

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVIII • N. 3 • 19 gennaio 2018 • www.agendabrindisi.it



SONO INSERVIBILI O MALRIDOTTE LE BICICLETTE DI «BRINDISI BY BIKE»



Cosa ne facciamo?

La stazione di «Brindisi By Bike» in via Filomento Consiglio - Nota a pagina 9

BASKET: SCONFITTA E POLEMICHE. DOMENICA IN CAMPO A TORINO



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

800.991.995



Camera Civile di Brindisi
Aderente all'Unione Nazionale Camere Civili



Camera Civile di Bari
Aderente all'Unione Nazionale Camere Civili

Camera Civile Salentina

Camera Civile Salentina
Aderente all'Unione Nazionale Camere Civili



Camera Civile di Foggia
Aderente all'Unione Nazionale Camere Civili



Camera Civile di Taranto
Aderente all'Unione Nazionale Camere Civili



Camera Civile di Trani
Aderente all'Unione Nazionale Camere Civili



Scuola Superiore della Magistratura
Struttura Territoriale di Formazione di Lecce



Azienda Sanitaria Locale
Brindisi

Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri
della Provincia di Brindisi

Con l'adesione di



aiga



Associazione Avvocati Brindisi



Associazione Avvocati Foggia

Convegno

"La responsabilità del medico e della struttura sanitaria"

Indirizzi di salute

Introduce

Dott.ssa Virginia ZUPPETTA

Magistrato Corte di Appello di Lecce - Componente della Struttura didattica territoriale di Lecce della Scuola Superiore della Magistratura

Intervengono

Dott. Giacomo TRAVAGLINO

Presidente di Sezione della Suprema Corte di Cassazione

"LA RESPONSABILITÀ SANITARIA TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE"

Prof. Claudio CONSOLO

Ordinario di diritto processuale civile della Università La Sapienza di Roma

"IL PROCESSO E LA RESPONSABILITÀ SANITARIA"

Prof. Nicola CIPRIANI

Ordinario di diritto privato dell'Università del Sannio

"LINEE GUIDA E DILIGENZA DELL'OPERATORE SANITARIO"

Prof. Marilena GORGONI

Ordinario di diritto privato dell'Università del Salento

"IL TRATTAMENTO SENZA CONSENSO"

Prof. Fernando GRECO

Associato di diritto privato dell'Università del Salento

"DANNO DA EMOTRASFUSIONE E DA VACCINAZIONE"

Avv. Rita TUCCILLO

Dottore di Ricerca Università LUISS di ROMA

"LA RESPONSABILITÀ DELL'AZIENDA SANITARIA"

Dott. Francesco CUTTAIA

Professore a contratto Università di Padova

"L'ASSICURAZIONE OBBLIGATORIA A COPERTURA DELLE RESPONSABILITÀ IN AMBITO SANITARIO"

Moderata

Avv. Roberto FUSCO

(Coordinatore regionale delle Camere Civili di Puglia)

BRINDISI - 19 Gennaio 2018 - ore 15.30/19.30

**Causa affluenza partecipanti il Convegno si terrà presso
Sala conferenze Autorità Portuale - p.zza V. Emanuele II, 7**

Iscrizioni all'indirizzo: segreteria@cameracivilebrindisi.it entro le ore 20.00 del 17 gennaio 2018
Evento in corso di accreditamento presso il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Brindisi con n. 3 crediti formativi

Camera Civile di Brindisi
Il Presidente
(Avv. Roberto Fusco)

Camera Civile Salentina
Il Presidente
(Avv. Salvatore Donadei)

Camera Civile di Taranto
Il Presidente
(Avv. Francesco De Palma)

Camera Civile di Bari
Il Presidente
(Avv. Floriana Rendina)

Camera Civile di Foggia
Il Presidente
(Avv. Gianfranco D'Andrea)

Camera Civile di Trani
Il Presidente
(Avv. Sergio Lagrasta)

Scuola Superiore della Magistratura
Il Referente
(Dott. Virginia Zuppetta)

Ero a Salerno a vedere come città attente sanno promuovere avvenimenti che creano turismo e aiutano l'economia cittadina. Hanno inventato o meglio hanno perfezionato un evento tradizionale che si tiene dappertutto ogni anno: gli addobbi natalizi. E li hanno trasformati in una attrazione, «Luci d'artista», che coinvolge tutto il centro storico con allestimenti diversi ogni anno. Una attrazione che richiama migliaia di visitatori da ogni regione, un'invasione che si verifica dall'11 novembre al 21 gennaio. Nel solo mese di novembre sono arrivati a Salerno ottocento autobus - per questo si paga una tassa di 200 euro -, oltre ovviamente a chi ha raggiunto la città campana con altri mezzi. Non rimane che fare i complimenti a quegli amministratori che hanno lavorato bene e nell'interesse della collettività. Non è che qui da noi non siano state promosse manifestazioni interessanti e potenzialmente in grado di creare un flusso turistico, solo che - evidentemente - sono capitate nelle mani sbagliate.

Il brevissimo e piacevole soggiorno nella cittadina campana è stato rovinato da due notizie, tanto per cambiare, negative: la scelta del Segretario generale dell'AdSP del Mare Adriatico-Meridionale e la sentenza del Tar di Lecce che dà torto alle associazioni e sblocca il cantiere di Fontana Tancredi. Due notizie «ferali» per diversi aspetti, che meritano un adeguato commento.

Porto e AdSP - Non c'era da sperare molto conoscendo la storia, per cui alla fine la vicenda ha avuto un epilogo prevedibile: non sono state considerate le richieste e le esigenze di buona parte della politica brindisina e quelle degli operatori portuali. Le prime avanzate, per la verità

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



alquanto «timidamente» e forse con poca convinzione, a differenza delle seconde, quelle degli operatori, un po' più decise, che coinvolsero anche il Commissario **Santi Giuffrè**. Segretario generale dell'Ente portuale è stato nominato il dirigente Amministrazione e Demanio dell'Autorità di sistema portuale del mare Adriatico centrale, **Tito Vespasiani**, laurea in giurisprudenza, considerato la «memoria storica del porto di Ancona». Detto questo e non mettendo minimamente in discussione la competenza e la professionalità del nuovo segretario, va, non di meno, considerato che tale nomina viene fatta dal Comitato di gestione su proposta del Presidente che sceglie «tra esperti di comprovata esperienza manageriale o qualificazione professionale nel settore disciplinato dalla presente leg-

ge»: quindi è da considerarsi una nomina più fiduciaria che per titoli. Il Presidente dell'AdSP è nominato «dal Ministro delle infrastrutture d'intesa col Presidente della Regione» tra i cittadini avente «comprovata esperienza e qualificazione professionale nei settori dell'economia dei trasporti e portuale», una nomina per la quale l'influenza politica è preponderante. Ne discende - siamo in Italia papà! - che tali nomine tengono conto di certi equilibri. Se non fosse così, sarebbero fuori luogo oltre che contro legge le sollecitazioni fatte dai politici locali e dagli operatori. Questi sono, è ovvio, miei pensieri, ognuno li valuti come crede ma davvero non saremmo in Italia se per certe nomine non si tenesse conto degli equilibri politici.

La mortificante considerazione è che noi non influia-

mo in equilibri di alcun genere, fatto che avrà un peso sugli interessi del nostro porto. Scusate, ma forse sto scioccolando sul campanilismo.

Fontana Tancredi - Si stava costruendo una palazzina non con vista su un monumento ma proprio su un monumento storico. Alcune associazioni si erano opposte ricorrendo alla giustizia. Nei giorni scorsi il Tar Lecce ha sentenziato che le associazioni hanno torto e la ditta ha ragione, quindi può continuare a costruire sulla Fontana Tancredi. Si dice che le sentenze non si discutono, si rispettano. Vabbè, ma gli effetti che ne derivano sono ugualmente una vergogna. Proprio per questo non voglio entrare nei meandri dei tecnicismi giuridici e delle norme, non è materia mia e non mi interessa farlo. Quello che mi interessa, come cittadino, è che il patrimonio monumentale, artistico e storico, soprattutto della mia città, venga salvaguardato, e così non avviene, troppo spesso. Questa indecenza è stata possibile - è ovvio - perché qualcuno non ha fatto il proprio dovere, per infingardaggine o per incompetenza o, peggio, per altro. In casi del genere io, come cittadino pretendo, che il o i responsabili siano individuati, puniti e paghino i danni causati alla collettività. Il 20 febbraio 1968 la Soprintendenza di Bari scrisse al Comune di Brindisi «al fine di una più valida tutela dell'ambiente di pertinenza del complesso in oggetto (la Fontana Tancredi)» prescrive di estendere la «zona verde di rispetto prevista nel P.R.G.». La lettera viene presa in carico dall'Ufficio Tecnico Comunale il 24 febbraio con numero di protocollo 1108, ignorata nei decenni successivi dai vari assessori, dirigenti, funzionari e facenti funzione. E colui muore sepolto in qualche cassetto.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BILGHIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BILGHIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:

**Fabiana Agnello
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò**

Gabriele D'Amely Melodia

**Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina**

Francesco Guadalupi

**Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi**

**Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà**

**Mario Palmisano
Davide Piazza**

Eupremio Pignataro

**Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino**

Domenico Saponaro

**Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio**

Fotografie:

**Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis**

Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16

(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:

@AgendaBrindisi

Sito web:

www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda
SPORT

POLITICA E SOCIETÀ'**Quella pressante voglia di normalità**

Da qualche tempo a questa parte, nel nostro Paese sembra esserci sempre più una richiesta incalzante, quasi viscerale, di pura e semplice normalità. Il che può sembrare strano, quasi paradossale, per una nazione abituata ai toni accesi, all'instabilità, ai grandi scandali. Un Paese, oramai, quasi del tutto assuefatto al caos perenne della quotidianità. Una condizione che, peraltro, caratterizza anche la storia recente della nostra città.

Gli italiani sembrano ricercare affannosamente il semplice, ordinario, funzionamento delle cose, quella regolarità della vita di ogni giorno che **Caterina Soffici**, nel suo libro «Italia yes, Italia no», definisce «la banalità delle normalità». Quella che a Londra, ad esempio, ti permette di «uscire dall'emergenza continua» e «vivere normalmente». «Si vive peggio ma si sta meglio», perché Londra - come tante altre grigie città europee - «è un posto normale» mentre «è l'Italia a non esserlo più». Se tre anni fa a questa esigenza ritenevamo di poter rispondere con la rottamazione e con l'ascesa di un Movimento che andava in Parlamento «per aprirlo come una scatoletta di tonno», oggi i cittadini sembrano trovare riparo nelle figure calme e rassicuranti di **Mattarella** e **Gentiloni**: i due rappresentanti istituzionali - sondaggi alla mano - su



cui gli italiani ripongono più fiducia. E non è casuale l'atteggiamento garbato, ordinato e confortante e che contraddistingue entrambi.

Per ricucire una comunità lacerata, un Paese arrabbiato, oggi più che mai sembra esserci un disperato bisogno di pacatezza, di autorevolezza, di serietà. Ma ci sono anche altri piccoli segnali che sottolineano la voglia di tornare ad essere un Paese semplicemente normale. I numeri altissimi di visitatori nei musei italiani fanno il paio con l'enorme successo di alcuni programmi culturali - a scapito della tv trash che per anni ha fatto man bassa nelle case degli italiani. In queste settimane le puntate del programma di Alberto Angela, dedicato ai siti italiani patrimonio dell'Unesco, stravincano la sfida dell'Auditel. Le ragioni dell'exploit, anche in questo caso, sono da ricercare nel garbo e nella competenza del conduttore, nonché nell'orgoglio di una nazione che sa valorizzare e mostrare al mondo le proprie bellezze.

Guardando in casa nostra, invece, al Commissario citta-

dino **Santi Giuffrè** è bastato prendere decisioni di buon senso e guidare la macchina amministrativa con accortezza e serietà per guadagnarsi la stima e l'apprezzamento dei brindisini. E certamente è curioso che per tornare a suscitare apprezzamenti tra la cittadinanza, dovesse arrivare «qualcuno» da fuori; che ha portato avanti, peraltro, nient'altro che l'ordinaria amministrazione.

Fa sorridere, inoltre, che a commento di ogni articolo di politica locale, sui social è un fiorire di ringraziamenti per il suo operato e di preghiere affinché il commissario cittadino «resti altri dieci anni». Fosse per molti cittadini, infatti, si potrebbe andare avanti così, senza tornare alle urla, agli insulti e agli imbarazzanti scambi di casacca che hanno contraddistinto le recenti esperienze amministrative. A guardare quanto è accaduto negli ultimi anni, infatti, sono in molti a tifare per un commissariamento a vita.

Provocazioni a parte, tutto ciò deve far riflettere, e non poco, coloro che tra qualche giorno inizieranno l'ennesima campagna elettorale. Toni bassi, concretezza delle proposte, competenza e poche polemiche: seguire questa ricetta sarebbe già un passo importante per tornare ad essere una «città normale».

Andrea Lezzi

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



CONVEGNO

La responsabilità sanitaria

Le Camere Civili di Puglia, unitamente alla Struttura didattica territoriale di Lecce della Scuola Superiore della Magistratura, con l'adesione delle associazioni forensi Aiga, l'Alternativa e la Camera Messapica, e con il patrocinio della ASL di Brindisi e dell'Ordine dei Medici della Provincia di Brindisi, hanno organizzato un importante evento su un tema di profonda attualità giuridica «La responsabilità del medico e della struttura sanitaria».

Il Convegno, in considerazione del maggior numero degli iscritti, si terrà venerdì 19 gennaio, dalle ore 15.30 alle ore 19.30, nella Sala Conferenze dell'Autorità Portuale di Brindisi e non più presso Palazzo Granafei-Nervegna, come originariamente previsto.

I lavori saranno introdotti dalla dott.ssa Virginia Zupetta (magistrato della Corte di Appello di Lecce, referente della scuola del C.S.M.) e saranno moderati dall'avv. **Roberto Fusco** (coordinatore delle Camere Civili di Puglia - foto). Relatori: dott. Giacomo Travaglino (presidente di Sezione della Suprema



Corte di Cassazione), prof. Claudio Consolo (ordinario di diritto processuale civile della Università La Sapienza di Roma), prof. Nicola Cipriani (ordinario di diritto privato dell'Università

del Sannio), prof.ssa Marilena Gorgoni (ordinario di diritto privato dell'Università del Salento), prof. Fernando Greco (associato di diritto privato dell'Università del Salento), avv. Rita Tuccillo (dottore di ricerca Università Luiss di Roma), dott. Francesco Cuttaia (professore a contratto Università di Padova).

L'incontro di studi consentirà agli operatori del diritto, ed anche ai medici ed al personale sanitario della ASL che volessero approfondire gli argomenti, di affrontare varie problematiche concernenti una tematica così importante. Infatti, gli illustri relatori esamineranno la responsabilità sanitaria tanto in ordine alle problematiche di diritto sostanziale quanto in ordine a quelle di diritto processuale, analizzando le linee guida e la diligenza dell'operatore sanitario, il trattamento senza consenso, il danno da emotrasfusione e da vaccinazione, i nuovi obblighi e la responsabilità della struttura sanitaria ed, infine, l'assicurazione obbligatoria a copertura delle responsabilità in ambito sanitario.

Una città virgiliana

Mercoledì 24 gennaio, alle ore 17.30, appuntamento nella Libreria «Camera a Sud» di Brindisi, in Largo Otranto 1 (traversa Corso Roma per gli eventi promossi e organizzati dal Circolo Nucleo 2000 di Brindisi: il prof. **Damiano Mevoli**, docente di Letteratura latina presso l'Università del Salento, terrà una conversazione sul tema: «Brindisi città Virgiliana».

DIARIO

La scomparsa di Massimo Sciscio

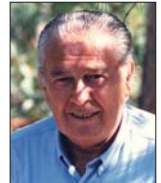


Grande cordoglio nel cluster brindisino, e non solo, per la prematura scomparsa di Massimo Sciscio, avvenuta domenica 14 gennaio 2018

dopo una inutile lotta con un male incurabile. Massimo aveva 60 anni, era un agente marittimo e rappresentava in loco la compagnia di navigazione Grimaldi. I funerali si sono svolti lunedì, in un clima di grande commozione, nella Parrocchia del quartiere Bozzano: c'erano colleghi vecchi e nuovi e tanti amici, che nel tempo hanno avuto modo di apprezzarlo per il suo impegno professionale e per la cordialità dei rapporti interpersonali. Massimo era il suocero del capitano biancoazzurro Marco Cardillo, duramente colpito da questo lutto perchè la famiglia Sciscio era da anni diventata la sua seconda famiglia, avendo sposato una delle figlie. Un affettuoso abbraccio a tutti i familiari e in particolare alla moglie Maria Lucia e alle figlie Federica ed Eleonora. (a. c.)

Messa in ricordo di M.M. Guadalupi

Nella ricorrenza del 29° anniversario della scomparsa dell'on.le Avv. Mario Marino Guadalupi, avvenuta a Roma il 16 gennaio



1989, la moglie Pina Sciarra, i figli Vincenzo, Maurizio, Marina e Stefano, unitamente alle rispettive consorti, genero, nipoti e pronipoti tutti, lo ricordano agli amici ed ai cittadini di Brindisi celebrando una Santa Messa lunedì 22 gennaio 2018, presso la chiesa di San Benedetto di Brindisi alle ore 18.00. La famiglia Guadalupi ringrazia tutti coloro che vorranno partecipare alla commemorazione dell'uomo politico che tanto si spese, con grande impegno istituzionale e sociale, per il territorio brindisino.

ELETTRAUTO

Francesco Semeraro



Via Porta Lecce 99
BRINDISI
Cellulare 338.3717187



LICEO «ETTORE PALUMBO»
SCIENZE UMANE
ECONOMICO-SOCIALE
LINGUISTICO

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831.583124 - Fax 0831. 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



ORIENTAMENTO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

«OPEN DAYS»

Domenica 21 gennaio 2018

Ore 10.00-12.00

Sede di Brindisi

Domenica 28 gennaio 2018

Ore 10-12 / Ore 16-18

Sede di Brindisi

Domenica 4 febbraio 2018

Ore 10-12 / Ore 16-18

Sede di Brindisi e Latiano

Domenica 11 febbraio 2018

Ore 10.00-12.00

Sede di Brindisi



FOTOGRAFIA

Le fortificazioni in un «click»



Proseguono gli appuntamenti promossi nell'ambito del SAC - La Via Traiana che vede i comuni di Brindisi, Carovigno, Ceglie Messapica, Ostuni, Fasano, San Vito dei Normanni, il Parco Naturale Regionale Dune Costiere da Torre Canne a Torre San Leonardo e la Riserva Naturale dello Stato di Torre Guaceto, impegnati insieme nella creazione e promozione di prodotti turistico culturali innovativi per la valorizzazione

dei beni del sistema e per la destagionalizzazione dei flussi turistici.

Il calendario delle attività con i percorsi esperienziali dedicati alle fortificazioni della città di Brindisi continua sabato 20 e domenica 21 gennaio. Si tratta di un percorso di visita innovativo tra le mura della città per conoscere la sua storia da un nuovo punto di vista e attraverso l'obiettivo di macchine fotografiche messe a disposizione dei partecipanti. Al termine del percorso si

svolgerà un'attività esperienziale all'interno del Bastione di Porta Mesagne per creare un prodotto multimediale unico nel suo genere. Gli appuntamenti successivi per Brindisi sono fissati per ogni fine settimana. L'incontro è alle ore 10.30 nei pressi di Porta Lecce.

Nell'ambito de progetto SAC, sono state avviate le attività che vedono protagoniste le fiabe della contessa Dentice di Frasso nel castello di Carovigno e nel Parco Regionale delle Dune Costiere con un percorso di visita tra storia e natura presso l'impianto di acquacoltura di Fiume Morelli, presto gli appuntamenti anche per gli altri comuni.

Il servizio, rivolto a turisti, famiglie e visitatori sarà gratuito ma con prenotazione obbligatoria. Per informazioni e per prenotare è possibile contattare il call center del Sistema Museo allo **080.4140264** (numero verde), per chiamate da cellulari **0744.422848** (tutti i giorni dalle 9.00 alle ore 18.00) - email: info@laviatraiana.it, sito web www.laviatraiana.it. Il progetto SAC - La Via Traiana è attuato dalla Società Cooperativa Sistema Museo, il CETMA e la Profin Service.

SCUOLA

Gli indirizzi del «Palumbo»

Come riferiamo nella pagina precedente, continuano gli OPEN DAY nel Liceo «Ettore Palumbo» di Brindisi con indirizzi che rispondono a bisogni differenziati e specifici: Scienze Umane fornisce, in particolare, padronanza dei linguaggi e delle metodologie della pedagogia, della psicologia e della sociologia - Scienze Umane - opzione Economico Sociale - consente di acquisire competenze avanzate nelle scienze giuridiche, economiche e sociali - formazione europea, grazie allo studio di tre lingue straniere.

Il Liceo «Palumbo» si caratterizza, nelle sedi di Brindisi e di Lattiano, per un ambiente accogliente ed adeguato alle attività sia scolastiche che extracurricolari: laboratori linguistici, laboratori di informatica, di fisica, di chimica, laboratori multimediali, palestra coperta e scoperta, biblioteca, auditorium. Prioritaria, all'interno di questo contesto, è l'attenzione alla qualità della didattica ed alla «cura» delle persone: azione didattica e metodologica efficace, motivante, flessibilmente adeguata alle differenti caratteristiche degli studenti, veri protagonisti della vita scolastica del Liceo «Palumbo».


Oltre alle attività curriculari l'Istituto offre l'opportunità di partecipare a numerosi progetti extracurricolari che vanno dall'attività sportiva alla possibilità di conseguire tutte le certificazioni informatiche e linguistiche di inglese, francese, tedesco e spagnolo.

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Orario di Apertura

Lun-Sab 8:00-22:00
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995
info@farmaciadorsroma.it

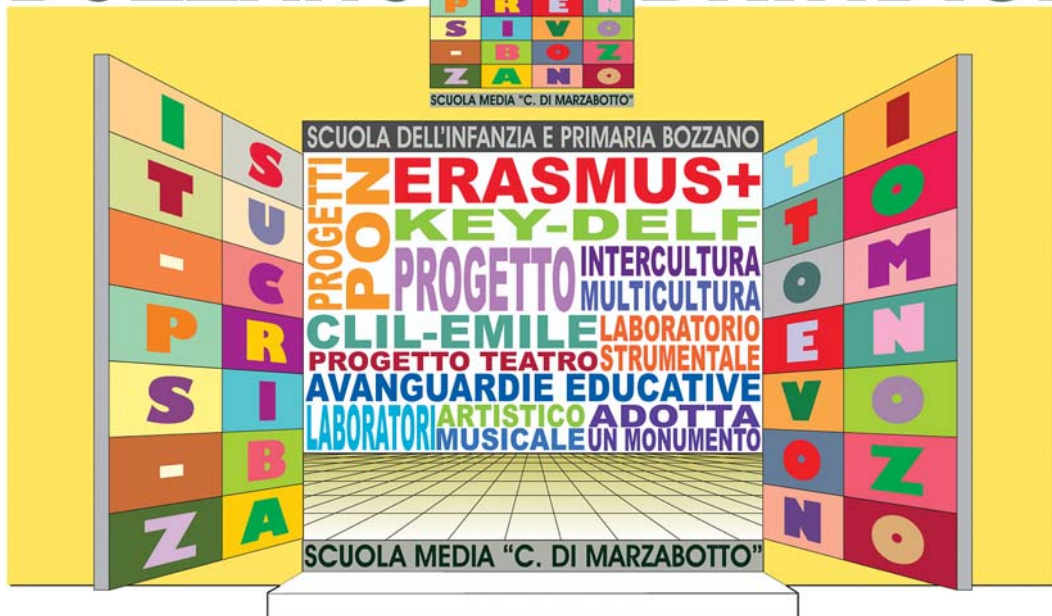
 Seguici su Facebook

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

FARMACIA
CORSO
ROMA

ISTITUTO COMPRENSIVO BOZZANO BRINDISI



OPEN DAY

Scuola dell'Infanzia di via Austria e v.le Europa:

Venerdì 19 gennaio 2018 ore 11.00 - 12.00: lezioni aperte

Domenica 21 gennaio 2018 ore 10.00 - 12.30: Open day

Scuola Primaria plesso di via Austria:

Venerdì 19 gennaio 2018 ore 15.00 - 16.15: lezioni aperte

Sabato 20 gennaio 2018 ore 10.15 - 12.15: lezioni aperte

Domenica 21 gennaio 2018 ore 10.00 - 12.30: Open day

Scuola Sec. 1° grado "C. di Marzabotto" v.le A.Moro:

Sabato 13 e 20 gennaio 2018 ore 9.00 - 13.00: lezioni aperte

Domenica 21 gennaio 2018 ore 10.00 - 12.30 e 17.00 - 19.00: Open day

Domenica 28 gennaio 2018 ore 10.00 - 12.30: Open day

SP @ CE
2017-1-IT02-KA201-036470



ECOTECNICA

La premiazione di «Riciclarte»

Grande successo di partecipazione per l'iniziativa «Riciclarte - Fare la differenza con la differenziata». Si tratta di un progetto di educazione ambientale, promosso dalla società Ecotecnica (attuale gestore del servizio di raccolta urbana) e dall'Amministrazione Comunale di Brindisi, rivolto alle scuole primarie e secondarie del capoluogo. Le opere realizzate dai bambini brindisini (consistono in «superoi» realizzati con materiale di riciclo) sono state esposte nelle sale di Palazzo Granafei-Nervegna e i visitatori hanno potuto votare le più belle. La mostra è stata prorogata sino a venerdì 19 gennaio quando (ore 11.00) si svolgerà la cerimonia di premiazione alla presenza del commissario prefettizio dott. **Santi Giuffrè** e dei rappresentanti di Ecotecnica.

L'obiettivo del progetto, perfettamente raggiunto, era quello di far conoscere i metodi della raccolta differenziata nella nostra città, di far conoscere materiali e oggetti da riciclare e riusare, di far scoprire il significato delle quattro «R» (Ridurre, Recuperare, Riusare, Riciclare) e di far scoprire il significato del riuso creativo.



La realizzazione del progetto è stata possibile grazie alla fattiva collaborazione di tutti i bambini partecipanti e degli insegnanti degli istituti comprensivi della città. Tantissime le opere esposte realizzate con la differenziata, rifiuti recuperati e riciclati: il visitatore ha votato l'opera più bella, interessante, particolare, ingegnosa realizzata dagli alunni delle Scuole Primarie Centro 1 (Perasso, Virgilio plesso La Rosa e

plesso Perrino), Comenda (plesso Collodi, plesso San Giovanni Bosco), Santa Chiara (plesso Don Milani), Bozzano (plesso Via Austria), Casale (plesso Marinaio d'Italia), Paradisi-Tuturano (plesso De Amicis e plesso Sandro Pertini), Sant'Elia-Comenda (plesso Crudomonte, plesso Via Mantegna e plesso Leonardo Da Vinci). E per le Scuole Secondarie i plessi Don Bosco e Mameli della Comenda e di Tuturano.

«Siamo davvero contenti per l'entusiasmo con cui i bambini delle scuole di Brindisi hanno partecipato a questa iniziativa - afferma il direttore generale di Ecotecnica, dott. **Federico Zilli** - ed il merito va attribuito alle loro insegnanti per l'impegno con cui hanno seguito il progetto. Continueremo in questa direzione perché siamo convinti che proprio dai bambini debba partire una rinnovata attenzione dei cittadini verso la città. E un grazie particolare anche all'Amministrazione comunale per la rinnovata fiducia nei nostri confronti».

Nella foto l'opera degli alunni della terza e quarta A della Scuola Primaria «San Giovanni Bosco» e Federico Zilli.

IN COPERTINA

Le biciclette
«abbandonate»

Perché a Brindisi anche le buone iniziative falliscono miseramente? La nostra copertina evidenzia il caso «bike sharing», progetto secondo il quale la città poteva e doveva essere invasa da biciclette, alleggerendo il traffico auto. Un modo intelligente ed ecosostenibile di muoversi in città. Ma come abbiamo detto, le migliori idee se non debitamente «accompagnate» e monitorate fanno una brutta fine. La «Global Trade» è la società di gestione del servizio e avrebbe dovuto provvedere alla manutenzione delle biciclette, delle stazioni e al tesseramento dei fruitori del servizio. Le condizioni delle stazioni e delle biciclette, molte delle quali vandalizzate, dimostrano che gli impegni assunti non sono stati rispettati, ma cosa grave è lo scempio che è sotto gli occhi di tutti (anche dell'Amministrazione comunale), aumentando la percezione del degrado. Oltretutto la foto della copertina è stata scattata (mercoledì 17 gennaio 2018) in via Filomeno Consiglio, in pratica davanti alla casa comunale. Le soluzioni sono due: la più semplice sarebbe quella di eliminare tutto, certificando il fallimento del progetto e l'incapacità nel gestire iniziative valide; l'altra è quella di rimettere in sesto le bici rotte e controllare un servizio che potrebbe essere molto utile.

Ci auguriamo che questa segnalazione venga letta e recepita dal Commissario straordinario **Santi Giuffrè** affinché possa decidere il da farsi, in senso o nell'altro. Di certo questa situazione non può essere ignorata, anche per un problema di decoro!



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

@AgendaBrindisi



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

SCUOLA

Orientamento nell'Ipsia Ferraris

«Tu cosa sarai da grande?» è la faticosa domanda che i genitori rivolgono ai figli al momento della scelta della scuola superiore. Ed è proprio da questo interrogativo che nasce l'idea della nuova campagna di comunicazione curata dall'agenzia Madera per l'IPISIA «Galileo Ferraris» di Brindisi. «Tu cosa sarai da grande?» è l'invito all'orientamento scolastico rivolto agli alunni che, a partire dal 16 gennaio, dovranno scegliere quale indirizzo di studi intraprendere per il nuovo anno scolastico. Nella stessa data, infatti, hanno preso il via gli Open day dell'Istituto e le iscrizioni on line.

La campagna si sviluppa su diversi canali: tv, radio, testate giornalistiche locali, autobus urbani, web e social. Protagonisti delle immagini che caratterizzano gli spot sono gli studenti dell'IPISIA «Galileo Ferraris» che si fanno portavoce dell'offerta formativa dell'Istituto raccontando quella che sarà la propria figura professionale al termine del corso di studi triennale e quinquennale. Attraverso i volti di Marco, Alessia, Jago, Simone e Davide, si delineano i vari indirizzi



di studi dell'Istituto brindisino: operatore meccanico, elettrico, elettronico, termoidraulico, per la manutenzione delle imbarcazioni e alla riparazione dei veicoli a motore per il triennio; manutentore e assistente tecnico di im-

pianti civili e industriali e di mezzi di trasporto per il quinquennio; tecnico di saldatura per le certificazioni professionali.

Una campagna di comunicazione ideata per far emergere il volto nuovo dell'Istituto Professionale che, da oltre sessant'anni forma ragazzi, collabora con le aziende locali e cresce in un'ottica sinergica e propositiva. «Dopo la chiusura dell'Istituto per problemi strutturali nel mese di ottobre 2016, vogliamo dare spazio alle positività per il futuro dell'IPISIA con una campagna di comunicazione che possa raccontare il volto inclusivo, tecnologico e innovativo della scuola» spiega la dirigente **Rita Ortensia De Vito** (foto) che aggiunge: «Negli ultimi anni la nostra scuola ha raccolto dati che la pongono controcorrente rispetto al panorama locale. In primis per l'inserimento nel mondo del lavoro di circa il 70% dei diplomati. Un trend positivo - aggiunge la dirigente - che viene alimentato anche dalla crescita delle opportunità formative date dalla nascita del Polo Professionale Messapia a partire dal prossimo anno».

CONVEGNO

Sistema portuale



Lunedì 22 gennaio (alle 13.30) nella sala conferenze del terminal crociere di Bari, si terrà un convegno dal titolo: «Dal porto all'Autorità di sistema portuale. Lo sviluppo del porto tra territorio e globalizzazione». L'iniziativa, organizzata dalla FILT-CGIL, con le sezioni pugliese e campana, e dall'Autorità di sistema portuale del mare Adriatico meridionale mira a rappresentare un significativo momento di confronto e di dibattito tra il mondo del sindacato e quello delle nuove amministrazioni dei porti dal quale far emergere le linee guida di sviluppo per l'immediato futuro.

Dopo i saluti del presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, si terrà la relazione introduttiva dei segretari generali della FILT CGIL Puglia e Campania, rispettivamente Maria Teresa De Benedictis e Natale Colombo. Il presidente dell'AdSP MAM, Ugo Patroni Griffi, parlerà del ruolo dei porti dell'Adriatico meridionale tra nuovo sviluppo e integrazione logistica. Previsti, altresì, gli interventi del presidente dell'AdSP del mar Ionio, Sergio Prete, che relazionerà sulla formazione e la riqualificazione quale nuova prospettiva al lavoro; e del presidente dell'AdSP del mar Tirreno centrale, Pietro Spirito, che discuterà sui porti del Sud e sulla nuova via della Setta. Presente al dibattito Ivano Russo, dirigente della struttura tecnica del MIT, che parlerà della riforma dei porti, di governance, di imprese e di lavoro. A chiudere il dibattito Maurizio Colombai, FILT CGIL nazionale, che interverrà sul ruolo del sindacato tra riforma, contrattazione e nuova organizzazione del lavoro.

Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITA'

Telefono e Fax: **0831.564555** - Cellulare: **337.825995** - E-mai: **agendabrindisi@libero.it**



Il bilancio della quarta edizione tenuta nel «Marzolla» di Brindisi

La magia della Notte del Liceo



Era cominciato tutto così quattro anni fa, come un giocoso esperimento. Solo tre edizioni dopo, la Notte del liceo classico «Marzolla» è divenuta una felicissima ed importante realtà educativa, performativa ed etica del territorio, una «prova di eccellenza», secondo la definizione del Questore di Brindisi, dott. **Maurizio Masciopinto**, tra gli ospiti illustri della manifestazione. L'entusiasmo quello di

con la volontà di mixare creatività e impegno civile, patrocinata dalla Prefettura, in collaborazione con Questura e Polizia di Stato. Il filo conduttore, il tema della violenza contro le donne, ha coeso moltissime *performances* degli studenti, a partire da «Acquapura», il cortometraggio vincitore del premio «Palmina Martinelli», proiettato in apertura di serata, prima della tavola rotonda con istituzioni



sempre, costantemente irrorato della linfa vitale dei giovani che si avvicinano, anno dopo anno, negli ambienti del «Marzolla»; il taglio tematico, invece, una novità destinata a segnare un percorso evolutivo dell'iniziativa, da sempre spazio creativo, sintesi della cultura che a scuola si respira, vetrina della versatilità dell'istituto.

L'edizione 2018 della «Notte dei Licei Classici» si rappresenta come una kermesse diversa, costruita

e associazioni (il Prefetto di Brindisi, dott. **Valerio Valenti**, il vice questore dott.ssa **Rosaria Cotardo**, la dott.ssa **Emanuela Coppola** dell'Associazione Io Donna e **Kozeta Gjini** di Integra onlus) che si è sviluppata come schietto e approfondito terreno di confronto sul tema in cui sono emerse ambiguità e difficoltà sia nel riconoscere i segni preoccupanti del «male» sia nel chiedere aiuto, a dispetto della disponibilità, da parte di enti ed istituzio-



ni, di spazi di ascolto e di strumenti di tutela per le vittime. Quindi lo show, caleidoscopio denso di emozioni e suggestioni, dalla scena finale (con femminicidio) di Othello di William Shakespeare, alla rilettura della triste storia di Lucrezia stuprata da Tarquinio, alla drammatizzazione di alcune pagine di Dacia Maraini, Serena Dandini e Paola Cortellesi, ai brani scelti dal coro del liceo («Donna» di Mia Martini e «Perché» di Alex Britti), alla dram-

matizzazione di classici, musica, danza, fino ad un intimo ed emozionante momento dedicato dalle classi quinte alla scuola che si apprestano a lasciare.

Gli studenti del «Marzolla», con tutta la loro determinata e spontanea passione, hanno messo su uno spettacolo di ottimo livello, «sublimando» le doti individuali di ciascuno intrecciate saldamente, per la vita, si potrebbe dire, con le conoscenze acquisite in ambito didattico, per cui sono riusciti a rende-

re in 3D temi e personaggi che qualcuno dall'esterno poteva, se non li avesse visti «vivere» on stage, considerare vuoti simulacri di erudizione e che invece proprio ragazzi pienamente e schiettamente «moderni» hanno dimostrato essere valide «guide» per comprendere questo nostro difficile presente.

Ampio spazio alle eccellenze, partendo da **Giuseppe Muto**, ex marzolliano insignito di recente del titolo di Alfiere del Lavoro dal Presidente della Repubblica

on. **Sergio Mattarella**, quindi ai talenti vincitori in vari concorsi letterari (**Miriam Barhoumi**, Premio Associazione Jonathan; **Giordana Spina**, Concorso «Versi tra due mari», **Agnese Valentini**, Concorso letterario Città di Mesagne). Onore ha conferito alla manifestazione la presenza dei rappresentanti delle istituzioni e forze dell'ordine: il Ten. Col. **Cristiano Tomassini** (Arma Carabinieri), il Col. **Tiziano Lagrua** (Guardia di Finanza), il

Cap. **Alessandro Lisi** (Aeronautica Militare), il Dirigente tecnico **Vincenzo Melilli** (Ufficio Scolastico Regionale della Puglia); motivo di orgoglio le parole di plauso e sincero apprezzamento da essi spese per l'iniziativa. E ancora tanti amici, il delegato provinciale del Coni Brindisi, **Oronzo Pennetta**, **Carmelo Grassi** per Teatro Pubblico Pugliese, la dott.ssa **Anna Cinti** della Fondazione Archeolo-

fortissima, la sinergia di tutte le componenti del Liceo, dirigenza, docenti, studenti, personale amministrativo e Ata, che ha consentito di realizzare un «prodotto» efficace e di grande impatto grazie ad un saldo e profondo legame umano diffuso nel «Marzolla».

Nel corso della «Notte», tanti ragazzi delle scuole secondarie di primo grado hanno avuto modo di scoprire il Classico da un punto



gica Faldetta-Le Colonne che ha fornito anche alcuni tra gli splendidi costumi indossati dagli studenti, insieme a «Meghy costumi d'epoca» di Mesagne.

La regia dell'evento, con diretta streaming, è stata interamente ed esclusivamente gestita dagli studenti del «Marzolla» (**Samuele Avvantaggiato** per Giovanissimi TV, con i tecnici e assistenti **Davide Ostuni** e **Josè Truglio**) che vi si sono dedicati con passione, perizia e orgoglio. Palpabile,

di vista «interno» e avere illustrazioni sulla già ampia offerta formativa del Liceo, arricchitasi, da poco, della sperimentazione di una classe con percorso quadriennale. Insomma, gran fermento positivo, con la conferma del migliaio di presenze, un flusso in e out che ha permesso alla scuola di diventare patrimonio di tutta la città, di un territorio e questo, di certo, non solo per una Notte.

Prof.ssa **Daniela Franco**
Liceo Classico «Marzolla»

VENERDI' 26 NEL TEATRO VERDI

«Mariti e mogli» con Monica Guerritore



Un girotondo in cui un Cupido bendato e maldestro si diverte a scagliare frecce a far nascere amori e originare separazioni. Un carosello, un incontro di anime e personalità insoddisfatte della loro vita che accettano passivamente finché la verità non viene a galla. È la sintesi estrema dello spettacolo «Mariti e mogli», in scena al Teatro Verdi venerdì 26 gennaio (ore 20.30), un testo scritto da Woody Allen alle prese con uno dei suoi argomenti preferiti, la crisi di coppia, adattato e diretto da Monica Guerritore, che lo interpreta con Francesca Reggiani.

La versione teatrale di Monica Guerritore è fedele al testo ma si discosta nell'ambientazione dal film del 1992 interpretato da Mia Farrow, Sidney Pollack, Judy Davis, Liam Neeson, Juliette Lewis e dallo stesso Allen nei panni di uno dei protagonisti.

Un incontro di piccole anime che, sempre insoddisfatte, girano e girano intrappolate nella loro insoddisfazione cronica di una banale vita borghese. Una notte tempestosa, i personaggi costretti da tuoni e lampi in una sala da ballo, un luogo della musica e della danza che con il passare della notte si riempie di storie e oggetti e musica e piante e amori e liti. Un bancone di un bar, una zona dove due poltrone creeranno un letto, due tavolini accostati per poter mangiare tutti insieme e poi riprendere le lezioni di ballo, le relazioni o i divorzi mentre arriva l'alba. Le dinamiche matrimoniali di «Mariti e mogli» sono affrontate in quella sala. È lì, in quella notte, che le insofferenze, i tradimenti e i desideri verranno rivelati, mentre (in perfetto stile brechtiano) ogni personaggio si aprirà in improvvise confessioni fatte al pubblico per averne comprensione e approvazione. «Il jazz di Louis

Armstrong - ha scritto Monica Guerritore nelle sue note di regia - precipita immediatamente il pubblico nel clima di Woody Allen, Strindberg e Bergman, che vengono evocati nelle dinamiche tra mariti e mogli. La danza, il vino e la notte sganciano il corpo e liberano le energie, mentre tutto il resto è l'eterno racconto dell'amore».

Un'opera che mette in sce-

na impietosamente il disfacimento dei rapporti coniugali, le ipocrisie borghesi, la crisi di mezza età, la sconfitta dei desideri e la condanna a una ineludibile insoddisfazione. Un docu-dramma che Monica Guerritore (ri)scrive, dirige e interpreta con grande effetto e impatto. Oltre alla differente ambientazione, l'artista romana punta, malgrado l'aderenza al testo d'origine, su una

farsa dai risvolti comici. La messinscena intreccia flashback, confessioni, sogni, realtà, intermezzi danzanti, per un atto unico che innesca una girandola di sentimenti in collisione e disvela la natura più riposta dell'animo umano. Oltre a una bravissima Guerritore, grandeggiano le prove di tutti gli altri interpreti, a cominciare da una Francesca Reggiani mirabilmente in parte, seguita da un affiatato gruppo di attori: Ferdinando Maddaloni, Cristian Giammarini, Enzo Curcurù, Lucilla Mininno, Malvina Ruggiano e Angelo Zampieri.

«Il progetto è nato da un'idea di Francesca Reggiani, che interpreta il ruolo di Judy - ha spiegato Monica Guerritore -: si era innamorata del film e mi ha proposto di adattarlo al teatro puntando su una comicità centrata sulle tematiche coniugali, trattate con ironia e intelligenza. Non è stato facile ottenere il benessere di Allen per la produzione teatrale: i suoi legali hanno voluto conoscere in dettaglio il "contest", ossia l'idea dello spettacolo. Ho spiegato che gli spazi di scena non sarebbero stati riprodotti in maniera traspositiva e didascalica: la Quinta Strada piuttosto che l'appartamento, la libreria o il ristorante. Ma che nel teatro di regia dal quale vengo, l'ambiente diventa un luogo simbolico, il mondo dove tutto viene raccontato. In quel periodo Woody Allen era alle prese con il suo nuovo lungometraggio assieme a Vittorio Storaro, con cui ho lavorato in un paio di film, ed è stato proprio Storaro a garantire per me e assicurare il regista».

Si comincia alle ore 20.30 - Durata spettacolo: 105 minuti, atto unico - Per informazioni www.nuovoteatroverdi.com Biglietteria online <https://goo.gl/p1P9e8> - Telef. (0831) 229230 - 562554.

**CAFFÈ
MATTEOTTI**

di Armando Iela

Caffetteria • Cocktail Bar • Aperitivi

Servizio a Domicilio

VENERDI E SABATO H24


 Piazza Matteotti, 4 - Brindisi


 342 7820295


 0831 522039


 Caffè Matteotti


 Caffè Matteotti



CONTROVENTO

Mutande o slip: questo è il problema

Molte sono le dicotomie umane: ci sono gli igienisti e gli sporcaccioni, i bretellari e i cinturisti. E poi ci sono i fedeli della mutanda e gli slippisti sfegatati. In genere il primo capo citato si declina al plurale, sia in ossequio alla locuzione latina *mutatis mutandis* (a Brindisi, città colta, si dice appunto «mutatine»), sia perché l'indumento, al singolare, richiama subito alla mente la ruvida biancheria d'ospedale o di caserma. «Er mutanda» fu definito anche un ganzo personaggio partecipante all'Isola dei famosi, mentre ancora non risulta appioppato il soprannome di «Er tanga» a qualche altro bellimbusto dei reality nazionali. Le mutande classiche ancora sopravvivono negli scaffali dei vecchi negozi storici, mentre negli store o sulle bancarelle prevalgono i boxer, versione moderna delle vecchie, larghe mutande da uomo, che un tempo erano bianche, beige, e talvolta addirittura di un assurdo celestino.

I boxer sono calzoncini leggermente più stretti e corti, quasi sempre colorati, in tinta unita o a pallini, a orsacchiotti ecc., tradizionalmente rossi a Capo-



danno. Sono indumenti per libertari, non stringono e costringono i gioielli di famiglia, che restano pertanto liberi di sballottare come sfere celesti ...

Slip, francesismo primo '900 derivante dall'inglese «to slip», scivolare, regge sia il singolare (lo slip, lo slippino) che il plurale, anche se, visto che se ne indossa uno alla volta, la prima forma mi pare più corretta. Molte volte non viene indossato da esponenti del gentil sesso appartenenti all'Ordine delle Dissolute Sorelle Smutandate di Ilona, mentre, per un fatto squisitamente tecnico connesso alla subdola pericolosità delle cerniere, pochi sono i maschietti temerari che si azzardano a osare l'azzeramento del capo intimo. Lo slip contiene meglio le parti nobili dell'uomo, evidenziandone forme e volumi, il che a volte, per qualcuno, è un'arma a doppio taglio, a meno di ricorrere a meschini trucchi da pubblicitari

(anni fa tarocarono il pacco di David Beckham testimonial della H&M).

Una volta, gli slip erano di cotone a coste, alti, con un elasticone in vita e una comoda feritoia di servizio che, partendo dal centro, sciabolava di taglio verso destra per favorire urgenti estrazioni multiuso. Per i mancini era una tragedia e mi chiedo ancora perché la Marzotta o la Cagi non commercializzarono slip con spacco orientato a sinistra.

L'antropologia dell'uomo in mutande tende a ricercare un'identità propria anche attraverso la scelta dell'intimo. I più spregiudicati indossano esclusivamente tanga leopardati e perizoma zebrati. Il tanga è uno slip molto sgambato che ha ai fianchi due fettucce sottili da lingerie femminile, il perizoma presenta davanti un mini triangolino isoscele e sul retro il cosiddetto «filo interdentale» che trova (s)comoda collocazione in recondite fenditure. Ed ora non chiedetemi che intimo indossano i vip cittadini: non ve lo dirò neppure sotto tortura. Sappiate però che io, oggi, ho addosso un caldo paio di mutande lunghe di lana ...

Bastiancontrario

CULTURA

Neogastronomia

Le lucciole, almeno quelle classiche, senza top e minigonna, sono scomparse almeno da cinquant'anni, e mi sa che a breve spariranno anche i grilli (di tutti i tipi ...). E' infatti giunto anche da noi lo tsunami della moda del new food a base di saporiti e nutrienti insetti commestibili: larve, lombrichi, millepiedi, ma soprattutto cavallette e grilli. Del resto, secondo voi gli uccelli sono scemi a mangiare queste piccole creature del Signore? Evidentemente sono delle leccornie più gustose del tanto decantato sushi, e comunque dobbiamo salvare il pianeta ed è inutile fare gli schizzinosi, specie a Brindisi, dove fanno gola i molluschi, i tiratufoli, persino le bavosissime lumache di terra! Non facciamoci conoscere, non facciamo i soliti oscurantisti arretrati e diamoci a questa nuova moda entomofaga perché ormai soffia il vento della nuova tendenza e già alcuni locali in si stanno organizzandosi per l'aperinsetto delle diciannove ... Secondo gli esperti, il cibo a base di ortoteri risolverà definitivamente il problema della fame nel mondo, causando anche una drastica riduzione degli allevamenti da carne e delle relative emissioni di gas metano prodotte dal particolare tipo di digestione dei ruminanti (non ci è dato sapere invece la tipologia dei gas emanati da suini e pollame). Certo che gli amici vegetariani si troveranno in qualche imbarazzo: se la sentiranno di condividere con noi una bella pizza ai quattro scarafaggi o due vermicegli ollo larve e peperoncino?

Gabriele D'Amelj Melodia



SCARANO
ABBIGLIAMENTO

42 anni di attività

18-19-20 gennaio
dalle 18 alle 20.30
musica live e
TUTTO AL 50%
Solo in questi giorni

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE

GALILEO/FERRARIS

INDUSTRIA E ARTIGIANATO



**SARÒ
UN TECNICO
SPECIALIZZATO**

Davide, classe terza

**E TU,
COSA
SARAI DA
GRANDE?**

**OPENDAY
2018**

**TI ASPETTIAMO
DAL LUNEDÌ AL SABATO,
DALLE 8:30 ALLE 13:30
PER CONOSCERE
LA SCUOLA.
APERTURA STRAORDINARIA:
DOMENICA 28 GENNAIO
E 4 FEBBRAIO.**

SEDE CENTRALE
Via Adamello, 18 • Brindisi
Tel 0831 560325
Fax 0831 592480
brrri010007@istruzione.it
brrri010007@pec.istruzione.it

www.ipsiaferraris.gov.it/iscrizioni2018

SEGUICI SU



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

**pon
2014-2020**



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo specifico 10.2 - Azione 10.2.2

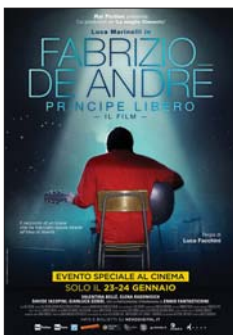
"Potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa" - Cod. progetto: 10.2.2 - FSEPON - PU2017-188

CINEMA

Viaggi nella storia e nella memoria

Fabrizio De Andrè - Principe libero - C'è una citazione del pirata britannico Samuel Belamy iscritta nelle note di copertina di uno dei dischi di Fabrizio De Andrè, "Le nuvole", e a questa frase si ispira il titolo: «Io sono un principe libero e ho altrettanta autorità di fare guerra al mondo intero quanto colui che ha cento navi in mare».

Un evento speciale di soli due giorni, prima di essere trasmesso a febbraio su Rai 1. La pellicola è in arrivo in concomitanza con i due anniversari, quello della scomparsa, l'11 gennaio 1999, e quello della nascita, il 18 febbraio 1940. Il film biografico ci racconta il viaggio interiore e di vita del suo protagonista, interpretato da Luca Marinelli, attraverso gli anni di Genova, il rapporto con il padre e l'avvicinamento alla musica. Le prime esibizioni dal vivo, l'incontro con Dori Ghezzi, la drammatica vicenda in Sardegna e poi il ritorno sulle scene. Il racconto di una vita vissu-



ta "in direzione ostinata e contraria" sempre pronto ad appassionarsi alle storie dei diversi, degli ultimi e a farne parabola, canzone, poesia, che lo hanno reso il testimone e il cantore dell'uomo e della sua divina imperfezione.

Ella e John - A distanza di quindici anni dalla prima esperienza, Paolo Virzi torna ad attraversare l'Atlantico e a girare negli Stati Uniti e

lo fa con un road movie che non è un vero e proprio road movie, una storia dolce e malinconica ma che presenta momenti anche esilaranti. Ella e John sono una coppia di anziani sposati da molti anni e ancora innamorati, ma su entrambi grava il peso della malattia e del tempo che incombe, John (Donald Sutherland) è svanito e smemorato, Ella (Helen Mirren) è acciaccata e fragile. Insieme decidono di partire per sfuggire alle cure mediche che li separerebbe, suscitando sgomento nei figli ormai adulti.

I coniugi partono a bordo del vecchio camper il "Leisure Seeker", con cui andavano in vacanza negli anni '70, un viaggio nei ricordi con destinazione Key West. Un'ultima avventura per ripercorrere un'era che sta scomparendo, una naturale cesura storica. Virzi mette in scena la dolce malinconia di un'esistenza arrivata al termine, con tutto quello che questo comporta in termini di bilanci, paure, interrogativi.

Serena Di Lorenzo

LA VALIGIA BLU



L'anima del vino

*Andavo raccogliendo una notte
le confessioni di un Noè col cuore di vino.
Dalla mente cascavano goccia a goccia
come il sangue di Bacco
pensieri che distillava in parole.
Cercava la pace tra gli acini
e il modo di ascoltare la terra,
di sentirla e presentirla.
La moglie se n'era andata portandosi
la conoscenza, l'amore e la riconoscenza.
Cercava il cammino che lo conducesse a lei,
coi suoi occhi rurali
nascosti nei solchi del tempo;
e alternava trincee di silenzi
a memorandum della tradizione della Japigia.
(vissuta) (raccontata) (amata)
Nella continuità della bellezza
del loro primo bacio,
disprezzava la guerra che cantò sul sangue
e beveva come si bevono l'aria e l'acqua.
Assaporava l'ultimo effluvio,
e tra le false promesse del vino,
l'unica verità:
il fermento è uno solo e dura tutta la vita.*

Fabiana Agnello - www.carame.it

TRASPORTI

Volo Bari-Breslavia

Novità nei trasporti aerei dalla Puglia. Dal prossimo 31 marzo Wizzair avvierà il nuovo collegamento tra Bari e Breslavia (Wroclaw), città polacca della Bassa Slesia. Il volo opererà ogni martedì e sabato e i biglietti possono già essere acquistati sul sito wizzair.com.



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4
(Zona Industriale)
72100 BRINDISI
Telefono 0831.574268
Fax 0831.574269
sito internet
www.cogemain.it
posta elettronica
cogemain@cogemain.it

ANORESSIA

Incontro con Florinda Santarcangelo

Recentemente, nell'aula Magna dell'Istituto Comprensivo «Bozzano» di Brindisi, si è svolto un incontro-dibattito su un problema che sempre più angoschia le famiglie: l'anoressia. Invitata d'eccezione Florinda Santarcangelo, autrice del libro autobiografico «Come un vetro rotto nell'anima - Mi piego ma non mi spezzo».



La Santarcangelo, potentina di nascita, vive a Brindisi dove frequenta la Scuola Internazionale di Clown Terapia Siclot, oggi riferimento importante e preziosa guida nella sua vita. L'opera nasce dall'esigenza dell'autrice di raccontare il suo viaggio interiore durante la lotta contro l'anoressia, gli effetti devastanti e il coraggio nel percorso di risalita. Un libretto di veloce lettura, fresco e leggero come oggi appare l'autrice, che risulta comunque intenso e carico di emozioni. L'importanza associata ai primi gesti del nutrirsi, proprio in virtù della valenza archetipica che questo porta con sé, diviene chiaro nell'espressione delle problematiche «adulte» legate al cibo. Ecco che, da primaria fonte di piacere, gratificazione e consolazione, il cibo diviene causa di malessere

fisico ed emozionale vivendo con esso un costante rapporto di odio-amore, per divenire nutrimento delle proprie parti insoddisfatte, nel bisogno di sentirsi amati ed adeguati. Da questi punti è partito il racconto di Florinda, catalizzatore per i ragazzi delle seconde e terze classi della «Marzabotto», che ha letteralmente ipnotizzato con la sua storia personale sollecitando un'attenzione in rare occasioni replicata. È stato trasmesso un video prodotto dalla stessa autrice nel quale sono stati raccolti documenti e immagini per chiarire gli effetti del problema. Oggi si è continuamente sottoposti a modelli che poco corrispondono al nostro vivere quotidiano, sollecitati da immagini lontane dal reale, dove si arricchisce il

cibo di ulteriori significati legati all'emozione, più che al nutrimento: la cartina al tornasole delle nostre difficoltà e del rapporto con noi stessi. È quanto, ben dettagliatamente, esposto dalla Santarcangelo ai ragazzi, raccontando la necessità di eliminare, attraverso la soppressione del cibo, la Florinda che soffriva, che, arrabbiata per la separazione dei suoi genitori, veniva pian piano sostituita con la nuova figura di ragazza anoressica. Per cinque lunghi anni specchio e bilancia i soli compagni di viaggio e infine il coraggio di spogliarsi dalle zavorre che si era costruita intorno per incontrare la sua vera essenza, aiutata della sua amica e dalla famiglia per risalire alla vita. Ha esortato i ragazzi a non cedere alle soluzioni facili e veloci tanto pubblicizzate sul web e alla partecipazione a gruppi per il controllo alimentare presenti su Facebook, veri specchi per le allodole e trappole a volte mortali. Una testimonianza carica di emozione e coraggio resa con la semplicità e la freschezza dei soli 23 anni e la gioia di chi si è data una nuova possibilità per vivere.

Daniela Leone

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 20 gennaio 2018

• Rizzo

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• Rizzo

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

Domenica 21 gennaio 2018

• S. Maria del Casale

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

• Rubino

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 20 gennaio 2018

• Favio

Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112

• Rizzo

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• S. Elia

Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• Casale

Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

• Comunale La Rosa

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

Domenica 21 gennaio 2018

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Doria

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• S. Maria del Casale

Largo Palermo, 4

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it

La Fioreria
di Costantini Ronzino

BRINDISI - Corso Roma, 105
Tel. 0831 560629
info@lafioreriabrindisi.it
www.lafioreriabrindisi.it

Agenda SPORT

Anno XXVIII • N. 3 • 19 gennaio 2018 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

IL ROCAMBOLESCO STOP CON CANTU'. E IL GESTACCIO DI THOMAS



Rammarico e rabbia!

TORINO-BRINDISI: DIRETTA EUROSPORT PLAYER ALLE ORE 17.00

Happy Casa Brindisi-Red October Cantù 86-88 (Foto Maurizio De Virgili)

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

tax.virgili.it | redazione

LEGA A Una sconfitta bruciante. Il caso Thomas**Happy Casa, finale «scioccante»**

Ancora una volta la sfortuna volta le spalle alla Happy Casa Brindisi. La formazione biancoazzurra perde all'ultimo secondo, tra le mura amiche, con la Red October Cantù (86-88). Decisivo lo spettacolare canestro realizzato dal pivot Charles Thomas che ha letteralmente gelato il pubblico del PalaPentassuglia. Un match in cui Brindisi ha giocato alla pari con i lombardi, andando sotto nel punteggio più volte, ma trovando sempre la forza per reagire. Una bella partita rovinata da qualche fischio di troppo della terna arbitrale, che soprattutto nel finale ha perso completamente la partita di mano, senza considerare il gestaccio dello stesso Thomas (autore della tripla della vittoria canturina) nei confronti della tifoseria di casa.

Parlando dell'aspetto tecnico, nonostante la bruciante sconfitta, la formazione di coach Frank Vitucci ha mostrato una continua crescita sia dal punto difensivo che offensivo. Il solito Lalanne ha scritto l'ennesima doppia doppia in stagione con 22 punti ed 11 rimbalzi. Bene anche Smith, uomo d'esperienza per il quintetto biancoazzurro, che nei momenti caldi del match si prende le maggiori responsabilità al tiro. A



Foto Maurizio De Virgili

completare il terzetto dei cecchini brindisini ci ha pensato Moore, in ombra nei primi due quarti, ma con tanta efficacia nel finale quando ha segnato un canestro dalla lunga distanza e i due tiri liberi a cinque secondi dal termine che avrebbero potuto regalare i due punti alla NBB. Sempre più faccia tosta Blaz Mesicek, che esce dalla panchina con concentrazione e caratteristiche da veterano. Lo sloveno sta conquistando minuti importanti e soprattutto la fiducia di coach Vitucci. Altra prova discreta per Tepic, utilizzato ancora una volta in cabina di regia al posto di Marco Giuri, apparso ancora provato dopo lo stop di due settimane. Purtroppo, Brindisi ha pagato il 3/14 dalla lunga distanza (21,4%) bassa come percentuale, anche se dal perimetro ha viaggiato

con oltre il 60%. Nelle statistiche generali sono sanguinose le 15 palle perse che nel finale di gara hanno consentito secondi possessi e contropiede facile ai canturini.

Bisogna lasciarsi subito alle spalle il canestro di Thomas, il suo brutto gesto e la sconfitta e pensare alla prima giornata di ritorno, in programma domenica nel Pala Ruffini di Torino. La società del patron Antonio Forni, sebbene qualificata per la Final Eight di Coppa Italia e quinta in classifica, nei giorni scorsi ha rescisso consensualmente col tecnico Banchi e ha scelto Carlo Recalcati come nuovo head coach. Nel roster Fiat il primo marcatore è Patterson, 14,3 di media punti, un mix di atletismo e tecnica. Non ha bisogno di presentazioni Vujacic, giocatore con un ricco curriculum e presenza anche in NBA. Doppia cifra nelle mani per il play USA Garrett, buona visione di gioco è giusto spazio per le soluzioni personali. In un roster lungo non passano inosservati Oleka e Washington, con quest'ultimo veterano di questo campionato. Interessante il "pacchetto" italiani formato da Poeta, Iannuzzi e Mazzola.

Arbitreranno Lo Guzzo, Biggi e Giovannetti.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Arbitri sotto accusa**

Brindisi-Cantù rimarrà negli annali del basket non per il risultato incerto sino ad un secondo dalla fine o per la bella prestazione delle due compagini. No! Rimarrà impressa nella mente della gente, dei tecnici e dei giocatori per il canestro fortuito di Charles Thomas a fil di sirena, per l'esultanza sbeffeggiante e volgare (si stringeva gli «ammennicoli» evidenziandoli al pubblico) e l'arbitraggio scadente e isterico dei signori Mazzoni, Borgioni e Galasso i quali - non essendo in sintonia (fischi ritardati, competenze ignorate, correzioni e rimproveri tra loro, metro discontinuo ecc.) - hanno destabilizzato i giocatori e condizionato pesantemente l'andamento del match e il risultato finale. Speriamo fiduciosamente che tre cervelloni così non vengano mai più messi insieme. Probabilmente se lo augura anche la New Basket Brindisi che, oltre al danno sportivo (2 punti persi) deve pagare 14.685 euro di ammende inflitte dal giudice sportivo dopo aver letto e valutato il referto stilato dagli arbitri. I soliti sei uomini di coach Vitucci hanno dato il massimo di quello che potevano vista la quasi assenza di cambi. La difesa non è stata sempre perfetta (rotazioni e cambi difensivi) e l'attacco è stato deficitario sul tiro perimetrale e sui movimenti degli uomini senza palla. Per il resto la voglia di vincere era palpabile in tutti i giocatori e la concentrazione non è mai venuta meno. Cercasi urgentemente rinforzi!



Antonio Errico

**LEUCCI COSTRUZIONI**

Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy. Maintenance of plants for production of electric power.

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Serie positiva: battuto anche il Copertino**Brindisi, verso il traguardo finale**

Il Brindisi batte il Copertino 2-1 con due reti di ottima fattura di Tedesco e Scarcella e prosegue con sempre più convinzione verso il traguardo prefissato a settembre. I ragazzi di mister Rufini, con una gara accorta e con Scarcella (foto) in grande spolvero, mettono alle corde, con efficaci triangolazioni, un determinato Copertino, ben guidato da mister Greco. I leccesi resistono per l'intero primo tempo agli attacchi dei locali, fino a quando capitano Scarcella, grazie all'ennesima incursione, con un bel passaggio filtrante libera Tedesco che in scivolata anticipa il portiere Picciotti in uscita. Nel secondo tempo, dopo numerose occasioni da goal fallite per un'inezia, i brindisini, raddoppiano al 79' con un'altra bella azione: l'under Bassi crosa da fondo campo verso il dischetto del rigore, Scarcella ben appostato calcia al volo e raddoppia. Quando ormai la partita sembrava chiusa definitivamente, De Carlo scivola, a causa dell'insidioso terreno di gioco, ridotto in pessime condizioni, Quarta ringrazia e supera, con l'unico tiro verso la porta brindisina, l'incolpevole Quartulli, che non subiva una rete da oltre 450 minuti.



Il nono risultato utile consecutivo del Brindisi, frutto di 7 vittorie e 2 pareggi, non è stato sufficiente per staccare il tenace Ostuni che, con un goal nei minuti di recupero, vince 3-2 una partita iniziata male. Si ferma il Tricase, che pareggia in casa con il Racale, scivolando a otto punti dalla vetta. Anche l'Uggiano pareggia e si allontana sempre più dai due battistrada. Il Mesagne rischia ma vince fuori casa, raggiunge l'Uggiano e mantiene la zona play off. La terza giornata di ritorno vede il Brindisi affrontare la penultima in classifica Sava, battuta all'andata 4-0, reduce da una sconfitta di misura sul campo del Carovigno. Il Sava ha fin qui totalizzato: 2 vittorie, 2 pareggi e 13 sconfitte; ha realizzato 8 reti e subite 37; in casa ha vinto in una sola occasione, pareggiato 2 e perso 5; ha realizzato 5 reti e subite 10; il

maggiore realizzatore è Galeano con 2 reti. Nonostante la deficitaria posizione in classifica, le quotazioni del Sava sono in crescita e mister Ischio ha dichiarato: «Con il Brindisi sarà una partita utile a capire fino a che punto siamo cresciuti e possiamo crescere. Affronteremo con grande piacere quest'avversario cercando di fare il nostro gioco. Giocheremo senza timore perché non abbiamo nulla da perdere». Ecco la replica di mister Rufini: «Il Sava darà tutto, sia per la partita di prestigio che affronterà, sia perché è in crescita. Sta sì perdendo, ma di misura. Per batterlo servirà una grande prestazione. Tutto dipenderà da noi, affrontando la partita con la solita determinazione e senza sottovalutare l'avversario. Sarà importante vincere questa partita per essere sicuramente ancora primi in classifica, in attesa del big match con l'Ostuni, che potrebbe essere determinante per la vittoria del campionato». L'Ostuni sarà impegnato in casa col Carovigno, un derby molto sentito dalle due tifoserie. Sarà importante per mister Ciraci vincere l'ennesima partita, per non essere distaccato dal Brindisi e continuare a sognare. Il Mesagne giocherà in casa con l'Ugento.

BASKET - SERIE D**La Dinamo sfida il Lecce**

Dopo la brillante vittoria esterna col Francavilla, la Limongelli Dinamo Basket Brindisi sfida la New Bk 99 Lecce sul campo amico del Palazumbo. I leccesi rappresentano la quarta forza del campionato e sono una squadra molto competitiva. Anche nella giornata precedente la formazione di coach Rucco ha superato facilmente la Ciaurri Mesagne (85-65) con una super prestazione di Lorenzo, autore di 23 punti, ben supportato dai vari Manca (15 punti), Petracca M. (11 punti) e Butera (10 punti). Inoltre, i leccesi, amano giocare in velocità sfruttando le caratteristiche di alcuni giocatori.



Per la Dinamo Basket Brindisi la sfida con i leccesi rappresenta un test davvero importante per verificare la reale forza della squadra di coach Santini che è in striscia vincente da tre giornate. Sarà anche l'occasione per vedere l'esordio casalingo del play-guardia Toms Upe, proveniente dalla Lettonia, che già nella gara col Francavilla ha messo in mostra tutto il suo talento.

Anche questa settimana capitano Dario e compagni non hanno lasciato nulla al caso per arrivare pronti e preparati all'importante appuntamento di sabato. Una sfida quindi molto difficile che, per la Dinamo Brindisi, può valere davvero tanto in chiave play off. E anche i tifosi si stanno attrezzando per sostenere i ragazzi biancoazzurri in questa nuova ed entusiasmante sfida.

Palla a due sabato 20 gennaio alle 18 nel Palazumbo di via dei Mille.



HAPPY CASA antennasud  **85**

New Basket Brindisi

ZONA 85



Giovedì - Ore 21.15
su Canale 85

Trasmissione dedicata
all'Happy Casa Brindisi
ed a tutta la serie A

Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione di
Francesco Guadalupi

VELA Sabato 20 incontro nella Casa del Turista**Francesco Cappelletti a Brindisi**

Una anticipazione di una delle più difficili sfide sportive del pianeta, la Golden Globe Race, sabato 20 gennaio a Brindisi, dove alle ore 18, nella sala conferenze della Casa del Turista, sul lungomare Regina Margherita, l'unico italiano che parteciperà all'edizione 2018 di questa regata in solitaria intorno al mondo, **Francesco Cappelletti**, racconterà al pubblico di appassionati e non le motivazioni e il percorso che lo porteranno alla partenza del 1. luglio prossimo da Les Sables D'Olonne, uno dei santuari indiscussi della vela oceanica. Nella storia delle regate intorno al mondo in solitaria (che include la Around Alone vinta nel 1998-99 da Giovanni Soldini, e la Vendée Globe), la Golden Globe Race è la più pericolosa, perché in barca non c'è elettronica satellitare: niente Gps, ma solo bussola, sestante, carta e cronometro, se-



guendo la rotta dei velocissimi clipper del XIX secolo, e doppiando i tre capi più tempestosi del mondo: Capo di Buona Speranza in Africa, Capo Leewin in Australia, Capo Horn in Sud America e ritorno in Atlantico e al porto di partenza, nella Baia di Biscayne, in Vandea.

Non ci sono scali intermedi per rifiatore, esattamente come nella prima edizione del 1968, cinquant'anni fa, e per comunicare ci sarà solo la radio di bordo. Il tutto, se si incontrano le temibili tempeste australi, anche con onde di 30 metri. Cappelletti, 39 anni, to-

scano, non avrà a disposizione una barca ultratecnologica di 65 piedi come quelle in lotta nella Volvo Ocean Race in equipaggio, in corso in queste settimane, ma il suo ketch «007» di 35 piedi del 1975 attualmente in cantiere tra Pisa e Livorno dove lo stanno attrezzando per affrontare le situazioni di estrema difficoltà della Golden Globe Race.

«Un buon skipper deve sapere reagire velocemente ai cambiamenti e prendere in minore tempo possibile la giusta decisione, perché spesso, in mare, non c'è una seconda possibilità» dice Francesco Cappelletti. Un appuntamento da non perdere per chi ama il mare e la vela, quello del 20 gennaio, organizzato dal Circolo della Vela Brindisi con la sua scuola e l'istruttore Mauro De Felice, e con la Fondazione «Dal Mare» di Taranto e Alessandro Maruccia. Con l'occasione, il Circolo della Vela Brindisi presenterà i corsi di minialtura per il 2018, che saranno tenuti dall'istruttore Davide De Vito.

Golden Globe Race - Prima edizione nel 1968, nove partiti uno solo all'arrivo - Percorso stimato - Circa 30.000 miglia nautiche - Concorrenti già iscritti per il 2018: 25.

BASKET**Fontana miglior under 21 in «B»**

Il brindisino Edoardo Fontana è il vincitore del premio UNDER del mese di dicembre 2017 in Serie B Old Wild West. Il riconoscimento, istituito a partire dalla stagione cestistica in corso, nasce con l'obiettivo di dare visibilità ai giovani talenti protagonisti in campo nei tornei di Serie A2 e Serie B Old Wild West. Ogni mese vengono premiati due giocatori (uno per campionato), selezionati tra i principali protagonisti Under 21. Ne hanno dato comunicazione ufficiale sia la Lega Nazionale Pallacanestro che adidas Italia. Il giovane cestista brindisino Edoardo Fontana è una guardia-ala del 1998, 193 centimetri, e gioca per la Solbat Basket Golfo Piombino. Dopo una positiva stagione a Bottegone, in questo campionato ha incrementato il proprio minutaggio, fino ad arrivare a 34.6 minuti di media a dicembre. Per lui 12.6 punti e 7 rimbalzi a gara nel mese, con due gare da 25 di valutazione, che hanno significato altrettante vittorie per i suoi in sentiti derby: 20 punti e 8 rimbalzi nella gara di San Miniato e 13 punti, 5 rimbalzi e 7 assist nel successo su Empoli. Fontana sarà premiato da adidas Italia con un trofeo e un paio di calzature adidas Crazy Explosive 2017 PK. Complimenti al bravo Edoardo e, naturalmente, a papà Mino.

**Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO***Ristoratori dal 1945***Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI***A due passi da piazza Vittoria (primo piano)***Teléfono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844**

PROGETTO ERASMUS+ - AZIONE KA1 2017-1-IT01-KA102-005988



YOU TRAIN IN EUROPE!



**SONO APERTE LE CANDIDATURE PER LA SECONDA MOBILITA'
1° FLUSSO DESTINAZIONE "LONDRA"**

SCADENZA INVIO CANDIDATURE "15 GENNAIO 2018"

PER ISTRUZIONI DETTAGLIATE SULLE MODALITA' DI CANDIDATURA CONSULTARE IL BANDO
PUBBLICO SCARICABILE DALLA PAGINA WEB "EUTRAIN.APORTI.IT"

SPAGNA - INGHILTERRA - IRLANDA - MALTA



INFOTEL:
0831-529608
SITO WEB:
EUTRAIN.APORTI.IT
E-MAIL:
LUCA.MOLFETTA@EUTRAIN.APORTI.IT

SELEZIONIAMO GIOVANI
NEO-DIPLOMATI O CHE ABBIANO ASSOLTO L'OBBLIGO SCOLASTICO
CON QUALIFICHE PROFESSIONALI APPENA CONSEGUITE
E/O INSERITI IN CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
PER UN TIROCINIO FORMATIVO GRATUITO
DELLA DURATA DI 6 SETTIMANE



SEDE: COOP. SOC. "F.APORTI" - VIA TOR PISANA 100 - 72100 BRINDISI



Comune di Brindisi



CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
UMIDO E PLASTICA	CARTA E SECCO NON RICICLABILE	UMIDO VETRO E METALLI	CARTA	UMIDO E PLASTICA	UMIDO E SECCO NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

DATI DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

54,7%

risultato al 31 Dicembre

GRAZIE BRINDISI



Numero Verde
800 991 995