

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXVI • N. 10 • 11 marzo 2016 • www.agendabrindisi.it



«IONIAN SPIRIT» VENDUTA ALL'ASTA. PRESTO LIBERA LA BANCHINA DI LEVANTE



Finalmente in partenza!

BASKET: ENEL SESTA. E LUNEDI' SUPERSFIDA CON AVELLINO



PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant' Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**

«Lamerica» - Col crollo del muro di Berlino, il 9 novembre 1989, iniziò a sgretolarsi il castello di sabbia dei paesi d'oltre cortina. Alcuni chiusero la loro esperienza col regime totalitario in modo violento come avvenne in Romania, altri confrontandosi con i metodi democratici. Dappertutto, però, il trapasso fu traumatico per le popolazioni. Moltissimi guardarono ai paesi dell'occidente e all'Italia come la soluzione dei loro problemi. In Albania vi fu un esodo di massa, migliaia di persone disperate presero d'assalto ogni tipo di imbarcazione disponibile nei porti per tentare la traversata e raggiungere «Lamerica» o meglio quell'immagine fuorviante dell'Italia edulcorata fornita dai programmi della televisione commerciale che si riusciva a captare.

Il 7 marzo 1991 è la data ufficiale nella quale si ricorda lo sbarco degli albanesi. In verità quella data viene contraddistinta dallo sbarco in massa di migliaia di persone, ma già da qualche giorno si vedevano arrivare piccole imbarcazioni sovraccariche di naviganti disperati. Nessun brindisino dimenticherà quei giorni. Ogni sbarco era preannunciato dal lacerante suono delle sirene dei mezzi di soccorso e delle forze dell'ordine che si precipitavano sulle banchine per dare assistenza.

Era l'esodo di un popolo. All'inizio, di fronte a quella emergenza i brindisini furono lasciati soli, ma seppero fronteggiarla con estrema generosità e sacrificio. La città era letteralmente invasa. Ricordo che dal mio balcone (affacciato sul porto) si potevano vedere, sui binari della stazione marittima, migliaia di disperati che si riparavano sotto teli di plastica, sembrava un mare finto come quello che Federico Fellini inventò

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



nel suo film «Amarcord». Solo che sotto quel mare finto c'era una umanità disperata e affamata.

Non voglio fare la cronaca di quei giorni, ma rilevare come in un episodio di tale portata la protagonista di questa drammatica vicenda, Brindisi, non abbia avuto alcun riconoscimento, i media nazionali l'hanno sempre ignorata. Non è per futile campanilismo ma per anni abbiamo assistito ad una «mistificazione» giornalistica. Per anni, i media nazionali hanno raffigurato lo sbarco di un popolo con le immagini della «Vlora» che attracca ad una banchina del porto di Bari e con quelle indecenti dello stadio della Vittoria dove vennero confinati e rinchiusi migliaia di albanesi. Dopo la generosità

spontanea avuta a Brindisi da cittadini e istituzioni, vi fu quel pessimo esempio di accoglienza che fece indignare e sconvolgere Don Tonino Bello che denunciò pubblicamente le condizioni di chi era stato rinchiuso nello stadio e la vergognosa assenza del Ministero degli Interni. Ed è proprio qui il paradosso: a Bari fu data la medaglia d'oro al valor civile, a Brindisi nulla. A Brindisi rimane però la riconoscenza di tanti cittadini albanesi. E forse sarebbe il caso che oggi, nel momento in cui si vive un'altro tragico esodo di ben più vaste e drammatiche proporzioni, si facessero conoscere i tanti episodi di disinteressata generosità e ospitalità di cui furono protagonisti migliaia di brindisini.

Brindisi non è nuova a

queste emergenze, altre volte ha accolto popoli in fuga: in viale Regina Margherita sul prospetto della Capitaneria di porto è collocata una targa commemorativa di un altro esodo, quello del popolo serbo. La lapide ricorda: «Dal dicembre MCMXV al febbraio MCMXVI le navi d'Italia con cinquecentottantaquattro crociere presero l'esodo dell'esercito serbo e con duecentodieci viaggi trassero in salvo centoquindicimila dei centottantacinquemila profughi che dall'opposta sponda tendevano la mano».

Micorosa - Uno dei siti più inquinati d'Italia ha ricevuto la visita della Commissione bicamerale d'inchiesta per valutare lo stato dell'arte. Non so se sarà sufficiente un «sopralluogo veloce vivo» - come ha detto il presidente della Commissione, Alessandro Bratti - per rendersi realmente conto della situazione. Per risolvere il problema Micorosa, è una mia opinione, si è scelto il modo sbagliato. Si è preferito tombare la discarica piuttosto che bonificarla e se a questo si aggiunge il rilevante ribasso di circa il 74 per cento è facile immaginare quali saranno i risultati: soldi buttati al vento. Qui non si tratta solo di verificare che siano state rispettate le procedure di legge nell'appalto ma che venga rispettato il territorio dopo che per tanti anni è stato violentato per meri fini di interesse aziendale. E' pur vero che effettuare una reale bonifica dell'area costerebbe molto più, ma è l'unica strada giusta da percorrere. Se prevale questa logica si dovrebbe tombare mezza Italia. Per trovare le risorse necessarie si potrebbero tagliare quegli infiniti sprechi che appesantiscono il bilancio del Paese. Già! Ma questi discorsi equivalgono a fare del populismo ...

POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Gabriele D'Amely Melodia
Antonio Errico
Rosario Farina
Alfredo Gatti
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Pino Minunni
Paolo Palamà
Mario Palmisano
Davide Piazzi
Eupremio Pignataro
Roberto Piliago
Pierpaolo Piliago
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono **0831/564555**
Fax **0831/560050**

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

TEATRO**«Signori ... questa sera è varietà»**

Anche quest'anno la Compagnia Stabile «Amici del Teatro» ha preparato uno spettacolo che assicura allegria e divertimento al suo pubblico, oramai abituato alla originalità dei contenuti ed al desiderio degli stessi attori di diversificare le proposte di anno in anno.

«Signori ... questa sera è varietà» è uno spettacolo scritto e diretto da Jenny Ribezzo, direttore artistico storico della compagnia, che ha pensato bene di strutturare la storia che fa da legante ai vari sketch e siparietti musicali, sullo stile del più noto «Rumori fuori scena» di M. Frayn che prevede una serie di complicate entrate e uscite continue di personaggi, tra attori e tecnici, che mettono a dura prova la riuscita dello spettacolo. Anche qui la regista (quasi come in un racconto autobiografico parodistico) si presenta come una fastidiosa perfezionista e sprema i suoi attori fino al midollo. I litigi fra di loro si riflettono sulla rappresentazione della commedia, con esiti tanto disastrosi quanto esilaranti.

Jenny Ribezzo, Piero Ribezzo, Luciano Zammillo, Marco Di Paola, Concetta Simone, Vittoria Simone e Annamaria Funaro ridaranno vita a quel grande spettacolo, oramai scomparso, che è stato il magico mondo del varietà, gli anni più belli della storia del teatro e della televisione che va dagli anni

**Brava Jenny!**

(g.d.m.) - Alcune volte, concedetemelo, quello che dovrebbe essere soltanto un annuncio prende le forme di un vero e proprio accorato consiglio. L'avvenimento che propongo ricade a pieno titolo in questa casistica. «Signori ... questa sera è varietà» in scena nel Teatro Impero i prossimi 16-17 marzo a cura della Compagnia «Amici del teatro», capitanata dall'istrionica signora del palcoscenico Jenny Ribezzo, si preannuncia con tutti i crismi del grande evento artistico. Il *pedigree* di Jenny è ben noto anche fuori dei confini provinciali: la sua *verve* e la sua padronanza della scena, frutto di anni di intenso, appassionato lavoro, fanno parlare di lei come della Antonella Steni del Sud. Per questo, il 16 e 17 marzo, è giusto che all'Impero ci sia il sold out, doveroso tributo a questo grande personaggio brindisino doc. Buon divertimento!

'30 agli anni '70: Ave Ninchi, Nino Taranto, Bice Valori, il Quartetto Cetra, Petrolini, il nostro Giustino Durano, Gigi Proietti, la sceneggiata, l'operetta ...

Saranno coadiuvati, come staff tecnico-attoriale da Giuseppe Iaia, Marco Ungaro, Francesco Buzzanga, Sara Distante, Alessandra Zammillo, Luca Piliago, Irma Quinterno. Michele Di Giacomo presterà la sua competenza artistica alla tastiera, Antonella Rubino canterà brani indimenticabili e conosciuti anche dai più giovani e la straordinaria Roberta Pronat danzerà con gli allievi del corso avanzato della scuola di musical Fabbrica di Stelle, oltre ad aver curato le coreografie.

Ce ne è per tutti i gusti e per tutte le età, perchè ciò che ha fatto parte dell'arte del passato, non solo rappresenta la storia dello spettacolo, ma anche un ricordo nostalgico e gradevole di ciò che è stato il buon gusto di «altri tempi».

Un grande spettacolo di varietà con una overdose di immagini sta per salpare, per restituirci, quindi, dalle profondità oceaniche, capolavori del grande spettacolo ... si imbarchi chi può!

Appuntamento 16-17 marzo nel Teatro Impero alle ore 20.30. Prevendita biglietti c/o botteghino del teatro e Libreria Paoline in viale Commedia. Posti numerati: 348. 2118504 - 349.7575925.

MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI

MUCCIO
OFFICINE MECCANICHE



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

VELA

Tanti riconoscimenti per Brindisi



Riconoscimenti importanti per la vela brindisina nel corso del «Gala della Vela 2016», che si è svolto il 5 marzo scorso nell'Hotel Bellavista di Gallipoli nell'ambito di una articolata giornata: premiazione campionati zonali, eccellenze pugliesi, incontro con i presidenti dei circoli, riunione annuale degli Udr, programmi per il futuro.

E' stata una giornata della vela in piena regola, dalla mattina con l'incontro tra il vicepresidente FIV Francesco Ettore, l'assessore regionale Loredana Capone, il presidente dell'Ottava Zona Alberto La Tegola e i presidenti dei circoli pugliesi; a seguire l'incontro annuale con gli ufficiali di regata della Zona e, per concludere, oltre 250 atleti e tesserati Fiv a festeggiare le eccellenze pugliesi della vela 2016.

Grande soddisfazione per il presidente del Circolo della Vela di Brindisi **Teo Titi**, al quale è stato



assegnato il «Premio Brattelli FIV - Personaggio dell'anno 2015» (foto). La motivazione è sin troppo ovvia: il traguardo della trentesima edizione della regata internazionale «Brindisi-Corfù», che ha riscosso uno straordinario successo. Appuntamento quest'anno dall'8 al 10 giugno per una edizione ricca di novità delle quali avremo modo di parlare nelle prossime settimane. Su Facebook, con i complimenti di tutti, il telegrafico commento dello stesso Titi: «Grande onore e soddisfazione per me e

per tutto il Circolo della Vela Brindisi! Grazie!».

In vetrina anche la Lega Navale Italiana Sezione di Brindisi. In classifica generale del Campionato Zonale di Grande Altura, grande evidenza per due barche brindisine ai primi posti. In particolare, primo assoluto «Grande Cesare» dell'armatore e timoniere Giosuè Barsotti, secondo «Aria», armatori Cavallo, Gallone, Bianco, timoniere Gianni Cavallo. Premiato anche **Roberto Galasso** (foto), presidente Lega Navale Italiana Sezione di Brindisi, risultato primo in classifica Gran Crociera con la sua imbarcazione «Mario». Conferma quindi per le più forti barche da regata e crociera della VIII Zona, che si sono distinte nelle regate internazionali, tutte appartenenti alla L.N.I. di Brindisi, sezione da sempre attiva non solo nella diffusione della vela ma anche del canottaggio, della pesca sportiva e con grande impegno nel sociale. La L.N.I. brindisina sarà protagonista il 22 maggio nell'organizzazione della XXV edizione della Regata costiera «Coppa Primavera» ed il 25 giugno 2016 della Regata Internazionale «Brindisi-Valona» per 2 e per tutti, giunta alla sesta edizione.

DIARIO

Renato Guttuso



Renato Guttuso in mostra a Brindisi dal 13 marzo al 3 aprile presso Palazzo Granafei-Nervagna: inaugurazione della mostra personale dell'immortale maestro il 13 marzo alle 18.00. Giuseppe Benvenuto, in collaborazione con la Galleria De Bonis e col Patrocinio del Comune di Brindisi, propone una ricca esposizione dedicata al Maestro di Bagheria. La mostra rivisiterà la storia di Guttuso e, attraverso il suo sguardo, i cambiamenti della società italiana, della quale è stato interprete e poeta. Opere scelte, fra cui pezzi rari e preziosi, per meglio conoscere le diverse fasi della sua ricerca e la ricchezza tematica della sua pittura.

Giuseppe Amadio

A Palazzo Granafei-Nervagna, in collaborazione con La Spirale Milano, Archivio Giuseppe Amadio e Maloni Arte Contemporanea, si svolgerà dal 13 marzo al 3 aprile, con 25 opere uniche, una personale di un'eccellenza dell'arte italiana, Giuseppe Amadio (Todi 1944), artista tra i più veri, colti, innovativi e sicuri della contemporaneità. La mostra sarà aperta tutti giorni dal martedì alla domenica incluso festivi. Il 27 e 28 marzo (Pasqua e Pasquetta aperti) 10.00-13.00 / 16.00-20.30.

Nucleo 2000

Mercoledì 16 marzo, alle ore 18.00, nella sala conferenze Acli in Corso Umberto 124 (secondo piano), continuano le conversazioni tenute dal prof. Teodoro Turco sul tema: «Impariamo a pensare». In questa occasione parlerà di Pitagora ed Epicuro.

Ristorante GiuGiò
dei F.lli GIUBILO

Ristoratori dal 1945

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844

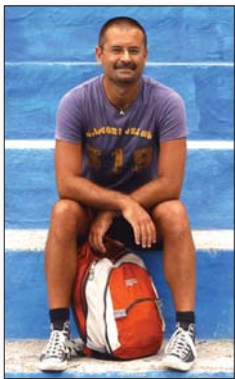


LEGGENDO

«Le vittorie imperfette» di Poddi

«E' una situazione che non si è quasi mai verificata in nessun torneo, neanche di minore importanza». Con queste parole, pronunciate con un'enfasi preistorica se paragonata alle smodate narrazioni sportive contemporanee, il telecronista della Rai introduce quelli che resteranno nella memoria come i *last three seconds*, ovvero i tre secondi che segnarono la fine di un'imbattibilità storica, quella americana, e rappresentarono uno dei casi più eclatanti di Guerra Fredda applicata allo sport. Tre secondi di tempo ammantato, forse i più intricati della storia del basket.

9 settembre 1972: la *cortina di ferro* mantiene diviso il mondo, continua la Guerra Fredda tra i due blocchi. Una settimana prima lo scacchista statunitense Fischer aveva sconfitto il sovietico Spasskij nell'incontro del secolo e, tre giorni prima, in piena Olimpiade, fasci di luce veicolati dai tubi catodici avevano irradiato i fotogrammi del Massacro di Monaco. Una strage spaventosa all'interno di un conflitto arabo-israeliano all'epoca troppo marginale per bloccare l'evento sportivo. Nel basket, fino ad al-



lora, gli Stati Uniti non avevano mai perso una partita: da Belino '36 sette medaglie d'oro consecutive con 63 vittorie di fila. Poi, la sera della finale Usa-Urss, un *timeout* postumo trasforma una semplice partita in un episodio di portata planetaria in grado di cambiare le vite di chi quella partita l'ha giocata o di chi, semplicemente, l'ha vissuta da spettatore.

Molti anni dopo, di fronte ad una replica televisiva, Emiliano Poddi viene travolto dalla nostalgica convinzione di centrarci anche lui qualcosa con quella partita. Decide di scrivere un racconto su quei tre secondi e sui diversi risvolti di quel tempo infinito. Ma *Le vittorie imperfette* non è solo un libro sulla finale Usa-Urss o su Belov e Joyce, i due

atleti che si giocano la storia con il primo che va a canestro e il secondo che cerca di impedirglielo e su cosa rimane loro di quella partita. Quella dello scrittore brindisino appare come una precisa volontà di fissare un'ossessione su carta. Di raccontare, con una scrittura sempre essenziale e un considerevole senso del ritmo, le simmetrie tra i suoi ricordi d'infanzia e quei tre secondi finali. *Stando addosso alla partita*, quasi volendo farla riaccadere, per sviscerarne tutti i possibili effetti collaterali, l'autore mirabilmente trasforma un romanzo sul basket in una finestra aperta sugli anni '70, attraverso la quale mette in contatto il lettore con un mondo lontano. Un mondo fatto di contraddittorie ed indissolubili divisioni e di tornei di grande pallacanestro in un piccolo paese come Cisternino; un mondo all'epoca, come forse ancora oggi, seppur con protagonisti diversi, ancora completamente assorbito nello scontro tra culture contrapposte.

Alfieri D'Alò

P. S. - Emiliano Poddi presenta *Le vittorie imperfette* il 19 marzo a Palazzo Nervegna (18.30).

CULTURA

Frutto simbolico

Si è molto parlato della lotta tra sicurezza e privacy e quindi di Apple, la mela d'oggi. E quella di ieri? Tutto cominciò con la Genesi. O meglio dalle interpretazioni disinvoltate operate nell'alto medioevo da fantasiosi monaci che iniziarono a parlare di «frutto proibito». Nella Genesi invece si fa riferimento solo all'albero del bene e del male. Magari l'idea della mela è scaturita dal fatto che in latino *malum* significa sia male che mela. Anche nel mondo mitologico questo pomo viene scelto per raccontarci la storia del primo concorso di bellezza mondiale. Eres, la Discordia, dà a Paride una mela d'oro per consegnarla a quella che lui riterrà la più bella tra Era, Atena e Afrodite. Quest'ultima lo convince a farla vincere, concedendogli in cambio la stragnocca Elena. Da qui la guerra di Troia. Ancora esempi di mele nella poesia, nella leggenda e nella fiction. «Quale dolce mela/che su alto ramo rosseggia» canta Saffo. Lo svizzero Guglielmo Tell, la cui esistenza è molto dubbia, abilissimo con la balestra, per uno sgarbo ad un signorotto fu costretto a colpire con una freccia una mela posta sul capo del figlio Gualtierino. Sorvolo sulle arcinote mele di Biancaneve e di Newton (aneddoto del tutto inventato), per ricordarvi le invitanti mele rosse vendute per strada dalla vecchia Annie (Bette Davis) nel film «Angeli con la pistola». Il gangster Dave «lo sciccoso» (Glenn Ford) ne va matto, a lui quei frutti portano fortuna. Proprio come ai milionari patron della succosa Apple ...

Gabriele D'Amelj Melodia

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



brigante s.r.l.

manutenzioni
montaggi industriali
fornitura impianti chiavi in mano
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

I «vitelloni» made in Brindisi - Metà degli anni '50. Insieme con Franco Portaluri, Nino Capeto, Tonino Meo, Lelio Ostillio e Uccio Valentini, dopo aver partecipato alle feste danzanti del sabato nel Dopolavoro, eravamo soliti fare una passeggiata sino a 'bbàsciu alla marina', per poi fare tappa sul 'pisùlu della casa di Franco, in via Giordano Bruno. Tra una sigaretta, un discorso e altro, facevamo notte. Sistematicamente, attorno alle tre passavano 'li travinieri' che si recavano in campagna. Noi, con la càpu fresca dei ventenni, chiedevamo ai villani di passaggio: «Zzù nù, cè ora èti?». Queste le risposte, quasi sempre 'ncazzòse': «E' l'ora cù vi scè curcàti, sorta di mangiapàn a tradimento ...!». Così ci divertivamo noi ragazzi di ieri, che non conoscevamo la droga, che non eravamo tablet-dipendenti, che avevamo voglia di fare e subire scherzi. «Altra èbbrica» avrebbe commentato mio nonno ...

Incredibile - Su Quotidiano del 26 febbraio, pagina 17, leggo: «Anziana scippata e ferita al Paradiso!». E mi chiedo: «Vuoi vedere che anche ... San Pietro è tra quelli che firmano il cartellino e abbandonano il servizio?».

Ccè mbucaria - Sempre su Quotidiano del 26 febbraio, pagina 29, leggo: «Lo show della 'salsa' all'IDS Club». Ve l'immaginate, a fine serata, ccè puliesciù?

La stonatura di Scialpi - In occasione di un delicato intervento chirurgico, il cantautore Scialpi si è lamentato (tramite una dichiarazione alla stampa) del personale della clinica che non aveva consentito l'ingresso a ... 'suo marito'! Ma non sarebbe stato più opportuno riferirsi al 'compagno'? D'altra parte, non penso che il con-



SPUNTI

RUBRICA A CURA DI PINO MINUNNI



vivente, a condizioni invertite, avrebbe chiamato Scialpi ... 'mia moglie'. Questa volta, il bravo cantautore ha proprio steccato!

Ghiatoru e il prossimo sindaco - Diamanu: «Chi pensi che sarà eletto Sindaco, alle prossime elezioni?». Ghiatoru: «Non lo so, ma so per certo chi non vorrei fosse il nuovo Sindaco!».

Ai miei tempi ... quando uno studente veniva promosso grazie ad una raccomandazione, veniva così indicato: «è passatu cù là scoppùla».

L'eredità di Vendola - Mi riferisco al balzello di 10 euro che siamo obbligati a pagare per ogni prescrizione e ogni prestazione medica. E' una tassa che l'ex Governatore ordinò per mettere a posto le casse della Sanità, 'splafonate' da altri e non dai noi poveri contribuenti! Il presidente Emiliano, sempre attento, alle necessità della ... brava gente, perchè non cancella questo indesiderato souvenir, targato Vendola?

Il culto della sciattezza - Più è famoso e più è sciatto il suo look. Jeans strappati e

sporchi, giubbotto scolorito; barba incolta, scarponi da montagna slacciati, maglione tipo dolce vita dal colore indefinito, e, per finire, cappello di lana (tipo passamontagna) ... 'ncarràtu'! Questa è l'immagine dell'adone italiano oggi, adorata da scatenati fan che, evidentemente amano la sciattezza! Chiedo se avete mai visto un George Clooney, un Richard Gere, un Robert Redford o un Terence Hill ridotti allo stato di ... clochard.

Addio mare - La lotta all'abusivismo edilizio sta portando alla chiusura di cinque spiagge private, piuttosto note. Il presidente della Federbagnari, Mauro Della Valle, consiglia: «Smantellere e ricostruire». E così, con l'estate alle porte, i brindisini dovranno prendere il sole sul terrazzo di casa e farsi il bagno nella vasca. Scherzi a parte, un'altra tegola si è abbattuta su una città che sembra sempre più malata terminale.

Sanremo canta - Siate sinceri. C'è qualcuno di voi in grado di canticchiare la canzone con cui gli «Stadio» hanno vinto il 66° Festival della canzone? Amen ...

Modi di dire - «Fàcci ti fàmmi ritiri». Frase pesante che vuol significare: «Sei un buffone!».

Dialettopoli - Cràmmatina (domani mattina); vuttisciàna (giorno feriale); camisa pulita (uno che non ha voglia di lavorare e quindi di ... sporcare la camicia!); cagnisciù-su (sgradevole, disgustoso); nustèrza (ieri l'altro); piscràì (dopo domani); pitticulisciàri (parlare male degli assenti); èbbrica (epoca).

Pensierino della settimana - La riconoscenza è una lettera mai giunta a destinazione a causa di un disguido ... deontologico!



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

@AgendaBrindisi



Presentata ufficialmente nel Punto Enel di viale Commenda a Brindisi La nuova maglia dell'Enel Basket



Nel Punto Enel di viale Commenda a Brindisi, martedì 8 marzo, sono state ufficialmente presentate alle istituzioni e alla stampa le nuove maglie dell'Enel Basket Brindisi che saranno utilizzate già nella gara casalinga del 14 marzo contro la Sidigas Avellino.

Pur conservando struttura e colori, le nuove maglie sono state volute per allinearsi al nuovo logo di Enel, la multinazionale del-

Sono intervenuti **Augusto Raggi** (foto destra), responsabile mercato area Sud di Enel; **Fausto Bassi**, responsabile della produzione Enel di Brindisi; il presidente della NBB **Fernando Marino** (foto sinistra) con l'allenatore **Piero Bucchi**, il capitano **Andrea Zerini** e la guardia **Adrian Bank**; **Giuseppe Marinò**, presidente Confindustria Brindisi; **Nicola Cainazzo**, Presidente Provinciale CONI; **Don Rocco Ivone**, Diocesi di Brindisi.

«Siamo fieri di vedere il nostro nuovo logo sulla maglia di una società sportiva che continua a dare prova di grande

passione e determinazione - ha dichiarato Bassi a margine della presentazione della nuova maglia -. Enel sostiene da tempo lo sport brindisino. In particolare quello che porta con sé valori quali la lealtà sportiva, il rispetto delle regole, l'impegno alla sana competizione. Tutte qualità che sono dimostrate anche dall'ospitalità e dall'incontro festoso del pubblico che a ogni occasione riempie i palazzetti italiani e il Pala Pentassuglia. Siamo orgogliosi di aver scelto il basket brindisino per essere



vicini alla città che ospita uno tra i nostri più importanti impianti di produzione e il centro ricerca».

Il nuovo logo che compare sulle maglie della Enel Basket Brindisi introduce un nuovo sistema visivo attraente e colorato che riprende i principi flessibili e dinamici della filosofia «Open Power» cui Enel si ispira. La nuova identità visiva e il nuovo logo sono composti da molti colori

per riflettere la varietà dello spettro energetico, la natura poliedrica di un gruppo presente in oltre 30 paesi e la crescente diversificazione dei servizi offerti dall'azienda

nell'ambito del sistema energetico globale. «Il nostro sostegno a questa squadra è un segno di attenzione ai suoi cittadini, ai nostri clienti - ha sottolineato Raggi -. La scelta di presentare la nuova maglia dell'Enel Basket Brindisi nel nostro Punto Enel non è casuale. Questo per noi è un punto di contatto con la città. Qui ogni giorno i nostri consulenti specializzati incontrano centinaia di persone che vengono a trovarci per avere risposte concrete alle loro esigenze, conoscere le vantaggiose

offerte del libero mercato dell'energia, le soluzioni per la smart home, l'efficienza energetica e la mobilità elettrica. Sostenere il basket a Brindisi significa per noi sostenere una eccellenza cittadina all'insegna di valori comuni».

A margine dell'incontro i responsabili Enel hanno annunciato anche l'intenzione di offrire sostegno a un'iniziativa molto importante per lo sport principe

cittadino. Scatta da quest'anno, infatti, l'obbligo per le strutture che ospitano associazioni sportive di avere a disposizione un defibrillatore semiautomatico. Un impe-

gno economico importante per le strutture comunali che Enel ha deciso di sostenere economicamente. Le apparecchiature saranno acquistate da Enel Energia e messe a disposizione del Comune di Brindisi nei prossimi mesi.

Infine, recependo una proposta di Giuseppe Marinò, Raggi ha assicurato il proprio impegno affinché la maglia dell'Enel Basket sia esposta in tutti i Punti Enel d'Italia al fine di dare maggiore visibilità alla realtà cestistica brindisina. (Foto Maurizio De Virgili)



BENESSERE

Menta in segno di ospitalità

Della Mentha si conoscono oltre 600 varietà: le più diffuse sono la menta piperita, la romana, la mentuccia e la acquatica.

E' una pianta erbacea perenne appartenente alla famiglia delle Labiate, non ha esigenze particolari ed è allo stesso tempo molto resistente tanto da svilupparsi in alcuni casi in modo massiccio risultando infestante.

Erba profumatissima, utilizzata in molte preparazioni medicinali e conosciuta da sempre. Secondo la mitologia greca si tratterebbe di una ninfa trasformata in pianta per gelosia da Proserpina. I cinesi ne vantavano le proprietà curative e Ippocrate considerava le afrodisiache, i romani la apprezzavano per il profumo e nel medioevo era riconosciuta erba magica per eccellenza. Tutte le specie di menta hanno le stesse proprietà medicinali dovute ad un alcaloide presente nell'olio essenziale estratto in corrente di vapore: il mentolo, che le conferisce il prezioso e particolare profumo. L'olio essenziale utilizzato in aromaterapia ha proprietà rinforzanti per il sistema nervoso, incrementa forza, resistenza e vigilanza,



efficace antistress, facilita la concentrazione stimolando idee ed intuizioni; inoltre, l'aroma forte e fresco della pianta è un rimedio veloce ed efficace per far passare la nausea e mal di testa.

Ricca di minerali quali potassio, calcio, magnesio, rame, zinco, ferro, manganese, sodio e fosforo, di vitamina A, C e le vitamine del gruppo B, la menta è inoltre un utile coadiuvante nel trattamento della tosse, dell'asma, grazie alle sue proprietà decongestionanti, stando attenti a non esagerare poiché dosi eccessive possono irritare naso e gola; è inoltre in grado di favorire un abbassamento della temperatura in caso di febbre alta. Possiede proprietà toniche e antisettiche e può essere utilizzata per curare quelle malattie infetti-

ve che non richiedono l'assunzione di antibiotici. E' perfetta in caso di disturbi gastro-intestinali e può favorire la digestione, risulta molto utile anche in caso di alito cattivo, puntura di insetti, come germicida in quanto previene le infezioni, e viene impiegata anche nella cura del virus dell'herpes simplex, sia labiale che genitale. Per godere delle sue proprietà stimolanti la menta può essere ingerita, inalata con il vapore oppure applicata sotto forma di unguento, fresca, essiccata o sottoforma di olio, se ne sconsiglia l'uso per i bambini.

Le tisane di menta sono un vero e proprio toccasana naturale, l'infuso è ottimo per effettuare lavaggi decongestionanti del viso. In cucina, viene utilizzata per aromatizzare pietanze e per la produzione di liquori. Strofinare sulle dita delle foglie di menta fresca può aiutare ad eliminare i cattivi odori causati da aglio o cipolla.

In Marocco è simbolo di condivisione e amicizia: famoso il tè offerto per tradizione in segno di ospitalità.

Daniela Leone

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 12 marzo 2016

• **Brunetti**
Via Sele, 3
Telefono 0831.572235

• **Rubino**
Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 13 marzo 2016

• **Viale Aldo Moro**
Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• **Rubino**
Via Appia, 164

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 12 marzo 2016

• **Favia**
Via S. Lorenzo, 61
Telefono 0831.597844

• **Cappuccini**
Via Arione, 77
Telefono 0831.521904

• **Casale**
Via Duca degli Abruzzi, 41
Telefono 0831.418847

• **Cannalire**
Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• **S. Angelo**
Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• **Brunetti**
Via Sele, 3
Telefono 0831.572235

Domenica 13 marzo 2016

• **Africa Orientale**
Via De Terribile, 7
Telefono 0831.597926

• **Commenda**
Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• **Viale Aldo Moro**
Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

Giocartacli

MICRONIDO
per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)

CENTRO EDUCATIVO
per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)

Professionalità (equipè psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

OMEOPATIA
DERMOCOSMESI

VETERINARIA
GALENICA

**FARMACIA
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17
BRINDISI - Tel. 0831.521904
www.farmaciacappuccinibr.it

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

Agenda SPORT

Anno XXVI • N. 10 • 11 marzo 2016 • www.agendabrindisi.it



CARPARELLI

*costruire bene
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI
0831.563664 - 0831.561853

FINISCE ANZITEMPO LA SECONDA ESPERIENZA BRINDISINA DI REYNOLDS



Giuro che non ritorno!

Coach Piero Bucchi e Scottie Reynolds (Foto Maurizio De Virgillis)

BRINDISI-AVELLINO IN DIRETTA SU SKYSPORT 2 LUNEDI' ALLE 20.45

DISTANTE
dal 1968
ELETTRODOMESTICI

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

www.expert.it - www.expert.com

SERIE A Sofferta vittoria con Pesaro. Reynolds addio

L'Enel Brindisi aspetta Avellino

L'Enel torna alla vittoria e cancella la brutta prestazione di Venezia. Gara sofferta con la Consulinvest Pesaro, (81-76) che nonostante la penultima posizione in classifica ha dimostrato di essere una squadra totalmente diversa rispetto a quella del girone di andata.

In casa New Basket, conferme, sorprese e delusioni. Ancora una volta il campo ha dato ragione alla dirigenza biancoazzurra sulla scelta del leader del gruppo: Adrian Banks. Il giocatore che veste la canotta numero 0 ha letteralmente fatto impazzire la difesa pesarese con conclusioni dalla lunga distanza, ma anche con giocate in uno contro uno. In 37 minuti, Banks ha segnato 33 punti col 66% al tiro e il 100% dalla lunetta, con 36 di valutazione. Il cecchino di Memphis è risultato il miglior marcatore della giornata, secondo nelle valutazioni. La vittoria dell'Enel, oltre alla strepitosa prestazione di Banks, porta la firma tutta italiana del duo Cardillo-Zerini. Il primo è stato mandato in campo da coach Bucchi per tamponare una situazione falli complicata. La scelta Cardillo si è rivelata un'ottima mossa tattica, con l'atleta beneventano



Willie Dean: trattativa in corso

utilizzato da ala forte al fianco del centro. Dunque, con quattro piccoli e un lungo e una difesa a zona 3/2 aggressiva, Brindisi ha recuperato una partita che si era messa male. Dominatore d'area Andrea Zerini: il capitano ha chiuso il match con tre punti, ma in fase difensiva ha alzato più volte un muro invalicabile per i biancorossi. Soprattutto nei secondi finali, «Zero» ha conquistato due rimbalzi importanti stoppando un tentativo di Trevor Lacey.

Coach Bucchi ha ritrovato il Durand Scott preciso in attacco e mastino in difesa. Il «passaporto» giamaicano ha dato tanto, bravo a farsi trovare pronto sugli scarichi per una conclusione (21 punti al termine). Determinate il contributo di Cournooh, preferito ad uno spento Reynolds,

Cournooh ha messo ordine in cabina di regia ed è stato glaciale dalla linea dei tre punti in un momento caldo del match.

Purtroppo, in una bella vittoria la nota stonata è stata Scottie Reynolds. Il regista titolare, che già a Venezia aveva steccato, si è ripetuto con una prova opaca. Non sono i sei punti realizzati che fanno discutere ma il cattivo atteggiamento. Poco incisivo, ma soprattutto, poca cattiveria agonistica nelle giocate dell'ex Besiktas, che ha preso qualche fischio nel momento in cui è stato richiamato in panchina. La società del presidente Nando Marino non ha perso altro tempo rescindendo il contratto col giocatore, prontamente accasatosi con l'Hapoel di Gerusalemme. Mentre chiudiamo il giornale il rumor più credibile per la sua sostituzione è quello di Willie Dean (ex Milano e Varese), attualmente con Le Havre, ultima in classifica nel campionato francese. Ma la società sta seguendo altre piste. Intanto bisogna mantenere alta la concentrazione e pensare alla sfida con la Sidigas Avellino, che la squadra di Bucchi potrebbe affrontare senza play titolare e col dubbio Gagic.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA

I «finti nobili»

Commentare positivamente questa partita è pressoché impossibile, esprimere un parere reale su alcuni uomini dell'Enel è doveroso. Ebbene sì, perché se coach Bucchi non avesse fatto una scelta coraggiosa, gettando in campo atleti che avevano voglia di giocare e vincere, adesso staremmo commentando l'ennesima inspiegabile (per atteggiamento) sconfitta. Banks, Scott, Zerini, Cardillo e Cournooh (4 piccoli e un finto lungo) sono i veri fautori di un epilogo positivo. A guardar bene, sono gli stessi che hanno vinto tante partite quando alcuni «finti nobili» erano assenti per infortuni vari o non in forma. La NBB gioca i primi due quarti come se fosse nel torneo delle spiagge. Nessun accenno di difesa (anche quella a zona), attacchi lenti fatti di snervanti quanto inutili palleggi, selezione dei tiri approssimativa, gioco interno inesistente e, spesso, utilizzo di un solo terminale offensivo (Banks), insomma: l'antipallacanestro. Il Pesaro di coach Paolini, al contrario, ha una difesa dinamica, pressante e organizzata, gioca ottime transizioni, sviluppa contropiede e fa della rapida circolazione di palla il marchio di fabbrica infilando percentuali di realizzazione mostruose. Nei rimanenti due quarti e in particolare nell'ultimo, i sopraccitati giocatori, decidono di difendere e correre approfittando anche del calo dei pesaresi ai quali dà fastidio, e non poco, la zona. I marchigiani sviluppano al tiro solo 4/14 da due e 2/9 da tre che sommato al calo difensivo ... e i pugliesi (leggi Banks) colgono una insperata vittoria. Auspichiamo con Avellino un comportamento diverso. Arbitraggio disastroso.

Antonio Errico










**AUTORICAMBI
ALOISIO**

www.aloisioricambi.it

*per auto
e moto*



Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

CALCIO Vince 3-1 sul campo del fanalino di coda**Sesto posto per il Real Paradiso**

Continua la rincorsa alla zona play off del Real Paradiso, che vince contro il fanalino di coda US Conversano per 3 a 1, con reti di Margarito, Minelli ed Errico, regalando solo il tiro in porta sul rigore realizzato dagli avversari. La partita era piena d'insidie, visto che - avendo i baresi solo un punto in classifica - non ci sarebbero state attenuanti per un'eventuale stop dei brindisini. Se si aggiunge che i locali, oltre ad aver cambiato allenatore, erano decisamente in ripresa sul piano della qualità di gioco, i rischi di fare una brutta figura erano tanti.

Mister Marangio ha dovuto presentare una squadra priva di numerosi titolari a causa di infortuni e squalifiche, ma nonostante i pericoli incombenti ha vinto la partita senza molte difficoltà. Salgono così a 10 i risultati utili consecutivi del Real Paradiso, con 7 vittorie e 3 pareggi. Attualmente la squadra del presidente Siliberto è sesta ad un solo punto dal quinto posto, utile per conquistare la zona play off, a soli due punti dal quarto, a tre dal terzo, a sei dal secondo e a otto dal primo. Con 12

**Classifica**

Trulli e Grotte	44
San Marzano	42
Laterza	39
Trio Surbo	38
Massafra	37
Crispiano	36
RP Brindisi	36
Talsano	34
Norba C.	30
Mottola	29
Acquaviva	27
Ginosa	26
Capurso	22
Palagiano	19
Azzurri SR	15
DB Manduria	13
Carbonara	1

Prossima

(domenica 13 marzo 2016 - ore 15) - Azzurri SR-Acquaviva, **RP Brindisi**-Palagiano, Norba Conversano-Massafra, Laterza-Carbonara, Capurso-Ginosa, Talsano-Trio Surbo, Trulli e Grotte-RS Crispiano, DB Manduria-San Marzano. Riposa: Mottola.

giornate al termine, di cui una di riposo per turno forzato (ricordiamo che il campionato è a 17 squadre) tutto è ancora possibile ed i ragazzi di mister Marangio ci credono fortemente e vogliono provarci fino in fondo.

Domenica 13 marzo nel «Fanuzzi», alle ore 15,00, sarà ospite il Palagiano, reduce dalla vittoria con il Mottola (2-0) e che all'andata ha pareggiato con i brindisini 1-1 con gol di De Mare (Palagiano) e Minelli (Brindisi). Attualmente il Palagiano è 14° in classifica con 19 punti frutto di 3 vittorie, 7 pareggi e 10 sconfitte; ha segnato 21 gol, subendone 32; il capocannoniere è De Mare con sei reti. Fuori casa ha vinto una sola partita, pareggiandone tre e perdendone sei. E' una gara che, sulla carta, è alla portata dei brindisini che non possono e non devono fermare la propria corsa nel momento più importante del campionato. Nel frattempo la società ha presentato il nuovo acquisto: si tratta dell'esperto portiere brindisino Napolitano Dorian, classe 1990 (foto), che va a rinforzare il già forte reparto dei portieri.

GINNASTICA**Finali regionali, bene La Rosa**

L'Enel La Rosa Brindisi si ben comporta anche nelle finali regionali femminili di categoria massima serie, disputate nell'ultimo fine settimana proprio nella palestra federale di Brindisi. Nel primo livello la giovanissima brindisina Sofia Marrazza, dopo una gara senza errori, si aggiudica il primo posto guadagnandosi così il titolo di campionessa regionale. Settimo posto invece per Giulia Prudentino. Nel secondo livello primo posto conteso da Giulia Palumbo e Eunice Stefanicci; quest'ultima si piazza al primo posto anche se il titolo regionale finisce nelle mani di Palumbo, in virtù della classifica generale che teneva conto anche delle precedenti prove regionali disputate. Per il terzo livello Sonia Palmisano, dopo una gara impeccabile, ribaltava il punteggio della gara di andata e si aggiudicava il titolo di campionessa regionale, mentre Nives Micol conquistava il terzo gradino del podio. Al quarto livello Gaia Ciampi, ormai col titolo in tasca, disputava una gara in tutta tranquillità, avendo già le mani sul titolo regionale. Domenica, inoltre, in contemporanea, si disputava anche il trofeo allieve dove gareggiavano De Martino Rebecca e Rizzo Angelica. Tutte le ginnaste si qualificano per la fase nazionale che si disputerà nel mese di maggio.

Da oltre 160 anni al servizio dei porti



TIT SHIPPING
shipping agency since 1848

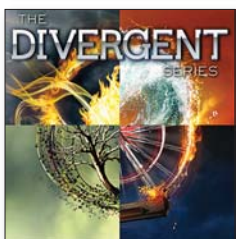
Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: info@titshipping.it



CINEMA

Speciale «The Divergent Series»

La rubrica cinema, questa settimana, dedica uno speciale alla saga tratta dal romanzo diventato un best-seller mondiale: «The Divergent series». La prima parte dell'ultimo capitolo della trilogia è approdato nelle sale mercoledì 9 marzo 2016 con il titolo «The Divergent series: Allegiant». Nel 2011, la scrittrice statunitense Veronica Roth ha raggiunto la notorietà con il primo libro della serie. Come ogni saga che si rispetti, se non si è visto il primo film, di certo, non si possono apprezzare i sequel. Il 2014 ha segnato l'uscita nelle sale della prima pellicola dal titolo «Divergent». Il film è ambientato in un futuro post-apocalittico, che ormai regna sovrano (basti pensare a «Mad Max: Fury Road» o «La Quinta Onda»), nel quale gli esseri umani sono divisi in fazioni («il futuro appartiene a coloro che sanno qual è il loro posto») che sono: gli Abneganti, i Candidi, i Pacifici, gli Eruditi e gli Intrepidi. In realtà, nel corso del film, capiremo che esistono anche altre due fazioni, di cui non è buona cosa fare parte, e cioè: gli Esclusi (ed il nome la dice tutta) e i Divergenti (che non possono essere controllati o semplicemente



rinchiusi in una categoria). «Non voglio essere una cosa sola, io voglio essere coraggioso, altruista, intelligente, onesto e gentile». Protagonista è «Beatrice (Tris) Prior» che, nel giorno della scelta della fazione, si lascerà tutto alle spalle per diventare un'Intrepida. L'inserimento nella nuova realtà non sarà facile per la giovane ragazza, anche perché si scoprirà essere una Divergente, e l'aiuto di «Quattro», il risoluto e tenebroso istruttore, le sarà prezioso. Una storia che parla di coraggio, di scelte, di sacrificio e che vede sorgere l'a-

more come un raggio di sole in un giorno di tempesta. Sequel è «The Divergent series: Insurgent» che rivede i protagonisti latitanti e di nuovo pronti a lottare per salvare loro stessi ed il mondo. Un giudizio dopo averlo visto? Bello, anche se troppo cupo e visionario, ma credo che ogni sequel ricada nello stesso obbligo, essere all'altezza del primo. Gli attori che ricoprono i ruoli di «Tris» e «Quattro» sono la giovanissima Shailene Woodley e l'attore inglese Theo James. Nel cast, in questi primi due film, Kate Winslet veste i panni dell'Erudita, senza scrupoli, di nome «Jeanine». A chi sarà passato il testimone dell'antagonista in questo nuovo episodio? Cosa dobbiamo aspettarci? «Tris» e «Quattro», insieme ai loro amici, andranno al di fuori della recinzione in cerca degli antenati, ma avranno fatto bene o male? Per chi non vuole aspettare il 2017 per sapere cosa accadrà, consiglio (o sconsiglio) di leggere l'ultimo libro della saga. Sicuramente da non perdere è il libro «Four», il prequel della trilogia, narrato dal punto di vista di «Tobias Eaton» («Quattro»).

Alla prossima settimana.
Valentina Marolo

TEATRO

Chi dice donna ...



Martedì 15 marzo alle ore 17.30, l'IT «Giovanni Giorgi» di Brindisi porterà in scena nell'Aula Magna «Paolo Borsellino» una rappresentazione teatrale sul ruolo della donna nella storia e nella società attuale, attraverso l'analisi degli stereotipi maschili e delle tappe della sua emancipazione. Saranno, inoltre, presentate storie sulla violenza subita dalle donne, che come un «filo rosso» attraversa il tempo e continua, nella società attuale, a manifestarsi in maniera preoccupante. Da diversi anni il «Giorgi» propone ai propri studenti il «Progetto Teatro» per sensibilizzarli al linguaggio e alla cultura del teatro, rivalutando così un genere letterario spesso trascurato, ma sempre capace di sollecitare proficuamente la creatività e la sensibilità dei giovani. In particolare la rappresentazione del 15 marzo è una concreta realizzazione di «teatro civile», che, recuperando la memoria del passato, esamina in modo serio, senza dimenticare l'ironia, la dimensione femminile.

La manifestazione è stata interamente ideata da docenti e studenti del noto istituto brindisino. I proff. Marina Perdomini e Antonio Leucci hanno redatto il copione e, assieme alla tutor del progetto, prof. Ersilia Meo, hanno curato le performance degli attori e delle voci narranti. Anche il service dello spettacolo sarà a cura degli studenti del «Giorgi», che metteranno in pratica le competenze acquisite sui banchi di scuola. Interverrà il direttore di BrindisiOggi.it, Lucia Portolano.

ENEL BRINDISI - LA SERIE «A» E I PERSONAGGI DELLA PALLACANESTRO

C'è sempre tempo per guardare ...

Il rotocalco di pallacanestro curato da Antonio Celeste
lo trovi on-line sul canale YouTube Terzo Tempo
e sulle pagine Facebook Agenda Brindisi e Terzo Tempo



Per ricevere il link in posta elettronica scrivere a: agendabrindisi@libero.it - Informazioni e contatti: 337.825995



*Pasqua solidale:
un piccolo gesto
per un grande
impegno*



UN PICCOLO GESTO PER UN GRANDE IMPEGNO

La New Basket Brindisi, in collaborazione con Soavegel, promuove la campagna Pasqua solidale per sostenere il Reparto Oncologico di Brindisi: con una donazione di 10 euro a favore del reparto di oncologia dell'ospedale potrai ritirare un uovo di pasqua presso il New Basket Store di Corso Garibaldi 29.

BALLETTO DEL SUD

SHÉHÉRAZADE

e le mille e una notte

balletto in un atto e cinque quadri dai racconti di Antoine Galland

coreografie **FREDY FRANZUTTI**

musiche **NIKOLAJ RIMSKIJ - KORSAKOV**

scene **FRANCESCO PALMA**

attore **ANDREA SIRIANNI**

CARLA FRACCI

TEATRO
BELLA CITTÀ



22 APRILE 2016 ore 20.30
Nuovo Teatro Verdi - Brindisi

partner
ufficiale **enel**