

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 22 • 2 giugno 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



## POST CARLUCCIO: IL COMMISSARIO «RESPONSABILIZZA» IL SEGRETARIO



Il segretario generale Giuseppe Salvatore Alemanno e il commissario prefettizio Santi Giuffrè

# Ripartiamo da zero!

BASKET: L'ALBUM DELLA PROMOZIONE DELLA DINAMO IN SERIE D



## LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)



**ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO**  
**«GALILEO FERRARIS»**

Via Adamello 18 - 72100 Brindisi  
Centralino 0831/560325 - Fax 0831/592480

Internet: <http://www.ipsiaferraris.gov.it> - e-mail: [BRRI010007@istruzione.it](mailto:BRRI010007@istruzione.it)  
PEC: [BRRI010007@pec.istruzione.it](mailto:BRRI010007@pec.istruzione.it)



**PROGETTO: 10.8.1.A2-FESRPON-PU-2015-1**  
**Avviso prot. n. 9035 «Ampliamento, Adeguamento**  
**delle Infrastrutture di Rete LAN/WLAN»**



**Questo progetto è stato finanziato con il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) nell'ambito del Programma Operativo Nazionale «Per la scuola - Competenze e Ambienti per l'Apprendimento - FESR»**

Non occorre una fervida fantasia per immaginare che ci avrebbero riprovato. E' parso inaspettato sol perchè stavolta è stato mantenuto il più stretto riserbo per non dare la possibilità di correre ai ripari. Certo, sarebbe stato politicamente corretto discutere nella sede naturale, cioè l'aula consiliare, ma il precedente fallimento bruciava ancora, non s'è voluto correre rischi. E così, i 16 dell'opposizione e il «diciassettesimo» **Umberto Ribezzi** hanno mandato a casa il sindaco **Angela Carluccio**.

I tempi rapidissimi con i quali si è consumata la vicenda, compresa la rapida nomina del Commissario prefettizio, potrebbero far pensare ad un'azione accuratamente pianificata, concordata e messa in opera, un blitz vero e proprio che potrebbe aver visto il coinvolgimento, se non proprio la regia, di un livello politico superiore a quello brindisino.

Ci aspetta un lungo commissariamento per la gioia di coloro che lo auspicavano al fine di dare la possibilità alla città di organizzarsi meglio e procedere ad una selezione della classe dirigente e scegliere i candidati solo per le loro qualità. Motivazioni valide se solo corrispondessero alla realtà. Ma se un partito non possiede una classe dirigente, non la crea con la bacchetta magica e non bastano alcuni mesi, ci vogliono anni. Per quanto riguarda invece la qualità dei candidati, chi obbliga le coalizioni e i loro candidati sindaco ad «arruolare» Tizio anziché Caio? La verità è che le scelte sono condizionate non dalle virtù del candidato ma dalla sua «abilità» nel raccattare voti: il fine ultimo è quello di vincere, non di amministrare. Penso che stando così le cose molti sarebbero favorevoli ad un commissariamento ancor più lungo, alme-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

# Gattopardi nostrani!



no di un quinquennio, per una reale rigenerazione sociale della città e per una «eliminazione» spontanea di quei numerosi personaggi che hanno condizionato, e vorrebbero ancora farlo, la vita sociale e politica. Ma, purtroppo, la legge non consente tempi così lunghi di commissariamento.

Un anno (e non tre mesi) serve per far perdere alla gente il vivido ricordo delle tante fesserie compiute, così da essere pronti a far (ri)votare chi promette qualcosa o paga un caffè, una bolletta della luce o regala un buono benzina. Purtroppo siamo a questi livelli, è triste, ma sarebbe da ipocriti non riconoscerlo. Quindi diciamolo in modo più chiaro: il tempo non serve alla città bensì a una politica che, incapace di migliorarsi, deve «riorganizzarsi». Metteranno un po' di

belleto, con un maquillage fatto passare per rinnovamento: cambiare tutto perché nulla cambi, gattopardesca. Questo Consiglio era pieno di vecchie conoscenze e lo sarebbe stato comunque, a prescindere da chi avrebbe prevalso al ballottaggio. Personaggi che si (ri)presentano da vent'anni, tempo più che sufficiente per un politico serio per lasciare un segno tangibile della sua opera; invece costoro hanno ridotto la città nello stato in cui la vediamo. E noi cittadini, sia chiaro, non siamo esenti da colpe, per un giudice saremmo corredi. Possiamo sperare l'improbabile, cioè che questi «signori» abbiano un rigurgito di dignità e di amore verso la città e decidano di non presentarsi più. Hanno avuto e sprecato la loro occasione, passino la mano. Lo

faranno? Non c'è da farsi soverchie illusioni.

Dovrà essere compito di tutti i prossimi candidati sindaco porre filtri e impedire candidature imbarazzanti, perché alla fine la colpa è di chi accetta di averli come compagni di viaggio supponendo di poterli «governare».

Questa consiliatura è stata, più delle altre, l'esempio concreto che non si può! E quindi che fare? Beh si può seguire l'invito perentorio di **Salvatore Brigante**: «Guardate bene chi votate la prossima volta». Ma occorre una attenzione a 360 gradi.

Nella conferenza stampa di presentazione, il nuovo Commissario prefettizio **Santi Giuffrè** ha detto tra l'altro che la sua impronta professionale è quella dell'investigatore anche se dal 2000 ha ricoperto altri importanti incarichi. L'originario taglio professionale potrebbe essergli molto utile. E' noto che la macchina amministrativa costituisce una grossa complicazione, sono anni che dimostra di non essere all'altezza delle tante problematiche e delle emergenze. Nessun sindaco, pur avendolo sistematicamente promesso, ha mai affrontato questo aspetto; l'ex primo cittadino Angela Carluccio lo ha fatto (a mio avviso male), dando inizio ai suoi problemi politici. Il Commissario Giuffrè ha azzerato tutto concentrando nelle mani del segretario generale le varie competenze, tranne quelle di **Mirella Destino** (finanze e tributi). Se si tornerà a un anno fa, non vorrà dire aver risolto il problema ma riproporlo. Occorrono soluzioni e iniziative inedite.

Auguro al Commissario (e a noi) che arrivi subito, e nel migliore dei modi, a capo delle tante questioni, e proprio per questo gli servirà il fiuto d'investigatore, ricordando che è meglio sbagliare da sé.

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

**Agenda**  
**SPORT**

## ECONOMIA

# Ritorno al futuro e «nuovi» segnali

A cavallo del Novecento l'inventore Charles Kettering amava ripetere che il prezzo da pagare per lo sviluppo erano i problemi. Ci sono territori però - e penso ovviamente al nostro - in cui gli intoppi sorgono come funghi proprio in mancanza di una chiara visione dell'idea di sviluppo. Se c'è, invece, un connubio in grado di dare speranza e risollevarlo a un luogo, questo è senza dubbio quello tra i giovani e la crescita di un territorio.

Nonostante la forte crisi economica c'è da dire che, molto lievemente, le cose sembrano cambiare. Da qualche tempo per le vie cittadine riaprono alcune attività e - vero dato positivo - molte di esse sono in mano a giovani brindisini che han fatto gavetta fuori città, specializzandosi nei campi più disparati.

C'è chi ha studiato metodi moderni della cucina tradizionale ed è tornato per aprire dei locali che sappiano legare innovazione e tradizioni del passato. Chi ha scommesso sui nuovi marchi di abbigliamento che portino una ventata di novità o chi, semplicemente, gestisce attività ereditate dalla famiglia e lo fa con passione e con metodi innovativi.

Insomma, nonostante i dati degli ultimi anni non facciamo sperare benissimo per il



meridione, qualche segno di ripresa, almeno rispetto all'impegno sul territorio da parte dei più giovani, sembra essere finalmente arrivato.

D'altronde la forte, se non incessante, emorragia dei migliori tra diplomati e laureati provenienti dagli atenei meridionali, inizia leggermente a calare. Oggi molti ragazzi tornano con formazioni specifiche, vogliosi di metterle in atto anche sul proprio territorio. Ma è necessario il giusto supporto del sistema locale: dai servizi alle offerte per le nuove imprese. La politica, inoltre, può e deve fare di più.

Lo può fare investendo sulle nuove generazioni, non solo dando loro maggiore fiducia e capacità di movimento ma anche, e soprattutto, sapendo cogliere le tante possibilità da offrire ai più giovani e che spesso arrivano da Bruxelles. Lavorando bene, perciò, sulle tante opportunità di utilizzo dei fondi europei, che sembrano concedere molte opportunità per tante zone del meridione.

Si pensi solo alla grande i-

niziativa culturale nel campo della musica e della tecnologia che da alcuni anni si svolge a Bari: il Medimex, il Salone dell'innovazione musicale. Insieme ad un buon lavoro della Regione Puglia è stato creato un evento (ormai quasi un Festival) in grado di ospitare esperti del settore e star del calibro di Iggy Pop (che terrà un concerto gratis per cui si prevede affluenza dall'intera penisola). I mezzi per creare tutto ciò sono arrivati dall'Unione Europea, con i famosi fondi comunitari del FESR (Fondi Europei di Sviluppo Regionale) che, come è noto, noi riusciamo a spendere poco e male. Intanto martedì scorso, il 30 maggio, la giunta regionale ha approvato quasi 26 milioni di investimenti per le imprese in un'unica tornata, con agevolazioni pubbliche di 9,8 milioni e occupazione per quasi trecento unità per diverse imprese pugliesi. Nessuna, però, nella nostra città.

Sarebbe bello, perciò, non solo poter coinvolgere energie fresche, ma incanalare il potenziale delle tante giovani menti del territorio in progetti realizzabili e innovativi, che possano vedere la luce in tempi congrui. Un'utopia? Per alcune realtà del Sud forse non più. E per noi?

**Andrea Lezzi**

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



**TITSHIPPING**  
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

## VELA E DINTORNI

## La regata e gli eventi collaterali

Mentre andiamo in stampa col giornale sono già 120 le iscrizioni alla XXXII Regata Internazionale Brindisi-Corfù, in programma dal 7 al 9 giugno. Partenza alle ore 12 di mercoledì. Soddisfatti gli organizzatori del Circolo della Vela Brindisi per le numerose adesioni degli armatori, soprattutto dell'Adriatico, per questa classica.

**La regata** - E' valevole come prova per il Campionato italiano di vela d'altura ed ha un percorso di 109 miglia, con partenza anticipata quest'anno di un'ora, alle 12, dall'avamposto di Brindisi, boa da lasciare a sinistra davanti al porto di Otranto, ed arrivo al traverso del porticciolo di Kassiope nell'isola di Corfù dopo la fase notturna della navigazione. Si applica il regolamento Orc. Iscrizioni entro il 31 maggio anche online.

**Campagna «Occhio al Mare»** - Ricco il programma degli eventi e delle iniziative collaterali cui si aggiunge, in base ad un accordo tra la nota associazione ambientalista Mare Vivo e il Circolo della Vela Brindisi, l'estensione anche alla regata Brindisi-Corfù del concorso video-fotografico riservato agli equipaggi, collegato alla campa-



gna «Occhio al Mare». Gli equipaggi sono invitati a fotografare e/o realizzare video degli avvistamenti di cetacei, tartarughe, banchi di meduse, ma anche scie o isole di rifiuti e plastica, e ad inviare il tutto, corredato dalla relativa scheda compilata, e dai dati dell'avvistatore, all'indirizzo mail [divisionevela@marevivo.it](mailto:divisionevela@marevivo.it). Azioni come questa rientrano nell'ambito della cosiddetta «cittizen science», un approccio innovativo alla ricerca scientifica che riconosce e valorizza la partecipazione di cittadini ad attività condotte secondo gli standard messi a punto dalla comunità scientifica.

**La Via Francigena del Mare** - Quest'anno la regata Brindisi-Corfù incontra anche la Storia, con il convegno organizzato per il 5 giugno (ore 9.00) nella sala conferenze di Palazzo Nervegna «La Via Francigena del Mare», che ricostruisce i pellegrinaggi medievali verso la Palestina che u-

tilizzavano il porto di Brindisi. Con l'ex ministro dei Beni Culturali ed ex sindaco di Roma, Francesco Rutelli, coordinatore del Gruppo per le Antiche Vie Culturali e Religiose, Massimo Tedeschi presidente della Associazione Europea Via Francigena, esperti della Società di Storia Patria per la Puglia e dell'Università del Salento. Un ulteriore contributo dello sport velico alla crescita ed alla consapevolezza culturale del territorio.

**Vinibus Terrae** - Ma oltre allo sport, alla difesa del mare, alla storia, ci sono anche le ricche offerte enogastronomiche. Qui, per iniziativa di quattro imprese locali, la regata incontra invece «Vinibus Terrae», prima rassegna nata per crescere in simbiosi con la regata e fare dal 3 al 6 giugno da momento di relax, conoscenza dei prodotti e ristoro per gli equipaggi ma anche per i cittadini, con stand, performance, presentazione e degustazione di vini e produzioni locali, musica, nello scenario del lungomare Regina Margherita nel Seno di Ponente del porto di Brindisi, base della regata, che sarà però, come nelle ultime edizioni, anche vela solida e altro ancora.

## NOTIZIARIO

## Torna la Festa della Repubblica

La celebrazione della Festa della Repubblica avrà luogo anche quest'anno in Piazza Santa Teresa a Brindisi. Appuntamento venerdì 2 giugno (inizio alle ore 10.30) alla presenza delle massime Autorità militari e civili. La manifestazione, organizzata d'intesa con il Comune di Brindisi e la Brigata Marina San Marco e con il concorso dei Comandi Provinciali delle Forze di Polizia e delle altre Forze Armate, vedrà la partecipazione del coro di voci bianche del 1° e 2° Circolo di Mesagne e dell'Istituto Comprensivo di San Pancrazio Salentino nonché del Complesso Musicale Municipale Città di Francavilla Fontana. Nel corso della manifestazione sarà consegnata una onorificenza.

## Valerio Valenti nuovo Prefetto


Da lunedì 29 maggio il dr. Valerio Valenti è il nuovo Prefetto di Brindisi. Sostituisce il dr. Annunziato Vardè con uno scambio di sede tra Brescia e Brindisi. Dopo aver incontrato il Presidente della Provincia e l'Arcivescovo di Brindisi, Valenti ha incontrato i giornalisti, che Vardè aveva avuto modo di salutare due giorni prima. Il nuovo Prefetto ha poi ricevuto i vertici territoriali delle Forze di Polizia affrontando un preliminare esame della situazione dell'ordine e della sicurezza pubblica. La direzione e la redazione di Agenda Brindisi danno il benvenuto al nuovo Prefetto e gli augurano buon lavoro.



Orario di Apertura  
Lun-Sab 8:00-22:00  
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi  
0831.523995

[info@farmaciacorsoroma.it](mailto:info@farmaciacorsoroma.it)

 Segui su Facebook

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma  
Holter Pressorio  
Holter Cardiaco  
Polisonnografia  
Test del Sonno  
Profilo Lipidico  
Profilo Biochimico  
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare  
Analisi INR  
Intolleranze Alimentari  
Test Stress Ossidativi  
Foratura dei Lobi  
Prenotazioni CUP  
Noleggio Presidi Sanitari

## LEGGENDO

## Il nonreportage di Zerocalcare

Terminata la lettura de *Il mio miglior nemico*, da me recensito nel precedente numero di questa rubrica, esortato dall'infinità di spunti storici e dalla capacità di Filii e David B. di fare chiarezza sull'origine dei conflitti attuali in medioriente, e per continuare a meglio comprendere dal di dentro e con maggiore ampiezza la questione mediorientale, ho riletto *Kobane Calling* (KC). Il fumetto di Zerocalcare riprende i due *nonreportage* dalle porte di Kobane e del Kurdistan pubblicati da *Internazionale* ampliati con pagine inedite sul viaggio tra Turchia, Iraq e Siria fatto dal fumettista romano con alcuni componenti della *Staffetta Romana per Kobane*, una delegazione di centri sociali a sostegno dell'eroica resistenza dei curdi in Rojava, regione autonoma nel nord della Siria non riconosciuta dal governo.

Quella in atto in Rojava, striscia di terra al confine tra Siria e Turchia, è una rivoluzione *sui generis*, retta dal federalismo democratico dei curdi siriani. Una realtà scomoda per tanti, martoriata da guerra e terrorismo, simbolo di Resistenza internazionale della lotta all'ISIS.



Con *KC Zerocalcare* reinterpreta a suo modo i canoni del graphic journalism: è un reportage a fumetti inconsueto, non assimilabile ai classici generi narrativi.

Le varietà di opzioni espressive, di figure retoriche e di soluzioni creative, il senso della narrazione, tutte le scelte dell'autore sono ancorate al territorio del Kurdistan, o meglio de i Kurdistan: quello turco, quello iracheno e quello siriano.

Zerocalcare si allontana dal voyeurismo bello connotativo di gran parte del giornalismo italiano, dalla propensione editoriale a coprire le barbarie del conflitto, a spettacolarizzarne la carneficina.

I rimandi culturali, l'introspezione, tutto quanto solitamente connota la poetica del fumettista viene da lui utilizzato in maniera diversa dal soli-

to con l'intento di provare a raccontare verità e situazioni difficili da cogliere sul ginepraio del Medio Oriente, per affrontare temi alquanto enigmatici come sono la questione curda, la guerra in Siria e il terrorismo internazionale.

*KC* è un viaggio attraverso quei luoghi dove donne e uomini stanno versando il sangue per combattere la guerra di cui in Occidente animatamente si discute. E' un libro utile per tenere aggiornato il nostro cervello occidentale agli avvenimenti e al vissuto quotidiano di quella parte del mondo. Un libro necessario, indispensabile per difendere e veicolare l'eredità della resistenza curda, l'esperienza democratica del Rojava, l'unica regione ad indicare una via di convivenza pacifica per il Medio Oriente, e l'importanza simbolica delle macerie di Kobane.

*«Oggi Kobane è un museo a cielo aperto della vergogna dell'umanità. Di cosa è stato lasciato accadere. Non vogliamo ripulire tutto solo perché il mondo possa tornare a far finta di niente».*

Alfieri D'Alò

## CULTURA

## Sorrisi vari / 2

In arte non sono solo le Madonne, le dame o le Veneri a sorridere. Lo fanno, in vari modi, anche gli angeli e soprattutto i putti. Tra i puttini allegri più famosi quelli del Bronzino («L'Allegoria della vanità») e, soprattutto, quelli del Correggio, pittore di sorrisi rasserenanti, confidenziali. Correggio riesce persino a far aleggiare un sorriso sul volto della Maddalena (quadro «I quattro Santi»). Putti davvero stravaganti quelli riportati sulla tela «Marte e Venere» del Botticelli. Anche questi bambini ridono placidamente ma, hoibò, hanno la stramba caratteristica di essere dotati di corna...

Equivoci e tendenzialmente saffici sono i sorrisi fissati sui dolci ovali delle tre Grazie, sia in pittura (per esempio in quelle dipinte da Rubens), sia nel gruppo marmoreo del Canova. Ci sono poi i sorrisi artefatti, stampati (alla Reagan e alla Berlusconi, tanto per intenderci), falsi, ruffiani, sfrontati, indisponenti, minacciosi, ma anche quelli larghi, simpatici, luminosi. In quest'ultima categoria merita una citazione il sorriso più canagliesco della storia del cinema: quello di Clark Gable. Non potremo mai sapere com'era il viso di Beatrice che accolse Dante in Paradiso con «*sorrisse parolette brevi*», ma a me piace immaginare che fosse identico a quello leggendario della bella Virna Lisi.

Un franco sorriso fa bene allo spirito di chi lo fa e di chi lo riceve, sempre: indossiamo un sorriso, la taglia è unica.

Gabriele D'Amelj Melodia

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

## ARCHEOLOGIA

## La collezione di Salvatore Faldetta

Da Margherita Faldetta riceviamo e pubblichiamo un ricordo del padre Salvatore, con particolare riferimento alla collezione archeologica ospitata nella Palazzina del Belvedere.

Alcuni giorni or sono, è apparso su un periodico brindisino on line un breve articolo che celebrava il buon successo di presenze registrato dalla Palazzina Belvedere (sita sul Lungomare di Brindisi) ove è esposta la «Collezione Archeologica Faldetta». A distanza di quasi sei mesi dalla scomparsa di Salvatore Faldetta è doveroso il suo ricordo pubblico, a completamento dell'apprezzamento turistico e culturale della sua collezione di reperti archeologici.

Salvatore Faldetta era nato in Sicilia e, tuttavia, ha amato come pochi Brindisi, la sua città di elezione. Per Brindisi, negli



anni della prima maturità, ha svolto una intensa attività politica, che l'ha visto amministratore attento e generoso. Con Brindisi ha voluto condividere la sua passione per l'archeologia. Dopo aver raccolto importanti e rarissimi reperti archeologici anche di antichissima origine, Salvatore Faldetta ha voluto che i brindisini (e i visitatori della città) ne conoscessero la bellezza e ne apprezzassero il pregio storico e culturale.

Il suo progetto museale ha trovato compimento



(anche grazie alla disponibilità dell'Amministrazione comunale) nei locali della Palazzina Belvedere, ove è esposta una parte della sua collezione archeologica, nota a molti brindisini e a tanti turisti.

L'attuazione del lascito morale di Salvatore Faldetta, ovvero la valorizzazione della sua bellissima collezione, è oggi il grato compito dei suoi eredi. Per onorare la sua volontà e la sua generosità, essi, sulla base di attente e puntuali valutazioni e di nuovi e moderni progetti espositivi, della cui elaborazione hanno già incaricato degli studiosi, procederanno ad implementare la già ricca collezione, per consentirne il pubblico apprezzamento e la più ampia fruizione, in favore dello sviluppo culturale della città.

**Margherita Faldetta**

## UNESCO

## Convegno sui migranti

Il Club per l'UNESCO di Brindisi e Bisceglie, insieme al Centro per l'UNESCO di Torino, per dare voce al messaggio UNESCO nel Decennio dell'Avvicinamento delle Culture (2013-2022) e contribuire alla realizzazione dei suoi ideali, hanno organizzato per martedì 6 giugno (ore 18), nella Sala dell'Università di Palazzo Granafei-Nervegna, un convegno-dibattito dal titolo «Il lavoratore migrante: mediatore di cultura. Difficoltà ed opportunità. The migrant worker as a cultural middleman. Opportunities and difficulties». L'incontro vuole evidenziare non solo il grande significato del nuovo impegno decennale che l'UNESCO ha assunto, ma soprattutto l'importanza dell'incontro di popoli e Paesi, e dello scambio culturale, economico e sociale che ne scaturisce. Incontri favoriti dalla facilità e molteplicità dei contatti che avvengono al di là di ogni frontiera.

Saranno presenti associazioni di Brindisi e della provincia BAT, interessate a queste problematiche, tra cui le Associazioni brindisine Migrantes ed Integra. Relatori il dott. Vito Lotito (former) V.P. HumanResources&Administration, GreaterTorontoAirportsAuthority, che parlerà del «Giusto processo integrativo del fenomeno di migrazione dei popoli», e il dott. Domenico Coppi, psicologo e sindaco di Turi (Bari) che riferirà su «Lavoratori Migranti, un'esperienza tra accoglienza e sfruttamento».

A rappresentare l'ONU ci sarà la dott.ssa Maria D'Aprile, Head Liaison & Protocol Unit (Capo ufficio Liaison e Cerimoniale) della base ONU di Brindisi. Modererà la giornalista Francesca Mandese (Corriere del Mezzogiorno).

## Mostra di Uccio Biondi

Il 31 maggio, presso la Palazzina del Belvedere, è stata inaugurata la mostra «La Culla delle Albe mise en scène» di Uccio Biondi. L'iniziativa, patrocinata dal Comune e sotto l'egida scientifica del Dipartimento di Beni Culturali dell'ateneo salentino, è stata ideata e organizzata dall'associazione culturale Arte Antica e Contemporanea «Le Colonne» e dalla spin off CRACC dell'Unisalento, con la fattiva collaborazione culturale dell'Associazione Amici dei Musei.

Ristorante GiuGiò  
dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



Record di presenze nel Pala Zumbo per il decisivo match col Francavilla (55-48)

# Dinamo promossa in serie D



La Dinamo Limongelli Brindisi è stata promossa nella serie D di pallacanestro grazie alla vittoria (55-48) con All Star Francavilla Fontana nell'ultima giornata del campionato di Promozione. E per sostenere la formazione di coach Gigi Santini nell'ultimo e decisivo atto stagionale, nel Pala Zumbo c'erano tantissimi tifosi, appassionati e amici: una cornice di pubblico sorprendente per un campionato del genere. Ecco un passaggio del messaggio postato su Facebook dopo la conquista della promozione da Giuseppe Carparelli, Marco Spada, Sergio Angelelli e Teodoro Marrazza: «Un grazie infinito va a tutto lo staff tecnico e societario che ha saputo costruire un gruppo vincente, senza di voi non ce l'avremmo mai fatta. Un grazie particolare a tutti i nostri amici/sponsor. Senza il loro sostegno il nostro progetto non avrebbe potuto avere gambe solide e forti per camminare. Ci siete sempre stati vicini e questo non possiamo dimenticarlo, ora il cammino si fa sempre più in salita ma siamo consapevoli che ci sosterrete ancora. Grazie a tutti e... forza Dinamo». Agenda Brindisi ha dedicato un filmato speciale all'impresa della Dinamo (oltre 4000 visualizzazioni su Facebook) e pubblica questo paginone celebrativo con le foto più belle della festa colte dal nostro Maurizio De Virgiliis. Ecco nomi e riferimenti di questa esaltante promozione.

**ORGANIGRAMMA** - Presidente Marrazza Teodoro, vicepresidente Angelelli Sergio Arnaldo, socio Carparelli Giuseppe, socio Spada Marco, team manager Recchia Dario, amministrazione Frascaro Daniele, web designer Zullo Daniele, responsabile ufficio stampa e comunicazione Recchia Dario, accompagnatore De Carlo Marco, speaker Maffei Marco, medico sociale Tramacera Giuseppe, fisioterapista Caiulo Salvatore.

**STAFF TECNICO** - Coach Santini Gigi, assistente Liuti Danilo.

**ROSTER** - Dario Alfredo (Capitano), Ferrienti Francesco, Zecca Antonio, Ruggiero Gianluigi, Spagnolo Fabio, Lozito Marco, Esposito Marco, Francioso Eugenio, Pietti Roberto, La Spada Andrea, De Vito Roberto, Malamov Andrea, Mauro Antonio, Santoro Mauro, Guadalupi Fabio, Petraroli Paolo, De Donno Adalberto, Santacesaria Amerigo, Fusco Stefano, Magagnino Emanuele, Coppola Francesco, Distratis Simone, Taveri Matteo, Guadalupi Antonio.

**SPONSOR** - Main sponsor: Limongelli - Gold sponsor: CO.GE.MA.IN, Farmacia Cappuccini, Windsurf, Vetrugno Ambiente - Silver sponsor: Portico 12, Hotel Ghana Galatone, Poseidone Viaggi, SneakerPumps, Naviglio & Fiume - Corporate sponsor: Carparelli Costruzioni, Hotel Orientale, Hotel Executive Inn, Porte e finestre by Maurizio Angelelli.





## SCUOLA

### IC Casale: giornata della legalità



L'Istituto Comprensivo Cadale ha sempre considerato la cittadinanza e la legalità assi portanti del POF: difatti nei tre anni di corso ogni classe svolge un percorso interdisciplinare dal nome «Legal...mente parlando».

Con alcuni docenti quest'anno l'Istituto ha partecipato al corso di formazione «Legalità e cittadinanza: diventare cittadini a scuola», organizzato dall'associazione Libera, dalla cooperativa Amani e dall'associazione «Proteo Fare Sapere».

Dalle suggestioni del corso è nata l'idea di coordinare le diverse attività svolte nelle classi e di vivere insieme la «Giornata della Legalità» a scuola e portare un breve contributo alla manifestazione interregionale conclusiva del corso di formazione, tenutasi al parco Cesare Braico venerdì 26.

Nel percorso intrapreso con la prof.ssa Elia l'intento è stato quello di far comprendere ai ragazzi



che alle forme di illegalità diffusa, all'individualismo insopportabile delle regole, occorre contrapporre la «legalità del noi». Il benessere autentico della persona si realizza quando ci si attiva per il perseguimento del bene di tutti. Quindi legalità e giustizia devono procedere insieme.

Con i ragazzi è stato costruito il percorso, partendo dalla narrazione di storie; prima di tutto la storia di Giovanni Falcone, esempio illustre della giustizia che opera per il bene comune, attraverso la lettura del romanzo, «Per questo mi chiamo Gio-

vanni», ma anche della storia di Rita Atria attraverso il romanzo «Volevo nascere vento», esempio di come la legalità non sia solo affare di chi se ne occupa per mestiere. Sono state poi ricordate le microstorie di alcune delle tante vittime innocenti del nostro territorio.

Attraverso diverse forme espressive i ragazzi hanno voluto proclamare il proprio «no» ai comportamenti illegali, che riconoscono intorno a loro, e affermare che è possibile assumersi la responsabilità di distinguere e di scegliere.

Quando hanno saputo che l'Istituto avrebbe avuto ospite il dott. Cataldo Motta, i ragazzi sono stati entusiasti ma al tempo stesso timorosi di dover presentare i propri lavori ad un giudice di tale levatura, ma subito dopo è sembrato che i ragazzi diventassero sempre più responsabili nel lavorare per organizzare ancora meglio la giornata e che ognuno di loro desse il meglio di sé. E' stata l'occasione per sperimentare subito che il bene comune si realizza con impegno, superando i propri limiti, facendo bene la propria parte e nel rispetto degli altri.

## FARMACIE

### FUORI ORARIO

**Sabato 3 giugno 2017**

• **Cecere (ex Bozzano)**

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

**Domenica 4 giugno 2017**

• **S. Angelo**

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• **Rubino**

Via Appia, 164

**Apertura continua ore 8-22**

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

### FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 3 giugno 2017**

• **N. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59

Telefono 0831.521522

• **Rubino**

Via Appia, 164

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 85

Telefono 0831.542572

• **Cecere (ex Bozzano)**

Viale Belgio, 22

• **Paradiso**

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

**Domenica 4 giugno 2017**

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• **S. Angelo**

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

## ELETTRAUTO

Francesco Semeraro



Via Porta Lecce 99  
BRINDISI  
Cellulare 338.3717187

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA



## FARMACIA CAPPUCCINI

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT



**CARPARELLI**

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

Anno XXVII • N. 22 • 2 giugno 2017 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**MERCOLEDI' 7 GIUGNO ALLE 12 LA PARTENZA DELLA XXXII EDIZIONE**

## Torna il regata-show!



**MARTEDI' 6 GIUGNO ALLE ORE 19 CERIMONIA DI BENVENUTO**

GRUPPO

**DISTANTE**

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

**BASKET** Giorni decisivi per il rebus main sponsor**Brindisi, futuro «condizionato»**

Un silenzio che non fa ben sperare. Nella sede di contrada Masseriola la dirigenza della NBB continua a lavorare dietro le quinte per chiudere la trattativa col main sponsor Enel. Entro i primi giorni di giugno, da Roma, potrebbero arrivare notizie sul rinnovo. Secondo indiscrezioni il colosso dell'energia elettrica vorrebbe chiudere l'accordo con un biennale ma con cifre inferiori rispetto agli ultimi anni. Il presidente Nando Marino e i soci starebbero provando a strappare un triennio, magari con un rapporto più vantaggioso dal punto di vista economico. Bocche cucite al momento, con la seria preoccupazione che Enel possa addirittura chiedere i rapporti col basket.

Ferma qualsiasi voce di mercato per il club biancoazzurro, con sponsor e palazzetto al momento priorità assolute. Provando ad immaginare che società e sponsor chiudano il nuovo accordo, si ripartirebbe dallo staff tecnico (sotto contratto per un altro anno) e da Cardillo, Donzelli e Mesicek. Come dichiarato più volte dal presidente Marino, l'obiettivo principale nel mercato sarebbe quello di prolungare per un altro anno la permanenza a Brindisi di



Phil Goss  
(Foto Maurizio De Virgiliis)

Phil Goss. Il giocatore americano, arrivato a campionato in corso, piace molto alla dirigenza e sarebbe ben accettato anche da coach Sacchetti. Comunque vada, non sarà facile trattenerlo il «professore» dopo il buon campionato disputato. Per lui diverse richieste da parte di club di Lega A ed esteri.

Restando nel discorso stranieri, priorità di conferme per Moore e Carter. Il play potrebbe - il condizionale è d'obbligo - accettare ancora un altro anno nel massimo campionato italiano, mentre Carter ha la NBA come prima meta. Il giemme Giuliani ha pronta una proposta per entrambi. Per il resto non dovrebbero esserci particolari sorprese, con M'Baye, Joseph, Samuels, Scott e Spanghero già sul mercato. Vorrebbe rimanere a Brindisi Giorgio Sgob-

ba, ala classe 1992, che purtroppo ha avuto poco spazio. Per il giocatore nativo di Firenze c'è la possibilità di «scendere» in Legadue per fare un po' di esperienza.

Se a Brindisi tutto dipende dal main sponsor, in altre piazze si muove qualcosa. Colpo importante dell'Auxilium Torino. La società piemontese ha rivisto il budget e vuole puntare in alto. La firma di un contratto triennale con Luca Banchi come capo allenatore la dice tutta sulle intenzioni del club. Il patron Antonio Forni vuole provare a portare in gialloblù Amedeo Della Valle, in uscita da Reggio Emilia. Nomi importanti per il mercato della Fiat che sarebbe interessata anche a Pietro Aradori. La Dinamo Sassari prova a convincere Achille Polonara: per il giocatore di Ancona sarebbe pronto un biennale. La società sarda vorrebbe trattenerlo Lacey, che con ogni probabilità però, firmerà per un club estero di Eurolega. Grande contesa tra Brescia e Cantù per il ceccchino Marcus Landry. L'ala americana avrebbe un accordo di massima con la società brianzola, ma non è esclusa una controproposta da parte della società bresciana.

**Francesco Guadalupi**

**GINNASTICA****Enel La Rosa, chiamata azzurra**

La Federginnastica ha convocato il brindisino Christian Zammillo, ed il suo allenatore Luigi Spagnolo, dell'Enel La Rosa Brindisi, per il collegiale europeo che si terrà a luglio.

Si tratta di una convocazione che sottolinea l'ottimo lavoro stagionale di atleta e tecnico che faranno così parte della delegazione italiana, dello stage di allenamento collegiale europeo U.e.g., che si terrà a Tirrenia (3-13 luglio), nel centro di preparazione olimpica Coni, dove saranno presenti i migliori allenatori e giovani ginnasta della ginnastica artistica europea. Notizia che giunge al termine di una stagione ricca di importanti risultati, con Zammillo ed il suo coach Spagnolo, reduci dal quarto posto ottenuto a Mortara nell'ultimo campionato nazionale di categoria, oltre alla convocazione, presso il centro tecnico federale di Milano, nella squadra junior italiana. A questi importanti risultati e riconoscimenti si aggiunge tra l'altro anche la vittoria di Zammillo nell'interregionale di aprile. «E' un risultato - spiega il presidente Antonio Spagnolo - frutto di tanto duro lavoro, passione e spirito di sacrificio svolto in palestra. Siamo orgogliosi di questa convocazione e sono convinto che i nostri atleti continueranno la loro crescita sportiva, e non solo, cogliendo il massimo anche da questa nuova esperienza».

**MAGNETI MARELLI**  
**Castrol**  
**CHAMPION**  
**ACERBIS**  
**AKRAPOVIC**  
**ebay**  
**ALLOSSATO**  
**per auto e moto**  
**AUTORICAMBI ALOISIO**  
**www.aloisioricambi.it**  
**BRINDISI - Via Ennio, 10 - Telefono 582133 - Fax 514294**

## CINEMA

## «Gal Gadot» vs. «The Rock»

Quale film conquisterà il pubblico in sala? Scopriamo insieme le uscite di questa settimana.

«Wonder Woman» - L'avvento nelle sale cinematografiche di un cinecomic degno di questo nome, tutto dedicato a una supereroina donna, è quasi da considerare un evento storico, per l'altra metà del cielo i cui (super) alter ego fino ad oggi si erano limitati ad essere protagonisti di film decisamente poco riusciti. Dopo anni di superomismo imperante in cui, tolta l'Harley Quinn di «Suicide Squad», le figure femminili nei blockbuster di questo genere hanno avuto poco più di una mera funzione di contorno, la «Wonder Woman» di Gal Gadot, già dal suo esordio in «Batman v Superman», aveva fatto capire che il vento stava cambiando. Diretto da Patty Jenkins, è il miglior film che per ora l'Universo Cinematografico DC abbia prodotto, e questo è dovuto principalmente al fatto che Gal Gadot è perfetta nel duplice ruolo di Principessa delle Amazzoni e di Dea, suo malgrado, tra gli uomini. «Diana» è una semidea, figlia amata e tanto voluta di «Ippolita»,



plasmata nell'argilla e portata in vita da «Zeus». Fin da piccola la madre fa di tutto per proteggerla ed evitare di addestrarla come un'amazzone ma il destino della giovane si compie nel momento in cui, con l'arrivo sull'isola di «Steve Trevor» (Chris Pine), la Principessa andrà via dal paradiso in cui è nata e vissuta nel tentativo di salvare l'umanità nel bel mezzo del primo conflitto mondiale. Nel suo viaggio «Diana» conosce il lato più feroce dell'essere umano e attraverso i suoi occhi vergini di orrore anche noi spettatori, purtroppo assuefatti ormai a certe visioni di dolore, riscopriamo l'atrocità della guerra. Oltre ad essere il primo film della golden age dei cinecomic ad essere incentrato totalmente su un personaggio femminile, è anche il primo lungometraggio di questo genere ad essere

diretto da una donna.

Continuiamo con «Baywatch» di Seth Gordon. Considerando la qualità del panorama seriale odierno, la riesumazione di vecchi show sul grande schermo ha qualcosa di paradossale, ma non c'è dubbio che questa tendenza sia riconducibile alla predisposizione nostalgica del pubblico. Poiché non tutte le serie cult possono vantare grandi pregi (anzi, molte sono effettivamente stucchevoli, soprattutto viste con lo sguardo di oggi), le loro trasposizioni giocano sulla comicità post-moderna, goliardica e consapevole di se stessa, assumendo il punto di vista del pubblico corrente. Il meccanismo è evidente fin dal prologo, quando le riprese in slow motion sul corpo di «The Rock» omaggiano lo stile patinato della serie, spianando la strada per l'esposizione di muscoli guizzanti e forme provocanti che si dipana lungo tutto l'arco della storia. Il film non si concede abbastanza eccessi da sfondare le barriere del pubblico, né in termini di disgusto né sul fronte dell'ilarità. Buon week end al cinema!

Valentina Marolo

## DIARIO

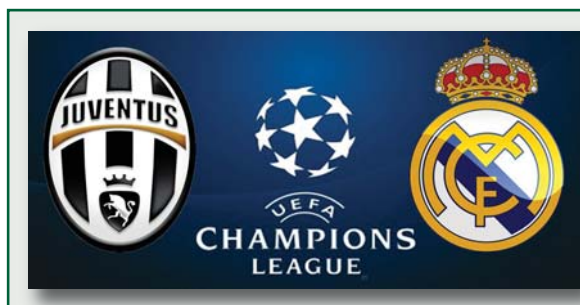
## La prima notte dell'Oktagona



Ecco la prima notte della stagione Oktagona: venerdì 2 giugno, lo stile non ha confini con El PartYcular, la grande festa al profumo di salsedine che anima il lido al suono della migliore musica house. Dalle ore 23 la pista vibra sotto le stelle con dj storici della scena pugliese. Ai controlli, Teddy B, Marco Rizzo e Mar-B lasciano scorrere le selezioni più cool della musica house, arricchendo il panorama sonoro al ritmo di contaminazioni deep, soulful, funky. Ad impreziosire il dj set è la voce live di Laura Z, cantante e vocalist che dona alle tracce strumentali il tocco vellutato delle sue improvvisazioni. (Ingresso libero con consumazione obbligatoria - Info: 333.8594233).

## Foto in mostra

Si inaugura sabato 3 giugno (alle ore 17.30), presso l'ex convento delle scuole Pie a Brindisi, la mostra collettiva «Oggi Fotografo Io» i cui espositori saranno i bambini che hanno preso parte al corso tenuto nei primi mesi dell'anno dall'Associazione InPhoto e dal titolo «Oggi Fotografo Io. Impariamo la fotografia giocando». Il corso è patrocinato dal Comune di Brindisi, dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche e ha come media partner I-dea Radio. Per tutte le informazioni rivolgersi ad [info@assinphoto.com](mailto:info@assinphoto.com) - Telefono 392.4855692.



La finale Juventus-Real Madrid godeteviela in terrazza con noi

Ristorante GiuGio

dei F.lli GIUBILO

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



Abbiamo avuto il piacere di partecipare - su invito della collega **Cristina Massaro** - alla *dinner press* dello Yumi, il primo Izakaya d'Italia, sorto a Lecce in viale Marconi 23 (angolo viale Lo Re). Una serata in grande stile in un ambiente elegante e originale, «condita» dalla premurosa accoglienza riservatoci da **Gianni Perrone** e **Annalisa De Luca**. Con altri colleghi e rappresentanti di realtà im-



prenditoriali salentine abbiamo scoperto l'originale, gustosa e raffinata cucina nipponica degli chef dello Yumi, che Perrone ha voluto a tenere a battesimo dopo la felice esperienza fatta con Fusion.

Yumi nasce in uno dei palazzi storici più cool della città con le caratteristiche di una locanda tipica del sol levante nella quale è possibile assaporare i cibi classici della cucina giapponese, preparati con le migliori materie prime made in Italy. Non più sushi, dunque, ma una nuova frontiera del cibo asiatico, che passa necessariamente dal «Robata Yaki», un metodo di cottura alla griglia antichissimo, quasi del tutto sconosciuto in occidente, che si differenzia dagli altri per l'utilizzo di un carbone particolare comunemente usato nella vera cucina giapponese.

Lo Yumi consente di riscoprire con un approccio moderno e minimalista i tipici e antichissimi Gyoza, ripieni di materie prime di prestigio quali la carne Wagyu, la migliore al mondo; oppure gli Yakitori, gli immancabili spiedini di carne giapponesi: il fiore all'occhiello di ogni

**AGENDA OSPITE DELLO «YUMI»**

## A Lecce il primo Izakaya d'Italia



Izakaya. Ma non solo. La limpida acqua di oceano, le birre giapponesi, i distillati, i liquori, in una parola i

«Sake», aprono le porte, insieme al the, ad una cultura lontana e affascinante. Quasi del tutto sconosciuta ai più e

decisamente distante da ogni stereotipo. Menzione speciale per dolci e dessert preparati da Stefano!

Anche l'ambiente è rigorosamente in stile giapponese, così come la provenienza di ogni singolo oggetto contenuto: dai Masu Cup, i classici bicchieri e coppe in legno di cipresso importati e personalizzati appositamente da una delle pochissime fabbriche del sol levante che li pro-



ducono, fino ad arrivare allo Yumi, l'arco giapponese senza eguali al mondo e dal quale, evidentemente, il ristorante prende il nome.

L'arco e le frecce esposti sono stati realizzati a mano dagli artigiani giapponesi appositamente per l'Izakaya di Lecce. L'arma è la prediletta, insieme alla spada, dai samurai: è uno dei simboli della cultura giapponese e della sua precisione, eleganza, flessibilità e potenza.

E come dicevamo, l'idea dello Yumi, quale primo Izakaya in Italia, nasce da Gianni Perrone, autentico e apprezzato innovatore della ristorazione, che già nel 2008 ha portato a Lecce una novità in campo enogastronomico con l'apertura del suo primo ristorante in Puglia, appunto il Fusion. Giunto a Tokyo e Kyoto, per perfezionarsi, sperimentare e imparare, Gianni ha deciso di importare i metodi di cottura e la preparazione del Robata Yaki, per quella che lui stesso definisce «l'upgrade dei ristoranti fusion asiatici e sushi bar» in Italia. Un ritorno alle origini, nuovo più che mai. Complimenti Yumi!

### La scheda dello «Yumi»

Osteria tradizionale giapponese dove è possibile assaporare la vera essenza del magico Sol Levante con la sua cucina originale e pura. Primo ristorante con Robotayaki e specialità al vapore. Ampia carta di sakè e vini internazionali. A Lecce, in viale Marconi, 23 (angolo viale Lo Re) - Telefono **328.9829266** - Cucina multietnica - Specialità: pranzo, cena e bevande - Adatto per gruppi - Posti a sedere all'aperto <http://www.yumizakaya.com> - [yumizakaya@gmail.com](mailto:yumizakaya@gmail.com)



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

**@AgendaBrindisi**



# AUTORICAMBI ALOISIO

**Ricambi di qualità al miglior prezzo**



## MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

**Consorzio  
Discovery**

presenta

segui su  



# Vinibus Terrae

*Brindisi in festa*

**2/6** giugno  
**2017**

*Vino, musica e buon cibo:  
il bello della Puglia  
nel cuore di Brindisi.*

Per maggiori informazioni visita [vinibusterrae.com](http://vinibusterrae.com)

Con il patrocinio di



COMUNE  
DI BRINDISI



PROVINCIA  
DI BRINDISI



REGIONE  
PUGLIA

Con la collaborazione di



Associazione Italiana Sommelier



*Eliconarte*  
S.p.A. Servizi per l'Arte e la Cultura

Sponsor



Banca  
Popolare  
Pugliese

**LOCOPRESS**  
INDUSTRIA GRAFICA