

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 41 • 24 novembre 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**VENERDI' GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE**



La Biblioteca provinciale in viale Commedia (Foto Agenda Brindisi) - Nota a pagina 5

## Verso la riapertura!

BASKET: SECONDO SUCCESSO, L'ADDIO DI RANDLE E L'ARRIVO DI SMITH



## ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 **800.991.995**



# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

**Il buon esempio** - Ci sono ragazzi che vandalizzano imbrattando senza alcun rispetto ciò che gli capita a «tiro» di bomboletta, non capendo quanto i loro atti siano un concentrato di stupidaggine, inciviltà e ignoranza. Ci sono poi ragazzi che fanno l'esatto contrario, riparando alle barbare di questi coetanei. E' la società, fatta di negatività e di positività ed è una gran bella cosa quando la seconda prevale sulla prima. Non credo sia il caso confondere la «street art» espressa dai writers con la vandalizzazione dei muri di civili abitazioni e di monumenti storici e, cosa ancor più grave, usare un'opera artistica come «datzebao» per manifestare con scarabocchi e messaggi demenziali la propria imbecillità. Costoro non riusciranno mai ad esprimere nulla che possa assomigliare a qualche forma d'arte poichè questa presuppone una sensibilità culturale che non posseggono, e ciò costituisce un grave problema per loro ma soprattutto per il contesto nel quale vivono.

Per tali motivi assume notevole importanza il lavoro svolto dagli studenti del Liceo delle Scienze Umane e Linguistico «Ettore Palumbo» nel restaurare il bassorilievo bronzo dell'artista brindisino **Nino De Gennaro**. L'impresa ha un significato sociale di grande positività, ed è proprio questo aspetto che è importante sottolineare e cercare di replicarlo più volte possibile. E' fondamentale, quando si verificano episodi positivi, non lasciare che rimangano fatti isolati, ma possano avere un seguito perchè solo così si può contribuire alla formazione di una coscienza diffusa. Bisognerebbe approfittare delle ottime intenzioni espresse (durante la ri-inaugurazione del bassorilievo restaurato - foto) dalla dirigente scolastica, prof.ssa **Maria Oliva**,

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



proprio sulla volontà di costituire un gruppo di «pulitori di graffiti», una sorta di task force per far sì che la città possa riappropriarsi di quelle «opere invisibili» rese tali dall'inciviltà di alcuni e da una scarsa attenzione istituzionale. Il concetto di «invisibile», riferito ad un'opera artistica resa non fruibile, fu coniato per una mostra (Il museo che non c'è - Il 900 invisibile. Arte pubblica a Brindisi) ideata da **Massimo Guastella** per la sua (compianta) creatura, il MAP. Mostra che poi traslocò proprio nel liceo «Palumbo» dove fece nascere l'idea di restaurare il bassorilievo che ornava il complesso scolastico, letteralmente «sepolto» da vari strati di insulsi scarabocchi e scritte. Si colga, quindi, al volo la buona volontà di proseguire nell'opera di recupero delle tante cose di

questa città rese «invisibili» dal vandalismo. Sarebbe auspicabile che si elaborassero progetti che coinvolgano altre scuole, coordinati e sostenuti dall'Amministrazione comunale e con l'indispensabile consulenza tecnica della Soprintendenza. Un approccio educativo di questo tipo può prefiggersi di ridare la dignità perduta ai tanti luoghi e alle opere profanati dalla dilagante mancanza di sensibilità culturale. Ma l'Amministrazione comunale (senza alcun riferimento alla gestione commissariale) deve, da parte sua, cercare di non creare situazioni che possano essere percepite come trascuratezza e di scarsa attenzione al patrimonio collettivo, comportamento diseducativo che genera il degrado. Ed è superfluo citare nuovamente la teoria delle «finestre rotte».

**ZES, l'uso improprio** - E' evidente che c'è molta confusione sulla ZES, provocata vuoi dalla scarsa chiarezza delle notizie diffuse al riguardo ma in particolar modo dai vantaggi che questa occasione offre, scatenando grossi appetiti.

Le Zes sono state riservate alle regioni meridionali per aiutare la loro economia avendo le «Zone economiche speciali» l'obiettivo di attrarre investimenti anche esteri attraverso vari vantaggi come incentivi e agevolazioni fiscali ecc. Agevolazioni che possono smuovere un'economia stagnante come quella del nostro meridione. Nel mondo si contano circa 2.700 Zes, gli esempi più noti sono quelli in Cina e Dubai. Ma il modello al quale si riferisce l'Italia è quello delle 14 istituite in Polonia, che hanno prodotto notevoli benefici.

La Puglia si propone con due Zes, una a Taranto che si vorrebbe far estendere sino a Matera e una sul versante adriatico (Bari-Brindisi), ma non è chiaro quanto queste Zes debbano essere estese. Ovviamente ognuno tira la coperta da una parte e dall'altra ma potrebbe essere poco logico che agevolazioni fiscali possano essere concesse in territori molto vasti. Ad esempio pare, da indiscrezioni ministeriali, che l'estensione di tali aree debba essere di circa 2000 ettari (meno dell'area industriale brindisina). Come al solito sulla logica prevarranno le spinte localistiche ed elettorali come è avvenuto con la riorganizzazione dei porti ispirata da una idea ben precisa, puntualmente disattesa da spinte territoriali dove ha vinto il più forte. Così, leggendo in questi giorni la cronaca e le interviste di alcuni notabili, accadrà per la Zes «annacquando» e vanificando le sue potenzialità.

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BILLETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BILLETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

# BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:

**Fabiana Agnello  
Carlo Amatori  
Antonio Caputo  
Eugenio Corsa  
Alfieri D'Alò**

**Gabriele D'Amely Melodia**

**Serena Di Lorenzo**

**Antonio Errico**

**Rosario Farina**

**Francesco Guadalupi**

**Roberto Guadalupi**

**Nicola Ingresso**

**Daniela Leone**

**Andrea Lezzi**

**Valentina Marolo**

**Pino Minunni**

**Paolo Palamà**

**Mario Palmisano**

**Davide Piazza**

**Eupremio Pignataro**

**Roberto Piliego**

**Pierpaolo Piliego**

**Renato Rubino**

**Domenico Saponaro**

**Gianmarco Sciarra**

**Giorgio Sciarra**

**Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese**

**Antonio Celeste**

**Maurizio De Virgiliis**

**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:

**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:

**Via Serafino Giannelli, 16**

*(già via Anime)*

**72100 BRINDISI**

Telefono e Fax

**0831/564555**

E-mail:

**agendabrindisi@libero.it**

**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:

**@AgendaBrindisi**

Sito web:

**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**

**GRATUITA (5.000 copie)**

## Agenda SPORT

## MEMORIA

# Brindisi tra passato, presente e futuro

Come potremmo raccontare gli ultimi trent'anni della nostra città a chi la rivede per la prima volta dopo tanto tempo? Una domanda che mi è passata per la testa dopo aver chiuso l'ultima pagina del romanzo di Walter Veltroni, «Quando», pubblicato da Rizzoli qualche giorno fa.

Il libro è un viaggio nella storia recente dell'Italia, un romanzo per comprendere, attraverso gli occhi dello «smemorato» Giovanni - crollato in un coma profondo nel 1984 e risvegliatosi nei giorni nostri - cosa eravamo e cosa siamo diventati. Raccontando la storia personale del protagonista, il romanzo celebra, allo stesso tempo, la memoria collettiva del nostro Paese. Lo fa attraverso i suoi eventi politici e sociali più importanti, ancora fortemente radicati nelle nostre coscienze. Il libro è anche una grande riflessione su come sia cambiata la nostra vita con l'avvento della rete, degli smartphone e sulle trasformazioni della città di Roma in questi decenni.

Attraverso gli occhi sinceri e appassionati, Giovanni riesce a raccontare le contraddizioni del presente con il distacco e l'inesperienza di chi lo vede per la prima volta. Il suo ultimo ricordo è la grande folla di San Giovanni, riu-



nita per la morte di Berlinguer. Ora ha 53 anni ed è come un ragazzo in un corpo di un adulto: è sconvolto e incuriosito, deve imparare a vivere in un nuovo secolo, in una realtà diversa di cui non sa praticamente nulla. Anche la Roma di Giovanni, non esiste più, mutata nei suoi luoghi e nelle sue tradizioni più profonde.

Più volte, leggendo questo libro, mi è passata per la mente l'idea di sovrapporre Brindisi con Roma. Non solo per la bellezza unica dei nostri luoghi, ovviamente, ma perché mi incuriosiva pensare cosa penserebbe oggi Giovanni, risvegliandosi nella nostra città dopo tre decenni di sonno profondo.

Probabilmente, stordito e spaventato, camminerebbe per quei corsi luminosi e trafficati, oggi vuoti come un deserto, si fermerebbe certamente a mangiare qualcosa da Ricchiuto, scoprendo che quel posto magico, insieme al Pic Nic e a tanti altri luoghi di ritrovo, è ormai parte della memoria col-

lettiva della città.

Scoprirebbe, con stupore, che il bel Castello dove andava a pescare con suo padre è ancora abbandonato, vittima dell'incuria e dei vandali e che dove un tempo c'erano alberi oggi ci sono supermercati e centri commerciali, tanti, tantissimi. «E i contrabbandieri agli angoli delle strade?», si chiederebbe Giovanni, prima di scoprire che anche «Marlboro city» per fortuna non esiste più. Sostituita da una città certamente più bella di un tempo, con un centro curato, un teatro avveniristico e un bel palazzo di rappresentanza - da lui visti solo dentro dei sarcofagi di lamiera e impalcature - ma sostanzialmente una città affaticata. I problemi del passato, quasi tutti superati, oggi si presentano sotto altre forme: l'assenza di luoghi culturali e ricreativi, i problemi ambientali e la sostanziale apatia di buona parte del popolo brindisino. Sarebbe difficile spiegare a Giovanni, cosa è accaduto nella nostra città, i fallimenti politici e l'immobilismo di questi trent'anni. Ci sarebbe da parlare per ore. Anzi, ci sarebbe da scriverne un libro, e più che «Quando» ci chiederemmo «Perché».

**Andrea Lezzi**

### SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Orario di Apertura

**Lun-Sab 8:00-22:00**

**Dom 8:30-13:30**

Corso Roma 112, Brindisi

0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

Seguici su Facebook

**Elettrocardiogramma**

**Holter Pressorio**

**Holter Cardiaco**

**Poliisonnografia**

**Test del Sonno**

**Profilo Lipidico**

**Profilo Biochimico**

**Esame delle Urine**

**Misurazione della**

**Pressione Oculare**

**Analisi INR**

**Intolleranze Alimentari**

**Test Stress Ossidativi**

**Foratura dei Lobi**

**Prenotazioni CUP**

**Noleggio Presidi Sanitari**

## CULTURA E SOCIETA'

## Donne, femminicidio e violenza

Nell'ambito delle iniziative di sensibilizzazione in programma questa settimana in occasione della Giornata mondiale contro la violenza sulle donne, il Polo Biblio-Museale di Brindisi, diretto dall'arch. **Emilia Manozzi**, e l'UOSD promozione della salute ASL di Brindisi, referente il dott. **Liborio Rainò**, propongono l'evento «Donne violate tra cultura e società. Ieri, oggi ... e domani?» che si terrà venerdì 24 novembre (alle ore 9.00) nella Biblioteca provinciale, sita in viale Commenda a Brindisi,

La Biblioteca riapre i battenti per l'occasione e dopo il definitivo passaggio delle competenze dalla Provincia alla Regione Puglia (anche per il Museo «Ribezzo»), attende che grazie ai fondi regionali siano completati tutti gli interventi tecnico-logistici necessari per la definitiva e sospirata riapertura: auspicio espresso con la foto-copertina scelta da Agenda questa settimana. Insomma, tutti aspettiamo con ansia che questo storico contenitore culturale, luogo di confronto, di studio, di ritrovo di tanti giovani di vecchie e nuove generazioni, venga resti-



tuito alla cittadinanza ed a tanti studenti brindisini.

All'evento di venerdì 24 novembre parteciperanno l'assessore regionale alla cultura e ai beni

## Dina Nani a Montecitorio

**Sabato 25 novembre la Consigliera di parità Dina Nani sarà alla Camera per la celebrazione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza di genere. Per la prima volta l'Aula di Montecitorio sarà aperta alle sole donne. «#InQuantoDonna» è il titolo dell'evento organizzato su iniziativa della Presidente Laura Boldrini. In serata a Brindisi prenderà il via *Orange the world*, iniziativa promossa dalle Nazioni Unite. E di arancio saranno illuminate le facciate di Palazzo Nervegna e del Nuovo Teatro Verdi.**

culturali **Loredana Capone** - che ha fortemente voluto l'accordo Regione Puglia-Provincia di Brindisi per consentire la riapertura della sede -, l'assessore regionale al diritto allo studio **Sebastiano Leo**, il direttore generale dell'ASL Brindisi **Giuseppe Pasqualone**.

L'incontro sul tema del femminicidio e della differenza di genere vedrà protagonisti gli studenti dell'ISS «De Marco-Valzani», IPSIA «Ferraris», IISS «Marzolla-Durano-Simone», «Fermi-Monticelli» che, attraverso alcune performance musicali, artistiche, teatrali, poetiche, dialogheranno con alcuni illustri ospiti impegnati in percorsi di lotta e prevenzione alla violenza di genere, il col. Giuseppe De Magistris, Comandante provinciale dei Carabinieri, e il Questore Maurizio Masciopinto. Sarà il video «E se dicessi no», realizzato dalla Questura di Brindisi in occasione del 1° premio «Palmina Martinelli», ad aprire i lavori invitando i ragazzi presenti ad una pausa di riflessione sul rispetto della vita umana e sulle dinamiche perverse di una «società liquida» che sfugge al controllo.

## SEMINARIO

## Musica e arte tra storia e attualità



Il connubio tra arte contemporanea e musica pop, suggerito dalle copertine dei dischi degli ultimi cinquant'anni, entra in un'aula uni-

versitaria con un seminario tenuto dal nostro redattore Domenico Saponaro, critico d'arte e conduttore radiofonico musicale sin dalla nascita delle prime radio «libere». L'evento si terrà martedì 28 novembre alle 9,30 nel Dipartimento di Beni Culturali presso l'Università del Salento, nell'ambito del programma dei «Dialoghi sull'Arte Contemporanea tra Storia e Attualità» indetti dal TASC - Territorio Arti Visive e Storia dell'Arte Contemporanea.

Le vicende e le manifestazioni dell'arte contemporanea a partire dagli anni '60 del secolo scorso si sono spesso incrociate con quelle della musica pop: i grandi maestri del '900, gli street artists, gli sperimentatori delle visual arts variamente interpretate si sono volentieri confrontati con i 12' della copertina del disco in vinile e con i suoi contenuti, firmati a loro volta da musicisti che hanno fatto la storia della musica, in larga parte espressione e fruizione delle giovani generazioni. Le ragioni sono diverse: dalla volontà di fuoriuscire dalle pareti delle gallerie e dei musei al desiderio di sperimentare nuove modalità espressive legate al contenuto di quel quadrato 30x30, a esigenze puramente commerciali e popolari derivanti dalla possibilità di accedere a fette di mercato ben più larghe di quelle tradizionali ed entrare in contatto con più ampie fasce di pubblico.

Da Salvador Dali a Andy Warhol e Roy Lichtenstein, da Keith Haring a Banksy, da Joan Miró a Jeff Koons, fino alle più giovani leve, tanti artisti hanno firmato le copertine dei dischi di grandi autori della storia della musica pop. Attraverso un'ampia rassegna ragionata delle più significative cover d'autore degli ultimi cinquant'anni, Domenico Saponaro offre spunti di riflessione e di approfondimento di un fenomeno artistico e sociale che ha interessato più generazioni di artisti, musicisti e fruitori.

**CAFFÈ MATTEOTTI**

di Armando Iajà

Caffetteria • Cocktail Bar • Aperitivi

Servizio a Domicilio

VENERDÌ E SABATO H24



Piazza Matteotti, 4 - Brindisi



342 7820295



0831 522039



Caffè Matteotti



Caffè Matteotti



## ECCELLENZE

## Consegna riconoscimenti RAS



Nel corso della manifestazione tenuta martedì 21 novembre a Palazzo Virgilio, «Aspettando Rassegna Azzurro Salentino 2017», organizzata dall'associazione Culturale «Ulisse» - presieduta dal Cav. Uff. Angelo Ruggiero - e dal suo infaticabile staff di collaboratori, col supporto e il sostegno di Confindustria Brindisi, si sono tenuti la conferenza stampa di presentazione di Rassegna Azzurro Salentino 2017, in programma sabato 25 novembre presso Masseria Traetta, e la cerimonia di consegna dei primi riconoscimenti alle eccellenze imprenditoriali del Grande Salento, prologo dell'evento conclusivo.

Presenti il direttore di Confindustria Brindisi, Angelo Guarini, la prof.ssa e dirigente scolastico, Clara Bianco, con alcuni studenti del Istituto nautico «Carnaro» di Brindisi,

il dott. Pierluigi Francioso, presidente di ANCE Brindisi, il dott. Mario Criscuolo, consigliere dell'Ordine dei Medici ed Odontoiatri, e Pierangelo Argentieri di Federalberghi. Ecco tutti i riconoscimenti assegnati:

1) Per il marketing territoriale Taranto alla PROGEVA srl di Lella Miccolis, azienda operante nel settore del riciclo di materiale organico dei rifiuti urbani.

2) Per la sanità al dott. Vincenzo Tagliente, medico della Fondazione San Raffaele di Ceglie Messapica.

3) Per il Turismo salentino al Resort «Sole in me» di Costa Merlata

4) Per il marketing territoriale Brindisi all'azienda «Punto Casa srl» di Carlo Annicchiarico e Piero Laritonda

Sono state assegnate anche due Menzioni d'Onore: la prima alla giorna-

lista Lucia Portolano, corrispondente di La7 e direttore di Brindisi Oggi; la seconda a Noé Martucci, presidente della Cooperativa Taxi service. Infine, consegnato un attestato per la carriera del dott. Michele Lanzillotti.

E come dicevamo, sabato 25 novembre, presso Masseria Traetta, ad Ostuni (strada prov. Ostuni-Ceglie), con inizio alle 18, si terrà la cerimonia conclusiva di Rassegna Azzurro Salentino 2017. Nel corso degli anni RAS è divenuta punto di riferimento per l'assegnazione di importanti riconoscimenti alle eccellenze imprenditoriali del territorio brindisino e dell'intero Grande Salento, nei settori del Marketing territoriale, del turismo e dell'imprenditoria. Novità assoluta di questa edizione è il riconoscimento individuato nel settore della sanità. Previsti anche riconoscimenti per la carriera di alcuni professionisti e altri per l'impegno sul territorio di vere famiglie imprenditoriali. Nel corso della manifestazione è in programma «Ras incontra», uno spazio dedicato ad un particolare imprenditore distintosi nel corso degli ultimi 40 anni.

## CULTURA

## Poeti, pupe &amp; Cav.

Come sarebbe scialbo il nostro vivere intellettuale senza il piacere di scoprire curiosità, piccole coincidenze, insomma tutto quel gomito di affinità che in qualche modo legano il mondo della fantasia a quello della realtà, anche su piani storici diversi.

Rileggo, dopo molti anni, «La luna e i falò» di Pavese, l'ultimo suo lavoro prima di quel tragico 27 agosto 1950 in cui lo scrittore piemontese si tolse la vita. Per molti il suo romanzo più bello. Nel cap. VIII mi imbatto in questo passo: «... il vecchio Cavaliere, che ai miei tempi era il padrone delle terre del Castello e di diversi mulini, aveva perfino gettato una diga nel Belbo. Passava qualche volta sullo stradone nella carrozza a tiro doppio guidata dal servitore. Aveva una villa in paese, con un giardino cintato e piante strane. Le persiane della villa erano sempre chiuse ...». Corsi e ricorsi storici!

Il romanzo reca poi una sibillina dedica: for C. - Ripeness in all. «C» sta per Constance, anzi per Connie, visto che nella tradizione inglese e americana questo è il diminutivo in uso. (Anche la Constance di Lawrence, Lady Chatterley, è Connie). La destinataria della dedizione del romantico Cesare era un'attricetta statunitense, C. Dowing. Pavese l'amava alla follia ma lei, cinica e abituata ad amanti danarosi (il regista Elia Kazan), ad un certo punto non ne volle più sapere. Per questo Pavese, dopo aver scritto per lei la disperata poesia «Verrà la morte e avrà i tuoi occhi» decise di farla finita ...

Gabriele D'Amelj Melodia

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE  
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:  
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,  
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



**Le feste del dopolavoro** - Il dopolavoro ferroviario consisteva in un complesso ricreativo aziendale, formato da una sala cinematografica, da un immenso salone da ballo (sul cui lato frontale svettava una grossa conchiglia nella quale trovava posto l'orchestrina di turno), quindi da un ombreggiante giardino, anch'esso munito di un'ampia pista da ballo, infine da una arena. Per noi studenti degli anni '50, il dopolavoro si configurava come il «luogo» dove era possibile incontrare una bella ragazza notata per il corso, ovvero trascorrere un paio d'ore al riparo dalle mamme ... vigilatrici, infine dare moderato sfogo alla voglia di divertirsi, accumulata sui banchi di scuola. Su quelle piste sono nate passionali simpatie, esperienze indimenticabili, incontri idilliaci, sogni durati una sola sera, amori finiti sull'... altare. Quante dolci frasi sussurrate nell'orecchie della partner di turno, quante «dichiarazioni», quanti rifiuti, quante bugie, quanti rossori, quanti silenziosi assenti (attraverso un ... abbraccio più stretto); il tutto in una incantata atmosfera, resa ancora più densa di affascinante emozione dal pianoforte di Noè Frascaro, dal violino di Cosimo Tortora, dalle trombe di Sciscio e Carito, dal clarinetto di Nino Balsamo, dal sax tenore di Di Giulio, dagli improvvisi «stop» della batteria di Nicolino Cociolo.



RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



Con questi avevamo instaurato un rapporto di cordiale simpatia e di affettuosa solidarietà, al punto da renderli nostri complici in particolari momenti: quando, cioè, ci accingevamo ad invitare la ragazza più in vista e più corteggiata della serata (... ma anche quella che ci stava!). La dinamica strategica era piuttosto semplice. Se l'ambita «preda» accettava, l'orchestrina attaccava una musica lentissima (da «mattoni» per intenderci); se, invece, la ragazza non aderiva all'invito, preferendo, ad esempio,

un estraneo, allora era un ritmo indiolato e chiassoso a movimentare l'ambiente e ad onorare la nostra vendetta!

**Produzione «Made in Italy» bye bye** - Anche le caramelle «Sperlari» hanno lasciato l'Italia dirette in Svizzera. Per l'Italia un altro boccone amaro.

**La pioggia di sera** - Quando piove d'inverno e osservo le strade bagnate dietro i vetri, mi sento addosso un brivido di piacevole malinconia.

**Il sarto a ... domicilio** - Alcune famiglie di Brindisi,

note per la loro tircheria, erano solite farsi confezionare capi di abbigliamento da coppie di sarti che si recavano presso la loro abitazione. Il laboratorio era il pianerottolo delle scale, il compenso consisteva in un panino con mortadella e una banana. Sembra una favola, invece accadeva realmente. I taggini targati Brindisi le pensavano proprio tutte pur di risparmiare: non per niente venivano soprannominati *cacaspàcu*.

**Io e Ghiatoru** - Quando conobbi Ghiatoru, mi chiese subito, oltre a come mi chiamavo, quale lavoro facevo. Risposi «Sto in Ospedale da 25 anni». Sorpreso Ghiatoru commentò, a modo suo: «Da 25 anni? E ancora non hanno capito che ... cazzatora tieni?»

**La filosofia di De Crescenzo** - L'autore del capolavoro «Così parlò Bellavista», napoletano verace, ha più volte detto: «Vorrei possedere una coperta grande grande, tale da coprire tutta la mia città, quando fa freddo!»

**Modi di dire** - «A mēssa cà poi ...!» Ossia alle calende greche, quindi mai!

**Dialettopoli** - Cutulari (dondolare); culunari (bagnarsi); gnetùnu (ciascuno); turnisi (soldi); stingu (dispetto); sciri (andare); vualànu (cafone).

**Pensierino** - Non c'è musica più gradevole del silenzio degli ignoranti.

**FORNARI**



**ORE 20.30**  
**LUNEDI 27 NOV**  
 VIA FERRANTE FORNARI, 26 | 72023 BRINDISI  
 346 6629373 // 349 6877870  
**CENA // CAVIALE & BOLLICINE**



# Nell'auditorium del «Carnaro-Marconi-Flacco-Belluzzi» in via del Lavoro Il Cambridge Day per la Puglia



Nello spazioso e funzionale auditorium dell'I.I.S.S. «Carnaro-Marconi-Flacco-Belluzzi» di Brindisi - sede di via del Lavoro (quartiere Minnuta) si è svolto, lunedì 20 novembre 2017, il Cambridge Day per la Puglia: giornata dedicata alla formazione degli insegnanti di lingua e cultura inglese e alle novità editoriali della Cambridge University Press, Loescher ed Helbling. Più di 200 insegnanti provenienti dalle province di Brindisi, Lecce e Taranto hanno partecipato ed ap-

interventi di relatori madrelingua che ricalcano il modello dei celebri Ted Talks.

La cerimonia di Brindisi è stata ufficialmente aperta dalla Dirigente Scolastica dell'Istituto, prof.ssa **Clara Bianco**, che dopo il saluto di benvenuto a tutti i docenti, si è detta onorata di ospitare l'evento ed ha poi proposto alla platea una riflessione sulla scuola oggi e sul valore della «membership» che ogni docente e discente dovrebbe far proprio per ottenere un potente impatto positivo nell'ambiente lavorativo.



prezzato i quattro interventi dei relatori e di autori di testi didattici per la scuola.

Il Cambridge Days è uno dei momenti più importanti per la didattica della lingua inglese in Italia. Quella di Brindisi è una delle tre tappe programmate nel Meridione (le altre sono Cosenza e Caserta). E' un progetto nato dodici anni fa e diventato una realtà consolidata, con oltre 1000 docenti coinvolti e un format che prevede quattro ore di dialogo sulla didattica della lingua inglese a scuola con

Ad ipnotizzare l'audience ci ha pensato subito dopo il prof. **Herbert Puchta**, psicologo, linguista e autore di testi per le scuole superiori, con un intervento sulla psicologia positiva: incoraggiare la resilienza nei discenti determinata dalla loro formazione; l'influenza che l'atteggiamento del docente può avere e la flessibilità al cambiamento della forma mentis; consigli su come motivare gli studenti attraverso il racconto di storie; considerarne seriamente le loro emozioni e sentimenti.



A chiudere la prima parte dell'evento è stato il prof. **Stuart Beaumont**: l'incisività della lettura fatta per piacere non ha pari nel processo inconscio dell'acquisizione di una lingua. Le letture graduate sono l'ideale per ampliare il proprio vocabolario e mantenerlo nella memoria a lungo termine.

Dopo un delizioso buffet organizzato dal ristorante «Il Vittoriano» di Latiano, i lavori del seminario sono stati riaperti con due interventi - due riflessioni sul cambiamento della scuola

giochi, ricerca di vocaboli, quiz e quant'altro per coinvolgere lo studente dell'era tecnologica.

«Quest'anno abbiamo deciso di organizzare i Cambridge Days in realtà diverse dalle grandi città, per aiutare a far crescere territori dove eventi e momenti di confronto sulla didattica sono più rari - spiega **Patrizia Zanon**, general manager Cambridge University Press Italia -. La grande novità di questa edizione è stata però quella di coinvolgere direttamente nell'orga-



ed in particolare quella italiana: la prof.ssa **Deborah Ellis** ha creato un *pathos* incredibile leggendo poesie e passi di letteratura classica e contemporanea: attraverso un excursus sul cambiamento delle prove finali agli esami di Stato ha messo in evidenza la necessità di non poter mettere da parte la cultura e la letteratura.

Infine, ha chiuso la bellissima mattinata brindisina la prof.ssa **Sarah Ellis** con un contagioso esempio di uso creativo ed educativo del mezzo «digitale» in classe:

nizzazione alcuni istituti scolastici di qualità che avessero i requisiti per ospitare e sostenere un evento di queste dimensioni, dando così visibilità a queste eccellenze e permettendo di trasformare i Cambridge Days in una risorsa per lo sviluppo del territorio. I Cambridge Days rappresentano un momento fondamentale per noi della Cambridge in cui offriamo ai docenti coinvolti la possibilità di dialogare con alcuni tra i più importanti esperti di didattica della lingua inglese».



## CINEMA

## Due storie di rapporti familiari

**Gli sdraiati** - Il nuovo film di Francesca Archibugi è tratto dall'omonimo romanzo best seller di Michele Serra. Il libro rappresenta il monologo interiore di un padre che non sa come comportarsi, cresciuto in quella che è definita «la meglio gioventù» ma che ora, oltre alle proprie regole, non sa trovarne altre per questa nuova generazione alla quale è lasciato in eredità un mondo complicato da gestire. Il film amplia il libro con nuovi personaggi e punti di vista, il padre diventa Giorgio Selve (Claudio Bisio), un giornalista di successo, amato dal pubblico e stimato dai colleghi, il figlio «sdraiato» è Tito, ma ci sono anche, un'ex moglie, Livia, un'ex amante e forse una futura. Gli amici di Tito, la darkettona Alice che metterà in discussione il mondo del ragazzo e infine il nonno/suocero, un confidente per padre e una figura comprensiva per il figlio. Il film, come il libro, non vuole puntare il dito contro la nuova generazione, come spesso si fa, anzi, parla di un figlio diventato padre che non sa come comportarsi di fronte al proprio senso di inadeguatezza in un ruolo che



non sa bene come assumere e all'illusione della giovinezza che deve abbandonare. Un'autoanalisi non priva di ironia ma anche di fragilità sentita da entrambi i punti di vista.

**Il figlio sospeso** - Lauro (Paolo Bonolis) ha perso il padre all'età di soli due anni, ma, poiché la madre Giacinta cerca di cancellare completamente il ricordo del padre dalla memoria già sbiadita del figlio, egli si crea una sua realtà immaginaria cercando co-

si di colmare il bisogno affettivo con un'immagine irrealista della figura paterna. Tramite un indizio che lo spinge a credere che il padre avesse avuto, in Sicilia, una relazione dalla quale è nato un altro figlio, in Lauro si manifesta la volontà di conoscere la verità sulla propria infanzia. Ha inizio così il topos del viaggio dell'eroe, un viaggio effettivo verso questo paese della Sicilia, Zafferano, e un viaggio interiore alla ricerca della propria identità e di un possibile fratello, tramite il ricordo di due donne la madre e la probabile amante del padre, Margherita. Ma quello che dovrà scoprire è molto più complesso e lo riguarderà intimamente e personalmente. La verità tanto agognata dal protagonista emergerà con prepotenza e drammaticità nella sua vita ma ridandogli la propria libertà di uomo. Il film diretto Egidio Termini affronta un tema molto difficile e attuale, quello della maternità surrogata mettendo in evidenza come ogni scelta e ogni punto di vista può presentare un personaggio sia come vittima sia come colpevole.

Serena Di Lorenzo

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

Sabato 25 novembre 2017

## • Amica

Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

## • Rubino

Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

Domenica 26 novembre 2017

## • Rizzo

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

## • Rubino

Via Appia, 164  
**Apertura continua ore 8-22**

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 25 novembre 2017

## • Africa Orientale

Via De Terribile, 7  
Telefono 0831.597926

## • Cirielli (ex Cataldi)

Via Carmine, 54/58  
Telefono 0831.523043

## • Cappuccini

Via Arione, 77  
Telefono 0831.521904

## • Rubino

Via Appia, 164

## • Amica

Via Martiri Ardeatine, 12  
Telefono 0831.525035

## • S. Maria del Casale

Largo Palermo, 4  
Telefono 0831.412668

Domenica 26 novembre 2017

## • Africa Orientale

Via De Terribile, 7  
Telefono 0831.597926

## • Rizzo

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

## • Raffaello

Piazza Raffaello, 3-4

**Scuola Addestramento  
GIOCOBASKET Brindisi**

Istr. Naz. **Antonio Errico** Cellulare 368.3358991

**PALESTRA VIA DE MILLE - BRINDISI**  
Lunedì e Mercoledì dalle ore 17.30

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA

**FARMACIA  
CAPPUCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 41 • 24 novembre 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**GRANDE PRESTAZIONE DI MOORE E SECONDO SUCCESSO STAGIONALE**



Il neoacquisto dell'Happy Casa Brindisi Donta Lamont Smith (foto dalla rete)

## Ecco Donta Smith!

LA SERIE A RIPRENDERA' IL 3 DICEMBRE CON SASSARI-BRINDISI

GRUPPO  
**DISTANTE**  
ELETTRODOMESTICI  
SINCE 1963

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

**LEGA A | L'addio di Randle e l'ingaggio di D. Smith****Happy Casa, tra gioia e lacrime**

Seconda vittoria per l'Happy Casa Brindisi che acciuffa in classifica Pesaro, Reggio Emilia e Pistoia con 4 punti. I biancoazzurri battono 79-75 la Segafredo Bologna dopo una gara entusiasmante, fatta di belle giocate con un super Moore (26 punti). Non sono mancate le emozioni al termine del match col saluto di squadra e tifosi a Brian Randle che ha disputato la sua ultima gara prima di dire addio al basket giocato a causa del morbo di Crohn e dei continui infortuni che non gli hanno mai consentito di esprimersi al meglio. Ma prima di parlare dettagliatamente della gara, ecco la novità di mercato: nella mattinata di giovedì la NBB ha messo sotto contratto l'atleta americano con passaporto venezuelano Donta Lamont Smith. Nato il 27 novembre 1983 a Louisville, Kentucky (USA) è un'ala di 201 cm. per 100 kg. che ha disputato l'ultima stagione in Porto Rico ai Pirates de Quebradillas alla media di 12 punti, 5,5 rimbalzi e 5,5 assist in 32 partite disputate.

Si sapeva che la sfida con la Virtus non era semplice ma Cardillo e compagni sono scesi in campo concentrati e de-



L'addio di Brian Randle

terminati dal primo minuto. Nic Moore ha letteralmente fatto impazzire la difesa bolognese con cambi di ritmo e di scelte al tiro. A rendere più esaltante la partita ci hanno pensato Gentile prima e Aradori dopo. Coach Dell'Agnello non si è fatto trovare impreparato mischiando più volte le carte e alternando le difese. Supporto importante è arrivato da Mesicek, ancora in doppia cifra in questa stagione (13) autore di canestri pesanti dai tre punti. Positivo anche Suggs, poco sciupone e attento nelle soluzioni offensive. Finalmente si è rivisto il Tepic che tutti conoscono, quello elegante nei movimenti con palla e soprattutto presente in attacco. Il serbo non ha iniziato

bene la gara, ma dopo la pausa è stato fondamentale per punti ed esperienza al servizio del gruppo. Polveri bagnate per Lalanne che sfiora la doppia-doppia, sarebbe stata l'ennesima, scrivendo sullo scout 8 punti e 12 rimbalzi. È stata la vittoria della squadra col lavoro sporco del solito Cardillo, bravo a recuperare secondi rimbalzi e palle vaganti. Ci ha messo tanto cuore Randle che ha voluto a tutti i costi la vittoria. L'ex MacCabi, festeggiato e portato in trionfo a fine partita, non ha trattenuto le lacrime sotto la curva dopo l'abbraccio con presidente Nando Marino. Un giocatore che avrebbe potuto dare tanto al team se solo fosse stato al meglio dalla forma. E dopo l'ingaggio di Donta Smith, il giemme Alessandro Giuliani continua ad esplorare il mercato. Fortunatamente il campionato si ferma per consentire alla Nazionale di disputare le gare di qualificazione a Fiba World Cup del 2019. Nel weekend dunque si tifa Italia con l'esordio del neoallenatore Meo Sacchetti. Una Nazionale «condita» di NBB viste le presenze di Massimo Maffezzoli nello staff tecnico e Marco Giuri nel roster.

Francesco Guadalupi

**ANALISI TECNICA****Scelte produttive**

Non è stata certamente una gara stilisticamente e tecnicamente bella quella tra Happy Casa Brindisi e Virtus Bologna, ma quante emozioni e quanto *pathos* hanno procurato le due contendenti durante i quaranta minuti di gioco. Coach Dell'Agnello aveva preparato un piano partita diabolico per il collega Ramagli: i cambi sistematici di difesa per non dare ritmo e punti di riferimento agli avversari. E così è stato, tanto che Alessandro Gentile e compagni, in tutto l'incontro, non sono riusciti ad avere continuità di rendimento ostinandosi a tirare (male) dal perimetro ed evitando il gioco interno che forse sarebbe stato più produttivo. La zona dispari 3-2 matchup (nonostante qualche difficoltà organizzativa nel primo quarto), l'individuale e la zone press hanno dato i loro frutti consentendo anche sviluppi positivi in fase offensiva. Lo sanno tutti che nel basket una buona difesa produce, quasi sempre, buoni attacchi perché carica i giocatori di autostima e trans agonistica. A un ritrovato Cardillo difensivo (finalmente!) si contrappone un Moore, attento e preciso (8/12) nei momenti cruciali, che traccia il solco vincente. Le discrete scelte offensive con conclusioni esterne ed interne hanno costretto gli emiliani a giocare sempre in apprensione ma, alla fine, i sospirati e meritati due punti vanno a chi l'ha voluta veramente questa vittoria.



Antonio Errico

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)

**CALCIO** **Netta vittoria (4-0) ai danni dell'Ugento****Primato solitario per il Brindisi**

Con la netta vittoria sull'Ugento (4-0) con reti di Tedesco, Scarcella e la doppietta di Iaia, il Brindisi conferma il primato in classifica, restando da solo in vetta, evento che non accadeva da tanti anni. Alla presenza dei due nuovi soci, gli imprenditori Vertolomo e Vangone, gli uomini di mister Rufini, per vincere l'incontro, hanno dovuto sudare non poco contro gli uomini di mister Oliva, che hanno affrontato i biancoazzurri a viso aperto, sfiorando in più occasioni il pareggio, prima con un rigore mandato fuori da Cortese, poi sempre con l'undici leccese che colpisce il palo alla sinistra di Quartulli.

Il mister Danilo Rufini ha dichiarato: «Il risultato è stato importante, grazie all'atteggiamento avuto dai mie ragazzi, frutto del continuo lavoro settimanale. Il campionato è lungo, ma noi dobbiamo pensare al prossimo avversario, il sorprendente Maglie che ha solo tre punti meno di noi».

Le altre due precedenti capoliste: il Racale ha perso in casa 1-2 contro il Carovigno,



Iaia, autore di una doppietta

mentre il Mesagne ha pareggiato a Leverano 1-1. Indubbiamente il campionato risulta, al momento, molto equilibrato con ben otto squadre nello spazio di quattro punti, con le varie pretendenti che si alternano al primo posto. Per sapere se il Brindisi sta provando a dare continuità e prendere il largo, bisognerà aspettare i prossimi impegnativi incontri, di seguito contro: Maglie, Carovigno, Tricase e Racale.

Nel mese di dicembre, come anticipato dal direttore sportivo Mino Manta, la società - che si è già mossa per apporre i giusti correttivi - rinforzerà l'attuale rosa, con giocatori che potranno essere utili non solo per provare a vincere il campionato, ma per essere di-

sponibili anche per il prossimo.

Il dodicesimo turno vedrà il Brindisi affrontare il Maglie, che ha battuto il Lizzano 2-1; in classifica occupa la quinta posizione, a soli 3 punti dai biancoazzurri, con 20 punti; ha vinto 6 volte, pareggiato 2 e perso 3; i lizzanesi hanno realizzato 19 reti subendone 12; in casa hanno vinto 4 volte, pareggiato una e persa una; hanno realizzato 14 reti e ne hanno subite 5; i maggiori realizzatori sono Biasco e Fiorentino con 5 reti ciascuno. La dodicesima giornata riserva interessanti partite tra le prime otto della classifica: il derby brindisino tra la terza in classifica Mesagne e la seconda Ostuni; quello leccese tra l'imbattuta Uggiano ed il Racale; il Carovigno che affronta in casa il Tricase.

I risultati delle formazioni giovanili del Brindisi vedono la Juniores regionale pareggiare 1-1 a Copertino la gara col Salento Football Leverano con rete di Elia, gli Allievi regionali vincere in casa per 5 a 2 contro il Memory Campi con reti di Serti (2), Annis (2) e Falcone.

**BASKET****Campionato CSI Open maschile**

Riparte la fase territoriale del campionato CSI di basket categoria Open maschile per l'anno 2017-2018,

valido per i campionati nazionali CSI. A giorni inizia la fase provinciale che vede competere dieci squadre. La vittoria del titolo provinciale darà il via libera alle fasi regionali. Gli organizzatori hanno pensato ad un Campionato a girone unico, con gare di andata e ritorno, in cui tutte le squadre si affronteranno per poi battersi per la vittoria finale nei play-off. Nell'ambiente cestistico si respira già aria di attesa per l'inizio delle partite. Grande l'entusiasmo negli atleti che stanno già allenandosi. E' un campionato molto sentito nell'ambiente della pallacanestro brindisino poiché scenderanno sul parquet di gioco tanti ex cestisti che per anni sono state stelle del basket del nostro territorio. Ecco le squadre partecipanti:

- Bar Solaris Invicta Brindisi (campioni provinciali 2016/17)
- Montanaro Clima Mesagne
- Dinamino Basket Brindisi
- Nuova Pallacanestro Ceglie 2006
- New Virtus Mesagne
- Fortitudo Basket Francavilla
- Basket Francavilla 1963
- Oria Basket 2015
- Aloisio Team Robur Brindisi
- Greenhead Solise Latiano

Il campionato può essere seguito attraverso i nostri canali social: facebook e instagram CSI BRINDISI e sul sito ufficiale [www.csibrindisi.it](http://www.csibrindisi.it).

**SCARANO**

ABBIGLIAMENTO

**A breve grandi novità ...**  
**BRINDISI**  
**Zona stazione ferroviaria**



## LA VALIGIA BLU

di Fabiana Agnello

### Donna in nero / NonUnaDiMeno

*Mi avvalgo del diritto di risuscitare.  
Di tornare nel corpo giacente inerme  
tra le mura di un silenzio eloquente.  
Ho visto il diavolo nello specchio:  
ha lanciato ancora fiamme e pietre sul mio volto  
e ne ho sentito il riso sul lutto delle mie ossa.  
C'è stato un tempo in cui queste mani hanno  
accolto petali di rose con le spine.  
E poi solo spine.*

*Le rose fioriscono sul selciato  
dei miei indignati vicini. E sono nere.*

*Mi avvalgo del diritto di risuscitare  
per scacciare la mosca che fruscia sul mio capo.  
Il vento mi ha informata che la mia sorte  
è stata decisa quando mi sono piegata  
all'assenza di una legge  
e al buio e silenzio tutt' intorno.*

*Sono testimone oculare della vostra negligenza,  
di atti insabbiati e indagini mai terminate.*

*Quando ho urlato la verità ho visto  
la cieca ignoranza di laidi traditori.  
Non so i vostri nomi, ma conoscete il mio  
e siete complici se lo dimenticate.*

*Mi avvalgo del diritto di risuscitare  
perché ho pronte parole mordaci  
e perché in materia, oggi, sono più preparata.  
«Intraprendente Eva, genitrice dell'uomo  
che giunge dalle profondità del nostro corpo,  
sei innocente dinnanzi al maschio  
malsicuro della propria virilità.*

*Non perdonare le promesse del carnefice  
e ribellati a ciò che nascondi  
sotto le unghie del tuo neonato.*

*Non soccombere ai tentativi di eludere  
il verdetto universale: siamo uguali all'uomo  
in dignità, valori e diritti.*

(www.caramite.it)

## ARCHEOLOGIA

### Un sabato al museo «Faldetta»

Sabato 25 novembre (dalle ore 16.00), si terrà nella Palazzina del Belvedere, che ospita la Collezione Archeologica Faldetta, sita in viale Regina Margherita 11, un «Sabato al Museo». L'evento, promosso dalla Associazione Le Colonne, in collaborazione con la scuola «Kids&Us» di Brindisi, prevede la presentazione di una Storytime, la visita guidata alla collezione archeologica ed infine il laboratorio «Archeogiocando» rivolto ai i bambi-



ni dai 3 ai 7 anni. La scuola di inglese «Kids&Us» è si dedica all'insegnamento delle lingue straniere con spirito innovativo e dinamico che per questa occasione metterà in scena uno spettacolo in inglese adatto ai più piccoli. «Un sabato al Museo», quindi, tenendo conto dell'età dei partecipanti, permette un primo

approccio alla lingua inglese e un coinvolgimento all'archeologia che garantirà un'esperienza alla loro portata, stimolando la curiosità. Nello specifico, tutti i bambini che desidereranno aderire all'iniziativa, potranno prenotarsi al numero telefonico **0831.562800** o tramite email all'indirizzo di posta **lecolonnear-teantica@libero.it**

La giornata prevede due appuntamenti: primo gruppo dalle ore 16 alle 17,15, secondo gruppo dalle ore 17,30 alle 18,45.

## DIARIO

### Nucleo 2000

Mercoledì 29 novembre (ore 17.30) appuntamento con il Circolo Nucleo 2000 nella Libreria «Camera a Sud», in Largo Otranto (traversa Corso Roma): continuano gli incontri con il prof. **Teodoro Turco** sul tema: «Pirandello dentro alcune opere».

### Giorgia dottoressa



Il 16 novembre 2017, presso l'Università Politecnica delle Marche, si è laureata in Dietistica **Giorgia Ca-**

**relli** con il punteggio di 110 e lode discutendo la tesi «La sensibilità gustativa nei pazienti parkinsoniani». Felicitazioni alla neodottoressa dai genitori, dai parenti e dagli amici.

### ANCE per il Verdi

Ance Brindisi anche quest'anno, nell'ambito delle iniziative a sostegno della diffusione della cultura tra i giovani, ha deciso di mettere a disposizione degli studenti degli Istituti superiori di Brindisi seicento biglietti per sei spettacoli proposti nell'ambito della stagione teatrale 2017/2018 varata dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. L'attività, giunta al terzo anno consecutivo, è stata replicata - su iniziativa del presidente **Pierluigi Francioso** - per dare la possibilità ai ragazzi di assistere ad alcune tra le più interessanti rappresentazioni che andranno in scena nei prossimi mesi nel teatro brindisino. In questi giorni sono stati consegnati i biglietti dello spettacolo «Sisters - Come stelle nel buio» in programma venerdì 24 novembre.



## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



PROGETTO ERASMUS+ AZIONE KA1 2017-1-IT01-KA102-005988

PROGETTO: EU TRAIN - YOU TRAIN IN EUROPE



Erasmus+



## TIROCINIO ALL'ESTERO

PER I GIOVANI DEL SUD ITALIA

SPAGNA

INGHILTERRA

IRLANDA

MALTA

Selezioniamo giovani per un tirocinio formativo gratuito della durata di 6 settimane in Spagna, Inghilterra, Irlanda e Malta.

- Giovani neo-diplomati;
- Giovani, che abbiano assolto l'obbligo scolastico, con qualifiche professionali appena conseguite e/o inseriti in corsi di formazione professionale.



SEDE  
COOP. SOC. "F. APORTI"  
VIA GIULIO CESARE, 22T  
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831-529608  
E-MAIL: [info@aporti.eutrain.it](mailto:info@aporti.eutrain.it)  
SITO WEB: [www.eutrain.aporti.it](http://www.eutrain.aporti.it)  
Contatto: [luca.molfetta@eutrain.aporti.it](mailto:luca.molfetta@eutrain.aporti.it)



Comune di Brindisi



## CALENDARIO

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
UMIDO E PLASTICA	CARTA E SECCO NON RICICLABILE	UMIDO VETRO E METALLI	CARTA	UMIDO E PLASTICA	UMIDO E SECCO NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

## DATI DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

12%

risultato al 9 Luglio

39%

risultato al 31 Ottobre

**ADESSO DOBBIAMO SOLO  
CONVINCERE CHI NON CI CREDE**



Numero Verde  
800 991 995