

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 36 • 20 ottobre 2017 • www.agendabrindisi.it



NESSUNA PROROGA: TORNANO A CASA I SETTE VIGILI URBANI STAGIONALI



Salutiamo i giallini!

I sette vigili urbani stagionali arrivati dal Barese. Nota a pagina 10.

LIBRI-GUSTI-STORIE CON «IN.CHIOSTRI»: 19-20-21 OTTOBRE



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

800.991.995



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei Flli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniense, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: 0831.582133 - Fax 0831.514294 - Sito internet: www.aloisioricambi.it

Tra i tanti aspetti che hanno contraddistinto il funesto «ventennio» dell'ente portuale ci sono sicuramente l'inadeguatezza dei manager scelti e la sfrenata progettualità, spesso faraonica e fine a se stessa. Un modo per sprecare le risorse di un ente strategico per la crescita del territorio, senza alcun riscontro concreto e utile per l'economia del porto. Si può dire che l'apice di questa progettualità sia stato toccato sotto il «regno» di Giuseppe Giurgola. Solo alcuni esempi: studio di fattibilità per il raddoppio della diga di punta Riso per l'ormeggio di portaerei della Marina Militare, uno scherzetto costato 900 mila euro e, oltretutto, neanche previsto dal piano regolatore; progetto esecutivo per banchina zona Fontanelle finito con un nulla di fatto per l'opposizione dell'ONU e costato 40.000 euro, che potevano essere risparmiati se fosse stato acquisito prima il parere dell'ONU; nuova stazione marittima delle Terrare denominata «Le vele» - con un appalto di 14 milioni di euro - che recentemente ha sollevato critiche e contestazioni all'aggiudicatario per presunte carenze progettuali nella insufficiente stabilità del basamento; che dire poi dei famosi accosti di sant'Apollinare, con relativi finanziamenti persi nelle more di un adeguamento progettuale per l'eliminazione dei tre pennelli previsti e per modificare i varchi, la viabilità di accesso e la modalità di banchinamento del tratto antistante Fiume Piccolo, queste modifiche tra altri effetti, isolavano di fatto il terminal privato.

Ma l'apoteosi c'è stata con il protocollo d'intesa firmato con l'allora ministro Altero Matteoli per l'estensione delle proprie competenze sino a Cerano, per la realizzazione di un porto e

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Le «mani» sul porto



nergetico, e a Capo Cavallo per un terminal container: tutto per un miliardo e centodieci milioni di euro. Si stava giocando a Monopoli!

Si pensava e si sperava di aver lasciato alle spalle il «ventennio» di sciagure per il nostro porto. Si pensava e si sperava che con il nuovo assetto dei porti qualcosa sarebbe cambiato, ma non sembra proprio così. Già l'accorpamento con Bari lasciava perplessi i più, temendo che il «matrimonio» fosse dettato esclusivamente da interessi, per mettere le mani sulla «dote». E qualche dubbio che sia stato fatto per questo forse c'è. Ricordate le feroci polemiche sollevate questa estate dai passeggeri albanesi che sbarcavano nel porto di Bari? Si lamentavano per i gravi ritardi accumulati nei controlli ai varchi, Bari fu definito «porto lumaca». Leggendo la Gazzetta del Mezzogiorno, pare che sarà

risolto tutto con modifiche annunciate dallo stesso Presidente Ugo Patroni Griffi, modifiche che costeranno non poco, circa un milione e 250mila euro. Risorse che secondo quanto scrive il giornale barese - sono «fondi già nelle casse dell'Autorità portuale, immediatamente spendibili». Non pare possa essere così, perchè dando uno sguardo ai bilanci dei due porti si scopre che Bari non avrebbe risorse sufficienti per far fronte ai miglioramenti annunciati ... e quelle poche che ha sono state diversamente impegnate. A meno che non si faccia ricorso alla famosa «dote» che, stando sempre ai bilanci, è più che soddisfacente. In sostanza, pare che Bari stia risolvendo i suoi problemi mettendo già le «mani nelle tasche» del porto di Brindisi. E siamo appena agli inizi!

Guardando, campanilisticamente, i dati di bilancio dei

porti accorpati si nota come l'unico porto con risorse di una certa consistenza sia quello di Brindisi. Nonostante ciò lo si sta emarginando.

Il prossimo 25 ottobre dovrà essere approvato il Pot (Piano Operativo Triennale) redatto dalla struttura (barese?) dell'ADSP, un piano che ancor prima di essere approvato ha sollevato forti perplessità per la poca attenzione riservata al futuro del porto di Brindisi e lo scarso coinvolgimento. Una cosa va detta: è in linea col «ventennio» passato: tutto cambia perchè nulla cambi.

Una per tutte: sul già citato terminal «Le vele» Patroni Griffi ha una posizione categorica - sembra quasi un puntiglio - ma poco comprensibile: «Ho appena firmato la delibera con la quale vengono recepite le varianti al progetto» e ancora «è in atto una verifica per comprendere di chi sia la responsabilità per i danni subiti dalla città per l'interruzione dell'iter e per i costi lievitati nel frattempo». Invece di insistere con la costruzione di un terminal che si rivelerà pressochè inutile perchè, se le presunte carenze progettuali sono reali, approvare varianti e non revocare l'appalto indirizzando altrove le risorse? Si potrebbe potenziare il vecchio «terminal-falegnameria», collaborare (già che c'è) col terminal privato e con le risorse recuperate si potrebbero fare tanti interventi molto più semplici ma più utili. E forse ci scapperebbe anche una doverosa sistemazione dell'ex Capannone Montecatini come terminal crociere, sempre che - ma dal Pot non si capirebbe - si vogliono far entrare le navi da crociera nel porto interno. Se poi il Presidente è alla ricerca di responsabilità per danni provocati da errori & company, sappia che l'elenco è lungo.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Aemilia 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò

Gabriele D'Amely Melodia

Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazzi

Eupremio Pignataro
Roberto Pilego
Pierpaolo Pilego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)

72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda SPORT

VIABILITA'

Quale futuro per il centro cittadino?

Più di un anno fa, attraverso questa rubrica provammo ad approfondire il tema della viabilità del centro storico. Erano i giorni in cui si tornava a parlare delle sorti di corso Garibaldi, luogo simbolo della città che da tempo vive un lento e silenzioso declino. A un anno di distanza poco o niente sembra essere cambiato. Non si è fatto molto per migliorare o quantomeno ripensare la viabilità del centro cittadino.

Un argomento che ovviamente riguarda soprattutto il destino dei nostri corsi ma non solo. Principalmente, negli ultimi anni - durante tre differenti Amministrazioni - le uniche sostanziali novità sono state quelle inerenti alla mini ZTL installata nelle zone dei giardinetti Vittorio Emanuele, del «nuovo» Lungomare e delle Sciabbiche, salvo la riapertura di corso Garibaldi.

Tutte misure utili, per carità, ma ininfluenti al fine di una vera rivoluzione della viabilità urbana, viabilità che se pensata correttamente permetterebbe una serie enorme di risultati utili al miglioramento della città: in tema ambientale, commerciale, turistico nonché puramente estetico. Insomma, riuscire a gestire e diminuire il traffico di auto nelle nostre strade secolari porterebbe solo benefici ma, da tempo, più di qual-



cuno a Palazzo di Città sembra averlo dimenticato. Pensiamo solo allo spazio che con la chiusura ragionata di alcune zone del centro cittadino, potrebbe essere destinato al recupero e all'incentivo del Bike Sharing? Insomma, come già ribadito in più occasioni, il tema della viabilità in centro può essere affrontato solo all'interno di una visione globale e non con singole scelte come la chiusura o l'apertura dei corsi.

In questo scenario sarebbe interessante sapere se e quali novità ci sono rispetto al recupero dell'ex Caserma Ederle, in via Castello; uno spazio che, valorizzando le parti esterne per attività di ogni genere, al suo interno potrebbe essere destinato a un parcheggio di scambio, pensato come una piccola, ed opposta, via Spalato; dove poter parcheggiare per poi entrare in centro a piedi o in bici. E ancora, dopo mesi di lotte per strapparli alla sosta selvaggia, sarebbe interessante capire adesso il destino di Piazzale Lenio Flacco.

A che punto siamo con il

progetto dei chioschi sostitutivi dei «paninari»? Si farà? Sperando che siano, magari, esteticamente meno invasivi di quelli già realizzati sul lungomare Vespucci.

Rimanendo sul mare poi: come cambierà la città dopo il passaggio dell'area ex Pol (nel seno di Levante, fra via Spalato e la banchina di Sant'Apollinare) dalla Marina Militare all'Autorità di sistema portuale del basso Adriatico? La cittadinanza, che fin'ora non ha mai goduto di questo scorcio di città, ne ricaverà alcuni spazi? Quesito che, parimenti, potremmo porci dal lato opposto del porto, di fronte Porta Thaon de Revel, da anni al centro di proposte per una ipotetica riapertura. Insomma, le domande non sono poche, tutt'altro. Spetta ai prossimi amministratori dare risposte chiare sul tema. L'auspicio è che per molte scelte sia possibile coinvolgere la cittadinanza con tavoli appositi: convocando associazioni, commercianti e residenti; per poi muoversi in sintonia con le preferenze dei cittadini. Un'utopia? Forse sì, almeno per quanto visto fino ad ora. Peccato però, potenzialmente questa città ha tutte le carte in regola per cambiare, diventare più bella e, soprattutto funzionare. Perché non provarci?

Andrea Lezzi

Da oltre **160** anni al servizio dei porti



TIT SHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

CONTROVENTO

La pineta più squallida della città



Squallida e desolata. Triste e brutta. Così si presenta a cittadini e turisti l'area alberata a ridosso di quello che, molto pomposamente, viene definito «stadio» Fanuzzi. Il luogo, nel tempo, è andato via via peggiorando, giungendo ora all'attuale grado infimo di colpo d'occhio e di fruibilità. Paradossalmente si stava meglio quando si stava peggio, cioè ai tempi in cui la pinetina svolgeva l'importante funzione di «campo nero». Per quei giovanotti che non sapessero quello che invece i loro genitori ben conoscono (e rimpiangono), il campo nero, per decenni, fu il nido d'amore a cielo aperto per generazioni di innamorati, una specie di drive in aggratis, senza maxischermo né ragazze a prendere le ordinazioni delle coppie. Nel buio più pesto, solo auto bal-

lonzolanti posteggiate piuttosto a garzetta e a volte sfacciatamente vicine. Ad effusioni terminate, qualche svergognato non esitava a uscire dall'abitacolo per darsi una sistemata alle brache e magari ai capelli (tutti allora avevano un pettine nel taschino, non essendo quella una generazione di calvi). Costume tollerabile e in fondo poetico, eccetto che per gli imbarazzanti residui che affioravano l'indomani alla luce del sole...

Dopo quel periodo, venne l'era dei pattinatori e il pomeriggio era tutto un gareggiare vorticoso tra urla festose dei ragazzi e dei loro allenatori. Poi gli atleti con scarponcini a rotelle sparirono di colpo e i frequentatori abituali della pineta divennero vecchi signori che, non volendosi avventurare per strada magari per paura delle auto

e delle moto, si accontentavano di corricchiare come lumache stanche intorno alla pista. Nel frattempo l'area era stata dotata di un'elegante rete di recinzione da pollaio e le tre miserrime panchine erano sparite perché distrutte dai soliti vandali idioti. Ora, io dico, è vero che a criticare siamo buoni tutti e amministrare bene una città non è un gioco da ragazzi: ci sono le priorità, le procedure, i finanziamenti, gli appalti ecc., tutto quello che volete, ma, per la miseria, un po' di buon senso e di sensibilità per soffocare certe vergogne ci vogliono! Possibile che non si possa fare un minimo di interventi? Una recinzione dignitosa, il ripristino delle panchine, ovviamente da sistemare in numero adeguato, un buon impianto di luci, una fontanella centrale e, azzardo, quattro giochini per bimbi. Ma non si trovano davvero due soldi per fare questo, nemmeno col concorso di privati, o semplicemente non c'è nessun «interesse» a farlo proprio perché l'importo delle spese da affrontare è troppo modesto?

Bastiancontrario

CULTURA

Anvedi quanti post!

Non sono solo i bar ad essere molti, ma anche i post. Allo scontato «post» di FB, si aggiunge infatti il «post-it» che affiggiamo sul frigo, il «post doc» (post doctoral, ricercatore) ed il «post hoc (ergo propter hoc)» cioè il «dopo di questo ciò che segue dipende da ... questo». Ci sono poi un «post datato» e un «post operatorio» di uso comune, un «post legem» che non occorre tradurre, un *terminus post quem* (data dopo la quale, nel linguaggio giuridico) e un «*ex post*» (da dopo). Ancora si registra un «post natale» di linguaggio bioetico ed anche quel «post mortem» tanto caro alle crude serie tv americane zeppe di cadaveri e autopsie. E' di *rigor* (questa volta non *mortis*) citare il «postmoderno», ora alquanto fuori moda, che indicava la crisi della modernità, e il più attuale termine «post verità» (la famosa *fake new*). In questi due ultimi casi, post non vuol significare «dopo» ma «oltre». Come nel caso del «post cretino» che in verità è la versione ingentilita del «post stronzo», evoluzione dell'epiteto di arbasiniana memoria (*In Italia c'è un momento stregato in cui si passa dalla categoria di «bella promessa» a quella di «solito stronzo»*). Soltanto a pochi fortunati l'età concede poi di accedere alla dignità di venerati maestri. Ora, se mi è concessa una breve riflessione finale che guarda in casa nostra, io non so se a Brindisi abbiamo più belle promesse, venerati maestri o soliti ...noti. Mi astengo da formulare statistiche: ai post-eri l'ardua sentenza ...


Gabriele D'Amelj Melodia



Orario di Apertura
Lun-Sab 8:00-22:00
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della
Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

Doveroso omaggio di Agenda Brindisi ad un grande artista brindisino, scomparso improvvisamente nei giorni scorsi. Si tratta del Maestro Nuccio De Toterò, che ricordiamo con meritata stima e grande affetto personale. Lo facciamo con alcune note relative alla sua carriera e con le testimonianze Facebook di Roberto Caroppo e Marianne Cacciato.

Antonio De Toterò era nato a Brindisi il 16 marzo 1936. Dopo aver conseguito la maturità scientifica e lasciati gli studi universitari, nel 1959 si dedica completamente alla pittura sostenuto da un mecenate che gli mette a disposizione uno studio e lo sostiene anche economicamente con opportune committenze.

Suoi primi lavori si possono vedere già dal 1958 al 1962 in mostre collettive ed estemporanee regionali e nazionali tenute in Brindisi, Taranto, Foggia, S. Benedetto del Tronto, Marina di Ravenna, Cisternino, Oria e Riviera del Conero. Nel 1964 si trasferisce a Roma dove inizia il suo vero lavoro di Artista. Dal 1966 al 1972 le sue opere trovano spazio nelle gallerie più prestigiose d'Italia: Galleria Giulia Flavia di Roma, Galleria del Sole di Brindisi, Galleria Ghelfi di Verona, Legnago e Vicenza, Galleria S. Stefano di Venezia, Galleria S. Luca di Verona, Galleria Il Sigillo di Padova, Galleria Giovo di Como, Galleria La Tana di Genova e Rosenthal Studio Haus di Roma. Negli anni 1967-1968 espone al Salone internazionale de

LA SCOMPARSA DELL'ARTISTA

Omaggio al pittore Nuccio De Toterò



Nuccio De Toterò (foto scattata nel Bar Rosso e Nero il 19 aprile 2002)

Testimonianze Facebook

Si è allontanato in silenzio alle otto di sera, in direzione dei suoi colorati panorami surreali, il maestro Antonio de Toterò, nato a Brindisi il 16 Marzo 1936 pittore e incisore di chiara fama nazionale, uomo di raffinata cultura prestato all'arte e alla musica colta, sua seconda passione. Brindisi deve molto alla sua arte, anche se per l'abusata regola «Nemo propheta in patria» non è stata molto generosa con lui. Spesso raccontava infatti di un suo crucizio, quello di non aver potuto trasmettere gratuitamente ai ragazzi della sua città la sua passione per l'incisione e l'acqua forte. Adesso riposa in pace.

Roberto Caroppo

Hai deciso di andare via come hai vissuto in modo deciso e forte... eri un gran rompi... ma con un cuore immenso e così ti ricordo. Solo tu ed io sappiamo ciò che ci legava, un sorriso, uno sguardo, le nostre parole francesi, il vino, i biscotti, e sempre questa positività che ti rappresentava. E va bene! Abbiamo in sospeso un po' di cose Maestro, dunque ti penserò con un sorriso ogni volta che passerò all'Olimpia e vedrò la TUA sedia vuota. Vuota come un angolo del mio cuore. Grazie per i tuoi racconti. Grazie per i tuoi insegnamenti. E grazie per il tuo affetto sempre dimostrato. Ton péché defendu ... Moi.

Marianne Cacciato

L'Art Libre a Parigi. Nel 1972 si trasferisce a Parigi dove nel 1975 è chiamato ad illustrare i libri di alta bibliofilia «La Metamorphose» di F. Kafka - Edizione Art & Valeur - Paris e «Le Viel Homme et la mer» di E. Hemingway - Edizione Le Point Cardinaux - Grenoble. E' del 1973 una sua mostra tenuta alla Galerie Georges Barry a St. Tropez - France. Numerosissime sono le sue mostre personali in Italia ed all'estero; tra le più importanti si possono ricordare quelle alla Galleria Art & Valeur di Parigi e Nizza, Galleria Il Ducato di Los Angeles, Galleria Kutschka di Salisburgo, Salon «Souvenir de Corot» - Viroflly (Francia), Galleria Akhnaton - Il Cairo (Egitto), Harrow Arts Center - London (Inghilterra) e la partecipazione nel 1991 alla Biennale della Grafica ad Alessandria di Egitto. Nel 1961 ha realizzato l'opera «Momento della Fondazione di Brindisi» per il Palazzo degli Uffici Finanziari di Brindisi (dimensioni m.1,5 x 3 a seguito di concorso nazionale). Ha conseguito numerosi premi e riconoscimenti per le arti figurative, tra cui: 1976 Premio Internazionale «Rodolfo Valentino» - Lecce; 1984 Premio Internazionale «Cervo» - Brindisi; 1986 Premio Nazionale «Personalità Europea» - Campidoglio - Roma. Dal 16 maggio al 9 giugno del 2015, nella Temporary First Gallery di Brindisi tenne la personale dal tema «Appunti sulla mitologia».

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Questa benedetta città -

Ma perché questa nostra città non è cresciuta alla stessa maniera di tante altre? Diciamo per motivi ... patologici. Qui da noi, infatti, non esiste lo spirito di emulazione, ma solo l'irrefrenabile voglia di imitare il proprio dirimpettaio. Qui da noi vegeta, da qualche tempo, l'odiosa rampicante della gelosia verso tutto quanto targato Brindisi. Qui da noi l'apatia è tale da agevolare la presenza operante di estranei, non sempre in direzione degli interessi della collettività. Al momento in cui siamo, non possiamo nemmeno arrampicarci sullo specchio della fatalistica constatazione: «invece che andare avanti, stiamo tornando indietro». Perché è fuor di discussione che Brindisi di ieri fosse certamente più gradevole e - se vogliamo - più attrezzata di quella di oggi. E non soltanto perché, dall'inventario della nostra tradizione, sono stati frettolosamente depennati (con noi ... passivi testimoni!) il Vecchio Teatro Verdi, i secolari e sempreverdi alberi di corso Umberto, il lido Sant'Apollinare, l'antico orologio di piazza Sedile, il selvaggio Parco della Rimembranza, la Banca d'Italia e il collegio Navale «Tommaseo» e tanto altro. E non soltanto perché molti nostri concittadini (... i migliori!) hanno dovuto malinconicamente emigrare per trovare una degna colloca-



zione sociale in città (Milano, Torino, Bologna, Venezia, Trieste, Roma) che, ora, sono orgogliose di averli, a suo tempo, accolti. È triste soprattutto per chi - come me, come tutti voi - è terribilmente attaccato a questa benedetta città, al punto da «odiare» quei forestieri (amici e no) che, raffigurandola come una donna trasandata e quindi priva di qualsiasi attrattiva, dicono in fondo, una sacrosanta ... verità!

Spigolature - C'è GENTE, dall'animo veramente

nobile, che si ostina a sostenere e ribadire i valori dell'amicizia. Mentre è anche essa intimamente convinta che, nel tempo in cui viviamo, l'amicizia è stata debellata - e nemmeno poi con tanto garbo - da un altro tipo di rapporto. Una specie di alleanza che durerà sino a quando una parte si accorgerà di non avere più bisogno dell'altra!

Modi di dire ... Anticamente, si era soliti esclamare «Gesù nci vegna!». Quasi a voler esorcizzare la

sensazione di un imminente pericolo.

Ghiatoru e la moglie amalata - Ghiatoru è più nervoso del solito, quando incontra Diamanu al quale racconta: «Ho portato mia moglie dal dottore che, dopo averla visitata, le ha suggerito di lavorare di meno e, da subito, di staccare la spina». «E allora?», domanda Diamanu. Ghiatoru: «Tutto è andato bene sino a quando Ndulirata non ha staccato la spina, come aveva suggerito lu mieticu. Infatti, da quel momento si ndè sciùta la luce a totta la casa!».

Dialettopolis - CAMISA PULITA, dicesi di persona che non ha voglia di lavorare; AFTU, puzza di ambienti chiusi; CAGGHIÛSU, colui che non vuole mai perdere; SCIÛLARI, scivolare; CARZETTA alias menza carzetta, atteggiamento di una persona che ha poca personalità; MENCHIÀ PAPA, perbacco; PADDÒNI dicesi di persona che sta mezza addormentata; «SCIANARU, lunatico»; «PIGGHIAN'CU-LU, furbastro»; IRMICI, tegole copertura solai; CULUNI CULUNI, bagnato dopo un'abbondante pioggia.

Pensierino - Come sarebbe più serena la nostra esistenza se provassimo a vivere il presente senza farci troppo condizionare dalla nostalgia del passato e dall'ansia del futuro.



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844

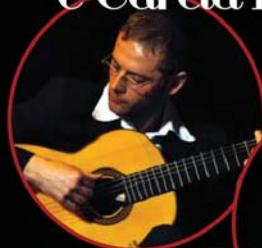


Nino Rota
BRINDISI CLASSICA

STAGIONE CONCERTISTICA 2017/2018 - XXXIII EDIZIONE

Noche Flamenca

La Spagna, il Flamenco
e Garcia Lorca



Compagnia di Flamenco Mediterranea

Andrea Candeli (*chitarra*)
Matteo Ferrari (*flauto*)
Corrado Ponchiroli (*voce, ballo, palmas*)
Chiara Guerra (*ballo, palmas*)
Francesco Rina (*voce recitante*)

Giovedì

26 ottobre 2017 - ore 20.00

Auditorium Liceo "E. Palumbo"

Brindisi

ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA
Concerto evento inaugurale della Stagione Concertistica
BRINDISI CLASSICA 2017/2018 XXXIII EDIZIONE

INGRESSO Intero: € 10,00 - Ridotto studenti e under 25: € 5,00

Il servizio di biglietteria si svolge nella sede ove è programmato lo spettacolo e inizia un'ora prima del concerto.

INFO: Tel. 0831 581949 - 328 8440033 - www.associazioneninorota.it



LICEO «ETTORE PALUMBO»

SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE LINGUISTICO

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831.583124 - Fax 0831.516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



ORIENTAMENTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

per gli allievi delle classi finali del ciclo di istruzione di 1° grado

STAGE

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale:

13 dicembre 2017 - 10 gennaio 2018 - 17 gennaio 2018 - 24 gennaio 2018

Liceo Linguistico:

15 dicembre 2017 - 12 gennaio 2018 - 26 gennaio 2018.

«OPEN DAYS»

- Domenica 17 dicembre 2017	Ore 10.00-12.00	sede di Brindisi
- Domenica 14 gennaio 2018	Ore 10.00-12.00	sede di Brindisi e Latiano
- Domenica 21 gennaio 2018	Ore 10.00-12.00	sede di Brindisi
- Domenica 28 gennaio 2018	Ore 10-12 / Ore 16-18	sede di Brindisi
- Domenica 4 febbraio 2018	Ore 10-12 / Ore 16-18	sede di Brindisi e Latiano
- Domenica 11 febbraio 2018	Ore 10.00-12.00	sede di Brindisi

LABORATORI DIDATTICI - SEDE DI BRINDISI

LATINO	Lupus in fabula 7 novembre 2017 / 14 novembre 2017 dalle 15:30 alle 17:30
SCIENZE UMANE	Parole, azioni, emozioni 9 novembre 2017 / 16 novembre 2017 dalle 15:30 alle 17:30
SPAGNOLO	Como suena el español - 16 novembre 2017 dalle 15:30 alle 17:30
TEDESCO	Wir spielen mit deutschen und englischen Wörtern 21 novembre 2017 dalle 15:30 alle 17:30
FRANCESE	Bonjour, je parle français - 23 novembre 2017 dalle 15:30 alle 17:30
LATINO	Latino a fumetti - 28 novembre 2017 dalle 15:30 alle 17:30
SPAGNOLO	El flamenco - 30 novembre 2017 dalle 15:30 alle 17:30
FRANCESE	La France et Paris - 5 dicembre 2017 dalle 15:30 alle 17:30
TEDESCO	Eine Weihnachtskarte aus Deutschland 12 dicembre 2017 dalle 15:30 alle 17:30

LABORATORI DIDATTICI - SEDE DI LATIANO

SCIENZE UMANE	Parole, azioni, emozioni 9 novembre 2017 / 16 novembre 2017 dalle 15:30 alle 17:30
----------------------	--

MUSICA E CINEMA

Standing ovation per la OLES



Grande successo nel teatro Verdi per il concerto gratuito «Nino Rota: musica per il cinema», proposto dall'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento, OLES (ex Orchestra «Tito Schipa»), diretta dal giovane e talentuoso Maestro Eliseo Castrignanò su arrangiamenti e strumentazione per orchestra sinfonica di Fabrizio Francia. L'orchestra ha deliziato il folto pubblico con un viaggio nell'infinito universo musicale nel repertorio di uno dei più grandi compositori italiani, Nino Rota, attraverso un'impeccabile e appassionata esecuzione dal vivo delle melodie che hanno commentato le sequenze di pellicole indimenticabili: «I vitelloni», «La dolce vita», «Il padrino», «Il gattopardo», «Amarcord», «Romeo e Giulietta» e «Le notti di Cabiria».

Quando i 40 musicisti hanno accordato insieme i propri strumenti ed è salito sul palco il direttore d'orchestra Castrignanò, è calato un rispettoso silen-

zio e siamo stati tutti catturati dalla «visione» della musica degna delle sfere celestiali.

La superba mano di Nino Rota, diffusasi attraverso i corpi dei musicisti e le onde infinite disegnate dalla bacchetta del

Ciao giallini!

Una copertina speciale per salutare i sette «giallini», ossia i vigili urbani stagionali, provenienti quasi tutti da Bari, che per due mesi hanno prestato servizio a Brindisi per sopperire alla cronica carenza di organico e per fronteggiare determinate emergenze. Per loro nessuna proroga e l'inevitabile ritorno a casa, mentre si attendono gli esiti del concorso per l'assunzione di nuove unità. Nella foto da sinistra: Matteo Strippoli, Giovanna Sabatelli (Noci), Donato Danza, Donato Greco, Paolo Di Roma, Luana Marino e Antonio Palmisano. Un saluto a tutti e in bocca al lupo!

Maestro Castrignanò, ha comunicato a tutti una potente euforia, capace di trascinare le teste degli spettatori a dondolare a tempo di musica.

Molto apprezzato l'intervento del Maestro che, fra l'esecuzione di una partitura e l'altra, ha brevemente descritto e raccontato qualche aneddoto legato alle pellicole.

Standing ovation assicurata in chiusura per l'orchestra e in particolare per il direttore Castrignanò - il cui repertorio spazia da Johann Sebastian Bach a Michael Nyman - che ha salutato il pubblico del Verdi sulle note del fox trot tratto da «Le notti di Cabiria» di Federico Fellini.

Insomma, una domenica pomeriggio trascorsa all'insegna di una singolare esperienza uditiva che ha certamente trasportato le tre generazioni presenti in sala in un mondo lontano dal grigiore urbano: una dimensione di pace, di armonia e di completamento. Ma, soprattutto, si evidenzia un riconoscimento che a livello locale la cultura viene vissuta e praticata se stimolata attraverso l'invenzione di nuove formule creative che potenziano i modelli tradizionali.

Fabiana Agnello

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 21 ottobre 2017

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• Rubino

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 22 ottobre 2017

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 85

Telefono 0831.54257

• Rubino

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 21 ottobre 2017

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

• Cannalire

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• S. Elia

Via Caravaggio, 16

Telefono 0831.512180

• Rizzo

Via Mecenate, 19

Telefono 0831.524188

• Cecere (ex Bozzano)

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

• Minnuta

Via Minnuta, 1

Domenica 22 ottobre 2017

• Favia

Via S. Lorenzo, 61

Telefono 0831.597844

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 85

Telefono 0831.54257

• Brunetti

Via Sele, 3

Telefono 0831.572235

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni

GF GUIDO E
FERRIENTI
ASSICURAZIONI

Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA



FARMACIA
CAPPUCINI

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVII • N. 36 • 20 ottobre 2017 • www.agendabrindisi.it

acquaapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

CON VENEZIA FINALE SFORTUNATO E TERZA SCONFITTA CONSECUTIVA



Epilogo amarissimo!

Happy Casa Brindisi-Umana Reyer Venezia 74-77 (Foto Maurizio De Virgiliis)

BASKET: MILANO-BRINDISI IN DIRETTA SU EUROSPORT PLAYER

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

pubblicità - lezione 101

LEGA A Marco Giuri nei 24 convocati in Nazionale**ANALISI TECNICA****Happy Casa, sconfitta bruciante**

Terza sconfitta di fila per l'Happy Casa Brindisi che cede solo nel minuto finale ai campioni d'Italia della Reyer Venezia (74-77). Sfortunata la compagine biancoazzurra che conduce per 39 minuti tenendo quasi sempre a distanza i lagunari. Una buona prova offerta dai ragazzi allenati da Sandro Dell'Agnello che nel finale hanno pagato l'inesperienza ed un calo fisico. E pensare che l'autore del canestro che ha regalato la vittoria ai veneti, Michael Bramos, era in dubbio sino all'inizio della gara. Proprio l'esterno di passaporto greco ha realizzato un canestro dalla media che ha riportato in partita Venezia, e a 28 secondi dal termine, complice anche un errore difensivo, ha segnato dalla posizione centrale i tre punti del primo e decisivo vantaggio.

Di cose buone Giuri e compagni ne hanno fatte vedere. Tanta difesa aggressiva, buone rotazioni e in attacco scelte intelligenti. In particolare il play brindisino doc, con la terza prestazione positiva in tre incontri, ha strappato le attenzioni del tecnico della Nazionale Meo Sacchetti che lo ha inserito nella lista dei 24 convocati.



Foto Maurizio De Virgiliis

Tornando al match, quattro brindisini in doppia cifra, Barber, Tepic, Suggs e Lalanne, con quest'ultimo che ha scritto una doppia doppia: 13 punti e 18 rimbalzi. Dalle statistiche si legge chiaramente che nell'ultimo quarto i biancoazzurri hanno avuto un calo sia fisico che mentale. Nove punti realizzati con 1/10 dal perimetro e 1/5 dai tre punti. Il quintetto della Happy Casa sente ancora l'assenza, in termini di punti, di un giocatore importante come Randle. L'ex Tel Aviv è stato fermato subito dai falli, ma anche quando coach Dell'Agnello lo ha rispettato sul parquet non è mai riuscito ad entrare mentalmente in partita. Poca incisività sotto canestro è arrivata da Oleka (2 punti) e per nien-

te pericoloso nei pressi dell'area. A fasi alterne Suggs, che ha collezionato 13 punti, ma nella gestione del pallone decisivo ha sbagliato nella stessa azione prima un tiro dai 6,75 e poi ha forzato una penetrazione scontrandosi con due difensori reyerini.

E domenica, ancora una volta, il calendario non è affatto favorevole per i pugliesi. Trasferita milanese per la Happy Casa che nel Forum di Assago affronterà la corazzata EA7 Emporio Armani. Nuova guida tecnica per i lombardi con Simone Pianigiani, allenatore che in Italia ha vinto tutto con la Menssana Siena. Roster esperto, con arieti di un certo spessore. A cominciare dall'ex Amath M'Baye per arrivare al regista Theodore, giocatore dalla doppia cifra nelle mani ed ottime percentuali al tiro. Cecchino numero 1 è Goudelock, già 48 punti in tre gare e curriculum di tutto rispetto. Altro uomo esperto, e conoscitore della Lega A è Micov, già in Italia con Cantù, e tante presenze in Eurolega. Sotto i tabeloni si alternano il veterano italiano Cusin ed il giovane (classe 1993) Gaudaitis 211 cm, piedi veloci e buona tecnica.

Francesco Guadalupi

Un finale confuso

Ci aspettavamo una reazione psicotechnica dall'Happy Casa con i campioni d'Italia della Reyer Venezia, fatta di concentrazione, aggressività e orgoglio. E così è stato almeno sino a quando le gambe hanno retto. Due quarti (i primi due) giocati con spavalderia offensiva e intensità difensiva hanno permesso ai giovani inesperti uomini di coach Dell'Agnello di dominare e controllare i più titolati avversari nei primi venti minuti. Buona difesa (eccetto quella sul pick and roll), rapide transizioni, gioco interno, buone letture offensive, con Tepic e Lalanne ottimamente coinvolti, che costringono coach De Raffaele a rivedere il piano partita e a schierare spesso la zona per cambiare l'inerzia del match. Nei secondi venti minuti Brindisi perde, a cominciare dal terzo quarto, la brillantezza atletica che aveva fatto ben sperare nei minuti precedenti. Venezia comincia a difendere sporco e alla NBB, pur sempre in vantaggio, si anneriscono le idee. La zona match up dei lagunari infastidisce molto i brindisini che hanno difficoltà di lettura offensiva compromettendo sempre più le percentuali di realizzazione. Il ritmo partita scende notevolmente (nessuno riesce più a correre) e la difesa diventa meno pressante compromettendo il rendimento dei singoli. Tutto ciò è confermato anche dall'1/10 da due e dall'1/5 da tre che purtroppo porta alla terza sconfitta consecutiva.

Antonio Errico

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Dopo il prezioso successo di Mesagne

Brindisi capolista in Promozione



Il Brindisi batte la capolista Mesagne 1-0 nel derby messapico grazie ad un bel goal realizzato da Mino Tedesco (foto) divenendo la nuova capolista solitaria nel girone B del campionato di Promozione. La partita non ha deluso le aspettative delle due tifoserie, che hanno gremito gli spalti del comunale mesagnese. Numerose sono state le occasioni da goal per entrambe le squadre. Sicuramente la partita è stata condizionata dalla frettolosa espulsione di Rini, che ha costretto la squadra di mister Marangio a giocare in 10 per 70 minuti. I biancoazzurri, in vantaggio numerico, hanno atteso con pazienza l'occasione buona per passare in vantaggio, concretizzatasi, sul finire di gara, grazie ad un bel assist di Procida per Tedesco che con una mezza giravolta ha sorpreso il bravo portiere dei gialloblu, Costantini.

Il Mesagne visto in que-



Mino Tedesco

ste prime giornate sicuramente sarà tra le protagoniste di questo campionato e proverà a contendere il titolo agli uomini di Danilo Rufini che godono dei pronostici per la vittoria finale: «Il primato conta a maggio, nel frattempo - dice il tecnico biancoazzurro - vincere questo genere di partite fa bene al morale».

La squadra non ha avuto il tempo di gioire che si ritrova ad affrontare un'altra difficile gara, quella col sorprendente

Uggiano che, battendo in casa il Tricase, si ritrova solitaria seconda in classifica ad un solo punto dal Brindisi. I gialloblu leccesi, dopo 6 giornate, sono ancora imbattuti, avendo totalizzato 4 vittorie e 2 pareggi; hanno realizzato 9 reti e subite solo 3, risultando al momento la migliore difesa del campionato; fuori casa hanno vinto 2 partite e pareggiata una, realizzando 3 reti e subendone solo una; i maggiori realizzatori Setreanu e Brindisi con 3 reti. Nelle file dell'Uggiano gioca l'ex Alessandri, uno degli artefici della vittoria del campionato nel 2000/01, del Brindisi di Salucci, con un'esaltante promozione in C2. Per questo incontro si prevede un buon afflusso oltre che di brindisini anche di uggianesi. Gli altri incontri di rilievo sono: Maglie, sesto in classifica, contro il Mesagne; Tricase contro l'imbattuto Ostuni che negli ultimi minuti ha recuperato due reti, pareggiando 2 a 2 con il Copertino; Racale terzo in classifica, incontra l'Ugento, in crescita, imbottito di brindisini ex Real Paradiso; tra le brindisine il Carovigno, reduce da 4 sconfitte consecutive, ha l'occasione per ritornare a vincere contro il Massafra ultimo a zero punti.

SERIE D BASKET

Dinamo vittoriosa



Ottima vittoria di squadra per la Limongelli Dinamo Brindisi che sul campo amico del Palazumbo sconfigge la Asd Basket Calimera 74-41. Una gara mai messa in discussione dai ragazzi di coach Gigi Santini grazie alla voglia e alla determinazione messe in campo da tutti i giocatori. Una vittoria fortemente voluta dopo il KO della scorsa settimana contro l'Adria Bari. Per gli atleti del Basket Calimera non c'è stato nulla da fare di fronte alla strapotenza fisico/tecnico e atletica dei padroni di casa supportati, come sempre, da un palazzetto gremito di tifosi festanti. La Dinamo conquista la prima vittoria in questa nuova avventura in serie D e raggiunge il Basket Calimera a quota due punti in classifica. Per i brindisini un buon banco di prova prima della prossima trasferta contro la fortissima Anspi S. Rita Taranto.

IL TABELLINO
Limongelli Dinamo Brindisi-Asd. Basket Calimera 74-41

(20-5, 41-20, 61-34- 74-41)

Dinamo Brindisi: Ferrienti 19, Masi 11, Ruggiero 3, Bove 10, De Giorgi 7, Dario 12, Calò 4, Guadalupi 4, Smiles 0, Capoccia 4. Coach: Santini. Basket Calimera: Quarta 3, Durante 2, Chirizzi 8, Mijatovic 4, Pallara 19, Iacomelli 1, Muci 0, Frassanito 0, Cossa 2. Coach: Conte.

**Giovedì - Ore 21.15
su Canale 85**

Trasmissione dedicata
all'Happy Casa Brindisi
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione di
Francesco Guadalupi



LA VALIGIA BLU

di Fabiana Agnello

Autunno dentro

*Ritorno a me stessa
come la foglia scarlatta
alla femmina terra.
Tocco e sfioro l'autunno
di chi ne sente l'intensità di fiamma
e compie un atto di scelta o rifiuto.
Chi nasce di materia sensibile
raccolge frutti maturi;
l'altro perde solo un fiore.
E' tutta qui l'impermanenza
della tua essenzialità:
scricchioli sottopelle
calpestato dal pensiero
e giacsi con grazia nei ricordi d'estate
che restano alle spalle
come lente ore buie.
Qualcosa va sempre via
nella stagione che trasuda
colori più vicini
al sangue
che all'inchiostro.
Tingono viali, strade e campagne*

*coprendo il tutto
e il contrario.
Il velo del crepuscolo
opacizza la rigidità della realtà
e diveniamo l'ombra sbiadita
di singole esistenze.
In ogni stagione si nasconde
una rinascita;
in ogni corpo perso
una pienezza
che reinventa il vuoto.
C'è abbastanza spazio qui,
nella magia della morte
che fa spazio al nuovo,
tra il godimento del piacere
e una fuga dal dolore.
Sono un virgulto
ai piedi della vita
che attende l'inevitabile
promessa della primavera.*

(www.carama.it)

50 anni insieme



Sabato 21 ottobre 2017 **Giuseppe Ungaro** (78 anni) e **Vittoria Silvestro** (73 anni) rinnoveranno la promessa di matrimonio in occasione del 50° anniversario. L'augurio più grande da tutti i figli, i nipoti e i parenti che condivideranno con loro questo bellissimo momento.

Cultura e società



Il Convegno di Cultura Maria Cristina di Savoia di Brindisi, proseguendo nell'azione di promozione culturale sul territorio, invita la cittadinanza all'incontro, che si terrà lunedì 23 ottobre, alle ore 18, presso l'Hotel Palazzo Virgilio di Brindisi sul tema: «Cristiani adulti e cittadini responsabili nella società». Gradita relatrice, la socia prof.ssa **Raffaella Argentieri** - Presidente della Fondazione dott. Di Giulio di Brindisi - che proporrà alla discussione con il pubblico le sue riflessioni di cristiana e cittadina animata da un profondo impegno nel sociale.

DIARIO

Musica e poesia



«Cantami una poesia» è un incontro sul valore letterario che anche le canzoni hanno e non solo quelle dei cosiddetti cantautori. L'incontro, organizzato dall'Associazione di Volontariato Jonathan per venerdì 20 ottobre (ore 18) nella propria sede, è curato dallo scrittore **Mimmo Tardio**, sarà incentrato sul tema della poesia presente in tante canzoni e spesso mascherata dai ritmi e dalle musiche. Si parlerà anche delle composizioni di alcuni cantanti brindisini, tra cui Gianni D'Errico e Bungaro, oltre ai diversi cantautori del panorama pugliese, alcuni dei quali spesso dimenticati o poco valorizzati proprio nella nostra terra. L'esposizione del prof. Tardio sarà accompagnata dalla lettura di poesie e testi di alcune canzoni e dalla proiezione di brani d'autore in video.

Nucleo 2000: Luigi Pirandello

Consueto appuntamento con gli incontri promossi dal circolo culturale «Nucleo 2000» di Brindisi: mercoledì 25 ottobre (ore 18.00), nella Libreria Camera a Sud - Largo Ortranto 1 (traversa corso Roma), in occasione dei 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello, il prof. Teodoro Turco terrà una conversazione sul tema «Attualità di Pirandello nel panorama letterario italiano».



Torrefazione Artigianale

CAFFÈ
FADI®

*Il Nostro espresso...
Identità di gusto
e di qualità!*

www.caffefadi.it

PROGETTO ERASMUS+ AZIONE KA1 2017-1-IT01-KA102-005988

PROGETTO: EU TRAIN - YOU TRAIN IN EUROPE



Erasmus+



MINISTERO DEL LAVORO
E DELLE POLITICHE SOCIALI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



INAPP

PUBLIC POLICY INNOVATION

Coop. F. Aporti
COOP. F. APORTI



TIROCINIO ALL'ESTERO

PER I GIOVANI DEL SUD ITALIA

SPAGNA

INGHILTERRA

IRLANDA

MALTA

Selezioniamo giovani per un tirocinio formativo gratuito della durata di 6 settimane in Spagna, Inghilterra, Irlanda e Malta.

- Giovani neo-diplomati;
- Giovani, che abbiano assolto l'obbligo scolastico, con qualifiche professionali appena conseguite e/o inseriti in corsi di formazione professionale.



SEDE
COOP. SOC. "F. APORTI"
VIA GIULIO CESARE, 22T
72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831-529608

E-MAIL: info@aporti.eutrain.it

SITO WEB: www.eutrain.aporti.it

Contatto: luca.molfetta@eutrain.aporti.it



Comune di Brindisi



DISTRIBUZIONE MASTELLI PER LA RACCOLTA RIFIUTI istruzioni

• A CHI E' RIVOLTA?

I **RESIDENTI** DEI RIONI COMMENDA, SANTA CHIARA, CAPPUCCINI, SANT'ANGELO

• DOVE?

CENTRO DI PIAZZA SANTA MARIA AUSILIATRICE

BRINDISI MULTISERVIZI (VIA PROVINCIALE SAN VITO 137)

CENTRO ECOTECNICA NELLA ZONA INDUSTRIALE (STRADA PER PICCOLI, NEI PRESSI DELLA S.T.P.)

• QUANDO?

DAL **LUNEDÌ** AL **SABATO**, DALLE **08.00** ALLE **18.30**

• COME?*

I RESIDENTI, MUNITI DI DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO POTRANNO RITIRARE IL KIT COMPOSTO DA:



BIDONCINO
MARRONE DA 30 LT
PER L'UMIDO



BIDONCINO
GRIGIO DA 50 LT PER
L'INDIFFERENZIATA
(SECCA RESIDUALE)



BIDONCINO
VERDE DA 30 LT PER
VETRO E METALLI

CALENDARIO PER LA RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENEDÌ	SABATO
UMIDO E PLASTICA	CARTA E SECCO NON RICICLABILE	UMIDO VETRO E METALLI	CARTA	UMIDO E PLASTICA	UMIDO E SECCO NON RICICLABILE

ECOTECNICA INVITA I CITTADINI AL RISPETTO DEI SEGUENTI ORARI DI CONFERIMENTO:
DALLE 20:00 ALLE 04:00 PER TUTTI I GIORNI DELLA SETTIMANA.

*LE PATTUMELLE E I CONTENITORI CARRABILI PER LE UTENZE DOMESTICHE VENGONO ASSEGNATI AGLI UTENTI
IN COMODATO D'USO GRATUITO. NON È RICHiesto E DOVUTO PERTANTO ALCUN CONTRIBUTO ECONOMICO.

L'AZIENDA SI RISERVA EVENTUALI AZIONI LEGALI NEI CONFRONTI DEGLI AUTORI DI TALI RICHIESTE.

