

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXX • N. 2 • 10 gennaio 2020 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



**IL SINDACO ROSSI QUERELA IL CONSIGLIERE CAVALERA E SANDRO TRANE**



## Non chiamarmi compare!

Roberto Cavalera e Riccardo Rossi nel giorno dell'elezione del primo cittadino di Brindisi

BASKET: DOPO CREMONA, PRIMO STOP INTERNO IN CHAMPIONS LEAGUE



## ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 **800.991.995**



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**I.I.S.S. MARZOLLA-LEO-SIMONE-DURANO**  
MAIL. BRIS00200N@ISTRUZIONE.IT TEL. 0831516102



**12 - 19 - 26 GENNAIO 2020**

# OPENDAY

## VIVI LA SCUOLA!

ATTIVITÀ DI LABORATORIO - VISITA GUIDATA DELLE STRUTTURE - INCONTRI E RIFLESSIONI

**PORTE APERTE IN TUTTE LE SEDI DALLE ORE 10 ALLE ORE 13**

**LICEO CLASSICO "BENEDETTO MARZOLLA"**  
VIA NARDELLI 2, BRINDISI / TEL. 0831 516102

**LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO LEO"**  
VIALE ISTRIA E DALMAZIA, SAN VITO DEI NORMANNI / TEL. 0831 951642

**LICEO ARTISTICO "EDGARDO SIMONE" LICEO MUSICALE "GIUSTINO DURANO"**  
VIA ASSENNATO 1, BRINDISI / TEL. 0831 527788

[WWW.MARZOLLALEOSIMONEDURANO.IT](http://WWW.MARZOLLALEOSIMONEDURANO.IT)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
PROF.SSA CARMEN TAURINO

Recentemente mi sono recato a Carovigno per la commemorazione di un caro amico, l'architetto **Nicola Laghezza**. La cerimonia si è tenuta nel Castello Dentice di Frasso. Ho colto l'occasione per visitare ciò che in quel momento era accessibile della storica struttura e non ho potuto fare a meno di constatarne non solo l'ottimo stato manutentivo ma anche la mancanza di qualsiasi «sbavatura»: verde curatissimo e accurata pulizia degli spazi, frutto dell'operosa e positiva collaborazione tra il Comune di Carovigno, proprietario della struttura, e l'associazione «Le Colonne», che la gestisce. Insomma, nulla da dire tranne il fatto che mi trovavo ad una manciata di chilometri da Brindisi dove viene riservato ben altro trattamento ai nostri beni monumentali. Ora non venite a dirmi che questa è la solita tiritera di chi denigra la propria città, perché non è così: io amo Brindisi e mi incazzo quando la vedo maltrattata. Quindi è solo l'amara constatazione del reale stato delle cose. Facciamo un esempio: Palazzo Granafei-Nervegna, da quando non ha più un ruolo di rappresentanza dell'Amministrazione comunale, ha iniziato il suo declino. Meraviglia come mai, pur essendo comunque il centro di una serie di iniziative come quelle del lungo ciclo «Alla scoperta di Palazzo Nervegna», nessuno si sia accorto dello stato di trascuratezza in cui versa. Posto, ovviamente, che le cose che rileverò siano percepite come indecorose, ognuno vede con gli occhi che ha. Il cortile d'ingresso dell'ex Corte d'Assise è carente di pulizia, quella più elementare, i soffitti in vetro sono sporchi, l'erba cresce rigogliosamente nelle grondaie, nei locali della caffetteria il muro perimetrale interno presenta vistose

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

# Palazzo indecoroso



macchie di umido (probabilmente dovute alla mancanza di pulizia dei canali di scolo), ragnatele nell'ingresso e nella sala del capitello, le pareti delle sale espositive sono

«costellate» da moltissimi buchi poichè i curatori delle varie mostre, evidentemente privi di indicazioni, hanno pensato bene di appendere i quadri come meglio pareva.

### Rossi querela Cavallera e Trane

Dopo quella d'apertura d'anno per il piano di riequilibrio, il sindaco **Riccardo Rossi** «merita» anche questa copertina per lo scontro politico-giudiziario-mediatico con il consigliere d'opposizione **Roberto Cavallera** circa le pesanti affermazioni pubbliche del dipendente **BMS Sandro Trane** (che ne ha successivamente precisato il senso) relativamente alle elezioni del 2018: entrambi querelati! Non date del «compare» al primo cittadino!

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

Evitarei, ma non posso, di parlare di un aspetto denunciato svariate volte e che non ha mai interessato nessuno: sul muro esterno del cortile c'è una cassetta da incasso del sistema antincendio con lo sportello perennemente aperto, privo di vetro e della prevista manichetta con idrante. Pare che non interessi a nessuno che un sistema di sicurezza sia inefficiente ma neanche garantire un aspetto dignitoso. Il solo e «notevolissimo» risultato raggiunto, dopo numerose segnalazioni, è far chiudere lo sportello con un filo di ferro.

Queste innumerevoli piccole cose sono la cartina tornasole del tipo di attenzione che (non) si presta a ciò che dovrebbe essere il nostro biglietto da visita, il nostro fiore all'occhiello. E qui, la mancanza di denaro o il predisposto non c'entrano proprio nulla. Questa trasandatezza o sciattezza verso i nostri beni culturali non dipende dalla mancanza di denaro ma da una sensibilità culturale e questa se non la possiedi non puoi certo andare a comprarla al supermarket. Come si può pensare di promuovere una città senza la dovuta attenzione per presentarla in modo decoroso.

Il ministro **Dario Franceschini** sottolineò che se siamo bravi nel campo della tutela dei beni culturali non lo siamo nella loro valorizzazione. A questo ministro va riconosciuta l'intelligente scelta di affidare a figure di indiscussa competenza la valorizzazione delle nostre eccellenze culturali.

A Brindisi abbiamo necessità di recuperare in fretta la sensibilità necessaria per tutelare i beni per poi affidarli, si spera, a mani capaci per la giusta e necessaria valorizzazione. Da questa presa di coscienza passa buona parte della nostra possibile crescita.

## BRINDISI Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Serena Di Lorenzo**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Valeria Giannone**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingresso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Dario Recchia**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

## Agenda SPORT

### DEFAULT

## Casse comunali: la soluzione è vendere?

Anno nuovo, nuove abitudini. L'inizio del 2020 porta con sé una serie importante di novità riguardanti la vita cittadina, almeno in prospettiva. Molte di queste sono contenute nel piano di riequilibrio pluriennale - presentato nei giorni scorsi in una affollatissima assemblea - e che, volenti o nolenti, col tempo avrà riflessi sulla quotidianità dei cittadini brindisini. Va detto per prima cosa che non aumenteranno le tasse locali, ma solo perché già ai valori massimi consentiti dalla norma. Tra i tasti più dolenti, invece, ritengo ci siano quelli relativi all'alienazione dei beni: la cessione di strutture comunali per fare cassa e contribuire alla riduzione del debito, che ad oggi ammonta a circa 55 milioni di euro.

La scelta dell'Amministrazione di mettere in vendita la farmacia e le due piscine comunali di Sant'Elia e Masseriola (oltre che alcuni locali a uso commerciale) ha causato non poche polemiche, post sui social, lettere e precisazioni da parte dei diversi interessati.

Per carità, riuscire a compiere delle scelte totalmente indolori, garantire servizi di qualità e rientrare nelle spese non è semplice, anzi è quasi impossibile in questi casi. Si comprende quale sia la complessità di un tale lavoro e



quanta attenzione - dopo anni disattenzioni, questo bisogna dirlo - ci siano stati da parte dell'Amministrazione per lavorare al piano di riequilibrio. Eppure qualche ulteriore riflessione, almeno sul tema delle cessioni degli immobili comunali, forse poteva essere fatto.

Una piscina in mani private, ad esempio, siamo certi possa garantire quei servizi di qualità, ma anche di assistenza per scopi sociali, che riesce invece a garantire un bene pubblico? Ho letto un commento dello stesso Sindaco che su questo spiegava come non cambierà niente perché il bene in questione è ormai da anni affidato a gestione privata. Affidamento che peraltro si fa carico anche della manutenzione, aspetto per nulla secondario.

Tuttavia siamo certi che davvero qualcuno vorrà acquistare a quel prezzo e garantire, negli anni, allo stesso costo gli stessi servizi? E che ci sarà continuità dell'offerta e non ci sarà il rischio di alcuna chiusura della struttura? Ma soprattutto, nel caso delle

piscine e delle farmacie, siamo certi che possano essere considerati dei beni su cui poter far cassa e non dei servizi alla cittadinanza?

Rischiare di privare più quartieri di un luogo pubblico di assistenza, o di un luogo di incontro, socializzazione, attività, per motivi economici è eticamente corretto? Su questo aspetto mi pongo qualche dubbio e credo che, pur comprendendo la difficoltà, penso che forse sarebbe stato più saggio scegliere altre tipologie di immobili.

Credo vadano nella giusta direzione, invece, le scelte relative al settore del turismo. Nel piano sono previste, infatti, nuove entrate, che arriveranno dalla tassa di soggiorno - uno strumento importante e virtuoso, se ben utilizzato - e da nuovi ticket per i turisti che visitano i nostri monumenti. Quest'ultimo aspetto non è negativo di per sé, ma va gestito con attenzione e affiancato da un alto livello dell'offerta turistica. Se si chiedono un tot. di euro al crocerista che visita il Tempio di San Giovanni al Sepolcro, ad esempio, in cambio si dovranno offrire servizi adeguati, presentazioni in lingua straniera e così via. Altrimenti si rischia di creare uno strumento controproducente.

**Andrea Lezzi**

### SERVIZI PRINCIPALI

**ASSISTENZA DOMICILIARE**

**ASSISTENZA OSPEDALIERA  
DIURNA E NOTTURNA**

**BADANTE H24**

**CONSULENZA PER  
AUSILI E PRESID**



**TeleSerenità**  
ASSISTENZA ANZIANI E AMMALATI

ORARI DI APERTURA  
Lunedì-Venerdì 9/13 - 17-20 Sabato 9/13

Brindisi - Via Cappuccini 96 - Tel. 0831.1623741 - 329.6273976 - [www.teleserenitabrindisi.it](http://www.teleserenitabrindisi.it) - [brindisi@teleserenita.com](mailto:brindisi@teleserenita.com)

## TRASPORTI

## Aeroporti pugliesi, anno record

Per Aeroporti di Puglia il 2019 si chiude con numeri da record. Un anno straordinario per gli aeroporti pugliesi, che continuano a raggiungere traguardi importanti per la crescita e l'attrattività del territorio pugliese. Il lavoro di squadra, attuato in coerenza con il Piano Strategico al 2028, e funzionale al progetto di qualificazione delle infrastrutture e allo sviluppo dei collegamenti, ha permesso di chiudere anche il 2019 con un importante segno positivo. Complessivamente, su Bari e Brindisi, i passeggeri in arrivo e partenza sono stati 8.225.394, un dato più che positivo, con un incremento pari al +9,8% rispetto a quanto registrato nel 2018. Su base annua il traffico di linea nazionale, tra Bari e Brindisi, è cresciuto del +5,2%; ancor più netto l'incremento per la linea internazionale che, con 3.129.333 passeggeri, ha segnato un +18% rispetto al 2018. In crescita anche il segmento charter che registra un +9,8% su base annua.

L'aeroporto di Bari ha superato un traguardo storico: nel 2019, infatti, i passeggeri in arrivo e partenza sono stati 5.531.580, il +10,2% rispetto al totale 2018; di questi 2,41 milioni (+18%) si riferiscono ai voli di linea internazionali.



Eccellente anche il dato di Brindisi dove nel 2019 i passeggeri sono stati 2.693.814, il +8,9% rispetto al 2018. In crescita del +8,7% il traffico charter, a ulteriore conferma della forte vocazione turistica dell'area sud est; incremento del +18% della linea internazionale, i cui passeggeri sono stati circa 720mila.

«L'ottimo risultato raggiunto - ha dichiarato il presidente di AdP, **Tiziano Onesti** (foto) - è frutto del lavoro di squadra di tutte le persone dell'azienda che vede - al fianco di essa - il lavoro costante e sinergico della Regione Puglia e delle Agenzie regionali di promozione turistica, con una politica di sviluppo e di continuo miglioramento del network. Tutto ciò ha consentito di raggiungere indici di crescita superiori alla media registrata dal sistema aeroportuale nazionale, ma soprattutto di rafforzare in modo significativo la linea internazionale. Fondamentale l'avvio di numerose rotte, strategi-

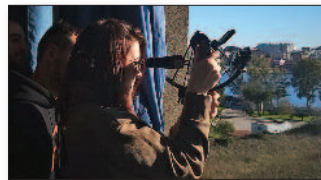
che per la crescita ragionata del network, specie di quello relativo alle aree di grande interesse per il mercato pugliese. Per il nuovo anno sono previste 14 nuove rotte, già annunciate, tra le quali: Lione, Cefalonia, Spalato, Parigi Orly, Iași, Danzica e Copenaghen da Bari e Dublino, Vienna, Lussemburgo, Malta, Kiev, Mosca, Catania e Palermo da Brindisi che miglioreranno ancor di più il già eccellente livello di accessibilità aerea della nostra rete».

Per gli aeroporti pugliesi, il 2019 è stato altresì rilevante per sviluppo della rete aeroportuale per ciò che riguarda il dimensionamento delle infrastrutture, sempre attenti alle indicazioni dell'ENAC e dell'ENAV e ai principi di sostenibilità ambientale, sociale ed economica.

«Guardiamo con grande attenzione alle evoluzioni del settore, in ogni suo aspetto, adottando scelte coerenti tra infrastrutture e capacità aeroportuali. La stessa attenzione con la quale definiamo strategie commerciali che ci consentano di intercettare i principali flussi sul mercato. In questo contesto si collocano l'avvio di un volo su Israele e la definizione di accordi funzionali per l'apertura di collegamenti verso grandi destinazioni in USA e Cina» ha concluso Onesti.

## DIARIO

## Nautico: come osservare le stelle



Emozionante esperienza vissuta al crepuscolo serale da una rappresentanza di studenti delle classi quinte capitani del Nautico «Carnaro» di Brindisi che, coadiuvati dal professor **Marco Navazio**, hanno potuto verificare «de visu» come desumere la posizione nave tramite l'osservazione delle stelle. Gli studenti, a bordo dell'imbarcazione «Vega» Carnaro, muniti di effemeridi e sestante, hanno misurato l'altezza della Stella polare, della stella Deneb (la coda del Cigno) e la stella Sherdir (alfa di Cassiopea). A questo emozionante incontro seguiranno altri eventi che avranno luogo durante i prossimi Open Day. Appuntamento con le stelle, muniti di cappello e torcia per tutta la cittadinanza domenica 19 e 26 gennaio.

## Benvenuta Aurora

Il 2 gennaio 2020 è nata Aurora, primogenita di **Claudio Bottallo** e **Silvia Gentile**. Il caro **Tonino Gentile** - che tutti ricordiamo con grandissimo affetto - sarà certamente felice e fiero dell'arrivo della prima nipotina. Affettuosi auguri ai neogenitori, alla nonna Cristina e a tutta la famiglia dalla direzione e dalla redazione di Agenda Brindisi.

# CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO  
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

## CONTROVENTO

## Ma la calunnia è un venticello?

«La calunnia è un venticello, / un'auretta assai gentile / che insensibile, sottile / leggermente, dolcemente / incomincia a sussurrar...». Così canta nel primo atto del *Barbiere* don Bartolo. Ma lì è solo un venticello perché siamo a Siviglia. Qui a Brindisi, terra spazzata dalla tramontana e dal grecale, il venticello non esiste, è sempre un gran vento, da teso a burrasca, anche metaforicamente. Accade allora che questa storiaccia del sindaco **Riccardo Rossi**, accusato a ciel sereno di un reato gravissimo come il paragone di favore e il voto di scambio, scoppi all'improvviso e si propaga più con le caratteristiche dell'incendio violento a combustione viva che del soffio di vento che si insinua tra i vicoli e le menti. La vicenda ha suscitato vasta eco e scalpore sui giornali di carta stampata, su quelli online, in tv e sui social, dove i leoncini di tastiera si sono divisi in due fazioni, innocentisti e colpevolisti. Leggendaria la frasetta di un commentatore ruspante che ha scritto che il sindaco è stato «calunniato» e che la «calunnia» è un reato ...

Ma ricostruiamo i fatti a beneficio di qualche cittadino un po' distratto. Durante un incontro pubblico tenutosi a Palazzo di città,



il signor **Sandro Trane**, dipendente della Multiservizi, perde la pazienza, molla gli ormeggi e si lascia andare a dichiarazioni molto gravi. Rivolto al sindaco gli dice testualmente: «Ma come, quando ti abbiamo dato 1.500 voti al Paradiso mi chiamavi 'compare' e mi davi del tu ed ora mi dai del Lei?». Il riferimento è al secondo turno di votazioni, quello risultato determinante per la vittoria di Rossi sull'avversario, l'avvocato **Roberto Cavaleira**. Il primo cittadino, a quest'attacco, non ha opposto giustificazioni di merito limitandosi a smentire e ad annunciare querela, sia nei riguardi del Trane (il cui cognome, ironia della sorte, ricorda il suo paese natio), sia di Cavaleira, il quale aveva subito cavalcato l'onda sposando la tesi del dipendente della Multiservizi e chiedendo le immediate dimissioni del sindaco. Riccardo cuor d'ingegnere qualche giorno prima aveva annunciato querela anche nei confronti del consigliere di FdI **Massimiliano Oggiano**, il Savonarola in jeans firmati che aveva accusato maggioranza e

BBC di essere «eticamente corrotti». Il povero sindaco, che quando vediamo difendersi in video ha sempre quell'aspetto spaesato e intirizzito che ha mostrato nella «Rossifania» del 6 gennaio scorso, somiglia sempre più a don **Lollò Zirafa**, quel personaggio pirandelliano che, ad ogni piè sospinto, ordinava ai servi di sellargli la mula perché doveva correre «a fare gli atti» ...

Speriamo che tutte queste polemiche, sgradevoli ma con quella certa aura di comicità tipica delle trame strapaesane, siano opportunamente mitigate dal ravvedimento tattico, e che quindi il marasma si ricomponga come da prassi. E' già successo per le liti furibonde Consales vs Ciullo, Bruno Stamerra vs Zizzi, De Vitis vs. Rossi. Siamo già sulla buona strada, visto che il signor Trane ha rilasciato una forbita dichiarazione, farina di ben altro sacco, in cui ritrattando il «J'accuse» effettua una rapida retromarcia degna del miglior locomotore a turbina. «Figura di m ... elma» l'hanno subito etichettata i feisbucchini d'assalto. Ma è solo prudenza e buonsenso. In fondo noi amiamo le baruffe chiozzotte alla brindisina, cioè edulcorate con miele e anisini. Proprio come le *incarteddate* ...

**Bastiancontrario**

## CULTURA

## Messieurs cent métiers ...

E' capitato a tutti di imbattersi in personaggi storici così brillanti e polimorfi da aver riempito la propria vita di progetti, opere, scritti poligrafici, attività artistiche ed altro. Oltre al geniale Leonardo, prototipo degli artisti tutto fare, penso per esempio al russo Vasilij Kandiskij, il papà dell'astrattismo, che non si accontentò di fare il semplice pittore ma fu anche violoncellista, critico d'arte e musicale, saggista, fotografo, professore, autore teatrale. Ah, dimenticavo, in tutta questa sua vita movimentata trovò anche il tempo di laurearsi in legge: insomma un mostro! Ma c'è un francese che forse lo batte ... Tale Boris Vian da Ville d'Avray, 1920-1959, noto anche con lo pseudonimo di Vernon Sullivan (così firmò il suo scandaloso «*Sputerò sulle vostre tombe*», 1946). Questo monsieur è stato scrittore (anche pornografo), paroliere, poeta, drammaturgo, trombettista jazz, cantante, traduttore, dirigente discografico, collezionista di auto sportive e inventore. E, tanto per non farsi mancare nulla, anche ingegnere. Un poliedrico uomo-vulcano che non si accontentava mai di una cosa sola. Ebbe infatti due mogli e numerose amanti. Amico di Queaneau, Duke Ellington e Miles Davis, fu invece nemico dichiarato di Sartre, il vecchio maestro che si era permesso di insidiargli la prima moglie. A marzo si celebrerà il centenario della sua nascita. Se ne andò a trentanove anni, a causa di un infarto, fosse campato sessantasette anni come Leonardo, chissà cosa s'altro avrebbe combinato ...

**Gabriele D'Amelj Melodia**

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE  
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:  
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,  
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**

## ALLEGRO MA NON TROPPO

## Il generale nel suo labirinto USA



D'altro lato persino la sua elezione ha rappresentato uno strappo, anzi una squarcio alle regole. Il *tycoon* dal parucchino arancione è approdato alla Casa Bianca contro ogni previsione. Offensivo, scurrile, razzista, maschilista sino al midollo, emblema del self-made-man americano che si circonda di *status symbol* del potere, a cominciare da un ricambio di consorti sempre più mute e sempre più giovani. Miracolato dal voto negli Stati-chiave ma non da quello della popolazione americana che gli preferiva la navigata e professionale Hillary, espressione dell'*establishment* politico, nonché donna, che dopo i due mandati del nero Obama non ci sarebbe stata male.

E invece, in barba ad ogni pronostico - ammesso che non si voglia considerare tale la profetica anticipazione nella puntata dei Simpson di quindici anni prima - **Donald Trump** si insedia nello Studio Ovale. E comincia da subito a considerarlo la succursale della sua Trump Tower o forse la console di un videogiochi fuori misura.

E così, il bambinone

troppo cresciuto, invece, licenzia, umilia ogni persona del suo staff che prova a dissentire. Incapace di costruire frasi articolate di senso compiuto, comunica con i 140 caratteri previsti da Twitter, che spesso risultano anche sovrabbondanti, le sue gaffe epocali richiedono interventi di rattoppo da parte del suo sconcolato entourage.

Dalla sua console, nella stanza ovale dei giochi, ha condannato a morte il generale **Qasen Soleimani**, una sorta di eroe nazionale iraniano, capo dell'intelligence, principale oppositore delle forze dell'Isis ma anche organizzatore dell'«asse della resistenza» all'egemonia degli USA, provocando un doppio incidente diplomatico, perché l'uomo è stato colpito nel vicino Iraq.

Roba da scatenare una terza guerra mondiale. E l'ha fatto con un tweet. Senza consultare, non dico le altre grandi potenze mondiali, ma nemmeno il suo Congresso. In questi casi, infatti è previsto un iter ben preciso, che il nostro ragazzone ha puntualmente disatteso. Forse era impegnato in una moderna versione di *Space Invader* (il videogiochi degli anni '80) e pensava di sparare agli alieni?

Eppure **Nancy Pelosi**,

nell'avviare la procedura di *impeachment* contro Trump, aveva appena dichiarato: «Nessuno è al di sopra della legge, nemmeno il presidente». Accusato, costui di rapporti poco chiari con l'Ucraina nel tentativo di manipolare le elezioni presidenziali del 2020, Trump il «sovranista», diremmo noi, si scontra con un congresso più democratico, variegato e multietnico di tutti i tempi.

Sarà per il suo saggio intervento che dopo il tweet *All is well* «va tutto bene», all'indomani della rappresaglia iraniana contro le basi americane in Iraq, tweet che a dispetto dell'*incipit* minacciava ritorsioni, il presidente è sceso a quei miti consigli? Si sarà convinto che quella iraniana era una prova di forza senza conseguenze (neanche una vittima nell'attacco, forse addirittura pilotato dallo stesso Trump per chiudere la partita) e che una guerra nucleare non avrebbe giovato a nessuno.

Quindi, almeno per ora, il bambinone cotonato, è stato mandato a nanna con il videogiochi spento e il lecca-lecca sul comodino. Noi, dal canto nostro, possiamo solo sperare che nella notte non faccia brutti sogni.

**Valeria Giannone**

## SCUOLA

## Orientamento nel «Palumbo»

La dirigente scolastica, i docenti e tutto il personale della scuola, invitano i futuri alunni e le loro famiglie al secondo OPEN DAY, che si svolgerà domenica 12 gennaio 2020 dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 16.00 alle ore 18.00 nella sede di via Achille Grandi 17 a Brindisi. Nel corso dell'evento sarà possibile visitare i numerosi e attrezzati laboratori linguistici e scientifici multimediali, conoscere le attività extracurricolari (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, stage all'estero, progetti di arricchimento dell'offerta formativa) e le innovative metodologie didattiche (CLIL, Esabac, metodo Orberg) che sostengono l'apprendimento nelle varie discipline. Alle ore 10,30 la dirigente scolastica, prof.ssa **Maria Oliva**, illustrerà, nell'auditorium dell'istituto, la ricca offerta formativa che consente un'ampia possibilità di scelta tra: Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale e Liceo Linguistico. Il Liceo «Palumbo» rammenta che anche quest'anno il personale di segreteria sarà a disposizione dei genitori che riterranno utile il supporto degli uffici per l'adempimento dell'iscrizione dei propri figli al primo anno della scuola secondaria di secondo grado.

Per ogni ulteriore informazione è possibile visitare il sito [www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it) o contattare la segreteria didattica ([brpm010003@istruzione.it](mailto:brpm010003@istruzione.it) - **0831.583124**).

**LICEO "ETTORE PALUMBO"**  
scienze umane  
economico-sociale  
linguistico

Via Achille Grandi, 17 - BRINDISI - Tel. 0831.583124  
[www.liceopalumbo.edu.it](http://www.liceopalumbo.edu.it)

**OpenDays**  
DOMENICA 12 GENNAIO  
ore 10-12 / 16-18  
DOMENICA 19 GENNAIO  
ore 10-12 / 16-18  
DOMENICA 26 GENNAIO  
ore 10-12  
DOMENICA 2 FEBBRAIO  
ore 10-12

Ci trovate anche su TWITTER  
**@AgendaBrindisi**

A poche settimane dal lancio della campagna di crowdfunding «Adozioni selvagge» sulla piattaforma Produzioni dal basso, il Consorzio di Gestione di Torre Guaceto ha ricevuto una notizia tanto bella, quanto inaspettata. L'artista **Carmelo Garofalo**, meglio noto come Kalashnikov, ha messo all'asta una delle sue opere e ha devoluto il ricavato in favore del centro recupero per la fauna selvatica di Torre Guaceto. L'illustrazione scelta fa parte della serie «I grandi della Terra» che il vignettista brindisino ha prodotto nel 2018 con l'obiettivo di fare della sua arte uno strumento di denuncia.

«Attraverso 'I grandi della Terra' ho voluto rappresentare l'invasivo e irreversibile logoramento della natura provocato dall'essere umano - ha spiegato Kalashnikov -, l'opera che ho deciso di mettere all'asta per sostenere 'Ado-

**CONSORZIO DI TORRE GUACETO**

**Opera all'asta per raccogliere fondi**



zioni selvagge', raffigura lo sfruttamento e la caccia che l'essere umano porta avanti ai danni di uno dei mammiferi più grandi esistenti».

Il disegno, realizzato con penna su carta, infatti, ha come soggetto principale una balena, sotto di essa si scorge un uomo che le sfiora una pinna mentre nuotano.

L'asta con una base pari a 35 euro, una somma del tutto simbolica fissata per spingere

gli estimatori dell'artista e di Torre Guaceto a mobilitarsi per la causa del centro fauna selvatica, è partita poco prima di Natale e si è chiusa lo scorso 6 gennaio.

Un ragazzo di Bari si è aggiudicato l'opera facendo l'offerta più alta, e l'artista, è andato oltre la donazione del quadro, mettendoci del suo.

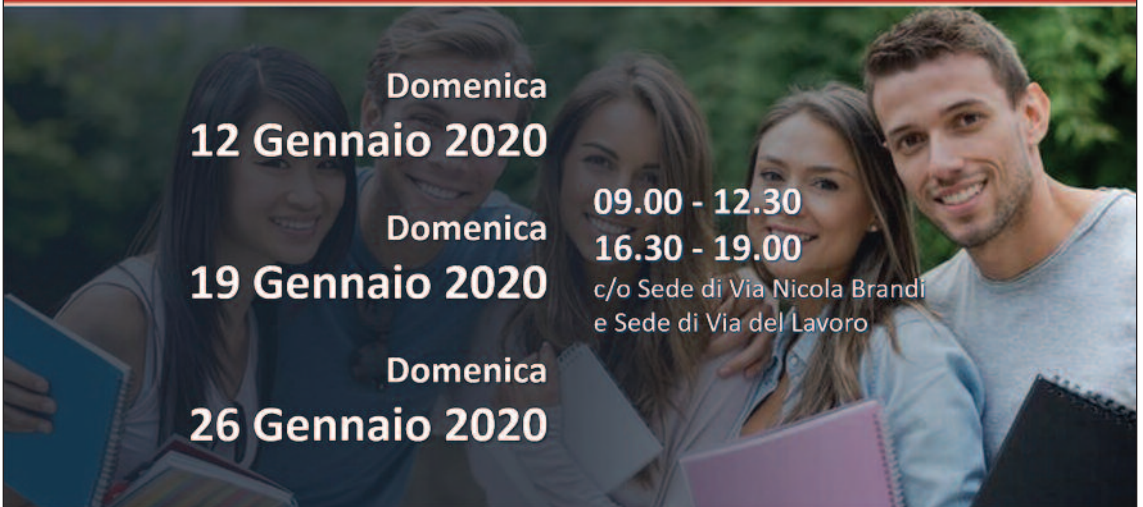
«Ho deciso di mettere all'asta la mia opera e di devolvere tutto il ricavato ad 'Ado-

zioni selvagge' - ha continuato Kalashnikov -, semplicemente perché ritengo sia importante custodire, salvaguardare e sostenere i pochi gioielli naturali che abbiamo ereditato, affinché questi possano essere tramandati alle generazioni future».

«Siamo onorati di ricevere tali attestazioni di stima e affetto - ha commentato il presidente del Consorzio di Gestione della Riserva, **Corrado Tarantino** -, ringraziamo vivamente l'artista per aver messo all'asta quello che lui stesso ha definito il suo preferito, tra i lavori che ha realizzato, e colui che se lo è aggiudicato per il bel gesto compiuto. Siamo ancora ben lontani dal raggiungimento della somma della quale necessitiamo per l'acquisto della strumentazione di cui ha bisogno il centro per la fauna selvatica, ma confidiamo nella sensibilità di chi vuole bene a Torre Guaceto».

**ISTITUTO TECNICO "CARNARO - FLACCO - MARCONI - BELLUZZI"**

Open Days Ora e Luogo



Domenica  
**12 Gennaio 2020**

Domenica  
**19 Gennaio 2020**

Domenica  
**26 Gennaio 2020**

09.00 - 12.30  
16.30 - 19.00

c/o Sede di Via Nicola Brandi  
e Sede di Via del Lavoro

**SEDE CENTRALE**  
via Nicola Brandi, 11  
72100 BRINDISI (BR)  
+39 0831 418116 opzione 1

**SEDE STACCATA**  
via del Lavoro 21/E  
72100 BRINDISI (BR) (Rione Minnuta)  
+39 0831 418116 opzione 5

**Docenti responsabili per l'orientamento**  
Prof. Ruggero Blasi  
Prof.ssa Simona D'Andria



Venerdì 10 gennaio, al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi, arriva «Il berretto a sonagli». Luigi Pirandello e le sue corde iconiche, quella civile, quella seria e quella pazza, riappaiono con Ciampa, il protagonista della commedia del maestro di Girgenti, interpretato da Gianfranco Jannuzzo. Con lui in scena Emanuela Muni, Rosario Pettix, Carmen Di Marzo, Alessandra Ferrara, Claudia Tosoni, Alessio Di Clemente e la partecipazione straordinaria di Anna Malvica, diretti da Francesco Bellomo.

Il capolavoro pirandelliano, che ha da poco compiuto un secolo, racconta di un marito che pur consapevole dell'adulterio della moglie, in un periodo in cui esisteva il diritto d'onore, accetta per amore la situazione. Unica condizione è di conservare il rispetto del paese. Il marito tradito è Ciampa, scrivano-impiegato di un ricco signore che ha una relazione proprio con sua moglie. Anche il benestante è sposato, con l'energica e determinata Beatrice che, a differenza di Ciampa, non accetta il tradimento del marito ed escogita il modo per coglierlo in adulterio. Obiettivo della donna è rovinargli la reputazione. Ciampa, che non vuole assolutamente indossare il "berretto a sonagli", metafora di "cornuto", è deciso a difendere il suo matrimonio e la sua dignità e allora trova la soluzione.

Il testo mescola e mette a

## IL CAPOLAVORO PIRANDELLIANO

# In scena al Verdi «Il berretto a sonagli»



confronto verità e vergogna. La verità, sacra ma profanata per amor dell'apparenza, è la massima ribellione di Beatrice. La donna è disposta a lasciare il suo paese, la sua casa e la sua famiglia pur di poter vivere senza finzione. La vergogna è il sentimento intorno a lei più diffuso: tutti provano vergogna nel veder riconosciuto pubblicamente ciò che tutti già sanno, la relazione adultera che il marito intrattiene con Nina, la giovane moglie dello scrivano.

Nella drammaturgia ricadono tanti temi cari a Pirandello: la finzione e la verità, il gioco delle maschere, la nostra immagine sociale, quello che siamo e quello che pensiamo di essere. Jannuzzo recita le parole di Pirandello: «Pupi siamo. Ognuno si fa pupo per conto suo: quel pupo che può essere o che si crede di essere, e allora co-

minciano le liti, perché ogni pupo vuole essere rispettato, non tanto per quello che dentro di sé crede di essere, ma per la parte che deve rappresentare fuori (...) quel pupo dagli altri lo vuole rispettato».

Il Ciampa proposto da Gianfranco Jannuzzo è il distillato di questa contaminazione pirandelliana e si muove con pacatezza nell'arco dei sentimenti di dolore, furore, pietà e ironia che permeano il suo essere ora uomo, ora pupo, ora personaggio. Lo spettacolo crea un apparentamento tra Ciampa e il professor Toti di «Pensaci Giacomino» alla luce di una certa affinità tra i due personaggi. Lo spirito che anima Toti, pieno di rassegnazione pur di mantenere gli affetti, risulta dominante, seppure in maniera diversa, anche in questa sorta di triangolo tra Ciampa, la moglie Nina e il

Cavalier Fiorica. Il recupero del copione originale consente di evidenziare la spontaneità della vis comica pirandelliana: «Abbiamo recuperato la spontaneità e la vis comica pirandelliana», assicura Jannuzzo, profondo conoscitore delle opere del maestro. Il reinserimento di alcune scene tagliate permette di identificare meglio il tema dell'opera e i caratteri dei personaggi.

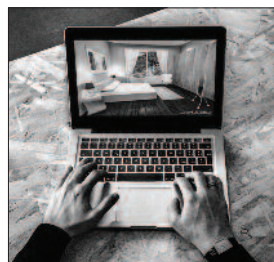
Lo spettacolo comincia con un prologo inedito in flashback, nel quale gli amanti clandestini sono colti in flagranza di reato ed arrestati. La regia di Francesco Bellomo colloca la vicenda nell'immediato dopoguerra e recupera situazioni tipiche del mondo siciliano di quel tempo. Le musiche di Mario D'Alessandro ci riportano alle sonorità forti e terragne che hanno caratterizzato la produzione cinematografica dei film di ispirazione siciliana degli anni Cinquanta. La scenografia di Carmelo Giammello è ispirata alle case siciliane dell'epoca, dove si era soliti coprire le pareti con i teli neri e tutti i mobili e le finestre con dei drappi, metafora di un desiderio di non contaminazione e di una mancanza di rapporto tangibile con le cose e le persone.

Si comincia alle ore 20.30 - Durata: 120 minuti (due atti) - Biglietteria online <https://bit.ly/2Z2t5h> - Info [www.nuovoteatroverdi.com](http://www.nuovoteatroverdi.com) - T. (0831) 562554 - 229230



**GIANMARCOMIANO**  
INTERIORDESIGNER

[www.gianmarcomiano.it](http://www.gianmarcomiano.it)  
[info@gianmarcomiano.it](mailto:info@gianmarcomiano.it)  
+39 340 4745622



## ASL BRINDISI

## Progetto regionale «Hospitality»

L'adozione di un nuovo logo istituzionale è la prima azione con cui prende avvio l'attuazione del progetto regionale «Hospitality», nato con l'obiettivo di definire un sistema identitario comune per l'accoglienza degli utenti e loro familiari nelle strutture sanitarie pubbliche pugliesi.

Si tratta di un progetto della Regione Puglia - Dipartimento Promozione della Salute realizzato dall'Agenzia Regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio (ASSET) in collaborazione con l'Agenzia Regionale per la Salute e il Sociale (ARESS). Pilastrini delle Linee Guida, adottate per la

sua attuazione, sono il sistema identitario visivo, declinato e integrato con segnaletica, allestimenti e arredi per la riqualificazione degli ambienti. Ma non solo, in ogni struttura sanitaria sarà istituito un Team di Accoglienza riconoscibile che opera nei front office per migliorare i servizi di ricezione e accompagnamento.

La Direzione Generale ASL di Brindisi aveva ufficializzato l'adesione al progetto con provvedimento del mese di novembre 2019. Dopo l'adozione del nuovo logo si proseguirà gradualmente con la realizzazione di tutti gli interventi previsti dalle Linee Guida Hospitality.

Per cominciare il 14

gennaio è stata programmata la prima fase formativa a cura dell'AreSS Puglia in collaborazione con l'Ufficio Formazione della ASL Brindisi che vede il coinvolgimento dei vertici delle catene decisionali: il Responsabile dell'Accoglienza (cioè il Direttore di ogni struttura sanitaria/ospedaliera) e i loro Referenti operativi, e il gruppo di Coordinamento formato da Direttore Amministrativo di Presidio, Direttore di Distretto, Responsabile Comunicazione, Responsabile Qualità e Formazione, Responsabile Sistema Gestione Sicurezza Luoghi di Lavoro, Direttore Area Gestione Tecnica, Direttore Area del Patrimonio.

## ALIMENTAZIONE

## Giornata nutrizionale in farmacia

L'alimentazione riveste una grande importanza per la salute e il benessere del nostro corpo. Mangiare in modo corretto può aiutare non solo a mantenersi in forma ma anche a prevenire la crescita del rischio di insorgenza di patologie quali: obesità, malattie metaboliche, cardiovascolari e cancro.



Mercoledì 15 gennaio, presso i locali della **Farmacia Corso Roma**, si terrà la giornata dedicata alla nutrizione, nel corso della quale una esperta

biologa nutrizionista dopo una attenta anamnesi con il paziente fornirà, consigli su una corretta gestione dell'alimentazione, senza rinunciare al piacere di mangiare con gusto, ritrovando così il peso forma.

Per ulteriori informazioni e per prenotazioni è possibile telefonare al numero **0831.523995**.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 11 gennaio 2020**

• **Cecere**

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Domenica 12 gennaio 2020**

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.52184922

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Apertura continua ore 8-22**

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 11 gennaio 2020**

• **Africa Orientale**

Via De Terribile, 7

Telefono 0831.597926

• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

• **Santa Chiara**

Viale S. Giovanni Bosco, 59

Telefono 0831.542572

• **Cecere**

Viale Belgio, 22

Telefono 0831.572149

• **Minnuta**

Via Minnuta, 1 - 0831.451916

**Domenica 12 gennaio 2020**

• **Cannalire**

Corso Umberto, 24

Telefono 0831.521849

• **Commenda**

Viale Commenda, 57

Telefono 0831.583187

• **Casale**

Via Duca degli Abruzzi, 41

Telefono 0831.418847

FARMACIA  
CORSO  
ROMA

## Orario di Apertura

Lun-Sab 8.00-22.00


Domenica 8.30-13.30

16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi

0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma

Holter Pressorio

Holter Cardiaco

Polisonnografia

Test del Sonno

Profilo Lipidico

Profilo Biochimico

Esame delle Urine

Misurazione della  
Pressione Oculare

Analisi INR

Intolleranze Alimentari

Test Stress Ossidativi

Foratura dei Lobi

Prenotazioni CUP

Noleggio Presidi Sanitari

# Agenda SPORT

Anno XXX • N. 2 • 10 gennaio 2020 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquaapazza

RISTORANTE  
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI  
0831.529680 - 347.9801956

**DOPO LA SCONFITTA DI CREMONA ARRIVA QUELLA CON I FRANCESI DEL DIJON**



## BCL: primo stop interno

CANTU'-BRINDISI IN DIRETTA «EXTRACAMPO» SU CANALE 85

GRUPPO

**DISTANTE**

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

**BASKET Doppia sconfitta in Legabasket e Champions****Brindisi, esame esterno con Cantù**

Nel matinée della domenica la Happy Casa Brindisi sfiora l'impresa a Cremona, perde 93-89 ma esce a testa alta dal Pala Radi. È il caso di dire gara dal doppio volto per la NBB: brutta nei primi venti minuti, reattiva nel terzo quarto è spettacolare nell'ultimo tempino. Con una rotazione in meno, orfano di Zanelli infortunatosi nella seduta di allenamento del sabato pomeriggio, coach Frank Vitucci, nonostante un pesante svantaggio di 21 punti, ha fatto ruotare otto uomini trovando dalla panchina un contributo prezioso. È stato proprio Ikkangi, con 11 punti, a suonare la carica per Brindisi, supportato da Gaspardo con Sutton vero e proprio trascinatore nel momento del bisogno. L'ala americana, dopo che gli è stato fischiate un fallo antisportivo, ha caricato i compagni del quintetto prendendo la squadra sulle spalle, portando a casa un paio di sfondamenti e recuperando palloni preziosi chiudendo in doppia cifra il match. A completare la fase di rimonta ci ha poi pensato Banks, sfortunato, e forse stanco nel finale, ha sbagliato due liberi su tre negli ultimi secondi.



Dominique Sutton a Cremona  
(Foto Francesco Iasenza)

Non è andata meglio in Champions League nel turno infrasettimanale di mercoledì 8 gennaio (analisi tecnica nel servizio di Antonio Errico in pagina), con i brindisini che hanno perso l'imbattibilità casalinga col J-DA Dijon, troppo forte e in serata più che positiva al tiro. Pur accumulando uno svantaggio pesante, Zanelli e compagni hanno riaperto il match ma non hanno avuto mai la forza di trovare il pareggio. Sono comunque arrivati a meno 4 e Adrian Banks, scontrandosi con uno degli arbitri dopo un recupero difensivo, ha sprecato l'occasione di avvicinare ulteriormente la squadra ospite e quindi di rimettere in discussione il risultato.

Domenica comincia un altro campionato, la fase di ritorno: le società che

sono tornate sul mercato per rinforzarsi vogliono recuperare il terreno perso in classifica o migliorare la posizione in vista della parte finale della regular season. Diversi i club che a dicembre hanno apportato degli aggiustamenti, dalla blasonata AX Armani Milano - che continua a provarle tutte - per arrivare all'Allianz Trieste che ha tesserato Deron Washington e attende l'ok di Ricky Hickman. La stessa Happy Casa, con Dominique Sutton, ha di fatto variato la formula per la composizione del roster, passando dal 5+5 al 6+6. E se Sutton è quello visto all'opera a Cremona, col rientro di Martin ci sarà da divertirsi. Domenica sarà la compagine allenata da Cesare Pancotto l'avversaria dei pugliesi. Mina vagante del campionato, l'Acqua S. Bernardo Cantù ha inserito un esterno di tutto rispetto, quel Joe Ragland visto già a Cantù qualche anno fa. In coppia con l'ex Brindisi Clark ha contribuito alla vittoria nell'ultimo turno sulla corazzata Milano. Roster non esportissimo, ma che ha nei giovani italiani La Torre e Pecchia giocatori affidabili con punti nelle mani.

**Francesco Guadalupi**

**ANALISI TECNICA****Difesa disarmonica**

Partita di gran livello dei francesi del Dijon con l'Happy Casa Brindisi mercoledì al PalaPentassuglia per la Champion League. La squadra di coach Legname, avvalendosi di un roster lungo, fisico e di qualità, mette alle corde i brindisini sin dal primo quarto e lo fa con un'ottima difesa, con una buona circolazione di palla e con una precisione al tiro che lascia sbigottiti avversari e pubblico. Brindisi sembra distratta e priva di energie, subisce il gioco interno e le alte percentuali di realizzazione dal perimetro di Holston e compagni. Tutto ciò per colpa di una organizzazione difensiva poco armonica e spesso mancante di giuste e tempestive rotazioni sui raddoppi che davano la possibilità agli avversari di trovare linee di passaggio libere. I giocatori di coach Vitucci in attacco si affidano alle individualità che producono sì a belle giocate ma non coinvolgono la squadra e se aggiungiamo un disastroso e alternante metro arbitrale (che pochezza i tre uomini in grigio!), il gioco è fatto. Di una cosa non ci si può lamentare, ossia il consueto marchio di fabbrica del gruppo: quello di non mollare mai e di crederci sino alla fine tanto che se uno degli arbitri non avesse bloccato, con la sua interferenza, un facile contropiede, forse Thompson e Co. avrebbero potuto stravolgere il risultato. Vitucci ora ha il compito di rinvigorire mente e corpo degli americani più impiegati e di spiegare agli italiani che devono dare molto di più per raggiungere traguardi significativi. E domenica a Cantù.

**Antonio Errico**

**NavVer**  
MONTAGGI srl

**Partner**  
**Happy**  
**Casa**  
**Brindisi**

**Navitalia** s.r.l.

**CALCIO I biancoazzurri perdono 0-2 in casa col Taranto**

## Brindisi battuto anche dal vento!

(s. p.) - Il derby dei due mari tra Brindisi e Taranto, condizionato dal forte vento di tramontana e da una gelida giornata, se lo aggiudicano (2-0) gli jonici di mister Pararielli. L'incontro, causa le estreme condizioni atmosferiche, per i più sarebbe stato da rinviare. E' il Brindisi che inizia la partita contro vento e, nonostante le grandi difficoltà nel controllo palla, ha un buon approccio alla partita. Marino e compagni hanno retto bene le «folate» tarantine, favorite dal vento, fino al 38' quando, da una punizione a favore dei biancoazzurri, battuta dal capitano, nasceva l'azione del vantaggio rossoblu. La punizione respinta dalla difesa tarantina, giunge a Escu che, sempre a causa del forte vento, la svirgola favorendo l'inserimento del bravo attaccante rossoblu Genchi che, con un delizioso pallonetto, supera, Pizzolato. Il goal fa subito cambiare i piani di mister Ciullo, costretto per il resto della partita a tentare il recupero, porrendo il fianco alle ripartenze dei tarantini. Nel secondo tempo il Taranto, chiusosi a difesa della propria porta, riesce a ripartire con ordine fino a quando al 32', grazie ad



Foto Giorgia Aprile

un altro errore difensivo brindisino, chiude la partita con D'Agostino che, inseritosi a due passi dal portiere, spinge a rete un cross rasoterra di Guida. A fine partita il tecnico brindisino Salvatore Ciullo ha così dichiarato: «E' stato un vero peccato aver dovuto giocare una partita di cartello, del tanto atteso derby, con queste condizioni atmosferiche. Siamo consapevoli di avere un organico carente, ma non deve essere un alibi; il nostro obiettivo è sempre quello di dover lottare in ogni partita, per mantenere la categoria; nessuno pensi che siamo già salvi. Il goal di Genchi è venuto in un momento in cui stavamo tenendo bene la partita, nonostante il vento contrario. Nel secondo tempo avremmo dovuto giocare di più palla a terra, anche per-

ché il Taranto si stava difendendo molto bene. L'uscita per infortunio di Dorato ci ha penalizzati». Il nuovo acquisto, Santiago Dorato ha dichiarato: «Viste le condizioni atmosferiche, non era una partita da giocare. Per quanto riguarda la mia prestazione non è da valutare, a causa del forte vento, la palla non era gestibile. Mi sto riprendendo da un infortunio ma sono già in buone condizioni fisiche».

La giornata è stata ricca di derby pugliesi: il Foggia pareggia (2-2) con il Fasano, il Nardò (0-0) con il Gravina, il Casarano perde in casa (2-1) con il Cerignola. Prossimo avversario del Brindisi, la Nocerina allenata da Giovanni Esposito; undicesima in classifica ha un totale di 18 punti, frutto di 5 vittorie, 5 pareggi e 8 sconfitte; ha realizzato 24 reti e subito 33; in casa ha vinto 2 volte, pareggiato 2 e perso 4; ha realizzato 11 reti e subito 17; Liurni è il maggiore realizzatore con 10 reti. All'andata vinse (1-0) il Brindisi grazie ad una rete di D'Anora. Si giocherà nel comunale San Francesco D'Assisi di Nocera Inferiore, in provincia di Salerno. Lo stadio può contenere 9.000 spettatori.

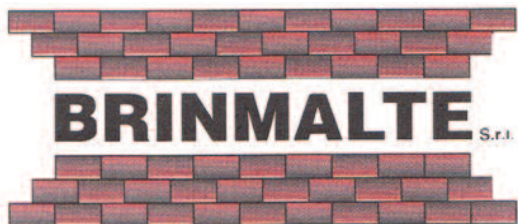
**MINORS BASKET**

## Tutte a secco!



Nessuna vittoria per le formazioni brindisine impegnate nei campionati regionali di pallacanestro. In serie C Siliver, la **Limongelli Dinamo**

**Brindisi** perde in casa della Virtus Molfetta 77-62. I brindisini, in partita per 35 minuti, subiscono un break di 15-2 nel finale che condiziona l'esito della gara. Per i ragazzi di coach Cristofaro non bastano i 20 punti di un ottimo Dimitrov per contrastare gli avversari che chiudono con Morkeliunas autore di 17 punti, seguito da Baraschi e Sipala con 15 a testa. Prossimo impegno per la Dinamo Brindisi sabato 11 (17.30 Palazumbo) con la Diamond Foggia. In serie D sconfitta interna dell'**Invicta Brindisi** con la Pol. Maglie (72-79 dopo un overtime). I giocatori di coach Rubino subiscono il primo stop dopo otto vittorie consecutive nonostante i 18 punti di Rizzo e i 13 di Dario. **L'Assi Brindisi** perde 94-70 sul campo di un ottimo Carovigno che conferma d'essere una delle migliori formazioni del torneo. Per l'Assi Brindisi bene solo Ranieri (25 punti) mentre per Carovigno da segnalare l'ottima prova di Prete (mvp con 28 punti) e Bove con 18. Infine sconfitta esterna per l'**Aurora Brindisi** sul campo della New Basket Lecce (103-88). Per i brindisini top scorer Minò con 27 punti seguito da Polifemo con 20. Prossimo turno Aurora Brindisi-Basket Alezio, Mens Sana Mesagne-Invicta Brindisi e Assi Brindisi-N. B. Lecce.



Le migliori  
soluzioni  
per l'edilizia

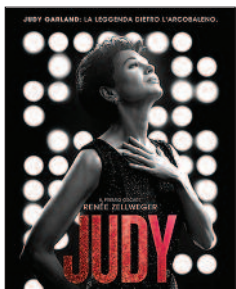


Via Enrico Fermi 2/a - 72100 - BRINDISI - Telefono 0831.560450 - 393.9704178 - mail: brinmalte@gmail.com

## CINEMA

## Favole nere e impatto sull'infanzia

**Judy** - Film diretto da Rupert Goold, è ispirato alla poliedrica figura di Judy Garland (Renée Zellweger), attrice, cantante e ballerina statunitense, nota al grande pubblico soprattutto per l'interpretazione di Dorothy ne *Il mago di Oz*. Una carriera brillante iniziata in giovane età e proseguita con grandi che hanno accompagnato una vita ricca di tormenti, di amori finiti male e di drammi. Siamo nel 1968 e Judy Garland, ormai esausta, è in un momento della sua carriera molto delicato: piena di debiti, senza casa e con una voce indebolita dagli anni. L'unica cosa che la spinge ancora a sorridere sono i suoi figli, Lorna e Joey. Il problema fondamentale intorno al quale ruota la sua vita è il bisogno di denaro per sanare i suoi debiti e, dopo aver compreso che gli Stati Uniti non hanno più nulla da offrirle, Judy decide di volare a Londra, dove ha ancora un numero seguito. Si distacca a malincuore da Lorna e Joey e stipula un contratto con Bernard Delfont per esibirsi nel suo celebre nightclub, *The Talk of the Town*, per 5 settimane. Ma le prove la innervosiscono e la lontananza dei figli non fa che acuire questo il suo stato di



agitazione, non permettendole di dormire. La sera dell'esordio londinese, Judy viene rivenuta da Rosalind Wilder, incaricata di occuparsi di lei, insonne e imbottita di sedativi, ma riesce a esibirsi lo stesso e a riprendersi grazie all'affetto dei suoi fan. Seguono performance tra alti e bassi, proprio come la sua esistenza, mentre tramite ricordi e flashback, la Garland riporta la memoria a trent'anni prima, quando all'apice del successo, una sedicenne Judy doveva subire il controllo della sua vita da parte dei manager. In questa strada piena di ostacoli, che il destino le ha messo davanti, la star riuscirà a superare i suoi conflitti interiori e ritorna a ridere?

**Jojo Rabbit** - Film diretto da Taika Waititi, è la storia di un dolce e timido bambino tedesco di dieci anni, Jojo Betzler, soprannominato "Rabbit", appar-

tenente alla Gioventù hitleriana durante i violenti anni della Seconda guerra mondiale. Siamo nella Germania del 1944, il padre di Jojo è al fronte in Italia, mentre sua madre, Rose (Scarlett Johansson), si prende cura di lui, dopo la morte della sorella. Il bambino trascorre le sue giornate in compagnia di Yorkki, il suo unico vero amico, e frequentando un campo per giovani nazisti, gestito dal capitano Klenzendorf (Sam Rockwell). Sebbene sia considerato strambo dai suoi coetanei, il ragazzo si sente un nazista avvantaggiato perché ha un amico immaginario molto particolare: una versione grottesca e caricaturale di Adolf Hitler (interpretato dallo stesso regista del film Taika Waititi). Jojo odia gli ebrei, nonostante non ne abbia mai visto uno, è fermamente convinto che sia giusto ucciderli.

La sua visione nazista del mondo cambia completamente quando scopre che sua madre nasconde in soffitta una ragazza ebrea. Da questo momento in poi Jojo dovrà fare i conti con i dubbi sorti riguardo il nazionalismo e in questo dissidio interiore verrà aiutato soltanto dal suo amico immaginario Adolf.

Serena Di Lorenzo

## MESAGNE

## Uno studio per la viabilità

L'associazione "Cicloamici FIAB Mesagne", realtà riconosciuta dai ministeri dell'Ambiente e dei Lavori pubblici, ha elaborato 7 studi di fattibilità; si tratta di proposte finalizzate al miglioramento dell'assetto della circolazione stradale a Mesagne. Il documento sarà illustrato al sindaco Toni Matarrelli e condiviso con i rappresentanti dell'Amministrazione comunale durante l'incontro pubblico che si svolgerà sabato 11 gennaio alle ore 17 presso l'ISBEM, ex Convento dei Cappuccini. "Gli studi di fattibilità riguardano la progettazione preliminare di rotonde, parcheggi, aree pedonali, zone 30. Il punto di partenza è che il traffico deve essere al servizio dell'uomo ma non deve sopraffarlo. Questo contributo di idee è offerto in maniera gratuita all'Amministrazione comunale come parte di una più ampia visione di riqualificazione urbana e del piano della mobilità urbana", spiegano nella nota di presentazione il professor Antonio Licciulli e l'architetto Alberto Marescotti, componenti del Gruppo Tecnico della Federazione italiana ambiente e bicicletta.

In continuità con il convegno svolto nello scorso mese di settembre, svoltosi a Mesagne in occasione della settimana europea della mobilità sostenibile, gli studi di fattibilità riguardano dunque l'organizzazione della viabilità cittadina. Verrà anche presentato uno studio per la riqualificazione di piazza Vittorio Emanuele II che prevede l'eliminazione dell'isola pedonale centrale e di due delle tre strade di accesso alla Porta Grande.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372  
72100 BRINDISI - Mail: brindisinord.810@agenzie.realemutua.it





# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da €35,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori



Kit Tagliando Auto



Catene da Neve



Rinnova Fanali

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



Comune di Brindisi



## CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



UMIDO E PLASTICA

MARTEDÌ



CARTA E SECCO  
NON RICICLABILE

MERCOLEDÌ



UMIDO VETRO E  
METALLI

GIOVEDÌ



CARTA

VENERDÌ



UMIDO E PLASTICA

SABATO



UMIDO E SECCO  
NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.



Numero Verde  
800 991 995