

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVIII • N. 36 • 12 ottobre 2018 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**IBCENTER**  
happy working!➤

UFFICI TEMPORANEI  
SALE MEETING / EVENTI  
SPAZI COWORKING

Via R. Rubini 12 - BRINDISI  
0831.1706870 - [www.ibcenter.it](http://www.ibcenter.it)

**VIA MONTE SABOTINO ANGOLO VIA MONTE SANTO: DA MOLTI MESI E' COSI'**



## Quando intervenite?

Una situazione indecorosa e pericolosa: nota a pagina 5

**BASKET: HAPPY CASA BRINDISI, UNA DOPPIA CHANCE INTERNA**



## ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

**800.991.995**

# Nino Rota

## BRINDISI CLASSICA

### STAGIONE CONCERTISTICA 2018/2019

XXXIV EDIZIONE



## Programma generale



Gio. 25 ott. - ore 20.00 - Salone della Provincia  
**Concerto lirico SOIREE ROSSINIANA**  
*Omaggio al Cigno di Pesaro nel 150° anniversario della morte*  
 Francesca Longari soprano, Daniela Pini mezzosoprano  
 Christian Collia tenore, Maurizio Leoni basso, baritono,  
 Vincenzo Rana pianoforte



Mar. 30 ott. - ore 20.00 - Salone della Provincia  
**Premio "Arcangelo Speranza 2017" - Taranto**  
 Serena Valluzzi  
*Piano recital*



Gio. 8 nov. - ore 20.00 - Salone della Provincia  
**QUATTRO MANI ALL'OPERA**  
 Aurelio e Paolo Pollice  
*Duo pianistico a quattro mani*



Lun. 12 nov. - ore 20.00 - Auditorium ex Convento S. Chiara  
**IL CLASSICISMO VIENNESE**  
 Quartetto d'archi della Scala  
 Francesco Manara violino, Daniele Pascoletti violino  
 Simone Braconi viola, Massimo Polidori violoncello  
*Con la partecipazione della flautista Francesca Salvemini*



Sab. 17 nov. - ore 20.30 - Nuovo Teatro Verdi  
**NOCHES DE BUENOS AIRES**  
 Spettacolo di Tango Argentino  
 Compagnia Tango Rouge Company  
 Orchestra dal vivo Tango Spleen Orquestra



Ven. 23 nov. - ore 20.00 - Auditorium ex Convento S. Chiara  
**IL CLASSICO TRIO**  
 Federico Puglielli violino, Fabio De Leonardis violoncello  
 Roberto De Leonardis pianoforte



Gio. 29 nov. - ore 20.00 - Salone della Provincia  
**LA SUITE E IL VALZER IN DEBUSSY E RAVEL**  
 Giovanni Umberto Battel - Piano recital

Dom. 2 dic. - ore 11.00 - Auditorium IPSSAR "S. PERTINI"  
**LA MAGIA DEL TALENTO**  
 Riccardo Zamuner violino, Bruno Canino pianoforte

Gio. 6 dic. - ore 20.00 - Auditorium ex Convento S. Chiara  
**PAGINE RARE**  
 Adalisa Castellana  
*Recital chitarristico*

Mer. 12 dic. - ore 20.30 - Nuovo Teatro Verdi  
**Musica e teatro**  
**ESERCIZI DI STILE con STEFANIA ROCCA**  
*Raymond Queneau e la musica francese del Novecento*  
 Stefania Rocca voce recitante, Patrizia Bettotti violino,  
 Giampiero Sobrino clarinetto, Andrea Dindo pianoforte

Gio. 10 gen. - ore 20.00 - Auditorium Museo Archeologico "F. Ribezzo"  
**ATMOSFERE, ECHI E SONORITÀ DAL MONDO**  
 Alberto Varaldo armonica cromatica, Pietro Ballestrero chitarra

Gio. 24 gen. - ore 20.00 - Salone della Provincia  
**LIRISMO E VIRTUOSITÀ NEL XIX E XX SECOLO**  
 Andrea Carroz sax, Valeria Fasiello pianoforte

Gio. 7 feb. - ore 20.00 - Salone della Provincia  
**DANZE INTORNO AL MONDO**  
 Carla Aventaggiato e Maurizio Matarrese  
*Duo pianistico a quattro mani*

Dom. 17 feb. - ore 11.00 - Auditorium IPSSAR "S. PERTINI"  
**THE SWING TREE**  
 Paola Arnesano voce, Marco Sannini cornetta  
 Oscar Montalbano chitarra manouche, Marco de Tilla contrabbasso

Ven. 1 mar. - ore 20.00 - Salone della Provincia  
**SINFONIE D'AUTORE**  
 Chiara Nicora e Ferdinando Baroffio  
*Duo pianistico a quattro mani*

Gio. 14 mar. - ore 20.00 - Salone della Provincia  
**Premio "Giuseppe Pileggi 2018" - Brindisi**  
 Osvaldo Fatone  
*Piano recital*

Dom. 24 mar. - ore 11.00 - Auditorium IPSSAR "S. PERTINI"  
**TANGO CREACIÓN**  
 Michela Tintoni violino, Francesca Perrotta pianoforte  
 Massimo De Stephanis contrabbasso, Luciano Jungman bandoneon



Direzione artistica  
**Silvana Libardo - Francesca Salvemini**

#### ABBONAMENTI

Intero con posti in 1° settore al Nuovo Teatro Verdi (17 spettacoli): € 120,00  
 Intero con posti in 2° settore al Nuovo Teatro Verdi (17 spettacoli): € 115,00  
 Intero con posti in Galleria al Nuovo Teatro Verdi (17 spettacoli): € 110,00  
 Intero con esclusione degli spettacoli al Nuovo Teatro Verdi (15 spettacoli): € 100,00  
 Ridotto under 25 e studenti con posti a scelta al Nuovo Teatro Verdi (17 spettacoli): € 50,00

INFO: <http://www.associazioneninorota.it> - Tel. 3288440033

**Preambolo ... ed epilogo!**  
- Gli eventi sono determinati dalle scelte adottate e non da quelle che potevano essere fatte, da qui il vecchio adagio: con i se e con i ma non si fa la storia. Rimane, comunque, il rammarico che poteva essere cambiata.

**Porticciolo** - Il 3 ottobre scorso, nell'assemblea dei soci della società «Bocca di Puglia», il Comune ha formalizzato la volontà di cedere le proprie quote, salvo rivederne la valutazione. Insomma, l'unico problema è parso una questione di alcune migliaia di euro in più e non è stato ritenuto, evidentemente, importante e strategico rimanere nella società che gestisce un porto turistico utile per generare ricadute non trascurabili sul territorio. Il giorno dopo però il prefetto di Roma ha firmato una interdittiva antimafia nei confronti della società Igeco S.p.A., capofila di un gruppo con molteplici interessi nel campo della raccolta dei rifiuti, delle costruzioni oltre a detenere la proprietà/gestione dei porticcioli di Santa Maria di Leuca e di Brindisi. Una misura decisa dopo vari controlli effettuati a vasto raggio e delegati anche al Prefetto di Lecce, contro la quale la società Igeco ha annunciato ricorso al Tar. Se il Tribunale amministrativo regionale dovesse confermare l'interdittiva, dovrà essere nominato un commissario straordinario con i poteri e le funzioni degli organi di amministrazione della società. Commissario che, ovviamente, interverrà su tutte le varie società collegate al gruppo Igeco, compresa, quindi, quella di «Bocca di Puglia».

La notizia delle ispezioni disposte dalle prefetture di Roma e Lecce era nota, per questo non si capisce la ratio che ha indotto il Commissario **Santi Giuffrè** ad assumere decisioni affrettate, emet-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



tendo cioè l'atto di recesso dalla società: se non ci fosse stato e se nell'assemblea dei soci del 3 ottobre il sindaco **Riccardo Rossi** non avesse ribadito la volontà di uscire da «Bocca di Puglia», oggi - in presenza dell'interdittiva antimafia - il Comune avrebbe potuto avere tutt'altro ruolo facendo pesare la sua valenza istituzionale.

Però è lecito pensare (e sperare) che sia ancora possibile rivedere le proprie decisioni e riprendere in mano il bandolo della matassa. Al momento non è stato ancora formalizzato l'atto di vendita delle quote (considerata la richiesta di un aumento del prezzo, è presumibile che il passaggio di quote non sia stato «consumato»). Ciò tenuto conto della grave novità sopraggiunta e sempre considerando l'importanza del porticciolo col suo ruolo strate-

gico per il turismo e, quindi, per lo sviluppo del territorio.

A parte queste considerazioni, vi è comunque un obbligo morale nei confronti della collettività: fare chiarezza su questa infelice «avventura». Questa necessità è evidenziata dalle varie opinioni che, ultimamente, sono state messe in risalto dall'ampio spazio dedicato a questo tema dal *Nuovo Quotidiano di Puglia*. Non ultimo, l'ex primo cittadino **Mimmo Consales** si è lasciato andare ad uno sfogo su Facebook: «Sulla vicenda del porticciolo turistico di Brindisi preferisco tacere. Altrimenti dovrei ricordare a più di qualcuno cosa è accaduto lì dentro dalla sua nascita in poi. Lo hanno scambiato per un poltronificio e poco interessava l'andamento della struttura»; e poi: «qualcuno in precedenza aveva deciso che la struttura -

in parte realizzata con denaro pubblico - doveva avere un socio privato con la maggioranza assoluta».

C'è solo un modo per fare chiarezza: consegnare tutte le «carte» alla Magistratura e all'Anac oltre a chiedere espressamente al futuro Commissario di dare uno «sguardo» approfondito al carteggio. Ciò sarebbe preferibile rispetto all'istituzione di una commissione, strumento retaggio della prima Repubblica al quale si faceva ricorso consoci di non risolvere nulla. E in effetti non sono noti risultati memorabili.

**Piazza Mercato** - L'Amministrazione vuole rivitalizzare l'ex mercato del quartiere Paradiso, noto come la «Corazzata», inserendo dei punti culturali e ricreativi per fare sinergia coi negozi. Sta affrontando la questione in modo apprezzabile, nel merito e nel metodo coinvolgendo i residenti. Ovviamente se si vuol migliorare qualcosa bisogna investire.

Nel mercato del centro il discorso è diverso: le attività ortofrutticole languono, ma non è così per quelle nei locali commerciali trasformati negli anni in attività di ristorazione, che hanno anche rivalutato la zona. Invece di adeguare gli affitti e costituire una rendita apprezzabile per le casse comunali, è stato deciso di vendere. Strategie e politiche alquanto opinabili. Ma c'è un aspetto che tarda ad essere chiarito: nella struttura coperta sono stati costruiti dei «loculi» (come sono definiti) dove nessuno dei commercianti ortofrutticoli vuole trasferirsi; in pratica sono stati spesi, inutilmente e male, quasi 500mila euro. Non sarebbe il caso che la nuova Amministrazione approfondisse la questione? Non per crocifiggere i responsabili ma per evitare che facciano altre sciocchezze!

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaboratori:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Serena Di Lorenzo**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliago**  
**Pierpaolo Piliago**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**  
Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Seraffino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

**POLITICA E SOCIETA'****La manovra del popolo guarda a nord**

In attesa di vedere da vicino i numeri sul DEF, le misure indicate dai due partiti di governo per la prossima manovra finanziaria ci danno già una idea abbastanza chiara di come, e in quali settori specifici, vorrà intervenire l'esecutivo. Di certo sembrano confermati i timori per una scarsa attenzione verso le istanze del Mezzogiorno. Salvo non volere includere tra le misure a favore del Sud due grandi battaglie del Movimento 5 Stelle: la revisione della legge Fornero e l'introduzione del reddito di cittadinanza.

Anche su queste, tuttavia, i problemi non mancano. Se per la prima resta l'incognita sul turnover tra uscenti e nuovi assunti, sul reddito prosegue un preoccupante balletto sul numero dei beneficiari e sulle risorse a disposizione.

Quando nacque questo governo si diede quasi per assodata la spartizione della rappresentanza territoriale, con una Lega impegnata a tutelare il nord (ed ecco la flat tax e la pace fiscale) e un Movimento 5 Stelle pronto a ripagare la fiducia dei tanti meridionali che avevano - in buona parte - sperato nell'arrivo del reddito di cittadinanza.

Il ragionamento, da un punto di vista meramente politico, ha anche una sua logica. Preoccupa, tuttavia, la disparità di trattamento tra le diverse zone del Paese. Men-



tre i provvedimenti su pensioni e tassazioni paiono destinati ad incidere maggiormente da Roma in su, al Sud i grandi interventi strutturali per stimolare la crescita non sembrano esserci. Come ha sottolineato il Deputato brindisino **Mauro D'Attis** - durante l'audizione del Ministro Tria in Commissione Bilancio della Camera - all'interno della nota di aggiornamento del DEF non c'è una parola significativa sul Sud. Addirittura la misura del reddito di cittadinanza, nelle intenzioni dell'esecutivo, si configura come un investimento per i territori del Mezzogiorno.

Una tesi abbastanza arida. Il rischio concreto, invece, è quello di essere relegati per l'ennesima volta a territorio di seconda fascia, nel quale proporre interventi a brevissimo periodo. Provvedimenti spot

**Centesima!**

Questa è la centesima puntata di «Brindisi vista da Roma». Complimenti al nostro **Andrea Lezzi** per questo bel traguardo!

dal facile consenso invece che operazioni strutturali e di sistema per rimettere in sesto il mondo del lavoro e incentivare le aziende ad assumere.

In questi anni - al di là dei giudizi politici - un percorso stava iniziando comunque a prendere forma, anche nel contrasto alla povertà. I dati diffusi da Eurostat qualche giorno fa fotografano una situazione in cui i cittadini in situazione «di grave deprivazione materiale» nel 2017 sono passati da 7.3 a 6.1 milioni. Se guardiamo alla nostra regione certamente un miglioramento è arrivato grazie a al Reddito di Inclusione - voluto dal precedente governo - al quale hanno avuto accesso quasi 27000 famiglie pugliesi, e il RED, varato dalla Regione Puglia e utilizzato da quasi diecimila famiglie.

Riguardo al REI, molto probabilmente, l'attuale governo sta pensando di ampliare la platea per trasformarlo nel tanto atteso reddito di cittadinanza. Restano enormi dubbi, però, sulla capacità di gestione da parte dei Centri per l'impiego, ad oggi già al collasso, come si può vedere anche a Brindisi. E poi il rischio che aumenti il lavoro nero senza avere i mezzi adeguati per contrastarlo, oltre al fondamentale tema sulla platea coinvolta dal provvedimento, su cui non è stata fatta ancora chiarezza.

**Andrea Lezzi**



**Federazione**  
**Medie**  
**Piccole**  
**Imprese**

**NUOVA SEDE PROVINCIALE**

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3  
72100 BRINDISI

PARALLELA VIA E. FERMI 21. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it  
www.fmpiconapi.it  
3405866470

**SICUREZZA SUL LAVORO**  
**MEDICINA DEL LAVORO**  
**CONSULENZA ALLE IMPRESE**  
**SISTEMI GESTIONE QUALITA'**  
**APPRENDISTATO**  
**TIROCINI**  
**FORMAZIONE FINANZIATA**  
**CAF**  
**PATRONATO**

**Team**  
**Impresa+**

## CORSO

## Esperti nel settore turistico

Sta per partire a Brindisi il corso biennale di alta specializzazione in «Gestione delle strutture turistico-ricettive e l'innovazione strategica per lo sviluppo dell'offerta nei segmenti miche, luxury e turismo sportivo» che costituisce l'offerta formativa della Fondazione dall'ITST, l'Istituto Tecnico Superiore per l'industria dell'ospitalità e del Turismo, realizzata in collaborazione con l'università Università di Bari Aldo Moro e cofinanziata dalla Regione Puglia e dal MIUR. Il percorso formativo, inoltre, vanta il sostegno del mondo imprenditoriale.

In genere, poiché altamente specializzate, le figure professionali che vengono fuori da questi percorsi formativi riescono a trovare un'occupazione. Secondo l'ultimo monitoraggio INDIRE 2018 il placement, per i ragazzi in uscita dal biennio, è all'82,5%, come sottolinea il presidente della Fondazione ITS Turismo Giuseppa Antonaci.

Il Tecnico Superiore gestisce in maniera innovativa le imprese turistico-ricettive e le organizzazioni pubbliche e private che erogano servizi



turistici, interpretando la scienza e l'arte dell'ospitalità d'eccellenza.

Valorizza l'italian way of life, contribuisce a creare un'offerta turistica integrata, unica attraverso eventi culturali e sportivi, enogastronomici, congressuali e del luxury

### Situazione pericolosa

**La copertina di questa settimana è il frutto della segnalazione di una lettrice di Agenda Brindisi (A. S.): tra via Monte Sabotino e via Monte Santo esiste da troppo tempo questa situazione indecorosa e pericolosa per auto e pedoni, aggravata dalla scarsa illuminazione serale. E se un bambino, giocandoci intorno, ci finisce dentro? E non è certo un caso isolato. Ci auguriamo che il sindaco Riccardo Rossi e l'assessore Tiziana Brigante diano disposizioni per un pronto e risolutivo intervento.**

wedding. E' un professionista capace di utilizzare tecnologie digitali per l'analisi e l'elaborazione dei dati, pianifica strategicamente eventi nei segmenti del MICE, del luxury e del turismo sportivo.

Destinatari sono giovani e adulti in possesso di diploma di Istruzione Secondaria Superiore. Sono previste prove di selezione per l'ammissione al corso che durerà 2 anni e che inizierà a fine ottobre, per un totale di 2000 ore (880 di stage - 1120 di formazione). Durante il corso si imparerà a organizzare una struttura turistico-ricettiva, analizzare e monitorare il fenomeno turistico e il territorio di riferimento, definire azioni di marketing, progettare e predisporre offerte turistiche integrate "Sport e MICE", attuare politiche di fidelizzazione con il cliente, gestire il personale e i rapporti con i fornitori.

La sede del corso è l'ex Convento di Santa Chiara a Brindisi. Il bando di selezione e la domanda di ammissione alla elezione sono scaricabili dal sito [www.itsturismopuglia.gov.it](http://www.itsturismopuglia.gov.it). La domanda di ammissione dovrà essere inviata entro il 13 ottobre.

## PORTUALITA'

## Convegno del Propeller Club



La programmazione e pianificazione della città-porto meridionale è il tema del convegno promosso da Propeller Club - Port of Brindisi, presieduto dall'ing. Donato Caiulo, che si terrà lunedì 15 ottobre alle 17.30 nell'aula magna di Palazzo Nervegna. Ecco il programma dettagliato dell'evento, che rappresenta un importante momento di riflessione sul ruolo del porto di Brindisi. Saluti e interventi programmati: Riccardo Rossi, Sindaco del Comune di Brindisi; Domenico Tanzarella, Presidente della Provincia di Brindisi; Rosario Almiento, Presidente Ferrovie Appulo Lucane e presidente STP Brindisi; Pierluigi Francioso, Presidente ANCE Brindisi; Fabio Aiello, Presidente Ordine dei Dottori Commercialisti di Brindisi; Agostino Caponocce, Presidente Ordine degli Ingegneri di Brindisi; Serena Chiarelli, Presidente Ordine degli Architetti di Brindisi; Giuseppe Danese, Presidente Distretto Nautico Pugliese; Mimmo Bianco, Presidente ASI Brindisi. Introduce e coordina lo stesso ing. Caiulo. Interventi: Dino Borri, Assessore Urbanistica del Comune di Brindisi Carmelo Torre, esperto VAS del PUG di Brindisi. Interventi programmati. Conclusioni del convegno previste per le 19.30.



## LICEO «ETTORE PALUMBO»

**SCIENZE UMANE  
ECONOMICO-SOCIALE  
LINGUISTICO STATALE**

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI  
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO  
Telefono e Fax 0831.727091



## MUSICA

## La stagione «BrindisiClassica»



Con la conferenza stampa tenutasi martedì 9 ottobre nel Salone della Provincia, l'Associazione Musicale «Nino Rota» di Brindisi ha presentato ufficialmente la stagione concertistica «BrindisiClassica» 2018/2019, organizzata sotto l'egida del MiBACT, con il patrocinio della Regione Puglia, della Provincia e del Comune di Brindisi e sponsorizzata dall'ENEL.

Alla presenza di un folto pubblico, costituito in prevalenza da docenti, studenti e simpatizzanti, le professoressa Silvana Libardo e Francesca Salvemini hanno illustra-

to gli obiettivi e i contenuti del programma, descrivendo le peculiarità di ciascun appuntamento e mettendo in risalto la grande varietà e l'attualità dei generi musicali, dirette a soddisfare al meglio le aspettative.

Tra gli spettacoli di spicco: il concerto lirico inaugurale «Soirée Rossiniana», il «Quartetto d'Archi della Scala», lo spettacolo di Tango argentino «Noches de Buenos Aires», «Esercizi di Stile, Raymond Queneau e la musica francese del Novecento» con Stefania Rocca, «La magia del talento» con il grande pianista Bruno

Canino. Ampio spazio è riservato ai giovani talenti e alle formazioni cameristiche, tutti con proposte di elevato valore artistico e culturale.

Alla conferenza stampa sono intervenute la dott.ssa Fernanda Prete, vice segretario generale della Provincia di Brindisi, e la prof.ssa Rita Ortenza De Vito, vice sindaco del Comune di Brindisi, che nei loro interventi hanno evidenziato l'ultra trentennale impegno dell'Associazione «Nino Rota» nell'attività di diffusione della cultura musicale e i pregi nuovo cartellone 2018/2019, che giustificano ampiamente il patrocinio morale e il sostegno degli enti rappresentati. Al termine della conferenza stampa si è svolta la premiazione, con diploma e abbonamento omaggio a «BrindisiClassica», degli studenti degli Istituti scolastici di Brindisi: Comprensivo Bozzano, Comprensivo Centro, Comprensivo Casale, Liceo «Palumbo» e Liceo «Fermi-Monticelli», che nella precedente edizione di «BrindisiClassica» hanno preso parte al progetto formativo e competitivo denominato «Educazione all'ascolto della musica dal vivo».

## CULTURA

## Lessico familiare

Ci sono parole e locuzioni che, una volta innescate, diventano uno stucchevole tormentone buono per ogni tipo di comunicazione, verbale e scritta. Come c'è una moda nel vestire e nell'acconciarsi, così c'è una moda lessicale. Chi non indossa pantaloni a tubo di stufa, corti alla «Zumpafuessi», giacchetta da spazzacamino, sciarpina annodata a scorsoio e non ostenta almeno un paio di tatuaggi, è un poveraccio fuori dal trend, e chi non ripete a pappagallo l'insopportabile «Ah, però!» non si sente ganzo e al passo coi tempi. Oggi poi, giornali, radio e televisioni non riescono a trovare sinonimi validi per questi tipi di espressione: 1) Bufera. «Bufera sul governo: Di Maio e Salvini alla resa dei conti», «Consiglio regionale pugliese: è bufera». E pensare che un tempo la bufera era una cosa seria, roba da poeti ( il cipresso pascoliano che «Scagliasi al vento, piange alla bufera», la bufera di Montale «che sgronda sulle foglie/dure della magnolia» e quella partigiana di Felice Cascione, il comandante «U Megu» («Fischia il vento, urla la bufera», cantata sulle note di Katiuscia). 2) Quando invece c'è una bufera vera, che scatena la forza di Giove Pluvio, allora si ricorre al termine «Bomba d'acqua». Ma, bomba o non bomba, arriveremo a Roma, dove ci sono più buchi che nel formaggio svizzero, compresi quelli di bilancio, solo che nella città eterna vengono ingentilite al femminile diventando buche, come quelle del biliardo o delle lettere. Non ci crederete, ma anche per loro c'è un inno poetico, quello composto da Davide Riondino («Le buche della Raggi») ...

Gabriele D'Amelj Melodia

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE  
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:  
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,  
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



## TEATRO

## Il nuovo cartellone del «Kopò»

La stagione del Teatro Kopó Brindisi 2018/2019 si apre con l'inaugurazione della nuova sede. Il teatro sarà più grande, con tre sale dedicate a tre arti-te gigantesche come Anna Magnani, Delia Scala, Anna Marchesini. La nuova location sarà dunque più comoda e più accogliente per il pubblico, per gli attori e per i tecnici. Saranno 8 gli spettacoli che si avvicenderanno sul palcoscenico rinnovato del teatro off più apprezzato in Puglia - come raccontano i successi dello scorso anno - che tuttavia non perde né il cuore né la testa. Infatti, sul versante della proposta artistica, va detto che le compagnie sono rigorosamente popolate di giovani provenienti da tutta Italia. È l'innovazione, unita alla qualità teatrale e al lavoro di sperimentazione artistica, ad essere la vera cifra distintiva del Teatro Kopó, a Brindisi come a Roma. Dicevamo che il Kopó non perde neanche la testa, dal momento che il timone rimane saldamente nelle mani della sua Direttrice artistica, Francesca Epifani. L'attività continua ad essere autofinanziata rimanendo così del tutto indipendente da



qualsiasi sfera di influenza politica ed economica. Il pubblico apprezzerà l'offerta di spettacoli, poiché tocca tutti i generi, dalla narrazione fino alla commedia musicale. Talvolta in maniera allegra e spassosa, talaltra in modo profondo ed impegnato, dalla platea lo sguardo attraverserà il palcoscenico per guardare lontano, ma anche più da vicino, i temi sentiti dagli spettatori,

### Patenti nautiche

Il Circolo della Vela tiene anche quest'anno corsi di preparazione al conseguimento della Patente Nautica entro 12 miglia e senza limiti dalla costa. Per informazioni 329. 6256611 - mail: info@circolovelabrindisi.it

quelli della attualità e della nostra storia.

Il primo spettacolo si intitola Santi, balordi e poveri cristi di e con Giulia Angeloni e Flavia Ripa, 20 e 21 ottobre. A seguire Diamoci del tè con Mariaelisa Barontini, Alessandro Giova e Valerio De Angelis, scritto e diretto da Mariaelisa Barontini, 17 e 18 novembre. Ancora Terra Noscia di e con Tiziano Caputo e Agnese Fallongo, 8 e 9 dicembre. Il nuovo anno inizia con Miles Gloriosus (morire di uranio impoverito) di Antonello Taurino con Antonello Taurino e Orazio Atanasio, 12 e 13 gennaio. A Febbraio è la volta di Marocchinate di Simone Cisticchi e Ariele Vincenti con Ariele Vincenti, in scena 2 e 3. Poi c'è Maturina Fantasia (Erede di Leonardo Da Vinci) di e con Patrizia La Fonte, 2 e 3 marzo. Nello stesso mese c'è La Storia de Giulietto, de Marisa e della mano in Chiesa, di e con Elisabetta Tulli, 30 e 31 marzo. Chiude la stagione Nevrotici Sessuali, scritto e diretto da Giulio Federico Janni, con Christian Renzicchi, Andrea Pietro Anselmi, Martina Lazzari, Alessio dalla Costa e Jenny Ribezzo, 13 e 14 aprile.

## DIARIO

## Rocco Lamarina ricorda Masiello



A dieci giorni dalla scomparsa di Ennio Masiello (avvocato, ex sindaco di Brindisi e Senatore della Repubblica), l'avvocato Rocco Lamarina

ha chiesto ad Agenda di pubblicare un ricordo del suo grande amico.

*Ciao Ennio, anzi arrivederci. Ti rivolgo un mio personale pensiero, scelto tra quelli che mi sono più cari, per ricordarti. «Non cercatemi dietro al marmo freddo di una tomba o di una nuda terra, cercatemi tra i miei libri, le mie composizioni, tra le mie poesie, le mie canzoni, la mia musica. Cercatemi tra i miei scritti, tra le persone e le cose che ho amato di più perché tra essi troverete la mia anima».*

*Non ti dimenticherò e ti ricorderò nelle mie mie preghiere.*

**Rocco Lamarina**

## «In cordis jubilo»

Al via venerdì 12 ottobre la rassegna «In cordis Jubilo», organizzata dall'Associazione Musicale-Culturale «San Leucio», in occasione del XXV anniversario della fondazione del Coro Polifonico Arcivescovile «San Leucio». Alle ore 18.00, nella Sala Conferenze di Palazzo Granfei-Nervegna di Brindisi, presentazione dell'opera di don **Cosimo Schena** «La croce è la nostra patria. Simone Weil e l'enigma della croce», edito dalla casa editrice Diogene Multimedia. La serata sarà intervallata da intermezzi musicali a cura dello stesso Coro Polifonico.

**navitalia.com**  
Centro Prenotazione Traghetti

Tel. 0809291851  
Fax 0802220267

navitalia.com  
info@navitalia.com

navitalia.com  
è un marchio di  
**MAURINO**  
SHIPPING  
AGENZIA MARITTIMA

IL MODO PIÙ FACILE E VELOCE  
PER **PRENOTARE TRAGHETTI**  
ALLE **MIGLIORI TARIFFE.**



# The INTERNATIONAL PROPELLER CLUB Port of Brindisi

TO PROMOTE, FURTHER AND SUPPORT MERCHANT MARINE,  
TRANSPORTATIONS AND COMMUNICATIONS, TO PROMOTE  
COMMERCE, PUBLIC RELATIONS AND CULTURAL EXCHANGES.

## CONVEGNO

# LA PROGRAMMAZIONE E PIANIFICAZIONE DELLA CITTÀ-PORTO MERIDIONALE

### SALUTI

**Riccardo ROSSI**

*Sindaco della Città di Brindisi*

**Domenico TANZARELLA**

*Presidente della Provincia di Brindisi*

**Rosario ALMIENTO**

*Presidente Ferrovie Appulo Lucane  
e presidente STP Brindisi*

**Pierluigi FRANCIOSO**

*Presidente ANCE Brindisi*

**Fabio AIELLO**

*Presidente Ordine dei Dottori  
Commercialisti di Brindisi*

**Agostino CAPONOCE**

*Presidente Ordine degli Ingegneri di Brindisi*

**Serena CHIARELLI**

*Presidente Ordine degli Architetti di Brindisi*

**Giuseppe DANESE**

*Presidente Distretto Nautico Pugliese*

**Mimmo BIANCO**

*Presidente ASI Brindisi*

### INTRODUCE E COORDINA

**Donato CAIULO**

*Presidente del Propeller Club - Port of Brindisi*

### INTERVENTI

**Dino BORRI**

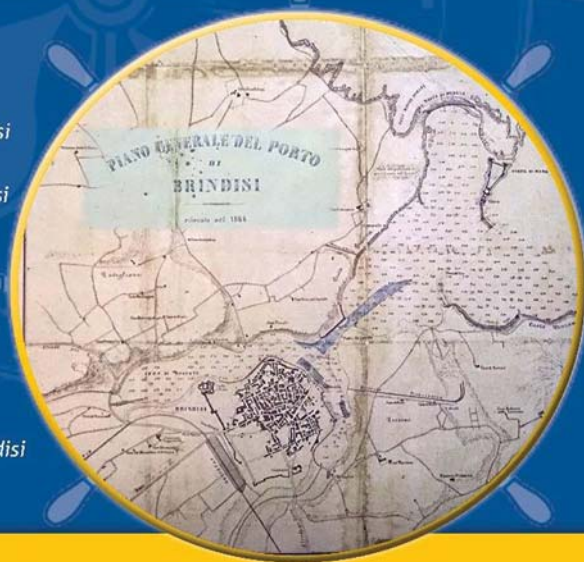
*Assessore Urbanistica della Città di Brindisi*

**Carmelo TORRE**

*Esperto VAS del PUG di Brindisi*

### INTERVENTI PROGRAMMATI

### CONCLUSIONI ORE 19:30



## BRINDISI

**LUNEDÌ 15 OTTOBRE 2018 ore 17.30**

*Palazzo Granafei-Nervegna Aula Magna*

# POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14/16 - BRINDISI - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468 - [poseidoneviaggi@poseidone.it](mailto:poseidoneviaggi@poseidone.it)



Prosegue senza sosta la campagna abbonamenti alla stagione 2018-19 del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Interpreti di grande appeal, testi di spessore, maestri della regia popolano il cartellone del teatro brindisino che si conferma punto di riferimento del panorama regionale. Un percorso tra novembre e marzo, tra musical, commedie, testi classici, nuova drammaturgia e storia dell'arte: ce n'è per tutti i gusti nella nuova stagione del Teatro Verdi, quelli che si vuole intercettare con una campagna abbonamenti pensata e articolata per modalità di offerta.

Oltre all'abbonamento «Pensieri e parole», che corrisponde al format completo, terminato il giro dei rinnovi e delle nuove sottoscrizioni, a partire da lunedì 15 ottobre sono disponibili per tutti due proposte più "light", dal titolo evocativo «Emozioni» e «Futura». Due tipologie dedicate agli spettatori meno assidui ma allo stesso modo interessati all'offerta di spettacoli del Verdi: ciascuna individua sei titoli, mescolando generi e produzioni ma conservando lo stesso intreccio di novità e tradizione. Un semplice ventaglio di scelte nel quale ciascuno può trovare la formula di abbonamento più adatta al proprio tempo, al proprio gusto, al genere e agli interpreti preferiti.

Le proposte. L'abbonamento «Emozioni» comprende «La musica fa crescere i pomodori», «Le bal. L'Italia balla dal 1940 al 2001», «La notte poco prima delle foreste», «Parenti serpenti», «Leonardo», «L'importanza di chiamarsi Ernesto». La proposta «Futura» si compone invece di «L'abito nuovo», «Aggiungi un posto a tavola» (30 gennaio), «Pensaci, Giacomino», «Don Chisciotte», «Tutto il mondo è un palcoscenico», «Lucio

## LA NUOVA STAGIONE TEATRALE

# Miniabbonamenti per il Teatro Verdi



incontra Lucio». Le due tipologie non comprendono lo spettacolo con Teresa Mannino «Sento la terra girare» (17 gennaio), ma agli abbonati è data priorità per l'acquisto del biglietto.

I prezzi. «Emozioni» e «Futura» hanno il costo di 140 euro nel primo settore, 125 nel secondo, 102 in galleria. Per gli studenti fino a 25 anni 60 euro, per i ragazzi fino a 12 anni (e per i gruppi scolastici di almeno 15 studenti) 38 euro, in ogni settore del teatro.

Da lunedì 22 ottobre, infine, saranno a disposizione presso il botteghino del teatro e sul circuito Vivaticket i biglietti per tutti gli spettacoli del cartellone.

Per il mese di ottobre, il botteghino del Verdi sarà a-

perto al pubblico tutti i giorni dal lunedì al venerdì, dalle ore 11 alle 13 e dalle ore 18.30 alle 20.30. Info 0831 562 554.

L'inaugurazione. Il primo sipario della stagione si apre lunedì 5 novembre (ore 20.30) con «La musica fa crescere i pomodori», concerto che è anche una prima assoluta nazionale. Sul palcoscenico del Verdi arriva per la prima volta Peppe Vessicchio, il maestro dall'inconfondibile barba folta e canuta, con uno spettacolo nel quale saranno eseguite musiche di vari generi e vari autori, da Vivaldi ai Weather Report passando per Morricone, Modugno ed altri nonché quelle canzoni di Sanremo che nei 24 anni di frequentazione dell'Ariston hanno segnato dei punti nodali nella esperienza festivaliera

del Maestro napoletano. Veri e propri incroci di musica e vita vissuta, "risonanze emozionali" riproposte da undici professori d'orchestra e quattro cantanti.

La Stagione. Tredici gli spettacoli in cartellone, un mix di classico e contemporaneo che dà spazio alle produzioni nuove e a quelle più recenti, già collaudate e apprezzate nei maggiori teatri italiani. Ampia la varietà di temi, generi e linguaggi: la proposta spazia infatti fra prosa, storia dell'arte, comico d'autore, musica, musical e family show.

La nuova programmazione contiene alcuni espliciti richiami alla storia della letteratura, che traccia la sua influenza in diversi titoli del cartellone: una sorta di viaggio che parte dalla ricerca del dialogo - con gli artisti e il pubblico - e si concentra sulle domande del nostro tempo, quelle che attraversano la scena: prosa, musica, video-arte, convivono sul palcoscenico per sfidare grandi temi come memoria, identità e follia, adolescenza e famiglia, paura e coraggio. Ma anche storie che regalano evasione pura e spensieratezza.

Il parterre di interpreti e registi si conferma anche quest'anno di grande spessore: i nomi del migliore cinema italiano e i volti noti al grande pubblico della tv sfidano la scena accanto ai grandi artisti dello spettacolo dal vivo per rileggere i giganti della drammaturgia, assieme agli autori che raccontano il presente. Peppe Vessicchio, Teresa Mannino, Pierfrancesco Favino, Gianluca Guidi, Leo Gullotta, Lello Arena, Alessio Boni, Serra Yilmaz, Marcello Prayer, Vittorio Sgarbi, Emilio Solfrizzi, Antonio Stornaiolo e Sebastiano Somma, sono soltanto alcuni dei protagonisti che formano il nuovo cartellone del Verdi.

## SANITA'

## Corso per «Caregiver familiare»

E' partito il 27 settembre il corso per Cittadini Esperti «Caregiver Familiare» organizzato dalla Asl di Brindisi e patrocinato dall'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Brindisi, Casa di Cura Salus, Centro di Riabilitazione Fondazione San Raffaele e ATI San Bernardo.

Obiettivo fornire informazioni utili sui servizi sociali e sanitari offerti alla popolazione residente e consentire ai partecipanti di acquisire conoscenze relative alle attività di cura e assistenza dei propri familiari in condizioni di salute di particolare gravità.

Dopo la prima lezione che si è tenuta a Brindisi in via Napoli - introdotta dal direttore generale Giuseppe Pasqualone e dal direttore sanitario uscente Angelo Greco - per far conoscere l'organizzazione aziendale e le interazioni tra gli enti del territorio, la seconda si è svolta il 4 ottobre presso il Centro di Riabilitazione Fondazione San Raffaele di Ceglie Messapica. I lavori sono stati aperti con i saluti istituzionali del Direttore Operativo del Centro Mauro



Sansò e del direttore sanitario Bruno Falzea. A seguire gli interventi del primario Crocifissa Lanzilotti, la psicologa Francesca Buonocunto, la nutrizionista Mariangela Ciniere, il medico Emanuele Antonaci e, per la ASL di Brindisi, il direttore dei Servizi Socio-Sanitari Giuseppina Scarano. Ognuno dei professionisti, per quanto di propria competenza, ha fornito utili informazioni generali sugli aspetti giuridici e sui diritti dei disabili, ma anche sugli iter burocratici da seguire per le necessità quotidiane dei ricoverati.

Il corso ha approfondito anche gli aspetti pratici, di grande utilità per i presenti. La fisioterapista Cotrina Errico ha relazionato sul come «gestire» la persona disabile senza una terapia standard (semmmai con «risposte» mirate a seconda delle esigenze del

singolo). Tre persone con disabilità diverse, guidate dalla Errico, hanno dimostrato ai partecipanti del corso come una persona in carrozzina possa mettersi a letto da sola, a rialzarsi da terra (con un minimo aiuto) a vestirsi e rivestirsi e a mangiare a tavola. Esempi straordinari che hanno «iniettato» fiducia nei presenti e che vogliono dimostrare come un disabile possa dare il proprio contributo a se stesso e a chi gli sta vicino nella gestione della vita quotidiana.

Il prossimo incontro, che si terrà venerdì 12 ottobre 2018 dalle 15.00 alle 18.00 presso la ASL di Brindisi in via Napoli, sarà aperto anche ai cittadini non iscritti, che potranno partecipare in qualità di uditori. Il tema trattato è l'organizzazione degli Ambiti territoriali e i servizi sociali offerti alla popolazione, con gli interventi di Angelo Greco - Direttore del Distretto Socio-Sanitario di Brindisi, Gianluca Budano - Presidente del Consorzio di Ambito territoriale sociale numero 3 Francavilla Fontana, Ubaldo Pagano - Presidente del Consorzio di Ambito territoriale sociale n. 2 Fasano.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 13 ottobre 2018**

• **Tinelli**  
Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

• **Rubino**  
Via Appia, 164  
Telefono 0831.260373

**Domenica 14 ottobre 2018**

• **Comunale**  
Via Grazia Balsamo, 2  
Telefono 0831.526829

• **Rubino**  
Via Appia, 164

**Apertura continua ore 8-22**

• **Corso Roma**  
Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 13 ottobre 2018**

• **Cannalire**  
Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

• **Tinelli**  
Corso Umberto, 59  
Telefono 0831.521522

• **Rubino**  
Via Appia, 164

• **S. Angelo**  
Via Sicilia, 68  
Telefono 0831.581196

• **Cecere**  
Viale Belgio, 22  
Telefono 0831.572149

• **Minnuta**  
Via Minnuta, 1  
Telefono 0831.451916

**Domenica 14 ottobre 2018**

• **Corso Roma**  
Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995


• **Cappuccini**  
Via Arione, 77

• **Comunale La Rosa**  
Via Delle Mimose, 24  
Telefono 0831.548430



**Orario di Apertura**  
Lun-Sab 8.00-22.00  
Domenica 8.30-13.30  
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi  
0831.523995  
info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

*Elettrocardiogramma  
Holter Pressorio  
Holter Cardiaco  
Polisonnografia  
Test del Sonno  
Profilo Lipidico  
Profilo Biochimico  
Esame delle Urine*

*Misurazione della  
Pressione Oculare  
Analisi INR  
Intolleranze Alimentari  
Test Stress Ossidativi  
Foratura dei Lobi  
Prenotazioni CUP  
Noleggio Presidi Sanitari*

# Agenda SPORT

Anno XXVIII • N. 36 • 12 ottobre 2018 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**DIGNITOSA SCONFITTA A MILANO. DUE GARE INTERNE CON PESARO E SASSARI**



## Vi aspettiamo in casa!

I giocatori dell'Happy Casa Brindisi a fine partita nel Forum (Foto Maurizio De Virgiliis)

**CALCIO: BRINDISI ESONERA RUFINI. OLIVIERI NUOVO TECNICO**

GRUPPO

**DISTANTE**

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

pubb.legale | sezione gmo

**LEGA A Dopo la prevedibile sconfitta nel Forum****Happy Casa aspetta VL Pesaro**

Sogna per venti minuti l'Happy Casa Brindisi con i campioni d'Italia dell'AX Exchange Milano nella prima giornata di campionato. I biancoazzurri perdono 103-92 ma escono a testa alta dal parquet del forum di Asago dopo aver disputato un match alla pari contro i più grossi milanesi. Nei primi due quarti, Brindisi fa sognare la tifoseria mostrando un basket fatto di difesa e contropiede, col solito Adrian Banks (19 a fine partita) uomo faro per i pugliesi. Il capitano si è messo in evidenza con giocate di pregevole fattura, prendendo la squadra per mano e trovando spesso soluzioni pulite per bucare la retina. Prova da incorniciare per John Brown, che stenta ad inizio partita soffrendo i pari ruolo di Milano, ma nel corso del match è cresciuto tantissimo chiudendo con 19 punti e 30 di valutazione, il migliore per i pugliesi. In doppia cifra anche Moraschini e Chappel, entrambi a segno con 11 punti. Se l'ala italiana ha saputo ritagliarsi buone scelte di tiro con un discreto lavoro difensivo, l'ex Cantù non ha brillato particolarmente se non per un tiro da un canestro



Banks in azione a Milano

stro all'altro a fil di sirena. In cabina di regia molto più ordinato il lavoro di Zanelli che ha trovato anche gli spazi per conclusioni dalla lunga distanza rispetto a Clark, a volte troppo impegnato nel cercare a tutti i costi l'uno contro uno. Poco produttivo Gaffney, solo 9 punti sullo scout e ben controllato dai lunghi dell'Olimpia. Nel complesso la Happy Casa ha offerto una buona prova contro una corazzata allestita per vincere nuovamente il campionato, ma soprattutto per fare bene in Eurolega. Nonostante la sconfitta contro una squadra che per tutti è la prima della classe, quello che manca a Brindisi sono centimetri e peso sotto i tabelloni, ovvero un pivot di ruolo in grado di giocare al fianco di Brown e Gaffney.

Staff tecnico e squadra stanno lavorando sodo per preparare la prossima giornata, il match casalingo con la Vuelle Pesaro. La compagine marchigiana, guidata dal neo tecnico Massimo Galli, è reduce dalla vittoria su Pistoia (83-77) dopo aver sofferto per circa 35 minuti. La società ha visto bene ad ingaggiare durante il mercato estivo la guardia James Blackmon, già 21 punti nel match d'esordio, esterno con la mano morbida e diversi numeri nel bagaglio tecnico. Sempre nel reparto esterni un importante contributo arriva da Murray, ala che viaggia con quasi il 60% dal perimetro. Tra i volti nuovi della Vuelle il lungo Mockevicius, arrivato, per sostituire Mika e già in doppia doppia alla prima partita con 13 punti e 13 rimbalzi.

Grande attesa tra i supporters biancoazzurri per la prima di due gare interne per Banks e compagni. Visto il gemellaggio con la tifoseria pesarese, i club stanno organizzando una coreografia particolare.

Palla a due alle 19 con diretta Eurosport Player. Arbitreranno Massimiliano Filippini, Michele Rossi e Denis Quarta.

**Francesco Guadalupi**

**TICKET****Doppio turno interno per NBB**

Dopo una lunga attesa e l'esordio esterno in campionato con l'Olimpia Milano, la NBB può finalmente tornare a casa, nel palasport «Elio Pentassuglia» per due partite ufficiali di regular season. «La Happy Casa Brindisi di coach Frank Vitucci - scrive la società - è pronta a infiammare i propri tifosi dopo una pre-season perfetta che ha scatenato grande entusiasmo e curiosità attorno all'ambiente biancoazzurro e un esordio da leoni nella tana dei campioni d'Italia in carica dell'Olimpia Milano. Il calendario di Lega A regala subito un affascinante avvio. Dopo la prima di fuoco al Forum, la Happy Casa affronterà un doppio turno casalingo con la VL Pesaro e il Banco di Sardegna Sassari. Una doppia sfida già molto importante per l'avvio di campionato: scontro diretto con i biancorossi, reduci da una vittoria interna, e sfida storica con la rivale sarda allenata dal 'diabolo' Vincenzo Esposito».

**PROGRAMMA**

- Happy Casa Brindisi-VL Pesaro: domenica 14 ottobre ore 19:00
  - Happy Casa Brindisi-Banco di Sardegna Sassari: domenica 21 ottobre ore 18:00
- L'acquisto del biglietto potrà essere effettuato presso:
- New Basket Store - Corso Garibaldi 29, (lun 16:30-20:30 / mar-sab 09:30-13:00 e 17:00-20:30)
  - online sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)
  - punti vendita autorizzati Vivaticket sul territorio

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)

**CALCIO** L'esonero del tecnico e il pari di Vieste**Brindisi, staffetta Rufini-Olivieri**

Giornate turbolente in casa Brindisi FC a causa di numerosi fatti e novità, tanto da fare passare in secondo piano il pareggio (1-1) ottenuto a Vieste. Tutto sembra essere dipeso dall'imprevista sconfitta interna (0-1) nell'andata dei quarti di coppa Italia dai biancoazzurri con l'Altamura. La sera stessa tutti i soci, delusi dal risultato, si sono riuniti per decidere l'eventuale esonero di mister Rufini. A detta dei presenti, dopo attente riflessioni e valutazioni sull'operato generale del mister, è stata decisa l'interruzione del rapporto. La stessa sera è stato contattato mister Totò Ciullo, il quale avrebbe chiesto una settimana per decidere. La società, non volendo lasciare a lungo la squadra senza la guida tecnica, decise di contattare un tecnico emergente, il giovane **Massimiliano Olivieri** (foto), nativo di Vieste. Raggiunto l'accordo, dopo essere stato presentato alla squadra dal presidente Giannelli, mister Olivieri ha svolto il suo primo allenamento. Mister Rufini, sorpreso dall'inaspettato esonero, ha dichiarato sui social: «Incredulo, accetto la decisione. Ringrazio i tifosi, sempre dodicesimo uomo in campo, i miei cal-



ciatori, dal primo all'ultimo, e auguro alla società di raggiungere l'obiettivo prefissato. Lascio un gruppo compatto, unito e in seconda posizione ad un solo punto dalla vetta e con uno scontro diretto (Corato), già vinto fuori casa. Grazie di tutto e Forza Brindisi».

Nel frattempo, come anticipato, il Brindisi aveva affrontato la trasferta più lunga in quel di Vieste, dove per l'occasione, la società ha voluto andare in ritiro, lontano dai rumori dei tifosi, partendo il giorno prima e soggiornando in un hotel del luogo. I brindisini, guidati dall'allenatore in seconda Gianmarco Funaro, hanno affrontato in una partita avvincente il Vieste. I garganici, andati in vantaggio nei primi minuti di gioco con Raiola, si facevano raggiungere al 94' dal caparbio Antenucci

che, dopo aver colpito il palo, ribatteva di testa in rete, rendendo meno amara una partita ricca di tante occasioni non sfruttate da entrambe le parti. Mister Funaro a fine partita ha dichiarato di aver preparato nel migliori dei modi la partita, nonostante una settimana complicata, e ha aggiunto che il goal a freddo aveva condizionato il resto della partita, mentre il goal realizzato nel finale da Antenucci, anche se arrivato in ritardo, è stato il giusto premio alla qualità del gioco espresso e alle occasioni avute. Nella prossima giornata il Brindisi affronterà il Molfetta Calcio nel primo dei due turni consecutivi interni. I baresi, reduci dalla vittoria con l'Avetrana (2-1) sono sestì in classifica con nove punti, uno in meno del Brindisi; hanno fin qui vinto 3 partite e ne hanno perse 2; hanno realizzato 7 reti e ne hanno subite 6; in trasferta hanno perso a Gallipoli (1-0) e vinto a Mesagne (2-3); maggiore realizzatore con 4 reti l'attaccante Bozzi. Gli incontri da seguire con particolare attenzione Casarano-Bisceglie, Altamura-Otranto, Terlizzi-Corato. Il resto della sesta giornata: Avetrana-Gallipoli, San Severo-Trapani, Mesagne-Vieste, Molfetta Sportiva-Barletta.

**BASKET - C SILVER****Invicta parte bene, Dinamo KO fuori**

Una vittoria e una sconfitta nella prima giornata della C silver regionale. La Spedimpex Invicta Brindisi supera, tra le mura amiche, l'AP Monopoli 74-62. I ragazzi di coach Capozziello conducono sin dall'inizio e, nell'ultimo periodo, con un parziale di 17-9, chiudono il match sino al vantaggio finale in doppia cifra. Per i locali un super Leo da 28 punti e la buona regia di Mauro Santoro (per lui anche 18 punti) mentre per i baresi non sono bastati i 16 del francese Lescot e gli 11 di Argento.

Per la Limongelli Dinamo Brindisi sconfitta esterna sul campo della Rosito Barletta: 99-83 il risultato finale anche se la Dinamo, dopo un primo tempo con 56 punti subiti, ha avuto una vibrante reazione nella seconda fase del match portandosi sul -6 a pochi minuti dal termine. Per i padroni di casa ben tre giocatori con oltre 20 punti a referto (Amorese 24, Adersteg 23, Stephens 20), per i brindisini Ahmed 23 e Sukteris 22.

Nel prossimo turno Dinamo Brindisi impegnata sabato 13 ottobre con la Murgia Santeramo (sconfitta in casa dalla Virtus Molfetta) mentre l'Invicta farà visita il giorno successivo al Manfredonia, sconfitto fuori casa 86-81 dalla Pall. Molfetta.

**HAPPY CASA BRINDISI: IL BASKET BIANCOAZZURRO SUL WEB E IN TELEVISIONE**

Ogni lunedì sul canale  
YouTube di Terzo Tempo e  
Agenda Brindisi Facebook

Trasmissione dedicata  
all'Happy Casa Brindisi  
ed a tutta la serie A



Ogni martedì sul 12 di



e su [www.trnews.it](http://www.trnews.it)  
Conduce **Antonio Celeste**  
con la collaborazione in studio  
di **Francesco Guadalupi**

## CINEMA

## Cinestorie di nascite e rinascite

**A star is born** - Bradley Cooper firma la sua opera prima con la commedia musicale romantica dal titolo *A Star Is Born*. La responsabilità di Cooper, che debutta dietro la macchina da presa dirigendo sé stesso nel ruolo del protagonista, è quella di raccontare una storia d'amore in musica che vanta già tre trasposizioni cinematografiche (la prima datata 1937) e due remake (nel 1954 e nel 1976). Jackson Maine (Cooper), un famoso musicista nel momento più basso della sua carriera, si innamora di una talentuosa attrice di nome Ally e si offre di farle da pigmalione nel mondo dello spettacolo. Nei panni dell'astro nascente della musica country, la stella del pop Lady Gaga (accreditata come Stefani Germanotta) raccoglie l'eredità di Janet Gaynor, Judy Garland e Barbra Streisand. La relazione passionale tra Jackson e Ally si incrina quando la carriera in ascesa della donna oscura definitivamente quella già in declino del compagno, al quale non resta che rinunciare alla ragazza e avviarsi lungo il viale del tramonto. Tramontata l'epoca dell'inge-



nuità esibita di Judy Garland e dell'espressività teatrale di James Mason, lontana parecchio anche dallo spirito anni Settanta del secondo remake, con Kristofferson e Streisand (citato nella scena del sopracciglio finto e, in qualche modo, con l'esistenza di un ranch), la versione di Bradley Cooper e Lady Gaga è più interessante per il modo in cui scompiglia ulteriormente le carte di genere dei personaggi e legge il vuoto del presente.

**Il complicato mondo di Nathalie** - Nathalie Pêcheux è una professoressa di lettere divorziata, cinquantenne in ottima forma e madre premurosa finché non scivola verso una gelosia malata. Se la sua prima vittima è la figlia di diciotto anni, Mathilde, incantevole ballerina di danza classica, il suo campo d'azione

poi si estende ai suoi amici, ai suoi colleghi, fino ai suoi vicini di casa. Il medico le spiega che il suo umore nero è da attribuire al periodo di transizione verso la menopausa, ma i registi David e Stéphane Foenkinos non cercano spiegazioni e si limitano a osservare, a distanza e allo stesso tempo con solidarietà, gli imprevedibili moti d'animo di una donna nella sua seconda adolescenza. I fratelli Foenkinos, dopo la Nathalie trentenne (Audrey Tautou) de *La Delicatessen* (2011), vogliono sondare l'animo di una cinquantenne in piena crisi di mezza età. Quel complesso rapporto tra madre e figlia, attraverso lo sguardo della donna matura che vede il fiore della giovane progredire quanto il proprio declino. Senza mai perdere l'empatia, assistiamo alla trasformazione di una madre in mostro attraverso l'intera gamma di sentimenti racchiusi nella parola gelosia. L'invidia, la frustrazione, l'amarezza, la voglia folle di essere amata, la paura di non contare niente e per nessuno si dipingono sul volto di Nathalie.

Serena Di Lorenzo

## MUSEI

## Dialogo con l'archeologo



Domenica 14 ottobre, alle 18.00, presso la Palazzina del Belvedere di Brindisi che ospita la Collezione Archeologica Faldetta,

si terrà l'iniziativa «Dialogo con l'archeologo! Verità e preconcetti sul mondo dell'archeologia». Questo prossimo appuntamento rientra nella manifestazione nazionale «La Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo» la quale ha coinvolto circa 700 musei italiani e rappresenta una occasione per mostrare come un museo possa essere accogliente e come i bambini con le famiglie possano essere ottimi «fruitori di cultura». Inoltre, per questa edizione è stato scelto il tema «Piccolo ma Prezioso» per evidenziare l'importanza dei «piccoli musei» per un territorio. Domenica, infatti, l'archeologo condividerà con le famiglie il lavoro svolto sul campo, racconterà esperienze vissute tra gli scavi archeologici e illustrerà per i più piccoli l'iter di un reperto archeologico prima della musealizzazione. L'iniziativa è gratuita, per maggiori informazioni è possibile inviare una mail all'indirizzo di posta elettronica [lecolonnearcheologica@libero.it](mailto:lecolonnearcheologica@libero.it)

**PISCINA COMUNALE BRINDISI MASSERIOLA**

**Fimco Sport**

Informazioni:  
0831.574163  
[www.fimcosport.it](http://www.fimcosport.it)

**Sconto 10% per tutti gli abbonati della NEW BASKET BRINDISI**





# AUTORICAMBI ALOISIO

## Ricambi di qualità al miglior prezzo



### MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

**Stabile Ottavio** - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

**Iaia Giovanni** - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

**New Service Car di Oronzo De Tommaso** - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

### OFFERTA

**Sostituzione della batteria**  
**Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro batteria**  
**usata per smaltimento**

### BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI**

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



CITTÀ DI  
BRINDISI

Campagna di sensibilizzazione contro l'abbandono rifiuti nella Città di Brindisi promossa da



ECOTECNICA  
LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

# INCIVILE BARBARO INURBANO

CHI ABBANDONA SACCHETTI DI RIFIUTI PER STRADA  
CHI ABBANDONA INGOMBRANTI AI BORDI DELLE STRADE  
CHI SPORCA IL LUOGO IN CUI VIVE

# CIVILE CORRETTO URBANO

CHI FA LA RACCOLTA DIFFERENZIATA  
CHI CONFERISCE I RIFIUTI PRESSO IL CENTRO DI RACCOLTA  
CHI RISPETTA IL LUOGO IN CUI VIVE

ICOP

## GRAZIE

AI CITTADINI CIVILI LA RACCOLTA DIFFERENZIATA È AL **68%**

## PER COLPA

DEI CITTADINI INCIVILI LA PERCENTUALE È FERMA AL **54%**

PER LE SEGNALAZIONI DI DEGRADO E IL RITIRO DI INGOMBRANTI CONTATTARE  
IL NUMERO WHATSAPP BRINDISI 3456091435