

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 37 • 27 ottobre 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**ROSETTA FUSCO NEOSEGRETARIO PROVINCIALE DEL PARTITO DEMOCRATICO**



## Scelta «rosa» nel PD

**BASKET: QUARTA SCONFITTA. E ORA DOPPIO TURNO CASALINGO**



### ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

**800.991.995**

Nella foto Rosetta Fusco e l'ex segretario provinciale del PD Maurizio Bruno - Servizio a pagina 5



# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Il maltempo ha causato l'ingnavigabilità del porto e dell'aeroporto di Bari e ha fatto dirottare a Brindisi i voli provenienti da Milano; il traghetto AF Francesca della Adria Ferries, che copre la linea Durazzo-Bari, ha preferito fare scalo nel porto di Brindisi, altri invece hanno scelto di ripartirsi nel golfo di Manfredonia. Questi episodi dimostrano, qualora ce ne fosse ancora bisogno, che i nostri scali, in termini di sicurezza, non sono secondi a nessuno. Cosa del resto ben risaputa sin dall'età più antica e riportata sia da Jacopo **Antonio De Ferrariis**, detto il Galateo, nel suo «De situ Iapygiae» del 1558, sia dal medico e scrittore brindisino **Giovanni Maria Moricino**, che nel manoscritto sulle antichità e vicissitudini della città di Brindisi comparava il porto, secondo detti antichissimi, ai mesi di giugno e luglio «quasi che a dispetto della natura del mare tale sia quel porto in ogni stagione, quale suol essere in tutto nelle bonaccie di quei mesi di giugno e luglio»: un porto sicuro, sempre.

Il giorno prima che la natura si scatenasse (23 ottobre) il regionale regionale di Raitre - che si caratterizza come edizione barese - parlava di un importante evento che si tiene questo venerdì nel business center dell'Aeroporto di Bari e vede l'incontro di oltre duecento operatori turistici tra buyer (acquirente) e seller (venditore) «per scoprire, comprare e vendere la destinazione Puglia». L'evento è stato promosso dall'Agenzia Regionale del Turismo, denominata Pugliapromozione, che è un Ente strumentale della Regione Puglia. Un ente pubblico, pur con ampia autonomia, che gestisce e promuove «la destinazione turistica della Puglia» attuando «le politiche della Regione Puglia in materia di promo-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

### Il baricentrismo!



zione dell'immagine unitaria del territorio regionale per fini turistici». Nel caso specifico, questo incontro (a pagamento) è riservato solo ai registrati sulla piattaforma del sito dell'ente. L'aspetto che mi meraviglia, però, è quello di aver riscontrato la poca conoscenza di tali meccanismi in alcuni amici che operano nel settore, ai quali avevo chiesto notizie in merito. A questo punto la domanda da porsi è la seguente: c'è una scarsa promozione dell'attività svolta da questo ente o gli operatori turistici locali sono poco interessati a utilizzare i loro servizi? Comunque sia, è nell'interesse collettivo (e soprattutto di chi ha il compito istituzionale di farlo) che il coinvolgimento degli operatori turistici (di qualsiasi settore) debba essere pieno, continuo e incessante.

Torniamo al telegiornale di

Raitre. In effetti - come mi aveva fatto rilevare un caro amico - il servizio sull'evento che dovrebbe promuovere la Puglia è un inno trionfalistico del baricentrismo: il servizio televisivo magnifica soltanto le performance dell'aeroporto barese e non fa alcun cenno a quello di Brindisi, come se non esistesse.

Le compagnie aeree presenti nel «Buy Puglia» sono Vueling, Aegean Airlines, Air Dolomiti, Volotea, Turkish Airlines, Ryanair. Una presenza interessante tanto da far affermare al vicepresidente di Aeroporti di Puglia, **Antonio Vasile**, che «l'aeroporto di Bari diventa zona di transito per conoscere il territorio» per poi spingersi a dichiarare che «la programmazione per il 2018 sarà veramente ricca e con l'aiuto di San Nicola ci potrebbe essere una piacevole sorpresa», ov-

viamente sarà per Bari.

Trovo mortificante oltre che ridicolo che, alla luce di quanto accade in Puglia, si debbano sminuire le nostre sacrosante rivendicazioni etichettandole come campanilistiche. E' chiaro ed evidente il disegno di voler ridurre ai minimi termini il nostro porto e l'aeroporto. Un piano che parte da lontano e che oggi prosegue con la regia del governatore **Michele Emiliano**, il quale non manca mai di manifestare la sua malevolenza nei confronti di questo territorio. E' probabile che lo faccia per convenienza elettorale, e tra Brindisi e Taranto (vedi la posizione sull'aeroporto di Grottaglie) sceglie il più utile capoluogo ionico. Ma questo non è il modo corretto di governare e di amministrare.

Ecco chi ci rappresenta nelle istituzioni, parlamentari e consiglieri regionali (li elenco in ordine alfabetico e per appartenenza istituzionale): **Nicola Ciraci, Nicola Latorre, Elisa Mariano, Toni Martarelli, Salvatore Tomaselli, Vittorio Zizza, Fabrizio Amati, Gianluca Fabbiano, Pino Romano e Mauro Vizzino**. E' il caso che su questo e sui tanti problemi del nostro territorio facciano sentire l'effetto delle loro azioni concrete e non solo parole sparse sui comunicati. Dovrebbero impegnarsi al netto delle loro diversità politiche e partitiche, per rispetto della comunità alla quale chiedono il voto e della quale, forse, stanno sottovalutando la pazienza. E' bene, anche, che si ricordino che gli «impulsi localistici» non devono prevalere per nessuno, cosa che invece accade molto spesso e, guarda caso, sempre a discapito della nostra città. Ma da parte nostra è doveroso recitare almeno un po' di mea culpa ... mea culpa, mea maxima culpa.

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BILGHIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BILGHIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

## ARTE E TURISMO

## Immaginando una città a colori

Martedì scorso, in occasione del 72esimo anniversario delle Nazioni Unite, gli studenti brindisini del Liceo artistico e musicale «E. Simone - G. Durano» e di altri istituti scolastici della città si sono ritrovati per realizzare tre murali tematici, riprodotti su dei pannelli allestiti per l'occasione in piazza Vittoria. A coordinarli un esperto della materia: l'artista cileno - esule della dittatura di Pinochet - Eduardo Carrasco, autore, in Italia e all'estero, di numerosi graffiti.

Non è la prima volta che il Liceo Artistico «Simone» si cimenta in iniziative del genere: tra quelle più belle - per chi la ricorda - c'è sicuramente quella dei primi anni Novanta, quando gli studenti della scuola brindisina colorarono una parte del muro di cinta del Petrolchimico.

In effetti, capita sempre più spesso che, in molte città, si provi a far rivivere gli spazi urbani grazie all'utilizzo dei colori e dei disegni artistici. Accade in tante parti del mondo e sarebbe bello poter sviluppare dei progetti del genere anche da noi a Brindisi. Ad esempio, a Belfast - per anni teatro dei maggiori conflitti fra repubblicani e lealisti d'Irlanda - a concorrere a una nuova vocazione turistica della città hanno contribuito proprio i



muri che un tempo dividevano cattolici e protestanti. Le periferie, infatti, assomigliano a una sorta di museo della street art, con tanto di comitato comunale per la manutenzione dei graffiti. Tra un ritratto di Bobby Sands, patriota icona della resistenza e un disegno di George Best, la città è un pullulare di simboli e graffiti, nuovi e del passato, che raccontano la vita quotidiana o la storia di una regione complicata.

Fare arte, quindi, anche nella sua concezione più moderna com'è quella dei murali urbani, è allo stesso tempo un modo per recuperare spazi dimenticati e creare nuove attrattive. Lo si è capito anche in Italia: a Roma, ad esempio, dove varie «cattedrali» di cemento nelle periferie oggi ospitano graffiti di artisti internazionali, grazie a un progetto voluto dall'allora Sindaco Ignazio Marino.

Pensare a una iniziativa simile anche a Brindisi sarebbe del tutto utopico? Non proprio. In questi giorni, su

Facebook, mi è capitato di imbartermi in alcuni fotomontaggi creativi che raffiguravano delle versioni colorate di molti dei nostri luoghi cittadini. Tra i più belli, su cui davvero si potrebbe pensare di sviluppare un concorso ad hoc, quelli che proponevano un restyling totale del «Villaggio pescatori», in cui ogni casa aveva un colore e una fantasia particolare, con un colpo d'occhio davvero notevole. Altri invece raffiguravano una versione colorata ed allegra dei palazzoni posti all'inizio del rione Paradiso, che «accolgono» chi arriva da Bari in superstrada. Anche in questo caso l'effetto sarebbe quello di una città attiva e di una periferia colorata e vivace.

Resta certamente il tema di come finanziare tali progetti, specialmente quando realizzati da artisti di livello internazionale. A Barcellona, meno di un mese fa, la Nike ha sponsorizzato un enorme murale dell'artista inglese Neil Stevens, regalando uno spazio magico dove poter giocare a basket. Da noi, basterebbe molto meno: si potrebbero sviluppare dei progetti continuativi con le scuole o chiamare gli artisti locali del settore. Sarebbe un piccolo passo per iniziare a cambiare questa città.

**Andrea Lezzi**

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



**TITSHIPPING**  
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

## POLITICA

## Rosetta Fusco neosegretario PD



Rosetta Fusco, insegnante in pensione e già capogruppo del partito in Consiglio provinciale, è il nuovo segretario provinciale del PD. La lista collegata ha ottenuto 962 voti pari al 61.3%, mentre quella collegata a Mario Monopoli 607 voti pari al 38.69%. Nella serata di lunedì la Commissione Provinciale per il Congresso del Partito Democratico ha visionato i verbali dei Congressi pervenuti dai Circoli della provincia di Brindisi per la proclamazione dei delegati all'Assemblea Provinciale. In tutta la provincia di Brindisi gli aventi diritto al voto erano 2399 poiché i circoli di San Pietro Vernotico e San Michele Salentino non hanno votato per il rinnovo del circolo per l'elezione dei delegati all'Assemblea Provinciale. I voti validi sono stati 1569

di cui 2399. I 94 delegati per l'Assemblea Provinciale sono così ripartiti:

- **Rosetta Fusco** (delegati 56): Brindisi 15, Carovigno 4, Ceglie 1, Cellino 2, Cisternino 3, Erchie 2, Fasano 0, Francavilla Fontana 2, Latiano 3, Mesagne 6, Oria 1, Ostuni 11, Sandonaci 1, San Pancrazio 0, San Vito 2, Torchiariolo 1, Torre S. Susanna 1, Villa Castelli 1  
- **Mario Monopoli** (delegati 38): Brindisi 9, Carovigno 0, Ceglie 3, Cellino 1, Cisternino 0, Erchie 0, Fasano 5, Francavilla Fontana 4, Latiano 1, Mesagne 2, Oria 1, Ostuni 2, Sandonaci 2, S. Pancrazio 4, S. Vito 1, Torchiariolo 0, Torre S. S. 2, Villa Castelli 1.

La Commissione convocherà i componenti l'assemblea Provinciale per eleggere il Presidente dell'Assemblea e procedere alla proclamazione

del Segretario Provinciale Rosetta Fusco.

E così, dopo la gestione di Maurizio Bruno (presidente della Provincia e sindaco di Francavilla), sarà una donna a guidare il Partito Democratico in terra di Brindisi con l'obiettivo di rilanciarlo e di porre le basi per i prossimi appuntamenti elettorali. Il neosegretario era sostenuto dalla corrente di Matteo Renzi (con qualche eccezione) e da coloro che fanno capo al ministro della Giustizia Andrea Orlando; Mario Monopoli era invece sostenuto dal governatore della Puglia Michele Emiliano e da quanti, pur renziani, non hanno condiviso il «pensiero» della Fusco. Sui risultati hanno naturalmente influito il peso personale dei due candidati in alcune realtà del territorio e i rapporti con i personaggi di maggior spicco del partito.

Lo stesso Mario Monopoli ha diffuso un'articolata nota che, dopo l'analisi dei risultati congressuali, si conclude con i «migliori auguri a Rosetta Fusco, neo segretario provinciale del PD di Brindisi, con l'intima convinzione che saprà rappresentare anche quella parte che non l'ha sostenuta».

## PREVENZIONE

## Screening in farmacia

Termina il mese di prevenzione nella **Farmacia Corso Roma** per il nuovo servizio di screening, che permette di fare diagnosi preventiva dell'Arteriopatia obliterante periferica (AOP). L'AOP degli arti inferiori è causata dal restringimento o dall'ostruzione delle arterie dovute a un processo aterosclerotico in atto che rallenta il flusso di sangue nelle arterie dirette alle gambe. Tale patologia può manifestarsi in diversi stadi di gravità, da un'insufficienza asintomatica al dolore durante l'attività fisica o a riposo, fino alla comparsa di lesioni trofiche. L'AOP è quasi sempre espressione di un processo aterosclerotico grave e diffuso, ragione per cui chi ne è colpito corre un rischio elevato di complicanze cardiache e cerebrovascolari. I principali fattori di rischio sono gli stessi riconosciuti per altre aree vascolari: età, fumo, diabete mellito, ipertensione arteriosa, dislipidemia, sesso maschile. L'esame, indolore e non invasivo, permette di misurare in modo automatizzato l'indice pressorio caviglia/braccio (ABI), permettendo al medico di diagnosticare con grande sicurezza l'arteriopatia periferica ed inoltre predire anche un processo aterosclerotico sistemico, che potrebbe portare a rischio di cardiopatia e ictus cerebrale. Lo screening è ancora più importante considerando che la patologia può manifestarsi in maniera asintomatica, infatti oltre il 70% della popolazione non è a conoscenza delle occlusioni. L'esame si svolgerà ancora per pochi giorni nel Centro Servizi (primo piano) della Farmacia Nuzzaci di corso Roma. Promozione conclusiva. Per **informazioni e costi** chiamare il numero telefonico **0831.523995**.



Orario di Apertura

Lun-Sab 8:00-22:00  
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi  
0831.523995

info@farmaciacorSORoma.it

Segui su Facebook

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma  
Holter Pressorio  
Holter Cardiaco  
Polisonnografia  
Test del Sonno  
Profilo Lipidico  
Profilo Biochimico  
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare  
Analisi INR  
Intolleranze Alimentari  
Test Stress Ossidativi  
Foratura dei Lobi  
Prenotazioni CUP  
Noleggio Presidi Sanitari

## LEGGENDO

## Carlotto e la saga dell'Alligatore

Da tempo alberga in me la volontà di arricchire con opere di scrittori italiani la sezione *crime novel* della mia libreria, in prevalenza occupata da autori americani. Non certo per sentimenti di patriottismo quanto per la consapevolezza delle potenzialità del genere nel raccontare storie che in un altro genere sarebbe difficile, se non con la narrazione di una realtà macchiata da crimini e orrori. Una certezza fondata sulla tradizione del *romanzo di genere*, da sempre utilizzato per descrivere le contraddizioni di un'umanità divorata dal fuoco delle pulsioni più distruttive.

Dopo il mio primo e non felice approccio al crime novel con *Romanzo Criminale*, di Giancarlo De Cataldo, ispirato alla storia della Banda della Magliana, seguito da *Perdas de Fogus* di Massimo Carlotto, da me recensito in questa Rubrica, ho virato con convinzione sulla serie di romanzi hard boiled dello stesso Carlotto.

Nato e residente a Padova, ex musicista e cantante blues, Marco Buratti ha trascorso sette anni in prigione per un errore giudiziario, periodo durante il quale ha assunto il



ruolo di mediatore e pacificatore tra le fazioni della malavita organizzata.

*Dalla galera sono uscito senza più la voglia di cantare e suonare. Mi va solo di ascoltare. E di continuare a bere. Ormai solo calvados, tutto ciò che mi rimane di una donna perduta in Francia.*

Legittimato dalla sua buona reputazione di *paciere*, accogliendo il bisogno di alcuni avvocati di avere agganci con il mondo della malavita, Buratti diviene un investigatore privato senza licenza, una sorta di crociato che si butta a capofitto nelle indagini. Una persistente sfiducia nella giustizia lo porta a scegliere l'appoggio e l'aiuto non di magistrati ma di due amici solidali: Beniamino Rossini, contrabbandiere e rapinatore, uno degli ultimi rappresen-

tanti della vecchia malavita milanese, e Max la Memoria, ex membro dell'estrema sinistra negli anni Settanta, latitante in possesso di infinite informazioni e collegato con una vasta rete di informatori.

Nel primo episodio della serie, *La verità dell'Alligatore*, l'autore gioca stupendamente con le convenzioni del *crime*: attraverso una scrittura secca e una descrizione sempre vivida dell'Italia mette in atto i meccanismi sotterranei della più profonda provincia veneta. Affresca con particolare precisione un Nord-Est che vede la presenza di piccole e medie industrie insieme a quella dei commerci e dei traffici illeciti, terra di confine fra l'Est europeo, una realtà complessa e in gran parte sconosciuta, e la gretta mentalità di una certa corrotta borghesia di provincia.

Massimo Carlotto nella saga dell'Alligatore è riuscito a comporre storie ricche di colpi di scena, a costruire un personaggio di nome Buratti che, senza dubbio, costituisce una significativa quanto disonante novità nel panorama, troppo desolato, del *crime novel* italiano.

Alfieri D'Alò

## CULTURA

## La Saffo romana

Probabilmente ce lo siamo chiesto un po' tutti: ma come mai non c'è stata una Saffo nella cultura romana antica? La poesia amorosa è solo quella di Catullo, Tibullo, Ovidio o Propertio? Beh, in verità pare ci sia stata davvero una poetessa che componeva liriche appassionate per il suo amore (maschile però, al contrario di quelli della musa di Lesbo). Si chiamava Sulpicia, apparteneva ad una *gens* importante, era nipote al generale Marco Valerio Messalla Corvino, amico di Cicerone e di Mecenate, uomo colto e prodigo, fondatore di un circolo culturale. La giovane Sulpicia scrisse versi di fuoco per celebrare il suo grande amore. E di chi si poteva innamorare una ragazza della Roma bene? Di uno spiantato, naturalmente, un certo Cerinto, forse addirittura uno schiavo. Si era ai tempi del Divo Augusto e la severa censura dell'epoca non permise che la ragazza fosse nota come l'autrice di quei versi audaci, di certo ispirati da Erato, musa della poesia erotica. E così, sin d'allora, le poesie furono «nascoste» nel *Corpus Tibullianum* e fatte passare per opera di Albio Tibullo. Oggi, dopo decenni di studi - uno dei quali compiuto dal poeta e critico statunitense Ezra Pound -, si ritiene che almeno sei liriche della raccolta di poesie di Tibullo siano farina del sacco della giovane e innamoratissima poetessa romana. Molto di ciò che ho scritto ce lo racconta la prof.ssa Eva Cantarella, singolare figura di giurista che da sempre si è dedicata allo studio del mondo classico greco e latino.

Gabriele D'Amelj Melodia

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE  
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:  
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,  
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



**Un papà in fitto** - Casale Monferrato. Un afoso pomeriggio di luglio di 49 anni fa. Pantaloni al di sotto dei ginocchi, scarponi pesanti e larghi, calzettini arrotolati e bloccati da un nodo decisamente antiestetico, camicia abbondante e debordante dal cinturone. Così conciato, girovagavo all'interno della caserma. Senza entusiasmo, né prospettive cariche di interesse. Ad un certo punto, l'altoparlante apostrofa il mio nome, invitandomi ad andare dal sottufficiale di giornata. «C'è tuo padre che ti attende fuori!». Ho un attimo di confusione mentale. Il mio caro genitore, infatti, era morto qualche anno prima. Comunque, sporgo lo sguardo al di là del portone della caserma, e noto una 1900 Alfa Romeo bianca, con un distinto signore al volante. Lo riconosco. Chiedo religiosamente scusa al ... mio genitore e - petto in fuori - dico: «Sì, c'è mio padre fuori. Posso anticipare la libera uscita?». Il graduato, malcelando un'improvvisa invidia, acconsente. Mezz'ora dopo, sono in quella macchina, e lontano da un ambiente nel quale non sarei mai riuscito a ... calarmi. Gentilissimo come sempre e ... psicologo come pochi, il prof. Carlo Murri mi porta nel più elegante bar della cittadina piemontese della quale, per la prima volta, colgo i contorni realmente suggestivi. Quindi, dopo essere andati a prendere la sua impeccabile signora, in un elegantissimo risto-



# SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



rante, a San Salvatore Monferrato. Il cameriere - giubbotto amaranato, abbottonato con lucidi cerchietti dorati - dopo avere rispettosamente compiuto il giro delle ordinazioni, torna verso Don Carlo, al quale domanda: «E al signorino cosa serviamo?». Mi sento attraversare da un brivido di emozione e di orgoglio. In effetti, la notevole differenza di età con mio padre, non mi aveva mai consentito una circostanza del genere. La parte del figlio di un padre vivo, mi liberava da quel senso di depressione, incamerato in tanti

tristi giorni di caserma. Fu una cena magnifica e una serata indimenticabile. Venni riaccompagnato in caserma. Volutamente allungai i saluti, allo scopo di farmi notare, dal ringhioso sottufficiale, accanto alla lucidissima e potente auto, con all'interno un distintissimo signore ed una elegantissima signora. Rientrando mi sentii dire: «Con genitori del genere, sì che te la puoi spassare! Beato te!». Sorrisi con una smorfia di orgoglio, che celò alla perfezione la meravigliosa bugia. Erano, per me, tempi davvero cupi. E non so-

lo per motivi di ... leva! Ma quella visita me li aveva, improvvisamente, resi più accettabili. Grazie alla squisita sensibilità di un amico del mio povero papà. Un amico d'altri tempi, naturalmente.

**Modi di dire** - *Facci ti fammi ritiri* (si è soliti dire quando si vuole mettere alla berlina una persona antipatica).

**Amarcord** - Negli anni '40, il forno a legna di via Passante (mbèro casa mia), era una autentica stazione di smistamento di *taieddi*, con *parmigiane*, con *riso*, *patate e cozze*, con *agnello e patate*, con *focacce*, con *peperoni ripieni*, con *patani zucarini*, con *fichi*, di *tavulieri con friselle* e con *pezzi di pane di grano*. In effetti era un trionfo di odori e sapori.

**Ghiatoru e la bella signora** - I due comparì stanno discutendo sulla solita panchina di piazza Cairoli quando passa una pettoruta signora. Ghiatoru domanda a Diamanu: «Chi è quella bella signora?». Risponde Diamanu: «Peccato che è ... sorda». Interviene Ghiatoru: «Ma quali sorma? Io ho soltanto due fratelli!».

**Dialettopoli** - Minchialiri (stupidello), quaturu (vasca per bucato), cagnisciusu (persona rivoltante), cussu-primu (cugino).

**Pensierino** - L'autoironia è la figlia prediletta dell'intelligenza. L'ironia è la cugina della stupidità.





## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

— Ristoratori dal 1945 —

**Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI**  
A due passi da piazza Vittoria (primo piano)  
**Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844**



# Esperienza formativa d'eccezione per i ragazzi dell'ISS «Marzolla-Leo-Simone-Durano» Certificazione made in Cambridge



Gli studenti del Liceo «Marzolla-Leo-Simone-Durano» a Cambridge (UK) per il Progetto di Rafforzamento delle competenze linguistiche (PO Puglia - Avviso 7/2016). L'iniziativa si inserisce in una serie di attività che l'ISS «Marzolla-Leo-Simone-Durano» di Brindisi porta avanti per consolidare le competenze linguistiche degli alunni.

La finalità del progetto #www.anotherbrickoutofthewall.apulia.it, fortemente voluto dalla Dirigente Scolastica Prof.ssa **Carmen Taurino**, è stata quella di migliorare le competenze linguistiche di base acquisite in ambito scolastico, attraverso questo specifico percorso formativo di rafforzamento articolato in quattro settimane (80 ore di lezione) svolto a Cambridge.

Il corso ha coinvolto 18 alunni del terzo e quarto anno dei tre plessi che costituiscono lo stesso Istituto: Liceo Classico «Marzolla», Liceo Scientifico «Leo», Liceo Artistico-Musicale «Simone-Durano».

I ragazzi hanno potuto, così, frequentare un corso di lingua inglese e conse-

guire in sede la certificazione B2 del CEFR, riconosciuta a livello internazionale e spendibile nel mercato del lavoro. Tra gli obiettivi parte importante ha avuto lo sviluppo delle competenze linguistiche in lingua inglese nel mondo della comunicazione mediatica attraverso l'utilizzo di strumenti, tecniche e linguaggi del mondo del web.

Gli studenti dell'Istituto hanno avuto la possibilità di vivere un'esperienza davvero esaltante e altamente formativa a Cambridge, dal 19 settembre al 18 ottobre 2017.

Accompagnati dai docenti Ernestina Pugliese, Isabella Calabrese e Tommaso di Castri, tutti gli alunni, dopo i primi timorosi passi fatti sul suolo inglese, hanno dimostrato di saper affrontare con consapevolezza gli incalzanti ritmi di studio al fine di conseguire la prestigiosa certificazione prevista.

Sin dall'inizio i ragazzi si sono confrontati in prima persona con il contesto lavorativo e produttivo del paese ospitante, hanno dovuto modificare le modalità di relazione, rendersi autonomi e responsabili, svilup-



pare capacità decisionali oltre a migliorare le competenze linguistiche della lingua inglese «limata» e arricchita ogni giorno di nuovo lessico.

Al fine di condividere con i compagni rimasti in sede i sentimenti e le emozioni i docenti hanno organizzato una Conference Call dalla Cambridge Union Society, associazione degli studenti laureati a Cambridge, tra cui 88 premi nobel.

Il prestigio delle università che hanno sede in questa bella cittadina, e la folla di studenti appena *graduated* hanno accompagnato la loro permanenza fino all'ultimo giorno.

Il lungo soggiorno utilizzato per immergersi nella lingua e nella cultura inglese è stato motivo di ispirazione per i ragazzi. L'arte e la storia con le visite a luoghi di interesse artistico-culturale. L'atmosfera dei luoghi dove, con il loro genio, i grandi artisti di tutti i tempi hanno espresso creatività. La Tate Modern, il British Museum, La National Gallery, il Victoria and Albert Museum, il Natural History Museum. *Dulcis in fundo* la cittadina di Canterbury con

la sua Cattedrale, primo esempio importante di architettura gotica inglese, e la cattedrale di Ely, costruita nel 1082 in stile romanico e arricchita in stile gotico inglese, hanno affascinato gli studenti brindisini.

Cibi multietnici, sapori e gusti completamente diversi dagli standard alimentari consueti hanno accresciuto l'esperienza con il valore aggiunto della multiculturalità e della dimensione internazionale. Tutto ha contribuito a rafforzare in loro il senso del rispetto e della condivisione di stili di vita e cultura differenti, rendendo questa esperienza indimenticabile.

Ecco tutti i nomi degli studenti che hanno partecipato al corso: Davide Nacci, Francesca D'Alò, Laura Montinaro e Mattia Urgese (Scientifico «Leo») - Asia Bellanova, Mariagrazia Ignone, Martina Perretta e Mattia Tagliante (Artistico «Simone») - Federica Persano e Mattia Devitis (Musicale «Durano») - Alice Lavino, Claudia Liuzzi, Davide Di Giorgio, Elena Guadalupi, Francesca Ugenti, Giulia Corsa, Ilaria Latini e Matteo Marinosci (Classico «Marzolla»).





## TEATRO

## I miniabbonamenti per il Verdi

Prosegue senza sosta la campagna abbonamenti alla stagione del Teatro Verdi. Interpreti di grande appeal, testi di spessore, maestri della regia popolano il cartellone del teatro brindisino che si conferma punto di riferimento del panorama regionale. Un percorso tra novembre ed aprile, tra musical, commedie, testi classici, nuova drammaturgia e narrazione: ce n'è per tutti i gusti nella nuova stagione del Teatro Verdi, quelli che si vuole intercettare con una campagna abbonamenti pensata e articolata per modalità di offerta. Oltre all'abbonamento «Cinematicità», che corrisponde al format completo, terminato il giro dei rinnovi, a partire da lunedì 16 ottobre sono disponibili per tutti due proposte più «light», dal titolo evocativo «La dolce vita» e «La grande bellezza». Due tipologie dedicate agli spettatori meno assidui ma allo stesso modo interessati all'offerta di spettacoli del Verdi: ciascuna individua sei titoli, mescolando generi e produzioni ma conservando lo stesso intreccio di novità e tradizione. Un semplice ventaglio di scelte nel quale ciascuno può trovare la formula di abbonamento più adatta al proprio tempo, al proprio gusto o agli interpreti preferiti.



Le proposte. L'abbonamento «La dolce vita» comprende «Appunti di viaggio», «Piccoli crimini coniugali», «Don Chisciotte», «Dirty dancing il musical», «Delitto/Casti-

## Rita Perago e la Bertè



Si chiama Rita Perago e viene definita la «terza sorella» Bertè. Appassionata delle canzoni e della personalità di Loredana Bertè, da anni imita le sue performance, partecipando anche a diverse gare canore in tutta la provincia di Brindisi. Continuerà ad esibirsi in vari locali. Familiari e amici le augurano di continuare ad emozionare il pubblico sul palco!

go», «Non mi hai più detto ti amo». La proposta «La grande bellezza» si compone invece di «Come stelle nel buio», «La febbre del sabato sera», «Mariti e mogli», «Calendar girls», «Father and son», «Di' che ti manda Piconne». Le due tipologie non comprendono lo spettacolo con Vittorio Sgarbi «Michelangelo» (5 febbraio), compreso nel format completo, né il titolo fuori abbonamento «Un amore esemplare» (20 febbraio), con Daniel Pennac. Ma per entrambi gli spettacoli, agli abbonati è riservata priorità per l'acquisto del biglietto.

I prezzi. «La dolce vita» e «La grande bellezza» hanno il costo di 145 euro nel primo settore, 130 nel secondo, 105 in galleria. Per gli studenti fino a 25 anni 60 euro, per i ragazzi fino a 12 anni (e per i gruppi scolastici di almeno 15 studenti) 38 euro, in ogni settore del teatro. Da giovedì 2 novembre, infine, saranno a disposizione presso il botteghino del teatro e sul circuito Vivaticket i biglietti per tutti gli spettacoli del cartellone. Il botteghino del Verdi è aperto tutti i giorni dal lunedì al venerdì, dalle ore 11.30 alle 13 e dalle ore 17 alle 19. Per informazioni: **0831.562554**.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 28 ottobre 2017**

## • Amica

Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

## • Rubino

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 29 ottobre 2017**

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## • Rubino

Via Appia, 164

**Apertura continua ore 8-22**

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 28 ottobre 20177**

## • N. Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13  
Telefono 0831.562029

## • Tinelli

Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

## • Cappuccini

Via Arione, 77  
Telefono 0831.521904

## • Rubino

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

## • Raffaello

Piazza Raffaello, 3-4

## • Paradiso

Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

**Domenica 29 ottobre 2017**

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## • Rubino

Via Appia, 164

## • Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41  
Telefono 0831.418847

Torrefazione Artigianale



CAFFÈ  
FADI®

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA



FARMACIA  
CAPPUCCINI

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

acquapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

Anno XXVII • N. 37 • 27 ottobre 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**A MILANO QUARTO STOP CONSECUTIVO. DOMENICA ARRIVA BRESCIA**



## Belli soltanto a metà

HAPPY CASA BRINDISI-BRESCIA IN DIRETTA SU EUROSPORT PLAYER

EA7 Milano-Happy Casa Brindisi 93-73 (Foto Maurizio De Virgiliis)

GRUPPO

**DISTANTE**

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

tal. virgiliis | redazione

**LEGA A Con Germani Brescia e Sidigas Avellino****Doppia chance interna per la NBB**

Una Happy Casa dal doppio volto perde con l'E77 Emporio Armani Milano (93-73) e patisce la quarta sconfitta consecutiva. Quella vista nel Forum di Assago è stata una squadra lucida e fresca atleticamente nei primi venti minuti e capace di giocare alla pari, ma è scoppiata dal terzo quarto in poi. La formazione allenata da Sandro Dell'Agnello ha sorpreso tutti, avversari per primi, iniziando forte il match e controllando Cinciarini e compagni. Una buona prova dei brindisini che in difesa si sono battuti su ogni pallone provando limitando i grossi e più esperti giocatori dell'Olimpia. Un primo quarto di studio in cui Lalanne ha fatto la voce grossa dentro e fuori area facendo saltare i piani tattici di coach Simone Pianigiani. Ancora una doppia doppia per il lungo haitiano che ha scritto in totale 21 punti e 10 rimbalzi. Poco costante, ma in doppia cifra (13 punti) Scott Suggs che ha alternato buone scelte di tiro a forzature. Troppo frettoloso Barber che in fatto di scelte offensive non ha mai trovato la soluzione migliore sprecando spesso palloni preziosi. Sottotono Milenko Tepic: il giocatore che a-



Foto Maurizio De Virgiliis

vrebbe dovuto dare un contributo maggiore al quintetto biancoazzurro sta venendo meno scrivendo a referto pochi punti con poca incisività. Poco produttivo e molto criticato dai tifosi Brian Randle. Il mancino ex Maccabi, dall'indiscusso curriculum, su quattro gare disputate è uscito per cinque falli due volte e «viaggia» con una media di 6,3 punti a partita. Completamente negativa la valutazione di Oleka, non solo nel match con l'Olimpia ma nel complesso dei 44 minuti (4 giornate) in cui è stato mandato in campo da coach Dell'Agnello. Il lungo nigeriano, potrebbe - il condizionale è d'obbligo - essere in odore di taglio. L'umore all'interno dello spogliatoio della NBB non è cer-

tamente dei migliori, ma bisogna reagire e provare a togliere lo zero dal fondo della classifica. Domenica si torna a giocare nel PalaPentassuglia e per la quinta giornata di andata arriva la Germani Brescia del confermato allenatore Andrea Diana. Un roster interessante quello allestito dal general manager Sandro Santoro. La Leonessa si è presentata ai nastri di partenza come una tra le possibili outsider confermando sei giocatori della passata stagione (Vitali Luca, Vitali Michele, Bushati, Moore, Landry e Moss) ed inserendo atleti che hanno già militato in Lega A. Dario Hunt uno di questi, primo realizzatore di squadra con 15,3 di media gara, ottimo riferimento in area. Altro volto nuovo è Brian Sacchetti, che dopo sette anni in maglia Dinamo Sassari ha portato esperienza e qualità al roster di coach Diana. Squadra che può vantare un buon reparto esterni con i fratelli Vitali e il cecchino Landry, Brescia ha diverse soluzioni tattiche sia dal perimetro che sotto canestro.

Nonostante il mortificante 0/4, serve il tifo del palaPentassuglia. Domenica più che mai!

**Francesco Guadalupi**

**TICKET****I tagliandi per le prossime gare**

Sono in vendita i tagliandi delle prossime due partite casalinghe che la Happy Casa Brindisi affronterà al PalaPentassuglia contro la Germani Basket Brescia e la Sidigas Avellino col seguente programma: domenica 29 ottobre (18.15) Happy Casa Brindisi-Germani Basket Brescia - domenica 5 novembre (17.00) Happy Casa Brindisi-Sidigas Avellino. Due partite interne in cui è necessario tutto il calore e la passione del tifo biancoazzurro! I ragazzi hanno bisogno della spinta dei 3534 del PalaPentassuglia: #IOCISONO ORA PIU' CHE MAI!



**Miniabbonamento** - Contestualmente la NBB informa che è possibile sottoscrivere ancora il mini abbonamento #IOCISONO Pack, in vendita per tutta la settimana. A partire da 32 euro sarà possibile assistere dal vivo a tutti e tre i prossimi appuntamenti casalinghi della Happy Casa Brindisi: Brescia-Avellino-Bologna.

**Modalità** - L'acquisto dei singoli tagliandi e del mini abbonamento potrà essere effettuato al New Basket Store di Corso Garibaldi, 29 (lunedì 17-20:30 / martedì-sabato 9:30-13 e 17-20:30), presso tutti i punti vendita Vivaticket abilitati sul territorio nazionale o online sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)

**CALCIO** Amaro pareggio casalingo con l'Uggiano**SSD Brindisi, entrano nuovi soci**

Con l'unico tiro in porta, scoccato al 90', l'Uggiano torna a casa col pareggio salvando l'imbattibilità. Il Brindisi, in vantaggio al 75' con l'under Angelo De Fazio, aveva condotto una partita accorta e d'attacco, creando diverse occasioni da rete ma senza grandi risultati. Come tutte le squadre che affrontano il Brindisi, anche l'Uggiano ha giocato una partita tutta in difesa con qualche ripartenza bloccata sul nascere dai padroni di casa. Poco prima del pareggio dei leccesi, i biancoazzurri avevano avuto l'occasione di chiudere la gara con un contropiede 5 contro 3 non sfruttato. Il detto «goal sbagliato, goal subito» si è concretizzato subito dopo per l'unica distrazione difensiva. Il tecnico brindisino Danilo Rufini commenta così il pareggio: «Non bisognava cercare il 2-0 ma fare di tutto per portare a casa il vantaggio acquisito, tenendo palla fino alla fine. Spero

ci serva da lezione».

Nonostante questo pareggio, gli uomini di mister Rufini restano primi in classifica ma il Racale li ha raggiunti a 16 punti, avendo battuto l'emergente Ugento per 1 a 0. Nelle zone di vertice il Mesagne è stato sconfitto, per la seconda volta consecutiva: stavolta ad opera del Maglie che lo supera in classifica posizionandosi, con 14 punti, al quarto posto a soli due punti dalle due capoliste. L'Ostuni continua a mantenere l'imbattibilità, pareggiando 1-1 una difficile partita col Tricase. Il Carovigno, dopo quattro sconfitte consecutive, ritorna alla vittoria battendo il fanalino di coda Massafra, ancora fermo a zero punti.

Nel prossimo turno il Brindisi incontrerà la matricola Deghi Lecce che ha finora totalizzato tre vittorie, tre sconfitte e un pareggio; ha messo a segno 8 reti e ne ha subite 9; il maggiore realizzatore è Poletti. In occasione di

questa partita, le due società, visto le precarie condizioni del terreno di gioco del campo di calcio di Monteroni, dove gioca abitualmente la squadra leccese, hanno concordato di disputare la gara a San Pancrazio. La partita comincerà alle 14,30. Per gli ospiti il costo d'ingresso sarà di 5 euro.

Nel frattempo, nella serata del 24 ottobre la SSD Brindisi FC ha comunicato l'ingresso in società di due nuovi soci, gli imprenditori Umberto Vangone e Andrea Vertolomo, che hanno rilevato il 25% detenuto, fino a quel momento, dall'Avv. Raffaele De Matteis a nome dalla Meleam SPA. Quest'ultimo, versando la propria quota, passa all'Associazione Perbrindisi. Il tutto è stato formalizzato presso lo studio del notaio Michele Errico (foto). Attualmente le quote sono così distribuite: 35% all'imprenditore Antonio Giannelli; 30% alla Euro-Pacific Holding, rappresentata da Francesco Bassi che personalmente detiene il 5%; 25% ai nuovi soci Umberto Vangone e Andrea Vertolomo; 5% detenuto dalla Perbrindisi in rappresentanza dei tifosi. Con l'ingresso dei nuovi soci, il già ambizioso programma, oltre a consolidarsi, guarda ad un futuro roseo.

**NOTIZIARIO****Tae Action Center, eccellenti risultati**

L'Asd Tae Action Center del Maestro Campanella Francesco (consigliere regionale Fita) ha partecipato sabato 21 e domenica 22 ottobre al campionato interregionale forme che si è svolto a Martina Franca presso il palazzetto dello sport. In gara atleti provenienti dai migliori sodalizi pugliesi e di altre regioni. La società brindisina ha conquistato due titoli interregionali (medaglie d'oro) grazie alle straordinarie prestazioni di Alessandro Iunco nella 5 forma e di Carmine Capodiecchi nella forma koryo. Molto positiva la prestazione di Simone Iunco e Alice Iunco anche se non hanno raggiunto il podio. Entusiasta il maestro Campanella per gli importanti risultati ottenuti dai suoi atleti.

**Futsal sfortunato**

Orgoglio e tanto rammarico per il Futsal Brindisi, sconfitto 4-2 ad Ostuni. Orgoglio perché mister Di Serio ha ritrovato la sua squadra dopo le scialbe prestazioni delle ultime due settimane (favorite anche da un organico che era ridotto ai minimi termini) e rammarico perché si è usciti immeritabilmente dal «Vito Gentile» senza punti.



HAPPY CASA antennisud 85

New Basket Brindisi

**ZONA 85**



**Giovedì - Ore 21.15**  
**su Canale 85**

Trasmisione dedicata  
all'Happy Casa Brindisi  
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste  
con la collaborazione di  
Francesco Guadalupi



## LA VALIGIA BLU

di Fabiana Agnello

### π - Tracce

Hanno ricordato di te  
ed ho pronunciato il tuo nome.  
Lettere di vergogna  
come macigni  
schiacciano nel profondo il mio cuore.  
Ho abbandonato la speranza  
di sfiorarti accanto a me,  
che nascondi le mani  
ai loro occhi  
alla ricerca delle mie  
che vogliono solo te.  
Ti aspettano sulle gambe come

una rondine attende la primavera.  
E poi sono giunte  
in una straziante preghiera  
sussurrata davanti alla luna  
che non riconosce  
la mia anima che era.  
Respiro la fragranza azzurra del mattino,  
mi avvolge calda come allora.  
Sei aria ed eri vita.  
La mia.

(www.caramite.it)

## CINEMA

### Autunno d'autore nell'Impero

Novembre e dicembre al «Cinema Teatro Impero» di Brindisi conviene. Cinque titoli che insieme fanno una rassegna da non perdere, con ingresso a 5 euro, per sei week-end all'insegna del cinema d'autore. Doppia proiezione alle ore 18.30 e 20.30 per un viaggio nella società contemporanea attraverso i temi che più investono il nostro tempo.

Si comincia il 28 e 29 ottobre con «Appuntamento al parco», la commedia romantica di Joel Hopkins interpretata da Diane Keaton e Brendan Gleeson, ispirata a una storia vera. Londra diventa ancora una volta scenario d'amore in questo film che racconta della vedova americana Emily Walters e del suo incon-



tro con Donald, un irlandese che vive da molti anni in una residenza di fortuna ricavata all'interno del pittoresco e romantico parco di Hampstead Heath, tranquillo rifugio dalla frenesia della città. I due si ritroveranno pian piano a riscoprire l'amore, superando ogni convenzione, uniti anche dal desiderio di difendere l'abi-

lizzazione di Donald e il parco da un'operazione di speculazione edilizia.

Il week-end successivo, 4 e 5 novembre, nella storica sala brindisina sarà proiettato «Easy. Un viaggio facile facile», il film di Andrea Magnani che racconta il viaggio di Isidoro dall'Italia all'Ucraina, alla guida di un carro funebre. Il road movie narra la storia di una ex promessa dell'automobilismo che svariati anni e chili dopo vive con la madre e la depressione. Tra inconvenienti e strani incontri, spazi immensi e pianure senza fine, Isidoro si rende conto di non essere l'unico ad aver perso qualcosa.

Riferiremo ogni settimana i vari appuntamenti della rassegna promossa dal Cinema Impero.

## FOTOGRAFIA

### Una mostra di Danilo Fornaro



Una mostra fotografica che esplora e celebra innovazione e amore per la propria terra attraverso la fotografia di moda. All'insegna del Made in Italy e, soprattutto,

del Made in Puglia, «My Fashion World» racconterà di shooting fotografici del brindisino Danilo Fornaro, blogger per Newspam e socio di Inphoto (partners del progetto) che, con la sua rubrica di moda, fotografia e news dal fashion system, torna dopo tre anni di assenza dall'ultima exhibition dove interpretava l'intramontabile epoca della dolce vita.

Appuntamento fotografico inserito nel calendario di attività promosso dall'Associazione fotografica IN PHOTO, timonata dal presidente Teodoro Iaia. Una mostra fotografica itinerante inaugurata nella città natale dell'autore, che coinvolge un'amministrazione comunale attenta alla valorizzazione e conoscenza di nuovi autori con l'obiettivo di valorizzare iniziative culturali sul territorio. La mostra fotografica godrà del riconoscimento della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) che consentirà di renderla itinerante e fruibile in diverse città, tra cui Roma e Milano (da sempre capitali indiscusse della moda). Primo autore in assoluto ad esporre nella città di Brindisi una rassegna di fashion photography e primo ad promuovere insieme moda, arte e cultura autotona nella provincia di Brindisi.

Inaugurazione 5 novembre 2017 alle 18.30 (su invito da prenotare via mail [danilo.fornaro@libero.it](mailto:danilo.fornaro@libero.it)).

**AUTORICAMBI  
ALOISIO**

[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

*per auto  
e moto*

Via Appia 234 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.582133

PROGETTO ERASMUS+ AZIONE KA1 2017-1-IT01-KA102-005988

PROGETTO: EU TRAIN - YOU TRAIN IN EUROPE



Erasmus+



## TIROCINIO ALL'ESTERO

PER I GIOVANI DEL SUD ITALIA

SPAGNA

INGHILTERRA

IRLANDA

MALTA

Selezioniamo giovani per un tirocinio formativo gratuito della durata di 6 settimane in Spagna, Inghilterra, Irlanda e Malta.

- Giovani neo-diplomati;
- Giovani, che abbiano assolto l'obbligo scolastico, con qualifiche professionali appena conseguite e/o inseriti in corsi di formazione professionale.



SEDE  
COOP. SOC. "F. APORTI"  
VIA GIULIO CESARE, 22T  
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831-529608  
E-MAIL: [info@aporti.eutrain.it](mailto:info@aporti.eutrain.it)  
SITO WEB: [www.eutrain.aporti.it](http://www.eutrain.aporti.it)  
Contatto: [luca.molfetta@eutrain.aporti.it](mailto:luca.molfetta@eutrain.aporti.it)



Comune di Brindisi



## DISTRIBUZIONE MASTELLI PER LA RACCOLTA RIFIUTI

istruzioni

### • A CHI E' RIVOLTA?

I **RESIDENTI** DEI RIONI COMMENDA, SANTA CHIARA, CAPPUCCINI, SANT'ANGELO

### • DOVE?

CENTRO DI PIAZZA SANTA MARIA AUSILIATRICE

BRINDISI MULTISERVIZI (VIA PROVINCIALE SAN VITO 137)

CENTRO ECOTECNICA NELLA ZONA INDUSTRIALE (STRADA PER PICCOLI, NEI PRESSI DELLA S.T.P.)

### • QUANDO?\*

DAL **LUNEDÌ** AL **SABATO**, DALLE **08.00** ALLE **18.30** - **TERMINA IL 31 OTTOBRE**

### • COME?

I RESIDENTI, MUNITI DI DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO POTRANNO RITIRARE IL KIT COMPOSTO DA:



BIDONCINO  
MARRONE DA 30 LT  
PER L'UMIDO



BIDONCINO  
GRIGIO DA 50 LT PER  
L'INDIFFERENZIATA  
(SECCA RESIDUALE)



BIDONCINO  
VERDE DA 30 LT PER  
VETRO E METALLI

## CALENDARIO PER LA RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO



UMIDO  
E PLASTICA



CARTA E  
SECCO NON  
RICICLABILE



UMIDO  
VETRO E  
METALLI



CARTA



UMIDO  
E PLASTICA



UMIDO E  
SECCO NON  
RICICLABILE

**\* LA CONSEGNA DEI KIT PATTUMELLE TERMINA IL 31 OTTOBRE, PREGHIAMO TUTTI GLI UTENTI INTERESSATI DI PROVVEDERE AL RITIRO ENTRO TALE DATA.**

ECOTECNICA INVITA I CITTADINI AL RISPETTO DEI SEGUENTI ORARI DI CONFERIMENTO:  
DALLE 20:00 ALLE 04:00 PER TUTTI I GIORNI DELLA SETTIMANA\*

