

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVII • N. 19 • 12 maggio 2017 • www.agendabrindisi.it



ALTRA PRESTAZIONE DELUDENTE: SVANISCE A VENEZIA IL SOGNO PLAYOFF



Lo schema vacanza!

Un time out dell'Enel nel Tallero di Mestre (Foto Maurizio De Virgillis)

ALL'INTERNO SPECIALE SCUOLA SULLA «SETTIMANA DELLA MUSICA»



LEUCCI COSTRUZIONI

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

Paragoni fuori luogo -

Per anni mi hanno fracassato i timpani, indisponendomi (per non dire altro), nel proporre un improbabile paragone tra Barcellona e Brindisi. Erano i tempi della lotta contro il rigassificatore e Barcellona ne ospitava uno dai primi anni settanta, e il paragone era, ovviamente, strumentale. Per motivi familiari sono finalmente andato nella capitale del modernismo, orgogliosamente catalana. Ho potuto appurare che ovviamente il paragone era, ed è, davvero impronibile, e dal momento che ho motivato tante volte l'assurdità di questo accostamento non lo ripeto più. Purtroppo è un paragone difficile da sostenere perché la Barcellona che ho visto è una splendida città, con un rilevante flusso turistico, molto ben tenuta e molto pulita (non ho notato un solo sacchetto di immondizia), con molto verde (curatissimo) ed è disseminata di mini parchigioco. E' una città, per quel poco che ho visto, con un tessuto urbanistico razionale, molto legata alle sue tradizioni e al suo passato che sa valorizzare (e «sfruttare») nel migliore dei modi. Una città importante che ha un rapporto positivo col porto: ha saputo distinguere e, quindi, separare quello industriale da quello passeggeri. Purtroppo pur godendo - come ho detto - di una bella città non ho evitato di informarmi sulle vicende brindisine, ricavando notizie che hanno reso più dolorose le ovvie differenze.

Nessun passo indietro - «Non arretro di un passo. O ripristinano l'assessorato alle politiche abitative o potrei uscire definitivamente, anche da consigliere». Avevo letto con stupore questo lancio condiviso dal giornale on line Newspam e mi ha colpito la ferma decisione contenuta

ZONA FRANCAOPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

in una dichiarazione di tal fatta, di chi fosse quella schiena così dritta da non potersi flettere nemmeno di mezzo grado? Leggendo oltre il titolo l'ho subito scoperto: **Luigi Sergi**, consigliere di vecchia data. Oggi qui domani là, come recita una famosa canzone degli anni Sessanta di **Patty Pravo**.

I commenti postati sulla considevisione dell'articolo sono numerosi e poco lusinghieri, ovviamente per il consigliere Sergi. Qualche commento gli ricorda l'episodio che fece molto discutere in città: la nomina del figlio nello staff dell'ex sindaco **Mimmo Consales**. **Riccardo Rossi** dall'opposizione dichiarò: «*Con l'assunzione del figlio di Sergi si è persa ogni parvenza di dignità*».

A Palazzo di Città la dignità la stanno ancora cercando. Non è il caso di prendersela con i tanti «Sergi» che siedono in Consiglio comunale. E' il caso invece di puntare il dito verso chi ripetutamente ha riposto in loro la fiducia, tanto da farli sedere tra i banchi dell'assise e condizionare pesantemente la vita sociale e amministrativa della città. Questi cittadini-elettori sono soddisfatti delle preferenze espresse? Comunque, state tranquilli, nessuno si dimetterà da niente, tanto meno da consigliere comunale, perché è la loro unica forza: rivestire il ruolo del «diciassettesimo».

Giovani artisti cercansi - Il presidente dell'Adsp **Ugo Patroni Griffi** ha avanzato una proposta al sindaco **Angela Carluccio**: quella «di

realizzare in via Del Mare una mostra permanente di pannelli luminosi artistici. Installazioni che rendano maggiormente attrattiva l'area portuale, arricchendo il già vasto patrimonio storico, artistico, architettonico e culturale di Brindisi è dotata. L'antico che si fonde con il moderno e con l'innovazione: un connubio di indiscutibile valore e fascino, a beneficio non solo dei brindisini ma anche dei numerosi crocieristi che visiteranno la città». Così Patroni Griffi ha spiegato la sua idea che prende spunto dall'iniziativa «Luci d'artista» realizzata a Salerno. E' una buona idea che potrebbe essere realizzata in qualsiasi punto della città, ma perché proprio in via del Mare? Forse per distogliere lo sguardo da quella bruttura che è la recinzione ideata e realizzata proprio dall'Autorità portuale? Forse, proprio per questo, il presidente della nuova Autorità, per addolcire la pillola si sotuisce al Comune nel suggerire eventi simili. Dal nuovo presidente, dopo oltre un ventennio di gestioni fallimentari, ci saremmo aspettati un atto di diretta chiarezza, di schiettezza. Posto che Patroni Griffi non ha alcuna responsabilità per la costruzione della contestata recinzione - causa, tra l'altro, di un braccio di ferro istituzionale -, ci saremmo aspettati che dicesse una cosa del genere: signori, mi sono ritrovato tra le mani questa patata bollente, condivido con voi che è una «ciofecca», non ho nulla a che fare con tale intervento, gli autori sono X e Y, io non posso farci niente ma garantisco il mio impegno per rimediare in qualche modo. Sarebbe stata più condivisibile una franca dichiarazione del genere.

(Nella foto Luigi Sergi con alcuni consiglieri comunali)

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
 72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

SVILUPPO

Brindisi, la litoranea dimenticata

Se la parola maestrale, invece che al famoso vento che soffia con forza da Nord-Est, vi fa pensare ad un buon drink in riva al mare, allora, sicuramente, anche voi siete tra i tanti pugliesi - brindisini compresi - che si spostano per raggiungere uno dei locali più noti del tacco d'Italia, situato in quel di Otranto. Ritrovo mondano di vip e turisti, il Maestrale si scorge a ridosso della baia portuale della città salentina ed è principalmente caratterizzato per l'eleganza e l'invitante posizione. E', difatti, collocato lungo un classico molo portuale, accanto alle rampe di accesso delle barche in acqua.

Perché parlare del Maestrale? Perché - se ci pensiamo - c'è tanta gente che l'estate, col caldo afoso dell'agosto pugliese, macina chilometri per un posto sul mare, curatissimo e ben gestito per carità, ma pur sempre un locale su un molo. E puntualmente, tutto ciò mi fa riflettere sul potenziale della nostra zona.

Mi fa meditare e domandare: cosa manca alla nostra città per potere avere attività simili? Quante cose ancora si potrebbero fare valorizzando un porto e una litoranea come le nostre? Più semplicemente: quanti «Maestrale» potrebbero esserci da



noi? Eppure, alla fine, tante idee qui stentato a decollare.

Mentre in Salento tante intuizioni divengono attività di successo e fama nazionale, nella nostra zona non sempre riescono a farsi spazio e non certo per la mancanza di talento dei nostri concittadini.

Che, quando ce la fanno, trovano una serie enorme di difficoltà collaterali, a partire dal mancato supporto delle amministrazioni locali.

Lo sanno bene i titolari delle attività della nostra litoranea che, con l'arrivo della primavera, hanno già da tempo riaperto i battenti, puntando da subito su proposte di qualità. Tra concerti, offerte culinarie e iniziative culturali, da Apani alla conca, le proposte non mancano.

Pensiamo solo a strutture come il Guna, l'Oktagona o il Pontile, ristorante nei pressi del porticciolo turistico. Luoghi di qualità che - insieme ad altri lidi che apriranno tra poco - si trovano a lottare quasi da soli, senza il supporto delle amministrazioni. Spazi che rischiano di divenire vere e

proprie cattedrali nel deserto con progetti e proposte di alto livello, in un contesto, però, del tutto degradato e abbandonato da chi dovrebbe occuparsene. Si pensi solo al progetto di riqualificazione di Cala Materdomini, presentato tempo fa in pompa magna e ad oggi non ancora partito, lasciando l'intera zona del tutto fatiscente.

Nonostante alcuni passi avanti son stati fatti (si pensi solo alla costruzione dei parchi costieri come punta del serrone, ad esempio) ciò che manca è una visione globale sull'utilizzo generale della litoranea nonché la garanzia dei servizi minimi come la raccolta dei rifiuti o l'illuminazione delle strade.

Per questo, quando c'è chi prova a investire nel territorio con passione e fatica, non si può lasciare che tutto avvenga per singolo spirito d'iniziativa, senza alcun supporto o sostegno da parte di chi si dovrebbe occupare della cosa pubblica. Lo hanno capito benissimo a nord e a sud della nostra città, salvo che da noi.

Perché non comprenderlo? Gioverebbe a tutti: dagli imprenditori ai turisti, dai lavoratori alle Amministrazioni locali. Il tempo scorre e a perderci è la città intera, senza distinzioni.

Andrea Lezzi

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



TIT SHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

PROPELLER

Incontro-studio «Sea Safety 4.0»

Il Propeller Club Port of Brindisi, per promuovere la «Cultura del mare» tra i giovani e gli studenti del territorio, promuove un convegno sull'istruzione, la formazione e l'alternanza scuola/ lavoro. L'iniziativa del Propeller (presieduto dall'ingegner **Donato Caiulo** - foto) si terrà nella sala universitaria del Palazzo Granafei Nervegna di Brindisi lunedì 15 maggio (ore 17.00) con la collaborazione del Comando Capitaneria Porto di Brindisi, del Collegio Nazionale Capitani di L.C. e D. M. - delegazione di Brindisi - dell'Istituto Tecnico Superiore Trasporti, Logistica e Conduzione mezzo nautico «Carnaro» Brindisi, della rivista tecnica «IL Nautilus» e dell'Avvisatore Marittimo Porto.

Da alcuni anni si sente parlare di «Industria 4.0» o di una quarta rivoluzione che sta interessando il sociale più del tecnologico. Cyber net e cloud computing, raccolta dei dati e nuovi processi di automazione stanno cambiando le modalità del nostro quotidiano. Come può l'industria europea dello shipping essere un generatore di ricchezza e di occupazione? Domanda difficile! E come ogni rivoluzione che si rispetti storicamente, questa sta interessando alcuni settori e filiere



della produzione di beni, come quello marittimo, e nuove variabili stanno alterando molti scenari a noi familiari: dalla costruzione digitalizzata della nave alla sua conduzione smart servita da una e-navigation; dai porti che passano a gestire non più semplici banchine ma piazzali tipizzati dalle merci e con i relativi terminal; marittimi imbarcati da operativi con compiti unici e precisi (nostromo, tankista e altri) a marittimi (di diversa nazione, cultura e religione) che rispondono a più funzioni relative alla logistica di bordo di una nave; logistica nautica/ navale sempre più informatizzata e più smart che porta la nave a navigare su rotte controllate e separate in sicurezza (VTS).

Sicurezza, oggi, vuol dire avere una forte capacità di adattamento, confidabilità e alta flessibilità;

l'ambiente di lavoro del bordo di una nave, post-moderna, dovrà essere luogo di coordinamento e di comunicazione capaci di far interagire campi come quello della produzione dell'energia per la propulsione con quello della conduzione. Capacità nel condividere sempre più «informazione» e nel suddividere il piano-lavoro anche dal punto di vista del calcolo delle rotte e del controllo delle stesse, salvaguardando la vita umana, l'ambiente marino, il carico e la nave stessa.

Parlare di «sicurezza», in uno scenario nuovo e complesso del processo dei trasporti marittimi, significa parlare di safety a più livelli di interconnessioni sia con le altre navi che con le infrastrutture, sia per i marittimi, sia per i costruttori, sia per gli armatori, noleggiatori, caricatori e trasportatori in genere. Il tutto non può prescindere da una istruzione /formazione che sia frutto solo di leggi internazionali a garanzia di un minimo - standard STCW '78, emendata Manila 2010, e di una scuola secondaria superiore di II grado tutta generalista dei più vasti campi del trasporto e della logistica.

ITALIA NOSTRA

La Giornata dei Beni Comuni



L'associazione Italia Nostra Onlus da oltre sessant'anni è impegnata

nella tutela del patrimonio culturale, storico, paesaggistico e naturale della Nazione e, a testimonianza di questo impegno, per domenica 14 maggio ha indetto la prima Giornata Nazionale dei Beni Comuni, durante la quale promuoverà in tutta Italia iniziative di valorizzazione di un «bene» significativo, attraverso attività di informazione e proposte di recupero. In tale ambito, la sezione di Brindisi di Italia Nostra ha individuato le vasche limarie dell'acquedotto romano attigue a Porta Mesagne, con lo scopo di sensibilizzare l'opinione pubblica sulla rilevante importanza storico-monumentale sia del sito archeologico sia della fortificazione.

A tal fine ha organizzato, per il pomeriggio di domenica 14 maggio dalle 18.00 alle 20.00, l'apertura straordinaria delle vasche limarie al pubblico con possibilità di visita del monumento, e un presidio informativo con l'intento di svolgere attività divulgativa e didattica. L'intenzione è promuovere la riqualificazione dell'area, auspicando la cessione al Comune degli edifici di proprietà Enel ubicati in via Bastioni San Giorgio, con la successiva demolizione del manufatto da parte dell'amministrazione comunale, conseguendo efficacemente la valorizzazione del compendio monumentale, e di un'intera area di cospicuo pregio storico e architettonico.



Orario di Apertura
Lun-Sab 8:00-22:00
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

CONTROVENTO

Caro leader supremo, vieni a Brindisi!



Egregio signor Kim Jong Un, Supremo Leader della Nord Corea e gran figlio di ... Caro Leader, mi rivolgo a te con questa umilissima lettera aperta. Molto amabile dittatore, pur essendo con i tuoi trentatré anni il Capo di Stato più giovane del mondo, ti sei fatto una brutta fama. Dicono i maligni che hai gettato uno zietto infedele in una gabbia di cani affamati, che hai fatto giustiziare il Ministro della Difesa perché si era addormentato durante un meeting, e pare che anche nell'eliminazione del tuo fratellastro ci sia lo zampino supremo.

Ora poi che le tensioni con il megalomane col canarino in testa si sono acuite, i mezzi di comunicazione sostengono che tu, Supremo Pezzo di ... Uomo, stai minacciando l'intero pianeta di subissarlo di missili a testata nucleare. Ti dico

subito che io non ci credo. Non è possibile che dietro un ragazzone alto e grosso, con un taglio a «Capo di Bomba» si ma con un sorriso tanto candido, possa celarsi un malvagio distruttore dell'universo mondo. La TV ti inquadra sempre con un binocolo agli occhi, ma sono certo che, anziché seguire la traiettoria dei missili, tu scruti i mappamondi rollanti che anche le giovani comuniste coreane hanno in dotazione. In fondo sei un bravo uagnone! Come Briatore, hai una moglie ex show girl, hai una bimba che si chiama Ju-ae (sicura contrazione di Juve alè), giochi a bidde e a ramicchie, sei buon amico del mite Razzi (forse perché attratto da quel cognome così missilistico) ... Caro Kim (parente di Rossi Stuart?), ascolta i miei consigli e accogli l'invito che sto per farti: lascia fottere l'atomica, i

carri, i soldatini e i generali che applaudono forsennatamente come il pubblico di Fabio Fazio. Manda affankulo tutti e vieni qui da noi a Brindisi, terra di pace, di sole, di sorrisi.

Qui troverai la felicità, credimi. In fondo non sei un selvaggio, hai studiato in Svizzera, conosci inglese e tedesco, vedrai che imparerai anche il brindisino. Approffitta della MSC, fatti 'na crociera e, quando starai per entrare in porto, sfodera pure il binocolo, vedrai il Paradiso! Ti faremo gustare il gelato del Betty, il caffè di Romolo, le orecchiette con le cozze d'A GiuGiù. E poi pizzica, belle ragazze e Negramaro. A te che ami il basket faremo conoscere la nostra suprema neurosquadra. Ti accompagneremo alla «Valigia», dove Giancarlo ti troverà un cavalluccio adatto al tuo rango. Se poi ce l'avessi piccolo, come fa supporre la tua passione per i razzi, qui abbiamo un ottimo andrologo che ti allungherà il missilotto. Beh, che fai Kim Jung Un, vieni? Noi ti aspettiamo a braccia aperte.

Bastiancontrario

P. S. - Ti prometto che il trenino dei turisti lo facciamo guidare a te.

CULTURA

Un grande aggettivo

Facciamo un gioco: qual è l'aggettivo più usato in assoluto? Grande domanda, ma ... la risposta l'ho già data! Tutto inizia dalla «Grande madre», poi ci fu la Grande muraglia, il Grande Impero Romano, e Pietro il Grande. F.S. Fitzgerald scrisse «Il Grande Gatsby» nel 1925, un po' prima della Grande crisi e qualche anno dopo la Grande guerra, mentre è del 1937 il film capolavoro di Renoir «La Grande illusione». Da anni ci sorbiamo varie edizioni del «Grande fratello» mentre Sorrentino, solo tre anni fa, ci ha regalato «La Grande bellezza». A questo punto, come non citare la «Grande» Mina e il suo sofisticato «Grande, grande, grande» a cui fa da sponda «Un amore così grande» urlato da Manuela Villa?

Questo aggettivo piace, è nato sotto una buona stella e ha un grande avvenire dietro le spalle. Lo si comincia ad apprezzare sin da piccoli, quando i grandi ci dicono che certe cose le capiremo solo quando saremo grandi. Che poi grande lo si può essere in più modi: nel senso dell'altezza, dell'età o dell'eccellenza. «Sei un grande» è un complimento che viene elargito con generosità un po' a tutti, al mediocre cantante come al piccolo (di statura) Brunetta. Insomma questo inflazionato aggettivo a cui arridono «alla grande» i favori linguistici degli italiani, usato com'è da tutti, ha caratteristiche democratiche e si presta ad ornare i discorsi d'ogni genere di persona, dal più umile degli extracomunitari al più grande uomo di questa terra.

Gabriele D'Amelj Melodia

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Nel tardo tardo pomeriggio di venerdì 5 maggio ero nel Chiostro dell'ex Convento Santa Teresa, sede dell'Archivio di Stato, alla presentazione della mostra *Sovversivi* (1900-1943), visitabile dal 6 al 12 maggio nello spazio del Chiostro. La mostra con il prezioso catalogo costituisce il risultato della collaborazione tra l'Archivio di Stato, l'Associazione Partigiani di Brindisi e l'Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia contemporanea. Una ricostruzione storica nel territorio brindisino di fatti, personaggi ed eventi a cominciare dalla nascita dei primi Circoli socialisti che testimonia la Resistenza durante il ventennio fascista fino alla caduta del Regime e alla libera costituzione dei partiti nei Comitati di Liberazione Nazionale.

Un complesso e meticoloso lavoro di ricerca e di analisi, coordinato e curato da **Elena Lenzi**, attraverso le fonti documentarie del Casellario politico della Questura di Brindisi, conservati nell'Archivio di Stato, i documenti di proprietà dall'Archivio Centrale dello Stato di Lecce, dell'Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia contemporanea, gli atti di alcuni archivi privati e le trascrizioni di testimonianze orali.

Una complessa operazione di ricostruzione delle radici dell'antifascismo brindisino, dal controllo alla repressione del dissenso politico prima, durante e dopo la dittatura, per dare valore alla memoria storica di un periodo tanto recente quanto triste e mai abbastanza studiato in tutte le sue implicazioni.

Partecipavo all'evento per un consolidato interesse personale quando ho ricevuto la proposta di raccontare la manifestazione per il nostro giornale. Probabilmente non

MOSTRA NELL'ARCHIVIO DI STATO

Storie di sovversivi in terra di Brindisi



avrei mai preso l'iniziativa di scrivere questo articolo, o forse l'avrei fatto sollecitato esclusivamente dalla volontà di conservare le suggestioni di un pomeriggio non comune per i temi trattati e il fascino della location.

Ho accettato per una sorta di dovere morale nei confronti di chi si fa carico, con

grande impegno e responsabilità, di trasmettere la memoria popolare antifascista alle nuove generazioni di cui, per la mia giovane età, sono parte integrante.

Considero un mio preciso dovere cooperare per la diffusione della conoscenza storica parlando di iniziative come la mostra *Sovversivi*, dalla porta-

ta e dal valore indiscutibile per il recupero della memoria, in particolare in un momento come quello attuale caratterizzato da una sempre minore consapevolezza dell'identità storica nazionale e non. Rendere merito e riconoscimento ad una ricerca scientifica straordinaria per la sua unicità e restituire il giusto prestigio ad una competenza professionale, quella dell'archivista, troppo spesso misconosciuta o svalutata.

Sovversivi è un omaggio alla storia dei comprimari in prima linea contro l'oppressione, alle storie di personaggi fuori dai libri, di individui rimasti per troppo tempo senza nome, di azioni e di gesta che a me sembrano molto bene riecheggiare le parole di Miguel, combattente antifascista, protagonista de *I solchi del destino*, capolavoro del fumettista spagnolo **Paco Roca**:

«Si pente di aver dedicato tanti anni di sofferenza a un ideale che non arrivò del tutto a realizzarsi?»

«Un ideale è sempre irraggiungibile. [...] Lottammo con tutte le nostre forze. Mi pentirei di non averci provato»

«Io non lo so se sarei capace di lottare così per un ideale»

«Nessuno lo sa finché non arriva il momento. A me toccò viverlo. Ero lì e combattere contro il fascismo mi sembrò necessario come l'aria che si respira».

Pertanto, definire *Sovversivi* (1900-1943) un'operazione storico-culturale utile a dare importanza e valore all'essere antifascisti oggi come ieri non appare esagerato, così come non appare scontato riconoscere da parte della comunità il valore e la complessità di un lavoro che dà lustro e prestigio alle vicende e ai protagonisti finalmente venuti alla luce della storia.

Alfieri D'Alò



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi



Una rete di 17 scuole coordinate dall'ISS «Marzolla-Leo-Simone-Durano» Settimana della Musica a Brindisi



Anche per l'anno scolastico 2016/2017 il M.I.U.R. ha indetto la «Settimana della musica a scuola» (Nota n. 395 del 15 marzo 2017), appuntamento ormai consolidato volto a testimoniare la valenza educativo-didattica della pratica musicale negli Istituti Scolastici italiani e la crescita umana ed equilibrata degli studenti attraverso lo studio di questa disciplina.

Da lunedì 8 a venerdì 12 maggio, anche a Brindisi e provincia gli istituti scolastici del territorio offrono una serie di interessanti appuntamenti dedicati alla musica, nell'ambito di una programmazione promossa dall'Ufficio Scolastico Provinciale, Ambito IV Territoriale di Brindisi, al fine di promuovere diversificate iniziative a carattere territoriale.

L'ISS Marzolla-Leo-Simone-Durano, in qualità di Scuola capofila di una compatta rete formata dall'IC Manzoni-Alighieri di Cellino San Marco-San Donaci; IC Bozzano Brindisi; IC Casale Brindisi; I Circolo Didattico Mesagne; II Circolo Didattico Mesagne; Primo IC Moro Virgilio Francavilla Fontana; IC Commenda; IISS Epifanio Ferdinando; IC San Pancrazio Salentino; IC Mazzini Torre S. Susanna; IC Santa Chiara Brindisi; IC San Pietro Vernotico; IC Giovanni XXIII San Michele Salentino; IC Centro Brindisi; SS di I grado Barnaba-Bosco, ha coordinato la settimana con un cartellone ricco di interes-

santi eventi in cui le scuole dell'intera provincia hanno fatto conoscere al pubblico le attività musicali e culturali che realizzano nel corso dell'intero anno. Tali attività, infatti, come si legge nella nota del Miur, «non si risolvono nella occasione straordinaria della esibizione programmata per la 'Settimana della musica', ma trovano in essa il punto di approdo di ordinari percorsi di apprendimento».

La manifestazione, che ha ottenuto il patrocinio dell'UNESCO, del Comune di Brindisi, della Provincia di Brindisi e dei Comuni della provincia che ospitano gli eventi, è stata inaugurata lunedì 8 maggio alle ore 18.30 nel Nuovo Teatro Verdi di Brindisi con uno spettacolo musicale di grande pregio in cui sono state protagoniste undici scuole di Brindisi e provincia, del primo e del secondo ciclo.

Interessante e fortemente innovativa la sperimentazione proposta sul palco del Verdi: non passerelle di singole scuole, ma performance congiunte di grandi cori e orchestre provinciali. La sperimentazione, avviata dalle scuole delle rete, è il risultato finale di laboratori sviluppati in condivisione e in verticale, un sistema aperto dell'educazione al «suonare e cantare insieme», organizzati su diversi livelli di territorialità: dal livello locale (con il coinvolgimento di alcune scuole brindisine) ad un ulteriore livello provinciale.

La novità di quest'anno è



la spinta che l'Ufficio Scolastico provinciale di Brindisi e il Liceo Musicale Durano di Brindisi hanno voluto imprimere verso la costituzione di un'orchestra e di un coro provinciale, interpretando gli orientamenti del MIUR che incoraggia e sostiene le buone prassi finalizzate alla costituzione di un'orchestra sia regionale sia nazionale di giovani talenti musicali. Il grande impegno e lo spirito di

collaborazione delle Scuole della rete hanno permesso di mettere a punto l'ambizioso progetto, che si è concretizzato nella serata inaugurale. A presentare lo spettacolo di lunedì 8 maggio presso il Teatro Verdi, Federica Marangio, giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno, e il prof. Danilo Russo, docente di sassofono del Liceo Musicale «Durano». Sono intervenuti rappresentanti istituzio-

nali e ospiti illustri: il Prefetto S. E. dotto. Annunziato Vardè, il Questore di Brindisi dott. Maurizio Masciopinto, il dott. Vincenzo Melilli, Dirigente Tecnico dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, il prof. Massimo Monticelli, in rappresentanza dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Brindisi, il delegato alla cultura del Comune di Brindisi dott. Luciano Loiacono. Tanti i dirigenti scola-

stici presenti, i docenti, gli alunni, i genitori e i cittadini di Brindisi e provincia, si da rendere gremito il teatro. Grande l'apprezzamento del pubblico e diffusi gli elogi da più parti per l'impegno profuso da parte delle scuole, per la qualità dei percorsi didattici e dei repertori realizzati in breve tempo e per gli ottimi risultati raggiunti dai gruppi sul palco e che hanno, ancora u-

na volta, messo in luce la proficua collaborazione instauratasi, diversa certamente dalle tipologie scolastiche in cui si è soliti incasellare «la buona musica a scuola». Un elogio particolare è pervenuto dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia che ha riconosciuto alle scuole di Brindisi il merito di aver organizzato un cartellone così composito e articolato, si da rendere la provincia di Brindisi protagonista nel panorama pugliese, nonché la sola ad aver recepito gli orientamenti ministeriali in modo così organico.

A Mesagne, martedì 9, presso i plessi Carducci e Borsellino, si sono esibiti gli alunni del Primo Circolo Didattico di Mesagne e, ancora, un laboratorio congiunto che ha visto «suonare insieme», con grande gioia dei docenti, alunni e genitori intervenuti numerosi, le classi ad orientamento musicale dell'IC Santa Chiara e l'orchestra di archi e l'ensemble di pianoforti del liceo musicale Durano hanno celebrato, con un concerto dal repertorio brillante ed originale, la giornata del Jazz promossa dall'UNESCO, un viaggio poetico sulle tracce dell'improvvisazione da Bach al Jazz, in cui la creazione di nuovi intrecci sonori, attra-

verso proiezioni fotografiche e suggestive sperimentazioni musicali, ha reso omaggio ai grandi compositori; a seguire, un concerto a San Donaci in piazza Pio XII, organizzato dall'IC Manzoni Alighieri, con l'esibizione dell'orchestra dei due istituti, del quartetto di Sassofoni del Liceo Musicale, dell'IC San Pancrazio, dell'IC San Pietro Vernotico e del II Circolo Didattico di Mesagne.

La settimana si conclude con altri pregevoli appuntamenti, diversi per tipologia di organico e repertorio: dal 9 al 12 maggio la Scuola secondaria di I grado Barnaba-Bosco di Ostuni ha organizzato il quinto concorso Musicale Nazionale «Antonio Legrottaglie»; a conclusione, il 12 maggio (ore 11.00) concerto in Piazza Vittoria ad opera dell'IC Centro e alle 17.30 presso la pinacoteca «S. Cavallo» di San Michele Salentino, ad opera dell'IC Giovanni XXIII. Un fittissimo cartellone di eventi e concerti, che copre tutta la provincia, da Nord a Sud, dalle scuole del primo ciclo alle scuole del secondo ciclo, a testimonianza di quello speciale fervore culturale che le Scuole sono in grado di generare.

Ancora una volta la musica si dimostra essere protagonista nella vita del territorio pugliese e brindisino, espressione emotiva, sapere e valore aggiunto dei saperi oltre che momento di condivisione culturale per i nostri bambini e ragazzi.

SCUOLA

Robotica, il «Giorgi» campione

L'ITT «Giovanni Giorgi» di Brindisi vince la gara nazionale di robotica, RoboCup Jr, e si aggiudica la partecipazione ai campionati internazionali in Giappone. Un altro strepitoso successo per il «Giorgi» che si è aggiudicato il primo posto nelle gare nazionali di robotica tenutesi a Foligno dal 4 al 6 maggio. Le squadre del «Giorgi», Team Giorgi 1 e Team Giorgi 2, hanno gareggiato contro altre 65



provenienti da tutta Italia. Dopo il clamoroso successo dei giorgini a Roma, dove, in aprile, hanno strappato il titolo nazionale alla RomeCupJr 2017, Davide Mazzotta, Vincenzo Turco e Cristian

Sconosciuto della 4A indirizzo automazione, guidati dai proff. Diego Brando e Giuseppe Sarcinella, partiranno il prossimo 27 luglio per Nagoya in Giappone. A gareggiare con loro un robot, costruito a scuola con la tecnologia Arduino, che grazie a sensori a infrarossi e a ultrasuoni è riuscito a superare le diverse prove previste dal campionato per la categoria Rescue Line Under 19. La seconda squadra, Team Giorgi 2, si è guadagnato il quarto posto grazie alle abilità dei giovani Alessandro Rizzo, Antonio Battipaglia, Kevin Panna e Luna De Nitto, studenti della 3B e D indirizzo automazione.

Sono tanti gli studenti del «Giorgi» che si dedicano alla robotica, grazie a progetti curricolari ed extracurricolari ideati ad hoc dai docenti, perché questa disciplina aiuta i ragazzi a sviluppare le competenze tecniche che presto saranno chiamati a padroneggiare e dimostrare in campo lavorativo o all'università. Sono, infatti, tanti i giorgini che ormai si iscrivono all'università portando brillantemente a termine gli studi accademici.

Ance, Francioso confermato



L'assemblea generale di Ance Brindisi ha rinnovato le cariche sociali. L'assemblea dei soci ha confermato la presidenza di **Pierluigi Francioso**, 53 anni titolare dell'impresa Co.Ge.Se. Srl, che resterà alla guida della Sezione Costruttori Edili per il triennio 2017-2020. Il Presidente, nel ringraziare l'assemblea per la fiducia accordatagli, ha dichiarato che proseguirà con il percorso fin qui svolto, nel tentativo di dare sempre più forza all'Associazione e contribuire, in tal modo, alla crescita del territorio. In questi anni grande attenzione è stata dedicata alla realizzazione di momenti di studio e approfondimento, sulle principali tematiche di interesse del settore, destinati alle imprese e ai professionisti. Ance Brindisi ha poi puntato molto sulla crescita culturale dei più giovani, avviando diverse iniziative con le Scuole del capoluogo e dell'intera provincia. La «squadra» è composta da: Angelo Campana (Vice presidente vicario), Paolo Perrino (Vice presidente), Gianfranco Bagnato (Tesoriere); Stefania Potenza, Annibale Russi, Vincenzo Francavilla, Domenico Nigro, Carmelo De Nitto, Angelo Contessa, Antonio Gioia (componenti Consiglio Direttivo); Nicola Carparelli, Michele Galizia, Sergio Ciullo (Collegio dei Revisori).

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 13 maggio 2017

• **Cappuccini**

Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• **Rubino**

Via Appia, 164

Domenica 14 maggio 2017

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

• **Rubino**

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 13 maggio 2017

• **N. Perrino**

Via Ferrante Fornari, 11/13
Telefono 0831.562029

• **Tinelli**

Corso Umberto, 59
Telefono 0831.521522

• **Comunale**

Via Grazia Balsamo, 2
Telefono 0831.526829

• **S. Angelo**

Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• **Comunale La Rosa**

Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

• **Paradiso**

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

Domenica 14 maggio 2017

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Doria**

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• **S. Maria del Casale**

Largo Palermo, 4

ELETTRAUTO

Francesco Semeraro



Via Porta Lecce 99
BRINDISI
Cellulare 338.3717187

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA



FARMACIA CAPPUCINI

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccini.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

Anno XXVII • N. 19 • 12 maggio 2017 • www.agendabrindisi.it

TIFOSI MORTIFICATI PER LA SCONFITTA E PER LA «RECLUSIONE»



I tifosi biancoazzurri nella «gabbia» del Talliercio di Mestre (Foto Maurizio De Virgili)

Doppiamente ingabbiati

LEGABASKET: VENERDI 12 E SABATO 11 MAGGIO AL VIA I PLAYOFF

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

BASKET Brutta sconfitta a Venezia. Addio playoff**Enel Brindisi, l'ultima delusione**

L'Enel Brindisi non parteciperà ai playoff. Con la sconfitta di Venezia (86-65) nell'ultima giornata di regular season, la formazione biancoazzurra termina il campionato al nono posto dando via libera alla Betaland Capo d'Orlando per l'ultimo posto disponibile nella griglia playoff. La tifoseria si aspettava una buona prestazione degli uomini di Sacchetti, o quanto meno, una prova d'orgoglio per cercare di conquistare la vittoria. Invece è successo il contrario di quello che doveva succedere, ovvero Venezia (già sicura del secondo posto) determinata a vincere, Brindisi con la testa in vacanza. I primi due quarti hanno fatto sperare, con i biancoazzurri aggrappati al match. Poi purtroppo, l'infortunio occorso a Moore, vittima di un blocco «irregolare» di Batista, e le scarse percentuali al tiro hanno dato via libera ai lagunari. In una prova generalmente opaca esce a testa alta dal campo Phil Goss. La combo-guard, ex di turno, ha dato tutto, ma nulla ha potuto fare contro la staffetta difensiva preparata da coach Walter De Raffaele. Per Goss, all'ingresso in campo, c'è stato il saluto affettuoso dei supporter veneziani, saluto che si è



Venezia-Brindisi nel Taliercio
(Foto Maurizio De Virgiliis)

ripetuto al termine di match col PalaTaliercio pronto ad acclamare il vecchio capitano. Altro giocatore dell'Enel che ha chiuso bene la gara è stato Carter. Il rookie - scommessa del GM Giuliani ha messo dentro 20 punti confermandosi, ancora una volta, tra i migliori del suo ruolo in Lega A. Sotto tono M'Baye, autore di 12 punti, arrivato all'ultima giornata «scoppiato» fisicamente dopo un'ottima annata. A fasi alterne anche la prestazione di Durand Scott: l'esterno di colore ha scritto sullo scout otto punti senza mai riuscire ad entrare mentalmente in partita.

Poco convincente Kris Joseph, bravo a tirare sugli scarichi, ma lontano dall'idea di tiratore che poteva servire al roster di Meo Sacchetti.

Chiude in maniera negativa l'esperienza in biancoazzurro Samardo Samuels. Il centro giamaicano, arrivato a Brindisi il 23 marzo per sostituire Agbelese, ha collezionato 55 punti (7,9 di media partita) non risultando mai incisivo negli attacchi di Brindisi.

Al termine della gara tanta amarezza per i tifosi brindisini presenti nell'impianto di Mestre e per tutti gli appassionati. In molti hanno sperato in un miracolo per poter giocare come ottavi o addirittura settimi classificati. Sfumati anche il premio playoff del main sponsor e gli incassi della seconda fase, il presidente Nando Marino e i soci dovranno iniziare a pianificare il futuro. Se non dovessero esserci particolari movimenti di mercato sulla panchina biancoazzurra, Meo Sacchetti dovrebbe onorare il suo secondo anno di contratto e con lui gli assistenti Maffezzoli ed Esposito, insieme al preparatore atletico Sist.

Attualmente possiamo solo dire che si riparte da capitano Cardillo, Mesicek e Donzelli, giocatori con contratto pluriennale. La tifoseria chiede a gran voce il rinnovo del contratto con Goss, ma è ancora presto per conoscere la scelta del «professore».

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Bilancio finale**

Ora ci chiediamo: a Venezia questa squadra avrà voglia di posticipare le vacanze? Vedremo. Abbiamo chiuso così il commento tecnico della scorsa settimana. La risposta è stata così evidente (- 21) che non merita spiegazioni ma solo considerazioni di fine campionato. La delusione più grande (ma non l'unica) dell'annata sportiva è stata (e non ce ne voglia) l'osannato (prima dell'inizio del campionato) coach Meo Sacchetti che in 30 partite non ha saputo dare una fisionomia, una caratteristica, un obiettivo, un atteggiamento differente gara per gara, un cambiamento di inerzia difensiva in corso d'opera, un gioco diverso da quello perimetrale, un miglioramento dei fondamentali di squadra (rimbalzi, palle perse, cali di tensione, presunzione, palleggi inutili ed estenuanti, assenza quasi totale di gioco interno, gioco di squadra). Sacchetti, pur essendo suo compito, non è riuscito a trasformare questi giovani giocatori (pseudo talentuosi) - che avevano come scopo solo lo score personale - in una squadra con la S maiuscola anche quando ha vinto con corazzate come Avellino e Milano. E sia chiaro che non avrebbe dovuto «cambiarle il cervello», - come dichiarato in conferenza stampa - ma avrebbe dovuto usare l'autorevolezza di capo allenatore per fargli fare ciò che lui avrebbe voluto e non il buon padre di famiglia, disposto a perdonare l'indisciplina tecnica. Ora tutti a casa con la soddisfazione di aver conquistato la Final Eight e la permanenza. Complimenti invece al presidente Nando Marino e a tutti i soci, che soffrono come e più di noi.

Antonio Errico

AUTORICAMBI ALOISIO
www.aloisioricambi.it

per auto e moto

BRINDISI - Via Ennio, 10 - Telefono 582133 - Fax 514294

GINNASTICA Primeggia in Campania e in Sicilia**Enel La Rosa ancora in evidenza**

Giornate importanti per l'Enel Ginnastica La Rosa Brindisi che colleziona ottimi risultati anche fuori dai confini regionali, in particolare con i suoi atleti Christian Zammillo e con Paola Marramaldo. Ad iniziare il cammino vittorioso della società brindisina è stata prima Paola Marramaldo che si è aggiudicata in Sicilia il campionato di categoria S1 assoluto, nonché la gara su tutti e quattro gli attrezzi. La città di Catania ha infatti ospitato il campionato individuale Gold Juniores e Seniores Zona Sud. Classe 2002, palermitana, Marramaldo si avvicina alla ginnastica a soli tre anni, svolgendo la sua prima gara ufficiale a sette anni, conquistando tra l'altro anche i titoli regionali si-



ciliani nel 2011 e nel 2012. Poi il trasferimento in Puglia, dove si allena appunto a Brindisi con la società Enel Ginnastica La Rosa Brindisi, sotto la guida delle istruttrici Barbara Spagnolo ed Erica Saponaro.

Dalla soddisfazione in terra siciliana, la società brindisina si è spostata in Campania, dove Christian Zammillo ha conquistato il titolo di campione interregionale (ca-

tegoria Gold A3). A Castellammare di Stabia infatti, il brindisino ha stupito tutti con una gara decisamente importante, impreziosita anche dalle condizioni della vigilia della gara stessa. Zammillo, convocato a marzo a Milano per allenarsi con la nazionale junior, infatti era reduce da uno stop di diciotto giorni per un infortunio alla spalla.

Nella stessa gara, in terra campana, si sono tra l'altro registrati altri importanti risultati: l'esordio di Alessandro Manco, approdato alla società brindisina da circa tre mesi, grazie al gemellaggio con l'ASD Tom Sport di Casarano (Lecce). Nella categoria Gold A2 ha inoltre ottenuto un buon quinto posto il ginnasta brindisino Angelo De Benedittis.

Da sottolineare infine, nella categoria Gold A1, l'esordio dei piccoli ginnasti Semeraro Luigi e Guadalupi Simone, che alla loro prima lontana dalle mura amiche, hanno ottenuto rispettivamente un quarto e un quinto posto.

L'allenatore Luigi Spagnolo, il presidente Antonio Spagnolo è tutta la società si dichiarano entusiasti per gli ultimi ottimi risultati conseguiti.

NOTIZIARIO**Il sogno «D» per la Dinamo**

Sarà il Pala Pentassuglia, la casa della New basket Brindisi, ad ospitare il

prossimo turno interno della Limongelli Dinamo Brindisi. Sabato 13 maggio, infatti, con inizio alle 18.30, i brindisini affronteranno lo Sporting Club Bitonto per la terza volta gara del girone di ritorno dei play off per l'accesso in serie D. Tre delicatissime partite per decretare chi potrà fare il salto al piano superiore. I ragazzi di coach Santini anche questa settimana si sono allenati con grande dedizione ed applicazione perché sono consapevoli che in caso di vittoria nelle ultime tre gare sarà promozione.

Successi volley

E' stato un weekend esaltante e di grande importanza per il volley brindisino. Il Comitato Territoriale Fipav celebra con soddisfazione i risultati raggiunti dalla Green Volley Francavilla e dalla Appia Project Mesagne che, dopo i rispettivi titoli provinciali raggiunti qualche settimana fa, salgono sul più alto gradino del podio pugliese laureandosi Campioni Regionali Under 14 nella competizione maschile ed in quella femminile, bissando i successi dello scorso anno. Nella final-four disputata tra Casarano ed Ugento il Green Volley Francavilla ha superato il Molfetta in semifinale 3-0 (25-14,25-15,25-6) e il Casarano-Ugento padrone di casa con lo stesso finale (25-16,25-8,25-9).

Mostra «Solo per la maglia»

Oltre 120 maglie originali che raccontano la storia del calcio Brindisino, compresa quella di 'Blek' Cremaschi: «Solo per la maglia» è il titolo della mostra che si terrà a Palazzo Nervegna sabato e domenica prossimi (dalle 9 alle 20.30, con ingresso gratuito). La mostra, patrocinata dal Comune di Brindisi, sarà presentata nel corso di una conferenza-stampa che si svolgerà nella sala-conferenze di Palazzo Nervegna, venerdì 12 maggio, alle ore 11. Saranno presenti il sindaco Angela Carluccio, l'assessore allo Sport, Elena Marzuola, e il collezionista che ha organizzato la mostra, Rino Morelli. Prevista la partecipazione di alcune vecchie glorie del calcio brindisino e dello storico fotografo Carlo Fortunato.

**CO.GE.MA.IN.**

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4
(Zona Industriale)
72100 BRINDISI
Telefono 0831.574268
Fax 0831.574269
sito internet
www.cogemain.it
posta elettronica
cogemain@cogemain.it

CINEMA

Speciale «Alien Covenant»

Scopriamo insieme il film di fantascienza che è diventato u «cult» e ci aspetta nelle sale in questo week end di maggio.

«Alien Covenant»: sesto episodio della saga cinematografica di «Alien» e secondo prequel della stessa dopo il discusso «Prometheus», è un film ambizioso ma solo parzialmente riuscito e che in parte condivide molte delle perplessità espresse in occasione dell'uscita del precedente. Il film inizia con un algido flashback che ci mostra il momento della presa di coscienza dell'androide «David», già fra i protagonisti di «Prometheus». Il conflitto che muoverà il film, e che in parte costituiva il nucleo anche del precedente, è così presto chiarito: quello fra autocoscienza e sottomissione. I riferimenti alla mitologia nazista sono palesi e voluti, ma lo svolgimento della tesi non tiene conto delle differenze presenti nell'assunto. La genia di cui «David» sembra essere il capostipite, in effetti, non è più umana se non in senso esteriore. E in effetti, anche se di un essere umano conserva le sembianze esteriori, dell'uomo supera molti limiti, primo fra tutti quello della mortalità e



della finitezza. Lo spettatore è costretto a interrogarsi su un dilemma non da poco: rispettare la sua lotta per l'indipendenza e l'autoaffermazione o parteggiare per la sopravvivenza del proprio genere? Alla conclusione del prologo, l'azione si sposta sull'astronave interstellare «Covenant» che trasporta un carico di duemila coloni, più un certo numero di embrioni, verso una nuova casa in un altro sistema solare. Qualcosa, naturalmente, va storto, e il capitano e l'equipaggio decidono di atterrare, richiamati da una misteriosa interferenza audio (anche qui nulla di nuovo), su un pianeta fino a quel momento escluso dalla mappatura di quel settore del cosmo. Da questo punto in poi cominciano i veri problemi, riguardanti il film in sé più che le sorti dell'equipaggio della «Covenant». Scott e gli

sceneggiatori del film mostrano infatti di non aver incamerato le critiche mosse a «Prometheus» e affastellano una serie di leggerezze e illogicità che minano l'indubitabile fascino visivo del film. L'astronave viene seriamente danneggiata da una imprevista tempesta di neutrini (ma si tratta forse di un errore di traduzione?). Peccato che i neutrini non abbiano carica elettrica e che praticamente siano privi di massa. Come nel precedente «Prometheus», la squadra d'esplorazione, che sembra più un gruppo di liceali che si dedicano a una scampagnata, procedendo in un territorio sconosciuto e potenzialmente ostile senza caschi né altri tipi di protezioni specifiche, tocca tutto quello che gli capita sottomano, finendo inevitabilmente per essere infettata dal patogeno che porterà allo sviluppo degli xenomorfi protagonisti della saga. Inoltre l'ostinazione, dopo l'abbandono di Sigourney Weaver, di proporre volitive eroine femminili, si scontra inevitabilmente con lo scoglio della protagonista originaria, modello tutt'oggi «insuperato» a mio avviso. Buon week end al cinema!

Valentina Marolo

CONCERTO

Chitarra classica con archi e fiati

Sabato 13 maggio, alle ore 20.00, nella Chiesa di San Benedetto di Brindisi (sita in via Guglielmo Marconi 2), appuntamento



col settimo ed ultimo evento della Rassegna Musicale di chitarra classica con archi e fiati (II edizione) con un concerto per chitarra e quartetto d'archi tenuto da Francesco Silvestro (chitarra), Silvia La Grotta (violino I), Mariella Cavaliere (violino II), Pamela Rosato (viola) e Claudia Fiore (violoncello).

La serata conclusiva della Rassegna avrà inizio con una introduzione storiografica da parte del Prof. Antonio Lamantea e subito comincerà il concerto con questa insolita formazione che sicuramente può incuriosire ulteriormente critica e pubblico. Un progetto che si pone l'obiettivo di far conoscere il meraviglioso mondo della chitarra nel suo significato più profondo, promosso ed organizzato dal Direttore Artistico **Francesco Silvestro** (foto), patrocinato dall'Amministrazione comunale di Brindisi e dalla Provincia di Brindisi, dall'Arcidiocesi di Brindisi e Ostuni, dalle Associazioni ACLI, «Dante Alighieri», «Capricci Sonori» e «Porta d'Oriente», supportato dall'Azienda «Brinflora» di Brindisi.

I promotori invitano la cittadinanza ad assistere a questo ultimo concerto. Ingresso gratuito.



Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844





Le scuole della Rete "Settimana della Musica"

ISS Marzolla-Leo-Simone-Durano Brindisi; IC Manzoni Alighieri-Cellino San Marco - San Donaci; I.C. Bozzano Brindisi;
I.C. Casale Brindisi; I.C. Centro Brindisi; IC Cisternino; I Circolo Didattico-Mesagne; II Circolo Didattico-Mesagne;
I.C. Commenda Brindisi; IISS Epifanio Ferdinando Mesagne; I.C. Giovanni XXIII San Michele Sal.no; IC Mazzini Torre S.S.;
Scuola Secondaria I grado-Barnaba Bosco Ostuni; IC San Pancrazio S.no; IC San Pietro V.co; I.C. Santa Chiara Brindisi;
Primo IC Moro - Virgilio Francavilla F.na.

LA SETTIMANA DELLA MUSICA

08 - 12 MAGGIO 2017

8 Maggio: Inaugurazione Brindisi Teatro Verdi - ore 18.30

ISS Marzolla-Leo-Simone-Durano; IC Manzoni Alighieri-Cellino San Marco- San Donaci;
I.C. Bozzano; I.C. Casale; I Circolo Didattico Mesagne; II Circolo Didattico Mesagne; Primo
IC Moro- Virgilio Francavilla F.na; I.C. Commenda; IISS Epifanio Ferdinando;
IC San Pancrazio Sal.no; IC Mazzini-Torre S.S.

09 Maggio: Brindisi Auditorium Liceo Marzolla ore 18.00

I.C. Santachiara- IISS Marzolla-Leo-Simone-Durano

Mesagne Plesso Carducci ore 09.00

Mesagne Plesso Borsellino ore 09.00

I Circolo Didattico Mesagne

10 Maggio: Brindisi Liceo G. Durano ore 17.00

L'UNESCO promuove il jazz

IISS Marzolla-Leo-Simone-Durano

San Donaci Piazza Pio XII ore 19.00

IC "Manzoni - Alighieri" Cellino San Marco e San Donaci; IC San Pietro V.co;

I.C. San Pancrazio S.no; II C.D. di Mesagne; IISS Marzolla-Leo-Simone-Durano

09-12 Maggio: Ostuni Teatro Roma

V Concorso Musicale Nazionale "Antonio Legrottaglie"

SS di I grado Barnaba-Bosco

12 Maggio: Brindisi Piazza Vittoria ore 11.00

IC Centro Brindisi

San Michele Salentino Pinacoteca "S. Cavallo" ore 17.30

I.C. Giovanni XXIII- IISS Marzolla-Leo-Simone-Durano



Coop. F. Aporti
COOP. F. APORTI



Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale



AMBITO TERRITORIALE N°3

LET'S JOB

GIOVANI PER IL SOCIALE

CORSI DI FORMAZIONE

da selezionare e formare nei corsi di:



FASHION GRAPHIC DESIGN
(photoshop-illustrator)
sviluppo collezioni moda
per giovani dai 16 ai 35 anni



**CAFFETTERIE
BARISTA
BARTENDER**
per giovani dai 16 ai 35 anni



**OPERATORE PER
LE ATTIVITÀ DI
ASSISTENTE FAMILIARE**
per giovani diplomati

PER GIOVANI DIPLOMATI
i corsi sono finanziati dal **MINISTERO** della gioventù
e pertanto **totalmente gratuiti**

inviare candidature con Curriculum specificando il corso a cui partecipare
al seguente indirizzo e-mail: selezionegiovani.aporti@gmail.com