

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVIII • N. 42 • 23 novembre 2018 • www.agendabrindisi.it

IBCENTER
happy working!>

UFFICI TEMPORANEI
SALE MEETING / EVENTI
SPAZI COWORKING

Via R. Rubini 12 - BRINDISI
0831.1706870 - www.ibcenter.it

LAVORI DI MESSA IN SICUREZZA DEL MONUMENTO DEDICATO AD ALDO MORO



Tempo di riparazione!

BASKET: POKER DI VITTORIE, TERZO POSTO E LA SFIDA DI VARESE



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

800.991.995

Sabato 17 novembre, nell'auditorium del Liceo delle Scienze Umane e Liceo Linguistico «Ettore Palumbo» di Brindisi, si è svolta la fase regionale del Premio Scuola Digitale, organizzata dallo stesso liceo, in qualità di scuola capofila regionale, in collaborazione con la Direzione Generale dell'USR Puglia. Il Premio Scuola Digitale è una iniziativa del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, che intende promuovere l'eccellenza e il protagonismo delle scuole italiane nell'apprendimento e nell'insegnamento della didattica digitale, incentivando l'utilizzo delle tecnologie digitali nel curriculum, secondo quanto previsto dal Piano nazionale per la scuola digitale, e favorendo l'interscambio delle esperienze nel settore dell'innovazione didattica e digitale. E' una competizione tra scuole, che prevede la partecipazione delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado, con il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti che abbiano proposto e/o realizzato progetti di innovazione digitale, caratterizzati da un alto contenuto di conoscenza, tecnica o tecnologica, anche di tipo imprenditoriale, con la finalità di favorire lo sviluppo delle migliori pratiche sul tema della didattica digitale innovativa, facendo emergere i migliori progetti di scuola digitale, previa competizione a livello provinciale, regionale e, infine, nazionale.

I team risultati vincitori in ciascuna fase provinciale hanno partecipato alla fase regionale: ITT «Panetti-Pitagora» (Bari), IISS «Dell'Aquila» (BAT), Liceo «Palumbo» (Brindisi), ITE «Pascal» (Foggia), Liceo «De Giorgi» (Lecce), IISS «Pacinnotti» (Taranto).

Le sei scuole hanno pre-

VINCE IL «PACINOTTI» DI TARANTO

La fase regionale del Premio Scuola Digitale



sentato i progetti finalisti attraverso appositi pitch curati dalle studentesse e dagli studenti, accompagnati dai docenti referenti del progetto didattico, supportati da video. La Giuria, composta da Maria Veronico USR Puglia, Gregorio Andria Politecnico di Bari «Magna Grecia», Marco Bronzini Politecnico di Bari, Michele Carriero Camera di Commercio di Brindisi, Francesca Miccoli Università di Foggia, Gianni Preite Università del Salento, Italo Scrocchia USR Foggia, ha individuato la scuola vincitrice del premio regionale, candidata al Premio Nazionale Scuola Digitale: IISS «Pacinnotti» di Taranto.

La scuola vincitrice ha ricevuto un assegno di 2000 euro, mentre le altre cinque scuole finaliste hanno ricevuto un assegno di 500 euro ciascuna, per un ulteriore sviluppo del progetto didattico innovativo o per l'acquisto di attrezzature digitali.

Nel corso della manifestazione, condotta dal giornalista Antonio Celeste, sono intervenuti Maria Oliva, dirigente scolastico del Liceo «Palumbo»; Valerio Valenti, Prefetto di Brindisi; Sebastiano Leo, assessore regionale Formazione e Lavoro; Maurizio Masciopinto, Questore di Brindisi; Mauro D'Attis, deputato; Anna Cammalleri, direttore generale USR Puglia; Salvatore Giuliano, Sottosegretario di Stato per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca.

Hanno partecipato gli studenti degli Istituti Comprensivi «Commenda», «Bozzano» e «Cappuccini», i quali hanno molto apprezzato i prodotti digitali presentati dalle squadre in gara.

Non sono mancati alcuni apprezzati momenti di intrattenimento artistico con esibizioni di canto e ballo a cura di alcune studentesse.

Navigando sul sito del Ministero dell'Ambiente si possono trovare notizie interessanti come quella di quattro progetti in attesa della procedura di VIA (Valutazione di Impatto Ambientale) da realizzare a Brindisi: uno è quello della centrale eolica offshore ma la procedura risulta sospesa, per tutti gli altri è in corso. Ci sono due progetti di parco eolico, facenti capo alla società Tozzi Green S.p.A., uno dei quali dovrebbe sorgere tra Mesagne e San Pietro Vernotico, l'altro a San Pancrazio Salentino. Non è noto quali osservazioni siano state fatte, la legge obbliga che venga dato avviso al pubblico ma spesso vengono scelti mezzi di scarsa diffusione che non facilitano una adeguata conoscenza. Su questi insediamenti bisognerebbe fare seriamente il punto della situazione, perché sembrano più una speculazione che altro.

L'altro progetto in attesa della procedura VIA è quello presentato dall'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale e riguarda il porto di Brindisi: «Lavori per il completamento dell'infrastrutturazione portuale mediante banchinamento e realizzazione della retrostante colmata tra il Pontile Petrochimico e Costa Morena Est». Il progetto prevede il dragaggio di una parte dei fondali, la gestione dei sedimenti escavati e il completamento dell'infrastrutturazione portuale mediante banchinamento e la realizzazione della retrostante colmata tra il pontile del petrolchimico e Costa Morena Est. In pratica il materiale derivante dai lavori di dragaggio dovrebbe confluire nell'area sopraindicata (circonscritta in rosso nell'immagine). Questi sedimenti, che dovrebbero essere inquinati e non inerti, tolti da una parte

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

Portualità e progetti



si buttano all'altra. Nel piano regolatore del 1975 l'area da colmare è indicata come area dedicata ad attività connesse con la retrostante industria, ma in tanti decenni nessuna delle grandi industrie ne ha mai avvertito la necessità, né ha mai spinto per la sua realizzazione. Figurarsi oggi che, a distanza di oltre 40 anni, le esigenze industriali sono completamente diverse.

Circa questo progetto, le eventuali osservazioni del pubblico dovevano essere presentate entro il 1° maggio 2018. Non è noto se il «pubblico» ne fosse a conoscenza e sarebbe interessante sapere se anche il Comune fosse informato e se abbia, nel caso, presentato osservazioni. Chi però non è riuscito ad e-

sercitare tale diritto, potrebbe farlo ora poiché il Ministero ha richiesto nell'agosto scorso ulteriori integrazioni al progetto e «in considerazione della loro rilevanza» ha ritenuto necessario che si provvedesse a un nuovo avviso pubblico. Quindi, essendo riaperti i termini, vi sono i tempi per intervenire.

Al di là dell'opinabilità dell'operazione, cioè che i sedimenti del dragaggio siano conferiti nell'area indicata quasi fosse una discarica, va considerato un particolare aspetto: l'area da colmare è a ridosso della foce di Fiume Grande. In particolari condizioni meteorologiche, i lavori previsti dal progetto potrebbero ostacolare il flusso delle acque; oltretutto, l'invaso di

Fiume Grande rientra nella perimetrazione del Parco Naturale Regionale «Saline di Punta della Contessa», un'area di pregio naturalistico.

Vuoi per la rilevanza dell'argomento specifico, vuoi per la necessità di varare un nuovo piano regolatore del porto e la concomitanza della partecipazione al PUG, sarebbe buon segnale la condivisione delle scelte strategiche tra Comune e AdSP, iniziando da tale progetto.

A proposito, la Guardia di Finanza due giorni fa (21 novembre) ha posto sotto sequestro preventivo tutti i varchi del circuito doganale. Proprio quelli che alcuni giorni fa il Provveditorato delle Opere Pubbliche e la Sezione Urbanistica della Regione Puglia avevano dichiarato difformi dal PRP. Questo piano regolatore, ormai «obsoleto», ha una strana particolarità: talvolta viene considerato vecchio e sorpassato (forse sarà stato considerato in questo modo nella vicenda dei varchi), altre volte no come nel caso, appunto, del progetto in attesa della procedura di VIA.

A seguito dell'avvenuto sequestro, fanno riflettere alcuni passaggi della dichiarazione del presidente Ugo Patroni Griffi riportata da BrindisiTime. Il primo è un ringraziamento alla Magistratura che ha «permesso (all'Ente portuale - ndr) di approfondire alcune opacità del passato riguardo ad alcuni acquisti da parte di privati di beni demaniali», e a riguardo non si comprende il nesso con il sequestro dei varchi. Il secondo è il coinvolgimento del sindaco perché promuova «tutti quei provvedimenti idonei ad assicurare il mantenimento e la crescita dei traffici». In pratica, si tratta di un esplicito invito a risolvere il problema regolarizzando le infrastrutture di security.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Pillego
Pierpaolo Pillego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it
Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

LIBRI E POLITICA

Gentiloni a Brindisi: la sfida impopolista

Da dove ripartire per tornare a vincere e come fermare l'onda populista che attraversa i grandi Paesi occidentali? A questi e a tanti altri interrogativi prova a dare una risposta **Paolo Gentiloni**, nel suo ultimo libro: «La sfida impopolista», edito da Rizzoli.

L'insolita definizione, coniata dal sociologo **Ilvo Diamanti**, aiuta a capire il percorso che - secondo l'ex Premier - dovrebbero riprendere i riformisti. Gli impopolisti, infatti, non sono certamente l'opposto dei populistici ma coloro che - consci anche degli errori del recente passato - rimettono in pista un progetto politico basato sulla competenza, sull'adozione di un linguaggio differente dai sovranisti - perché «per essere credibile, l'alternativa deve essere profondamente diversa» - e in grado di riconnettersi con i diversi segmenti della società, non sempre compresi appieno in questi anni.

Tra questi, quelli che più hanno patito l'impatto della crisi e che non sempre hanno ricevuto risposte chiare alle loro piccole-grandi preoccupazioni quotidiane: dalla sicurezza - che per l'ex Premier deve divenire un «assillo quotidiano» per le forze riformiste - fino al tema del lavoro, da tutelare con la competitività e non con l'autarchia, e delle ingiustizie sociali.

Sono diverse e profonde le



ragioni della sconfitta, secondo Gentiloni. Molte di queste sono inserite in un panorama globale che ha messo in crisi i grandi progetti riformisti, adagiatisi sul periodo d'oro degli anni novanta. Una fase in cui - in piena globalizzazione - temi come l'Europa, la Nato, l'immigrazione, il libero mercato, avevano certamente un'altra percezione all'interno della società.

Oggi, finita «l'onda travolgente di ottimismo» che ha caratterizzato l'ultima fase del secolo scorso, la vera sfida è avere il coraggio di proporre dei cambi di rotta radicali senza inseguire i populistici sul loro terreno. Essere «saldamente e fieramente impopolisti», ma non per questo impopolari.

Il libro, scritto da Gentiloni dopo la sua esperienza a Palazzo Chigi e la nascita del Governo gialloverde, comprende anche una profonda riflessione sul Partito Democratico, oggi lacerato dalle continue divisioni interne e in procinto di affrontare una fase congressuale del tutto imprevedibile. Quale via d'uscita per i democratici? Certamente è necessario comprendere gli

errori di questi anni ma non per questo dimenticare quanto di buono fatto nelle recenti esperienze di governo. Bisogna rimettere in salute il Pd - scrive l'ex Presidente del Consiglio - e costruire un'alleanza per l'alternativa capace di essere «espressione di forze sociali diverse», senza seguire le promesse irrealizzabili dei movimenti populistici ma anche comprendendo che molte ricette della «sinistra anni novanta» sono ormai superate.

Non basta, però, solamente rimettere in sesto l'attuale Pd. È necessario dar vita a un «blocco democratico» che, in lungo e in largo nel Paese, sappia scommettere sulle componenti più attive della società - sui corpi intermedi, il volontariato, l'associazionismo - per riconnettersi con il popolo e stare in mezzo alla gente, e non «nel giardino delle elitè».

«La sfida impopolista» sarà presentato venerdì 23 a Palazzo Nervegna alle ore 18.30. Oltre all'autore, Paolo Gentiloni, saranno presenti anche **Claudio De Vincenti**, già Ministro per la Coesione Territoriale e il Mezzogiorno nel Governo Gentiloni, e l'imprenditrice **Rosy Barretta**. L'evento, che sarà aperto con i saluti del sindaco **Riccardo Rossi**, sarà moderato da **Francesco Gioffredi** del *Nuovo Quotidiano di Puglia*.

Andrea Lezzi



**Federazione
Medie
Piccole
Imprese**



NUOVA SEDE PROVINCIALE

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3
72100 BRINDISI

PARALLELA VIA E. FERMI Z.I. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it
www.fmpiconapi.it
3405866470

SICUREZZA SUL LAVORO
MEDICINA DEL LAVORO
CONSULENZA ALLE IMPRESE
SISTEMI GESTIONE QUALITA'
APPRENDISTATO
TIROCINI
FORMAZIONE FINANZIATA
CAF
PATRONATO

Team
Impresa+

MONUMENTI

Varato il restauro conservativo

L'Amministrazione comunale di Brindisi ha predisposto i lavori di messa in sicurezza e restauro conservativo del monumento ad Aldo Moro e ai caduti di via Fani, realizzato nel 1980 da **Marcello Avenali**. L'avvio dell'intervento è programmato per la prima mattinata di venerdì 23 novembre.

L'opera, alta circa 12 metri e collocata al centro della rotatoria all'ingresso nord della città, fra via Provinciale San Vito e via Ciciriello, necessita di urgenti interventi di messa in sicurezza che sono stati affidati con i requisiti del carattere d'urgenza per un valore di 5.500 euro.

Una delle fasce di acciaio costituenti il rivestimento del monumento, da tempo staccatasi, era stata recuperata e conservata, mentre è stato riscontrato il pericolo di distacco di buona parte delle restanti.

Da una ispezione accurata fatta sulla scultura si è infatti potuto constatare che il 70% dei rivetti in alluminio che costituiscono i punti di fissaggio delle fasce di rivestimento sono rotti o assenti e consentono alle fasce metalliche di muoversi liberamente con il forte ri-



schio di staccarsi sotto l'azione degli agenti atmosferici. L'intervento consiste nel fissare, con nuovi rivetti in alluminio, tutte le fasce di rivestimento del monumento, per eliminare il pericolo immediato e assicurare stabilità alla scultura.

Sarà inoltre riattivato il fascio rosso luminoso, parte integrante dell'opera di Avenali che, a pochi mesi dalla messa in funzione, era stato danneggiato e mai più ripristinato. Infine sarà apposta una targa esplicativa del significato del monumento. In questo modo l'opera risulterà finalmente completa e in perfette condizioni di sicurezza dopo anni di degrado ed incuria.

Accogliamo con favore la notizia di tali interventi da parte dell'Amministrazione, peraltro sollecitati

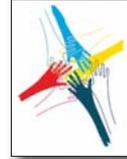
da Agenda Brindisi già alcuni mesi fa (sul n° 26 del 29 giugno 2018) dal nostro redattore **Domenico Saponaro** in un suo articolo in cui segnalava il danneggiamento dell'opera e l'urgente necessità di intervenire per il ripristino della stessa.

Lo stesso Saponaro, scrivendo sul nostro giornale della recente donazione della galleria «Il Tempietto» al Comune di Brindisi, rimarcava che la collezione di opere «comprende anche due bozzetti del monumento ai Caduti di Via Fani, la grande scultura in acciaio di Marcello Avenali del 1980, collocata sulla rotatoria cittadina di via Provinciale per San Vito; occasione, questa, per segnalare il danneggiamento dell'opera consistente nel distacco di uno dei pannelli metallici posti nella parte superiore del monumento, creando potenziale pericolo per i passanti e considerevole nocumento sul piano estetico. Urge, dunque, un intervento di risistemazione».

In prima pagina una foto totale del Monumento dedicato ad Aldo Moro e ai Caduti di via Fani, realizzata da Marcello Avenali 38 anni fa.

DIARIO

Convegno ex allievi Salesiani



Sabato 24 e domenica 25 novembre, nell'Istituto Salesiani di Brindisi, in via Appia 195, 57° convegno annuale con le votazioni per il

rinnovo del presidente e del consiglio direttivo dell'Unione Exallievi/e per il quadriennio 2019/2022. Il convegno annuale è una bellissima occasione per gli Exallievi/e di Don Bosco di incontrarsi, insieme con le famiglie, per rinsaldare amicizie consolidate nel tempo e per verificare il lavoro svolto nel corso dell'anno pastorale, come Unione Exallievi/e di don Bosco, nell'ambito più ampio della Famiglia Salesiana, e nel contesto della società civile. Si comincerà sabato alle 17.40 (dopo l'accoglienza) con il saluto del direttore Don Gianpaolo Roma; alle 18.00 relazione di Don Giorgio Micaletto, delegato Unione Ex allievi, sul tema «Io sono una missione: missione non è fare ma un essere». Domenica, alle 9.30, saluti di Don Micaletto e del presidente regionale Antonio Cascione, apertura dei seggi e relazione del presidente G. B. Danese; dopo gli interventi la relazione del tesoriere Giuseppe Magri.

Black Friday DUC

Grandi marchi a prezzi scontati, occasioni da non perdere: sarà possibile godere dei vantaggi del Black Friday. Da venerdì, non uno, bensì tre giorni di vendita promozionale. La passeggiata, il momento di svago con la famiglia potrà diventare un gioco divertente, una vera e propria caccia all'affare. L'iniziativa porta la firma del DUC Brundisium.



LICEO «ETTORE PALUMBO»

SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



CHIESA DI SAN PAOLO

Musica classica e romantica

Un nuovo grande appuntamento musicale attende Brindisi nella chiesa di San Paolo Eremita, domenica 25 novembre alle ore 20. L'«Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento», OLES, sarà protagonista di una straordinaria serata insieme al soprano cercolese Romina Casucci, formazione da strumentista e qualità canore e interpretative che le permettono di affrontare un repertorio ampio e diversificato, e il direttore M.O Alberto Veronesi, figlio di uno dei più grandi luminari di oncologia e tra i più affermati direttori d'orchestra a livello internazionale: Music Director dal 2011 dell'Opera Orchestra di New York (unico italiano dopo Arturo Toscanini invitato a New York come direttore musicale), Direttore Ospite Permanente della Shanghai Opera House e Primo Direttore Stabile della Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari.

Un concerto speciale che la OLES ha voluto programmare a Brindisi nel segno della sua presenza ormai stabile nelle rassegne d'opera del Teatro Verdi: e lo ha fatto nella straordinaria cornice della chiesa di San



Foto Claudio Longo

Paolo, restituita al culto lo scorso 28 ottobre dopo un complesso lavoro di restauro durato due anni. Il concerto s'inserisce nella Stagione Sinfonica 2018 di OLES, sotto la direzione artistica di Giandomenico Vaccari e il coordinamento artistico di Maurizio Manca, ed è finanziato dalla Regione Puglia in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito delle azioni di valorizzazione del sistema musicale in Puglia.

Il programma musicale attinge al genio di Wolfgang Amadeus Mozart e Robert Schumann, due personalità quasi opposte: fluente e cristallino il primo, tormentato e intellettuale il secondo, in ogni caso incarnazioni, diversamente geniali, dello spirito musicale classico e di quello romantico.

Si comincia con l'«Ouverture» (K 492) da «Le nozze di Figaro» di Wolfgang Amadeus Mozart, prima di tre opere buffe scritte dal compositore salisburghese su libretto di

Lorenzo Da Ponte. Il brano, che appartiene alla piena maturità del genio salisburghese, fin dalle prime note ci introduce nella briosa atmosfera dell'opera. Il filo mozartiano si sposta poi nel mottetto in fa maggiore «Exsultate, jubilate» (K. 165), composto dal «gran fabbricatore di note» nel gennaio 1773, all'età di 17 anni. È un mottetto per soprano e orchestra scritto durante il terzo viaggio in Italia per il castrato Venanzio Rauzzini che il compositore conosceva per essere stato l'interprete del ruolo di Cecilio nell'opera «Lucio Silla».

Il concerto di domenica si chiude con la «Sinfonia di Primavera» di Robert Schumann, primo lavoro sinfonico del compositore «ossessionato dalla genialità»: la prima esecuzione, il 31 marzo 1841 con l'orchestra del Gewandhaus di Lipsia, riscosse un notevole successo. Il carattere festoso della sinfonia, composta in brevissimo tempo tra gennaio e febbraio 1841, riassume nella natura dei temi e nell'orchestrazione brillante, la gioia del compositore per l'unione definitiva con Clara Wieck.

CULTURA

Antica parolina

L'ultima querelle sulle parolacce, come sapete, è quella relativa al «Siete tutte delle puttane» affibbiato nel dopo assoluzione Raggi ai giornalisti pennivendoli (Dibba dixit e Giggino avallò). Scalpore, proteste, reazione della parte offesa ecc.

Ma ... siamo poi sicuri che il termine, pur richiamando la più antica professione del mondo, sia davvero tanto denigratorio e greve? Non direi. Dante Alighieri usa questo vocabolo, con disinvoltura: «Taide è la puttana» (Canto XVIII, Inferno) e, addirittura, nel Canto seguente, il XIX, scrive «Colei che siede sopra l'acque puttaneggiar coi regi a lui fu vista», e questa Colei è nientedimeno che ... la Chiesa Cattolica!

Denis Diderot ha lasciato scritto che, quando nei pressi del Palais Royal, a Parigi, vedeva un gran andirivieni di donnine sotto i portici pensava «I pensieri sono le mie puttane». E che dire della parola «Meretrice», di classica provenienza latina («At meretrix abigit testem», la meretrice non ama il testimone, Marziale), riportata quale professione nelle carte di identità delle varie Lulù e Chantal dell'epoca almeno fino a quel fatidico 20 febbraio 1958, giorno dell'entrata in vigore della famosa Legge n. 75, meglio nota come Legge Merlin? E quante volte, in tanti film cult di Alberto Sordi, abbiamo sentito la frase «A brutti fij de 'na mignotta!» senza scandalizzarci più di tanto? In fondo poi, cos'è mai una puttana? E' solo il put-covo di una put-volve!

Gabriele D'Amelj Melodia

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



RASSEGNA

Il «Classico trio» in concerto



Venerdì 23 novembre (ore 20.00) è in programma a Brindisi, nell'auditorium dell'ex convento Santa Chiara, il sesto concerto della XXXIV stagione concertistica «BrindisiClassica», dal titolo «Il Classico trio».

Nella prima parte sarà eseguito il «Piano trio n° 2 in Sol maggiore K 496» di Mozart. Composta all'età di dieci anni, l'opera realizza il pieno potenziale nella musica da camera del genio di Salisburgo ed evidenzia l'innata abilità del compositore, che ha già totalmente assimilato il linguaggio di Bach e Handel e lo impiega con personale concentrazione poetica, densa e diafana allo stesso tempo.

Di genere diverso è la seconda parte della serata, che delizierà il pubblico con le Cuatro Estaciones Porteñas di Astor Piazzolla, evocative dell'omonima composizione di Vi-

valdi, che fanno del grande compositore argentino un gigante del tango, avendolo elevato da pura tradizione nazionale a espressione artistica di portata internazionale.

Sul podio tre artisti di grande talento e professionalità, tutti docenti titolari di cattedra al Conservatorio «Nino Rota» di Monopoli. Federico Puglielli, diplomato col massimo dei voti in violino e viola, formatosi alla scuola dei

Maestri A. Pelliccia, M. Pradella, F. Tamponi, S. Accardo e C. Rossi e rivelandosi eccezionale violinista in importanti concorsi musicali e nell'intensa attività concertistica; Fabio De Leonardis, brillante violoncellista, perfezionatosi con Sergio Patria e Arturo Bonucci, che annovera numerose collaborazioni con orchestre e direttori di assoluto rilievo e tournée con artisti quali L. Pavarotti, J. Carreras e P. Domingo; Roberto De Leonardis, diplomato in pianoforte con lode e menzione e perfezionatosi con Benedetto Lupo, Aldo Ciccolini e altri insigni Maestri, il cui curriculum artistico comprende accanto a un'eccellente attività concertistica, esperienze di maestro sostituto e preparatore di artisti lirici, incarichi di Direzione Artistica e organizzativa di festival e rassegne, pubblicazioni di scritti, trascrizioni, registrazioni radiotelevisive e incisioni. Dal 2015 è Direttore Artistico del Conservatorio di Musica «Nino Rota» di Monopoli.

INFO - Ingresso intero euro 10.00, ridotto studenti e under 25 euro 5,00 - www.associazione-ninorota.it - 328.8440033.

Ambiente e lavoro

La Pastorale Sociale diocesana ha promosso e organizzato una interessante iniziativa sul tema «Ambiente e lavoro: sviluppo sostenibile?» che si terrà venerdì 23 novembre, alle 19, nella bellissima Chiesa san Paolo eremita, da poco restaurata.

DIARIO

Donne e violenza, un corso di difesa

Il Centro Antiviolenza «Ricomincio da me», gestito dalla Cooperativa Aporti dal 2008 e situato a Brindisi in via Giulio Cesare 22, in occasione della Giornata Mondiale contro la Violenza sulle Donne propone un incontro di formazione di difesa personale. Per fronteggiare il problema della violenza contro le donne, un corso di difesa femminile può essere un valido aiuto. L'evento avrà luogo sabato 24 Novembre alle 9.30 nella palestra Metropolitan di Brindisi, in via Bozzano 5. Interverranno la dott.ssa **Daniela Coluccia**, psicologa-psicoterapeuta, coordinatrice del CAV «Ricomincio da me», e il maestro **Daniilo Spagnolo**.

Tabaccheria n. 4



La tabaccheria numero 4 di Brindisi riapre in grande stile nella nuova sede di corso Roma 59 per iniziativa di Enzo Augusto. Mercoledì 21 novembre tanti amici e clienti storici hanno partecipato alla festa di inaugurazione. Agenda Brindisi ne dà notizia con piacere, anche per sottolineare lo sforzo imprenditoriale compiuto per rilanciare in grande stile la tabaccheria, che naturalmente presenta tante novità. Nella foto Enzo Augusto con la figlia Giulia e Giusy Dell'Aquila.

Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITA'

Telefono e Fax: **0831.564555** - Cellulare: **337.825995** - E-mail: agendabrindisi@libero.it



I.I.S.S. MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO

BRINDISI - SAN VITO DEI NORMANNI



Ministero della Pubblica Istruzione
Dipartimento per l'istruzione Direzione
Nazionale per gli Affari Internazionali
Ufficio 7

Per una formazione di qualità, per la vita... la Scuola a misura di studente.



LICEO CLASSICO
Benedetto Marzolla



LICEO SCIENTIFICO
Leonardo Leo



LICEO ARTISTICO
Edgardo Simone



LICEO MUSICALE
Giustino Durano

Come vi accogliamo per ben cominciare...

Lezioni liceali dal vivo in orario antimeridiano e/o pomeridiano
Laboratori multidisciplinari
Progetti in rete con le Scuole medie del territorio
Corsi propedeutici nelle materie di indirizzo
Open day

La nostra variegata offerta i nostri indirizzi...

Liceo Classico tradizionale
Liceo Classico opzione teatro
Liceo Classico opzione matematica
Liceo Classico opzione spagnolo - potenziamento linguistico
Liceo Classico latino digitale
Liceo Classico opzione diritto
Liceo Classico Quatriennale
(indirizzi Biomedico, Spettacolo, Giuridico, Economico)

Liceo Scientifico tradizionale
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Liceo Artistico
Indirizzo Grafica
Indirizzo Figurativo
Indirizzo Architettura e Ambiente
Indirizzo Scenografia

Liceo Musicale

Come accompagniamo il vostro percorso progetti e attività...

Corsi per il conseguimento delle certificazioni PET-FIRST
Corsi per il conseguimento dell'ECDL e ECDL-CAD
Corsi di diritto e economia
Corso di greco
Corso di spagnolo
Laboratorio pratica corale
Laboratorio jazz band
Laboratorio teatrale
Olimpiadi, certamina, concorsi nazionali e internazionali
Incontri con l'autore e conferenze di settore
Allestimento mostre
Concerti
Progetti in ambito giornalistico artistico e filosofico
Educazione alla legalità
Educazione alla salute
Viaggi e visite guidate

Come vi prepariamo all'Università e al lavoro pronti per il futuro...

Corsi di preparazione ai test universitari
Stage aziendali all'estero
Percorsi di Alternanza Scuola Lavoro e tirocini con numerosi partners in:
Beni Culturali
Beni Ambientali
Ambito giuridico
Ambito economico
Ambito farmaceutico e chimico
Ambito scientifico
Ambito giornalistico
Ambito amministrativo
Ambito museale e bibliotecario
Ambito storico artistico
Ambito tecnologico
Ambito pedagogico sociale

LICEO CLASSICO - BRINDISI
Benedetto Marzolla
 +39 0831 516102

LICEO SCIENTIFICO - SAN VITO
Leonardo Leo
 +39 0831 951642

LICEO ARTISTICO MUSICALE - BRINDISI
Edgardo Simone - Giustino Durano
 +39 0831 527788

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Carmen Taurino

Vieni a trovarci...
per i nostri open day e per saperne di più visita il nostro sito

SPORTELLO ISCRIZIONI ONLINE
DA LUNEDÌ A SABATO ORE 10:00 - 13:00

www.marzollaleosimonedurano.it

"L'avvenire è di chi sappia ben ragionare..." Umberto Eco

PREVENZIONE

Giornata della salute del capello

Vorresti avere capelli forti e in salute? Partecipa alla giornata di prevenzione gratuita che si terrà martedì 27 novembre 2018, presso il Centro Salute e Servizi della Farmacia Corso Roma. Un esperto sarà a disposizione per un esame accurato del capello e del cuoio capelluto attraverso l'utilizzo di un videodermatoscopio, dotato di sonde in grado di misurare parametri importanti per la valutazione del benessere del cuoio capelluto, quali l'idratazione, la qualità e la quantità del sebo, oltre che la eventuale presenza di sensibilità ed irritazio-



ni. Una microcamera permette inoltre di osservare un'ampia gamma di aspetti riguardanti le problematiche del capello, come la densità capillare e il calibro del capello, la eventuale presenza di zone di alopecia.

Spesso, infatti, lo stress della vita quotidiana, la carenza di micronutrienti, le variazioni ormonali e

l'impiego di prodotti sbagliati per la detersione e lo styling determinano un'alterazione della struttura del capello e del cuoio capelluto, con conseguenze che vanno dalla perdita di luminosità e brillantezza fino all'ancor più grave perdita dei capelli. E' importante determinare le reali condizioni di salute del capello al fine di poter stabilire il corretto trattamento cosmetico.

La Giornata è **gratuita su prenotazione** e si svolgerà dalle ore 9.00 alle ore 19.00. Per prenotare l'appuntamento è sufficiente telefonare al numero **0831.523995**.

UNESCO

Frammenti d'Africa in poesia

AnimaNera, frammenti d'Africa in poesia, è il titolo della manifestazione che si terrà mercoledì 28 novembre (ore 18.30) nella cripta della chiesa di Santa Lucia a cura del club UNESCO. L'incontro vuole mettere in luce, in tempi difficili e controversi per l'accoglienza e l'accettazione della diversità, un valore che lega popoli e culture al di là di barriere e dogane, che libera dal bisogno di appartenenza coatta e da quello dell'i-



dentità nazionale svincolata dallo scambio, e questo è il valore della poesia, universale chiave di lettura di tempi, uomini, passioni. Attraverso una breve carrellata di liriche, lette da fini dicitori, anime appassionate e sensibili intellettuali, l'Africa, proprio quella dei migranti, clandestini, rifugiati appa-

re con un volto nuovo ed incredibilmente nudo.

Sarà una sorpresa capire col cuore quello di cui i freddi mezzi di comunicazione ci privano, l'anima di un continente. Sarà una sorpresa riconoscerci nelle parole di un poeta nigeriano, ugandese, sudanese, senegalese, maliano. E maliano è il suonatore del balafon, uno strumento musicale dell'Africa occidentale sub sahariana, che ritmerà ed accompagnerà le letture.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 24 novembre 2018

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2

Telefono 0831.526829

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 25 novembre 2018

• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• **Rubino**

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 24 novembre 2018

• **Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• **Commenda**

Viale Commenda, 57

Telefono 0831.583187

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2

• **Brunetti**

Via Sele, 3

Telefono 0831.575699

• **Paradiso**

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

Domenica 25 novembre 2018

• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• **Rubino**

Via Appia, 164

• **Paradiso**

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Orario di Apertura

Lun-Sab 8.00-22.00

Domenica 8.30-13.30

16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi

0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Segui su Facebook

Elettrocardiogramma

Holter Pressorio

Holter Cardiaco

Polisonnografia

Test del Sonno

Profilo Lipidico

Profilo Biochimico

Esame delle Urine

Misurazione della

Pressione Oculare

Analisi INR

Intolleranze Alimentari

Test Stress Ossidativi

Foratura dei Lobi

Prenotazioni CUP

Noleggio Presidi Sanitari

FARMACIA
CORSO
ROMA

Agenda SPORT

Anno XXVIII • N. 42 • 23 novembre 2018 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passio?

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

BRINDISI BATTE BRESCIA: QUARTO SUCCESSO CONSECUTIVO E TERZO POSTO



Non voltarti, avanti così!

Jeremy Chappel e John Brown durante Brindisi-Brescia (Foto Maurizio De Virgiliis)

CALCIO: BRINDISI PAREGGIO INTERNO E CHANCE SCIUPATA

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

pubb.legitt. | settore gdo

LEGA A Con Brescia quarta vittoria consecutiva**Happy Casa terza in classifica!**

La Happy Casa Brindisi non smette più di sorprendere. La formazione allenata da Frank Vitucci batte anche la Germani Brescia e aggancia al terzo posto la Vanoli Cremona insieme con la Sidigas Avellino. In una classifica che ormai va allungandosi col passare delle giornate, i biancoazzurri stanno crescendo gara dopo gara mostrando il reale valore e la possibilità di poter stazionare nelle zone alte. Come di consueto accade a Brindisi, con il momento esaltante della NBB (quarta vittoria consecutiva) si è rivisto un PalaPentassuglia stracolmo, una bolgia infernale nel finale di match.

Ancora una volta ha vinto il gruppo di coach Vitucci, una squadra in cui ognuno ha fatto il suo, dai titolari alla panchina. Brindisi non ha segnato tantissimo rispetto alla sua media (82) ma è anche vero che ha costretto Brescia a realizzare 65 punti grazie ad un buon lavoro difensivo.

Dei quattro uomini andati in doppia cifra merita una menzione particolare Chappel, autore di 14 punti con 4/4 dalla distanza. L'ala americana era in dubbio per un fastidioso dolore al ginoc-



Erik Rush, grande prova

chio, ha saltato l'allenamento del sabato mattina e la seduta di tiro della domenica, ma grazie allo staff medico è stato rimesso in piedi e il campo ha detto il resto. Molto bene Rush (13 punti) che nei momenti particolari del match ha segnato canestri importanti dando fiducia agli attacchi brindisini, stessa cosa dicasi per capitano Banks, anche lui con 13 punti e uomo d'esperienza nei momenti di buio dell'Happy Casa. Sottotono Wes Clark dal punto di vista realizzativo per quello che ha fatto vedere sinora. Il folletto americano ha messo dentro dieci punti ma ha sfornato otto assist per i compagni rendendosi pericoloso in campo aperto. Giornata di riposo - se così possiamo definirli - per John Brown:

sei punti in 25 minuti, mentre la media è 13,1.

Con l'entusiasmo giusto e la concentrazione necessaria, staff tecnico e squadra stanno preparando la sfida dell'ottava giornata di andata. Trasferta lombarda per la Happy Casa che affronterà l'OpenJobMetis Varese del tecnico Attilio Caja e del vice, ex Brindisi, Massimo Bulleri. I biancorossi hanno due punti in meno della NBB e in compagnia della Virtus Bologna si trovano nelle zone medio-alte. Primo marcatore del roster è la guardia Avramovic, confermato dalla passata stagione, mancino dalla mano morbida e pericoloso in contropiede. Sotto canestro coach Caja si affida ad Archie (ala forte) e Cain centro, giocatori che viaggiano con ottime percentuali dal perimetro, e nel caso di Archie anche da tre punti. Play titolare è Ronald Moore, regista tutto fare, buona distribuzione del gioco e importanti doti realizzative. Del gruppo italiani fa parte Antonio Iannuzzi, lo scorso anno in biancoazzurro, ancora poco produttivo anche a Varese.

Palla a due alle 18.00. Arbitreranno i signori Mazzoni, Bartoli e Vita.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Le scelte decisive**

A vedere fisicità, forza e qualità degli uomini di coach Diana nel riscaldamento prima dell'incontro nasce un legittimo dubbio: come potranno Brown e compagni aver ragione di una squadra così profonda e così fisica? La risposta l'anno data dopo quaranta minuti coach Vitucci e i suoi giocatori. Brindisi subisce tutto quello che abbiamo descritto in precedenza solo nel primo quarto e cioè: gioco interno, 1c1, rimbalzi offensivi, difficoltà ad attaccare la zona e cattiva difesa sul pick and roll. Da metà secondo quarto l'Happy Casa si trasforma, con un quintetto piccolo aumenta la sua pressione difensiva e riesce a trovare continuità nel tiro sia interno che esterno, recuperando il gap e passando in vantaggio. E' nel terzo quarto che la NBB capisce che solo evitando la difesa schierata potrà definitivamente far suo il match. Così Banks e soci cominciano a correre sviluppando transizioni, contropiedi e selezione dei tiri interni ed esterni, il resto lo fa la buona difesa (ma non i rimbalzi) con cambi sistematici e rapide rotazioni e la confusione tattica dei lombardi che perdono lucidità e continuità offensiva. Nell'ultimo quarto Vitucci gestisce (anche se con qualche rischio) i giocatori dei quintetti schierati, mentre Luca Vitali (grande partita la sua) mantiene in scia la Germani che, nonostante l'ultimo colpo di coda, incassa un'altra sconfitta. Arbitraggio insufficiente per i primi 20 minuti, sufficiente per gli altri 20.

Antonio Errico

**LEUCCI COSTRUZIONI**

Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CINEMA

Tra commedia e drammaticità

Troppa grazia - Lucia (Alba Rohrwacher) è una geometra di 36 anni, specializzata in rilevamenti catastali, nota per la pignoleria con cui insiste nel "fare le cose per bene". La sua vita, però, è tutto fuorché precisa: a 18 anni ha avuto una figlia, Rosa, da un amore passeggero; ha appena chiuso una relazione pluriennale con Arturo (Elio Germano); il suo lavoro precario non basta ad arrivare a fine mese. Approfittando della sua vulnerabilità economica, Paolo (Giuseppe Battiston), il sindaco del paese, le affida il compito di effettuare un rilevamento su un terreno dove un imprenditore vuole costruire un impero immobiliare. Ma su quel terreno incombe un problema che Lucia individua immediatamente, si accorge che le mappe del Comune sono sbagliate e piene di manipolazioni per coprire probabili rischi geologici. Lucia, spaventata dall'idea di poter perdere il suo incarico, decide di non dire nulla e non creare problemi, anche Paolo invece le chiede di "chiudere un occhio". Il giorno dopo, ripreso il lavoro sul terreno, viene interrotta da quella



che le sembra una giovane "profuga". Lucia le offre 5 Euro e riprende a lavorare. Ma la sera, mentre cucina in casa sua, la rivede improvvisamente lì davanti a lei. La "profuga" la fissa e le dice: "Vai dagli uomini e di loro di costruire una chiesa là dove ti sono apparsa..." Lucia non si sente affatto benedetta dall'apparizione ma anzi, fa di tutto per sottrarsi a quella "sfiga", si ritrova fra le mani la Madre di tutti i guai: una figura femminile che non accetta altro che la verità.

Il vizio della speranza - Maria ha un cane e una vita dannata. Ripescata in mare come un rifiuto, è cresciuta marcata da un a-

buso sessuale che le ha scalfito il volto e privato il ventre della capacità di generare. Figlia di una madre alienata e braccio destro di una pappona tossicomane, Maria traghetta povere anime sul Voltorno, prostitute nigeriane che affittano l'utero per sopravvivere e ingrassare la loro miserabile padrona. Un giorno la fuga di Fatima, che vuole tenere per sé il suo bambino, e la scoperta di una gravidanza inattesa, scuotono Maria dal profondo. Incinta e in fuga, dopo aver ritrovato A Castel Volturno non c'è più il diritto, non c'è lo Stato. La metà degli abitanti sono clandestini africani che occupano stabilimenti degradati in cui prospera, col traffico di cocaina e la prostituzione, una nuova schiavitù: la maternità surrogata. Una gestazione per altri che mutua le donne in contenitori, privandole della dignità, della libertà, della maternità. È proprio a questa donna che la speranza un giorno tornerà a far visita Maria si scopre improvvisamente incinta e sente crescere col ventre il bisogno di essere migliore, di cercare una forma di moralità.

Serena Di Lorenzo

RASSEGNA

I weekend del cinema Impero



Nel «Cinema Teatro Impero» di Brindisi una programmazione pensata per tutti gli amanti dei film di qualità.

Nove titoli che insieme fanno una rassegna da non perdere, con ingresso a 5 euro, per altrettanti week-end all'insegna del cinema d'autore. Spettacoli alle 18 e alle 20 per un viaggio nella società contemporanea attraverso i temi che più investono il nostro tempo.

«Un affare di famiglia», per la regia di Kore'eda Hirokazu, nel week-end del 24-25 novembre. In un umile appartamento vive una piccola comunità di persone, che sembra unita da legami di parentela. Così non è, nonostante la presenza di una "nonna" e di una coppia, formata dall'operaio edile Osamu e da Nobuyo, dipendente di una lavanderia. Quando Osamu trova per strada una bambina che sembra abbandonata dai genitori, decide di accoglierla in casa.

«La casa dei libri» è il titolo in locandina l'1 e il 2 dicembre, lavoro diretto da Isabel Coixet. Fine anni Cinquanta. Hardborough, Inghilterra. Florence Green ha perso il marito nel secondo conflitto mondiale e ha deciso di aprire una libreria in quest'area culturalmente depressa. La sua impresa non sarà semplice perché nella cittadina c'è chi vuole utilizzare l'edificio per altre (presunte) iniziative culturali e farà di tutto per fermarla.

HAPPY CASA BRINDISI: IL BASKET BIANCOAZZURRO SUL WEB E IN TELEVISIONE

Ogni lunedì sul canale
YouTube di Terzo Tempo e
Agenda Brindisi Facebook

Trasmissione dedicata
all'Happy Casa Brindisi
ed a tutta la serie A



Ogni martedì ore 21.30



e su www.trnews.it
Conduce **Antonio Celeste**
con la collaborazione in studio
di **Francesco Guadalupi**



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



CITTÀ DI
BRINDISI

Campagna di sensibilizzazione contro l'abbandono rifiuti nella Città di Brindisi promossa da



ECOTECNICA
LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

INCIVILE BARBARO INURBANO

CHI ABBANDONA SACCHETTI DI RIFIUTI PER STRADA
CHI ABBANDONA INGOMBRANTI AI BORDI DELLE STRADE
CHI SPORCA IL LUOGO IN CUI VIVE

CIVILE CORRETTO URBANO

CHI FA LA RACCOLTA DIFFERENZIATA
CHI CONFERISCE I RIFIUTI PRESSO IL CENTRO DI RACCOLTA
CHI RISPETTA IL LUOGO IN CUI VIVE

ICOP

GRAZIE

AI CITTADINI CIVILI LA RACCOLTA DIFFERENZIATA È AL **68%**

PER COLPA

DEI CITTADINI INCIVILI LA PERCENTUALE È FERMA AL **54%**

PER LE SEGNALAZIONI DI DEGRADO E IL RITIRO DI INGOMBRANTI CONTATTARE
IL NUMERO WHATSAPP BRINDISI 3456091435