

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVIII • N. 29 • 20 luglio 2018 • www.agendabrindisi.it



QUINDICI ANNI ADDIETRO SI BRINDAVA AL RIMONTAGGIO DEL MONUMENTO



Il ritorno della Colonna

Fine giugno 2003: rimontaggio della Colonna Romana (Foto archivio Agenda Brindisi)



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

☎ 800.991.995



LET'S JOB

GIOVANI PER IL SOCIALE

Società cooperativa sociale F. Aporti Via Tor Pisana 100, 72100 Brindisi

Con la chiusura delle attività progettuali l'ufficio DI Via Monte Sabotino 34, utilizzato dalla cooperativa per la realizzazione dei percorsi formativi, è divenuto per coloro che hanno frequentato i corsi e per i giovani disoccupati punto di riferimento per la formazione professionale.

L'attività principale è quella di *supportare i giovani disoccupati nella ricerca di nuova occupazione o di corsi professionalizzanti.*

PER MAGGIORI INFO: selezionegiovani.aporti@gmail.com

Premessa - Anni fa, per segnalare la situazione ambientale brindisina, il movimento «No al carbone» commissionò alcuni mega manifesti con foto e frasi ad effetto che denunciavano l'uso anormale del carbone. Quello affisso nelle immediate vicinanze dell'aeroporto, riportava la frase «Benvenuti a Brindisi città del carbone». L'iniziativa suscitò molte polemiche perché, secondo qualcuno, quei manifesti pregiudicavano l'immagine della città. In pratica il danno non lo procurava il carbone ma i manifesti che ne denunciavano l'uso, o meglio l'abuso. Un po' come voler nascondere la polvere sotto il tappeto. Un discutibile modo di pensare che di sicuro non risolve alcun problema.

Fatti di città - A qualcuno evidentemente viene spontaneo etichettare i contenuti di questa rubrica come autolezionistici oltre che inutili, poiché offrono in pasto a chi legge il lato peggiore della città. Un'opinione legittima, come altre, ma è certo che parlando solo del lato piacevole non è che si risolvono i problemi che, in questa città, sono molti, atavici e lasciati (e sottolineo lasciati) incancrenire. Un esempio: non so quanti si sono accorti che è stato chiuso uno dei più apprezzati punti per approvvigionarsi di pezzi di ricambio per biciclette. A parte l'ironia, le decine di biciclette che per anni sono state vandalizzate e cannibalizzate sono state rimosse, come già annunciato sulla pagina Facebook di Agenda. Ciò è avvenuto dopo alcune nostre «denunce», la prima risale al 19 gennaio di quest'anno, addirittura dedicando la copertina, la seconda al 22 giugno scorso. Entrambe le volte avevamo fatto appello alla sensibilità del Commissario Santi Giuffrè, ma non è dato

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



conoscere se sia stato lui a varare la disposizione (in questo caso eseguita con un po' di lentezza) o se sia già effetto della nuova Amministrazione. Ci piace comunque pensare che sia stata la conseguenza delle nostre denunce. Questo vorrebbe dire che comunque c'è una qualche utilità a sbattere il «mostro» in prima pagina, sarà poco piacevole farlo ma se ciò contribuisce a far affrontare e risolvere dei problemi è bene farlo anche a dispetto di chi la pensa diversamente. Ora però rimane da risolvere il vero nocciolo della questione. Il progetto «bike sharing» è costato alla comunità svariate decine di migliaia di euro, una bella cifra che, comunque, avrebbe potuto inci-

dere positivamente sulla mobilità urbana, producendo buoni risultati. Così non è stato, forse perché non è stato gestito nel migliore dei modi, ma ciò non vuol dire che concettualmente quel progetto fosse sbagliato. Quindi, alla nuova Amministrazione ora spetta decidere se certificare il fallimento del «bike sharing» e anche l'incapacità di gestire questo genere d'iniziativa, o rimettere in sesto le bici rotte e rimodulare un servizio che potrebbe essere molto utile. E' auspicabile che prevalga la seconda ipotesi, sarebbe una scelta con un'ottica ottimistica e di fiducia verso la parte sana (non dei vandali) dei cittadini. Nel caso contrario, si rimuovano anche le ra-

stelliere che, insieme ai tanti «totem» inutilizzati (e pericolosi) sparsi per la città, sono ricordi non piacevoli di altri «progetti» falliti.

Fatti di porto - Ha occupato le cronache di questi giorni la disavventura di centinaia di passeggeri per l'assenza in banchina del traghetto che avrebbero dovuto portarli in Grecia. Una emergenza che pare sia stata affrontata in maniera accettabile dalle varie parti in causa, anche se ciò non ha evitato arrabbiate da parte dei passeggeri. Sono cose che succedono e bisogna giudicare il modo come vengono affrontate ma che spesso, giudizi un po' troppo superficiali, fanno dire ad un passeggero super incazzato: «lo ho cancellato il porto di Brindisi dalla mia vita». Ovvio che qualcosa non abbia funzionato a dovere, ma se è sbagliato dare giudizi superficiali lo è in egual modo negare evidenti lacune o errori. Ogni problema, come dice un mio amico, ha una sua soluzione, spesso semplice, ma se neghi il problema o peggio non intendi vederlo, di certo, questo non sarà mai affrontato né tanto meno risolto. E' innegabile che l'area portuale riservata al traffico passeggeri presenti notevoli criticità dovute a gestioni disastrose protrattesi per lustri. Nel tempo, oltre ad altro, sono state attuate soluzioni tampone dovute a svariate e diverse emergenze, soluzioni che si sono sommate alle altre creando una situazione obiettivamente caotica. Sarebbe il caso che la questione fosse affrontata drasticamente, azzerando tutto e rimodellandola avendo ben chiari i risultati che si vogliono perseguire. In pratica ci vuole una drastica discontinuità col passato e un po' (meglio non quantificare) di sana autocritica.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BILGHIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BILGHIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:

**Fabiana Agnello
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò**

Gabriele D'Amely Melodia

Serena Di Lorenzo

Antonio Errico

Rosario Farina

Francesco Guadalupi

Roberto Guadalupi

Nicola Ingresso

Daniela Leone

Andrea Lezzi

Valentina Marolo

Pino Minunni

Paolo Palamà

Mario Palmisano

Davide Piazza

Eupremio Pignataro

Roberto Piliego

Pierpaolo Piliego

Renato Rubino

Domenico Saponaro

Gianmarco Sciarra

Giorgio Sciarra

Salvatore Sergio

Fotografie:

Stefano Albanese

Antonio Celeste

Maurizio De Virgiliis

Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:

A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:

Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)

72100 BRINDISI

Telefono e Fax

0831/564555

E-mail:

agendabrindisi@libero.it

agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale

di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE

GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

URBANISTICA

Sognando una nuova Porta Lecce

Se tra gli obiettivi della politica c'è anche quello di provare a colmare la distanza tra sogno e realtà, tra i desideri, le aspettative e la quotidianità dei cittadini, noi ci permettiamo di partire da un sogno per arrivare a una proposta concreta. Un sogno difficile da avverarsi, una fantasia di quelle davvero suggestive, con la speranza però di vederne realizzata anche una piccola parte.

C'è difatti chi in questi anni ha provato a immaginare una città diversa, in grado di tornare alla bellezza del passato e riscattarsi dagli anni grigi del cemento, del boom edilizio che ha stravolto la fisionomia architettonica del nostro centro cittadino.

Per comprendere i danni di quel periodo basta confrontare le foto di oggi con quelle in bianco e nero. Ci accorgemmo che al posto di orrendi condomini e uffici a cinque piani un tempo c'era un parco, un glorioso teatro, una torre dell'orologio, un vecchio rione popolare o un antico palazzo ottocentesco.

Anche la cinta muraria della città una volta era ben visibile, spogliata da tutti quei condomini e quei casolari costruiti a ridosso della fortezza nel corso dei decenni.

Oggi buona parte dei nostri antichi muraglioni - sal-



vo le Porte e alcuni bastioni - è pressoché coperta dagli edifici. Nessuno di noi brindisini - specie i più giovani - è abituato a pensare - per non dire vedere - la cinta difensiva nella sua interezza, nonostante buona parte della struttura sia ancora esistente. Soffocata, però, da condomini e fabbricati.

E' evidente che pensare di poter abbattere costruzioni private ormai presenti da decenni sia del tutto anacronistico, per non dire infattibile. Vi sono, tuttavia, due modi in cui si potrebbe intervenire: acquisendo edifici pubblici - come si era ipotizzato per il vecchio stabile dell'Enel di via Bastioni, e come si potrebbe fare con alcune strutture di via del Mare - o acquistando locali che oggi sono in vendita.

E' il caso, ad esempio, delle palazzine adiacenti all'ingresso di via Porta Lecce. Quello che un tempo era l'ingresso nell'antica Brindisi, voluto da Ferdinando d'Aragona e potenziato da Carlo V nel '500, oggi è un

imbuto di cemento e auto parcheggiate. Tutt'altro che un pregevole biglietto da visita per chi entra in città.

Da alcuni anni, però, gli stabili sul lato sinistro sono stati messi in vendita. Ed è qui che potrebbe concretizzarsi il sogno tanto desiderato. E' un sogno che in tanti pensano prima o poi possa divenire realtà; una battaglia che anche questa rubrica ha supportato in questi anni e che trova voce grazie a una pagina Facebook: «Liberiamo Porta Lecce». «L'idea» - si legge sul primo post della pagina - è che «la pubblica amministrazione con piccoli investimenti possa acquistare edifici di nessun pregio, se non quasi fatiscenti, per abatterli e ridare visibilità alle antiche mura di Porta Lecce», grazie a una operazione «che mai come in questo momento sarebbe realizzabile a prezzi di mercato».

Johann Wolfgang Goethe che nel suo «Viaggio in Italia» raccontò la bellezza struggente del nostro Paese, diceva che qualunque sogno tu possa avere in mente, il miglior modo per realizzarlo è cominciare, cominciare ora. Cominciamo ora, quindi. Puntando con decisione sulla valorizzazione delle nostre ricchezze architettoniche, tanto belle quanto trascurate.

Andrea Lezzi



**Federazione
Medie
Piccole
Imprese**



NUOVA SEDE PROVINCIALE

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3
72100 BRINDISI

PARALLELA VIA E. FERMI Z.I. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it
www.fmpiconapi.it
3405866470

SICUREZZA SUL LAVORO
MEDICINA DEL LAVORO
CONSULENZA ALLE IMPRESE
SISTEMI GESTIONE QUALITA'
APPRENDISTATO
TIROCINI
FORMAZIONE FINANZIATA
CAF
PATRONATO

Team
Impresa+

LIBRI

Soldi pubblici per affari privati?

Il gestore del punto vendita locale della grande catena commerciale (e storica casa editrice) Feltrinelli realizza da alcuni anni a Brindisi un programma estivo di presentazioni di libri (quasi sempre *best seller* ovviamente), con vendita degli stessi, in suggestivi spazi del centro storico: in principio la corte dell'ex convento delle Scuole Pie, poi il giardino di Santa Chiara. Si tratta di eventi particolarmente affollati essendo, da un lato, l'occasione per vedere e ascoltare di persona gli autori (spesso personalità della cultura e della politica italiana o figure popolari del costume nazionale) e rappresentando, dall'altro, un momento di svago e di godimento delle serate estive in un contesto gradevole.

Fin qui tutto bene. Peccato che l'organizzatore chieda e ottenga dal Comune di Brindisi somme in denaro (quest'anno sarebbero 6.500 euro) quale contributo economico per realizzare l'iniziativa.

In sostanza, la casa editrice reclamizza e vende i suoi prodotti in spazi messi a disposizione dal Comune (a spese dello stesso) e, anziché pagare



per questa pubblicità, incasserebbe dei soldi dalla stessa pubblica Amministrazione per coprire i propri costi: non sappiamo se vitto e alloggio degli autori che fanno tappa a Brindisi per il tour promozionale (a carico nostro quindi?) o quali eventuali spese vive, o - si spera - il cachet dei colleghi giornalisti che di volta in volta si avvicendano nelle interviste. A tal riguardo farebbe dunque piacere se questi ultimi percepissero un adeguato compenso per la loro prestazione senza restare vittime di una falsa (diremo dopo perché) «sindrome di Fabiofazio»: chi non vorrebbe intervistare o fare una chiacchierata con la personalità, o il vip o il popolare volto tv di turno?

Si spera perciò che l'intervistatore locale prenda e ottenga un adeguato e meritato compenso e non cada nel tranello della vanità della serie «pagherei pur di conversare con quello scrittore-star di fronte a una platea plaudente» (e poi tutti in fila

per l'autografo sul libro appena comprato all'annesso banchetto). Per inciso, e per la cronaca, ci è cascato una volta anche chi scrive, intervistando alcuni anni fa il compianto Folco Quilici all'interno del punto vendita.

Ma c'è una differenza sostanziale tra l'«Operazione Fazio» e il caso che ci occupa (da qui l'abbaglio e la falsa sindrome): si presume che le case editrici o discografiche o di distribuzione cinematografica corrispondano alla Rai molti ma molti euro (previsti dai loro cospicui budget) per una promozione che a sua volta, stante l'aumento dell'audience derivante dall'ospitata, fa incassare ancora molti ma molti euro alla tv di Stato grazie alle inserzioni pubblicitarie messe in onda durante la trasmissione di Fabio Fazio (che non lavora gratis). Da qui il paradosso e l'interrogativo: perché un ente pubblico - nel nostro caso il Comune di Brindisi - deve elargire del denaro pubblico a un commerciante privato che da questa operazione commerciale (dal taglio certamente culturale, è vero) trae già un ritorno economico?

Domenico Saponaro

ANNIVERSARIO

Il rimontaggio della Colonna



La copertina di questa settimana ci riporta agli ultimi giorni del giugno 2003, ai lavori di completamento del rimontaggio della Colonna Romana, riconsegnata alla Città dopo un lungo e complicato percorso di restauro che tenne conto anche della necessaria risistemazione del sito, ossia della piazzetta che sovrasta la Scalinata Virgilio. Quando fu smontata (5-7 ottobre 1995) i responsabili della Soprintendenza dichiararono che sarebbe tornata al suo posto nel giro di un biennio, ma non fu così. Ci vollero quasi otto anni, scanditi dal «contatore» del nostro giornale, autentico tormentone temporale! Il momento più atteso e significativo arrivò esattamente 15 anni fa, ossia il 21 luglio 2003, allorché, su incarico conferito dal Comune e in particolare del sindaco **Giovanni Antonino**, il direttore di Agenda Brindisi Antonio Celeste organizzò e condusse l'evento di restituzione ufficiale del monumento con la consegna della Benemerita Civica «Ordine delle Colonne» a tre personaggi brindisini: lo scomparso **Giustino Durano**, il professor **Dario Olivieri** (pneumologo) e la tennista **Flavia Pennetta**, reduce all'epoca dalla prima partecipazione al torneo di Wimbledon. La foto che pubblichiamo in prima pagina è stata scattata il 23 giugno 2003, qualche istante prima che **Giovanni Brigante** (titolare della omonima ditta incaricata dei lavori di smontaggio e rimontaggio) stappasse la tradizionale bottiglia di champagne per festeggiare il fine lavori. Riconoscibili (intorno al Capitello, la copia di quello originario esposto a Palazzo Granafei-Nervegna) il compianto architetto **Filippo Danese** e la dottoressa **Antonella Grassi** insieme con alcuni tecnici e operai.

Nell'immagine Antonio Celeste e Giovanni Brigante poco prima del montaggio del calcio del Capitello.

SUN
SHINE



Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI - Tel. 0831.1822424 - Cell. 345.8473844

LEGGENDO

Tutti al mare: siamo o no in vacanza?

«Andare a mare» è una di quelle frasette molto ambigue ricche di vari significati, anche se circoscritti all'ambito implicito dello stato di moto a luogo, in questo caso marino. I poveri milanesi, per esempio, non vanno a mare ma «partono per il mare». In treno, in auto, in aereo, e passano due, tre settimane stipati in spiagge da allevamento, tutti allineati e coperti, a sbocconcellare anguria e cocco e ad aspettare il tramonto per il rituale ballo di gruppo a cui spesso si autoinvitano zanzare fameliche. Ma il barese o il brindisino invece «va al mare». Ogni giorno, per molte ore, e ci va in auto, o in moto, in pullman ma anche in bici e persino a piedi. A Materdomini si vede spesso un'esaltata che, a bordo di una sorta di triciclone pieno di roba, si infila nel traffico pedalando come Chris Froome.

Per il brindisino doc, la stagione inizia a metà aprile e prosegue sino a tutto ottobre inoltrato. Il novanta per cento degli accaniti spiaggiati è costituita da pensionati e fancazzisti vari, liberi a vita da ogni impegno. C'è il fissato per la sabbia e il fanatico del-



lo scoglio, quello che è capace di starsene appollaiato su di un pietrone per ore, con la sua brava cannetta. Poi c'è il cacciatore di «cauri», col suo lungo ferro tentatore (alla punta è infilzato un pezzettino di polpo), e il nostalgico dei polpi, oggi quasi scomparsi, che evoca sempre i bei tempi andati ricchi di prede. C'è anche una folta schiera di folli podisti che, a passo svelto si fanno mezza litoranea guardando un po' la gente (per vedere se li osserva con ammirazione e metà l'orologio, per controllare i tempi, manco fossero olimpionici in allenamento). Il mare non lo guardano mai. E le rappresentanti del gentil sesso? Cliché classico: sono sempre faccia al sole, bisunte da quantità industriali di abbronzanti che odorano di spezie orientali. Sono sempre col telefonino in mano e quando parlano, la loro conversazione non dura mai meno di set-

tanta minuti. Sono coperte (si fa per dire) da deliziosi costumi che forse si sono ristretti per errati lavaggi. Quando siedono sulla sdraio o sull'asciugamani, hanno sempre intorno un nugolo di figuri che, fingendo di stare lì per caso, aspettano che le belle si alzino per godere dello spettacolo. Gli adorati bambini, intanto, scavano buche assassine sul litorale, fanno agguati col mitra ad acqua, oppure torturano i timpani del prossimo con i loro acutissimi strilli da piccoli polimorfi perversi.

In questa esaminanda fauna, chi rimane? Beh, il ganzo da spiaggia, il corteggiatore stagionale che, forte della sua moto d'acqua di terza mano, si illude di infrangere teneri cuori femminili. Mette la bandana da pirata e gli occhiali da sole da pilota, trattiene la pancia e offre cornetti e mojito a tutte, col suo sorriso da ebete Casanova della Commenda. In genere gli va male, le belle gommose sono già preda di altri e lui, per non andare in bianco, si deve accontentare di ballare cheek to cheek con la più laida della comitiva, quella con lo sguardo languido della scorfano di fondo.

Bastiancontrario

CULTURA

Cicale liriche

Sono arrivate. Come ogni estate. La rima è in omaggio a questi insetti che già nel nome di classificazione, *Lyristes plebejus*, annunciano la propria vocazione lirica. Oddio, non è che il loro canto sia molto melodico però, se si pensa a certe stridenti composizioni contemporanee ...

Qualunque sia il vostro grado di sopportazione dell'estenuante frinire che ci accompagna dal mattino a notte inoltrata, dovete convenire con me che la presenza di questi insetti, al pari dei grilli e delle leggiadre farfalle, ci conforta, perché ci rassicura che questo universo mondo, malgrado le derive autodistruttive degli uomini, è ancora quello degli antichi greci («Canta dalle foglie dolcemente la cicala», Alceo), di Garcia Lorca («Cicala, stella sonora sopra i campi addormentati»), di Quasimodo («Cicale, sorelle, nel sole/ come voi mi nascondo/ nel folto dei pioppi/ e aspetto le stelle» ed anche, perché no, di Heather Parisi («... Per cui la quale / cicale, cicale, cicale»), che tanto rallegrò, con la sua esuberante vitalità, i bimbi d'Italia e «el pibe d'oro» di Napoli. Cicale che friniscono (ma solo i maschi) mentre, tra gli umani, sono le donne a cicaleggiare. Stramberie di genere e di lessico. Anche lo stridio dei grilli viene denominato frinire. Troppa confusione, per questi ortotteri sarebbe meglio usare il neo verbo «cricchire». Estate, cicale, afa. Anto' fa caldo, se ci sono errori, correggimeli tu ...

Gabriele D'Amelj Melodia



OFFERTA DI LAVORO

Società che intende aprire una filiale a Brindisi nel settore della progettazione e della consulenza per la sicurezza nei luoghi di lavoro **CERCA TECNICO** che abbia esperienza nella redazione della documentazione prevista dal decreto legislativo 81/08.

Inviare il curriculum alla mail del giornale: agendabrindisi@gmail.com

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Grassi lascia, Romeo nel CdA



Dopo 21 anni e quattro mandati, **Carmelo Grassi** lascia la presidenza del Teatro Pubblico Pugliese. Grassi ha rassegnato le dimissioni lo scorso 12 luglio nel corso dell'assemblea dei soci del TPP. Nuovo presidente è stato eletto il sanbartolomeano **Giuseppe D'Urso**. L'assemblea ha ridisegnato l'assetto del Consiglio di Amministrazione con la nomina a vicepresidente

del consigliere **Marco Giannotta** e l'ingresso del brindisino **Roberto Romeo**, figura legata alla Fondazione Nuovo Teatro «Verdi», subentrato nella ridefinizione dell'organo collegiale. Rinnovato anche il Collegio dei revisori dei conti, di cui fanno parte **Aurora De Falco** (presidente), **Annamaria Laselva** e **Angelo Andriulo**. Circuito regionale multidisciplinare, 53 Comuni più la Re-

gione Puglia socio di maggioranza, con un fatturato nel 2017 di 12,9 milioni, 720 spettacoli dal vivo, 175.500 spettatori, 72 spazi attivati, 33 dipendenti, 2,1 milioni di incassi nel 2017, 8 milioni i fondi ordinari e progetti speciali dalla Regione Puglia, il TPP saluta il suo «storico» presidente. «Un sincero e affettuoso ringraziamento a **Carmelo Grassi** - ha commentato il neopresidente D'Urso -, che ha contribuito notevolmente, insieme alla struttura organizzativa, a far diventare il TPP un ente prestigioso e di grande profilo nel panorama culturale nazionale». **Carmelo Grassi** - ha aggiunto l'assessore regionale all'Industria Turistica e Culturale, **Loredana Capone** - è stato un faro in questi anni, per la Regione, per i Comuni, per gli operatori, e lo sarà ancora nel ruolo di presidente onorario. I nuovi vertici hanno il compito di proseguire il suo lavoro di paziente ed efficace dialogo con i Comuni soci del consorzio, le compagnie, gli operatori e con lo staff per far sì che questo straordinario lavoro di squadra continui a dare i suoi frutti a favore della comunità della cultura e della società pugliese».

SOLIDARIETA'

Serata musicale per la Lega Tumori



L'appuntamento è per giovedì 26 luglio (ore 21.00) nel Lido della Polizia di Stato,

gentilmente concesso dal Questore **Maurizio Masciopinto**. Grazie alla collaborazione dei gestori dell'impianto (che offriranno un cocktail), si terrà una serata all'insegna della musica e della solidarietà con la presentazione del CD musicale realizzato dal dottor **Massimiliano Oggiano** con l'obiettivo di raccogliere fondi da destinare alla Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, impegnata con Agenda Brindisi nell'organizzazione dell'evento. La raccolta, che si intitola «Se il professore canta...», contiene 18 brani che tutti conosciamo e che attraversano varie epoche musicali, rendendo omaggio ad autori ed interpreti straordinari. Il «professore» è appunto Massimiliano Oggiano che si è avvalso della qualificata consulenza musicale e tecnica di **Antonio Bruno** per registrazione e mixaggio (PanPot Studio), della partecipazione della cantante **Laura Zuccaro** e dello stesso Bruno alla chitarra. In scaletta l'amichevole partecipazione dell'attore comico **Gianni Ippolito** e l'animazione musicale a cura di «**Darioesse**». Nel corso della serata saranno sorteggiati percorsi benessere gentilmente offerti da DIMORA NETTARE Urban SPA. Ingresso consentito soltanto attraverso invito. Per informazioni e prenotazioni chiamare **360.830483** (anche SMS).

Il canottaggio «Master»



Brillante partecipazione brindisina al campionato italiano di canottaggio master, svolto sul Lago di Candia, in Piemonte, il 14 e 15 luglio: due ori per Daniele Crastolla della società Vigili del fuoco Carrino nel singolo e nel 4 di coppia master B argento nel 2 senza master E per Maurizio Montanaro e Antonio Ciscutti della Lega Navale di Brindisi, argento per Mario Scanferlato nel 4 di coppia Master F, tesserato col Circolo Canottieri Bissolati di Cremona. Nella foto da sinistra Montanaro, Crastolla e Ciscutti.



navitalia.com
Centro Prenotazione Traghetti

IL MODO PIÙ FACILE E VELOCE
PER **PRENOTARE TRAGHETTI**
ALLE MIGLIORI TARIFFE.

Tel. 0809291851
Fax 0802220267

navitalia.com
info@navitalia.com

navitalia.com
è un marchio di

MAURINO
SHIPPING
AGENZIA MARITTIMA





Un anno indimenticabile per 26 studenti dell'Istituto diretto da Maria Oliva

Le eccellenze del Liceo «Palumbo»



Il Liceo delle Scienze Umane, con opzione Economico-Sociale, e Liceo Linguistico «Ettore Palumbo» coinvolge i propri studenti in percorsi di studio di elevata qualità e offre loro molteplici occasioni per approfondire la preparazione individuale e il confronto con altre realtà scolastiche, nazionali e internazionali. Prioritaria, al «Palumbo», è l'attenzione alla qualità della didattica ed alla «cura» delle persone: azione didattica e metodologica efficace, motivante, flessibilmente adeguata e adeguabile alle differenti caratteristiche degli studenti e sensibilità agli aspetti relazionali del momento educativo rappresentano i tratti distintivi del Liceo. Gli studenti hanno un ruolo centrale, sono i veri protagonisti della vita scolastica e l'obiettivo fondamentale è «promuovere» la personale eccellenza di cui ogni alunno è portatore, valorizzando le diverse forme di intelligenza, l'autonomia e lo spirito critico. Così, di anno in anno aumenta il numero di studenti eccellenti, che aggiungono valore alla qualità della scuola ed incentivano i compagni a raggiungere risultati sempre più elevati, affermando la cultura del confronto e del merito. Gli studenti neodiplomati si sono ritrovati tutti insieme per festeggiare i risultati conseguiti. Visibile la commossa soddisfazione

dei genitori e l'affettuosa stima dei docenti e dei compagni, così come il raggianti compiacimento della dirigente scolastica, attornata dai 100 e ... lodi.

Tanti e differenti i loro progetti di vita, grazie alle diverse competenze acquisite: un corso di formazione professionale della durata di tre anni presso l'Opus Ballet di Firenze, una compagnia di danza internazionale (Giusy Caforio 5CSU LAT); Economia e Management a Trento (Chiara Corrado 5BL); Lingue all'Università di Lecce (Camilla Marra, 5BL); Scienze Sociali all'Università di Lecce (Danila Pochi 5ASU); Medicina Veterinaria in Germania (Anastasia Rutolo 5BL); Farmacia (Alessandra Maldarella 5ASU); Economia a Bologna (Pietro Lasorte 5BSU); Medicina (Alessia Lotesoriere 5ASU); Medicina o Farmacia a La Sapienza di Roma (Marica Lobello 5BSU); Psicologia a Padova (Manca Virginia 5ASU); Matematica e Filologia latina in Germania (Iris Mangiapane 5BL); Politiche internazionali alla City University of London (Sara Distante 5DL); Giurisprudenza a Milano (Chiara Carluccio 5BL); Logopedia (Teresa Sternativo 5 A SU LAT); Lettere moderne (Francesca Pia Conte 5ASU LAT); Mediazione internazionale a Bari (Elisa Cairo 5AL); Scienze politiche a Bologna (Giorgia Tasco, Alessio Guarino e



Angelo Dolce 5DL); Mediazione internazionale a Bari (Tamara De Simone 5AL); Ingegneria energetica al Politecnico di Torino (Matteo Vinci 5BES).

Cosa porteranno nel cuore del loro Liceo? L'ambiente accogliente, lo spirito di squadra, il clima sereno e collaborativo, la cordialità e la sincerità dei rapporti interpersonali, la corralità dell'azione educativa; la lotta contro le ingiustizie e le disuguaglianze attraverso l'organizzazione di numerose manifestazioni e progetti; il *Palumbo's Got Talent*, il viaggio d'istruzione in Grecia, l'alternanza scuola-lavoro, il progetto *Fulbright* e *#FUTURABRINDISI* ...

... «il primo giorno di scuola» ... «aver sconfitto la maggior parte di paure e ansie, affrontando tutto con un pizzico di follia e sorriso» ... «vincere una borsa di studio per studiare un anno all'estero, in Germania» ... «l'affetto e la disponibilità dei professori» ... «il ricordo di una grande famiglia» ... «un fiume di ricordi, questi 5 anni che nel bene e nel male porterò sempre con me».

Ecco (con la classe) i 9 neodiplomati con 100 e lode e i 17 con 100/100:

Iris Mangiapane
Classe 5BL - 100 e lode
Anastasia Rutolo
5BL - 100 e lode
Sara Distante
5DL - 100 e lode

Giorgia Tasco
5DL - 100 e lode
Alessia Lotesoriere
5ASU - 100 e lode
Pietro Lasorte
5BSU - 100 e lode
Marica Lobello
5BSU - 100 e lode
Francesca Pia Conte
5ASULAT - 100 e lode
Teresa Sternativo
5ASULAT - 100 e lode
Elisa Cairo
5AL - 100
Tamara De Simone
5AL - 100
Chiara Carluccio
5BL - 100
Chiara Corrado
5BL - 100
Camilla Marra
5BL - 100
Antonella Scalone
5CL - 100
Angelo Dolce
5DL - 100
Alessio Guarino
5DL - 100
Alessandra Rosa Maldarella
5ASU - 100
Virginia Manca
5ASU - 100
Danila Pochi
5ASU - 100
Miriam Perrone
5CSU - 100
Matteo Vinci
5BES - 100
Marta Pagliara
5ASULAT - 100
Martina Schiavone
5ASULAT - 100
Giusy Caforio
5CSULAT - 100
Sara Sanapo
5CSULAT - 100

ARCHIVIO DI STATO

Francesca Casamassima in pensione

Il 1° luglio scorso la dr.ssa Francesca Casamassima Guadalupi, direttore dell'Archivio di Stato di Brindisi, ha concluso la sua carriera lavorativa per pensionamento.

La dr.ssa Casamassima, prima di assumere l'incarico della direzione dell'Archivio di Stato di Brindisi nel luglio 2009, è stata responsabile della Sala Studio e dell'Attività didattica dell'Istituto, settore nel quale per molti anni ha promosso e avviato una intensa e proficua collaborazione con le scuole di ogni livello della provincia. Ha svolto attività di promozione culturale, pubblicando ricerche e cataloghi di mostre documentarie.

Negli anni della sua direzione ha portato l'Istituto ad un ammodernamento della struttura organizzativa secondo le nuove direttive della Pubblica Amministrazione e ha promosso tante importanti iniziative culturali, come le mostre documentarie organizzate in collaborazione con altri enti, di cui si segnalano le più rilevanti: nel 2010 *In guerra lontano dal fronte. 1940-1945. Note di vita quotidiana dai documenti d'archivio*, nel 2011 *Qui*



... dove la terra finisce e il mare comincia. *Memoria e immagine dell'impresa*, nel 2012 *Nel segno dell'umanità. Croce Rossa e solidarietà a Brindisi dal 1866 al 1970 e La fabbrica del teatro. La*

STP Brindisi

Dopo l'arrivo dei nuovi mezzi che presto rinvieranno il parco aziendale del servizio extraurbano, continua la selezione di alcune figure professionali che andranno a rinforzare vari settori aziendali. È stata completata, di concerto con le Organizzazioni Sindacali, l'assunzione in servizio di 5 figure qualificate con laurea per l'amministrazione e di 3 operai. Contestualmente si è dato avvio alla selezione per operatori di esercizio.

città sul palcoscenico, nel 2013 *Il Monumento Nazionale al Marinaio d'Italia e Sovversivi (1900-1943)*, mostra itinerante che è stata poi portata a Mesagne e San Pancrazio; nel 2016 *La Grande Guerra e la città di Brindisi. Fede e valore* e nel 2017 *La guerra del vino*.

Inoltre, in questi anni sono stati pubblicati e presentati i cataloghi delle seguenti mostre:

- *La provincia dei frati minori cappuccini di Puglia. 5 secoli di storia. Primo centenario della rifondazione della Provincia (1908-2008)*;

- *Qui ... dove la terra finisce e il mare comincia. Memoria e immagine dell'impresa*;

- *Antonio Vincenzo Gigante nelle carte dell'Archivio di Stato di Brindisi*;

- *Sovversivi (1900-1943)*.

La presentazione del volume *Il Restauro del Monumento ai Caduti brindisini di Edgardo Simone*, che ha avuto luogo lo scorso 20 giugno nel chiostro dell'Istituto, è stato il momento conclusivo della sua lunga carriera dedicata alla tutela e valorizzazione del patrimonio documentario, custodito nell'Archivio di Stato di Brindisi.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 21 luglio 2018

• Doria

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

Domenica 22 luglio 2018

• Amica

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• Rubino

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 21 luglio 2018

• Perrino

Via Ferrante Fornari, 11/13

• Tinelli

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• Rizzo

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• S. Elia

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• Cecere

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• Minnuta

Via Minnuta, 1
Telefono 0831.451916

Domenica 22 luglio 2018

• Favia

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• Santa Chiara

Viale S. Giovanni Bosco, 59
Telefono 0831.542572

• Amica

Via Martiri Ardeatine, 12

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO


Orario di Apertura

Lun-Sab 8:00-22:00

Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciadorsroma.it

 Seguici su Facebook

Elettrocardiogramma

Holter Pressorio

Holter Cardiaco

Polidisonografia

Test del Sonno

Profilo Lipidico

Profilo Biochimico

Esame delle Urine

Misurazione della

Pressione Oculare

Analisi INR

Intolleranze Alimentari

Test Stress Ossidativi

Foratura dei Lobi

Prenotazioni CUP

Noleggio Presidi Sanitari



Agenda SPORT

Anno XXVIII • N. 29 • 20 luglio 2018 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

LA NBB LO RICHIAMA A BRINDISI DOPO DUE STAGIONI. E ARRIVA BROWN



Bentornato Banks!

Adrian Banks con la maglia dell'Enel Basket Brindisi nella stagione 2015/2016 (Foto Maurizio De Virgili)

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

tal.borghesi | redazione rno

LEGA A Prime scelte «straniere» dell'Happy Casa**La NBB firma Banks e Brown**

Happy Casa Brindisi merita di essere considerata una società attiva sul mercato. La società del presidente Nando Marino, in una settimana, ha annunciato la firma di cinque giocatori: in ordine Riccardo Moraschini, Nicolò Cazzolato, Vincenzo Taddeo, Adrian Banks e John Brown. La ciliegina sulla torta è stata senza dubbio la firma di Banks, «Agent 0» per i supporter biancoazzurri, che ha siglato un contratto biennale. Reduce da due stagioni nel campionato israeliano con l'Hapoel Tel Aviv, Banks nell'annata 2015/2016 aveva vestito la maglia dell'Enel Brindisi con cui aveva totalizzato 551 punti in 29 presenze. Il cechino statunitense con passaporto israeliano ritroverà coach Frank Vitucci, già insieme a Varese nel campionato 2012/2013 e poi successivamente ad Avellino (2014/2015) quando però il tecnico veneziano fu esonerato a stagione in corso.

Un vero e proprio colpo di mercato quello messo a segno dal direttore sportivo Simone Giofrè che ha bruciato la concorrenza di molti club. Innesto importante anche quello di Moraschini, atleta di scuola Virtus Bologna, corteggiato da Pesaro e altre formazioni di



Riccardo Moraschini

Legadue, ma da subito entusiasta del progetto proposto dalla NBB. Ottimo trattamento di palla e buon feeling col canestro, Moraschini può giocare sia al fianco del regista che da numero tre sfruttando la forza fisica per puntare l'avversario in uno contro uno.

Sempre per il mercato italiani, Giofrè, ha firmato Cazzolato e Taddeo. Il primo è un play nato nel 1989, diverse esperienze tra serie B, Legadue e Lega A. A 20 anni l'esordio nella terza serie con Ruvo di Puglia (2009/2010) con 28 presenze e 256 punti. Più giovane Taddeo, nativo di San Giovanni Rotondo classe 2000, arriva a Brindisi dopo una buona stagione con l'HSC Roma, società che milita in serie B e con cui la NBB

ha iniziato una sorta di collaborazione.

Ultima in ordine di tempo la difficile trattativa col lungo John Brown, da un mese circa corteggiato dalla società di contrada Masseriola ma appetito anche dalla Virtus Roma di coach Piero Bucchi. L'ala-pivot, che in Italia ha vestito la maglia di Roma e Treviso nella seconda serie, arriva a Brindisi con numeri importanti che dicono quasi 18 punti di media partita con oltre il 50% da due. Pur non essendo un centro puro e nonostante i 203 centimetri, unisce atletismo e tecnica in maniera perfetta. In un roster che inizia a prendere forma, che già sulla carta piace molto ai tifosi, potrebbe aggiungersi, il condizionale è d'obbligo, Phil Greene, play-guardia di 1,88, campionati di Legadue alle spalle con Derthona e Verona e un bagaglio tecnico di tutto rispetto per fare bene anche nella massima serie. Insieme ad Adrian Banks potrebbe formare una coppia micidiale.

Ad una settimana dalla chiusura della campagna abbonamenti con diritto di prelazione la società ha dato un segnale importante. E adesso tocca ai supporter.

Francesco Guadalupi

SERIE C SILVER**Dinamo ingaggia il centro Abdul Ahmed**

Continua l'azione di rafforzamento della Dinamo Basket Brindisi, che come è noto è stata



ammessa al campionato regionale di serie C Silver. È Abdul Sabour Ahmed il nuovo centro della giovane e ambiziosa società brindisina. La dirigenza biancoazzurra ha messo a segno un vero e proprio colpaccio firmando a sorpresa l'ex giocatore di Cal Bakersfield State (Ncaa) e Airino Basket Termoli. Nato a Cardiff (Galles) ma di passaporto inglese "DoubleA" è un lungo di 208 cm e 109 kg di peso. Dopo aver iniziato a giocare a basket in Inghilterra, si trasferisce negli Usa dove inizia l'avventura in Ncaa con Oklahoma College per poi trasferirsi in California e vestire la casacca dei «Roadrunners». Lo scorso anno ha vestito la maglia dell'Airino Basket Termoli (C Gold) dove ha viaggiato ad una media di 14.9 pt e 10.8 rimbalzi a partita. Nonostante la sua altezza, Abdi Ahmed è dotato di un ottimo tiro oltre l'arco dei tre punti. È un giocatore molto atletico a cui piace correre in campo aperto ed è dotato di ottima tecnica individuale. Un altro tassello importantissimo per lo scacchiere di casa Dinamo.

Il roster per la stagione sportiva 2018/2019 prende sempre più forma: l'entusiasmo e la voglia di iniziare crescono sempre di più.

**LEUCCI COSTRUZIONI**

Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Tutti al lavoro per un organico di qualità**Brindisi, le strategie di mercato**

La società brindisina, grazie alle capacità del diesse Dionisio e all'esperienza di Carbonella, è immersa nel mercato. I due direttori stanno adempiendo al loro compito con oculatezza, evitando sprechi, e sono pronti a non perdere qualche importante colpo che possa essere messo a disposizione di mister Rufini. Il maggiore pensiero è quello di consegnargli una rosa di giocatori capaci di primeggiare in Eccellenza, notoriamente il più difficile campionato del panorama calcistico nazionale di categoria.

Per tale motivo ai nuovi arrivati, Andrea Antenucci e Luigi Ianniciello, hanno recentemente aggiunto l'accordo con **Daniele Fruci** (foto): difensore centrale classe 1988, altezza 185 cm. Proveniente dal Chieti, Fruci ha giocato in squadre di Eccellenza, serie D, C2, C1 e serie B. E' un ritorno a Brindisi, dove ha giocato in C2 nella stagione 2010/11; pur essendo un difensore, nelle ultime 4 stagioni ha messo a segno ben 31 reti. Questo l'elenco delle squadre in cui ha giocato: Chieti, Angolana, Pineto, Francavilla, Ferma, Maccarese, San Nicolò, Pergocrema, Pescara, Celano, Andria, Pescara. Per quanto riguarda i riconfermati, dopo Scarcella, Cordisco



e Boualam, sono stati aggiunti Paolo Procida e Jaimé Leon Merito. Per Procida, esterno d'attacco, classe 1995, sarà il terzo anno consecutivo a Brindisi; dopo aver debuttato a soli 17 anni in serie D con il Città di Brindisi, si trasferisce a Pavia dove debutta in Lega Pro; nel 2015/16 passa al Casarano in eccellenza, per poi tornare al Brindisi nel 2016/17; Procida ha una tecnica sovrappiù, grazie alla quale, lo scorso anno sportivo, ha realizzato 7 reti. Merito, nato a Medelin nel 1983, tira i primi calci nei giovanissimi della propria città; trasferitosi in Italia, nel 2000 ad Acireale, entra nel giro della prima squadra in C2 come under; da allora ha collezionato oltre 200 presenze tra i professionisti; queste le squadre in cui ha giocato: Noto, Vittoria, Asti e Bellaria (serie D), Catanzaro, Gela, Barletta ed Arzanese (C2), Latina, Pergocrema ed Acireale (C1); ha fatto par-

te della rosa del Brindisi dal dicembre 2017, proveniente dal Pedara in Sicilia, campionato di Eccellenza. Merito è un combattente di centrocampo ma gioca anche da esterno destro. Prossimo probabile riconfermato Stefano Iaia, ma ancora non c'è l'ufficialità. Tanti i colpi in canna da parte della società e tutti di grande importanza. Mentre Carbonella si sta adoperando per trovare un accordo con il forte attaccante brindisino Pignataro; il socio Vangone, coadiuvato dal direttore sportivo Dionisio, sta facendo l'impossibile per convincere il forte centrocampista del Potenza Gennaro Esposito. Il calciatore ha preso qualche giorno di tempo per decidere e a breve sciolgerà la riserva.

L'attuale scenario vede tre difensori centrali: Ianniciello, Boualam e Fruci; un centrocampista incontrista e due di fascia: Cordisco, Merito e Procida; una mezza punta e una punta centrale: Scarcella e Antenucci. In contemporanea agli over, il club biancazzurro è molto attivo nel reperire bravi under, per questo motivo ha organizzato un raduno per le classi 99/00/01: si sono presentati numerosi ragazzi provenienti, oltre che da Brindisi e provincia, anche dal tarantino e dal foggiano.

ATLETICA**«Fino in fondo», quinta edizione**

Sabato 21 luglio (alle ore 16.30) nel Campo Scuola «Lucio Montanile» di Brindisi si svolgerà una riunione su pista denominata «Fino in Fondo», indetta dal Comitato Regionale Fidal Puglia ed organizzata con la collaborazione del Comitato Provinciale Fidal di Brindisi. La manifestazione, giunta alla sua quarta edizione, è nata nel 2015 per ricordare due grandi atleti del mezzofondo pugliese, entrambi di Francavilla Fontana, scomparsi prematuramente, Antonio Andriani e Cosimo Caliendo.

Il programma tecnico è dedicato alle distanze più lunghe per ogni categoria agonistica: 1000m ragazzi/e - 2000m cadetti/e - 3000m allievi/e - 5000m juniores, promesse e senior m/f. Inoltre gare promozionali per la categoria esordienti suddivisi in: Eso A (600 mt) - Eso B (400 mt) - Eso C (200 mt). Al miglior risultato tecnico dei 3000m allievi ed allieve sarà assegnato il 4° Trofeo «Cosimo Caliendo», mentre al miglior risultato tecnico dei 5000m assoluti maschile e femminile andrà il 4° Trofeo «Antonio Andriani». Si disputerà, inoltre, il 2° Criterium del Mezzofondo Giovanile, dedicato alle rappresentative provinciali ragazzi e cadetti, la cui classifica sarà compilata sommando i tempi del miglior atleta sia maschile sia femminile di ogni rappresentativa, realizzato nelle gare 1000m ragazzi/e e 2000m cadetti/e.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



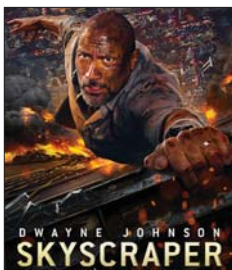
GLOBAL SAFETY



CINEMA

Estate con remake e adrenalina

Overboard - Remake dell'omonimo film del 1987 con Goldie Hawn e Kurt Russell (Una coppia alla deriva), dove una donna ricca e viziosa perde la memoria e il falegname che ha lavorato sul suo yacht le fa credere di essere sua moglie. **Overboard** (2018), è diretto da Bob Fisher e Rob Greenberg, è una commedia sentimentale che vede protagonisti Leonardo (Eugenio Derbez), un playboy messicano egoista e vizioso, nonché uno degli uomini più ricchi del suo paese e Kate (Anna Faris), una mamma single con tre figli che per sbarcare il lunario è costretta a fare le pulizie sul lussuoso yacht di Leonardo. Dopo aver licenziato ingiustamente la ragazza, il playboy esagera un po' con i festeggiamenti e finisce in mare aperto durante un viaggio notturno, svegliandosi su una spiaggia dell'Oregon completamente senza memoria. Quale occasione migliore per vendicarsi? Kate lo assiste all'ospedale e lo convince di essere sua moglie, costringendolo a mettersi al lavoro, per la prima volta nella sua vita. Riuscirà l'ex sfaticato ad essere all'altezza della situazione?



Oppure sarà salvato dal ritorno della memoria? Lo spunto rimane lo stesso, ma a parti invertite, in **Overboard** è lei a svolgere umili lavori di pulizia nell'imponente barca del ricchissimo e insopportabile Eugenio Derbez.

Skyscraper - Diretto da Rawson Marshall Thurber, Will Ford, è un ex leader del Team di Recupero Ostaggi dell'FBI e veterano americano di guerra, che ora valuta la sicurezza dei grattacieli. Durante un lavoro in Cina trova il più alto e sicuro edificio del mondo improvvisamente in fiamme e viene incolpato per questo. Da ricercato in fuga, Will deve trovare i re-

sponsabili, ripulire il suo nome e salvare in qualche modo la sua famiglia intrappolata all'interno dell'edificio in fiamme. Il genere è chiaramente catastrofico e i modelli sono inevitabilmente «Trappola di cristallo» del 1988 e andando indietro nel tempo, entrambi i suddetti film devono essere riconosciuti al disaster movie del 1974 «Inferno di cristallo», con Steve McQueen e Paul Newman. Il primo per la presenza di un grattacielo avveniristico appena costruito, che si trasforma in una trappola mortale; il secondo per la presenza di un eroe pronto a tutto per salvare vite umane: ieri lo sbruffone con un cuore di Bruce Willis, oggi il culturista e padre di famiglia interpretato da Dwayne Johnson. E **The Rock** è uno dei pochissimi attori a poter interpretare questi ruoli, a essere credibile nelle situazioni in cui tutto colla e lui è l'unico a rimanere in piedi. La sua prestanza fisica, la virilità, l'immagine giustizia che ha tatuata sull'istinto ne fanno il migliore rappresentante dell'intera categoria di eroi hollywoodiani sullo schermo e fuori.

Serena Di Lorenzo

ANNIVERSARIO

Nozze d'argento



Domenica 15 luglio 2018 i coniugi **Roberta Miniati** e **Massimo Mazzara** (in foto con i figli Simone e Matteo) hanno festeggiato 25 anni di matrimonio con la celebrazione della Santa Messa in Cattedrale, a Brindisi, e relativo scambio di fedeli, e a seguire con un festoso momento conviviale presso Villa Barone, a San Vito dei Normanni. Auguri da tutti gli amici intervenuti, in particolare da Renato, Ofelia e Gianmarco.

LA VALIGIA BLU



Sciocco

*I giorni di sciocco
fanno languidi persino i pensieri.
E le notti sono brevi.
E il letto è bianco e velato.
Il mare lontano e vicino,
cupo col temporale,
lucido al mattino,
dai tanti verdi col maestrale.
I giorni di sciocco li conti
fino alla fine dell'estate
e si attaccano alla pelle
come le nostre chiacchierate.*

Fabiana Agnello
www.caramel.it



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844





AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



CITTÀ DI
BRINDISI

Campagna di sensibilizzazione contro l'abbandono rifiuti nella Città di Brindisi promossa da



ECOTECNICA
LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

INCIVILE BARBARO INURBANO

CHI ABBANDONA SACCHETTI DI RIFIUTI PER STRADA
CHI ABBANDONA INGOMBRANTI AI BORDI DELLE STRADE
CHI SPORCA IL LUOGO IN CUI VIVE

CIVILE CORRETTO URBANO

CHI FA LA RACCOLTA DIFFERENZIATA
CHI CONFERISCE I RIFIUTI PRESSO IL CENTRO DI RACCOLTA
CHI RISPETTA IL LUOGO IN CUI VIVE

ICOP

GRAZIE

AI CITTADINI CIVILI LA RACCOLTA DIFFERENZIATA È AL **68%**

PER COLPA

DEI CITTADINI INCIVILI LA PERCENTUALE È FERMA AL **54%**

PER LE SEGNALAZIONI DI DEGRADO E IL RITIRO DI INGOMBRANTI CONTATTARE
IL NUMERO WHATTSAPP BRINDISI 3456091435