

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVIII • N. 12 • 23 marzo 2018 • www.agendabrindisi.it



LE STRATEGIE PRODUTTIVE DELL'AZIENDA ENERGETICA E LA RETROPORTUALITA'



Servizio di Giorgio Sciarra in Zona Franca a pagina 3

A2A, una storia infinita!

BASKET: BRINDISI VINCE LO «SPAREGGIO» CON PESARO E SFIDA BOLOGNA



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 800.991.995



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Secondo una nota Ansa l'A2A ha approvato il nuovo piano industriale 2018-2022 «che punta a raggiungere alla fine del quinquennio un utile di 480 milioni di euro e ad investire nell'arco di piano 2,8 miliardi di euro, di cui il 20% circa dedicato a investimenti digitali e di innovazione tecnologica. Previsto un aumento dei dividendi, che saliranno a 6,7 centesimi nel 2018, a 7,5 nel 2019, per poi aumentare di almeno il 5% all'anno per il resto del piano. Lo comunica la società in una nota». In pratica, la società A2A punta con decisione sulle energie cosiddette verdi: fotovoltaico ma soprattutto - detto in termini spicci - a ricavare energia dai rifiuti, oramai considerati merce «preziosa» al pari del gas e del petrolio, ma che per strategia di comunicazione e linguistica vengono definiti col termine inglese *commodity* ... suona meglio. Infatti come si è detto più volte, il *core business* della società è costituito, appunto, dagli impianti a ciclo combinato a copertura del fabbisogno di energia. Impianti che trovano - come non vorremmo che fosse nel nostro caso - in sede politico-amministrativa un «benevolo» appoggio dal momento che risolvono quelle lacune e inefficienze, nel campo del trattamento dei rifiuti, causate da una politica poco accorta.

Ciò vuol dire, comunque, che la società proprietaria della centrale di Brindisi Nord prosegue imperterrita coi suoi piani di riconversione, infischandosi di ciò che pensano i cittadini di Brindisi. Difatti la chiusura della centrale è prevista nel Documento Programmatico Preliminare per il PUG, approvato nell'agosto del 2011 dal Consiglio comunale, nel quale si prevedeva per quell'area una destinazione d'uso legata alla

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



retroportualità. Quel DPP, approvato dalla maggioranza dell'Amministrazione Meninetti con l'appoggio dell'opposizione (che per l'occasione si astenne), venne anche discusso e trovò, per la gran parte, la condivisione delle associazioni ambientaliste e di cittadinanza attiva.

La questione energetica a Brindisi è stata e continua ad essere la principale vertenza sociale. Da anni costituisce un vero e proprio *vulnus* non solo per la salubrità ambientale ma anche per la vita sociopolitica della nostra comunità. Se non vi fosse stata una politica troppo spesso compiacente e arrendevole oggi non continueremmo a ripetere noiosamente cose già dette troppe volte: la centrale di Brindisi Nord (ex Enel, ex Edipower, oggi A2A) avrebbe dovuto essere dismessa alla fine del 2004 con la piena tutela del diritto al

lavoro di tutti i dipendenti dell'impianto, e quest'ultimo aspetto va sottolineato con decisione anche per rimarcare appunto la miopia della classe dirigente. Solo oggi, grazie alle indagini della Magistratura, si inizia a intravedere una minima parte delle illegalità perpetrate e dei danni ambientali arrecati al territorio e ai cittadini.

Le intenzioni di A2A andrebbero valutate in modo rigoroso attraverso la visione del progetto nei più precisi dettagli. E comunque, a prescindere dalle intenzioni della società, quello che conta più di ogni cosa sono gli interessi della collettività che si è già espressa, appunto, con l'approvazione di quel DPP. L'area interessata è situata a ridosso del porto commerciale e di quello turistico ed è inammissibile prevedere in quel sito il trattamento di qualsivoglia quantitativo di rifiuti solidi

urbani, che per ora sono quantificati in 70.000 tonnellate l'anno ma, come si sa, l'appetito vien mangiando!

E' vero, l'area è di proprietà della società A2A ma chi decide la destinazione d'uso dei terreni - quindi cosa farne - è l'Amministrazione comunale attraverso gli strumenti urbanistici. Se viene deciso che quell'area deve essere asservita alla retroportualità, all'A2A, se vuole usarla, dovrebbe adattarsi e trasformarsi in impresa portuale. Ovviamente questo concetto è una sorta di provocazione, ma non meno indisponente di quella della società nel continuare ad ignorare la volontà della comunità.

La contrarietà al progetto della società non viene espressa in modo chiaro da alcune parti della politica e alimenta qualche dubbio anche l'atteggiamento di alcuni ambienti della Regione Puglia come quello del massimo responsabile dell'Agenzia regionale dei rifiuti (quindi dirigente pubblico), avv. **Gianfranco Grandaliano**, che gradiremmo esprimesse sulla vicenda parole di chiarezza. Come del resto dovrebbe fare doverosamente il presidente **Michele Emiliano**: ci auguriamo che entrambi non deludano le aspettative della città ignorando atti comunali della massima importanza e sottovalutando la situazione ambientale di un territorio che andrebbe bonificato e non caricato di nuove criticità.

La centrale Brindisi Nord deve essere dismessa e la società A2A, come previsto dall'autorizzazione integrata ambientale, deve farsi carico dello smantellamento e della bonifica (sottolineo: bonifica), a prescindere dalla destinazione d'uso dell'area.

Siamo in pieno periodo elettorale, tempo di promesse ma anche di assunzione di responsabilità.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BILGHIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BILGHIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:

Fabiana Agnello
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò

Gabriele D'Amely Melodia

Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina

Francesco Guadalupi

Roberto Guadalupi

Nicola Ingresso

Daniela Leone

Andrea Lezzi

Valentina Marolo

Pino Minunni

Paolo Palamà

Mario Palmisano

Davide Piazza

Eupremio Pignataro

Roberto Piliego

Pierpaolo Piliego

Renato Rubino

Domenico Saponaro

Gianmarco Sciarra

Giorgio Sciarra

Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese

Antonio Celeste

Maurizio De Virgiliis

Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:

A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:

Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)

72100 BRINDISI

Telefono e Fax

0831/564555

E-mail:

agendabrindisi@libero.it

agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE

GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

STORIA E TURISMO

Il nostro porto torna protagonista?

Con l'arrivo della Primavera anche la città torna a farsi bella, a pensare più in grande e, forse, a investire maggiormente su se stessa. Con l'arrivo della bella stagione a fare da padrone è ovviamente il nostro porto, da sempre croce e delizia di questa città. Brindisi e il suo mare, storicamente uniti da un legame indissolubile - tanto intenso quanto complesso - negli ultimi anni non sempre hanno vissuto quel rapporto idilliaco che per secoli è stato in grado di garantire lo sviluppo e la crescita della città. Eppure, negli ultimi tempi, qualcosa si muove. Da lunedì torneranno ad approdare le navi da crociera - saranno 44 gli scali totali - che, salvo condizioni meteo avverse, attraccheranno sempre nel porto interno. Non ci saranno solo le navi della *Msc*. I tanti brindisini curiosi che spesso si sono assiepati sul lungomare per immortalare il passaggio dei giganti del mare, quest'anno potranno osservare anche le navi della flotta statunitense *Seabourn Cruise Line*, da oltre duecento anni specializzata nelle crociere di lusso.

Del porto si è parlato anche un mese fa quando, in occasione della presentazione dei nuovi spazi dell'Aeroporto del Salento (cinque nuovi gate e 1500 metri quadri in più), il Presidente dell'Autorità di sistema portuale dell'Adriati-



co meridionale **Ugo Patroni Griffi** ha illustrato il protocollo firmato con Aeroporti di Puglia per incentivare l'intermodalità tra le due principali infrastrutture cittadine. L'idea è quella di mettere in rete i due sistemi attraverso la realizzazione di un attracco - all'altezza della Sciaia - che possa portare i turisti provenienti in navetta dall'aeroporto direttamente nel porto interno, attraverso un battello. Un'idea certamente innovativa ma non si ancora quanto fattibile e, soprattutto, vantaggiosa.

Intanto lo straordinario rapporto tra Brindisi e il suo mare è al centro della mostra «Brindisi porto d'oriente», inaugurata questa settimana a Palazzo Granafei-Nervegna. Fino al prossimo 30 giugno nelle sale espositive del nostro palazzo di rappresentanza, sarà possibile ammirare, gratuitamente, diverse opere settecentesche che ricostruiscono la straordinaria storia del porto cittadino. L'attrazione principale è senza dubbio l'opera «Baia e Porto di Brindisi», realizzata a metà Settecento

da **Jakob Philipp Hackert**, famoso pittore tedesco che passò buona parte della propria vita nel nostro Paese, dedicandosi alla creazione di opere raffiguranti vedute e paesaggi. Anche a Roma è possibile ammirare alcuni suoi dipinti, realizzati a fine nel 1779 all'interno della casina nobile di Villa Borghese nel famoso Salone del Lanfranco.

Continuando a parlare di arte e palazzi non possiamo dimenticare l'appuntamento con le Giornate del FAI, il Fondo Ambiente Italiano. Sabato e domenica prossimi, infatti, in occasione della 26esima edizione, oltre mille luoghi in tutta Italia - solitamente inaccessibili - apriranno le proprie porte per delle visite organizzate. A fare da Ciceroni ci saranno oltre 40.000 giovani guide che accompagneranno i visitatori all'interno di palazzi storici, dei giardini nascosti, delle Abazie e di altri luoghi simbolo che custodiscono storie e segreti secolari. Neanche a dirlo, anche in questo caso il porto sarà il luogo attrattivo della manifestazione, incentrata sulla mitica «Valigia delle Indie». In città, infatti, le porte si apriranno per due grandi palazzi del lungomare: Palazzo Montenegro - dove sarà possibile visitare gli splendidi giardini - e Il Grande Albergo Internazionale.

Andrea Lezzi



**Federazione
Medie
Piccole
Imprese**



NUOVA SEDE PROVINCIALE

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3
72100 BRINDISI

PARALLELA VIA E. FERMI Z.I. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it
www.fmpiconapi.it
3405866470

SICUREZZA SUL LAVORO
MEDICINA DEL LAVORO
CONSULENZA ALLE IMPRESE
SISTEMI GESTIONE QUALITA'
APPRENDISTATO
TIROCINI
FORMAZIONE FINANZIATA
CAF
PATRONATO

Team
Impresa+

AMBIENTE

Le «Giornate FAI di Primavera»



Nel salone di rappresentanza della Prefettura è stata ufficialmente presentata la 26esima Edizione delle iniziative organizzate a Brindisi dal Fondo Ambiente Italiano. Presenti il Prefetto Valerio Valenti, il Commissario Straordinario del Comune di Brindisi, Santi Giuffrè, il Capo Delegazione del FAI, Beniamino Attoma Pepe, il rappresentante dell'Associazione Italiana Direttori e

Tecnici dei pubblici giardini, Valerio Costantino, ed alcune aziende florovivaistiche del territorio che hanno contribuito e sostenuto l'iniziativa.

La delegazione FAI di Brindisi ha voluto quest'anno proporre l'interessante percorso della «Valigia delle Indie», ovvero il tragitto via mare che dal 1870 al 1914 collegava l'Europa settentrionale con il lontano oriente e faceva tappa a Brindisi: a-

pertura al pubblico del giardino di Palazzo Montenegro, all'epoca sede della compagnia di navigazione concessionaria dei trasporti verso le Indie e del Grand Hotel Internazionale che in quel periodo ha ospitato numerosi viaggiatori in transito.

Nel suo intervento il Prefetto Valenti ha auspicato che l'apertura dei Palazzi istituzionali non rimangano iniziative eccezionali ma che tali sedi possano in futuro diventare luoghi aperti al pubblico da scoprire ed apprezzare. Ha inoltre sottolineato come la Prefettura, da sempre sostenitrice delle iniziative FAI, quest'anno si è sentita direttamente coinvolta con il restauro del giardino di Palazzo Montenegro e per l'occasione ha voluto ringraziare quanti hanno contribuito alla riuscita del progetto mediante la consegna di alcune targhe ricordo.

Le aperture al pubblico sono previste per sabato 24 e domenica 25 marzo dalle ore 10.00 alle 18.00. Le visite saranno curate e arricchite con note storiche dagli «Apprendisti Ciceroni», giovani studenti degli istituti scolastici della provincia.

LIBRI

Per ricordare la Costituzione



Per ricordare i 70 anni della Costituzione la Consigliera di parità provinciale, **Dina Nani**, e la Presidente del Soroptimist club di Brindisi, **Sonia Rubini**, hanno organizzato la

presentazione del libro *Una rivoluzione positiva*: conversazione con **Elena Marinucci**, che si terrà venerdì 23 marzo ore 18 presso il Chiostro S. Paolo in via De' Leo. Sarà presente l'autrice **Anna Maria Isastia**, storica e già Presidente nazionale Soroptimist e l'intervistata Elena Marinucci, ex senatrice socialista e parlamentare europea, impegnata nella lotta per i diritti delle donne e principale ispiratrice della Commissione per le pari opportunità. Più che una biografia, ne nasce un ritratto italiano dagli anni Settanta agli ultimi giorni del Novecento al cui centro sta la questione femminista ripercorsa dal punto di vista particolare di una donna che ha operato nelle istituzioni e che oggi non intende omettere il racconto degli ostacoli e delle lungaggini incontrati lungo il tragitto; la battaglia per i concetti di «pari opportunità» e di «azione positiva» sono il centro di una rivoluzione che si è fatta strada, grazie all'impegno di donne come lei, tra i banchi della politica. L'incontro si concluderà con l'intervento istituzionale di **Francesca Bagni Cipriani**, Consigliera nazionale di parità, rappresentante del Ministero del lavoro e delle politiche sociali.

Rotary: verità e scienza

Lunedì 26 marzo presso il Grande Albergo Internazionale di Brindisi (alle ore 19.00), il Rotary Club di Brindisi terrà una conferenza sul tema: «Il rapporto tra le verità della scienza e le verità della fede». Interverrà il prof.

Mario Castellana (foto), ordinario di filosofia della scienza presso l'Università del Salento, che mostrerà come il caso Galileo, diventato quasi un simbolo della pretesa opposizione tra la fede e la scienza, è in definitiva privo di fondamento come peraltro chiarito da Giovanni Paolo II.



MATULLI



Lo studio associato di consulenza **MATULLI** si occupa da decenni di Cooperative edilizie - Amministrazione di condomini Mediazioni e perizie immobiliari

Offre ai propri assistiti consulenza legale gratuita con avvocato presente in studio

Via Annibale De Leo 28 - BRINDISI - mail: c.matulli@tin.it
Telefono 0831.526429 - Cellulare 338.2980649

LEGGENDO

Ecco «L'intruso» di Tana French

Solitamente tendo a posticipare la lettura di quei volumi che, nella loro prima settimana di vita, sono riconosciuti piccoli rilevanti capolavori di genere che riscuotono palei entusiasmi. E se il mio indugiare è riconducibile ad una mia diffidenza spesso legata a sospette operazioni di marketing appositamente costruite, non posso non riconoscere come, in alcune occasioni, risulti del tutto infondata. E' il caso de *L'intruso*, ultima fatica della scrittrice statunitense Tana French.

Pubblicato nello scorso febbraio per la collana Einaudi Stile Libero, incoronato unanimemente da critica e pubblico, è il sesto e ultimo, come dichiarato, volume della serie *crime*, a me ancora sconosciuta, nota come *Dublin Murder Square*, Squadra Omicidi di Dublino. Protagonista e voce narrante de *L'intruso* è la detective Antoniette Conway impegnata con il suo collega Stephen Moran nelle indagini su un omicidio. La vittima, Aislinn Murray, giovane donna dalla vita tranquilla, viene ritrovata nella sua abitazione riversa accanto a un tavolo appa-



recchiato per una cena romantica. E se dalle prime ricostruzioni la dinamica dell'assassinio sembrerebbe semplice, alcuni elementi dissonanti continuano ad emergere nel corso delle indagini ed inducono i due partner a rivedere le prime supposizioni. Inoltre, avendo la sensazione di un'eccessiva pressione da parte dei superiori per una rapida chiusura del caso la Conway si convince sempre più della necessità di scavare a fondo nella vita della vittima, del presunto assassino e delle persone a loro collegate.

Ora si tratta di una caccia. Abbiamo la preda nel mirino e la stiamo braccando. Questa sensazione non è solo una figura retorica del cazzo. Vive dentro di te, più profonda, più antica e più reale di tutto il resto a parte il

sesso, e quando sale in superficie si appropria del tuo corpo.

Con una scrittura efficace e uno straordinario senso del ritmo, Tana French struttura un romanzo emblema di genere: sovrappone la dimensione dell'indagine psicologica dei protagonisti alla ricerca dell'assassino, al tradizionale gioco di disvelamento di indizi e personaggi strettamente connessi e utili alla risoluzione del caso. Con verità palesi tanto da non poter essere nascoste in alcun modo, l'autrice dipinge magistralmente le profonde lacerazioni di un ambiente ancora profondamente connotato da cultura maschilista nel quale la Conway, unica figura femminile in un team di soli uomini, spesso presa di mira, schernita e derisa solo perché donna, affronta con energia, forza e risolutezza sgradevoli colleghi e presunti assassini.

L'intruso risulta una narrazione travolgente, il mezzo attraverso cui la scrittura di Tana French si materializza con prepotenza, mi deflagra nella mente e si impone come una delle scoperte più interessanti della scena thriller.

Alfieri d'Alò

CULTURA

Bella musica e iella

Nessun campo della vita umana è indenne dall'antica pratica della superstizione, coltivata anche in ambienti di un certo livello e da persone insospettabili. Proverbiale il motto di don Benedetto Croce, abruzzese di nascita ma napoletano di adozione: «Non è vero ma prendo le mie precauzioni». Nel mondo degli artisti, molto avvertita è l'esecrazione per il colore viola, che porta iella (o jella, alla Pirandello), forse perché connesso alla quaresima. I teatri sono da sempre templi dove si celebrano riti di iatura e di esorcismo. Molti gli aneddoti sugli attori di prosa e celebri le commedie sul tema scritte da Edoardo e da Peppino De Filippo. Ma teatro vuol dire anche musica lirica e sinfonica: ci sono anche qui fenomeni di superstizione e credenze irrazionali? Sì, eccome! L'opera iettatoria per antonomasia è «La Forza del destino» di Verdi. Pavarotti una volta si rifiutò persino di studiarla. Gaspare Spontini, musicista del primo '800, fu considerato un menagramo al pari del filosofo e musicologo tedesco Adorno il quale, a detta dei suoi detrattori, era spesso seguito da gatti neri. J. Offenbach portò alla tomba il librettista dei suoi «Racconti di Hoffmann» e lo stesso Rossini, dedicando il pezzo pianistico *Petite Caprice* ad Hoffenbach, inventò l'inizio suonato con ... le corna (indice e mignolo). Influssi nefasti attribuiti pure a «La vida breve» di De Falla, a Mahler, autore dei «*Kindertotenlieder*» e a Shostakovich, che compose la Quattordicesima sinfonia» dedicata al tema della morte.

Gabriele D'Amelj Melodia



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4
(Zona Industriale)
72100 BRINDISI
Telefono 0831.574268
Fax 0831.574269
sito internet
www.cogemain.it
posta elettronica
cogemain@cogemain.it

BRINDISICLASSICA

Concerto per la Santa Pasqua



Il salone del Chiostro San Paolo Eremita di Brindisi, antica e splendida testimonianza di architettura gotica del XIV secolo e perla del patrimonio culturale e artistico di Brindisi, è stato scelto per accogliere mercoledì 28 marzo alle 20.00, il tradizionale Concerto di Pasqua di «BrindisiClassica», la stagione concertistica della «Nino Rota» di Brindisi, diretta da Silvana Libardo e Francesca Salvemini. In programma il nuovo spettacolo musicale «Le ultime parole di Cristo sulla Croce, dal Vangelo secondo Mat-

teo», composto e messo in scena dalla Compagnia di cantastorie «Cantacunti» di Manduria, testi e musiche di Gianni Vico, arrangiamenti musicali di Roberto Bascià, scene e regia di Maria Rosaria Coppola.

La composizione ricalca lo stile del Vico, di comporre alla maniera e nel solco della tradizione dei cantastorie, ed è liberamente ispirata alle famose sette frasi pronunciate da Gesù sul patibolo della Croce, considerate quasi un testamento finale di Cristo, nel quale risuonano i contenuti dell'annuncio evangelico culminanti

nella Pasqua.

Sul podio Gianni Vico (Voce, chitarra d'accompagnamento, chitarra classica, bouzouki, armonica), Roberto Bascià (chitarra classica, mandolino, voce), Antonio Libardi (Flauto, ottavino), Elia Oronzo Marasco (clarinetto), Maria Rosaria Coppola (Voce, tamburello, voce narrante). «Cantacunti» è il nome dell'idea-progetto di Gianni Vico e della sua chitarra: cantare i racconti, le leggende, i costumi e la storia della propria terra. Nel solco della tradizione dei cantastorie, i Cantacunti hanno realizzato tantissimi spettacoli, tutti assolutamente originali e d'intenso gradimento, nei quali la musica veste ed esalta il racconto con ineguagliabile equilibrio e armonia. La produzione, che spazia dal teatro alla canzone d'autore, comprende spettacoli di grande potenza evocativa, come in «Il Martirio di Otranto», «Papa Galiuzzo», «La fantastica Storia», «Rocco e lo Scirocco», «Il peso della memoria».

Ingresso 10 euro - Ridotto studenti e under 25 5 euro - Per informazioni: 328.8440033 - www.associazioneninorota.it

NOTIZIARIO

Heart Hour 2018



Un'ora riempita da centinaia di milioni di gesti simbolici, come spegnere le lu-

ci della propria casa e dei monumenti, che si trasformano in un appello planetario contro il cambiamento climatico e per la difesa del Pianeta. È questa l'energia positiva di Earth Hour - Ora della Terra, la più grande mobilitazione globale del WWF che tornerà anche a Brindisi sabato, 24 marzo, dalle 20.30 alle 21.30, presso la scalinata delle Colonne Romane. In programma alcuni spettacoli di danza ai piedi delle Colonne Romane (non illuminate), in compagnia dei volontari WWF. Il WWF ha organizzato anche una pedalata che partirà dalla Scalinata alle 20.30 subito dopo lo spegnimento (punto di incontro alle 20) che si snoderà per le vie della città.

Festeggiamenti nella «Pietà»

Fervono i preparativi per i solenni festeggiamenti in onore di Maria SS. Addolorata, titolare della parrocchia della «Pietà» di Brindisi, che si terranno venerdì 23 marzo, venerdì che precede la Settimana Santa ed i suoi riti, dedicati al ricordo della Passione di Cristo. La processione cittadina, con partenza alle ore 19.00 dalla medesima Parrocchia, si snoderà per le principali vie del centro. La processione sarà preceduta, alle 18.00, della Solenne Celebrazione Eucaristica, presieduta da S.E. Mons. Domenico Caliandro, Arcivescovo di Brindisi-Ostuni.

Ristorante GiuGiò
dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Teléfono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844

Si accettano
prenotazioni
per pranzo di
PASQUA E
PASQUETTA

FESTOSA CERIMONIA NELLE SCUOLE CON IL D. G. FEDERICO ZILLI

Ecotecnica: premiazione «Riciclarte»

Con la consegna dei premi agli alunni delle scuole che si sono classificate ai primi tre posti, si è concluso «Riciclarte», un progetto di educazione ambientale voluto dalla società Ecotecnica, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, che ha visto impegnati gli alunni delle scuole primarie e secondarie di Brindisi. Nel corso di tre differenti iniziative, il direttore generale di ecotecnica, dott. Federico Cesare Zilli, ha consegnato il primo premio (una lavagna multimediale) agli alunni della scuola «Don

Milani», il secondo premio (un personal computer), invece, agli alunni della scuola «San Giovanni», mentre il terzo premio (un video proiettore) agli alunni della scuola del rione Bozzano. Nel corso delle fasi di svolgimento del progetto, i bambini, coordinati dall'architetto Angela Poti, hanno realizzato dei super eroi interamente con materiale da riciclo. I due momenti di premiazione si sono svolti la scorsa settimana in un clima di grande entusiasmo. Agenda pubblica alcune foto degli incontri con i ragazzi.



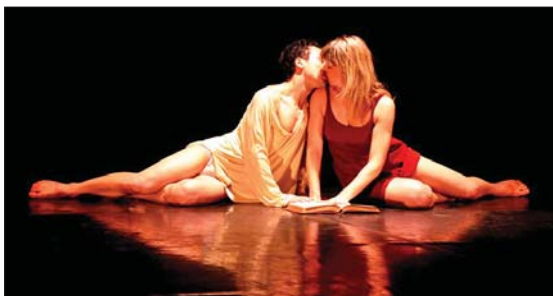
Venerdì 23 marzo alle 20.30 al Teatro Verdi sarà protagonista la danza con «Il rumore dell'amore», uno straordinario fuori programma prodotto da «Fabula Saltica» di Rovigo e «AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica» di Brindisi, per la regia di Luigi Marangoni. Lo spettacolo nasce da un'idea del brindisino Vito Alfaraño, coreografo ospite e danzatore della compagnia «Fabula Saltica» diretta da Claudio Ronda, che nel 2006 ha iniziato a lavorare a un allestimento ispirato alla storia d'amore di Paolo e Francesca, i due sfortunati amanti che Dante incontra nel suo viaggio ultraterreno.

Quattro danzatori in scena, Vito Alfaraño, Stefania Catarinella, Daniele Corsa e Federica Iacuzzi, danzano e parlano. L'innamoramento è il tema conduttore, con tutti i suoi «rumori», a volte suoni delicatissimi, a volte fragori tempestosi. Bufere simili a quelle in cui Paolo e Francesca sono costretti a muoversi nell'inferno di Dante. La danza delle loro anime è commovente e si contrappone alla freddezza dei rumori delle carceri dove, dopo un laboratorio con i detenuti, sono state raccolte immagini, parole, canzoni, lacrime e sorrisi («Il rumore dell'amore» è stato presentato anche a Roma nel teatro del Carcere di Rebibbia nel gennaio 2012).

«Amor, ch'al cor gentil ratto s'apprende prese costui de la bella persona che mi fu tolta; e 'l modo ancor m'offende. Amor, ch'a nullo amato amar perdona, mi prese del costui piacer sì forte, che, come vedi, ancor non m'abbandona» (Canto V Inferno - Divina Commedia). Tra smania e coscienza, tra intenzione e castigo, Paolo e Francesca cadono nell'abisso di una scelta che li accompagna come un'ombra, anche nella morte. Attraverso un tempo e un luogo indefinito, i due amanti vivono il loro incontro, il desiderio di aversi

VENERDÌ 23 NEL TEATRO VERDI

Tutti i «rumori» dell'amore in scena



e di sfuggirsi, la scelta di amarsi e di cadere; cadono come corpi morti, e mentre cadono si realizza il destino che li legherà per sempre.

Dante ci narra di un amore «sbagliato», sprofondando gli sventurati amanti all'inferno, ma non li abbandona alla solitudine eterna, li fa vagare insieme riconoscendo l'altezza del sentimento che li domina dopo il trapasso della vita stessa. E allora il turbinio di vento infernale che li sorprende diventa il tumulto di un'attrazione fatale che travolge il poeta stesso: l'amore può trascinare all'inferno, ma la sua forza, la sua verità, resistono perfino alla dannazione eterna.

«Un viaggio sull'amore - ha detto la danzatrice Stefania Catarinella -, attraversando le sue mille sfumature bellissime: hai mai amato follemente una persona fino a fare pazzie? Ti sei mai sentito la per-

sona più felice del mondo accanto a un'altra? Hai paura di perdere la persona che ami? L'amore ti rende possessivo? Geloso? Hai sofferto tantissimo per amore? Sei mai stato deluso dalla persona che ami o hai mai amato? Convivi con i demoni dell'amore? Sei dipendente dell'altro? Non sai, invece, cosa vuol dire essere innamorati? Ecco, lo spettacolo è un discorso in danza su queste domande, comuni e frementi, che arrivano esatte a un punto della vita».

Ecco allora che dall'immagine immortale dei due cognati amanti condannati alla dannazione dalla forza impetuosa del loro amore puro, puniti per non aver saputo resistere al richiamo dell'attrazione reciproca, sbocciano come primule le storie degli innamorati contemporanei, siano essi detenuti o liberi. I danzatori si mettono in gioco

usando anche la parola. Delirio, vertigine, attesa, sofferenza, festa, raccontate con una musica a volte trascinante, a volte delicata, che si manifesta nei corpi dei danzatori in vortici di energia.

Il rumore dell'amore, nei suoi abissi di profondità e di animalità, senza filtri intellettuali, coinvolgerà profondamente gli innamorati e tutti coloro che almeno una volta sono stati innamorati. Un coreografo e un regista, un videomaker, Alessandro Gasperotto, e danzatori-attori per uno spettacolo dedicato a tutti gli innamorati e chi vorrebbe esserlo. Le musiche sono di autori vari e originali di Paolo Zambelli, realizzate con la collaborazione degli allievi della classe di musica d'uso del Conservatorio «Francesco Venezze» di Rovigo. Costumi e oggetti di scena a cura di Elena Frigato. Il passo a due su Paolo e Francesca contenuto nello spettacolo ha vinto il Granprix al «IV International Sergei Diaghilev Competition of Choreographic Art» in Polonia nel dicembre 2009. Vito Alfaraño è stato premiato dal presidente di giuria Vladimir Malakhov, il ballerino russo già considerato l'erede di Nureyev.

Il progetto è prodotto dall'«Associazione Balletto città di Rovigo compagnia Fabula Saltica» in collaborazione con la «AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica». È infine realizzato con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Veneto ARCO Danza, in collaborazione con Comune di Rovigo Assessorato alla Cultura in coproduzione con Ente Rovigo Festival.

Si comincia alle 20.30 - Durata spettacolo: un'ora e 15 minuti - Prezzi: intero 15 euro; ridotto 10 euro (scuole di danza, associazioni, under 25, over 65); bambini fino a 12 anni 6 euro - Biglietteria online <https://goo.gl/iaCrm2> - Tel. (0831) 562554 - 229230.

Lillo e Gabriella: 50 anni insieme



Siamo felici di pubblicare la foto di **Lillo Primaverili** e **Gabriella Guadalupi** che proprio nel giorno di uscita del nostro giornale (23 marzo 2018) tagliano il bellissimo traguardo dei 50 anni di matrimonio. Come allenatore, Lillo è stato protagonista di importanti pagine della pallacanestro brindisina e questo momento di certo sarà condiviso con gioia da tutti i suoi ex giocatori e dagli appassionati di basket. Auguri particolari dalle figlie Giorgia e Barbara.

PREVENZIONE

La giornata della densitometria



Salviamo le ossa: è questo l'obiettivo della giornata di prevenzione dell'osteoporosi che si terrà giovedì 29 marzo nella Farmacia Nuzzaci

di Corso Roma Snc a Brindisi. Un importante momento dedicato alla prevenzione perché l'osteoporosi è stata definita una «epidemia silenzio-

sa» in quanto pur colpendo un gran numero di persone è caratterizzata da una sintomatologia scarsa, fino alla comparsa delle fratture che costituiscono l'evento clinico più rilevante. Oggi è sempre più diffusa la consapevolezza che questo disturbo non riguarda solo le persone anziane, ma colpisce sempre più spesso le donne giovani a causa purtroppo dell'aumento dei fattori di rischio come il fumo, l'abuso di caffè e di bevande alcoliche, la scarsa attività fisica, l'alimentazione povera di calcio, la carenza di vitamina D, la vita sedentaria.

La prevenzione rappresenta l'approccio più razionale e moderno al problema dell'osteoporosi e la diagnosi precoce costituisce uno dei fondamentali indispensabili, rendendo così possibile una reale prevenzione dell'osteoporosi e delle complicanze ad essa associate.

L'esame sarà effettuato nel Centro Servizi della Farmacia Corso Roma, tramite la «MOC ad ultrasuoni», una metodica semplice e poco invasiva.

Per informazioni e prenotazioni telefonare al numero **0831.523995**.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 24 marzo 2018

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Rubino

Via Appia, 168
Telefono 0831.260373

Domenica 25 marzo 2018

• Amica

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• Rubino

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 24 marzo 2018

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Doria

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3-4

• Cecere (ex Bozzano)

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• Minnuta

Via Minnuta, 1

Domenica 25 marzo 2018

• Comunale

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.52682

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• Amica

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

«The Apulian Lifestyle»



Venerdì 23 e sabato 24 marzo a Fasano si svolgerà l'evento «Apulian Lifestyle e ICT per il Distretto Salute della Puglia», due giornate di informazione, laboratori

didattici e forme di coworking, programmate nell'ambito del più ampio progetto regionale «The Apulian Lifestyle per una lunga vita felice», approvato dalla Regione Puglia nel 2017. L'evento ha lo scopo di sviluppare sinergie e piattaforme cooperative per la promozione e la diffusione della Dieta Mediterranea Sostenibile attraverso percorsi partecipati con i cittadini pugliesi e le loro rappresentanze, anche nell'ambito delle forme e degli spazi più evoluti offerti dal mondo web. Obiettivo finale favorire le condizioni di Salute dei cittadini pugliesi a partire dai determinanti sociali, attraverso una nuova impostazione culturale ed organizzativa e, con essa, quella capacità tecnico-scientifica in grado di produrre innovazione. E' attiva una pagina web dedicata all'evento all'indirizzo <http://apulianlifestyle.thcs.it/> dove è possibile consultare il programma ed effettuare la pre-registrazione.

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO


Orario di Apertura

Lun-Sab 8:00-22:00

Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

Elettrocardiogramma

Holter Pressorio

Holter Cardiaco

Poliisonnografia

Test del Sonno

Profilo Lipidico

Profilo Biochimico

Esame delle Urine

Misurazione della

Pressione Oculare

Analisi INR

Intolleranze Alimentari

Test Stress Ossidativi

Foratura dei Lobi

Prenotazioni CUP

Noleggio Presidi Sanitari

FARMACIA
CORSO
ROMA

Agenda SPORT

Anno XXVIII • N. 12 • 23 marzo 2018 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

L'HAPPY CASA BATTE PESARO E GUARDA CON FIDUCIA ALLA SALVEZZA



Moore versus Moore!

Dallas Moore vs. Nic Moore in Brindisi-Pesaro (Foto Maurizio De Virgili)

BOLOGNA-BRINDISI IN DIRETTA SU EUROSPORT PLAYER ALLE 17.00

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

pubblicità | redazione

LEGA A Vince 93-83 lo «spareggio» con la VL Pesaro

Happy Casa, successo prezioso

La Happy Casa Brindisi batte la Vuelle Pesaro (93-83) nello scontro diretto che pesa tanto per la permanenza in Lega A e ribalta la differenza canestri del match di andata. Un passo importante in chiave salvezza per la formazione del presidente Nando Marino che ora può affrontare con maggiore serenità il finale di campionato. Oltre all'importante successo interno, i biancoazzurri, sono stati favoriti dalla vittoria di Reggio Emilia a Pistoia e dalla sconfitta di Capo d'Orlando (undicesima di fila) tra le mura amiche col Banco di Sardegna Sassari. Con questi risultati la Happy Casa stacca di quattro punti Pesaro e Capo d'Orlando e acciuffa The Flex a 14.

Con L a Vuelle, è stata una vittoria sofferta ma meritata e gli uomini utilizzati da coach Vitucci hanno lottato su ogni pallone mostrando carattere e determinazione. Cinque in doppia cifra per Brindisi con Nic Moore tornato il ceccchino di sempre, autore di 22 punti con buone percentuali al tiro. Doppia doppia per Tau Lydeka, 12 punti e 10 rimbalzi; bene anche Suggs, che non ha brillato particolarmente nelle giocate, ma ha chiuso con 14 punti. In evidenza Mesicek e Tepic,



Foto Maurizio De Virgili

con quest'ultimo determinante nei momenti caldi del match insieme a Donita Smith. Nel complesso tutti hanno contribuito in qualsiasi modo all'importante alla vittoria.

A otto giornate dal termine della regular season la Happy Casa dovrà sfruttare il doppio turno casalingo che la vedrà impegnata il 15 aprile contro Capo d'Orlando e una settimana dopo con la Vanoli Cremona. Prima però bisogna affrontare tre gare abbastanza difficili, due fuori casa ed una interna. Si comincia domenica col match in terra emiliana contro la Segafredo Bologna dei fratelli Gentile. Il match di andata vide la vittoria dei pugliesi 79-75 con una prestazione magistrale di Nic Moore. Il regista statunitense ne mise dentro 26 con 4/5 da tre punti e 4/7 da due. Per i virtuosissimi

ni furono Aradori e Alessandro Gentile a creare seri problemi alla difesa biancoazzurra, rispettivamente a segno con 25 e 20 punti. La formazione allenata da Alessandro Ramagli è cresciuta molto nelle prime giornate di ritorno e ora occupa il quinto posto con velleità, mai nascoste, da parte della dirigenza di arrivare fino in fondo.

La Virtus Bologna dispone di un roster esperto che ha nell'esterno italiano Pietro Aradori il miglior marcatore del gruppo con 342 punti totali (15,5) di media. Non ha bisogno di presentazioni Alessandro Gentile, atleta in grado di ricoprire il ruolo di guardia e ala forte. Pericoloso se va a giocare vicino canestro dove sfrutta la devastante forza fisica. A completare il reparto «piccoli» Stefano Gentile, Lafayette e Umeh, giocatori con punti nelle mani. Ad alternarsi come numeri quattro l'ex NBB Ndoja, capitano per la Virtus, e Baldi Rossi. Sotto i tabelloni si alternano Lawson e Slaughter, atleti con differenti caratteristiche tecniche a entrambi affidabili nell'area colorata.

Il match del Pala Dozza sarà diretto dai signori Manuel Mazzoni, Mark Bartoli e Nicola Ranaudo.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA

Allungo decisivo

Partita emozionante e combattuta tra Brindisi e Pesaro. La preoccupante posizione in classifica delle due squadre risveglia l'*animus pugnandi* dei giocatori brindisini che hanno profuso massimo impegno e dedizione nei primi due quarti lasciandosi andare a qualche disattenzione importante (vedi tre rimesse sbagliate) nei rimanenti due tempi finali. Tutto ciò avrebbe potuto compromettere quello che di buono si era visto in precedenza. Moore e compagni sviluppano un ottimo basket nei primi venti minuti: la difesa sembra reattiva e coriacea e l'attacco è fatto di buona circolazione, selezione di tiro, gioco interno ed esterno e, fondamentale, di transizione e contropiede. I pesaresi, pur non lesinando energie, sembrano impressionati da tanto dinamismo. Coach Leka per cercare di cambiare l'inertezza alterna la difesa individuale alla zona a fronte pari senza risultato evidente. Cambia l'atteggiamento dei marchigiani, che roscicchiano un po' di svantaggio, nel terzo quarto quando, aumentando l'intensità difensiva e offensiva e migliorando le percentuali realizzative, spaventano gli uomini di coach Vitucci che decide di risponderne con quattro piccoli e un lungo. L'ultimo quarto fa tremare i polsi a tutti col pericoloso recupero di Pesaro (-3) e un po' di indisciplina tattica di Smith e Suggs ma salutarmente contropiedi portano ad un nuovo e vincente allungo della NBB.



Antonio Errico



LEUCCI COSTRUZIONI

Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Importante successo sul campo di Ugento**Il Brindisi difende il primato**

Importantissima vittoria ottenuta dal Brindisi a Ugento (2-1) grazie alle reti di Tedesco che, su punizione battuta da Cordisco, anticipava di testa tutta la difesa avversaria, e dello stesso Cordisco (foto) che direttamente su punizione sorprende il portiere leccese alla destra. Dopo la vittoria mister Ruffini rende onore agli avversari: «L'Ugento è la migliore squadra che io abbia incontrato in questo campionato sul piano del gioco. Questa gara arrivava in un momento per noi delicatissimo, perché eravamo obbligati a vincere; infatti c'è voluta una grande prestazione da parte nostra caratterizzata da un buon gioco nel primo tempo e da grande sofferenza e sacrificio nella ripresa. Solo così siamo riusciti a portare via i tre punti su un campo davvero difficile». Aver superato l'ostico Ugento, reduce da otto risultati utili consecutivi, ha galvanizzato l'ambiente, proiettandolo con ritrovato ottimismo al rush finale.

Quando mancano quattro giornate al termine, il Brindisi è primo in classifica e lo è dall'inizio del campionato; è imbattuto da 18 giornate riuscendo a distanziare tutte le avversarie tranne l'Ostuni che lo tallona ad un punto. Chi la spunterà? I



prossimi avversari delle due contendenti, per il Brindisi sono: MAGLIE, Carovigno, Tricase, RACALE; per l'Ostuni: MESAGNE, Uggiano, DEGLI LECCE, Massafra (in maiuscolo le partite in casa). Il Maglie, attuale quinta forza del campionato con 39 punti, ha vinto 11 volte, pareggiate 6 e perse 9; ha realizzato 36 reti e subite 32; in trasferta ha vinto 4 volte, pareggiate 4 e perse 5; ha realizzato 10 reti e subite 16; il maggiore realizzatore è Biasco con 9 reti; all'andata si impose il Brindisi (2-1) con reti di Procida e Scarcella. L'Ostuni, dopo la sofferta vittoria interna con il Talsano (1-0), giocherà di nuovo in casa una partita complicata contro il Mesagne, terzo in classifica e reduce dalla vittoria di Coppa Italia di categoria (2-1) con il Vigor Moles, fortemente motivato a insediare il secondo posto a Petruzzella

e compagni. Il Tricase, dopo l'ennesimo passo falso, viene superato dal Mesagne ed è quarto in classifica; giocherà in casa con il Carovigno in lotta per non essere coinvolto nei play out. La 27esima giornata di promozione si gioca nel pomeriggio di giovedì 22 marzo, col nostro giornale già in stampa. Il campionato si fermerà per le festività pasquali e riprenderà l'8 aprile con il derby Carovigno-Brindisi.

Le giovanili del Brindisi, ben dirette da Mario Bassi, continuano a dare grandi soddisfazioni a dirigenti e tecnici; oltre ai diversi debutti in prima squadra ed alle continue convocazioni nelle selezioni regionali, sia degli allievi, che degli juniores, quest'ultimi, allenati da Vito Sabatelli e da Paolo Massaro, hanno vinto il girone E del campionato Juniores Regionale, si sono qualificati alla fase finale regionale, con altre 5 squadre vincenti i propri gironi; successivamente sono stati formati due gironi da tre squadre; il Brindisi è insieme al Parabita e Crispiano; le date sono 7-14-21 aprile; le vincenti dei gironi si affronteranno in finale il 28 aprile; la vincente diventerà campione regionale e accederà alla fase interregionale.

NOTIZIARIO**Corso del CONI**

Dopo Foggia e Bari, sono aperte anche per Brindisi, Lecce e Taranto le iscrizioni al Corso di Formazione per «Operatore sportivo di attività motorie in età evolutiva e ambito scolastico», in programma dal 7 al 23 aprile a Brindisi. Il corso è rivolto a Laureati in scienze motorie o diplomati ISEF, studenti del Corso di Laurea Magistrale e del 3° anno di Scienze Motorie, docenti di Scuola Primaria e tutor coinvolti nel progetto «Sport di Classe» e/o progetti territoriali del CONI; tecnici delle Federazioni e delle Discipline Associate con qualifica almeno di 2° livello, tesserati dell'Associazione Benemerita F.I.E.F.S. (Federazione Italiana Educatori Fisici e Sportivi) residenti nelle Province di Brindisi, Lecce e Taranto. Il Corso si articolerà in quattro incontri. Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 3 aprile. La documentazione può essere scaricata dal sito del CONI Puglia al seguente link: <http://puglia.coni.it/puglia/scuola-regionale/corsi/corso/2454.html>

Finale Duathlon

E' tutto pronto per la Finale Regionale dei Campionati Studenteschi di Duathlon 2018. Poco più di 200 alunni ed alunne, provenienti da tutte le province della Puglia, si ritroveranno a Brindisi venerdì 23 marzo al Campo Scuola di Atletica Leggera dedicato all'indimenticato professor «Lucio Montanile» per disputare la qualificazione alla Finale Nazionale che si terrà a fine maggio a Porto Sant'Elpidio. Rappresentative delle scuole medie di Lecce, Taranto, Bari, Foggia e Brindisi si cimenteranno nel Duathlon (Correre, Pedalare, Correre).

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



CINEMA

Carriere in declino e in risalita

I, **Tonya** - Diretto da Craig Gillespie, **Tonya** è la storia vera di Tonya Maxene Harding, interpretata da Margot Robbie, campionessa di pattinaggio artistico fino al 1994, racconta la sua ascesa e la sua caduta, ripercorrendo la sua biografia dai 4 ai 44 anni quando fu radiata durante i Campionati Americani di quell'anno poiché la sua storica rivale, Nancy Kerrigan fu attaccata da un uomo, che si scoprì poi essere stato assoldato dall'ex-marito di Tonya per spezzare una gamba a Nancy, per liberare Tonya dalla concorrenza in previsione delle Olimpiadi Invernali. Tonya ha avuto un'infanzia difficile e una vita non altrettanto semplice, asmatica e forte fumatrice, ha avuto anche un burrascoso rapporto con sua madre LaVona Fay Golden, portata sullo schermo da Allison Janney, la Harding ha accusato di essere stata picchiata e umiliata dalla madre già quando aveva sette anni. La donna era ambiziosa e dura verso la figlia che ha spinto a pattinare e a diventare la migliore. Da sempre poco amata dai giudici di gara, che non la ritenevano un



adeguato modello da proporre a causa delle sue vicende famigliari e del suo carattere, la Harding è stata una grande pattinatrice, la seconda donna ad eseguire un triplo axel in una competizione ufficiale e tuttora una delle pochissime ad averne avuto il coraggio, tanto che il film ha dovuto supplire con effetti speciali, non trovando nessuna controfigura disposta o capace di farlo. Il film mostra un ritratto di outsider, reale e problematico e di un'America che

non riesce ad accettarla e che ha perennemente bisogno di qualcuno verso cui puntare il dito.

Io c'è - Massimo Alberti (Edoardo Leo) è il proprietario del "Miracolo Italiano", bed and breakfast un tempo di lusso ridotto ormai ad una fatiscante palazzina caduta in disgrazia a causa dell'oppressione fiscale e della concorrenza di un convento di suore lì di fronte, pieno di turisti ai quali le pie donne offrono vitto e alloggio in cambio di una "donazione in denaro", esentasse. Massimo allora è costretto a trovare un'idea per risolvere le sorti di "Miracolo Italiano". L'illuminazione arriva, ed è quella di trasformare il b&b in un luogo di culto di una nuova religione creata di sana pianta: lo "Ionismo", la prima fede che non mette Dio al centro dell'universo, ma l'Io. Ad accompagnare Massimo nella sua missione verso l'assoluzione da tasse e contributi la sorella Adriana (Margherita Buy), inquadrata commercialista, e Marco (Giuseppe Battiston), scrittore senza lettori e ideologo perfetto del nuovo credo.

Serena Di Lorenzo

DIARIO

La filosofia di Vittorio De Sica

Mercoledì 28 marzo, alle 17.30, appuntamento nel locale «Susumaniello» di Brindisi, in via Tarantafilo 19 (sul retro del Nuovo Teatro «Verdi»). Sarà ospite del Circolo Nucleo 2000 Brindisi - presieduto da **Lyda Musciacco** - la dr.ssa **Federica Caniglia** che terrà una conversazione, con l'ausilio di immagini, sul tema: «Lo sguardo dal grande schermo: la filosofia sul set di Vittorio De Sica».

Corso di neogreco

E' una iniziativa proposta dal «Centro per la Diffusione della Lingua e Cultura Greca Dimitris Glaros», Organo didattico e di formazione della Comunità Ellenica del Grande Salento, guidato dalla prof.ssa Isabella Oztasciyan Bernardini d'Arnesano, in stretta sinergia con l'Istituto Comprensivo Centro di Brindisi diretto dalla prof.ssa Angela Citiolo. In programma dodici incontri bisettimanali di 90 minuti per un totale di 18 ore. I corsi sono aperti principalmente ai soci e gli amici filoelleni della Comunità Ellenica e ai docenti del Comprensivo Centro. Informazioni scrivendo a: **comunitaellenica-grandesalento@gmail.com**

LA VALIGIA BLU



Goodbye

*Questa mattina ho perso la ragione.
Ho vuotato la coppa di latte e cereali senza sapere dove annegare la malinconia infinita.
Poi ho varcato la soglia della porta e tristezza, tristezza!
Il sole è andato via.
Abitava a due isolati da me.
(al mio vicino)*

Fabiana Agnello
www.caramite.it

CAFFÈ MATTEOTTI

di Armando Iajà

Caffetteria • Cocktail Bar • Aperitivi

Servizio a Domicilio

VENERDÌ E SABATO H24



Piazza Matteotti, 4 - Brindisi



342 7820295



0831 522039



Caffè Matteotti



Caffè Matteotti



Ristorante GIUGIO' Locanda delle Finestre



Nel formulare i migliori auguri per le imminenti festività, informiamo la spettabile clientela che sono aperte le prenotazioni per

**PRANZO DI PASQUA
PRANZO DI PASQUETTA**

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



Comune di Brindisi



#SELOLASCINONVALE



Più differenziamo, meno Tari paghiamo!

Per i tuoi rifiuti ingombranti rivolgiti ai Centri Comunali di Raccolta Rifiuti, presso “Brindisi Multiservizi” in via Provinciale San Vito e “Centro di Raccolta Ecotecnica” in z.i. accanto alla STP o chiama il numero verde 800 991 995

* L'abbandono selvaggio di rifiuti ingombranti è un costo per la comunità e deturpa l'ambiente, tale reato è soggetto a sanzione amministrativa.



www.ecotecnicabrindisi.it