

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVI • N. 40 • 18 novembre 2016 • www.agendabrindisi.it



ARTROPODE MIRIAPODE, CLASSE DISPLOPODA, ORDINE YULIDA: MILLEPIEDI

MillePiedi

Aggiungi un posto a tavola!

The central image features a cheerful cartoon centipede character with a green body, yellow antennae, and colorful legs. It is positioned on a large green leaf. The background is a faded photograph of a group of people sitting at tables in a dining room. The text 'MillePiedi' is written in a large, yellow, bubbly font across the top of the leaf. Below the illustration, the phrase 'Aggiungi un posto a tavola!' is written in a white, bold, sans-serif font with a black outline.

Vedi nota a pagina 5

BASKET: PASSO FALSO CON BRESCIA. LUNEDI' ARRIVA CANTU'



LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Il sipario del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi annuncia una scena nuova. È la stagione numero dieci al politeama brindisino, un manifesto del teatro che viaggia in tondo tra i generi. A tenerla a battesimo martedì 22 novembre (ore 20.30) «Il sindaco pescatore», spettacolo interpretato da Ettore Bassi che dividerà la scena con alcuni allievi della «Scuola d'arte drammatica della Puglia Talia» e del «Teatro Kopò» di Brindisi. La regia è di Enrico Maria Lamanna, testi di Edoardo Erba e Dario Vassallo. Produzione Panart di Michele Ido.

Si ricomincia, dunque. Durante la presentazione della stagione la sindaca Angela Carluccio aveva detto: «Il buon teatro deve essere presente al proprio tempo, ne deve essere specchio anche dei suoi guasti. Il palcoscenico deve offrire visioni, stimoli, emozioni che facciano pensare». E lo spettacolo di Ettore Bassi sembra rispondere al teatro nel modo più vero e più pieno, con una storia che scava nella bellezza schivata, quella di una terra che l'uomo ha dimenticato di ascoltare: «Il Sindaco pescatore» è la vicenda di Angelo Vassallo, un semplice pescatore di Pollica, nel cuore del Cilento, che prende talmente a cuore la sua città da diventare sindaco nel 1995.

L'azione e i progetti dei suoi tre mandati portano allo sviluppo del centro che presto diventa meta turistica. Il benessere economico a volte diventa retroterra per l'intreccio di affari criminali. Puntualmente si presentano gli speculatori collusi con la malavita e l'unico a fronteggiarli è il sindaco pescatore che viene misteriosamente ucciso con nove colpi di pistola il 5 settembre 2010.

L'operato di onesto amministratore è raccontato dal fratello Dario in un libro che

CON »IL SINDACO PESCATORE«

Si apre il sipario del Teatro «Verdi»



affronta i temi dell'ingiustizia, della lotta all'illegalità e alla criminalità organizzata in una regione come la Campania. Un racconto, un ricordo. La storia di un eroe che nell'ordinarietà di una vita ambientata in uno dei posti più belli d'Italia, scrive la straordinarietà di un esempio da fissare nel tempo. Angelo Vassallo, il sindaco pescatore, un uomo che ha pagato con la vita l'impegno di amministrare con cura, dedizio-

ne e trasparenza i suoi luoghi e migliorare le condizioni e le prospettive di chi li viveva. L'opera di un uomo semplice e lungimirante, che ha saputo ottenere sorprendenti risultati nel Cilento, sempre con grande attenzione per il bene comune; sua, tra le tante, l'iniziativa della dieta mediterranea inserita dall'Unesco tra i patrimoni orali e immateriali dell'umanità. Il tragico epilogo porta, infine, verso una profonda e amara

riflessione che carica l'intero spettacolo di forti emozioni.

Lo spettacolo è un modo per ricordare il suo impegno, cercando di avvicinare il pubblico a un tema delicato come quello della lotta alla mafia e, come ha spiegato l'interprete barese, di «smuovere le coscienze al fine di farle uscire dalla condizione di omertà e di soggiogamento». L'attore si è recato ad Acciaroli, la maggiore frazione di Pollica, «per respirarne l'aria - ha concluso Bassi - e trarne magari ispirazione, scrutare le facce della gente e parlare con loro. L'obiettivo è di unire tutte le forze di comunicazione integrando teatro e musica: per questo motivo, lo spettacolo prenderà vita sia in teatri e spazi culturali, ma anche nelle piazze e nelle scuole permettendo al messaggio finale di arrivare a tutti».

Un pescatore, con una lampada, che rema e saluta un bambino con una fascia tricolore: è la scena conclusiva dello spettacolo. E proprio la speranza sta tutta nel saluto finale al bambino con la fascia, la speranza che nelle nuove generazioni ci siano cento, mille, centomila Angelo Vassallo. I ragazzi sul palcoscenico hanno proprio questo significato, sono parte di un mondo cui viene consegnato il testimone simbolico di un eroe moderno. E adesso che la stagione cominci, con la segreta ambizione che, spettacolo dopo spettacolo, renda sorrisi e riflessioni ai vecchi e nuovi spettatori.

Si comincia alle ore 20.30 - Durata dello spettacolo: un'ora e 15 minuti senza intervallo - Prezzi: platea 20 euro; galleria 15 euro; studenti al di sotto dei 25 anni 10 euro; ragazzi fino a 12 anni e gruppi scolastici di minimo 15 studenti 6 euro - Biglietteria online <http://bit.ly/2fAqRQI> - Telefono (0831) 229230 - 562554.

Aspettando il ritorno di Sciarra

Per qualche settimana la terza pagina non ospiterà «Zona Franca», la consueta rubrica dell'amico e collega Giorgio Sciarra. Lo aspettiamo con piacere e con grandissimo affetto essendo un componente fondamentale della famiglia di Agenda Brindisi.



POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

REFERENDUM

Scrutatori a chiamata diretta: brutta abitudine

In questi giorni confusionari per la nostra Amministrazione, nel pieno della discussione sui mercatini di Natale, qualcuno, nelle stanze di Palazzo di Città, deve avere certamente equivocato le parole di Giorgio Gaber. Il compianto cantautore milanese, in uno dei suoi brani più famosi, cantava la libertà come espressione massima della partecipazione.

Ebbene sì, partecipare è sicuramente la più alta manifestazione di democrazia. Un po' meno «partecipare per chiamata diretta», come avverrà ancora una volta nella nostra città in occasione delle prossime consultazioni. Il quattro dicembre, infatti, i seggi cittadini saranno composti da cittadini indicati direttamente dai partiti. Era successo in tutte le ultime tornate elettorali e succederà anche in occasione del voto referendario. Così ha deciso la Commissione Elettorale, convalidando i nomi indicati dai consiglieri comunali che - incredibile ma vero - in alcuni casi riescono a compattarsi attorno a scelte unitarie.

Se poi ad avvantaggiarsene non saranno i cittadini tutti, ma solo fortunati amici e parenti, che sarà mai? Almeno qualcuno in città sarà felice. Ma esattamente chi? A ben vedere, come sottolineano Roberta Grassi sul Nuovo Quotidiano di Brindisi e Andrea Tundo su il fattoquoti-



diano.it, le liste comprendono parenti di esponenti politici locali, anche con ruoli nella giunta comunale.

Per fortuna qualcuno ha preso le distanze da tutto ciò. Brindisi Smart, Movimento Cinque Stelle e Cor hanno rinunciato a indicare dei propri nomi, così come la Sindaca Carluccio, lasciando spazio al libero sorteggio.

Vi è comunque un aspetto tutt'altro che secondario, che apre l'ennesima riflessione sul peso politico del primo cittadino, di certo apprezzabile per la scelta personale di rinunciare a indicare i propri nomi, ma incapace di far valere con forza e convinzione la propria posizione, quantomeno verso i partiti della sua maggioranza. Spingendoli a non aderire a questo triste rito da Prima Repubblica.

Sia chiaro: nulla di illegale. Tutto ciò è previsto in una legge del 2006. Nonostante questo sono ben poche le città che ad oggi si affidano ancora ad una pratica tanto sconvolgente quanto facile nell'attirare critiche ed imbarazzi. L'ultimo caso riguarda Pescara, dove si è scoperto che nel-

l'ambita lista degli scrutatori vi è anche la figlia del Vice-sindaco, insieme a tanti altri «amici/figli di ...».

Un ritorno al passato, dunque. A quelle dinamiche che riportano alla mente le stagioni delle lottizzazioni, dei favoritismi, delle spartizioni partitiche. Pratiche e modi di fare che questo paese, e ancor più la nostra città, meriterebbero di dimenticare una volta per tutte. Un atteggiamento offensivo per tanti cittadini, evidente ancor più, in tutta la sua negatività, in un contesto di grossa crisi economica e lavorativa che grava sulle famiglie brindisine per le quali, anche un singolo posto da scrutatore, significherebbe molto.

D'altronde son passati secoli di storia per ribadire, chiaro, un concetto. Dal Bill of Rights del 1689, alla Rivoluzione Francese, sino alle Quattro Libertà di Roosevelt, un tema è rimasto centrale: quello della partecipazione del cittadino alla cosa pubblica. Lo ricorda bene l'art. 21 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: «Ogni individuo ha diritto di partecipare al governo del proprio paese, sia direttamente, sia attraverso rappresentanti liberamente scelti». Liberamente, appunto. Non per volere dell'amico consigliere o assessore. Ma che saranno mai due-tre secoli di storia.

Andrea Lezzi

Centro Assistenza Tecnica



CONFESERCENTI
BRINDISI

Via Rubini, 12 BRINDISI - Tel. 0831.523190 - Fax 0831.568308
info@confesercentibr.it - www.confesercentibr.it - Fb Confesercenti Brindisi

COMUNE

Avviso per le iniziative natalizie

In esecuzione dell'indirizzo impartito dal sindaco di Brindisi Angela Carluccio, d'intesa con l'assessore alle attività produttive, Raffaele De Maria, giovedì 17 novembre 2016 è stato pubblicato un avviso pubblico per manifestazioni di interesse finalizzato alla scelta di soggetti per l'organizzazione e la gestione, per conto del Comune di Brindisi, delle manifestazioni delle festività natalizie e di fine anno 2016.

Le proposte dovranno pervenire complete di una dettagliata esposizione dei costi previsti e delle eventuali entrate concorrenti con il contributo comunale. Per essere invitati, i soggetti interessati dovranno compilare istanza, utilizzando esclusivamente il mo-



dulo della manifestazione d'interesse il cui facsimile è pubblicato sul sito istituzionale www.Comune.Brindisi.it da trasmettersi all'indirizzo Comune di Brindisi - Settore Attività produttive - Piazza Matteotti, 1 - 72100 Brindisi, per mezzo raccomandata del servizio postale o mediante agenzia di recapito specializzata, pena l'esclusione dalla selezione, entro e non oltre le ore 12 del 30 novem-

bre 2016. La data di scadenza indicata è quella di effettiva consegna al Comune di Brindisi, così come documentato dall'Ufficio di protocollo con timbro sulla busta.

Le domande di partecipazione all'Avviso pubblico saranno valutate da una apposita Commissione, nominata con successivo atto dirigenziale, che esaminerà le manifestazioni di interesse pervenute per verificarne la validità artistica, l'adeguatezza ai requisiti di ammissibilità, nonché la congruità e la sostenibilità dei costi previsti.

La decisione di optare per una manifestazione di interesse è stata adottata dopo che le associazioni che avevano avanzato nei mesi scorsi proposte per la realizzazione di iniziative natalizie non hanno aderito, nei tempi previsti, alla richiesta di un sostanziale ridimensionamento dei costi prospettati.

MENSA

Ecco la verità sul ... millepiedi

Da Palazzo di Città arrivano informazioni dettagliatissime sull'insetto rinvenuto in un piatto di tortellini in brodo servito nella sala-refezione della scuola elementare «Don Milani» di Brindisi: «E' un frammento costituito da 'diplosomi di artropode miriapode, classe Diplopoda, ordine Yulida (millepiedi)': lo ha stabilito il responsabile del laboratorio Arpa-Dap di Brindisi, sezione micro-biotossicologica. E' stato anche chiarito che il contaminante è palesemente non correlato a matrici alimentari ma di provenienza ambientale». Lo ha comunicato al sindaco di Brindisi Angela Carluccio il Servizio di igiene degli alimenti e della nutrizione, dipartimento di Prevenzione, della Asl di Brindisi. «Gli accertamenti relativi al pasto di prova (tuttora in corso) non hanno fin qui evidenziato - prosegue la nota - contaminazioni da corpi estranei, mentre quelli eseguiti sulla pietanza 'bastoncini di pesce' (in menu nello stesso giorno dei tortellini), come appreso dal laboratorio Izs di Foggia, hanno confermato l'assenza di contaminazioni microbiologiche. Una volta completati gli accertamenti di laboratorio relativi ai campionamenti eseguiti, la Asl formulerà un'informativa all'Autorità giudiziaria».

Insomma, tanto per rumore per niente - per scomodare ... - o una situazione da tenere sotto controllo per la sicurezza igienico-alimentare dei degli scolari brindisini? Intanto noi di Agenda sdrammatizziamo l'episodio con una copertina che ci consegna un divertente (e affamato) millepiedi che chiede che venga aggiunto un posto a tavola. Tanto i fumetti non fanno male. Anzi!

Contro la violenza sulla donna

In occasione della giornata internazionale contro la violenza sulla donna, il Club Rotary Brindisi Valesio, insieme al Club Inner Wheel di Brindisi, ha organizzato una tavola rotonda nella sala conferenze di Palazzo Granafei Nervegna venerdì 18 novembre alle ore 18.00. «Amare e ... togliere la vita» è il titolo dell'evento. Parteciperanno i presidenti del Club Inner Wheel Anna Maria D'Agnano Picci e del Club Rotary Brindisi Valesio Francesco Micali, il Questore di Brindisi Roberto Gentile, il presidente nazionale dell'Associazione Penelope Antonio Maria La Scala e Livia Antonucci, già vicepresidente della Commissione Pari opportunità della Regione Puglia. Modera l'incontro la giornalista Maria Di Filippo.

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

TIT SHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

LEGGENDO

Gipi e la sua «terra dei figli»

Trovare le parole adatte a non banalizzare il senso e la bellezza delle opere di Gipi non è impresa facile per la straordinaria capacità del fumettista di suscitare emozioni con la semplicità di una storia. E la semplicità è spesso difficile, profonda, sfaccettata.

Ho deciso di cimentarmi dopo la lettura de *La terra dei Figli* (Coconino Press, 2016) che, a tre anni da *Unastoria*, costituisce un ritorno al fumetto dell'autore e, nello stesso tempo, un nuovo inizio narrativo e iconografico. In *La terra dei figli* (LTDf), con una consapevolezza straordinaria dell'atto artistico, Gipi abbandona il suo modo di fare racconto e la tecnica dell'acquarello, si svincola dalla forma abituale che cominciava ad identificarlo come fumettista e concretizza una nuova esigenza di espressione artistica con una storia lineare, priva di didascalie, retta solo sul *plot* e sui personaggi: un puro piano sequenza narrativo disegnato con pennarello nero su carta.

Ambientata in uno scenario post-apocalittico, LTDf è la storia di un padre e dei suoi due figli,



Lino e Santo. I protagonisti vivono in una palafitta isolata, superstiti di una catastrofe non indicata, dove l'esistenza è una lotta quotidiana per la sopravvivenza. Il padre, unico custode dei ricordi e della malinconia per un mondo ormai scomparso, con eroismo tragico, sacrificando tutto l'amore che vorrebbe dare loro, cresce i figli nella totale assenza di un metro di paragone verso un'altra esistenza, privandoli di sentimenti quali affetto, nostalgia e rimpianto, per forgiarli al meglio alla brutalità del nuovo drammatico contesto.

Ma, le strategie educative adottate, non possono disinnescare l'energia vitale e la curiosità dei giovani figli che, alla morte del vecchio, spinti dalla volontà di svelare l'enigma sull'esistenza o l'inten-

sità dei sentimenti paterni verso di loro, intraprendono un viaggio alla ricerca di qualcuno in grado di decifrare i segni di scrittura impressi nelle pagine del diario del genitore: un viaggio durante il quale il nuovo universo si rivela gradualmente al lettore e ai protagonisti i quali, privati delle chiavi per comprendere il mondo, sono alla ricerca di indizi su ciò che è andato distrutto e su quello che invece rimane.

LTDf è la quintessenza del racconto sequenziale per immagini dove Gipi non racconta se stesso, ma dipinge uno specchio esasperato del presente. Ma, poiché c'è una crepa in ogni cosa ed è da lì che entra la luce (L. Cohen, RIP.), *La Terra dei Figli* è anche un racconto sull'attavica e insopprimibile curiosità degli adolescenti e su quel fuoco genetico che fa crescere e consente di andare avanti comunque. E non è casuale che proprio un diario/libro, il cui mistero dei segni rimane, diventa uno strumento, quasi motore della conoscenza di mondi 'altri' dal limite della loro palafitta, per salvare i due protagonisti.

Alfieri D'Alò

CULTURA

Turbamenti vari

L'elezione di Donald Trump a Presidente degli USA mi ha turbato e disturbato, come a milioni di altre persone. Ora però non voglio parlare di lui, perché l'argomento è già saturo, ma del verbo «turbare» e di tutto il variegato ventaglio semantico che lo circonda. Il verbo turbare infatti genera turbamenti (al giovane Werther), turbative (spesso d'aste), turbolenze (in genere atmosferiche), e persino turbazioni (variante non comune di turbamento). Turbare (latino Turbare) deriva da turba (folla), a sua volta imparentato col greco attico *Tyrbe*. Questa turba romana è comunque capostipite, oltre che del verbo turbare, anche di altri vocaboli quali torbido, torma, tòrmeno, turbine, turbina, turbo (si, come i motori). Ma il termine derivato in assoluto più felice l'hanno coniato i brindisini. Con un geniale *Hysteron proteron*. Mi riferisco al noto «Trubba canali» ... Buffa qualche variazione di stampo ottocentesco: «Qualcuno vien a sturbar gli amanti» (Tosca, Scarpia, atto I). Dal verbo in esame deriva poi «masturbarsi», cioè «procurarsi turbamento con mano». E qui dovrei parlarvi delle poesie di Sandro Penna, del «Lamento di Portnoy» di P. Roth, di «Io e lui» di A. Moravia, del «grande masturbatore» di S. Dalì, della *masturbatio grillorum* di G. Brera, o delle tante scene di autoerotismo presenti nei film. Per questa volta non posso, perché lo spazio è terminato. Magari ci tornerò sopra in un'altra occasione, quando «Agenda» includerà una sezione a busta chiusa per i maggiori di anni diciotto ...

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Mai dire May...er - Proprio così. Il noto giornalista Sandro Mayer, già autorevole Direttore del settimanale Gente (Rusconi Editore) e da circa 13 anni direttore, nonché fondatore, del settimanale DI PIU' (Cairo Editore), non sopportava l'incalzante calvizie. Ha provato, così, qualche parrucchino, optando per l'ultimo (vedi foto) che lo ha reso più ... scapricciatello.

Povero Antonino - Martedì 1° novembre, come ogni anno, mi sono recato con mia moglie al Cimitero per rendere visita ai nostri cari. Ho approfittato dell'occasione per fare una rapida visita alla tomba «Fondazione Ospedale Provinciale A. Di Summa». La porta è spalancata, vengo accolto da una scena raccapricciante: pavimento ricoperto da calcinacci, pezzi d'intonaco sparsi ovunque, una sedia rotta, l'altare che sembra una vecchia, sgangherata credenza. Va ricordato che quell'Edicola Funeraria venne eretta, dalla Amministrazione ospedaliera dell'epoca, in onore di Antonino Di Summa che, con un lascito ereditario di oltre un milione di lire (erano gli anni '30), dette il via alla costruzione del monumentale Ospedale cittadino. Purtroppo, i riconoscimenti hanno la memoria corta a Brindisi. Cosicché oggi la Casa cimiteriale del suo benefattore si presenta come un ambiente devastato dal



sissima di una vergognosa indifferenza. C'è qualcuno che può dare una spiegazione a questa immagine di una Città capace di gettare nel dimenticatoio anche un 'benefattore' che non ha precedenti nella storia brindisina?

Caos oleario! - Mentre la maggior parte delle industrie produttrici di biscotti, fette biscottate, merendine e crackers sono impegnate da qualche mese (non di più) ad affermare che, quando prodotto, è 'senza olio di palma', irrompe sulla scena pubblicitaria il colosso della

Nutella, sottolineando 'l'uso dell'olio di palma'. Ci troviamo di fronte ad un *bailamme* che crea confusione e timore nel popolo dei consumatori. Sarebbe perciò quando mai opportuno un intervento chiarificatore da parte del Ministero della Salute!

Ghiatoru alla fermata del pullman - Ghiatoru, sul marciapiede di via Tor Pisana, attende l'arrivo del pullman che lo porterà a casa, quando si avvicina una vecchietta che gli chiede: «Scusi passa da qui il 18?». Ghiatoru risponde: «E come

faccio a saperlo, signora mia! Osci ne abbiamo ancora 8. E poi, toglimi una curiosità. Che te ne fotte a scignuria se io passo da via Tor Pisana, giorno 18?».

Ai miei tempi ... le donne dovevano entrare in Chiesa col capo coperto con un velo (bianco o nero), le più anziane con un 'fazzulittòni' e con le gambe coperte da calza, anche d'estate. Niente sandali o abiti a mezze maniche. Oggi c'è chi assiste alla messa masticando una chewing gum o estraendo dalla borsetta il cellulare per verificare se ci sono messaggi!

Modi di dire - «Quandu lu tiavùlu ti ncarizza ...». Si dice in presenza, di esagerati moine da parte di chi non ha la coscienza a posto!

Alcuni nomi brindisini - Ngiccu (Francesco); Pissa (Crocifissa); Rafilucciu (Raffaele); Simicchiu (Cosimino); Ntunucchiu (Antonio); Tuminicu (Domenico).

Dialettopoli - Ncagnàrsi (offendersi); jacchisi (...che schifo); menchia (perbacco); spramintàri (evitare di ripetere un errore, costato caro); culunàrsi (inzupparsi di pioggia); cazùni (calzoni); cazetti (calze); stà vvàau (sto andando ...).

Pensierino della settimana - Ogni tanto ricordiamoci di fermarci al distributore del «buonsenso» onde evitare di rimanere appiedati lungo la strada dei rapporti umani.

Studio Quarta
Amministrazione Condominiale
Centro Caf e Patronato

Via Pastrengo, 42
72100 Brindisi
Mobile 338.4600072
Pec: studioquarta.br@pec.it
Mail: studioquarta.br@gmail.com
Fax 0831.582032

ANNIVERSARIO

Il ricordo del senatore Perrino

Il 19 novembre 1986 si spegneva nella nostra città il Senatore Antonio Perrino. Uomo politico di elevato spessore, ricco di una cultura umanistica, aveva una sensibilità personale straordinaria nel dare il meglio di se stesso, nel proporre progetti e trovare soluzioni per Brindisi, per il territorio brindisino e per la circoscrizione elettorale che lo aveva chiamato quale proprio rappresentante nel Senato della Repubblica.

Il dottor Antonio Perrino riscuoteva la stima di amici ed avversari politici, tanto da essere da tutti definito: «un grande amministratore»; in effetti, egli fu indiscusso protagonista della vita amministrativa provinciale.

Dal 1948 al 1961 fu Presidente della Provincia di Brindisi, negli stessi anni ricoprì i massimi livelli dell'Opera Nazionale per la Maternità e l'Infanzia, del Consorzio Antitubercolare e Antitracomatoso, fu Consigliere comunale di Brindisi, componente il Direttivo del Consorzio del Porto e dell'AAI, di cui fu poi Presidente.

Un discorso a parte merita poi il suo diuturno impegno quale Presidente dell'Ospedale «Di Summa» di Brindisi: rinnovò e ampliò i suoi reparti, facendo raggiungere i mille posti letto, istituì la Scuola per infermieri generici e professionali e quella per tecnici di laboratorio e il «Di Summa» assunse al rango di Ospedale Regionale.

Antonio Perrino aveva l'abilità di convincere i



migliori primari d'Italia ad approdare al «Di Summa» di Brindisi: Carando in Urologia; Tosti in Oculistica; Fonzone in Ortopedia; Maviglio in Chirurgia Plastica; l'Ospedale di Brindisi in quel periodo raggiunse livelli di eccellenza.

Nonostante i suoi gravosi impegni, che comunque portava sempre a termine, non mancava la domenica mattina, accompagnato da un ristretto numero di collaboratori e di medici, di visitare gli ammalati ricoverati in ospedale e d'informarsi sulle loro condizioni di salute. A favore degli Enti cui era preposto e di Brindisi in particolare svolse un'attività infaticabile specialmente quando dal 1963 al 1972 sedette sugli scranni

del Senato della Repubblica, svolgendo il suo mandato con proposte di legge, la più eclatante delle quali, tenuto conto dei tempi, fu quella della eliminazione del «fumo» nei cinema, e poi ancora: interventi in commissione e discorsi in aula.

Il Senatore Perrino aveva una visione organica dei problemi che lo portavano sempre a migliorarsi, nella prospettiva di una mentalità aperta ai tempi nuovi che si affacciavano.

Dopo la fruttuosa esperienza nel Senato della Repubblica, fu nominato Presidente del Consorzio del Porto (comprensivo dell'attuale Autorità Portuale e del Consorzio di Attività Industriale, ovvero ASI) e in costanza di tale Presidenza avvenne la costruzione della diga di Punta Riso e fu formalizzato il Piano Regolatore del Porto, tuttora in vigore.

La sua attività amministrativa e parlamentare fu riconosciuta dallo Stato italiano che lo insignì di Medaglia d'oro dalla Sanità Pubblica (1955) e Medaglia d'oro dell'Arte, della Cultura e della Scienza (1960) che sono i massimi riconoscimenti della Presidenza della Repubblica.

Oggi, nonostante siano trascorsi trenta anni dalla sua dipartita, Brindisi sente la mancanza di un uomo come lui che seppe contemplare nella sua persona indiscutibili qualità etiche di morale, di onestà, di correttezza, di abnegazione.

Antonio Caputo

RASSEGNA

Cinema Impero: autunno d'autore



Entra nel vivo la rassegna «Autunno d'autore» in programma nel Cinema Teatro Impero di Brindisi. Il secondo week-end, i

prossimi 19 e 20 novembre (spettacolo unico ore 19, ingresso 5 euro), è dedicato a un potente dramma-thriller, «Lettere da Berlino» di Vincent Perez, tratto da una storia vera nella Berlino del secondo conflitto mondiale. Nella Berlino paralizzata dalla paura, Otto e Anna Quangel sono una coppia appartenente alla classe operaia che vive in un appartamento malmesso e che, come tutti, cerca di stare alla larga dai guai durante la dominazione nazista. Quando il loro unico figlio viene ucciso al fronte, la perdita li spinge però a compiere uno straordinario atto di resistenza e rivolta. Iniziano così a diffondere per tutta la città cartoline anonime contro il regime di Hitler, con il rischio concreto di essere scoperti e giustiziati. Presto la loro campagna antinazista richiama l'attenzione dell'ispettore della Gestapo Escherich e così inizia una spietata caccia all'uomo. Nella loro ribellione silenziosa ma decisa, i Quangel riescono a sfidare il regime spietato e dispotico di Hitler con la sola forza delle parole.

Il cast è composto, tra gli altri, da Emma Thompson, Daniel Bruehl, Brendan Gleeson, Mikael Persbrandt e Louis Hofmann. Riferendosi a Emma Thompson, Premio Oscar come miglior attrice per «Casa Howard» e per l'adattamento di «Ragione e sentimento», Perez ha detto: «Per me, lei era Anna. È in grado di interpretare una donna tedesca, sa essere quella tipo di donna proletaria. È un'attrice straordinaria». «La loro ordinarietà è fondamentale», ha affermato invece Brendan Gleeson, che interpreta Otto Quangel, parlando dei due protagonisti del film: «Sono dei tipi ordinari. È una questione di redenzione personale, dell'idea che, negando il proprio sostegno, sia possibile liberarsi».

Dopo il prossimo week-end, la rassegna proseguirà il 26 e 27 novembre con «La verità sta in cielo».

Nucleo 2000

Mercoledì 23 novembre (ore 17.30), nella sala conferenze Acli in Corso Umberto, 124 (secondo piano), per il ciclo «Le fiabe», il Circolo Nucleo 2000 ospiterà il prof. **Teodoro Turco** che terrà una conversazione sul tema: «Hansel e Gretel: aspetti psicologici e antropologici».

Un nuovo sito di informazione si è affacciato da qualche settimana sul panorama editoriale brindisino. Si tratta di **newspam.it**, un giornale on line diretto dalla collega **Pamela Spinelli** (foto), che nasce da una costola di «Spam Communication», una associazione che persegue finalità di promozione culturale in Italia e all'Estero, costituita l'11 marzo del 2015. La nascita di un nuovo giornale del territorio - in un momento storico in cui le grandi concentrazioni editoriali tendono a soffocare le voci delle periferie - non solo ha una sua profonda ragione di esistere ma, soprattutto, rappresenta sempre una buona notizia, perché la pluralità dell'informazione è il sale della democrazia. Ed è proprio con questo spirito che nasce «newspam.it», una nuova voce che, puntualmente, racconta fatti e retroscena della nostra città (e non solo) in assoluta indipendenza.

Oltre a politica, economia, cultura, spettacolo, società, salute, sport - tematiche tradizionali che animano un giornale - sono presenti approfondimenti, inchieste, spunti di riflessione e commenti, vero punto di forza di «newspam.it». Ci sono, inoltre, alcune 'finestre' sull'Italia e sul mondo e sui fatti della Regione; ed ancora una serie di rubriche dedicate al mondo della scuola, curiosità, fotonotizie, ricette ed e-

DIRETTO DA PAMELA SPINELLI

newspam.it, una nuova realtà online



nogastronomia.

E poi una sezione dedicata ai sondaggi. Ogni 15 giorni il giornale lancia un sondaggio, che poi viene elaborato e di cui saranno dati i risultati.

Ma il fiore all'occhiello di «newspam.it» è rappresentata dalle rubriche settoriali. Ce ne sono ben sette, curate da esperti del settore:

1. «25esima ora» che parla non solo di cose reali - e parla non solo di cose reali -

dalla politica all'attualità - ma contiene anche piccole storie immaginarie, aforismi, riflessioni sparse;

2. «Consulente del lavoro», a cura del cavaliere Giancarlo Salerno;

3. «Medicina» a cura del professor Saverio Cinieri;

4. «Salute ed estetica» a cura della dottoressa Emanuela Giannuzzo;

5. «L'angolo dei libri», a cura di Feltrinelli Point;

6. «Fatti e culacchi», a cura di Massimo Galantucci;

7. «La Talare», a cura di Antonella Di Coste.

Ovviamente non mancano video e fotogallery che danno altra 'sostanza' al giornale. C'è poi la parte dedicata ai cosiddetti 'servizi', molto utile per chiunque abbia bisogno di reperire numeri telefonici, indirizzi ed altro ancora: un'intera pagina dedicata al meteo, l'oroscopo, le farmacie di turno con i numeri di telefono ed indirizzi, i film in programmazione nei cinema, ed i cosiddetti numeri utili: guardia medica, servizio taxi, centralino del Comune, centralino della Polizia Municipale.

Ma nel mondo di Newspam - ed è questa la vera novità - c'è la Puglia a portata di klik: un giornale nel giornale: **vivila vitainpuglia.it**, il primo giornale on line dedicato al turismo ed ai servizi correlati e che riguarda l'intera Puglia, dalla Capitanata al Salento. Un giornale che, unendo informazione, comunicazione e marketing, offre all'utente una panoramica completa su dove mangiare, dove dormire e su come e dove divertirsi. Non è il solito sito di recensioni, né tantomeno un blog enogastronomico, ma una vera e propria guida turistica capace di portare il mondo del singolo ristorante, hotel, bar all'interno del tuo pc e del tuo smartphone.



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



SANITA'

Giornata del bambino prematuro

Il 17 novembre si celebra in tutto il mondo la Giornata mondiale del bambino prematuro, sostenuta dall'OMS e dall'UNICEF, con l'obiettivo di dare informazioni sulle nascite premature, sulle possibili conseguenze e soprattutto su come prevenirle. Ogni anno in Italia nascono circa 40.000 bambini prematuri (il 7% di tutte le nascite) che richiedono cure ad alta complessità e costi elevati.

Dal 1986 è attiva a Brindisi, presso l'Ospedale «A. Perrino», l'Unità di Terapia Intensiva Neonatale (UTIN), attualmente diretta dal Dr. Enrico Rosati, con annessa Sezione di Neonatologia. E' una delle otto realtà esistenti in Puglia, che consta di 20 posti letto tra terapia intensiva e semintensiva e con un organico composto da 10 medici e più di 40 infermiere. Il reparto si avvale, altresì, di collaborazioni esterne con varie figure professionali (psicologa, fisiatra, oculista) coinvolte nella gestione di tutto il percorso di cure che, spesso, si protrae per lungo tempo anche dopo la dimissione.

I prematuri rappresentano una realtà variegata: se da un lato è per fortuna



un fenomeno raro la nascita di bambini ad età gestazionali estremamente basse, quasi ai limiti della vitalità, grazie al migliorato controllo della gravidanza, dall'altro si assiste ad un netto incremento di quella prematurità cosiddetta "lieve" (34-36 settimane di gravidanza), che costituisce il 70% di tutti i ricoveri nei reparti UTIN e porta con sé una serie di problematiche cliniche. Un altro fenomeno emergente è lo spiccato incremento delle gravidanze gemellari (il 25% in più negli ultimi anni), che spesso esitano in parti prematuri e che hanno alla base due motivazioni principali, specchio di un nuovo risvolto sociale: l'aumento dell'età media delle neomamme e la maggiore diffusione e perfezionamento delle tecniche di procreazione assistita.

La mission del reparto è, quindi, la cura di tutti i neonati cosiddetti «ri-

schio», cioè di quei neonati la cui vita o la cui salute presente e futura è messa in pericolo da situazioni o patologie che si manifestano durante la vita fetale, al momento della nascita o nei 30 giorni successivi. E', pertanto, un luogo di sfide, paure, battaglie, vittorie e sconfitte, un luogo dove la vera differenza la fa il gruppo, la capacità di poter contare sull'altro, la professionalità, la competenza, la fiducia reciproca, la comunicazione, la possibilità di chiedere supporto quando una situazione diventa difficile. La sfida per gli operatori è quella di prendersi cura del bambino e della sua famiglia, in quest'area di confine che necessita di una significativa scorta di risorse emotive, personali e relazionali.

Per facilitare il processo di umanizzazione delle cure, in occasione della giornata mondiale del bambino prematuro, il team medico-infermieristico dell'UTIN di Brindisi sarà disponibile ad offrire informazioni ed ascoltare, non solo i genitori come avviene per prassi, ma anche i nonni e i familiari dei piccoli pazienti.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 19 novembre 2016

• **S. Elia**
Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 20 novembre 2016

• **S. Maria del Casale**
Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

• **Rubino**
Via Appia, 164

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 19 novembre 2016

• **Favia**
Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **S. Elia**
Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **Rizzo**
Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• **Casale**
Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

• **Brunetti**
Via Sele, 3
Telefono 0831.572235

Domenica 20 novembre 2016

• **Tinelli**
Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **S. Elia**
Via Caravaggio, 16
Telefono 0831.512180

• **S. Maria del Casale**
Largo Palermo, 4



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

@AgendaBrindisi

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA



**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVI • N. 40 • 18 novembre 2016 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

SECONDA SCONFITTA INTERNA E PRESTAZIONE A CORRENTE ALTERNATA



Enel, luci e ombre!

Brindisi-Brescia: la presentazione della squadra (Foto Maurizio De Virgili)

ENEL BRINDISI-CANTU': DIRETTA SKY SPORT LUNEDI' ALLE 20.45

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

ta.hogip.it | sezione 001

BASKET Stop con Brescia. E lunedì arriva Cantù

Enel Brindisi, scivolone interno

Sconfitta interna per l'Enel Brindisi che sciupa una ghiotta occasione contro la neopromossa Germani Brescia. La formazione di coach Sacchetti perde 83-91 al termine di una brutta partita. Un match che ha visto i biancoazzurri soffrire con una Leonessa ben messa in campo da Andrea Diana. Poche idee offensive nei quintetti mandati in campo da Sacchetti. I soliti M'Baye e Scott hanno provato a portare la squadra alla vittoria, ma la corallità del gioco dei bresciani ha avuto la meglio, in particolar modo nel finale. Cardillo e compagni hanno reagito più volte ai tentativi di fuga della Leonessa, ma proprio nel momento clou della gara è mancato il «killer instinct» per allungare. Amath M'Baye si è confermato il miglior realizzatore del roster, ma anche della Lega, chiudendo con 25 punti totali in 36 minuti. Doppia cifra anche per Scott (18), che deve imparare a gestire meglio il pallone: troppe volte il giamaicano ha sfidato la difesa avversaria perdendo il possesso. Sufficiente la prestazione di A.J English: il rookie si è sbloccato psicologi-



camente, segnando 15 punti e trovando il «consenso» dei tifosi. Anche nelle prossime partite ci si aspetta un contributo importante dal colore.

Serata da dimenticare per Phil Goss. La guardia ex Venezia non è mai riuscita ad entrare nel match. Bravo è stato coach Diana a mettergli sempre un uomo addosso per impedire facili conclusioni al tiro. Nel complesso Brindisi ha sofferto la zona preparata dal tecnico avversario, una due-tre con la pressione sugli esterni, alternata alla uomo. I continui cambi di difesa hanno mandato in tilt l'attacco biancoazzurro che spesso ha dovuto fare scelte al tiro affrettate. I brindisini hanno sofferto molto sotto canestro dove si è consentito ai lungi bresciani di conquistare secondi possessi. Sicuramente tra i padroni di casa sono mancati i punti di Carter (2) e Agbelese (3), poco incisivi sia in attacco

che in difesa.

Prossimo turno ancora tra le mura amiche ma col posticipo del lunedì sera con la Red October Cantù (penultima con due vittorie). Quest'anno la squadra è affidata Rimas Kurtinaitis. Molti i movimenti di mercato in uscita, col solo JaJuan Johnson confermato rispetto alla scorsa stagione. Primo marcatore del gruppo è il croato Pilepic, una guardia che tira con le stesse percentuali dal perimetro e dalla linea dei 6,75. Sotto i tabelloni bisogna fare attenzione ai 206 centimetri di Gani Lawal (61,9% da due punti), un lungo che conosce bene il campionato italiano per aver vestito le maglie di Roma e Milano. Tra i volti nuovi anche Darden, ala piccola dalla doppia cifra nelle mani proveniente dal campionato turco. Play titolare il folletto Dominic Waters, mani veloci e gambe esplosive, scelte intelligenti al tiro.

Avversario da non sottovalutare dunque, e partita che potrebbe riservare più di qualche insidia. Coach Sacchetti dovrebbe avere tutti a disposizione, possibile il rientro di Nic Moore in cabina di regia. Se così dovesse essere, bisognerà capire nel turnover quale sarà la scelta dello staff tecnico.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA

Problema zona

Ha fatto fatica il caloroso e deluso pubblico brindisino a non fischiare, a fine partita, l'inguardabile prova della NBB di Sacchetti con la Germani Brescia. Di partite brutte Brindisi ne ha fatte ma di inguardabili come questa proprio no. Coach Diana e i suoi uomini dovevano salvarla la panchina il primo e la faccia i secondi, ma non hanno fatto nulla di trascendentale, hanno solo giocato con intensità, concentrazione e agnismo fino all'ultimo secondo così come previsto nel piano partita. Evidentemente, durante la settimana Coach Sacchetti non ha pensato che il suo collega lombardo avrebbe preparato qualcosa di diverso per salvare il posto di lavoro! Ed ecco che spuntano tutte le difese a zona del dizionario cestistico - pari, dispari, adattata, match up, press - che Goss e compagni non riescono ad attaccare con un minimo di filo logico, movimento senza palla e rapida circolazione di palla. E' notorio che individualmente non c'è miglior rimbalzista di chi «voglia» prendere la palla ma l'Enel basket non ha uomini con questo desiderio e concede sempre (32-39) questo privilegio agli avversari. Parlare di difesa a questi ragazzi è come bestemmiare: sempre lenti, fuori posizione nelle rotazioni, in ritardo sulle linee di passaggio e poco inclini a tenere le gambe basse e le braccia in movimento (vedere David Moss). Insomma se continua così (anche se noi siamo fiduciosi) altro che divertimento per il futuro.



Antonio Errico










**AUTORICAMBI
ALOISIO**

www.aloisioricambi.it

*per auto
e moto*



Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

CALCIO Ad Uggiano seconda vittoria consecutiva**ASD Brindisi, vetta più vicina**

(s. p.) - Il Brindisi di Mino Francioso conquista la seconda vittoria consecutiva con una doppietta di Scarcella: vince e convince ad Uggiano, su un campo in terra battuta. Grazie a questa vittoria sale al terzo posto in classifica a due punti dalla nuova capolista Aradeo che, vincendo col Copertino, con 22 punti in classifica e con una partita da recuperare, è diventato la squadra da battere. Il Tricase, pareggiando a Maglie all'ultimo minuto, ha perso la vetta della classifica. In molti si sono meravigliati nel vedere Minno difendere la porta brindisina in occasione della partita di Uggiano. In realtà il Brindisi si è trovato in piena emergenza nel reparto portieri, visto che sia Termite che Contestabile erano infortunati, così il direttore sportivo Giulio Brigante ha dovuto risolvere il problema, riuscendo a trovare tra gli svincolati il bravo ed esperto Oronzo Minno, che si è subito messo a disposizione di Francioso, giocando un'ottima partita e contribuendo alla vittoria della sua squadra. I ragazzi del presidente Manzo, dopo il ritorno di Coppa Italia disputato giovedì a Leverano, si rituffano in



campionato: affronteranno nel «Fanuzzi» il Massafra che, dopo aver perso nella prima giornata, non perde da nove turni, riuscendo a pareggiare anche in casa della capolista Aradeo e non perdendo nessuna partita fuori casa. Il Massafra ha

fin qui ottenuto 2 vittorie, 6 pareggi ed una sola sconfitta; ha realizzato 9 reti e subito 7; fuori casa ne ha vinto una, pareggiate 3 e perso nessuna; ha realizzato 4 reti e ne ha subito 2. Lo straniero Camara è il suo cannoniere con 6 reti. Domenica la capolista Aradeo si recherà a Grottaglie, mentre il Tricase, secondo, giocherà una difficile partita contro la terza, il Lizzano; il Fasano affronterà in casa un ostico Uggiano; interessante il derby tra le brindisine Carovigno e Mesagne.

La società comunica che nel sito www.asdbrindisi.it è attiva la pagina dedicata al merchandising (foto) riguardante le tre maglie ufficiali del campionato. Chi fosse interessato potrà visitare il sito e leggere tutte le indicazioni su come riceverle.

Classifica

Atl. Aradeo*	22
Atl. Tricase	21
Brindisi	20
Lizzano	20
Fasano	18
Uggiano	13
Manduria	13
Carovigno	12
Massafra*	12
Mesagne	12
Ostuni *	11
Salento Football*	9
Copertino*	7
A. Toma Maglie*	7
Castellaneta	7
Ael Grottaglie	5

* Da recuperare: Aradeo-Maglie, Copertino-Ostuni, Salento Football-Massafra.

TENNISTAVOLO**Enel Brindisi, secondo posto**

Una domenica positiva per i colori biancoazzurri. Nella quarta



giornata di andata due successi e una sconfitta per le squadre brindisine: 5-1 in C/1 sul Martina Franca, 5-2 in D/1 sul Fidelitas Galatina, 1-5 in D/2 con il Martina Franca.

C/1: Enel TT Brindisi-Martina Franca 5-1 - Il Martina Franca, matricola del campionato insieme al TT Brindisi, è sempre una squadra ostica che ha la capacità di mettere in difficoltà qualunque avversario. Il n.1 Saitta (2 pt. su Convertini e Serio) guida i biancoazzurri verso la vittoria. Da segnalare la convincente e spettacolare prestazione di Buccolieri (2 pt su Raguso e Convertini). 1 pt per Nicola Giove (Serio). Panchina per il capitano Montanaro pronto al rientro nelle prossime gare. Con questa vittoria l'Enel Brindisi porta al secondo posto in classifica insieme al Lecce e dietro al Casamassima a sole due lunghezze.

D/1: Enel TT Brindisi - Fidelitas Galatina 5-2 - Importantissima vittoria in chiave salvezza dell'Enel sul Galatina. 5-2 il punteggio finale nel segno di Prudente autore dell'ennesima tripletta. Aldo Giove ed il rientrante Minieri portano a casa i restanti punti.

D/2: Enel TT Brindisi-Martina Franca 1-5 - Sconfitta casalinga per 5-1 con il Martina. Simone Giamis l'unico brindisino a smarcare il tabellino biancoazzurro. Bella prestazione del baby Antonazzo. Guadalupi soffre il gioco difensivo degli avversari e Mazzara da' battaglia al forte Altavilla ma dopo oltre 50 minuti di gara cede col punteggio di 3-2.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

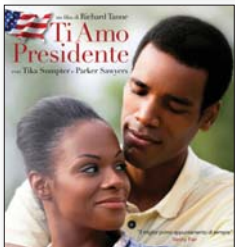
manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

CINEMA

Thriller e storia degli Obama

Con «Animali Notturmi» Tom Ford realizza il miglior thriller psicologico dell'anno in una confezione estetica di bellezza sublime. A sette anni dallo splendido «A Single Man», Ford torna alla ribalta cinematografica con una superba prova d'autore confezionando un magistrale thriller psicologico impreziosito dalla presenza di un cast stellare. Una splendida Amy Adams interpreta «Susan», una sofisticata quanto algida gallerista d'arte. In un momento in cui stanno mettendo fortemente in discussione le grandi scelte della sua esistenza riceve dal suo ex marito, che da sempre desidera diventare uno scrittore, un libro a lei dedicato che sta per essere mandato alle stampe. Con la lettura di «Animali Notturmi» la bella protagonista si troverà di fronte una trasfigurazione violenta e cupa del suo passato che la costringerà a confrontarsi con l'immagine ideale e reale di se stessa, con tutte le persone che hanno influenzato pesantemente la sua esistenza e con il male sepolto in essa. Non a caso le principali ispirazioni dichiarate dal regista fanno riferimento a mostri



sacri del calibro di Stanley Kubrick, Brian De Palma e Alfred Hitchcock. Ford dimostra grande maestria nel costruire e far aumentare costantemente la tensione pur senza mai cedere alla violenza vera e propria, il tutto realizzato nella consueta confezione estetica di bellezza sublime alla quale ci aveva già abituato. Una seconda prova totalmente riuscita che conferma una grande maestria narrativa e visiva ci fa sperare di non dover attendere altri sette anni per godere di un nuovo progetto di questa promettente nuova leva cinematografica.

Concludiamo con «Ti amo Presidente» che racconta sul grande schermo la storia di Barack Obama e Michelle Robinson. Come inizia questa storia d'amore? «Noi due non abbiamo niente da dirci»: a pronunciare la frase, per nulla profetica, è lei, avvocato, designata tutor di lui dallo studio legale dove il futuro presidente degli Stati Uniti, fresco di laurea ad Harvard, deve far pratica, all'inizio di una giornata estiva del 1989 a Chicago. E incomincia così anche il film, del trentunenne attore, produttore e da oggi anche regista del New Jersey Richard Tanne, destinato con fiori e colori rosa ad accompagnare di questi tempi il passo d'addio di Obama alla Casa Bianca. In poco meno di novanta minuti sono raccolte le dodici ore e forse qualcosa di più durante le quali, tra un bisticcio e l'altro, una mostra d'arte, un film e un'assemblea di periferia i due arrivano non solo a conoscersi meglio ma anche a comprendere che i loro percorsi individuali, da quel momento, cambieranno direzione. Buon week end al cinema!

Valentina Marolo

MUSICA

Una serata dal sapore gitano



Venerdì 18 novembre, alle ore 20.00, nell'auditorium del Liceo delle scienze umane e linguistiche «Ettore Palumbo» di Brindisi, la stagione concertistica «BrindisiClassica» propone l'imperdibile incontro dai sapori gitani con l'Orchestra Tzigana di Budapest, diretta dal grande violinista Antal Szalai. Nato nel 1969, il gruppo è tra i pochi a portare nel mondo la tridentaria tradizione dell'orchestra tzigana con brani di musica nazionale dell'epoca della riforma, tradizionale tsardas, della famiglia Strauss e arrangiamenti di canzoni popolari.

La proposta - Antal Szalai, per il suo trascendentale virtuosismo e per la carica emotiva che sprigiona, è considerato il miglior violino solista tzigano nel mondo. Discendente di una storica famiglia di musicisti tzigani, ha studiato il violino al «Bela Bartok Conservatory of Music» in Ungheria e nel 2005 è stato il destinatario del prestigioso Premio «Ferenc Liszt Award». «*Gli tzigani sono persone molto caratteriali ... e la musica tzigana viene dal cuore. C'è molto sentimento ed è romantica*»: così Antal Szalai si esprime e concepisce il modo di fare musica tzigana.

Informazioni - Ingresso: prezzo unico Euro 10,00 - Ridotto studenti e under 25 Euro 7,00 <http://www.as-sociazioneninorota.it> - Telefono cellulare 328.8440033.

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

PREVENZIONE & SICUREZZA Srl



STUDIO DI RICERCA, PROGETTAZIONE,
CONSULENZA E FORMAZIONE PER

SICUREZZA - AMBIENTE - QUALITA'

SERGIO per. ind. Salvatore

Organizza nei giorni 24 e 25 novembre 2016
un corso di 14 ore per **addetti alla conduzione
e alla manutenzione degli impianti elettrici -
PES/PAS** e di aggiornamento di 6 ore.



Per informazioni contattare:

0831.574902 o 337.232077 - www.sergiogroup.it



egle's art

BEAUTY HAIR & TATTOO

STOP ALLO STRESS!

**PRENDITI
IL TUO TEMPO**

Egle's Art...
il break che ti fa bella

**PROMO VALIDE
FINO AL 10 DICEMBRE**

PULIZIA VISO: € 10,00

SMALTO SEMI PERMANENTE: € 10,00

PEDICURE ESTETICO E CURATIVO: € 10,00

RICOSTRUZIONE UNGHIE: € 25,00

REFILL: €15,00

CERETTA COMPLETA GAMBE: € 10,00

MASSAGGIO CERVICALE E TESTA + PIEGA: € 15,00

EGLE's Art - via Dalmazia 21/a - BRINDISI
TEL: 393.8645200



segui su
facebook.