

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVI • N. 6 • 12 febbraio 2016 • www.agendabrindisi.it



LA «VALANGA RIFIUTI» TRAVOLGE MIMMO CONSALES. SI VOTA A GIUGNO



Riconsegno la fascia!

L'ex sindaco Mimmo Consales nella seduta di insediamento del Consiglio comunale (Foto Roberto Petrelli)

BASKET: L'ENEL BRINDISI SI RILANCIA NELLA CORSA-PLAYOFF



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant' Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



Le Associazioni:



Con il patrocinio:



Organizzano:

Incontro Informativo dal tema

I disturbi dello spettro autistico e l'intervento ABA

Sabato 13 febbraio 2016 dalle 16 alle 18
Aula Magna Scuola Media Marco Pacuvio
Viale P. Togliatti, 4 - Brindisi

RELATORI:

Antonio Manfreda

- Assessore ai servizi sociali del Comune di Brindisi

Dott.ssa Paola Cervellera

- Dirigente Medico Neuropsichiatra Infantile,
NIAT - DSM ASL Brindisi

Dott.ssa Giovanna di Carlo

- Psicologa, Psicoterapeuta,
Analista del Comportamento BCBA

MODERATORE:

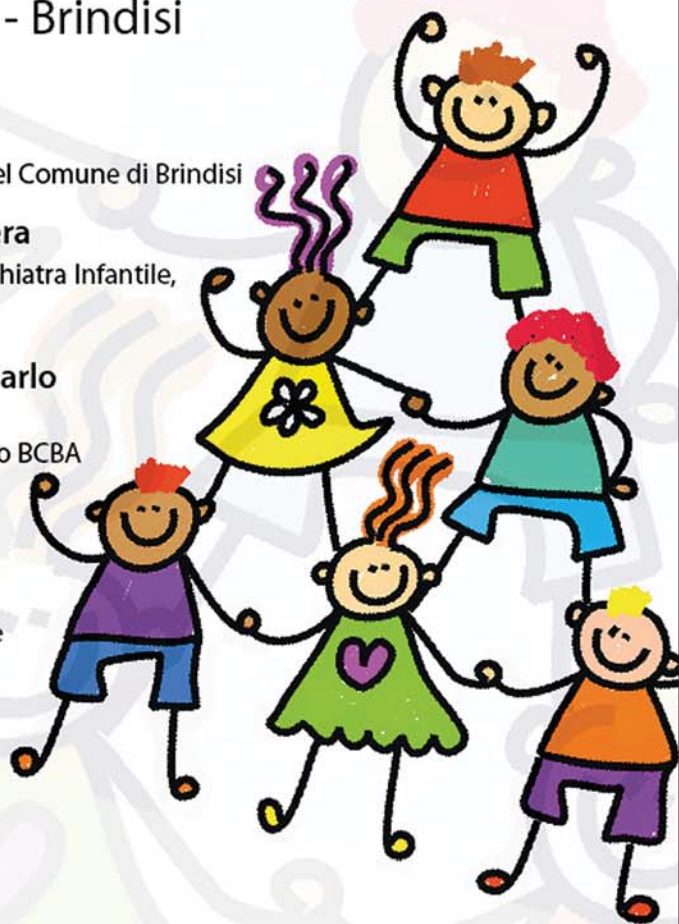
Emanuela Di Coste

- Psicologa
Vice Presidente Associazione
"Il Bene che ti Voglio"

Info:

368.7204633 Alessandro
"Il Bene che ti Voglio"

392.2416118 Massimo
"Asd Giochiamo Insieme"



Giusto per pareggiare i conti con la prima Repubblica: due sindaci arrestati nella prima, due nella seconda. Anche se bisogna dire che uno dei due sindaci (della prima Repubblica) fu poi assolto. Comunque sia, questa notizia è stata veicolata molto sui media nazionali, come additivo alla già poco edificante figura fatta con l'arresto del primo cittadino.

Non si può certo gioire delle disgrazie altrui: sul piano umano auguriamo a Mimmo Consales di provare la propria estraneità rispetto ai fatti addebitatigli. Bisogna però dire che il suo difensore dovrà ricorrere a tutta la propria abilità professionale per smontare l'impianto accusatorio dettagliatamente illustrato dal Procuratore della Repubblica Marco Dinapoli. Quindi ora spetta solo alla Magistratura accertare come siano andati realmente i fatti. E spetta ai cittadini l'altro giudizio, quello politico-sociale.

Sino a pochi giorni prima dell'arresto, i tentativi di «racimolare» le dimissioni sufficienti per far cadere la maggioranza e tornare alle urne sono miseramente falliti. Dopo l'arresto c'è stata invece la corsa a dimettersi: poco ci mancava che lo facessero anche i primi dei non eletti. Dimissioni pure di chi, politicamente, aveva sostenuto strenuamente la maggioranza al di là di ogni opportunità e logica politica, ma anche da parte di chi aveva ottenuto qualche benefit che, forse, avrebbe dovuto avere una qualche forma di «riconoscenza». E' francamente illusorio che qualcuno possa aver pensato di riavere in questo modo la «verginità».

Si torna alle urne per assistere agli usuali balletti, alle tante roboanti dichiarazioni, ai millantati repulisti, al toto-candidati. Gli unici che trarranno giovamento da

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

Dai soliti giochi al reale cambiamento



L'ex sindaco Mimmo Consales con Antonio Monetti e Salvatore Brigante

questo *bailamme* saranno i media, alla ricerca spasmodica di notizie.

La città era ed è in una situazione comatosa. Elencare tutti i mali che la fanno sprofondare nella melma sarebbe esercizio doloroso e mortificante. Bisogna però partire da un dato di fatto in particolare, la madre di tutte le emergenze, che è, in fondo, la chiave di volta dei guai: l'illegalità (nelle sue varie forme criminose) e il disagio sociale. La prima prospera e si nutre col persistere del secondo.

Questo fenomeno va affrontato prima che sia troppo tardi. Vi sono aree cittadine

dove non si percepisce la presenza e l'attenzione delle istituzioni, un'assenza che viene spesso colmata da chi agisce ignorando le regole. Questo aspetto è stato denunciato nel corso dell'apertura dell'anno giudiziario. Per questo è urgente intervenire con drasticità e l'occasione delle prossime elezioni amministrative sarà un banco di prova.

Non c'è coalizione che non voglia vincere, ma bisogna vedere come: raccogliendo tutti i «proprietari» di pacchetti di voti, cioè i soliti noti e quindi con il vecchio e collaudato rituale, o fornendo una nuova e credibile proposta con gente seria e facendo per-

cepire all'elettorato la volontà di un reale cambiamento.

Sarebbe necessaria più omogeneità tra i componenti di una coalizione, un idem sentire. Fare le ammucchiate può far vincere le elezioni ma rende difficile governare, una situazione già vista e vissuta, con pessimi risultati, che fa pagare un prezzo altissimo alla città. Credo che non sia più il tempo di esperimenti: Brindisi non ne può più di laboratori nei quali si gioca a fare il piccolo chimico sulla pelle dei cittadini: è inutile oltre che dannoso dare vita ad altri Frankenstein.

Altre volte e da vari strati sociali è stato chiesto un cambio di rotta: smetterla con i soliti giochetti, c'è la necessità di una netta discontinuità rispetto ai rituali del passato officiati dai soliti personaggi. *Vox clamantis in deserto ...* i vari capi bastone da quell'orecchio non ci sentono, ritenendo alcuni elettori come merce propria. Evidentemente hanno ragione se ce li troviamo sempre tra i piedi a condizionare la vita amministrativa e sociale di questa città. Come si possa continuare a dar fiducia a gente che non meriterebbe neanche un voto è un mistero che andrebbe chiarito e analizzato da un'equipe di psicologi e sociologi.

Ma in conclusione, stavolta sarà diverso? E' molto difficile e spero di sbagliarmi. Occorre che il metodo che sinora ha imperato sia cambiato e questa necessità deve fare i conti con il pochissimo tempo a disposizione dal momento che la tornata elettorale si terrà nel mese di giugno. Tempi molto stretti per attuare quei cambiamenti che, ammesso che ci sia la volontà di attuarli, richiederebbero tempi ben più lunghi. Un pensiero finale: ogni volta si dice che abbiamo toccato il fondo, in realtà l'abbiamo più che raschiato!

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Alfredo Gatti
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono **0831/564555**
Fax **0831/560050**

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda SPORT

RELIGIONE

II XIX «Colloquio Laurenziano»

Lunedì 15 febbraio (accoglienza ore 16.45, inizio ore 17.00) nella sala convegni del complesso delle Scuole Pie di Brindisi, in via Giovanni Tarantini 35, si terrà il XIX Colloquio Laurenziano (San Lorenzo da Brindisi maestro spirituale di fr. Valeriano Magni da Milano).

«Ricordo ancora con gioia l'accoglienza festosa che mi fu riservata nel 2008 a Brindisi, la città che nel 1559 diede i natali a un insigne Dottore della Chiesa, san Lorenzo da Brindisi, nome che Giulio Cesare Rossi assunse entrando nell'Ordine dei Cappuccini» (Benedetto XVI, Udienza generale del 23 marzo 2011). Grande è la considerazione che il pontefice Benedetto XVI ebbe verso san Lorenzo da Brindisi, al secolo Giulio Cesare Russo. Riassumendone la biografia ricorda che «Sin dalla fanciullezza fu attratto dalla famiglia di san Francesco d'Assisi. Infatti, orfano di padre a sette anni, fu affidato dalla madre alle cure dei frati Conventuali della sua città». Qualche anno dopo si trasferì a Venezia, e proprio nel Veneto conobbe i Cappuccini. «Nel 1575 Lorenzo, con la professione religiosa, divenne frate cappuccino, e nel 1582 fu ordinato sacerdote. Già durante gli studi ecclesiastici mostrò



le eminenti qualità intellettuali di cui era dotato. Apprese facilmente le lingue antiche, quali il greco, l'ebraico e il siriano, e quelle moderne, come il francese e il tedesco, che si aggiungevano alla conoscenza della lingua italiana e di quella latina, un tempo fluentemente parlata da tutti gli ecclesiastici e gli uomini di cultura». «Predicatore efficace, conosceva in modo così profondo non solo la Bibbia, ma anche la letteratura rabbinica, che gli stessi Rabbini rimanevano stupiti e ammirati, manifestandogli stima e rispetto. Teologo versato nella Sacra Scrittura e nei Padri della Chiesa, era in grado di illustrare in modo esemplare la dottrina cattolica anche ai cristiani che, soprattutto in Germania, avevano aderito alla Riforma. Con la sua esposizione chiara e pacata e-

gli mostrava il fondamento biblico e patristico di tutti gli articoli di fede messi in discussione da Martin Lutero».

PROGRAMMA - Indirizzi Di Saluto: Fr. Francesco Monticchio ofm cap. Superiore del Convento di Alesano; Giacomo Carito, responsabile Cattedra Laurenziana. Interventi: Fr. Alfredo Di Napoli ofm cap.: «San Lorenzo da Brindisi maestro spirituale di fr. Valeriano Magni da Milano e la riforma ecclesiastica in Boemia attraverso la corrispondenza della Congregazione de Propaganda Fide (1626-1651)». Conclusioni: S. E. Mons. Domenico Caliendo, Arcivescovo di Brindisi-Ostuni. Coordina e introduce i lavori Antonio Mario Caputo.

Al termine delle relazioni, i lavori proseguiranno presso l'Open Club (vico Tarantafilo 10), locale posto nella suggestiva cornice degli scavi romani sotto il Teatro Verdi, dove il dr. Giuseppe Maddalena Capiferro (Società di Storia Patria per la Puglia) si soffermerà sulla Brindisi dell'età vicereale ossia quella conosciuta e vissuta da san Lorenzo da Brindisi. Nel corso dell'informale, conviviale e originale incontro, Giancarlo Cafiero (Società di Storia Patria per la Puglia) darà lettura di brani laurenziani.

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



MUCCIO
OFFICINE MECCANICHE



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

LAVORO

Jobs Act, tra salute e sicurezza

«Jobs Act: modifiche e novità in materia di sicurezza»: questo il titolo del convegno promosso unitamente dal Sistema dell'Edilizia, costituito da Ance Brindisi, Ente unico Scuola Edile Cpt Brindisi e Cassa Edile Brindisi, in collaborazione con Confindustria Brindisi e Ordine dei Consulenti del lavoro di Brindisi.

L'evento, in programma giovedì 18 febbraio con inizio alle ore 9,00, si svolgerà nel salone di Confindustria Brindisi, in corso Garibaldi 53. L'in-



augurazione del convegno e i saluti sono affidati al presidente di Ance Brindisi, Pierluigi Francioso; al segretario generale provinciale Fillea C-

gil Brindisi, anche vice residente della Cassa Edile Brindisi, Vito Vinci; e al presidente dell'Ordine dei Consulenti del lavoro di Brindisi, Dario Montanaro. Ad introdurre i lavori, invece, sarà il direttore dell'Ente Unico Scuola Edile Cpt Brindisi, nonché direttore della Cassa Edile Brindisi, Alessandra Amoroso. Relazioneranno il vicedirettore di Confindustria Brindisi, Vincenzo Gatto, e il dirigente Area Lavoro e Welfare di Confindustria Nazionale, Fabio Pontrandolfi.

Il convegno, destinato ai consulenti del lavoro e a tutti gli interessati all'approfondimento dei temi in oggetto, ha come obiettivo quello di fornire conoscenze normative e giuridiche rispetto alle novità introdotte dai decreti attuativi del Jobs Act, contenenti anche diverse misure di semplificazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro. L'evento è gratuito e valido ai fini della formazione continua per gli iscritti all'Ordine dei Consulenti del lavoro.

Per informazioni si può contattare la segreteria organizzativa di Ance Brindisi al numero **393.8866202** oppure scrivendo all'indirizzo: **segreteria@ancebrindisi.it**.

DIARIO

Incontro sullo spettro autistico

Le Associazioni «Il bene che ti voglio» e «ASD Giochiamo insieme» di Brindisi organizzano per sabato 13 febbraio (ore 16.00), nell'aula magna della Scuola Media «Marco Pacuvio» (viale Palmiro Togliatti 4) un incontro formativo sul tema: «I disturbi dello spettro autistico e l'intervento ABA». Tra i relatori Antonio Manfreda (assessore comunale ai servizi sociali), Paola Cervellera (Dirigente Medico Neuropsichiatria Infantile NIAT - DSM ASL/BR), Giovanna Di Carlo (psicologa e psicoterapeuta analista del comportamento BCBA). Evento organizzato per sensibilizzare un po' tutti sui problemi dei bambini autistici nei luoghi e locali pubblici e per far conoscere la patologia. Verranno illustrati i dati sull'evoluzione degli interventi e delle diagnosi da parte dell'ASL nel territorio. E' previsto un dibattito conclusivo con gli interventi da parte dei presenti.

Auguri Tommaso



Domenica 14 febbraio **Tommaso Zammillo** taglierà il traguardo del sessantesimo compleanno e potrà vivere questa giornata di festa tra tifosi e giornalisti di basket, dovendo svolgere il suo consueto lavoro di steward nel Pala Pentassuglia per la partita Enel Brindisi-Cantù. Al caro amico Tommaso gli auguri della redazione di Agenda Brindisi e Terzo Tempo, con i ringraziamenti per la cortesia e la pazienza con cui segue il lavoro dei giornalisti.

La storia delle radio libere



Anche quest'anno il Club per l'UNESCO di Brindisi celebra la Giornata mondiale della Radio. Lunedì 15 febbraio (ore 17.30), nell'auditorium di Palazzo Granafei-Nervegna il nostro direttore Antonio Celeste terrà una conferenza pubblica dal titolo «La nascita delle radio libere - Uomini e storie di Brindisi negli anni '70». Celeste, che ha vissuto in prima persona quella fase, parlerà di quello che fu dal 1976 ai primi anni '80 un cambiamento epocale nel rapporto medium-ascoltatore e nella qualità e velocità della notizia giornalistica locale. Il monopolio di Stato delle frequenze lasciò il posto alle trasmissioni radiofoniche private a diffusione locale, iniziò così l'era della libertà d'antenna. Tra i tanti fatti di quegli anni, Antonio Celeste - che si avvarrà del contributo di amici e colleghi che hanno vissuto la stessa esperienza radiofonica, come Mimmo Saponaro - rievocherà l'esplosione del P2T, il cuore del Petrolchimico Montedison, che fu raccontata in diretta nella notte tra il 7 e l'8 dicembre 1977 da Radio Video Brindisi, che era diretta da Domenico Mennitti.

PREVENZIONE & SICUREZZA

ORGANIZZA NEI GIORNI

16 e 17 febbraio 2016 dalle ore 15.00 alle 19.00 un **corso antincendio di 8 ore** per rischio medio e un **aggiornamento antincendio di 8 ore** per rischio elevato

Per informazioni contattare il numero **0831.574902** o **337.232077**.



LEGGENDO

Il «Pieno giorno» di Moehringer

Il mio primo contatto con la letteratura di Moehringer - autore di *Open*, la biografia di A. Agassi, e Pulitzer per il giornalismo - è avvenuto con *Il Bar delle Grandi Speranze*, circa due anni fa. Tutt'ora non posso non ricordare quanto mi parve automatico allora, una volta archiviate suddette letture, organizzarmi per poter leggere subito dopo qualcosa dello stesso autore, come a volerlo mettere alla prova. Come se volessi attendere Moehringer al varco poiché fino ad allora - ignoranza mia, ovvio - non avevo mai letto storie scritte e raccontate in maniera così splendida. Quando giorni dopo cominciai a leggere il libro in questione, una già nota condizione di stupefazione alimentava una speranza divenuta poi ferma certezza: *Pieno Giorno* è un libro meraviglioso.

È la vigilia di Natale del 1969 quando Willie Sutton alias l'Attore, il rapinatore di banche più attivo della storia d'America, ladro colto e spericolato, è rimesso in libertà. Nato nel 1901, Sutton rapinerà decine e decine di banche - addirittura 37 in un anno - alternando libertà, carcere e fughe rocambolesche, senza mai alcuna violenza nei con-



fronti di qualcuno.

«Era come H. Ford reinterpretato da J. Dillinger - con tratti di Houdini, Picasso e Rasputin».

Ad attenderlo fuori dal penitenziario ci sono Giornalista e Fotografo, inviati dal quotidiano che ha acquistato i diritti sulla sua storia. Immaginando la prima giornata di Sutton fuori dal penitenziario, Moehringer/giornalista costruisce un racconto circolare con il quale conduce l'Attore nei luoghi dov'è cresciuto, nella sua New York, per ritrovare la sua memoria e la sua storia.

«Mi disse che quando un indiano si sente perso, o triste, o prossimo alla morte, va a cercare il posto dov'è nato e ci si stende sopra. Gli indiani pensano che questo aiuti un uomo a stare meglio. Che

chiuda il cerchio o qualcosa di simile...»

Attraverso le contraddizioni del Sutton pensiero, l'autore immagina e ricompono la vita dello stesso Willie e la intreccia con quella dell'America a cavallo tra le due guerre. Un'America dove non si blaterava di 'sogno americano' ma si faceva la fame, quella vera. Specie se eri figlio di immigrati irlandesi e abitavi a nord di Brooklyn. Con semplicità e naturalezza, Moehringer ricostruisce una storia americana trasformando in epica la vita di un personaggio già leggendario, per quanto realmente esistito. Senza mai virgolettare i dialoghi, come a non voler spezzare il racconto, e con una scrittura sontuosa ma mai rinfondante, con *Pieno Giorno* Moehringer ci ricorda continuamente la bellezza della letteratura stessa: un luogo dove realtà e finzione si sovrappongono, senza creare fratture nella storia stessa.

«Una volta le chiesero perché rapinava le banche e lei rispose che era lì che c'erano i soldi. Ah, è vero. Adesso ricordo. Però io non l'ho mai detto».

Alfieri D'Alò

(*Pieno Giorno* - J. R. Moehringer - Edizioni - Piemme - Pagine 469)

CULTURA

Quei dolci addii

«Noi non dobbiamo temere la morte perché quando c'è lei non ci siamo noi e quando ci siamo noi non ci può essere lei». E no, caro Gorgia, la tua riflessione è arguta e ad effetto ma non coglie il vero problema. E' chiaro che i due stati (vita e morte) non sono sovrapponibili ma l'inghippo sta proprio nel passaggio da una condizione all'altra. Se sei vigile è lotta dura (agonia) se invece dormi, non sei cosciente o sei affaccendato in piacevoli attività, allora il viaggio definitivo non è traumatico. La storia ci tramanda episodi di trapassi soft così schematicamente classificabili: 1) morti sul lavoro intellettuale: Molière salì ai Campi Elisi nel 1673 mentre recitava il suo «Malato immaginario». L'Imperatore Checco Giuseppe se ne andò a 86 anni, seduto al suo scrittoio. Alla scrivania erano pure i due amici-nemici Filippo Marinetti e Gabriele D'Annunzio. Per il Vate si è anche sospettato un suicidio col veleno. 2) morti improvvise: Walter Chiari passò a miglior vita di sera, davanti alla tv di casa. L'allenatore Franco Scoglio addirittura spirò in diretta, durante una trasmissione sportiva. 3) morti nel piacere del bunga bunga. A questa categoria di fortunati appartengono Attila, il re degli Unni, Papa Leone VII (durante un sollazzo con una cortigiana) e Felix Faure, Presidente francese che spiccò il volo nel 1899 abbracciato alla sua amante. Ma anche Brindisi può vantare almeno un caso di addio dolcissimo: quello di un noto pescivendolo rubacuori avvenuto una trentina di anni fa ...

Gabriele D'Amelj Melodia



CO.GE.MA.IN.

CONSORZIO PER LA GESTIONE
DELLE MANUTENZIONI INDUSTRIALI

Via A. Nobel, 2/4

(Zona Industriale)

72100 BRINDISI

Telefono 0831.574268

Fax 0831.574269

sito internet

www.cogemain.it

posta elettronica

cogemain@cogemain.it

Se telefonando - Sino agli anni '50 erano poche le famiglie che disponevano di un telefono fisso (simplex) o duplex, quando, cioè, due apparecchi operavano sulla stessa linea. A Brindisi, come in tutte le altre città, i numeri telefonici non erano preceduti da un prefisso, non essendo stata ancora attivata la teleselezione. Allora, per chiamare fuori città bisognava farlo tramite centralino. Durante la conversazione, si inseriva una voce femminile che avvertiva l'esaurimento dei tre minuti previsti dalla tariffa e chiedeva se si voleva «radoppiare». Qualora un parente o un conoscente, residente fuori Brindisi, voleva mettersi in contatto con chi era sprovvisto di un telefono, doveva prenotare la chiamata, tramite centralino, che si metteva in contatto con la Polizia Municipale. L'utente chiamato veniva, così, avvertito da un vigile urbano, che raggiungeva l'abitazione dell'interessato, lasciava una ricevuta prestampata sulla quale era specificata l'ora e il giorno in cui doveva presentarsi negli Uffici della Sip (allora non ancora Telecom), in via Pisanelli, dove ora c'è l'Albergo Venezia (per intenderci meglio: 'vicini alla chiazza'...). Erano i tempi in cui il telefono era uno strumento di reale comunicazione. Talvolta capitava di incontrare un amico, a passo spedito: «Devo fare una telefonata urgente ...». In



SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



Buon San Valentino
a tutti
gli Innamorati con
tante coccole

By Pino e Mimmo

realtà, la chiamata urgente rappresentava l'improvvisa voglia di fare ... pipì.

Felice anniversario - Venti anni in onda su Raiuno, senza pause. Per Bruno Vespa è un prestigioso traguardo televisivo. Personalmente vorrei chiedergli se non si è stancato di andare, ogni sera ... Porta a Porta?

Affari tuoi - Anch'io, come milioni di telespettatori, seguo su Raiuno la trasmissione serale «Affari Tuoi», che il bravo conduttore ha trasformato in una sorta di

coinvolgente varietà fatto in casa. Non sarebbe, però, male se Flavio Insigna si rendesse conto che deve ... 'uculare' di meno!

Ghiatoru e la memoria - Diamanu domanda al compare se il 27 gennaio si è ricordato che era il giorno della 'memoria'. «Certamente - risponde Ghiatoru -. Chi non si è ricordato è 'cugginùta Ngiccu' ..». Diamanu: «E cosa centra Ngiccu?». Ghiatoru: «C'entra, c'entra. Sono sette mesi che gli ho prestato 50 euro e da allora ha perso la memoria ...».

Ai miei tempi ... durante l'estate, i Vigili Urbani indossavano la divisa di lino bianco. Oggi, non più. Perché?

Impagabile Lino - Dopo il ruolo di Nonno Libero nella fiction «Un medico in famiglia», quel furbacchione di Banfi si è prenotato per interpretare la parte di 'papà Zalone' nel prossimo film che farà Checco. Orietta Berti era solita cantare: «Finchè la barca va».

Colazione campestre - Negli anni '40 'li villani' erano soliti fare la prima colazione con una marsigliese calda e una coppa di fichi, appena colti dall'albero.

Vaticando - Più di qualcuno insiste nel sostenere che anche Brindisi abbia espresso, a suo tempo, qualche Pontefice. Infatti nella storia del nostro clero, abbiamo avuto Papa Cicciu, Papa Ntoniu Papa Andrea ...

Modi di dire - «Ccattàri a critenza». Ossia, fare un acquisto, pagando a 'messa can poi'. Ossia: chissà quando ...

Dialetttopoli - MbirliSciàri (barcollare come un ubriaco); scasciàri (rompere); acciàri (trovare); mprindicàrsi (arrampicarsi); menz'affita (promessa di matrimonio); cazètti (calze); levatrice (ostetrica); mbiràri (guardarsi allo specchio); mbucaria (sporcizia).

Pensierino della settimana - Che vita sarebbe la nostra se non avessimo qualcuno o qualcosa a cui pensare quando siamo tristi.





Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

— Ristoratori dal 1945 —

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI
A due passi da piazza Vittoria (primo piano)
Teléfono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844

Una cena in famiglia che nasconde mille insidie, tra vecchi rancori e risate. Arriva al Teatro Verdi di Brindisi, martedì 16 febbraio (inizio ore 20.30), «Signori... le paté de la maison!», con Sabrina Ferilli, Maurizio Micheli, che firma anche la regia, e Pino Quartullo.

Con un nome diverso e originale viene proposta la versione italiana della commedia «Le Prénom» di Alexandre de La Patellière e Matthieu Delaporte, diventata poi un film diretto dagli stessi autori nel 2012, diffuso in Italia con il titolo «Cena tra amici», che ha poi ispirato il remake tutto italiano «Il nome del figlio», uscito nel 2015, firmato da Francesca Archibugi, con Alessandro Gassmann, Valeria Golino, Luigi Lo Cascio, Micaela Ramazzotti e Rocco Papaleo.

La storia è un mix di arguzia, satira sociale e politica: una sera, una cena tra amici a casa di una coppia radical chic, in un quartiere bene di Roma. Un salotto accogliente, una libreria, un cucinotto e un bel camino. Il profumo del paté che con amorosa pazienza la padrona di casa ha cominciato a preparare dal primo mattino con l'aiuto della madre esperta e pignola, la voglia e il piacere di stare insieme, di dirsi cose omesse per anni. Tutto sembra filare liscio finché uno degli invitati comunica quale sarà il nome del figlio in arrivo. Nome simbolico,

NEL VERDI CON MAURIZIO MICHELI

In scena il «paté» di Sabrina Ferilli



disturbante per la sensibilità di sinistra dei padroni di casa. Ne nasce un parapiglia dialettico, un vero pasticcio che richiama il paté che dà il titolo alla pièce, scoperchiando incomprensioni e vecchi rancori.

Una commedia brillante, a tratti grottesca e dai risvolti amari, che porta i protagonisti alla consapevolezza che, finita la cena, niente sarà più come prima. E così, uno scherzo innocente e goliardico avrà finalmente tolto il velo a verità inaspettate e battute imbarazzanti. Se la famiglia è oggetto di indagine e comicità, dentro la famiglia possono celarsi segreti, situazioni e sentimenti

che scardinano la normalità dei rapporti e portano a rivedere convinzioni un po' troppo scontate.

«La cena diventa una lite perenne tra mio fratello e mio marito - racconta Sabrina Ferilli, che dello spettacolo firma la produzione oltre ad aver curato con Carlo Bucciroso l'adattamento dal testo francese -, una lite politica, perché il primo è di destra, borghese, strafottente, il secondo è un insegnante universitario, preoccupato per il precipitare della situazione politica. Io sono una maestra che si è sempre dedicata alle figlie e alla famiglia. Durante la lite, esploso anche io con la mia ribellio-

ne e la frustrazione per aver lasciato il lavoro». L'attrice ravviva i toni e ironizza sull'emancipazione femminile, «basata sulla capacità di noi donne di curare il lavoro e la famiglia, senza che lo Stato ci aiuti. L'emancipazione è solo nostra, per cui se prima o lavoravi o stavi a casa, adesso devi fare l'una e l'altra cosa, perché se, come spesso accade, tuo marito ti scarica, ti ritrovi da sola con il lavoro e con i figli».

Il personaggio del marito è interpretato da Maurizio Micheli, mentre Pino Quartullo veste il ruolo del fratello. «In scena siamo sei personaggi - continua la protagonista - e la commedia è di gran ritmo, con battute comiche, sarcastiche, anche cattive». La lite scoppia quando si annuncia il nome del nascituro, che nel film di Francesca Archibugi, «Il nome del figlio», era Benito, mentre nella commedia teatrale è rimasto fedele al testo originale: Adolf.

Non è la prima volta che Sabrina Ferilli, oltre a essere interprete sulla scena, si cimenta nel ruolo di produttrice: «L'avevo fatto a metà con Gigi Proietti per 'La presidentessa' - conclude - e poi, da sola, ho prodotto 'Sunshine' con la regia di Giorgio Albertazzi».

Si comincia alle ore 20.30 - Durata dello spettacolo: un'ora e 50 minuti più intervallo (dopo un'ora) - Per tutte le informazioni www.fondazione nuovoteatroverdi.it - Tel. (0831) 229230 - 562554.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

(d. sap.) - Come era prevedibile, stante il valore dell'artista, sta riscuotendo un significativo successo, grazie al continuo flusso di visitatori, la mostra «Edgardo Simone. Piccola esposizione» in corso al MAP (Museo Mediterraneo dell'Arte Presente) di Brindisi. L'esposizione scaturisce da un'approfondita e appassionata ricerca, lunga un decennio, condotta da Massimo Guastella per il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, sull'opera (e la vita) di Edgardo Simone, autentico protagonista della scena artistica locale della prima metà del secolo scorso, distintosi e affermatosi anche oltreoceano, poiché, dopo un ventennio di attività in Italia (Roma, Napoli, Verona, Ferrara) dal 1928 inseguì il sogno americano tra New York, Washington, Detroit, Chicago e Hollywood, dove lavorò per la Metro-Goldwyn-Mayer e Universal Picture.

Guastella ha ordinato nei suggestivi spazi della chiesa di San Michele Arcangelo delle Scuole Pie un'ampia selezione di sculture, costituita da venticinque pezzi di piccolo formato, tra bronzetti, gessi, terrecotte e ceramiche, provenienti da collezioni italiane e americane, nonché materiale video che documenta il percorso biografico e artistico dell'artista brindisino, autore, come noto, del Monumento ai Caduti della Prima Guerra Mondiale che campeggia sulla scenografica piazza Santa Teresa a Brindisi.

La «Piccola esposizione» (titolo riduttivo per quella che possiamo definire una vera antologica, al netto ovviamente delle opere monumentali e delle scenografie hollywoodiane di Simone) vede affiancate le opere plastiche a cataloghi e periodici d'epoca prestatati dalla «Biblioteca De Leo» e privati cittadini e riproduzione di documenti

PER LA PRIMA VOLTA A BRINDISI

Mostra dedicata a Edgardo Simone



predisposti a cura dell'Archivio di Stato di Brindisi, e soprattutto offre la possibilità di ammirare per la prima volta nella sua città natale una significativa e interessantissima scelta di opere di Simone, nato a Brindisi nel 1890 e morto a Hollywood nel 1948.

L'esposizione brindisina fa seguito alla mostra del Musa a Lecce con interessanti integrazioni, quali il prestito di alcune importanti opere prestate dagli eredi dello scultore, tra cui l'emblematico «ritorno» a Brindisi del *Ritratto di Salvatore Simone*, padre dell'artista, che Nini realizzò giovanissimo nel 1910, e un dipinto a olio della prima metà degli anni dieci, il *Ritratto di Leda*, la bellissima sorella che varie volte posò per lui, che per la prima volta permette al pubblico di conoscere un aspetto ignorato dell'ar-

te di Simone: la pittura.

Nell'ottica del taglio scientifico e della finalità anche didattica che - come opportuna e ammirevole consuetudine, del resto - la direzione scientifica del MAP ha inteso dare alla mostra, questa si arricchisce di un'iniziativa di tutto interesse, voluta dagli eredi dell'artista.

Si tratta del restauro del *Ritratto di Leda*, con gli interventi di conservazione condotti dalla restauratrice brindisina Francesca Marzano. La peculiarità dell'evento sta nel fatto che, ad eccezione delle analisi di laboratorio, i lavori di pulitura, consolidamento e integrazione pittorica avverranno in massima parte durante le mattinate in cui sono previste le visite guidate scolastiche, con apposito cantiere allestito all'interno del percorso espositivo.

L'occasione costituisce l'opportunità di un'inedita osservazione dell'opera d'arte per i visitatori, con grande valenza, appunto, didattica, consentendo di apprezzare de visu le problematiche connesse alla conservazione dell'oggetto artistico.

Il 18 febbraio prossimo la prof.ssa Maria Antonietta Epifani del liceo musicale «Durano» di Brindisi accosterà allo scultore la figura del violinista-compositore **Ugo Giuseppe Gigante**, musicista brindisino della prima metà del secolo scorso che emigrato a New York fu in contatto con il concittadino Edgardo che gli fece un ritratto e cui dedicò un interessante quanto commovente articolo sulla testata «Indipendente» nel 1928. Nell'occasione l'aula magna del Liceo «Edgardo Simone» sarà intitolata a Gigante, idealmente riunendo i due amici incontratisi a New York nel 1928. La manifestazione si avvale della collaborazione del Club Unesco e delle associazioni Amici dei Musei e Italia Nostra. Il catalogo della mostra brindisina è in corso di stampa e sarà presentato al pubblico a conclusione della mostra.

«Edgardo Simone. Piccola esposizione» - MAP / Museo dell'Arte Presente, via Tarantini 37 Brindisi - Sino al 27 febbraio 2016 - Orari: lunedì/sabato 18,00 - 20,00 - ultimo ingresso 19,40, esclusi i giorni festivi. Sono previste su appuntamento aperture straordinarie per le scuole o gruppi organizzati con visite guidate, condotte e illustrate da operatori laureati in Beni Culturali e in Storia dell'Arte Contemporanea, ricercatori e docenti universitari. Prenotazioni allo 338.2618983. Costo: 2 euro studenti, under 21 e over 65; 4 euro adulti. Ingresso gratuito per docenti e/o accompagnatori, portatori di handicap e disagiati economico-sociali.



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi

BENESSERE

Il rosmarino: la rosa del mare

Rosae maris è la derivazione etimologica che identifica l'arbusto del rosmarino, legato al mare dato che cresce spontaneamente sulle scogliere del Mediterraneo. Meno conosciuto col nome di *Rosmarinus officinalis*, è utilizzato da sempre e per vari scopi. Ad esso sono collegate tante e varie leggende e ricette che nel corso dei secoli si sono tramandate. Quasi magiche le sue virtù tanto da legare al medioevo l'utilizzo del legno dei rametti di questa pianta per la costruzione di amuleti e talismani magici, per non parlare di un'abitudine ancora in uso: quella di realizzare sacchetti contenenti del rosmarino per tenere lontane le tarme.

Con il suo intenso profumo, il rosmarino non è solo una pianta aromatica oggi largamente usata in cucina, ma un arbusto dalle mille proprietà da cui il corpo trae grandi benefici. Per le preparazioni erboristiche, del rosmarino si usano le foglie, i fiori e i rametti giovani. Ricchissimo di oli essenziali (pinese, conforene, limonene) flavonoidi, acidi fenolici, tannini, resine, canfora e acido rosmarinico dalle proprietà antiossidanti. Deve la sua notorietà a



recenti studi, volti a dimostrare come i principi attivi del rosmarino hanno la capacità di inibire l'anione superossido, un radicale libero molto tossico e reattivo, responsabile dell'ossidazione cellulare. In aromaterapia, l'olio essenziale conferisce una potente azione antibatterica e antisettica, utile in caso di disturbi da raffreddamento. La sua nota alta apporta una sferzata di energia, attiva il cervello e stimola le funzioni cognitive grazie all'azione energizzante e tonica utile anche in caso di depressione. L'olio essenziale non va mai usato puro per evitare irritazioni. L'infuso, unito all'acqua del bagno ha un eccellente effetto stimolante e, secondo alcuni, anche un potere afrodisiaco. Il gemmoderivato di rosmarino è indicato come drenante epatobiliare, in grado anche di ridurre la permeabilità intestinale limitando manifestazioni di intolleranze alimentari e malassorbimento, intossicazione e sclerosi aiutando a preven-

nire o a rallentare la senescenza dei tessuti. Viene spesso usato in creme e lozioni, perché è noto per la sua capacità di ringiovanire la pelle.

Le vitamine e gli antiossidanti che contiene sono vitali in quanto aiutano a diminuire la comparsa di capillari sul viso e donano un aspetto più giovane; è utile per combattere forfora e caduta dei capelli. In fitoterapia può essere usato come infuso o decotto. Lavora con gli enzimi presenti nel fegato per inattivare naturalmente l'eccesso di estrogeni, responsabili del cancro al seno. Contiene alti livelli di ferro e aiuta a prevenire l'anemia e migliora la circolazione sanguigna. Ha proprietà astringenti e risulta utile in caso di emorragie. Analgesico, rinfresca l'alito e fa bene agli occhi. Va assunto con attenzione per le sue azioni altamente stimolante soprattutto in caso di pressione alta e insonnia. Facile da reperire, oggi non vi è casa di campagna o orto che non ne possieda un cespuglio: approfittate per raccogliergli fresco e usarlo tritato nell'insalata per godere di tutte proprietà. Ne varrà la pena!

Daniela Leone

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 13 febbraio 2016

• **S. Maria del Casale**
Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 14 febbraio 2016

• **S. Angelo**
Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• **Rubino**
Via Appia, 164

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 13 febbraio 2016

• **Cirielli (ex Cataldi)**
Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• **S. Angelo**
Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• **S. Maria del Casale**
Largo Palermo, 4
Telefono 0831.412668

• **Cannalire**
Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **S. Elia**
Via S. Angelo
Telefono 0831.512180

• **Brunetti**
Via Sele, 3
Telefono 0831.572235

Domenica 14 febbraio 2016

• **Corso Roma**
Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• **S. Angelo**
Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• **Comunale La Rosa**
Via Delle Mimose, 24
Telefono 0831.548430

Giocartacli

MICRONIDO
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)

CENTRO EDUCATIVO
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)

Professionalità (equipè psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA

**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVI • N. 6 • 12 febbraio 2016 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

L'ENEL BRINDISI ESPUGNA IL PALATRENTO E SI RILANCIA IN CLASSIFICA



Volontà e carattere!

La grinta di Nemanja Milosevic nel PalaTrento (Foto LegBasket)

DISTANTE

dal 1968

ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

tal.leggi.it - redazione (m)

SERIE A **Esaltante successo nel «PalaTrento»: 89-92**

Il nuovo corso dell'Enel Brindisi

L'Enel Basket Brindisi vince ancora, seconda di fila, ed espugna il Pala-Trento battendo la Dolomiti Energia Trentino 89-92. Sarà un caso, o forse no, ma dopo la partenza di Kenny Kadji il gruppo allenato da Piero Bucchi pare aver ritrovato armonia in campo. Oltre ai soliti Banks e Reynolds, micidiali nei minuti finali, possiamo parlare di una vittoria corale, per la quale tutti, nessuno escluso, hanno dato un grosso apporto. Senza il camerunese, capitano Zerini ha maggior minutaggio, ma soprattutto molte più responsabilità garantendo le giuste spaziature ai piccoli.

Il match di Trento aveva un peso non indifferente in ottica playoff per la formazione biancoazzurra. Bisognava necessariamente vincere per rimanere aggrappati al gruppo di centro classifica. Dopo una partenza incerta (8-0) il quintetto brindisino ha dettato i ritmi tenendo a distanza i bianconeri di coach Buscaglia. I trentini hanno provato più volte a riaprire la partita, ma l'ottima gestione di coach Bucchi ha prevalso su quella di Buscaglia. In una prestazione generale molto positiva, Reynolds ha fatto il playmaker a 360 gradi, sfornando assist per i



Scottie Reynolds a Trento

compagni, ma soprattutto risultando determinante in fase realizzativa. Sua la tripla che ha messo la parola fine, con lo zampino di Zerini, bravo a mettere nella condizione di un tiro aperto l'americano.

Inutile spendere ancora parole per Adrian Banks. Il ceccchino di Memphis ha scritto a referto 22 punti: glaciale dalla lunetta nei secondi finali, autentico trascinatore per l'Enel.

Anche Alex Harris sembra abbia finalmente ritrovato la serenità in campo per dare un contributo al quintetto, ritagliandosi gli spazi per le conclusioni da tre punti.

Nel corso delle due partite è cresciuto il reparto lunghi. Anosike, mandato ancora in quintetto base, sta dimostrando la sua forza di dominatore d'area intendendosi sempre più con i compagni. Senza timore anche Milosevic, autore di una tripla importante a Trento.

Domenica però ci sarà da soffrire ancora. Per la quinta giornata di ritorno, in contrada Masseriola, arriva l'Acqua Vitasnella Cantù. Rispetto al match di andata, che Brindisi si aggiudicò dopo un overtime, sono cambiate alcune cose nel roster lombardo. A partire dalla proprietà, col magnate russo Dmitry Gerasimenko che ha esonerato Fabio Corbani affidando la panchina a Sergey Bazarevich.

A rinforzare il roster sono arrivati Jajuan Johnson, alla-centro con doppia cifra nelle mani e quasi il 60% dal perimetro. Roko Ukcic, già in Italia a Varese, giocatore dal doppio ruolo (play-guardia) dotato di buona visione di gioco e mano morbida dai sei e 75. Punta di diamante dei canturini è senza dubbio Awudu Abass, un'ala di due metri che unisce atletismo e tecnica. Una certa attenzione merita la guardia Heslip, pericoloso se trova la serata giusta al tiro.

Zerini e compagni avranno dalla loro parte l'entusiasmo dei tifosi, carichi dopo due vittorie consecutive. Massima concentrazione e gioco corale per battere Cantù: due punti molto importanti prima della pausa per la «F8». Arbitreranno Taurino, Sardella e Bettini.

Francesco Guadalupi

PALASPORT

Vendita biglietti partite casalinghe

L'Enel Brindisi comunica che sono aperte contemporaneamente le vendite delle prossime tre gare casalinghe: Enel Brindisi-Acqua Vitasnella Cantù (14 febbraio 2016 - ore 18.15) - Enel Brindisi-Consultinvest Pesaro (6 marzo 2016 - Ore 18.15) - Enel Basket Brindisi-Sidigas Avellino (13 marzo 2016 - Ore 18.15). Per gli incontri con Pesaro e Avellino si aspetta la conferma della data e dell'orario di svolgimento in relazione alla programmazione TV.



L'acquisto dei tagliandi potrà essere effettuato presso il New Basket Store sito in corso Garibaldi 29, presso tutti i punti vendita TicketOne abilitati sul territorio nazionale (a Brindisi: Edicola L'Ideario, Ipercoop c/o Centro Commerciale Le Colonne, Tabaccheria Bozzano), sulla piattaforma internet www.ticketone.it e tramite il call center TicketOne al numero 892.101. La NBB precisa che tutti i bambini fino a 6 anni compiuti potranno accedere gratuitamente al palasport esibendo il documento di riconoscimento, tutti gli altri dovranno essere muniti di regolare tagliando di ingresso con posto a sedere assegnato. Si ricorda che per tutti i biglietti, in ogni ordine di posto, sarà applicato un prezzo di vendita pari a un euro.










**AUTORICAMBI
ALOISIO**

www.aloisioricambi.it

*per auto
e moto*



Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

CALCIO Dopo la preziosa vittoria colta a Massafra**Real Paradiso sfida la capolista**

Il Real Paradiso Brindisi vince meritatamente a Massafra, portando a sei giornate la serie positiva con cinque vittorie e un pareggio, racimolando 16 punti sui 18 a disposizione e posizionandosi sempre più a ridosso della zona play off. Nelle ultime sei giornate, compreso il recupero di Talsano, i ragazzi del presidente Siliberto hanno giocato ben quattro volte fuori casa, vincendo tre gare. Mister Marangio predica continuamente di essere concentrati sull'obiettivo finale e di disputare tutte le partite con la giusta concentrazione, come fossero finali, senza mai sottovalutare gli avversari di turno. Il tecnico ha oramai trovato l'assetto ideale che gli permette, così come è successo a Massafra, di vincere le partite senza subire azioni pericolose. Quest'altro risultato positivo, servirà per infondere sempre maggiore convinzione, nei propri mezzi tecnici, ai suoi giocatori, affrontando le partite con la consapevolezza di poter vincere con chiunque.

A Massafra decisivo è stato il bel gol messo a segno da fuori area da Lotito, dopo aver drib-



blato due avversari. La squadra brindisina avrebbe potuto raddoppiare, particolarmente nel secondo tempo, in più occasioni. Domenica 14 febbraio alle 15.00, nel «Fanuzzi», sarà di scena la squadra più in forma del momento, la capolista San Marzano (con 39 punti e tifosi al seguito) che ha vinto le ultime sei partite, segnando 44 gol con una media di 2,5 a partita, avendo in squadra il capocannoniere del campionato, Cosimo Peluso con 21 reti all'attivo, con una media di 1,2 gol a partita. C'è molta attesa in città e si prevede un afflusso maggiore di tifosi. Per questa importante occasione, la società chiede ai veri sportivi brindisini di andare allo stadio e sostenere i ragazzi di mister Marangio, che bene stanno facendo. Per dare una svolta definitiva

al campionato e avere la presenza di più tifosi è stato diffuso un comunicato ufficiale, col quale si invitano tutti gli sportivi a sostenere la squadra della città. Eccone il testo: «**CI SIAMO QUASI. A NOI! PLAY OFF. L'ASD R.P. Brindisi, dopo aver innellato una lunga serie di risultati positivi, domenica 14 Febbraio alle ore 15.00, nello stadio 'F. Fanuzzi', affronterà la capolista S. Marzano. In quella occasione la squadra avrà bisogno più che mai del calore dei veri tifosi per battere la capolista ed irrompere nella zona play off. Tutte le donne e i bambini entreranno gratuitamente. Festeggia San Valentino con tua moglie, i tuoi figli e la tua squadra del cuore. Ti aspettiamo!**»

Classifica - San Marzano 39; Trulli e Grotte 38; Trio Surbo 33; PS Laterza 31; RS Crispiano 30; Massafra 28; RP Brindisi 28; Talsano 27; Norba Conversano 24; U. Mottola 23; Acquaviva 21; Ginosa 20*; Capurso 19; Azzurri SR 14; Palagiano 11*; DB Manduria 10; Carbonara 1. (Ginosa e Palagiano una gara in meno: si recupera l'11 febbraio).

TAEKWONDO**Ottimi risultati per Gold Team**

Nel Palafiorio di Bari si sono svolti i campionati interregionali di Taekwondo della Puglia, che hanno visto in scena ben 600 atleti, suddivisi tra cadetti e juniores, e società provenienti da ogni parte d'Italia, sempre presenti a partecipare alle avvincenti e combattute competizioni di alto livello pugliesi. La società sportiva brindisina Taekwondo Gold Team del Maestro Marco Cazzato ha partecipato con 11 atleti: 8 nella categoria cadetti e 3 nella categoria juniores. Nella giornata dedicata ai cadetti quattro le medaglie conquistate: oro per Mattia Martina che si riconferma campione regionale; oro per Davide Conversano dopo una brillante prestazione; l'argento arriva con Raffaele Ferrara mentre la medaglia di bronzo è per Ruben Balestra alla prima esperienza nei cadetti. Ottimi piazzamenti e quarti di finale ad un passo dal podio per i bravi Riccardo Sabatelli, Giuseppe Camasta, Alessandro Carriero e Alessandro Di Santantonio. Nella giornata dedicata agli Juniores gli atleti più esperti hanno confermato il loro valore agonistico conquistando tre medaglie con altrettanti partecipanti: Antonio Esposito (cat. 68 kg) vince un campionato da livello nazionale battendo i migliori atleti del circuito; oro per Antonio Di Santantonio (cat. 73 kg) che sbaraglia i suoi avversari: bronzo per Gabriele Romano, nuovo nelle fila della Gold Team ma con margini di crescita.

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

TIT SHIPPING
shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it

CINEMA

Tante uscite per tutti i gusti

Questa settimana, nove prime uscite per soddisfare tutti i gusti: dalla commedia americana a quella italiana, dal genere biografico al drammatico e tra gli spettacoli d'arte, spazio alla lirica.

«Zoolander 2» (commedia) è scritto e interpretato da Ben Stiller. Sequel della pellicola cinematografica del 2001, arriva nelle sale quindici anni dopo il primo episodio. Come nel primo film, di cui è rimasto invariato il cast con l'aggiunta della sensuale Penelope Cruz, ci saranno molti cameo di celebrità interpreti di loro stessi. La trama del film? Divertirsi stando seduti. «Single ma non troppo» (commedia) vede tra i suoi interpreti la giunonica Rebel Wilson e la timida Dakota Johnson (Anastasia Steel in «Cinquanta Sfumature di Grigio») e promette una serata a tinte rosa su un tema che di certo non è fuori moda: «Se non ti diverti da single, vuol dire che non stai facendo le cose giuste». «L'ultima parola - La vera storia di Dalton Trumbo» (biografico) racconta la vita di uno degli sceneggiatori più pagati di Hollywood: Dalton Trumbo. Negli anni Qua-



ranta la sua carriera venne stroncata da un arresto. Dopo la prigione si trasferì in Messico, dove scrisse oltre trenta film sotto diversi nomi. «Nessuno ha il diritto di dirti come scrivere, agire, pregare, parlare, votare, protestare, lavorare oppure pensare». «The end of the tour - Un viaggio con David Foster Wallace» (biografico) racconta del viaggio di due uomini, in cui uno cerca qualcosa di meglio di quello che ha e l'altro vuole esattamente quello che lui è già. «Non apri un libro di mille pagine perché hai

sentito che l'autore che lo ha scritto è normale, lo fai perché è geniale». Con «Perfetti sconosciuti», dopo «Immaturi» e «Tutta colpa di Freud», torna Paolo Genovese e fa riflettere sulla sincerità dei rapporti interpersonali. Che cosa può rivelare un cellulare? Molto. Consigliato o sconsigliato a chi vuole avere la risposta alla domanda: siamo tutti dei poker face? Arriva anche «99 Homes», proiettato per la prima volta durante il Festival del Cinema di Venezia del 2014. È incentrato sulla storia di Dennis Nash, un uomo di famiglia che cerca ad ogni costo di riprendere la casa da cui lui e la sua famiglia sono stati sfrattati, con tutte le difficoltà annesse. La domanda è: quanto è importante capire quando fermarsi?

Gli appuntamenti al cinema non sono finiti, ma lo spazio a disposizione sì. Le uscite in programma per oggi continuano con «Milionari» (drammatico Italiano); «Mózes, il pesce e la colomba» (commedia ungherese) e l'evento straordinario «Opera de Paris: Il Trovatore» (lirica). La rubrica cinema torna la prossima settimana.

Valentina Marolo

TEATRO

Nell'Impero
i «Cravattari»

La scuola di recitazione Fabbrica di Stelle propone un lavoro teatrale singolare: «Cravattari». È il primo testo ad affrontare in

scena la scottante piaga dell'usura. Parlando di questo testo, ambientato a Napoli, l'autore, Fortunato Calvino, narra, da una parte l'azione senza scrupoli dei malviventi che, oltre agli uomini, coinvolge principalmente donne e madri; dall'altra il dramma dei vinti che, spinti dalla disperazione, si convincono di aver perso definitivamente la propria dignità. Cravattari è stato pluripremiato, ricevendo riconoscimenti prestigiosi (Premio Giuseppe Fava 1995; Premio Girulà come Migliore Autore 1996; Premio Speciale Giancarlo Siani 1997), proprio per l'attento scavo nel sociale compiuto dall'autore. Protagonisti della piece sono Jenny Ribezzo, Elisabetta Leone, Luciano Zammillo, Imma Quintero e Sara Distante. La regia è di J. Ribezzo, assistente alla regia E. Funaro, tecnici di scena G. Epifani, M. Ungaro e L. Piliello, Fono F. Rescio. Le scolaresche della città sono state invitate al matinee che andrà in scena il 15 febbraio nel Teatro Impero, mentre lo spettacolo serale è fissato per le 20.30. Il costo del biglietto è di 6 euro. Prevendita nella sede di Fabbrica di Stelle, in piazza Crispi 42 (Dopolavoro Ferroviario).

ENEL BRINDISI - LA SERIE «A» E I PERSONAGGI DELLA PALLACANESTRO

C'è sempre tempo per guardare ...

Il rotocalco di pallacanestro curato da Antonio Celeste lo trovi on-line sul canale YouTube Terzo Tempo e sulle pagine Facebook Agenda Brindisi e Terzo Tempo



Per ricevere il link in posta elettronica scrivere a: agendabrindisi@libero.it - Informazioni e contatti: 337.825995



CON IL PATROCINIO
DEL COMUNE DI BRINDISI

Cinquant'anni di maglia con la "V"

1966 - 2016

COLLEZIONE PRIVATA DI RINO MORELLI

**MOSTRA MAGLIE STORICHE
DEL BRINDISI CALCIO**

SABATO 13

DOMENICA 14 FEBBRAIO 2016

BRINDISI - PALAZZO NERVEGNA

09,00 - 20,30



GHERSETICH/ LA PALMA/ PAPADOPULO/ LIGUORI/
BONANNI/ VITALI/ LO MASTO/ CIRACI/ GORETTI/
BUCCIARELLI/ BERGAMASCHI/ COTUGNO/ FRANCIOSO/
SARDELLI/ TRINCHERA/ TAURINO... E ALTRI ANCORA



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: 0831.582133 - Fax 0831.514294 - Sito internet: www.aloisioricambi.it