Sul palcoscenico i «New Era», cuore pulsante della scuola di formazione musicale, il CET, che ha fondato nel 1992 nella pace odorosa della campagna umbra. Una formazione di artisti impaga-

NEL VERDI EVENTO MEMORABILE

Una serata magica con Mogol e Battisti



bili calibrata dallo stesso Mogol, anima del suo CET, che ha regalato al teatro brindisino, strapieno come nelle serate perfette, più di due ore capaci di restituire diciassette successi immortali incisi nell'immaginario musicale del nostro Paese.

Due ore di musica e parole. Lo stesso paradigma che ha retto un sodalizio durato più di quindici anni, fino al 1980, anno nel quale Mogol e Battisti presero strade diverse. Due sedie contrappuntano la scena della band, la piccola stazione narrante della serata. Accanto al Maestro, il direttore di Agenda Brindisi, Antonio Celeste, lo accompagna a ritroso nel tempo, dall'inizio dell'amicizia con Battisti lungo un sentiero celebre e acclamato universalmente, fino al progetto CET e all'impegno nel sociale, dalla Nazionale cantanti ad «African Agricolture», il programma con il quale l'artista propone di utilizzare milioni di ettari nei Paesi africani per trasformarli in orti e frutteti biologici e così esportare economia in zone afflitte e depresse della terra. Mogol è un vulcano che dispensa istantanee e appunti. Il concerto è intervallato dalle sue spigo-

lature, che mette in fila una dopo l'altra seduto sulla sedia oppure, sugli accenti più commossi, guadagnando il centro della scena. Mogol parte da lontano. Battisti gli fu presentato da una comune amica francese, ma l'autore rimase inizialmente tutt'altro che impressionato dalle capacità del musicista: «I pezzi non sono un granché». Battisti dissimulò l'imbarazzo dietro un sorriso spontaneo ma Mogol avrebbe scoperto di lì a poco uno straordinario talento. Scoperto e pubblicato attraverso le incisioni della Ricordi. Il resto è storia, mentre alle spalle del giornalista e del narratore la band suona, sciogliendo l'attesa nelle vibrazioni più belle, quelle che si conoscono a memoria sul filo delle parole e del ritmo. Il teatro è rapito. I ricordi e le emozioni si mescolano in un salto senza tempo. Perché è proprio vero che la bellezza è immortale, come la bella musica. E che i silenzi, come dice Mogol, sono meglio della brutta musica. Poche discriminanti. La tensione cresce, lo spettacolo sfoglia un successo dopo l'altro, mentre il racconto si fa più mesto, volgendo verso l'epilogo della collaborazione (forse anche dell'amici-

zia), e più in là ancora, verso la morte del cantautore poiano: strano caso di artista popolare che non aveva quasi nulla di semplice. Affatto intellettuale, con quell'apparente stonatura che ha fatto dell'imprecisione una cifra distintiva ed emancipata. Appertamente schivo, forse perché sapeva già di mettersi fin troppo a nudo nei dischi.

Il suggello è la storia della lettera, quella vetta d'emozione che commuove anche Mogol, che l'avrà raccontata chissà quante volte. La lettera dell'amico consegnata nelle mani di un medico, quando Battisti era ricoverato al secondo piano del «San Paolo» di Milano. Poche parole, come sanno essere quelle sincere: «Caro Lucio, spero che la stampa esageri, comunque questo è il mio numero, se hai bisogno io ci sono». Dopo dieci anni la notizia che quella missiva non solo fu consegnata al destinatario, ma anche letta e ripiegata tra le lacrime. Commozione che Mogol rivive a distanza di quasi vent'anni.

Il concerto si chiude qui, l'omaggio della famiglia Danese ha compiuto l'avventura che è stata. Sul palcoscenico e sul maxischermo montato davanti al teatro. Diciassette ballate eterne, altrettanti ritornelli diventati colonna sonora. Per settantatré volte sono stati i numero uno della Hit Parade dei 45 giri; la prima volta il 30 luglio 1970 («Fiori rosa fiori di pesco»), l'ultima il 4 febbraio 1979 («Una donna per amico»). Primato assoluto di un irripetibile e vincente connubio artistico. Insieme hanno composto centotredici brani, quattordici album ufficiali, ventuno singoli e venduto circa venti milioni di dischi. Numeri che hanno illuminato tre lustri di storia della musica italiana. Loro sono Giulio e Lucio.

Roberto Romeo



Impegnati 15 diplomati dell'Istituto «Carnaro-Marconi-Flacco-Belluzzi» Bilancio del progetto «Sailing»



L'Istituto «Carnaro-Marconi-Flacco-Belluzzi» di Brindisi ha partecipato con il progetto SAILING all'Avviso pubblico MIUR numero 10/2016 POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 - 2014 IT16M2OP002 - Asse prioritario OT X - Azione 10.3 «Tirocini in mobilità transnazionale» approvato con A.D. numero 998 del 28 novembre 2016, pubblicato sul BURP numero 138 del 1. febbraio 2017.

Al progetto hanno partecipato 15 diplomati nello scorso anno scolastico delle

Creta-Santorini-Pireo (Atene), i transfert Brindisi-Patrasso-Brindisi sulla M/N «Euroferry Olimpia» ed «Egnazia» della compagnia di navigazione Grimaldi Navigazione s.r.l.

Nel corso dello stage i tirocinanti hanno misurato le proprie attitudini con quella che potrebbe diventare l'attività lavorativa del prossimo futuro, mettendo in pratica le competenze e le abilità acquisite nella propria carriera scolastica. Ospitati a bordo della nave, gli allievi stagisti sono stati suddivisi



due opzioni dell'indirizzo Trasporti e logistica dell'Istituto, selezionati in base al criterio di merito e preparazione linguistica che hanno avuto modo di effettuare uno stage formativo di inserimento nel mondo del lavoro della durata di quattro settimane. Lo stage, per tramite dell'ottima prestazione dell'operatore turistico Vapatoours, si è svolto dal 21 agosto al 15 settembre su M/V «Olympia» della compagnia «Celestyal Cruise» col percorso Atene (Pireo)-Mykonos-Kusadasi-Patmos-Rodi-

in appositi gruppi e, sotto la guida dei tutor aziendali, hanno affiancato gli ufficiali di navigazione e macchine svolgendo regolari turni di guardia sul ponte di comando e in sala macchine, gestendo in tal modo la condotta e il controllo della navigazione. Si sono svolte con regolarità ed interesse ulteriori esercitazioni sugli impianti di sicurezza a bordo, anche mediante simulazioni di sinistri e situazioni di pericolo della nave; gestione e pianificazione della carico nave; assistenza nelle operazioni



commerciali e di routine effettuate dalla nave e previste all'arrivo e alla partenza da un porto; riconoscimento e gestione dei documenti tecnici presenti a bordo di una nave mercantile.

Al porto del Pireo i partecipanti hanno svolto formazione nella sede dell'ufficio della società «Celestyal Cruises». Nei transfert e a bordo gli allievi hanno usufruito di vitto e alloggio per l'intera durata dello stage ed hanno partecipato a visite guidate di particolare interesse culturale, nei vari porti

rilevare interesse e motivazione suscitati alle attività svolte. L'istituto, in collaborazione con l'azienda ospitante, ha provveduto al rilascio di un attestato in cui sono documentate le competenze acquisite durante lo stage. Le certificazioni saranno consegnate ad ogni allievo nel corso di una manifestazione pubblica.

Un ringraziamento particolare va al Comitato Tecnico Scientifico, presieduto dalla Dirigente Scolastica Prof.ssa Clara Bianco, ai tutor scolastici Prof. L.



toccati dall'itinerario previsto: la «Piccola Venezia» e i mulini a vento di Mykonos, gli scavi archeologici di Efeso a Kusadasi, il monastero di S. Giovanni e la grotta dell'Apocalisse a Patmos, il Palazzo dei grandi Maestri e la città medievale a Rodi, gli scavi archeologici di Knosso a Creta, la più grande caldera del mondo e il villaggio di Oia a Santorini, l'Acropoli ad Atene.

In accordo con i tutor scolastici, i tutor aziendali hanno effettuato colloqui singoli e di gruppo al fine di

Ciaccia, D. Schirosi, R. Sion, ai tutor aziendali F. Choleozas e A. Fousteris, all'agenzia viaggi Vapatoours, alle compagnie di navigazione «Celestyal Cruise» e «Grimaldi Lines» e non ultimo ai giovani tirocinanti che, partecipando al progetto, con entusiasmo e serietà, hanno ritenuto questa esperienza un'occasione formativa ed educativa di alto e qualificato profilo in linea con le aspettative del corso di studi intrapreso e felicemente concluso.

Rossella Sion

CONVEGNO

Prevenzione patologie cardiache

Sabato 30 settembre (ore 10.00) si svolgerà «Safe Heart», il convegno dedicato alle prevenzioni di patologie cardiovascolari in occasione della giornata mondiale del Cuore. L'evento, che si terrà presso l'Aula Magna del Polo Universitario di Brindisi (ex ospedale di Summa), è promosso e realizzato dal Rotaract Club di Brindisi, partner del Rotary International, con l'obiettivo di sostenere la prevenzione delle patologie legate al cuore.

Le malattie cardiovascolari rappresentano ancora oggi una delle principali cause di morte in Italia ma prevenire i danni è semplice. Attività fisica, una sana alimentazione ed un corretto stile di vita sono gli elementi chiave per contrastare l'insorgere di alcune patologie nonché i punti principali su cui verterà il convegno.

Tra i relatori ci saranno, infatti, il dott. Fabio Arpa (chinesologo, massofisioterapista, specialista in attività motorie adattate e tecnico osteopata sportivo) che illustrerà i benefici dell'attività motoria per la salute del cuore e i rischi prodotti dall'ipocinesia, la dott.ssa



Antonella Aportone (psicologa clinica specializzata in psicodiagnosi clinica e forsense) che analizzerà la correlazione tra stress e patologie cardiocircolatorie e la dott.ssa Sabrina De Marco (biologa nutrizionista specializzata in nutrizione clinica) che tratterà in conclusione le tematiche inerenti la prevenzione delle ma-

lattie cardiovascolari e i fattori di rischio derivanti da abitudini alimentari non corrette.

L'iniziativa, ideata e promossa dal Rotaract Club Brindisi si inserisce in un ciclo di eventi, sostenuti dai clubs Rotaract del Distretto 2120 (Puglia e Basilicata) in occasione della «Giornata Mondiale del Cuore», finalizzati a sostenere il progetto nazionale «Wingbeat».

Il service, promosso dal distretto di Puglia e Basilicata, sarà fine alla sperimentazione e alla realizzazione di un drone salvavita: uno strumento, infatti, in grado di trasportare in tempi record un defibrillatore di 4 chilogrammi sul luogo della chiamata tramite localizzazione GPS. Il progetto, portato avanti grazie anche alla collaborazione con il laboratorio dell'Università di Bologna e la Croce Rossa Comitato di Bologna prevederà oltre alla messa a punto del drone, la formazione di 2 sanitari del 118 attraverso un corso per l'utilizzo di APR in ambiente critico presso il Centro di Formazione «Emergency Simulation Training Academy» di Croce Rossa Italiana a Bologna.

Appia Antica

Tutto pronto per la presentazione dell'iniziativa «Appia Antica» (expo sposi - sapori e gusto - arti e mestieri), in programma a Palazzo Granafei-Nervegna tra sabato 30 ottobre e domenica 1 settembre. Il saluto inaugurale alla presenza del Commissario Prefettizio del Comune di Brindisi dott. Santi Giuffrè e del presidente provinciale della Confartigianato Antonio Ignone, è previsto per le ore 16.00 di sabato nella sala conferenza (sita al secondo piano).

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 30 settembre 2017

• **Cappuccini**
Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 1 ottobre 2017

• **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Rubino**
Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 30 settembre 2017

• **Favia**
Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **Cappuccini**
Via Arione, 77

• **Comunale**
Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **Comunale La Rosa**
Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

• **Casale**
Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

Domenica 1 ottobre 2017

• **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Cappuccini**
Via Arione, 77

• **Paradiso**
Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

ELETTRAUTO

Francesco Semeraro

Via Porta Lecce 99
BRINDISI
Cellulare 338.3717187



OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA



**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 33 • 29 settembre 2017 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

BASKET - SI COMINCIA CON L'ANTICIPO INTERNO DI MEZZOGIORNO



C'è Brindisi-Torino!

Marco Cardillo e Deron Washington nel match dello scorso anno (Foto Maurizio De Virgiliis)

DIRETTA NBB-FIAT ALLE ORE 12.00 SU EUROSPORT 2 E PLAYER

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

pubblicità | settore gdo

LEGA A Nel Pala Pentassuglia arriva la Fiat Torino**Mezzogiorno di fuoco per la NBB**

La preseason della New Basket Brindisi si chiude col secondo posto nel XXV memorial «Vito Lepore». Nel Pala-DelMauro di Avellino la formazione biancoazzurra perde 93-85 contro una Sidigas più forte e più lunga nelle rotazioni. Nonostante la sconfitta è stato un buon test per coach Dell'Agnello che ha potuto valutare la condizione fisica del gruppo. Bene nella semifinale disputata il giorno prima col Basket Latina (89-74) con cinque uomini in doppia cifra, tra cui Barber, autore di 21 punti. Più sofferta la finale con gli irpini vista anche l'assenza di Lalanne, Randle e Donzelli. Cardillo e compagni hanno lottato alla pari contro la formazione allenata da Pino Sacripanti mollando solo nell'ultima frazione. Numeri importanti sono arrivati da Blaz Mesicek (17 punti), il migliore tra i brindisini, seguito da Giuri con 16 e Oleka 15.

Più che positivo il precampionato dalla New Basket che pur non potendo mai scendere in campo al completo, ha dato indicazioni importanti su quello che sarà il lavoro da svolgere nell'arco della stagione. Nelle varie gare affrontate si è capito che l'arma



Foto Maurizio De Virgiliis

principale per coach Dell'Agnello sarà la difesa. La squadra è al lavoro nel Pala Pentassuglia per preparare la sfida con la Fiat Torino, valevole per la prima giornata di campionato.

La società piemontese ha cambiato più di qualcosa durante il mercato estivo, a cominciare dalla guida tecnica con l'arrivo di Luca Banchi, allenatore che vanta due scudetti (Siena e Milano) e una Coppa Italia (Siena). Per il roster innesto importante con l'ingaggio di Antonio Iannuzzi, ex Capo d'Orlando, ala di 2.08 con ottimo fiuto del canestro. Sempre nel reparto lunghi troviamo Trevor Makwe, già visto in Italia con la maglia della Virtus Roma, lungo che gioca molto di fisico nell'area colorata. Con-

fermati dello scorso anno il play Peppe Poeta, uomo d'esperienza per i gialloblù, l'ala-pivot Mazzola e Deron Washington. Regista titolare sarà lo statunitense Garret, proveniente dal campionato giapponese, ottimo feeling col canestro buona predisposizione per l'uno contro uno. Ad aumentare il tasso tecnico del gruppo di coach Banchi è arrivato Aleksander Vujacic, atleta che con esperienze nella NBA e campionati europei, in particolare in Turchia. Mix giusto tra giocatori giovani e più esperti fanno dell'Auxilium un roster di prima fascia allestito per centrare play off e finali di Coppa Italia.

Sulla sponda biancoazzurra coach Sandro Dell'Agnello dovrebbe finalmente avere a disposizione Brian Randle. Grande curiosità dei supporter brindisini di vedere all'opera l'ex Maccabi Tel Aviv, un esterno in grado di spostare da solo gli equilibri del quintetto. Potrebbe essere l'anno decisivo per Mesicek che già in precampionato ha avuto molta fiducia e minuti da parte dell'allenatore.

Palla a due a mezzogiorno con l'anticipo della domenica mattina.

Francesco Guadalupi

NAZIONALE**Coach Maffezzoli nello staff azzurro**

Coach Massimo Maffezzoli, viceallenatore di Alessandro Dell'Agnello nella NBB, entra nello staff tecnico azzurro guidato da Meo Sacchetti, che ha deciso di avvalersi anche della collaborazione di Lele Molin (attuale assistente di coach Buscaglia a Trent) e di Paolo Conti (66 presenze in Azzurro da giocatore). Il preparatore fisico sarà Matteo Panichi.

Massimo Maffezzoli è nato a Verona il 21 febbraio 1976. Laureato in legge. Ha cominciato ad allenare nel 1997 nel Settore Giovanile della Scaligera Basket Verona, con cui, fino al 2001, arriva a partecipare a cinque Finali Nazionali. Lavora con gli Under della Sanzeno Verona fino al 2003, poi il passaggio alla Scavolini Pesaro, a Trento e a Casalpusterlengo. Nell'Assigeco è anche assistente della squadra DNB con cui vince una Coppa Italia (2007) e raggiunge la Semifinale Playoff. Dal 2008 al 2010 è a Trapani, poi Rimini, Veroli e la finale Scudetto in A con la Virtus Roma. Dal 2013 è nello staff tecnico di Sacchetti e come assistente di Meo a Sassari vince uno Scudetto, due volte la Coppa Italia e una Supercoppa italiana. Nel 2016 segue Sacchetti a Brindisi, dove quest'anno è assistente di coach Dell'Agnello. Ecco il programma della prima fase delle qualificazioni al Mondiale 2019: 23 novembre Italia-Romania - 26 novembre Croazia-Italia - 23 febbraio Italia-Paesi Bassi - 26 febbraio Romania-Italia - 28 giugno Italia-Croazia - 1 luglio Paesi Bassi-Italia.

Complimenti e in bocca al lupo!

**LEUCCI COSTRUZIONI**

Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Terza vittoria consecutiva in Promozione**Brindisi, una partenza eccellente**

Terza vittoria consecutiva per il Brindisi di mister Danilo Rufini (foto) che, dopo aver vinto 5-0 contro il Salento Football Leverano e 2-0 col Copertino, supera la matricola Sava con un perentorio 4-0, con le reti di Tedesco, lunco, Scarcella e Procida. Mettendo a segno 11 reti, senza subirne, i biancoazzurri sono primi in classifica a punteggio pieno insieme col Mesagne di Gioacchino Marangio, che ha battuto fuori casa l'Ugento per 2 a 1.

La società brindisina ha messo insieme un team vincente, con un attacco difficile da fermare ed una difesa impenetrabile che, in cinque partite, comprese le due di Coppa Italia, non ha subito alcuna rete. Se c'è un neo al momento per la società del presidente Giannelli, è l'imprevista eliminazione dalla Coppa Italia a favore del Carovigno che, riuscendo a non subire reti nelle due partite disputate, ha costretto il



Il tecnico Danilo Rufini

Brindisi alla lotteria dei rigori superandolo per 5 a 3. Era una competizione nella quale la società aveva dichiarato apertamente di voler arrivare fino in fondo, per poter avere due chance per approdare al campionato di Eccellenza. Adesso tutti gli sforzi sono orientati alla vittoria in campionato, obiettivo che sembrerebbe tranquillamente alla portata di capitano Scarcella e dei suoi compagni.

Per la prossima partita il Brindisi si recherà ad Ostuni dove affronterà, in un interessante derby, i padroni di casa guidati da Ciraci, difensore del Brindisi di Ansaloni in se-

rie C1 negli anni Ottanta, e dal direttore sportivo Carbonella, brindisino doc. L'Ostuni è reduce da una vittoria per 3 a 0 ottenuta in trasferta contro quel Carovigno che qualche giorno prima aveva eliminato il Brindisi in coppa; in classifica ha 7 punti ottenuti, oltre che con il Carovigno, pareggiando a Lizzano per 1 a 1 e vincendo in casa per 3 a 2 contro l'Ugento; in queste prime partite ha messo a segno 7 reti subendone 3; maggiori realizzatori Gennari con 3 reti e Petruzzella con 2; ex della partita il difensore centrale Danese, troppo presto liquidato, lo scorso anno ed il portiere del Brindisi Quartulli. Partita interessante del prossimo turno, oltre ad Ostuni-Brindisi, l'altro derby brindisino tra l'altra capolista Mesagne e lo stesso Carovigno.

(Nella foto d'apertura del servizio dedicato al Brindisi, le due formazioni schierate nello stadio «Franco Fanuzzi» prima dell'inizio della partita)

NOTIZIARIO**Brindisi-Torino**

Da martedì scorso è possibile acquistare i tagliandi per assistere al match d'esordio della New Basket Brindisi nel campionato di Lega A 2017/18, in programma contro la Fiat Torino domenica 1 ottobre alle ore 12.00 al PalaPentassuglia. L'acquisto potrà essere effettuato al New Basket Store di Corso Garibaldi, 29 (aperto tutti i giorni dalle ore 09.30-13 e 17-20.30), presso tutti i punti vendita Vivaticket abilitati sul territorio nazionale o online sul sito www.vivaticket.it. Su tutti i tagliandi è inclusa la prevendita di un euro.

Zanzar Sistem top sponsor NBB

«Zanzar SPA», realtà leader a livello internazionale per la produzione di sistemi per zanzariere con il marchio «Zanzar Sistem», è il nuovo Top Sponsor della New Basket Brindisi. Questo il commento di Angelo L'Angellotti, Presidente In & Out Spa e Amministratore Unico Zanzar Spa: «Siamo molto contenti di poter ufficializzare questa partnership con una realtà sportiva molto importante come la New Basket Brindisi. La nostra è un'azienda che nasce al Sud, con sede a Grottaglie, sviluppatasi nel corso degli anni a livello nazionale e internazionale così come la società biancoazzurra in ambito sportivo. Legare due brand di tale portata non può che rappresentare un progetto ambizioso ed entusiasmante che ci auguriamo diventi sempre più vincente con il passare del tempo».

Corso arbitro o ufficiale di campo

Per iscrizioni o informazioni:

cia.br@puglia.fip.it

Responsabile arbitri Angelo: cell. 347.7341430

IL CORSO E' GRATUITO E AVRA' INIZIO NEL MESE DI OTTOBRE

SPETTACOLO

Il cartellone del Teatro «Kopò»

E' stato varato il nuovo cartellone del Teatro «Kopò» di Brindisi. La stagione, che nasce sotto i migliori auspici considerato il successo del primo anno di vita del primo teatro off della città, si compone di sette imperdibili spettacoli. Alla base delle scelte artistiche della direzione, affidata a Francesca Epifani, ci sono almeno due 'ingredienti base': la qualità degli spettacoli proposti e la volontà di portare avanti l'idea del teatro come luogo di aggregazione. Il Teatro Kopò Brindisi, in continuità con la propria sede di Roma, rappresenta infatti un spazio artistico aperto alla sperimentazione e al rinnovamento della cultura teatrale italiana. Gli spettacoli in Cartellone sono il frutto del duro la-



voru di artisti giovani e talentuosi, provenienti da tutta Italia, sui quali biso-

Benvenuto Edoardo

Il 22 settembre 2017 è nato Edoardo per la gioia dei genitori Francesco Castrignanò e Barbara Abicca, dei nonni e parenti tutti. Auguri anche dalla redazione di Agenda.

gna accendere i riflettori, per portare nuova linfa in un settore ripiegato su stesso e influenzato da logiche economiche e politiche avverse all'autonomia del campo culturale. La stagione comincerà con lo spettacolo «Sono nato per volare» di e con Giuseppe Arnone per PTK (Produzioni Teatro Kopò), in scena il 14 e il 15 ottobre. Si continua con l'ipnotico Master Shakespeare, 11 e 12 novembre, di e con Giulio Federico Janni per Produzione Raum Traum. A chiudere il 2017 arriverà Antonello Taurino, 8 e 9 dicembre, con il suo La scuola non serve a nulla. Gli spettacoli si terranno nel teatro sito in piazza Crispi 42 - Per informazioni è possibile contattare il seguente numero telefonico: 348.2118504.

CONDOMINIO

Un convegno ALAC a Mesagne



L'Aiga (Associazione Italiana Giovani Avvocati) Sezione di Brindisi comunica che venerdì 29 settembre si svolgerà presso il Castello Normanno Svevo di Mesagne (ore 15.00) un convegno organizzato dall'Associazione ALAC (Associazione Liberi Amministratori di Condominio) - sezione di Lecce - alla cui organizzazione ha collaborato AIGA Brindisi. Il tema del convegno: «Condominio: novità giurisprudenziali e aspetti pratici sulla figura dell'amministratore». Il convegno è accreditato dall'Ordine degli Avvocati di Brindisi con 3 crediti formativi, è patrocinato dalla Provincia di Brindisi e da APPC Lecce. Gli interventi previsti: avv. Giuliana Bartiromo, Presidente ALAC-APPC Lecce Amministratore di condominio: requisiti e incompatibilità); Sergio Melluso, Segretario ALAC-APPC Lecce (Nullità ed annullabilità delle delibere di nomina dell'amministratore); dott.ssa Maria Rosaria Monsellato, Commercialista e Responsabile Nazionale Area Fiscale APPC (Il compenso dell'amministratore di condominio e dichiarazione dei redditi); avv. Domenico Attanas, Penalista e Componente Giunta Nazionale AIGA (La responsabilità penale dell'amministratore di condominio); prof. Avv. Antonello Denuzzo, Docente di Istituzioni di diritto Pubblico presso l'UniSalento (La responsabilità civile dell'amministratore di condominio). Modera l'avv. Francesco Monopol, Presidente AIGA Brindisi.



LA VALIGIA BLU

di Fabiana Agnello

Risveglio

*Viandante conosciuto,
arrivi nella mia Terra
al primo soffio del vento d'autunno.
Nella profonda commozione
scegli i miei tre tesori:
accorderanno le emozioni
di un corpo raffreddato ove
divampano solo dolori.
Nascondi un segreto nel tuo cuore,
lo immergi nella nostalgia,
la disperdi nel mio mare*

*che si stende senza far rumore.
Vaghi smarrito e spento,
al chiarore della mia luna
eseguendo le note
del tuo componimento.
Ella guarisce il tuo cuore incostante
mostrandoti la sua fiamma
mai vacillante.
Il tuo animo rassicura e tranquillizza:
come brina al mio sole del mattino
si dissolve la mestizia.*

Ristorante GiuGiò
dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844





AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Nino Rota
BRINDISI CLASSICA
STAGIONE CONCERTISTICA 2017/2018 - XXXIII EDIZIONE

Programma generale

2017

2018

Giovedì 26 ottobre, ore 20.00 - Auditorium Liceo "E. Palumbo"
Noche Flamenca... Il Flamenco e la Spagna di Garcia Lorca
Mediterranea Quartet - Andrea Candelì (chit), Matteo Ferrari (fl),
Corrado Ponchiroli (voce, ballo, palmas), Chiara Guerra (ballo, palmas),
Francesco Rina (voce recitante)

Giovedì 18 gennaio, ore 20.00 - Salone della Provincia
Celebri Arie Dalla magia dell'Opera al fascino dell'Operetta,
agli intramontabili **Classici d'Autore**
Rossella Ressa (s), Nico Sette (t), Maria Candirri (mzs),
Giuseppe De Ruvo (br), Valerio De Giorgi (pf)

Giovedì 9 novembre, ore 20.00 - Salone della Provincia
Da Posillipo a Copacabana
Alessia Martegiani (voce), Maurizio Di Fulvio (chit), Luigi Puddu (chit)

Giovedì 1 febbraio, ore 20.00 - Auditorium Santa Chiara
España: Il Folklore Iberico e Latino-Americano
Luca Lucini (chit), Matteo Falloni (pf)

Giovedì 16 novembre, ore 20.00 - Auditorium Liceo "E. Palumbo"
Nel solco del Musical
Quintetto di ottoni **BimBumBrass**
Carlo Beltrami (tr), Marco Rigoletti (fltc), Francesco Meucci (cor),
Massimo Castagnino (trb), Gianluigi Paganelli (b-tuba)

Giovedì 15 febbraio, ore 20.00 - Auditorium Santa Chiara
Argentine Tango Loca - Cuarteto Suerte Loca
Gabriella Artale (pf), Javier Salnisky (bnn), Fabio Acone (vt), Andrea Colella (cb)
Danzatori: Claudia Fusillo, Mariano Navone

Giovedì 23 novembre, ore 20.30 - Nuovo Teatro Verdi
La Principessa Sissi
Musical liberamente ispirato all'omonimo film di **Ernst Marischka**
Regia di **Corrado Abbati** - Musica di **Alessandro Nidi**

Giovedì 1 marzo, ore 20.00 - Salone della Provincia
Trio Urceus
Francesca Salvemini (fl), Gianluigi Durando (fl), Antonio Vergine (fag)

Giovedì 30 novembre, ore 20.00 - Salone della Provincia
I Maestri del Pianismo Russo
Piano recital del **M° Pierluigi Camicia**

Domenica 11 marzo, ore 11.00 - Auditorium IPSSAR "S. Pertini"
"Vissi d'arte..."
Spettacolo di Musica e Teatro per la Giornata Internazionale della Donna

Domenica 10 dicembre, ore 11.00 - Auditorium IPSSAR "S. Pertini"
Mina in Jazz
Ensemble **Roma Jazz 5et**
Sara Schettini (v), Quintino Protopapa (pf), Carlo Travieso (sax)
Piero Picciucco (cb e bs elettrico), Stefano Pacioni (batt)

Mercoledì 28 marzo, ore 20.00 - Ex Chiostro San Paolo Eremita
Concerto per la Santa Pasqua
Le ultime Sette Parole di Cristo sulla Croce, dal Vangelo secondo Matteo
(Prima esecuzione assoluta)
Cantacunti - Compagnia di Cantastorie - Gianni Vico (chit e bouzouki), Roberto Bascià (mand
e chit), Antonio Libardi (fl), Maria Rosaria Coppola (voce narrante)

Sabato 16 dicembre, ore 20.30 - Nuovo Teatro Verdi
La Duchessa di Chicago
Operetta in due atti di **E. Kålman** su libretto di **J. Brammer** e **A. Grünwald**
Compagnia Italiana di Operette - Direttore musicale Maurizio Bogliolo, coreografie di Monica Emmi

Domenica 8 aprile, ore 11.00 - Auditorium IPSSAR "S. Pertini"
La Maschera e il Volto
Concerto di musica e pittura con interventi dal vivo del pittore Mattia Selicato
Daniela Giordano (pf), Mattia Selicato (live painting)

Mercoledì 20 dicembre, ore 20.00 - Salone della Provincia
"... Aspettando il Santo Natale"
Gospel Choir **A. M. Family**
Gospel e Spirituals della tradizione afro-americana
Direttore: Elisabetta Guido - Voci soliste: Ketty Camerlengo, Maurizio D'Anna
e Andrea Dentoni - Pianoforte: Carla Petrachi

Domenica 22 aprile, ore 18.00 - Auditorium Liceo "E. Palumbo"
In collaborazione con il Rotary Club Brindisi Valesio
Gran Gala del Concorso Pianistico Internazionale Giuseppe Piliago
Orchestra da Camera Giuseppe Piliago - Direttore Jan Milosz Zarzycy
Con la partecipazione della flautista Francesca Salvemini

Direzione artistica **Silvana Libardo - Francesca Salvemini**

Intero [16 spettacoli] con posti in 1° settore al Nuovo Teatro Verdi: € 120,00
Intero [16 spettacoli] con posti in 2° settore al Nuovo Teatro Verdi: € 110,00
Intero [16 spettacoli] con posti in galleria al Nuovo Teatro Verdi: € 100,00
Intero [14 spettacoli, esclusi quelli al Nuovo Teatro Verdi]: € 90,00
Ridotto studenti e under 25 [16 spettacoli]: € 60,00
Ridotto studenti e under 25 [14 spettacoli]: € 45,00

ABBONAMENTI

BIGLIETTI

Spettacoli in programma al Nuovo Teatro Verdi
Primo settore: € 25,00 - Ridotto studenti e under 25: € 15,00
Secondo settore: € 20,00 - Ridotto studenti e under 25: € 10,00
Galleria: € 15,00 - Ridotto studenti e under 25: € 8,00
Il servizio di biglietteria è svolto dal botteghino del Nuovo Teatro Verdi

Spettacoli in programma nelle altre sale
Intero: € 10,00 - Ridotto studenti e under 25: € 5,00
Il servizio di biglietteria si svolge nella sede ove è programmato
lo spettacolo e inizia un'ora prima del concerto.

INFO www.associazioneninortota.it
tel. 0831581949 - 3288440033