

Agenda

il settimanale dei brindisini



Anno XXVIII • N. 2 • 12 gennaio 2018 • www.agendabrindisi.it

BASKET: A REGGIO EMILIA PRIMA VITTORIA ESTERNA DELL'HAPPY CASA



**Nel
segno di
Smith!**

Dontá Smith protagonista a Reggio Emilia (Foto Maurizio De Virgiliis)

«LA FEBBRE DEL SABATO SERA» GIOVEDI' 18 NEL TEATRO VERDI



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 **800.991.995**



IISS MARZOLLA LEO SIMONE DURANO
LICEO CLASSICO STATALE "B. MARZOLLA"

Brindisi - Via Nardelli, 2 - Tel./Fax 0831.516102 www.marzollaleosimonedurano.it / bris00200n@istruzione.it



CLASSIC@MENTE

4^a EDIZIONE NOTTE DEL LICEO CLASSICO

Evento contro la violenza sulle donne realizzato
 con il patrocinio della Prefettura di Brindisi in collaborazione
 con la Questura di Brindisi e con le Associazioni Io Donna e Integra Onlus

Main show con musica,
 performance teatrali, letture e mostre,
 contributi video degli studenti

VENERDÌ 12 GENNAIO 2018

DALLE 17:00 ALLE 23:00



Locandina
 Notte Nazionale del Liceo Classico



Il Dirigente Scolastico – Prof.ssa Carmen Taurino

Con il patrocinio della



Prefettura di Brindisi

In collaborazione con



Sponsor



L'infinita storia della centrale Brindisi Nord di Costa Morena (prima Enel, poi Edipower e per ultimo A2A) rischia di complicare ancor di più il futuro del territorio e della portualità brindisina, come se già non bastassero i tanti problemi esistenti. E' bene ricordare alle anime belle di questa città (a coloro che si apprestano a rivendicarne la guida e a quelli, spesso gli stessi, che hanno sempre criticato tutte le forme di cittadinanza attiva) che la centrale avrebbe dovuto chiudere i battenti - con salvaguardia delle maestranze - il 31 dicembre 2004. Quindi, ben tredici anni si poteva e doveva scrivere la parola fine. Senonché la politica inventò il tristemente noto decreto D'Alema per «agevolare» l'Enel nella vendita dei «ferri vecchi».

L'A2A, proprietaria del terreno su cui sorgono gli impianti, intende riconvertire la centrale. Dopo la bocciatura del progetto di co-combustione di carbone e CSS (combustibile solido secondario) e il parere di compatibilità ambientale negativo sull'impianto di trasformazione di CSS «Ecoergite», l'A2A continua ad insistere sull'affaire del trattamento dei rifiuti. Nei piani di riconversione la società ha intenzione di realizzare un impianto solare termodinamico per la produzione di energia elettrica, un mini impianto eolico da 165 kw e - vero «core business» della riconversione - un impianto di compostaggio. Per quest'ultimo è già stato avviato l'iter amministrativo presso la Regione Puglia che già incassò, in un incontro tenutosi a Brindisi nel marzo scorso, il parere positivo del Commissario regionale per i rifiuti, Gianfranco Grandagliano, che in altre occasioni aveva sostenuto contraddittoriamente che gli impianti dedicati alla frazione organica da residuo

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

L'infinita storia di Brindisi Nord



solido urbano dovessero essere tutti di proprietà pubblica.

L'A2A è ovviamente libera di intraprendere ogni attività industriale nel territorio di Brindisi purchè compatibile con la nostra situazione ambientale, con le norme di legge e tenendo conto che non si può fare tutto dappertutto; infatti non si può non considerare che l'area della centrale Brindisi Nord ha molto più valore come area dedicata alle attività portuali e potrebbe essere una cartuccia in più da sparare per la realizzazione della ZES (Zone Economiche Speciali). Una politica accorta e lungimirante avrebbe già capito e colto al volo questa opportunità, il problema è che su questo argomento partiti e movimenti delle

varie coalizioni non si stanno lambiccando il cervello!

L'aspetto principale e inderogabile resta comunque lo smantellamento degli impianti e la reale bonifica dell'area. Abbiamo già alcune pesanti eredità come Microsa che a ben vedere è solo uno dei problemi e dopo tanti guai sarebbe opportuna una inversione di tendenza.

La centrale Brindisi Nord ha contribuito, insieme al resto dell'apparato industriale brindisino (centrali Enipower e Cerano, Petrolchimico COV ecc.) a rendere molto critica la situazione ambientale e sanitaria nel nostro territorio. Lo studio epidemiologico noto come «Forastiera», è stato condotto su oltre duecentomila residenti nel

periodo 2010-2013. Lo studio rileva che in questo periodo hanno respirato più inquinanti e hanno, per questo, avuto più tumori di tutti i tipi e più malattie respiratorie.

In un articolo a commento di questo studio, il dottor Maurizio Portaluri scrive che «a differenza dello studio condotto su Taranto, per Brindisi gli stessi autori non hanno indicato i decessi e i ricoveri attribuibili, cioè decessi e ricoveri che si sarebbero evitati se quelle emissioni non ci fossero state. Per rendere comprensibile ai cittadini l'entità dell'impatto sanitario delle emissioni studiate nel periodo considerato, Salute Pubblica ha utilizzato gli stessi algoritmi impiegati dagli autori a Taranto e ha ricavato i numeri di morti annuali per alcune cause.

Di seguito si riportano i risultati di questo calcolo. Ogni anno 8 morti per tumori su un totale di 380 e 4 morti per malattie respiratorie su un totale di 114 non si sarebbero verificate senza le polveri sottili delle centrali (PM10). Inoltre, 7 su 380 decessi per tumori non si sarebbero verificati senza le emissioni del polo chimico. Su 36 nuovi casi annui di tumore al polmone, 6 non si sarebbero verificati senza le emissioni di SO2 delle centrali elettriche. Su 17 malformazioni neonatali annue, 2 non si sarebbero verificate senza le emissioni del petrolchimico».

Un quadro poco confortante che la politica non ha mai affrontato nella maniera dovuta, forse perchè a Brindisi è mancato un Procuratore come quello di Taranto che legò indissolubilmente la causa delle morti alle attività industriali dell'Ilva, facendo prendere coscienza all'opinione pubblica che il diritto al lavoro e quello alla salute hanno pari dignità: far prevaricare l'uno sull'altro aumenta i danni.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
**Fabiana Agnello
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò**

**Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio**

Fotografie:
**Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
**Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555**

E-mail:
**agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda SPORT

SVILUPPO

Un piano «strategico» per il turismo

Agli inizi dello scorso dicembre, a Roma, si è tenuta la presentazione del Rapporto sulla programmazione regionale turistica 2017. Nel documento, la nostra Regione veniva citata come una delle migliori pratiche a livello nazionale: «Alla Puglia - dice il rapporto - con 403,2 punti, spetta il primato della 'Regina del Sud', meritando di conquistare la prima posizione quale destinazione a maggiore reputazione turistica del Mezzogiorno. Podio soffiato per una manciata di punti a Sardegna (400,9 punti) e Sicilia (394,9 punti)».

Alla nostra terra, dunque, viene riconosciuto un risultato importante, che sottolinea gli enormi passi avanti compiuti, nel corso degli ultimi anni, in ambito turistico e ricettivo.

I miglioramenti sono stati tantissimi ma, come è immaginabile, la situazione si presenta a macchia di leopardo con aree molto più portate all'incremento della propria vocazione turistica e altre zone un po' più in affanno. Nel 2010, ricorda il «Piano strategico del turismo della Puglia», l'afflusso dei vacanzieri era sostanzialmente polarizzato verso due grandi aree geografiche: il Gargano e il Salento che assieme intercettavano il 68,2% del totale dei pernottamenti. In questi



anni, invece, nuove quote sono andate a vantaggio dell'area barese e della Valle d'Itria con le province di Bari e Brindisi cresciute rispettivamente di 2 e 2,2 punti percentuali nel quinquennio.

In questo scenario, quindi, la provincia brindisina si pone nel mezzo: se da una parte il nostro territorio può contare su una crescita costante della zona nord - sempre più attrattiva e meta di grandi eventi internazionali -, dall'altra, proprio il capoluogo brindisino sembra dover ancora trovare una sua identità e, soprattutto, riuscire a capitalizzare le proprie energie locali e valorizzare i tanti tesori del proprio patrimonio artistico-culturale.

È evidente, quindi, che di strada da fare ce n'è ancora abbastanza. Tuttavia, se non siamo messi così male è grazie all'attività di tanti attori del territorio che da anni, con fatica e passione, - e forse anche un po' di follia - investono in questa città: aziende, imprenditori, associazioni e semplici cittadini.

Ciò che manca, probabil-

mente, è un coordinamento dall'alto in grado di rendere virtuoso questo processo, una forte rappresentanza politica e una visione globale delle politiche per il turismo nella nostra città. Sarebbe utile, in quest'ottica, declinare su scala locale il *modus operandi* che si è rivelato positivo per altri progetti più grandi, a partire dal Piano strategico regionale per il Turismo. Pensare, cioè, di coinvolgere - aprendo un tavolo costante di confronto - gli operatori del settore turistico, - ma anche portuale e del commercio - le associazioni sindacali, gli stakeholder, e soprattutto le scuole e l'Università.

Per la nostra città, poi, sarebbe essenziale confrontarsi con la Marina Militare e la Curia, detentori di tanti beni e spazi della città che si rivelerebbero fondamentali per la crescita del turismo cittadino.

Da questa rete, se davvero condivisa, potrebbe finalmente nascere un piano globale di utilizzo e valorizzazione dei beni cittadini, un piano che faccia da volano anche per altre attività del territorio. Qualcosa è stata fatta in occasione degli approdi crocieristici, dove si era sviluppata una prima struttura di coordinamento; ma si può e si deve fare di più, i futuri amministratori sono avvisati.

Andrea Lezzi

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

**APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.**

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Domenica 14 gennaio, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, presso la sede centrale, sita in via Achille Grandi 17 a Brindisi, e presso la sede associata di via Papa Giovanni a Latiano, si terrà l'OPEN DAY del Liceo «Ettore Palumbo».

Nel corso dell'evento sarà possibile visitare i numerosi e attrezzati laboratori linguistici, multimediali e scientifici, conoscere le attività extracurricolari (alternanza scuola-lavoro, stage all'estero, progetti di arricchimento dell'offerta formativa) e le innovative metodologie didattiche (CLIL, Esabac, metodo Orberg) che sostengono l'apprendimento nelle varie discipline.

Alle ore 10.30 la dirigente scolastica, prof.ssa **Maria Oliva**, illustrerà, nell'Auditorium dell'Istituto, la ricca offerta formativa che consente un'ampia possibilità di scelta tra:

Liceo delle Scienze Umane (Brindisi e Latiano)

Liceo Economico Sociale (Brindisi)

Liceo Linguistico (Brindisi).

I tre indirizzi liceali rispondono a bisogni differenziati e specifici:

- Il Liceo delle Scienze Umane fornisce, in particolare, padronanza dei linguaggi e delle metodologie della pedagogia, della psicologia e della sociologia;
- Il Liceo delle Scienze Umane - opzione Economico Sociale - consente di acquisire competenze avanzate nelle scienze giuridiche, economiche e sociali;
- Il Liceo Linguistico offre una formazione europea, grazie allo studio di tre lingue straniere.

Il Liceo «Palumbo» si caratterizza, nelle sedi di Brindisi e di Latiano, per

ORIENTAMENTO SCOLASTICO

Open Day nel Liceo «Ettore Palumbo»



un ambiente accogliente ed adeguato alle attività sia scolastiche che extracurricolari: laboratori linguistici, laboratori di informatica, di fisica, di chimica, laboratori multimediali, palestra coperta e scoperta, bi-

blioteca, auditorium.

Prioritaria, all'interno di questo contesto, è l'attenzione alla qualità della didattica ed alla «cura» delle persone: azione didattica e metodologica efficace, motivante, flessibilmente adeguata alle differenti caratteristiche degli studenti, veri protagonisti della vita scolastica del Liceo «Palumbo».

Oltre alle attività curricolari l'Istituto offre l'opportunità di partecipare a numerosi progetti extracurricolari che vanno dall'attività sportiva alla possibilità di conseguire tutte le certificazioni informatiche e linguistiche di inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Altro punto di forza del Liceo sono gli stage all'estero, ormai da anni consolidata tradizione: rappresentano per gli alunni un momento fondamentale di crescita umana e culturale, in Francia, Spagna, Germania e Inghilterra.

Particolarmente formative risultano, inoltre, le attività di alternanza scuola-lavoro che rafforzano il legame con il territorio; gli alunni sono impegnati nei settori dei beni culturali, del turismo, della pubblica Amministrazione e del sociale, oltre che in attività di pet therapy e clown therapy.

Anche i progetti ESABAC e CLIL arricchiscono e qualificano l'offerta formativa del Liceo: il progetto ESABAC consente di conseguire, al termine del quinquennio, il doppio diploma, italiano e francese; la metodologia CLIL offre l'opportunità di studiare filosofia, storia, scienze naturali e storia dell'arte veicolate in lingua inglese, francese, spagnola e tedesca.

Ecco i prossimi Open Days

Domenica 14 gennaio 2018

Ore 10.00-12.00 / Sede di Brindisi e Latiano

Domenica 21 gennaio 2018

Ore 10.00-12.00 / Sede di Brindisi

Domenica 28 gennaio 2018

Ore 10.00-12.00 - Ore 16.00-18.00

Sede di Brindisi

Domenica 4 febbraio 2018

Ore 10.00-12.00 - Ore 16.00-18.00

Sede di Brindisi e Latiano

Domenica 11 febbraio 2018

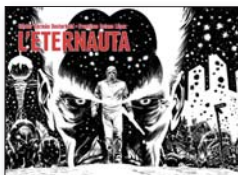
Ore 10.00-12.00 / Sede di Brindisi

LEGGENDO

Fumetti, la saga dell'Eternauta

Fissare su carta e comunicare le impressioni ricevute dalla lettura di opere considerate pietre miliari della narrativa e del fumetto non sempre risulta un compito agevole, tanto per l'usuale presenza di numerosi spunti di riflessione quanto per la necessità di trasmetterne il senso artistico, la contestualizzazione storica e l'impatto culturale.

Accade anche per la recensione in questa pagina della saga a fumetti *L'Eternauta*, scritta da Héctor Oesterheld, disegnata da Francisco Solano López e pubblicata per la prima volta in Argentina nella seconda metà degli anni '50 da *Hora Cero*, rivista della Casa editrice fondata dallo stesso Oesterheld, la *Editorial Frontera*, sicuro punto di riferimento della narrazione fumettistica. Narra di un pellegrino del tempo, il futuro eternauta Juan Salvo, che, nel suo vagare alla ricerca della sua epoca e del suo mondo, si materializza di fronte ad uno sceneggiatore di fumetti e gli racconta il destino terribile che attende l'umanità.



E' l'incipit di un lunghissimo flashback: nella Buenos Aires del '63 inizia a nevicare mentre il protagonista trascorre la notte giocando a carte insieme a quattro suoi amici. Ben presto si rendono conto della portata luttuosa di un evento tanto incredibile quanto sconvolgente per le sue conseguenze: la nevicata non è soltanto innaturale ma è anche catastrofica, chiunque ne entri in contatto, anche solo respirando, muore immediatamente. L'unico modo per sopravvivere è indossare delle tute isolanti: Juan e i pochi sopravvissuti si uniscono per sopravvivere e scoprono che la nevicata è generata da invasori alieni, i Loro, che utilizzano mezzi potentissimi per dominare il genere umano.

Ripubblicata in volume unico da 001 Edizioni, con le tavole e il formato orizzontale originali, *L'Eternauta* è ancora oggi una delle più interessanti e

importanti opere del genere fantascientifico. Oesterheld e Solano López consegnano alla storia un ibrido tra racconto di fantascienza e narrazione distopica e apocalittica, un'opera ampia e minuziosa, impeccabile anche nei passaggi narrativi più insignificanti.

L'Eternauta si nutre del clima letterario, politico e sociale di quegli anni: un'opera dall'alto valore simbolico, a tratti visionaria, predittiva delle drammatiche vicende politiche accadute in Argentina di lì a poco, delle repressioni culminate nel golpe del 1976, del sistematico annichilimento delle forze di opposizione da parte dei dittatori militari. Uno scenario prefigurato da Oesterheld abile a captare determinati mutamenti, a delineare le derive sociali e culturali prima di altri grazie alla sua straordinaria sensibilità. Una produzione artistica interrotta dal suo assassinio nel 1978, tanto brutale ed efferato da impedire il ritrovamento dei suoi resti mortali così come per le migliaia di *desaparecidos*.

Alfieri D'Alò

CULTURA

Poeta sciupafemmine

No, non mi riferisco a Gabrio D'Annunzio. E nemmeno a Salvatore Quasimodo che, da buon siciliano, onorò degnamente il dio Eros. Il poeta in questione è Eugenio Montale, contornato per l'intera esistenza, da un femmineo composto da muse ispiratrici, compagne, donne angelicate e ineffabili. Il galante Eusebio (soprannome di confidenza), amava muoversi in un gineceo di fatalone sempre immortalate nei suoi versi cristallini. La giovane Arletta (Anna degli Uberti), Volpe (Maria Luisa Spaziani), Clizia (Irma Brandeis), Annalisa Cima, a cui dedicò la raccolta di liriche «Diario Postumo» e infine l'occhialuta Mosca (la moglie Drusilla Tanzi, zia di Natalia Ginzburg). Non dimentichiamo poi la dispettosa Esterina e la Lucia Rodocanachi, l'unica a non essere citata nell'opera in versi: chissà perché Eusebio non la volle inserire nel suo catalogo di damazze... Per finire, ricordo altri due amori importanti quanto incasinati, quello per Maghetta, (l'austro-triestina Gerti Frankl Tolazzi, nota fotografa) e quello per Dora Markus. Proprio a costei la Gerti aveva scattato la famosa foto delle gambe che l'intellettuale e mentore di Montale Bobi Blazen fece vedere ad Eugenio esortandolo poi a «scrivere una bella poesia su quelle gambe». Sempre per questione di donne, Eugenio e Bobi litigheranno di brutto e non si parleranno per molti anni. Altro che donne angelicate alla dolce stilnovo, Eusebio fu un don Giovanni discreto e implacabile, insomma un vero sciupa femmine!

Gabriele D'Amelj Melodia



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4
(Zona Industriale)
72100 BRINDISI
Telefono 0831.574268
Fax 0831.574269
sito internet
www.cogemain.it
posta elettronica
cogemain@cogemain.it

ECOTECNICA

Differenziata al 54,7 per cento

Continua a crescere il dato della raccolta differenziata nella città di Brindisi. Nel mese di dicembre 2017 la percentuale di differenziata è salita al 54,7% (quasi quattro punti in più rispetto al mese precedente). Un vero e proprio record per il capoluogo, visto che questa percentuale non era mai stata raggiunta.

«Questo aumento graduale e costante della raccolta differenziata nella città di Brindisi - recita una nota dell'azienda - rappresenta il frutto di un intervento ben articolato, realizzato da Ecotecnica in stretta collaborazione con l'Amministrazione Comunale. L'obiettivo, perfettamente raggiunto in così pochi mesi, era quello di ridurre la quantità complessiva di rifiuti, ma soprattutto la netta contrazione del rifiuto indifferenziato. Il tutto, è



stato reso possibile grazie alla realizzazione del servizio 'porta a porta' anche nei quartieri dove c'erano i cassonetti stradali, ma anche con la collaborazione dei cittadini, stimolati da una massiccia campagna informativa. E poi tra i 'valori aggiunti' bisogna considerare anche il notevole incremento della frazione organica (grazie anche agli sfalci di potature) e l'apertura di due centri di raccolta comunali attraverso cui i cittadini hanno potuto conferire direttamente varie tipologie di rifiuto differenziato. Del resto, i dati statistici riferiti al servizio svolto a

Brindisi (per la plastica è attivo un presidio fisso di COREPLA che provvede a verificare ogni mezzo in entrata, per qualità e quantità) confermano un trend estremamente positivo che adesso colloca questo capoluogo tra i più virtuosi del Mezzogiorno ed in linea sostanzialmente con la media nazionale. Ovviamente - conclude Ecotecnica - non ci fermiamo qui. E la rinnovata fiducia dell'Amministrazione Comunale nei nostri confronti ci spinge a fare ancora di più per trasformare Brindisi in un esempio di pulizia e di efficienza nel servizio di raccolta dei rifiuti».

Il nuovo dato percentuale della raccolta differenziata è ben evidenziato anche nella nostra ultima pagina di copertina, che ospita tutte le informazioni relative al calendario di raccolta dei rifiuti».

NOTIZIARIO

Incontro con Michele Placido

Nell'ambito del progetto «Il Giorgi incontra ...», venerdì 12 gennaio, alle ore 10.30, nell'Aula Magna «Borsellino», gli studenti delle quarte classi incontreranno l'attore, regista e sceneggiatore pugliese Michele Placido che parlerà ai giovani giorgini della sua vita, del suo lavoro e dello spettacolo in agenda al teatro Verdi, «Piccoli crimini coniugali», pièce di Éric-Emmanuel Schmitt, di cui Placido ha cura anche l'adattamento e la regia.

**Un libro sulla «umba paccia»**

Presso la libreria-edicola Pezzuto di Brindisi è stato presentato il libro «La minaccia dell'umba paccia» di Ida De Giorgio e Iole Pezzuto. L'incontro è stato allietato da un piacevole intermezzo musicale. Destinatari della presentazione soprattutto libro bambini, genitori e nonni.

RICONOSCIMENTO

Bottiglia celebrativa per Aloisio Autoricambi

Sono trascorsi quattro anni dall'inaugurazione della nuova sede di Aloisio Autoricambi Brindisi, sita in via Appia 234. E dopo questo quadriennio di ulteriori successi professionali arriva un significativo riconoscimento per la famiglia Aloisio e in particolare per papà Vincenzo, che nei giorni scorsi, nel salone dell'Hotel Palazzo Virgilio a Brindisi, ha ricevuto una bottiglia di vino celebrativa assegnata da «Rassegna Azzurrosalentino», rappresentata dal referente dott. Giuseppe Marasco. Nella foto il momento della consegna: da sinistra Marasco, Vincenzo Aloisio con i figli Piero, Fabio e Lorenzo. Complimenti ad Aloisio Ricambi, storico inserzionista di Agenda Brindisi.

ISTITUTO COMPRENSIVO BOZZANO BRINDISI

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA BOZZANO



SCUOLA MEDIA "C. DI MARZABOTTO"



OPEN DAY

Scuola dell'Infanzia di via Austria e v.le Europa:

Venerdì 19 gennaio 2018 ore 11.00 - 12.00: lezioni aperte

Domenica 21 gennaio 2018 ore 10.00 - 12.30: Open day

Scuola Primaria plesso di via Austria:

Venerdì 19 gennaio 2018 ore 15.00 - 16.15: lezioni aperte

Sabato 20 gennaio 2018 ore 10.15 - 12.15: lezioni aperte

Domenica 21 gennaio 2018 ore 10.00 - 12.30: Open day

Scuola Sec. 1° grado "C. di Marzabotto" v.le A.Moro:

Sabato 13 e 20 gennaio 2018 ore 9.00 - 13.00: lezioni aperte

Domenica 21 gennaio 2018 ore 10.00 - 12.30 e 17.00 - 19.00: Open day

Domenica 28 gennaio 2018 ore 10.00 - 12.30: Open day

SP @ CE
2017-1-IT02-KA201-036470



Indice in su e mano sul fianco. «Saturday night fever - La febbre del sabato sera», il film icona che ha emozionato migliaia di giovani e segnato per sempre l'era della disco music, è diventato un musical teatrale riscuotendo uno strepitoso successo all'Arena di Verona. Ora lo spettacolo, prodotto dal Teatro Nuovo di Milano, approda a Brindisi nel Nuovo Teatro Verdi, giovedì 18 gennaio alle ore 20.30.

Le suggestioni del film vibrano ancora, a quarant'anni di distanza. Il talento di John Travolta, i suoi stivaletti a punta che sfidano il mondo, i pantaloni a zampa che toccano per terra. E ancora i battiti della disco music, il tocco glam, il ritmo del sabato arroventato e tribale. Fascinazione e alchimia. Colori accesi. Il rosso, il blu, il giallo.

Sotto la guida registica di Claudio Insegno, Francesco Italiani si cala nei panni del grande John Travolta e del suo Tony Manero, l'italo-americano commesso di giorno in una ferramenta e ballerino notturno che si muove insieme ai suoi amici sulla pista sulle note indimenticabili dei Bee Gees. Sciupafemmine, ciuffo impomatato, sguardo assassino. Italiani, danzatore, cantante e coreografo, ha lavorato con i migliori coreografi italiani e internazionali come Pietro Garinei, Gino Landi, Franco Miseria e Stefano Bontempi, sia in televisione sia in teatro, esperienze che lo hanno proiettato sulle migliori scene nazionali ed europee. Al suo fianco la strepitosa Anna Foria nel ruolo di Stephanie Mangano, la ragazza di Brooklyn in cerca di emancipazione e riscatto sociale, con cui Tony intreccerà una difficile relazione, e la bravissima Arianna Galletti.

La pellicola, tra le più celebri e premiate nella storia del

GIOVEDÌ 18 NEL TEATRO VERDI

In arrivo «La febbre del sabato sera»



cinema, diretta nel 1977 dal regista John Badham, lanciò l'attore John Travolta, il quale, per effetto del successo planetario della produzione, si trovò per diversi anni ingabbiato nel ruolo del grande ballerino. Il film è tratto da una pseudo-inchiesta giornalistica di un quotidiano newyorkese sulla vita notturna delle comunità povere metropolitane, in contrapposizione alla vita mondana delle classi agiate di Manhattan, le serate fastose negli storici templi della disco music come lo Studio 54.

Il musical è un omaggio alla disco music e al glam dominante degli anni Settanta: uno spettacolare juke box musical in cui rivivere i successi disco in voga all'epoca tra cui spiccano le canzoni originali dei Bee Gees come «Stayin' Alive», «How deep is your love», «Night Fever», «You should be dancing» e

tante altre in voga tutt'oggi quali «Symphonie no. 5», «More than a woman» e la celeberrima «Disco Inferno». I migliori performer del musical italiano, veri talenti, sono pronti a farci ballare e a cantare i grandi successi della disco music con una travolgente colonna sonora che fa da sfondo alle vicende del giovane Tony Manero.

«Tony Manero è un personaggio affascinante e controverso - ha spiegato Francesco Italiani -, il canto e il ballo gli permettono di rivelarsi e di crescere pian piano fino a diventare più maturo. Da ragazzo ribelle e "irregolare" si trasforma in uomo, sono molto contento di interpretare un'icona cinematografica così significativa».

«Stephanie Mangano - ha aggiunto Anna Foria - è una ragazza apparentemente snob che presto rivela la sua vera natura provando a cam-

biare il modo di vivere e lasciando casa e affetti per cercar fortuna. Sono legata a questo personaggio, tanto da emozionarmi ogni volta che salgo sul palco».

Cresciuto a Brooklyn, come i suoi migliori amici, Tony ha voglia di riscatto, ma ha un solo talento, il ballo; così ogni sabato sera diventa il re della pista della discoteca «Odyssey 2001»: insieme alla bellissima partner Stephanie Mangano cercherà le luci del successo a Manhattan. L'atmosfera del cult movie firmato rivive nel concept cinematografico con cui il regista Claudio Insegno ha voluto caratterizzare questo nuovo allestimento. Regista teatrale e cinematografico, sceneggiatore, attore e doppiatore, Insegno ha firmato la regia di alcuni fra gli spettacoli e musical di maggiore successo delle ultime stagioni teatrali: «Victor/Victoria», «Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in Technicolor», «Fiori d'acciaio», «Rodolfo Valentino», «Tre cuori in affitto», «Shrek», «Rumori fuori scena», «Jersey Boys», per citarne soltanto alcuni.

A ricostruire la leggendaria era della Disco nella New York degli anni Settanta, contribuiscono le magnifiche coreografie originali di Valeriano Longoni, le intramontabili musiche con la supervisione di Angelo Racz, il tecnologico impianto scenografico firmato da Robertoe Andrea Comotti arricchito dai video di Francesca Del Cupolo ed Erika Dolci, i costumi della celebre Graziella Pera, il disegno luci di Valerio Tiberi e il disegno audio di Simone Della Scala.

Si comincia alle ore 20.30 - Durata spettacolo: 2 h 15' Per tutte le informazioni www.nuovoteatroverdi.com - Biglietteria online <https://goo.gl/PvzpC9> - Telefono (0831) 229 230 - 562 554.

CAFFÈ MATTEOTTI

di Armando Iela

Caffetteria • Cocktail Bar • Aperitivi

Servizio a Domicilio

VENERDÌ E SABATO H24

Piazza Matteotti, 4 - Brindisi

342 7820295

0831 522039

Caffè Matteotti

Caffè Matteotti

SOLIDARIETA'

Freak Show, una festa benefica



Un party benefico (senza scopo di lucro) per riunire in occasione del Capodanno i tanti giovani brindisini che per ragioni di lavoro o di studio si so-

no allontanati dalla città. E' l'idea coltivata e realizzata dal ventunenne Giuseppe Frigione, attualmente residente e a Bologna, che insieme con sei

amici - che vivono in Italia e in Europa - ha progettato l'iniziativa nel novembre scorso.

Una volta raggiunto il sold out del «Freak Show» (questo il titolo dell'evento, che ha visto partecipare circa 300 ragazzi), i promotori dell'iniziativa hanno deciso di devolvere in beneficenza l'intero ricavato della serata, circa duemila euro. In data 5 gennaio è stata effettuata la prima donazione all'ANDOS (Associazione Nazionale Donne Operate al Seno) durante una conferenza alla quale ha anche partecipato la Onlus «Insieme ai nostri bambini» per la quale sarà acquistato un macchinario individuato grazie al contributo del comitato scientifico.

«Ci auguriamo - dicono i sette giovani brindisini - che il nostro possa essere un esempio per altri coetanei brindisini affinché promuovano e valorizzino simili iniziative in favore della collettività locale». Ecco i nomi dei sette ammirevoli brindisini: Simone Altavilla, Giulio Argentieri, Giuseppe Frigione, Cristian Portolano, Stefano Quarta, Paolo Rubino e Fabrizio Zornik. Complimenti!

EMERGENZA

Appello per il sangue



Il Centro Trasfusionale di Brindisi comunica la situazione di grave carenza di sangue che si è determinata nell'Ospedale «Perrino» e negli altri ospedali della provincia e lancia un appello ai donatori. Serve sangue di tutti i gruppi. Il

Centro invita chiunque sia nelle condizioni di donare a presentarsi presso il Centro Trasfusionale dell'Ospedale «Perrino». Per donare è necessario avere un'età compresa tra i 18 ed i 65 anni, un peso maggiore di 50 kg e non aver assunto farmaci antinfiammatori negli ultimi 5 giorni, antibiotici ed antistaminici negli ultimi 15 giorni. Il Centro ha chiesto a tutti (e in particolare a gli organi di informazione) di far girare l'appello perché la notizia raggiunga più persone. Anche Enti, Istituzioni e aziende sono stati invitati a divulgare l'appello all'interno delle realtà lavorative. Per informazioni contattare il numero telefonico **0831.537274**.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 13 gennaio 2018

• Doria

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• Rubino

Via Appia, 168
Telefono 0831.2603738

Domenica 14 gennaio 2018

• Rizzo

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• Rubino

Via Appia, 164

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 13 gennaio 2018

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7
Telefono 0831.59792

• Cirielli (ex Cataldi)

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• Doria

Via S. Angelo, 87
Telefono 0831.562300

• Raffaello

Piazza Raffaello, 3/4

• Brunetti

Via Sele, 3
Telefono 0831.572235

• Paradiso

Via Carducci, 39
Telefono 0831.451142

Domenica 14 gennaio 2018

• Africa Orientale

Via De Terribile, 7

• Rizzo

Via Mecenate, 19
Telefono 0831.524188

• Cecere (ex Bozzano)

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149




Orario di Apertura

Lun-Sab 8:00-22:00
Dom 8:30-13:30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della
Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXVIII • N. 2 • 12 gennaio 2018 • www.agendabrindisi.it

acqua pazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

NEL «PALA BIGI» DI REGGIO EMILIA IL PRIMO SUCCESSO ESTERNO



Happy «fuori» Casa!

Esultanza biancoazzurra a Reggio Emilia (Foto Maurizio De Virgiliis)

BRINDISI-CANTU': DIRETTA EUROSPORT PLAYER ALLE ORE 19.15

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

pubblicità - lezione 101

LEGA A Meritato successo sul parquet reggiano**Happy Casa, primo acuto esterno**

Primo colpo esterno della Happy Casa Brindisi che batte la Grissin Bon Reggio Emilia (73-77) e, grazie alla contemporanea sconfitta della VL Pesaro con l'Olimpia Milano, abbandona l'ultima posizione in classifica. Seconda vittoria di fila per la formazione di Frank Vitucci che inizia a mostrare un basket diverso, fatto di buona difesa e attacchi ordinati. Sei uomini in doppia cifra nel successo reggiano e sicuramente non può passare inosservata la prestazione di Dontá Smith. L'atleta di Louisville ha realizzato 15 punti in 34 minuti, ancora una volta determinante nei momenti caldi del match in cui ha segnato e recuperato palloni preziosi. Bene Suggs, miglior realizzatore per i brindisini (16 punti), bravo a farsi trovare pronto sugli scarichi, cechchino infallibile nel bucare la difesa di coach Menetti. Un contributo importante è arrivato da Tepic che ha confermato di aver ritrovato la miglior forma: anche lui in doppia cifra (10), utilizzato in cabina di regia per alcuni minuti per far rifiatore Moore e vista l'assenza di Marco Giuri. In crescita continua Mesicek che ha alternato penetrazioni a ti-



Della Valle e Suggs

ro dal perimetro. A completare il tabellino biancoazzurro ci hanno pensato Moore e Lalanne, sempre imprevedibili nelle scelte offensive, uomini di punta insieme a Smith per coach Vitucci. Dopo l'arrivo del tecnico veneto comincia a vedersi qualcosa di buono all'interno del roster biancoazzurro. Buona distribuzione dei punti a refero, difesa più aggressiva e Smith che sta iniziando a vestire sempre più i panni del leader del gruppo. Aveva visto bene evidentemente Brian Randle quando ha consigliato ad Alessandro Giuliani l'ingaggio dell'ex compagno di squadra.

Col morale alto e la voglia di continuare la striscia positiva, la Happy Casa è tornata in contrada Masseriola per preparare l'ultima giornata di andata. Gara casalinga

per Cardillo e compagni che domenica riceveranno la visita della Red October Cantù. La compagine lombarda, nonostante i vari problemi societari e i due avvicendamenti per la guida tecnica, ha 14 punti in classifica in compagnia di Trento, Bologna e Cremona e punta alla partecipare alla Final Eight di Coppa Italia. Primo marcatore di squadra per la formazione allenata da Marco Sodini è il folletto statunitense Culpepper, 18 punti di media punti, esterno dalle gambe esplosive e ricco bagaglio tecnico. Sempre nel reparto esterni, nazionalità USA, il play Smith: buona visione di gioco, mano morbida e discrete percentuali sia dal perimetro che dalla lunga distanza. Chiude il terzetto dei marcatori «piccoli» di Cantù Jeremy Chappel guardia che viaggia col 61% da due punti. Parte dalla panchina l'ex Brindisi David Cournooh, 21 minuti circa la sua media in campo, ottimo difensore e pericoloso se trova la serata giusta. Italiana la coppia di ala forte e pivot rispettivamente Burns e Crosariol, con quest'ultimo che fa sentire i 210 centimetri sotto canestro se incontra un pari ruolo più leggero.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA**Gioco e tenacia**

Battendo Reggio Emilia, coach Vitucci e i suoi uomini fanno un bel regalo a se stessi, alla società e ai tifosi. Questa vittoria, meritatamente conquistata con caparbia, tenacia e oculatezza cestistica, ha un doppio significato. Il primo, evidente, di abbandono dell'ultimo mortificante posto, il secondo di un palese miglioramento del gioco che porta con continuità, anche questa settimana, sei uomini in doppia cifra: un particolare di grande importanza, che non consente alle squadre avversarie di adattare difese particolari nei confronti di singoli giocatori e quindi di temere e seguire con attenzione i quintetti in campo. Ma esiste il rovescio della medaglia ed è l'utilizzo, quasi continuo, di soli sei giocatori che danno affidamento al tecnico. Teoria che approviamo pienamente, visto il programma salvezza affidato al coach dalla società, che ha individuato, rispetto agli altri componenti del roster, sei giocatori (Tepic, Smith, Moore, Lalanne, Suggs e il giovane Mesicek) con più qualità tecnica e mentale oltre all'intraprendenza sia difensiva che offensiva. Tutto ciò, siamo sicuri, andrà benissimo nel breve termine, ma come andrà a finire nel lungo termine? Vitucci avrà sicuramente un piano di utilizzazione dei giocatori che studierà meglio nei duri allenamenti. Per il momento, però, godiamoci la prestigiosa vittoria e auguriamoci, con tutto la considerazione che abbiamo per la squadra, che i successi continuino.



Antonio Errico

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Batte di stretta misura anche il Leverano**Brindisi difende il primo posto**

Il Brindisi batte il Leverano con un gran bel goal di Iaia che, con un rasoterra da circa 20 metri, sorprende il portiere leccese Di Giacomo alla sua sinistra. Pochi minuti prima ad ergersi a protagonista della partita era stato il portiere del Brindisi Quartulli che, sullo 0 a 0, aveva deviato in calcio d'angolo un rigore tirato alla sua sinistra da Quarta. Questi gli episodi più importanti della partita giocata con autorità dai biancoazzurri di Rufini che, dopo aver gestito la partita a proprio piacimento, senza mai rischiare, quando hanno forzato un po' hanno trovato il gol.

Buona la prestazione dei nuovi arrivati, messi a disposizione su richiesta di mister Rufini dal presidente Giannelli: Causio, oltre ad essere sempre stato un punto di riferimento in attacco per la squadra, ha con un bel colpo di testa messo in difficoltà il portiere leccese; De Carlo entrato nel secondo tempo al posto

di Merito, ha dato continuità e consistenza alla buona prestazione fatta dal suo compagno, mettendo in difficoltà la retroguardia leccese, trovandosi in un'occasione, con una caparbia azione in piena area di rigore, a tu per tu con il portiere che gli para il tiro ravvicinato; Mazza ha dato sicurezza al già forte reparto di difesa, coprendo al meglio la fascia sinistra. Con i nuovi cinque arrivati, tra dicembre e gennaio, la società ha effettuato i giusti correttivi e ha migliorato una rosa già forte. Il presidente Giannelli ha affermato che se capitasse qualche elemento in grado di migliorare ulteriormente l'attuale potenziale, d'accordo con gli altri soci e con l'allenatore, sarà pronto ad un ulteriore sacrificio economico.

Continua il duello a distanza tra Brindisi e Ostuni, entrambe vincenti. Per gli uomini di Rufini ottavo risultato utile consecutivo, le ultime tre, con vittorie senza subire reti. L'Ostuni, di mister Ciraci, conti-

nua a sorprendere, al momento è l'unica a resistere al passo del Brindisi, restando attaccata ad un punto dalla capolista; non perde da 6 giornate, avendo vinto le ultime 4. Prossimo avversario del Brindisi il Copertino, battuto all'andata per 2 a 0, attualmente si trova in zona play out avendo totalizzato 18 punti frutto di 4 vittorie 4 pareggi e 6 sconfitte; ha realizzato 19 reti e subite 29; fuori casa ha vinto una volta, pareggiate 4 e perse 3; ha realizzato 10 reti e subite 17; il maggiore realizzatore è Rizzello con 6 reti. Avversario da non sottovalutare, non perde da tre partite, avendo pareggiato a Maglie, vinto con il Carovigno e nell'ultima partita disputata in casa, ha pareggiato senza subire reti con la terza in classifica Tricase. La partita si giocherà al «Fanuzzi» con calcio d'inizio ore 15,30. L'Ostuni affronterà l'Ugento, in una partita teoricamente alla sua portata. Il Tricase affronterà nel derby leccese il Racale.

BASKET - SERIE D**Dinamo ferma la capolista**

La più bella Limongelli Brindisi della stagione annichisce la capolista Anspi S. Rita Taranto (76-69). Una partita, quella



disputata dai ragazzi di coach Santini, condotta dall'inizio alla fine con una grinta e una determinazione pazzesche. Gioco corale in attacco e difesa asfissiante sui frombolieri jonici più pericolosi hanno permesso ai giocatori della Dinamo di portare a casa, davanti al gremio Palazumbo, una vittoria bellissima e importante. Per il S. Rita Taranto seconda sconfitta su 12 partite disputate nonostante i 26 punti di un inarrestabile Salerno e il solito lungo Marasovic che chiude a quota 17.

Eppure in casa Dinamo c'erano assenze importanti. Tra tutte quelle dell'ala pivot Lorenzo Calò per influenza e quella del lettone Toms Upe, fermato dalle lungaggini burocratiche relative al tesseramento.

La Dinamo Basket Brindisi vince contro i primi della classe e torna prepotentemente in corsa per un posto nei play off. E domenica si gioca sul difficile campo di Francavilla Fontana. Con nuova consapevolezza ma con la convinzione che solo giocando come stasera si può puntare in alto.

Dinamo Brindisi-S. Rita Taranto 76-69 (30-16, 47-31, 59-50, 76-69)

Dinamo Limongelli Brindisi: Ferrieri 15, Bove 8, Ruggiero 8, De Giorgi 7, Masi 18, Longo 6, Orlandino 6, Guadalupi n.e., Capoccia n.e., Dario 8. Allenatore: Gigi Santini-









*per auto
e moto*



www.aloisioricambi.it **Via Appia 234 - 72100 BRINDISI - Telefono 0831.582133**

CINEMA

In scena paure giovanili e adulte

Vi presento **Christopher Robin** - Il commediografo A. A. Milne (Domnhall Gleeson), reduce dalla Prima Guerra Mondiale, si porta dietro i traumi che la Grande Guerra gli ha lasciato facendo fatica a riprendere in mano la propria vita sociale e professionale. Decide quindi di trasferirsi con la propria famiglia nel Sussex per ritrovare un po' di serenità. Ma la moglie Dafne (Margot Robbie), non abituata alla vita di campagna, lo lascia solo con il figlioletto Christopher Robin. Il padre per intrattenere il piccolo comincia a narrargli storie aventi come protagonisti i peluche del bambino.

Nascono così le avventure dell'orsetto Winnie the Pooh e dei suoi amici del Bosco dei Cento Acri che hanno fin dall'inizio affascinato il pubblico di ogni età che aveva bisogno di sognare e immaginare un mondo fantastico per dimenticare gli orrori della guerra e le privazioni del post-guerra. Ma il successo inaspettato dei libri di Pooh porta come conseguenza anche una dolorosa reazione da parte di Christopher Robin, che si sente tradito dalla pubblicazione del racconto, nato come un gioco privato tra lui e il padre, con il quale prova fatica nel farsi amare, nel quale diventa lui stesso un pupazzo dato in pasto alla stampa e ai fans.



Brindisi Classica

Giovedì 18 gennaio (ore 20.00) nel Salone della Provincia di Brindisi, la stagione concertistica «Brindisi-Classica» riparte con «Celebri Arie», una serata dedicata alla magia dell'opera, al fascino dell'operetta e agli intramontabili classici d'autore. Sul palco Rossella Ressa, soprano, Nico Sette, tenore, Maria Candirri, mezzosoprano e Giuseppe De Ruvo, baritono, i quali saranno accompagnati al pianoforte dal M° Valerio De Giorgi. In programma un ricco repertorio per tutti i gusti. Ingresso euro 10 - Ridotto studenti e under 25 euro 5. Per informazioni: **328.8440033**.

Benedetta follia - Il nuovo film scritto, diretto e interpretato da Carlo Verdone ci racconta le vicende di Guglielmo Pantalei, proprietario di un negozio di articoli religiosi e alta moda per vescovi e cardinali. Improvvisamente Guglielmo viene lasciato dalla moglie Lidia (Lucrezia Lante della Rovere) dopo venticinque anni di matrimonio, proprio nel giorno del loro anniversario, per la commessa del suo negozio. Ma la vita ha ancora in serbo delle sorprese per Guglielmo: infatti si presenta come candidata commessa la sfacciata Luna (Ilenia Pastorelli), una travolgente ragazza di borgata. Luna, non propriamente adatta ad un lavoro religioso, con la sua «benedetta follia» riuscirà a salvare Guglielmo dal grigiore e dalla monotonia di una senilità preannunciata, grazie ad app di incontri, appuntamenti al buio ed eccentriche donne single. La storia inscenata da Verdone espone paure comuni che accanto alle scene comiche con Ilenia Pastorelli alterna momenti poetici e malinconici che rievocano un passato che, come suggerisce la canzone «La stagione dell'amore» di Franco Battiato, presente in una scena del film, «non tornerà, non ritornerà più».

Serena Di Lorenzo

LA VALIGIA BLU



Terra

Per quanto lontano io possa andare è alla Messapia che voglio poter tornare. Il corpo è fatto di crepuscolo marino, di chiarore color del grano e vigne arrossite al sole ottobriano. Ti ho scoperto da bambina toccandoti organico e minerale, catena della fecondazione degli alberi di olivo. Gocce d'argento secolari forgiate dalla lancia di Atena, portate in volo dai colombi per la pace terrena. Il contadino ti prepara ventre del meridione per portare sulle tavole le delizie della tradizione. Come l'oro colato sul pane tostato, appena sfornato, una bontà per il palato. O il nettare divino che colora il calice di un rosso rubino. Sei terra di luce, terra di sangue, terra di soldati che ora sono in pace.

Fabiana Agnello - www.carame.it

DIARIO

Cinquant'anni del Caffè Italia

Mezzo secolo di presenza, a due passi dalla stazione ferroviaria di Brindisi. Non c'è dubbio che il Bar Caffè Italia, sito in corso Umberto, sia uno dei bar più conosciuti e frequentati della città. E con il 2018 è cominciato il 51° anno di attività, avendo aperto i battenti nell'ottobre del 1967. La redazione di Agenda Brindisi saluta l'amico **Santino Scarano** e tutta la famiglia con l'augurio di ulteriori successi.



PROGETTO ERASMUS+ - AZIONE KA1 2017-1-ITO1-KA102-005988



YOU TRAIN IN EUROPE!



SONO APERTE LE CANDIDATURE PER LA SECONDA MOBILITA'
1° FLUSSO DESTINAZIONE "LONDRA"
SCADENZA INVIO CANDIDATURE "15 GENNAIO 2018"
PER ISTRUZIONI DETTAGLIATE SULLE MODALITA' DI CANDIDATURA CONSULTARE IL BANDO
PUBBLICO SCARICABILE DALLA PAGINA WEB "EUTRAIN.APORTI.IT"

SPAGNA - INGHILTERRA - IRLANDA - MALTA

INFOTEL:
0831-529608

SITO WEB:
EUTRAIN.APORTI.IT

E-MAIL:
LUCA.MOLFETTA@EUTRAIN.APORTI.IT



SELEZIONIAMO GIOVANI

NEO-DIPLOMATI O CHE ABBIANO ASSOLTO L'OBBLIGO SCOLASTICO
CON QUALIFICHE PROFESSIONALI APPENA CONSEGUITE
E/O INSERITI IN CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

**PER UN TIROCINIO FORMATIVO GRATUITO
DELLA DURATA DI 6 SETTIMANE**



SEDE: COOP. SOC. "F.APORTI" - VIA TOR PISANA 100 - 72100 BRINDISI



Comune di Brindisi



CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
UMIDO E PLASTICA	CARTA E SECCO NON RICICLABILE	UMIDO VETRO E METALLI	CARTA	UMIDO E PLASTICA	UMIDO E SECCO NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

DATI DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

54,7%

risultato al 31 Dicembre

GRAZIE BRINDISI

