

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIV • N. 19 • 16 maggio 2014 • www.agendabrindisi.it



DOMENICA 18 MAGGIO APPUNTAMENTO CON LO STORICO CICLORADUNO



**Brindisi in Biciuletta
nell'edizione del 1978**

BASKET: LA SFIDA SASSARI-BRINDISI PROSEGUE NEI PLAYOFF

Da oltre 160 anni



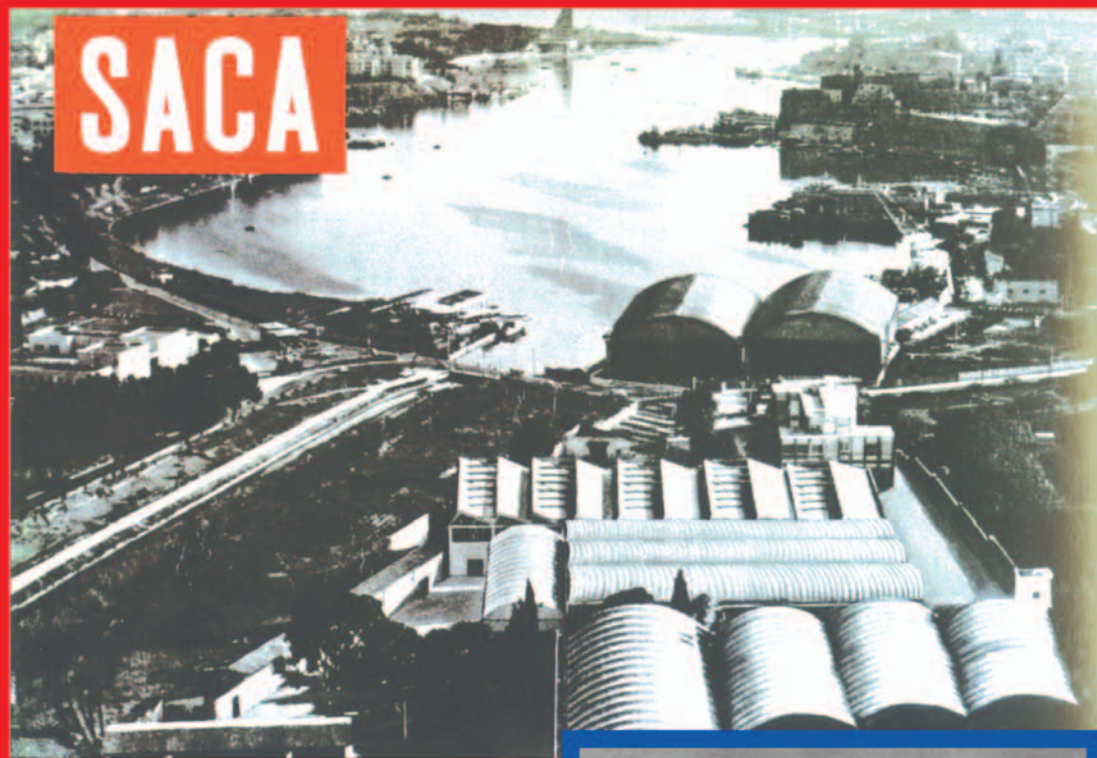
al servizio dei porti

TITISHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titishipping.it

SACA



Venerdì 16 Maggio 2014

presso

Palazzo Granafei-Nervegna

Brindisi

alle ore 18:00

Alberto LEOCI e Nicola PASSARELLI



PRESENTANO

SACA

UNA STORIA MERIDIONALE



Balsamo-Ragione



BPP Banca Popolare Pugliese



Comune di Brindisi

ASSOCIAZIONE
ITALIANA
PERSONE
DOWN

AIPD
BRINDISI

Se qualcuno è riuscito a trasformare i rifiuti - maleodoranti, pericolosi o altro - in oro (nel senso di affare), sono stati la malavita organizzata, i proprietari di discariche e i costruttori di inceneritori e/o termovalorizzatori. Le istituzioni, che invece avrebbero dovuto farlo - vuoi per convenienza economica o ambientale, vuoi per dovere sociale - sono incapaci di vedere al di là del proprio naso ma, soprattutto, sono soggiate da un sistema di interessi di varia natura.

In Italia si producono annualmente circa 530 chilogrammi di rifiuti per abitante, meno della Germania e della Francia e più della Gran Bretagna e della Spagna. Solitamente una notevole percentuale di questa massa di rifiuti finisce nelle famigerate discariche e, peggio, negli inceneritori. Su questo tema, e in particolare modo sulle sue tante emergenze, si sono consumati fiumi d'inchiostro.

Il giro di affari che ruota attorno alle discariche e agli inceneritori è da capogiro e questi ultimi sono spesso mascherati dal pretesto della produzione di energia elettrica, ma rimane chiaro che il vero *core business* è lo smaltimento dei rifiuti spesso sotto «mentite spoglie» (CDR, CSS ecc.). A Brindisi abbiamo un esempio lampante: quello che Edipower (A2A) vorrebbe realizzare nella centrale di Costa Morena.

Un modo di contrapporsi a queste pratiche di smaltimento che prevedono discariche e inceneritori è perseguire la strategia di una particolare gestione dei rifiuti che li consideri non più scarti ma risorse da riutilizzare, in pratica «rifiuti zero» (in inglese Zero Waste).

Ormai è del tutto evidente che non si tratta di rincorrere utopie ma più semplicemente

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Spazzatura, rifiuto o risorsa?



di seguire l'esempio di chi in modo più virtuoso ha cercato e trovato soluzioni efficaci e che per tempo ha affrontato in modo completamente diverso il tema dei rifiuti. La raccolta differenziata e il riciclo dei materiali possono raggiungere risultati considerevoli soprattutto in considerazione dell'aumentata sensibilità ambientale dei cittadini. Per questo bisogna riorganizzare il servizio della raccolta differenziata mediante un maggiore coinvolgimento della popolazione, anche sotto forma di incentivi (risparmio sulla tassa dei rifiuti, come avviene in altri comuni

virtuosi) e una maggiore sensibilizzazione in particolare verso le scolaresche, con forme di diretta partecipazione, facendole sentire protagonisti dei risultati raggiunti.

Esistono numerosi esempi, in ogni angolo del mondo, che raccontano come sia possibile attuare una raccolta differenziata spinta e il riciclo dei vari materiali raggiungendo percentuali molto alte; questo è stato possibile in metropoli come in piccoli comuni e c'entra poco il numero di abitanti - pur riconoscendo che le grandi città hanno maggiori problematiche - poiché è una questione

culturale e di volontà politiche: basterebbe guardare ai rifiuti non come spazzatura ma come risorsa. Senza oltrepassare i confini nazionali basterebbe vedere quanto avviene nel comune di Capannori, in provincia di Lucca, dove la raccolta differenziata supera l'80% grazie ad una forte partecipazione civica per fare il bene del proprio comune. Il sindaco di Capannori ha ricevuto negli Stati Uniti il *Goldman Environmental Prize* (un riconoscimento considerato come «Nobel per l'ambiente») e il premio in denaro, centocinquanta dollari, è stato subito impegnato nel centro di ricerca «Rifiuti zero» della cittadina toscana. Questa bella esperienza della comunità di Capannori iniziò nel 1995, quando si levò la protesta per la costruzione di un inceneritore: ci si rese subito conto che non bastava protestare ma offrire soluzioni; ebbene, quei cittadini le hanno trovate e, a quanto pare, con ottimi risultati.

A Brindisi fortunatamente non viviamo ancora in un clima di emergenza, circostanza che potrebbe consentire una programmazione dello smaltimento del rifiuto nel senso più virtuoso. Ad esempio non sarebbe da rigettare, per partito preso, la proposta avanzata dal consigliere comunale Riccardo Rossi: accettare nel nostro territorio l'impianto di compostaggio (tassello essenziale per la raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti) rifiutato dal comune di Francavilla Fontana. Ciò, oltre all'aspetto occupazionale, consentirebbe di avere un impianto con maggiore capacità produttiva, più moderno e tecnologicamente avanzato.

Ovvio che prima d'ogni cosa è essenziale sapere quali risultati si vogliono raggiungere in questo ambito.

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA • PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Corso Garibaldi, 29 • Tel. 0831/524872 • Fax 0831/564025 - 563468 • BRINDISI

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Daniilo Arigliano
Fabrizio Caianiello
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Alfredo Gatti
Roberto Guadalupi
Massimiliano Iaia
Nicola Ingrosso
Paolo Lonati
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Francesco Pecere
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio
Mino Taveri (Mediaset)

Fotografie:

Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono **0831/564555**
Fax **0831/560050**

E-mail:
agendabrindisi@libero.it

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

TURISMO**Servizi di qualità, incontri formativi**

Nella mattinata di giovedì 15 maggio la sala del Castello di Carovigno ha ospitato la cerimonia di chiusura degli incontri formativi sui servizi turistici di qualità. Nell'occasione sono stati consegnati gli attestati sia ai partecipanti che ai docenti.

Gli incontri sono stati promossi e organizzati da ISFORES (azienda speciale della Camera di Commercio di Brindisi) grazie al Fondo Perquisitivo di UnionCamere, e si sono svolti nei giorni 6-7-11-12 marzo scorsi nella stessa Carovigno con la partecipazione di 14 operatori della ristorazione, che hanno vissuto un'importante esperienza formativa che certamente metteranno a frutto nello svolgimento della propria attività professionale.

In particolare sono stati trattati i seguenti temi: **accoglienza** (cortesia e disponibilità, efficienza, servizi resi) - **ristorazione** (qualità del cibo e delle bevande, varietà della scelta/assortimento, rapporto prezzo/qualità, pulizia, tovagliato, confort, qualità dell'aria, atmosfera) - **toilette** (pulizia, arredi, fornitura materiali) - **personale** (disponibilità, cortesia, professionalità, valutazione generale).

PARTECIPANTI - Francesco Astro, Damiano Cosimo Cardone, Mario De Biasi, Domenico Marrazza, Gio-



vanni Marrazzo, Claudia Maria Martino, Alessandro Fusso, Cristian Guarini, Salvatore Martino, Alina Olguta Tiribejea, Antonio Zito, Fedele Martino, Francesco Fontana, Aldo Guadalupi.

DOCENTI - Nicola Martino, Malcarne Aldo, Campo-seo Vincenzo.

Un attestato di merito è stato consegnato all'on.le **Cosimo Mele**, primo cittadino di Carovigno.

INDUSTRIA**Libro sulla storia della SACA**

Nicola Passarelli e Alberto Leoci sono gli autori del libro «SACA - Una storia meridionale» che sarà presentato venerdì 16 maggio (ore 18.00) nella sala dell'Università di Palazzo Granafei-Nervegna di Brindisi, in via Duomo, con la partecipazione dei due autori. L'evento sarà coordinato dal nostro direttore Antonio Celeste. Il libro è edito da «BR Edizioni», un laboratorio letterario nato dalla passione per la propria terra di tre ragazzi brindisini: Mario Ragione, Federico Balsamo e Veronica Balsamo. Il libro è dedicato alla complessa vicenda della più grande industria aeronautica meridionale sorta a Brindisi prima della guerra e conclusasi sul finire degli anni Settanta con un fallimento che fece scalpore sia dal punto di vista politico che economico. Dopo la presentazione è previsto l'intervento dei presenti per riflessioni e domande.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

ANNIVERSARIO

Il ricordo dell'avvocato De Carlo

(g. s.) - Sono trascorsi dieci anni dallo scomparsa dell'avvocato Carlo De Carlo. Solitamente, quando ci lascia una persona nel ricordarlo si è «condizionati» dall'emozione del tragico momento. Nel caso di Carlo, quanto scrissi della sua perdita rimane immutato non essendo in alcun modo cambiata la stima e l'affetto nei suoi confronti. Ripropongo pertanto il mio ricordo che scrissi dieci anni fa.

Conoscevo Carlo da sempre, perché da sempre era socialista, uno di quelli convinti delle proprie idee, che non ritiene di non cambiarle di fronte a niente; uno dei pochi



che, coerentemente, non è mai migrato verso altri lidi. È stato un professionista esemplare che ha amato con grande passione il suo lavoro e ha avviato alla professione forense generazioni di giovani avvocati. È stato un cittadino attento ai gravi problemi della città

che ha sempre seguito con grande attenzione. Negli ultimi dieci anni ha ingaggiato intense battaglie contro le centrali Enel e l'impianto di rigassificazione; ha profuso il suo impegno prima nel Comitato per il referendum - che raccolse 10.000 firme - e in seguito nel Forum Ambiente Salute Sviluppo (del quale fu uno dei fondatori). Lo incontravo spesso, scambiando con lui opinioni su quanto avevamo a cuore: ambiente, sviluppo e soprattutto una città diversa. Mancherà la sua grande passione per questa città, la sua grande onestà intellettuale. Ciao Carlo.

NOTIZIARIO

La nostra poesia dialettale

Venerdì 16 maggio (ore 18), nell'Aula Magna della Scuola «Marco Pacuvio», in via Togliatti 4, l'Associazione Jonathan organizza un incontro con l'avvocato **Ennio Masiello**, che intratterrà soci e amici sulla poesia dialettale brindisina. L'esposizione sarà accompagnata dalla lettura, di alcune tra le più belle poesie del recente passato, da parte di **Teresa Guadalupi** e **Giancarlo Cafiero**. Interverranno anche, leggendo alcuni loro versi, **Giampiero Martinese** e **Franco Libardo**.

Omaggio a Orazio Flacco

Mercoledì 21 maggio (ore 18.00) appuntamento nella sala conferenze ACLI in corso Umberto 124 (secondo piano) per il ciclo «Ieri, Oggi, Domani: il LATINO nell'uso quotidiano: un omaggio a Orazio Flacco». Una conversazione del prof. **Teodoro Turco** promossa e organizzata dal Circolo Nucleo 2000 di Brindisi.

MOSTRA

Le opere di Carlo Guarienti



Nel Palazzo Granafei-Nervegna di Brindisi sono esposte in modo permanente numerose opere grafiche di importanti artisti: di queste 26 sono di Carlo Guarienti, uno dei più valenti artisti contemporanei. Promossa dall'Assessorato per i Beni e le Attività Culturali della Provincia di Bari, nella Pinacoteca Provinciale di Bari si tiene la mostra (dal 10 maggio al 24 settembre) «A confronto con l'antico Carlo Guarienti. Pittura e scultura 1990-2014». La mostra del maestro veneto, romano di adozione, propone una raffinata selezione di opere che si confronterà con le opere medievali e rinascimentali della Pinacoteca.

«Sculture e pitture appartenenti alla produzione più recente dell'artista, caratterizzate - si legge nelle note di presentazione - da una materia scabra, consunta, come restituita dagli abissi e non ancora liberata dalle concrezioni che il tempo vi ha accumulato, intesseranno un affascinante dialogo con le straordinarie testimonianze di scultura pugliese medievale, con le pale a fondo oro medievali e rinascimentali, con i dipinti barocchi conservati all'interno del museo, traendo da esse nuovi e sorprendenti significati».

Una bella e interessante mostra come, un tempo, eravamo abituati a vedere nel nostro Palazzo Granafei.

Notte dei MUSEI

Il Museo Archeologico Provinciale «Francesco Ribezzo» di Brindisi parteciperà all'iniziativa denominata «Notte dei Musei» con l'apertura straordinaria al pubblico delle sale espositive per sabato 17 maggio 2014, dalle ore 20.00 alle ore 24.00. Si tratta di una iniziativa di carattere nazionale alla quale la Provincia di Brindisi ha partecipato con grande attenzione e impegno.

 **Giuseppe VETRUGNO AMBIENTE S.r.l.**
BONIFICHE - TRASPORTI E SERVIZI
da oltre 50 anni al servizio dell'ambiente
BRINDISI - Via M. Pacuvio, 23 - Tel. 0831 664001



CONTROVENTO

Che tempo fa? Boh, nessuno lo sa

Il titolo potrà sembrare esagerato, visto che da anni c'è una superfetazione di rubriche dedicate alle previsioni del tempo, ma i recenti malumori espressi dalle categorie di albergatori e ristoratori che si dichiarano danneggiati da previsioni *ad hoc*, apre la polemica su questa fetta di così sensibile informazione. Già, perché è ormai assodato che gli italiani vanno pazzi per il meteo. Il portale *lmeteo.it* è più cliccato di un qualsiasi sito porno. Una volta, come ci hanno insegnato le commedie di Oscar Wilde, erano gli inglesi a parlare di tempo, da un bel pezzo anche da noi è scoppiata la fissa del meteo e non solo tra i pensionati fanciuzisti e le casalinghe ansiose per il bucato da stendere, ma anche tra i giovani che consultano le previsioni sullo smartphone. Come se dovessero andare a mietere il grano e non al bar.

Siamo diventati tutti metereopatici, suggestionati dalle bombe d'acqua che ci piovono da video, radio, monitor e giornali. Come sono lontani gli anni in cui il bonario colonnello Bernacca, quasi in splendida solitudine, ammanniva all'adorante po-



polo televisivo le sue previsioni garbate e mai terrorizzanti! Malgrado mezzi tecnici meno sofisticati, commetteva pochi errori, perché in questo campo è fondamentale l'interpretazione dei dati raccolti. Oggigiorno c'è un plotoncino di divi del meteo. Si va dalla tenentina bionda in divisa da maschietto alla batteria di colonnelli in servizio e in pensione. Tra questi ultimi meritano una citazione il Bonelli, quello che termina la performance con formula accademica («Ho concluso, a te la linea») e il Laurenzi, con il papillon e la faccina da vecchio cocker. Infine ci sono i due personaggi guru più antitetici del mondo: il Paolo Sottocorona della 7 e il Vitantonio Laricchia di Raitre. Paolo è massimo esponente dello slow show, ha tono pacato e talentuosa capacità di menare il torrione all'infinito, soffermandosi su ogni singola nube per minuti interi. Vitantonio è il suo polo

contrario. Gioioso, spumeggiante, sempre con un sorriso all'americana pure se ti sta annunciando l'Apocalisse. Sì, perché il pimpante pensionato in giacca e cravatta *vintage* ha la straordinaria capacità di trasmettere ottimismo al di là del suo catastrofismo verbale. Si ha un po' l'impressione che ci stia prendendo per i fondelli. Le sue esortazioni sono leggendarie. Ci invita spesso a «prendere cappelli, sciarpette e ombrelli al seguito» per osteggiare «Giove Pluvio ed Eolo». Ha poi il pallino delle «Porte di Carcasonne» e delle massime con cui si accomiata. Queste ultime con il meteo non c'entrano un tubo, ma fanno colore e simpatia. Se poi non ci azzecca poco importa, in fondo qui si parla di previsioni, non di bollettini.

«Di doman non v'è certezza», come cantava nel Rinascimento un certo magnifico colonnello fiorentino. Se proprio volete una previsione sicura non interpellate l'oracolo meteo, chiedete direttamente al nonno: i suoi calli sono meglio di un computer, non sbagliano mai.

1. continua

Bastiancontrario

CULTURA

Fascino iniziale

Un romanzo che ha un attacco strepitoso non sempre è un capolavoro. Ma tutti i grandi romanzi hanno inizi felici e memorabili. «P e r molto tempo, mi sono coricato presto la sera». «Qualcuno doveva aver calunniato Josef K.». «Lolita, luce della mia vita, fuoco dei miei lombi». «Stai per cominciare a leggere il nuovo romanzo ...». Proust, Kafka, Nabokov, Calvino ed un esempio dei loro *incipit* leggendari ben noti ai patiti di letteratura. Niente dà più emozioni al lettore attento della visione delle prime righe di un libro, alla ricerca di indizi, dichiarazioni, orientamenti che svelino, sia pur in parte, il prosieguo dell'intreccio e della trama. Perché è chiaro che ogni inizio postula il suo seguito fornendo i primi segnali informativi, seminando tracce e disegnando le linee di contorno del progetto narrativo a beneficio del fruitore partecipato e, concetto caro a Baudelaire, «complice». *L'incipit* è dunque il topos liturgico per eccellenza dove fermare la nostra avida curiosità alla ricerca di caratteristiche funzionali, spunti, tecniche d'approccio e stili personali. Un esercizio assai gratificante che può sperimentare ognuno di noi nel bunker del suo studiolo. Sfogliando le prime pagine di una pila di volumi sottratti al riposo della libreria, ci ritroveremo nel magico territorio degli *incipit*, pronti ad avventurarci in un viaggio fascinoso e quasi senza fine, tanti sono i rimandi, le coincidenze, le relazioni tra le varie opere. L'inizio più bello di sempre? Ve lo svelerò la prossima settimana.

Gabriele D'Amelj Melodia



Liceo Scientifico Statale
«Fermi-Monticelli» Brindisi
Il tuo successo prima di tutto

Sede «Fermi»: viale Porta Pia 47 - Tel. 0831.587522 - Fax 0831.512833
 Sede «Monticelli»: via Nicola Brandi 22 - Telefono e Fax 0831.452615
 Sito internet: www.fermiliceobrindisi.it - Mail: brps09000v@istruzione.it

Matteo Bonus! - Il Presidente del Consiglio Renzi ha ampiamente spiegato i motivi che lo hanno indotto ad escludere, ai dipendenti pubblici, un «bonus» di 80 euro al mese. Ma si è guardato bene dal comunicare le ragioni che lo hanno indotto ad escludere, da questo privilegio, i pensionati! Meglio conosciuti come i soliti ignoti!

Valeria, divorzio ... lampo! - A circa un anno di distanza, la showgirl Valeria Marini si è separata dal marito, che aveva sposato il 5 maggio. Nella circostanza, l'appetitosa sposa, sul capo, portava sul capo una «tira» di diamanti ed era scortata da 16 paggetti (pensate: quelli di Lady Diana d'Inghilterra furono 12!). A festeggiare gli sposi oltre 700 (!) invitati, tutti rigorosamente VIP. I testimoni: la miliardaria americana Ivana Trump, la cantante Anna Tangelò, l'attrice e produttrice cinematografica Maria Grazia Cucinotta, il cantante Gigi D'Alessio e l'on. Fausto Bertinotti, storico segretario di Rifondazione Comunista. Anch'egli separato, non dalla propria moglie ma dalla classe operaia!

Ghiatoru e la vista debole - «Quando incontro una bella donna, non capisco più niente. In poche parole «nò nci vètu cchiù ...!» confida Ghiatoru a Diamanu che saggiamente risponde: «Hai provato a cangiari acchiali?».



Lo sapevate? - Lo sapevate che la Camera dei Deputati assicura un rimborso totale sanitario, non solo ai 630 parlamentari, ma anche a tutti i loro familiari? E pensare che siamo stati proprio noi a mandarli in quel paradiso terrestre, invece che mandarli a quel ... paese!

Ai miei tempi ... tra la prima e la seconda parte di un film, si accendevano le luci, per un quarto d'ora circa, consentendo agli spettatori di recarsi al vicino bar per un veloce caffè, di fumarsi beatamente una sigaretta

nella sala d'aspetto e di scambiare qualche parolina con l'amico incontrato per caso. Oggi è tutto diverso. Si entra in sala quando sta per iniziare il film e si esce quando la proiezione è terminata: il tutto nel buio più totale. Ai miei tempi, entrando nel cinema, si sceglieva il posto da occupare, spesso vicino a qualche conoscente. Oggi è il computer della biglietteria che ti dice dove sederti! Oramai non siamo più padroni nemmeno di una sedia!

Pattumierando - Nella

discarica di Autigno confluiscono i rifiuti solidi urbani di ben 22 comuni del Nord Barese (circa 100 tonnellate al giorno!). E pensare che i Comuni del brindisino sono 21! E così anche questa volta la prepotenza dei baresi ha avuto la meglio sull'arrendevolezza dei brindisini!

Generosità regale - Lo scorso mese, nel corso di una visita lampo, a Roma, della Regina Elisabetta II d'Inghilterra, ha portato come dono a Papa Francesco un cesto di prodotti biologici e ... 12 uova fresche. Appena appresa la notizia, l'attento Ghiatoru ha esclamato: «La sovrana è proprio *strèta ti pièttu!*».

Modi di dire - «Carpe diem ...». Secondo il poeta Orazio: «Cogli l'attimo ...». Secondo i nostri nonni: «Ccugghi l'acqua quandu chiòvi ...».

Dialettopoli - Fùciri (correre); francàta (roba contenuta in un palmo della mano); nzivàri (sporcare con qualcosa di untuoso); mpiàstru (persona inutile); piscioscia (donna trasandata e sporca); Tuminicu (Domenico); Ngiccu (Francesco); Còcu (Cosimo); rattùsu (persona facilmente eccitabile davanti ad una bella donna); ncagnàtu (offeso); minchiata (fregatura).

Pensierino della settimana - Perché non riprendiamo l'abitudine di dare del «tu» all'...amicizia?



La Fioreria
di Ronzino Costantini



Corso Roma 105 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.560629 - 0831.210118



Dal 5 aprile al 4 maggio Brindisi si è resa capitale indiscussa della sperimentazione. In questo periodo, infatti, nell'ambito della ricerca-azione e nella poliedricità delle espressioni d'arte-parola, si è svolto il macro-evento «I Linguaggi della Sperimentazione». Tale lo spessore artistico e culturale dell'iniziativa, da aver la medaglia della Presidenza della Repubblica. Un riconoscimento che impreziosisce il lavoro di mesi svolto dalla Prof.ssa Carmen De Stasio, la quale ha curato l'intero evento nelle sue capillarità, per conto del Club Lions di Brindisi (presieduto per l'anno sociale in corso dal Prof. Luigi D'Ambrosio), che ha promosso l'iniziativa.

L'evento, patrocinato dal Presidente della Giunta Regionale della Puglia, dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, dall'Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia, dalla Città di Brindisi e dalla Fondazione Nuovo Teatro Verdi, ha avuto la gradita adesione delle più prestigiose Associazioni operanti sul Territorio.

Lusinghiero il giudizio del pubblico, attirato e interessato ad una varietà di tematiche affrontate nel corso del macro-evento. Un vero e proprio contenitore di arte maiuscola per la presenza di artisti di fama nazionale ed internazionale. Un'occasione propizia, oltretutto, per incontri a tema in vari ambiti: dalla performance alla poesia visiva; dalla video-

arte alla cinematografia sperimentale internazionale e alla cine-pittura.

Tanti i nomi che hanno reso grande l'evento. A partire dagli artisti, i quali hanno aderito all'invito di esporre nelle prestigiose sale di Palazzo Granafei-Nervegna: Ignazio Apolloni (Palermo - tra i «padri» della Singlossia, autore annoverato tra i maggiori nell'ambito della sperimentazione e qui presente in veste di «artista»), Rosa Didonna (Bari), eccentrica e versatile artista performer, Luigi Mastromauro (Bari), docente presso l'Accademia delle Belle Arti, dedito a straordinarie installazioni. E poi gli artisti della «Scuola di Caltanissetta», considerati tra i Maestri «storici» della sperimentazione internazionale: Calogero Barba, Lillo Giuliana, Michele Lambo, Giuseppina Riggi, Salvatore Salamone, Franco Spena, Agostino Tulumello. Anche Lecce è stata ben rappresentata con validissimi esempi in ambito di sperimentazione poetico-visiva. I loro nomi storici sono Francesco Pasca e Carlo Stasi. Tra i nuovi,

Francesco Aprile e Massimo Pasca. Brindisi è stata altresì ben rappresentata con le tele elaborate di Giuseppe D'Elia e l'esposizione di opere realizzate dagli studenti del Liceo Artistico «E. Simone» di Brindisi. Una menzione a parte merita un'opera esposta per l'occasione del grandissimo Maestro Cosimo Carlucci (nato a S. Michele Salentino nel 1919 e morto a



Roma nel 1986), icona internazionale della destrutturazione della luce attraverso innovativi piani-scultura. Accanto all'opera, una «riflessione artistica» nella ripresa delle forme realizzata da Silvia Frascino, parente di Cosimo Carlucci.

Cinque gli eventi che hanno impreziosito l'esposizione, a partire dall'inaugurazione

il 5 aprile a Palazzo Granafei-Nervegna, avvenuta all'insegna della sperimentazione reale, con lettura e performance di alcuni artisti nelle sale espositive. Evento nell'evento è stata l'inaugurazione ufficiale della mostra itinerante Naufrago di Salvo Bonnici e Attilio Scimone, curata dall'ing. Antonio Vitale, Direttore Artistico di Spa-



ziovitalein di Catania, intervenuto per l'occasione.

Il giorno 6 aprile presso l'Auditorium ex Convento Santa Chiara è stata dedicata una pomeridiana al Compositore Biagio Putignano, leccese, docente di Composizione al Conservatorio «N. Piccinni» di Bari. Il nome di Biagio Putignano spicca su testi in dotazione presso i

Conservatori italiani in quanto tra i massimi sperimentatori contemporanei. Oltre ad una piacevole argomentazione su ciò che rappresenta la sperimentazione in musica, ampio spazio è stato dedicato alle performance di validissimi giovani musicisti e alla particolarissima session tenuta dal Compositore con alcuni stu-

Il lusinghiero bilancio del macro-evento promosso dal Lions Club Brindisi

I linguaggi della sperimentazione



denti del Liceo Musicale «G. Durano» di Brindisi.

L'Auditorium è stato cornice perfetta anche nella pomeridiana del 12 aprile, svoltasi all'insegna della miscela di parola, video, poesia visiva e performance. Merito dei personaggi di spicco che hanno animato l'incontro: Pierfranco Bruni, scrittore, poeta, saggista, Responsabile Progetto Etnie MiBACT; Nicola Frangione, Performer di Action Poetry, Direttore Artistico di ART ACTION-Festival Internazionale di Performance Art e Poetiche Interdisciplinari - Monza. Suggestiva e ricca di atmosfera la performance verbo-video-poetica del Maestro, cui ha fatto seguito l'esplosività di Vitaldo Conte (presente anche tra gli artisti espositori), saggista, artista performer, docente presso Accademia Belle Arti di Roma, il quale ha presentato in video e live Ritual Rose in poesia-rumore ...'Maschere dannate' con il team Vitaldix T Rose, composto da Laura Baldieri, Giusy Casale, Gianna Lulli, Tiziana Pertoso. Quest'ultima, con Laura Baldieri, è stata altresì presente tra gli espositori.

D'effetto l'evento svoltosi il 24 aprile a Palazzo Granafei-Nervegna, con la visione di Sal Salina Salento - il mito della poesia visiva, curato da Salvatore Luperto, Direttore Artistico del MACMA di Marino e l'intervento di Carla Lezzi in apertura alla performance di Liliana Ebalginelli (Milano), poeta, nota artista verbo-visivo e perfor-

mer, direttore di ULULATE (www.ululate.com), rivista online di poesia contemporanea. Di notevole impatto la performance di Liliana Ebalginelli, la quale ha argomentato le tessiture artistiche e poetiche delle tavole presenti nel prezioso L'immateriale, libro visuale (edito da Lucini Libri, Milano, 2013).

Ultimo incontro, in ordine di tempo, il 30 aprile nell'Auditorium dell'ex Convento Santa Chiara, con temi di grande impatto: il cinema d'avanguardia e cine-pittura. Il giornalista e critico cinematografico Armando Lostaglio (Rionero in Vulture), membro della giuria dei premi Nastri d'Argento; documentarista al Festival del Cinema di Venezia, V. Presidente Nazionale CINIT, Fondatore CineClub Vittorio De Sica - Basilicata Cinema, per l'occasione ha realizzato un particolare montaggio di trailer tratti da film sperimentali dagli anni '30 ad oggi. Per finire, la particolare cine-pittura di Vittorio Fava (Roma), annoverato tra i massimi autori di «libri d'artista». Di suggestione i film realizzati dall'artista su pellicola del 1981. Il pubblico ha avuto modo di apprezzare la trasmissione contemporanea dei film in DVD e proiettore.

Un Catalogo, realizzato dal Direttore Artistico e Curatore, Prof.ssa Carmen De Stasio, corredato da riflessioni dei partecipanti e immagini delle opere in esposizione, è stato donato al pubblico come memoria storica dell'evento.

PREVENZIONE E SICUREZZA

Le nuove norme per gli estintori

Il 20 giugno 2013 è entrata in vigore la nuova norma UNI 9994-1:2013 «Apparecchiature per estinzione incendi - Estintori di incendio - Parte 1: Controllo iniziale e manutenzione» che mette in pensione la UNI 9994:2003 (vecchia ormai di 10 anni), apportando significative modifiche alla disciplina della revisione degli estintori.

Vale la pena sottolineare, inoltre, che la nuova UNI 9994-1 è una «prima parte». Sarà infatti pubblicata in futuro una UNI 9994-2 che focalizzerà la figura professionale del tecnico manutentore di estintori d'incendio portatili e carrellati, andando a descrivere i requisiti relativi alle capacità e alle competenze che deve possedere. La norma indica i criteri per effettuare la sorveglianza, il controllo, la revisione e il collaudo degli estintori al fine di garantirne la perfetta funzionalità. Più nel dettaglio, il campo di applicazione della UNI 9994-1:2013 è ora esteso anche agli estintori per fuochi generati da metalli combustibili, quali potassio, sodio e loro leghe, magnesio, zinco, zirconio, titanio e alluminio in polvere (classe D).



Questi risultano costruttivamente affini agli estintori a polvere, anche se non dispongono di omologazione da parte del Ministero dell'interno.

Rispetto alla edizione precedente ecco le principali novità: le fasi di manutenzione passano da quattro a sei. Oltre alle fasi di Sorveglianza, Controllo, Revisione (ora chiamata Revisione Programmata) e Collaudo, nella norma UNI 9994-1:2013 si aggiungono le fasi di Controllo iniziale e Manutenzione Straordinaria.

I tempi di revisione degli estintori idrici cambiano da 18 a 24/48 mesi.

Altre importanti novità:

- Obbligo di marcare, in fase di revisione e collaudo, la data e la denominazione dell'azienda, sia all'interno che all'esterno dell'estintore; oltre al cartellino di manutenzione adesivo esterno alla carcassa o appeso con sigillo all'esterno deve essere

applicato anche un cartellino adesivo interno alla carcassa, usualmente sul pescante dell'estinguente.

- L'estintore, di qualsiasi tipo, ha una vita di 18 anni dalla data di produzione pertanto oltre questo limite deve essere rottamato secondo la normativa vigente;

- Deve essere tenuto ed aggiornato un registro, a cura della persona responsabile/sorvegliante (nominata dal Datore di Lavoro e formata per tale compito), da tenere a disposizione dell'autorità competente e del tecnico manutentore, in cui tenere traccia dei lavori e dello stato dei lavori sugli estintori (nota già da noi pubblicata);
- La sostituzione, in fase di revisione, della valvola erogatrice per gli estintori a biossido di carbonio;
- La sostituzione, in fase di collaudo, della valvola erogatrice per garantire l'efficienza e la sicurezza di ogni estintore.

Sarà nostra cura, vista l'importanza del problema (tanti si sono improvvisati esperti manutentori), tenere aggiornate le imprese e sensibilizzare gli organi competenti in questa attività così delicata. Thysenkruup insegna!

Salvatore Sergio

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 17 maggio 2014

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 32

Telefono 0831.526829

• **Rubino**

Via Appia, 164

Telefono 0831.260373

Domenica 18 maggio 2014

• **Cappuccini**

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• **Rubino**

Via Appia, 164

GIORNI FESTIVI

Sabato 17 maggio 2014

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• **Doria**

Via S. Angelo, 87

Telefono 0831.562300

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 32

Telefono 0831.526829

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430

Domenica 18 maggio 2014

• **N. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13

Telefono 0831.562029

• **Cappuccini**

Via Arione, 77

Telefono 0831.521904

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24

Telefono 0831.548430



Il ristorante **GIUGIO'** cambia look ma conserva la tradizione gastronomica della

Famiglia GIUBILO

In via Pozzo Traiano 7

(a due passi da piazza Vittoria - al primo piano)

Telefono **0831.521035** - Cellulare **345.8473844**

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA

**FARMACIA
CAPPUCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. **0831.521904**
www.farmaciacappuccininibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXIV • N. 19 • 16 maggio 2014 • www.agendabrindisi.it



*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

PLAY-OFF SASSARI-BRINDISI CON I SARDI IN POSIZIONE «PRIVILEGIATA»



E la sfida continua!

Delroy James e Travis Diener nell'ultima gara della fase regolare (Foto Luigi Canu/Ciamillo-Castoria)

GARA UNO E DUE DINAMO-ENEL IN DIRETTA SUI RAISPORT

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

advertising@distante.com

SERIE A Sorpasso sassarese nel confronto diretto**Dinamo-Enel, play-off infuocato**

La storia continua, ma stavolta Sassari e Brindisi si affronteranno addirittura nel percorso che porta alla conquista dello scudetto. Tutti dicono che vincerà Milano, che ha chiuso la fase regolare con una strepitosa serie (record) di vittorie, ma al tempo stesso tutti pensano che i playoff siano una lotteria in piena regola, un campionato a parte, una chance per chiunque, una chance per chiunque. Brindisi ci arriva da quinta forza della serie A dopo aver perso malamente lo «spareggio» del Pala Serradimigni (97-78), dove avrebbe dovuto difendere il +9 dell'andata limitando l'eventuale sconfitta ad un passivo di 8 punti, ma dopo una brillante partenza (+11) i biancoazzurri di coach Piero Bucchi sono letteralmente crollati, subendo un imbarazzante parziale (20-3) che ha di fatto chiuso i conti dell'attentissimo e decisivo match Dinamo-Enel. Dopo l'intervallo lungo (47-41 per gli isolani) non c'è stata storia, con la formazione di Meo Sacchetti impegnata nella facile tutela del rassicurante margine di vantaggio ... che poteva anche essere più pesante.

Dunque, la storia dei confronti fra sardi e pugliesi (cominciata in Le-



Sassari-Brindisi (Foto Luigi Canu)

gadue) continua con l'obiettivo della semifinale play-off e della durissima ma affascinante sfida con l'EA7 Milano di coach Luca Banchi, che almeno sulla carta dovrebbe avere vita facile con la sorprendente GTG Pistoia, ottava grazie alla classifica avulsiva ai danni della Pasta Reggia Caserta (sconfitta nel Pala Carrara ed estromessa dalla griglia post season nel triplice confronto a pari punti con gli stessi toscani e la Grissin Bon Reggio Emilia).

E così Brindisi dovrà vedersela (da quinta) con i sassaresi per una sfida al meglio delle cinque partite che si preannuncia infuocata ed emozionante. La Dinamo avrà dalla sua il fattore campo (gara uno e due il 19 e 21 maggio sul parquet isolano) e il vantaggio dell'eventuale «bella» in

casa; l'Enel, che è stata anche capolista solitaria, dovrà cercare di invertire la negativa tendenza psico-fisica e tecnica che nell'ultima parte del campionato le ha riservato molte amarezze, in casa e fuori. Gridano ancora vendetta le sconfitte con Montegranaro, Bologna e Pesaro (ben cinque sulle sei gare complessive della fase regolare), un po' meno il pesante stop di domenica scorsa perché la sconfitta era nell'aria e tutti coltivavano la speranza che fosse contenuta, si da blindare il quarto posto.

E adesso tutti al lavoro per arrivare al meglio alla delicata gara-uno in Sardegna, con l'auspicio che coach Piero Bucchi possa finalmente recuperare Michael Snaer e avere qualcosa di più da Todici, Chiotti e soprattutto dall'ultimo arrivato Umeh, che di certo non ha cambiato le cose nell'Enel.

Quanto alle polemiche e alle talvolta isteriche lamentele di questi giorni, lasciano il tempo che trovano nella città dei «sapientoni» cestistici. Ci sono i playoff scudetto e vanno affrontati nel modo migliore possibile, perché la storia continui: quella di una stagione comune memorabile!

Antonio Celeste

ANALISI TECNICA**Playoff su Raisport**

Ecco la programmazione televisiva dei quarti di finale dei playoff su Raisport con la doppia sfida isolana Dinamo-Enel sempre in diretta

(nella foto il commentatore tecnico di Raisport coach Stefano Michelini):

- Gara 1 lunedì 19 maggio Sassari-Brindisi Raisport 2 ore 20.30;
- Gara 1 martedì 20 maggio Cantù-Roma Rai Sport 1 ore 20.30;
- Gara 2 mercoledì 21 maggio Sassari-Brindisi - Rai Sport 1 ore 20.30
- Gara 2 giovedì 22 maggio Siena-Reggio Emilia Raisport 1 ore 21.05
- Gara 3 venerdì 23 maggio Pistoia-Milano Raisport 1 ore 20.40
- Gara 3 sabato 24 maggio Reggio Emilia-Siena Raisport 1 ore 20.30.

Biglietti gara-tre

La New Basket Brindisi informa che giovedì 15 maggio ha avuto inizio la vendita dei biglietti per assistere alle gara-tre del primo turno play-off Enel Basket Brindisi-Banco di Sardegna Sassari, in programma venerdì 23 maggio (ore 20.30) nel Palasport «Elio Pentassuglia». La vendita si effettua presso Punto Snai-Gio Bet in via Appia 238/G. La società di contrada Masseriola precisa che i titolari di tessere, rilasciate dalla società a qualunque titolo per la fase regolare del campionato, potranno regolarmente acquistare i biglietti esercitando il diritto di prelazione per il posto solitamente occupato, secondo le modalità di cui sopra, altrimenti si procederà alla vendita libera. Per ulteriori informazioni contattare: 0831.574010 - 393.1234342.

AUTORICAMBI ALOISIO

www.aloisioricambi.it

per auto e moto

Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

Conclusa la regular season, approdiamo ai play-off scudetto. Anche se non si tratta di una novità assoluta, è un traguardo di assoluto prestigio. E' stato scritto un altro capitolo importante della storia del basket brindisino. Essere quinti in campionato, dopo aver assaporato l'ebbrezza del primato al giro di boa, basterebbe per definire esaltante la fase regolare appena terminata.

Nonostante tanta soddisfazione e i ringraziamenti per aver visto e vissuto un pezzo di storia, restiamo con l'amaro in bocca con la consapevolezza che si poteva sperare in qualcosa di più esaltante. Cosa è mancato per il trionfo? La risposta è nelle parole di coach Piero Bucchi prima della gara di Sassari: «Sinora la mia squadra ha fatto cose straordinarie, andando oltre ogni rosea previsione: primo posto in classifica alla fine del girone d'andata, semifinale di Coppa Italia, ammissione ai play-off con diverse settimane d'anticipo. Sapevamo di avere talento normale, non certo eccezionale, ma il sacrificio e l'abnegazione hanno pagato nonostante i problemi strutturali, per una serie di motivi, sin da agosto scorso, acuitisi nel corso della stagione: non avere un pivot di ruolo, un tiratore, un play di ruolo dopo l'infortunio di Bulleri...». Facciamo i complimenti al coach per aver usato tanta franchezza e sincerità. E' nel suo DNA di serio professionista. La verità delle parole di coach Bucchi è che Brindisi

TIME OUT

Stagione storica e amaro in bocca!



ha mascherato col dinamismo le sue carenze strutturali e il tasso tecnico inferiore. La squadra è stata disegnata male. La difesa e la velocità in contropiede della prima parte del campionato hanno consentito di essere additati come la vera sorpresa del campionato, i nostri giocatori non erano conosciuti e abbiamo anche sfruttato una programmazione diversa rispetto alle altre squadre dal punto di vista fisico e atletico. Le vittorie su Milano, Siena e Sassari della prima parte della stagione, restando pezzi di storia, sono frutto di questa analisi e della nostra brillantezza iniziale. Con l'evolversi del campionato, hanno iniziato a conoscerci e tutte le difficoltà sono emerse impietosamente. Correre ai ripari con innesti in

corso d'opera non è servito a nulla e per giunta si è continuato a sbagliare: Chiotti e Umeh ne sono la dimostrazione. Il tutto confermato da coach Bucchi dopo la gara di Sassari, parlando proprio della prestazione di Umeh.

La verità è che Brindisi è stata costruita per salvarsi ed essere quinta è un risultato eccezionale. Non vogliamo demonizzare nessuno, anche in considerazione di quanto fatto, ma chi ha disegnato la squadra deve riflettere seriamente. Un *mea culpa* è gradito se non doveroso. Gli errori compiuti in questa campagna acquisti sono a dir poco clamorosi. Il Pesaro che si è salvato all'ultima gara, anche grazie a noi, aveva un signor pivot, un tiratore (anche se datato) e un play. Persone

giuste al posto giusto. Noi, invece, abbiamo tesserato una batteria di lunghi che ci hanno lasciato senza parole, così come restammo sconvolti dalla prima uscita stagionale a Matera. Il successo di una stagione che rischiava di essere fallimentare è tutto merito della bravura del coach che ha permesso ad un *puzzle* disegnato male di divenire una squadra pur mantenendo i gravi errori strutturali.

Lasciamo le nostre vicende e apriamo una piccola finestra sul caso Siena e Minucci. Lo facciamo sposando totalmente le dichiarazioni del presidente della Virtus Roma Claudio Toti: «Mi dispiace non si sia compresa pienamente la gravità del momento che sta attraversando il basket italiano. Dopo l'esplosione del caso Minucci, ho chiesto la convocazione urgente di una Assemblea di Lega. Mi sembra però che molti colleghi non ravvisino l'urgenza da me dichiarata ritardando la soluzione del problema, allungando i tempi». Non siamo sorpresi della vicenda Minucci, ma siamo sorpresi che dopo una dichiarazione del GIP che ha sancito l'illecito sportivo derivato da un illecito amministrativo, si continui a nascondere la testa sotto la sabbia. Siena (e mi dispiace) va esclusa dai play-off e le vanno giustamente revocati gli scudetti vinti con l'illecito amministrativo. Lo pretende l'onestà, lo pretende lo sport.

Nicola Ingresso
(Foto Luigi Canu)

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

SERIE «D» Ma il presidente chiede collaborazione**Brindisi, Flora parla del futuro**

Qualcosa si muove. Il Brindisi prova a ripartire dopo la delusione per la mancata qualificazione ai play-off. Il presidente Antonio Flora è intenzionato a rilanciare, ma a determinate condizioni. Non vuol restare solo e chiede un maggiore coinvolgimento delle aziende del territorio. La speranza è aggrappata alla caparbieta dell'assessore allo sport Antonio Ingresso col quale si sta stilando un programma triennale che mira a riportare il Brindisi nel grande calcio: «Sinceramente non mi va di lasciare il discorso a metà - ha dichiarato Flora -. A Brindisi abbiamo iniziato un percorso e vorrei vederlo a termine. Vorrei vedere il Brindisi almeno in Lega Pro. Ma per fare qualcosa di importante il territorio non deve lasciarsi solo».

A preoccupare i tifosi le voci sempre più insistenti di una probabile acquisizione del Bari. L'imprenditore ammette che ci sono stati alcuni contatti: «Sì, è vero. Ma vi assicuro che non mi hanno cercato solo a Bari. Anche mio figlio si è legato molto a Brindisi ed allora vogliamo riprovarci e non mi capacito che solo a Brindisi non si capisca quanto sia im-



Il presidente Antonio Flora

portante lo sport nazionale per la promozione del territorio». Poi un messaggio di speranza: «Sono fiducioso perché

ho conosciuto una persona concreta e tra imprenditori ci siamo capiti subito. Parlo dell'assessore Antonio Ingresso che mi ha chiesto un progetto scritto su base pluriennale da presentare alle aziende. E' una persona capace e determinata». Intanto c'è da chiudere la stagione in corso: «Volete l'ennesima dimostrazione delle mie intenzioni? Stiamo già contattando i calciatori per chiudere la stagione anche sul piano economico. E vi assicuro che non è un impegno da poco. Sto mettendo nuovamente mano al portafoglio per evitare problemi futuri al Brindisi. Anche se non dovessi essere più io il presidente. Io non faccio come chi mi ha preceduto che lasciò debiti, pendenze e vertenze al sottoscritto».

Intanto il Comune di Brindisi e la società stanno preparando un triangolare con due squadre di serie A per la presentazione della prossima stagione calcistica.

Sul fronte del calcio giocato proseguono i play-off. Il Taranto ha battuto il Marcanise e pareggiato col Monopoli ottenendo la qualificazione alla fase nazionale degli spareggi promozione.

Fabrizio Caianiello

Ginnastica

Si è svolta a Biella, nell'ultimo fine settimana, la finale del campionato di categoria di alta specializzazione che ha visto ben figurare l'Enel Ginnastica La Rosa Brindisi. Grazie agli ottimi risultati ottenuti nelle fasi regionali, la società brindisina si è così presentata a Biella con tre ginnaste. Nella categoria classe 2001/2002, Brindisi ha messo in pedana le giovani Sonia Palmisano e Nives Micol, alla loro prima nazionale, che si sono così confrontate con le atlete delle società fra le scuole più accreditate in Italia.

PALLAVOLO**Assi Manzoni, posto play-off**

Vincendo l'ultima gara di campionato con un Potenza per niente disposto a fare da vittima sacrificale, l'Assi Manzoni Brindisi mette in cassaforte un po-

sto nei play off. Ma le buone notizie non sono finite perché da Torre Annunziata è arrivata la clamorosa notizia della netta vittoria della Fiamma Torrese su Isernia. Con questa sconfitta le molisane scivolano fuori dalla griglia play off. Assi Manzoni al secondo posto con l'Orakom Salerno al terzo che ha battuto al tie break la Megaride Napoli. Sabato 17 maggio, alle ore 19.00, prima gara delle tre previste per le biancoazzurre che ospiteranno il Catania tra le mura amiche del PalaZumbo. «È enorme la nostra soddisfazione oggi. Dopo una stagione faticosa e difficile, con tanti infortuni e molte avversità, un cambio di panchina e delle decisioni sul roster non semplici, possiamo raccogliere i frutti di tanti sacrifici. Ora ne chiediamo un ultimo anche ai nostri splendidi sostenitori che non ci hanno lasciati mai soli per il lungo campionato. Abbiamo bisogno di voi soprattutto ora. Crediamo nella promozione» ha detto il socio e amministratore Ercole Saponaro.

Potenza-Assi Manzoni Brindisi 1-3
Parziali Set: 25-23 (26'); 18-25 (30'); 19-25 (26'); 20-25 (29')

Assi Manzoni Brindisi: Corallo 4, Antonaci 14, Greco, Iacca n.e., Casalino 11, Dellarocca (L1), Scaglioso 6, Benefico 7, Cristofaro, Pindinello n.e., Taurisano 18, Chionna 8, Avalone n.e.. All. Chionna (foto).

PREVENZIONE & SICUREZZA CAMBIA LOGO

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI



PREVENZIONE & SICUREZZA srl - Raccordo Sant'Apollinare (Zona Industriale) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



Regione Puglia



Coop. F. Aporti

organizza



Ambito
Territoriale Sociale n° 1
AUSL BR/1



CENTRO SOCIALE POLIVALENTE

Servizi autorizzati dalla Regione Puglia

ATTIVITÀ:

**EDUCATIVE INDIRIZZATE ALL'AUTONOMIA
DI SOCIALIZZAZIONE E ANIMAZIONE
ESPRESSIVE, PSICO-MOTORIE, LUDICHE E RICREATIVE
CULTURALI E OCCUPAZIONALI, LABORATORIO ARTISTICO
A GARANZIA DELLA SALUTE DEGLI UTENTI
ORGANIZZAZIONE VACANZE**



SCONTI SU TUTTI I SERVIZI IN BASE AL REDDITO

FASCIA ISEE

SCONTO
APPLICATO ALLA TARIFFA

FASCIA 01: fino a € 7.500,00	100%
FASCIA 02: fino a € 10.500,00	95%
FASCIA 03: fino a € 13.000,00	80%
FASCIA 04: fino a € 15.000,00	70%
FASCIA 05: fino a € 20.000,00	60%
FASCIA 06: fino a € 25.000,00	50%
FASCIA 07: fino a € 30.000,00	40%
FASCIA 08: fino a € 35.000,00	30%
FASCIA 09: fino a € 40.000,00	20%

siamo in: via Monte Sabotino, 34/38
BRINDISI (BR)

INFO:

Cell. 346 3615995
Cell. 333 4998487
coopaporti@libero.it
www.aporti.it

SHOP & OFFICE

RIVENDITORE AUTORIZZATO



PARTNER ORDERMAN



ELIMINA LE RICEVUTE DI COMANDA!

*Da oggi le comande
si prendono
con il TABLET!*



**Possibilità di
NOLEGGIO**

REGISTRATORI DI CASSA TOUCH SCREEN

**Ristoranti • Pizzerie • Pub • Bar
Stabilimenti Balneari**



Shop & Office - Soluzioni hardware e software - Vendita e Assistenza
Via Bari, 33/A - BRINDISI - Tel/Fax 0831.528085 - 339.8275539
www.shopandofficebrindisi.com - e-mail: gio.mark@libero.it