

# Agenda

il settimanale dei brindisini



Anno XXV • N. 17 • 1 maggio 2015 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

## LE VERGOGNOSE CONDIZIONI DELLA GRATA ESTERNA DEL BANCO DI NAPOLI



# Indecente e rischiosa!

BASKET: BIG MATCH CON MILANO - CALCIO: CLIMA DI SMOBILITAZIONE

Da oltre 160 anni



al servizio dei porti

## TIT SHIPPING

shipping agency since 1848

Vico De' Lubelli, 8 - 72100 BRINDISI - 0831.523514 - Fax 0831.521036 - E-mail: [info@titshipping.it](mailto:info@titshipping.it)

  
**AUTORICAMBI  
ALOISIO**  
[www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



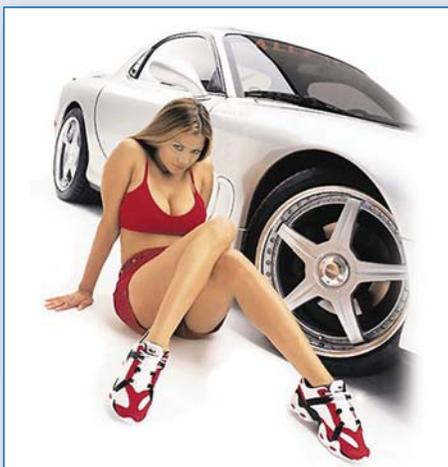
**OFFERTA BATTERIE DI ALTA QUALITA' PER AUTO**  
**Sostituzione della batteria - Controllo impianto elettrico**  
**dell'auto - Ritiro della batteria usata per smaltimento**

**TUDOR**

44Ah	360A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

**Hensemberger**

44Ah	360A	€ 55,00
50Ah	450A	€ 60,00
62Ah	540A	€ 70,00
74Ah	680A	€ 85,00



**OFFERTA DISPONIBILE PRESSO LE SEGUENTI OFFICINE**

**Plurimotors di Mino Nigro** - Via Rosmini, 8 - Telefono 0831.515836  
**Manfreda Luisito** - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043  
**Pluriservice dei F.lli Ricco** - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490  
**Semeraro Francesco** - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187  
**Campeggio Tonino** - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187  
**Stazione Q8** di Sandro Neglia - Via U. Maddalena, 5 - Telefono 0831.412019  
**New Service Car** di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da BR - Telefono 0831.418512

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

**AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 (nuova sede) - 72100 BRINDISI**  
Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)

Il Palaeventi e l'intervento sulle falesie sono due argomenti che in questi giorni occupano le cronache cittadine. Esprimere alcune considerazioni e porre degli interrogativi è d'uopo senza, per questo, voler dare dei giudizi.

Il Palaeventi è un argomento che interessa in modo particolare agli appassionati del basket, tifosi e giornalisti, che non hanno mai mancato di sottolineare come l'attuale Pala Pentassuglia non sia adeguato al proscenio calcato dalla squadra. A prescindere dai problemi legati alle finanze della città e dal considerare se questa opera, o meglio la sua ristrutturazione, sia o no una priorità cittadina, si pongono interrogativi e riflessioni strettamente collegate. E' meglio ristrutturare o costruire di sana pianta? Sarebbe meglio che fosse una iniziativa pubblica o privata?

I lavori di modifica dell'impianto non paiono cosa semplice e, conoscendo l'andazzo delle faccende pubbliche, presumibilmente dureranno uno o due anni, ciò implica che in tale periodo la squadra debba trovarsi un altro campo di gioco (Taranto o Bari?). A parte quel manipolo di sfegatati disponibili a seguire la squadra del cuore dagli «Appennini alle Ande», è difficile che il grosso del pubblico segua un campionato in perenne trasferta. Sarà un periodo particolarmente delicato per la società che già sostiene notevoli sforzi finanziari per disporre di una squadra competitiva. L'assessore ai lavori pubblici, Cosimo D'Angelo, in previsione dell'impegnativo sforzo economico si domanda quale sia «la volontà da parte della società di garantire anche nei prossimi anni un livello al top come è stato fatto in questi anni» e chiede un impegno in tal senso. Una domanda retorica che esula, si immagina, dalla volontà della società che ha dimostrato di voler fare bene ma dal contesto che verrà a crearsi anno

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI GIORGIO SCIARRA

# Nuovo palasport e tutela della costa



dopo anno, in pratica dalle risorse che si reperiranno.

La sponsorizzazione dell'Enel è una operazione puramente di marketing commer-

ciale - i rapporti con l'Enel per la centrale di Cerano sono altra cosa - per la quale lo sponsor ha avuto dei ritorni ampiamente positivi.

Perché allora non coinvolgere la stessa società in un'altra operazione commerciale e cioè nella costruzione del Palaeventi offrendole il suolo e una riduzione degli oneri di urbanizzazione? Di certo la struttura verrebbe a costare molto meno e sarebbe realizzata in tempi molto più brevi e certi e di conseguenza senza influire sul normale svolgimento del o dei campionati e sulle finanze pubbliche.

I paesaggi, soprattutto quelli costieri, sono soggetti a cambiamenti: la natura provvede in un certo modo, l'azione dell'uomo in un altro, non sempre positivo. I lavori che interessano le falesie dovrebbero essere ormai prossimi. Questi consistono nella messa in sicurezza di alcuni tratti e la rimodulazione delle falesie con sistemi che, per quanto attenti possano essere, modificheranno definitivamente la morfologia della costa. Piaccia o non piaccia, questo è un elemento che deve essere tenuto presente: stiamo costruendo un paesaggio diverso e artificiale.

Il crollo delle falesie è dovuto, come si sa, all'azione del mare per cui se si interviene sugli effetti e non sulla causa anche quei tratti di costa, oggetto degli interventi, prima o poi saranno nuovamente aggrediti dal moto ondoso. Quindi, se non si interviene in tempi rapidi per attenuare la causa del dissesto, saranno soldi spesi vanamente. Questi interventi aumenteranno in futuro la fruibilità della costa, ma ora intanto si ridà in concessione una delle poche spiagge libere (lido delle Poste). Uno dei primi atti per la salvaguardia della costa - assieme alle barriere a mare - dovrebbe essere lo spostamento all'interno della cosiddetta litoranea e impedire ai brindisini di andare in spiaggia con le auto. Modo di dire da non intendersi in senso metaforico o figurato ma come reale modo di fare, abitudine particolarmente prediletta.

## Qualcuno sistemi la grata!

**Chissà se sbattendo il «mostro» in prima pagina si riuscirà a eliminare una indecenza e un pericolo. La lamiera forata che costeggia l'edificio del Banco di Napoli è in pessime condizioni, come dimostra la copertina. Sollevandosi in più punti costituisce un serio rischio per l'incolumità per i passanti: bambini (soprattutto) e adulti. La responsabilità della manutenzione è del condominio dell'edificio, quindi privata pur insistendo su una via pubblica. Se non interviene l'amministrazione del condominio, potrebbe - e dovrebbe - farlo quella comunale eseguendo i lavori di messa in sicurezza in danno dei proprietari (e non lava la coscienza impedire il transito con sbarramenti che vengono rimossi continuamente). Una considerazione: è noto che la gente individua quel palazzo nel Banco di Napoli, un vecchio e prestigioso istituto cui non dovrebbe far piacere essere accostato ad una situazione di incuria, di indecenza e di rischio ... quindi potrebbe eseguire i lavori per tutelare indirettamente la propria immagine. Spesa che non stravolgerebbe di certo i suoi bilanci. I brindisini attendono di vedere chi sarà più tempestivo e diligente: il Banco di Napoli o il Comune?**

## POSEIDONE

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BIGLIETTERIA MARITTIMA · PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:

**Carlo Amatori**  
**Daniilo Arigliano**  
**Fabrizio Caianiello**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Alfredo Gatti**  
**Roberto Guadalupi**  
**Massimiliano Iaia**  
**Nicola Ingrosso**  
**Paolo Lonati**  
**Pino Minunni**  
**Paolo Palamà**  
**Mario Palmisano**  
**Francesco Pecere**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Piliego**  
**Pierpaolo Piliego**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**  
**Mino Taveri (Mediaset)**

Fotografie:

**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Prestampa e stampa:  
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
(già via Anime)  
**72100 BRINDISI**  
Telefono **0831/564555**  
Fax **0831/560050**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**

Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

## ARTE E AMBIENTE

## Le opere di Sava nel parco Cillarese

L'interazione tra arte contemporanea e ambiente, quel connubio che con sempre maggiore impegno e crescente diffusione vede artisti misurarsi con il paesaggio, ha trovato un'interessante applicazione all'interno di «Hortus», la mostra mercato dell'orto e del giardino tenutasi nel parco del Cillarese dal 24 al 26 aprile 2015.

Salvatore Sava, figura tra le più interessanti del panorama nazionale, ha sempre posto in strettissima relazione l'espressione artistica con la propria terra - non solo in quanto territorio di appartenenza ma nel senso più viscerale e primordiale di *humus*, quella che egli stesso coltiva, quella che gli sporca e incallisce le mani - e ha realizzato per l'occasione «Macchia viva», una serie di installazioni *site specific* che hanno segnato in maniera fortemente caratterizzante il parco urbano brindisino.

Sassi, piante e frutti «alieni» in materiale sintetico dai colori rosso, arancio e giallo fluo, sapientemente collocati da Sava sui prati e sugli alberi del Cillarese sotto le cure di Massimo Guastella (che non si è peraltro risparmiato nella non facile sistemazione e rimozione dei manufatti) hanno sorpreso positivamente i visitatori della fiera e i frequentatori dello splendido



polmone verde.

L'impatto - non solo visivo - è stato stupefacente, cogliendo di sorpresa anche lo stesso artista e il curatore sul piano del coinvolgimento del pubblico (moltissimi, ovviamente, i bambini) alle prese con le opere di Salvatore Sava, che ben si sarebbero prestate pure a un utilizzo ludico se opportunamente predisposte in termini di robustezza e, soprattutto, di sicurezza.

L'idea di Guastella e Sava fornisce lo spunto per riproporre, corroborandola, la nostra ipotesi di corredare il

Cillarese con opere d'arte che, in sintonia con l'ambiente circostante, diano il segno di una contemporaneità coniugata al paesaggio e orientata, evidentemente in chiave estetica e auspicabilmente in forma inedita, al rispetto e alla tutela dell'ambiente naturale e del bene comune.

Si pensi a un progetto da strutturare con un concorso di idee, una commissione di autentici esperti, un sostanziale contributo di finanziatori privati e soprattutto una buona dose di coraggio dell'amministrazione cittadina: la proposta può apparire folle o ingenua (o entrambe le cose) se la si guarda con lo scoraggiato realismo di chi assiste - purtroppo non solo nel parco del Cillarese - allo squalore delle fontanine divelte e rubate, dei servizi igienici devastati e dei rifiuti sparsi. La rilanciamo ugualmente. A futura memoria. Hai visto mai?

**Domenico Saponaro**

## MONTAGGI - COSTRUZIONI E MANUTENZIONI INDUSTRIALI E NAVALI



Muccio s.r.l. - Via Newton, 18 - Zona Industriale - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.575670 - Fax 0831.540546

1° MAGGIO

## Mostra fotografica sul lavoro

Gustavo Zagrebelsky ha scritto che «anche la cultura è lavoro, spesso duro lavoro, non evasione o diletto». E' con questo spirito, quello di saldare la vecchia immagine del lavoro con le dinamiche della moderna comunicazione, che Left Brindisi - l'associazione culturale che fa riferimento ai valori e al patrimonio della Sinistra - ha chiamato sei fotografi brindisini a compiere un reportage sul «lavoro che c'è e il lavoro che non c'è». Il tutto sintetizzato in una mostra che sarà inaugurata il Primo Maggio, festa del lavoro, alle ore 11.00, nel salone della sede di Left, in via Congregazione 3, nel centro storico della città, con il patrocinio del Comune, della Cgil, della Cna e dell'Ance.

La mostra resterà aperta sino al 15 maggio e potrà essere visitata ogni giorno alle 18 alle 20. Il catalogo (Hobos Edizioni, stampa Locopress) potrà essere acquistato presso la mostra.

Prima dell'inaugurazione, ripristinando un'antica tradizione in uso anche a Brindisi, una banda (la Banda Giovanile Città di Mesagne diretta dal maestro Carlo Pezzolla) percorrerà i corsi principali, sino alla scali-



nata che delimita l'inizio di via Congregazione, suonando l'Inno Nazionale insieme alle tradizionali musiche del movimento dei lavoratori.

Nel catalogo della mostra, riferendosi al lavoro dei fotografi (Nico Barile, Federica Bruno Stammer, Rossana Carparelli, Arianna D'Accio, Damiano Malorzo e Ida Santoro, tutti già noti per precedenti impegni culturali), il professor Massimo Guastella, docente dell'Università del Salento, scrive che si tratta di «un'elaborazione estesa, non solo reportage ma anche va-

lenza estetica, che si pone come scopo un laboratorio di gruppo, nel rispetto di ognuna delle individue sensibilità e sua personale visione; di fatto realizzata a dodici mani, attraverso l'uso del bianco e nero e di una post-produzione unificata. Emerge lo spirito collettivo con cui è stata affrontata questa esperienza, in una sintesi integrata di stili, creatività e modi di vedere e fotografare».

L'argomento, osserva ancora Guastella, è stato trattato «con distacco, ma si registra un'azione condivisa e sentita con passione nelle 99 fotografie selezionate. Vi rientrano i diversi luoghi lavorativi, anche spazi non convenzionali, e le testimonianze di una vita quotidiana e vissuta nella routine o pure all'insegna del precariato o della precarietà transitoria...».

NOTIZIARIO

## Giornata della solidarietà Avis

Sabato 2 maggio, dalle ore 8.00 alle 12.00, presso il Palazzetto «Elio Pentassuglia», nella «Giornata della solidarietà» con la raccolta straordinaria di sangue organizzata dall'Avis Comunale di Brindisi. In collaborazione con la New Basket Brindisi e con il Centro Trasfusionale dell'ospedale «A. Perrino». Per poter donare occorre avere un'età compresa tra i 18 ed i 65 anni, essere in buona salute, pesare più di 50 kg, NON aver assunto farmaci nei giorni precedenti alla donazione (antinfiammatori negli ultimi 5 giorni, antistaminici ed antibiotici negli ultimi 15 giorni). E' consentito fare una leggera colazione prima di donare (tè, caffè, succo di frutta o spremuta di agrumi, due fette biscottate con marmellata); NO a latte e alimenti contenenti latte e suoi derivati (cornetti e brioches con la crema o biscotti impastati con latte e/o burro). A ciascun donatore verrà consegnato un simpatico omaggio.



## Mare e poesia

Ancora un appuntamento di grande richiamo nella sezione brindisina della Lega Navale Italiana. Venerdì 8 maggio (ore 20.30) si parlerà di mare in versi dialettali con la serata intitolata «La puisia ti lu mari» e con l'intervento di **Franco Libardo**, apprezzato autore vernacolare: la serata sarà coordinata dal prof. **Abele Carruazzo**, mentre **Mina Pisani** avrà il compito di declamare i versi di Libardo. Per ulteriori informazioni è possibile contattare la segreteria della LNI: telefono **0831.412114**.



## Ristorante GiuGiò dei F.lli GIUBILO

— Ristoratori dal 1945 —

Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI

A due passi da piazza Vittoria (primo piano)

Telefono 0831.1822424 - Cell. 345.8473844



## RASSEGNA

## Apertura dell'Archivio di Stato

In occasione del 1° maggio il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo offre la possibilità agli italiani ed ai turisti stranieri di conoscere e riscoprire il grande patrimonio culturale e artistico italiano aprendo i musei, i siti e le aree archeologiche più rilevanti, gli archivi e le biblioteche ubicati in sedi monumentali. Anche l'Archivio di Stato di Brindisi effettuerà l'apertura straordinaria al pubblico per l'intera giornata di venerdì 1° maggio dalle ore 9.00 alle 20.00.

Accompagnati dai funzionari dell'Istituto, sarà possibile visitare la sede monumentale dell'Archivio e conoscere la sua storia, dalla fondazione del convento di S. Teresa, avvenuta alla fine del XVII secolo fino all'attua-



le sistemazione.

Nell'ambito del tema dell'EXPO 2015 «Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita» sarà presentata una rassegna di documenti, cartografia storica, fotografie e manifesti pubblicitari relativi al periodo compreso tra il 1754 ed il 1968, dal titolo «Al mercato, in cucina, a tavola», usi gastronomici, abitudini alimentari e produzioni

agricole, un «piccolo viaggio» nella storia dell'alimentazione locale.

Fra i tanti documenti esposti in originale, i visitatori potranno soffermarsi sul «Libro della Temporale Amministrazione» del monastero di S. Giovanni Battista di Oria (1790-1807) dove sono riportati i cibi consumati dalla comunità, anche in occasione dei ricchi pranzi di Natale e Pasqua, oppure sui menù offerti ai componenti della commissione d'inchiesta per il brigantaggio, a Brindisi nel 1863, o quelli proposti ai viaggiatori della «Valigia delle Indie» dal «Grand Hotel International» e dall'«Hotel Restaurant Central» tra fine '800 ed inizi '900, fino ad arrivare ai manifesti e ai dépliant delle campagne pubblicitarie per il maggior consumo di uva promosse dal Ministero dell'Agricoltura a partire dagli anni '50, che in molti comuni della provincia si concludevano con sagre e feste.

*(L'ingresso è libero e gratuito: ultimo ingresso programmato alle ore 19.30 - Si organizzano VISITE GUIDATE per gruppi: mattina alle ore 10.00 e alle 12.00, pomeriggio alle ore 16.00 e alle ore 18.00).*

## CULTURA

## Il Bunga Bunga di Zeus

Della frenetica attività sessuale del Boss degli dei tutti hanno contezza, se non altro per le vaghe reminiscenze scolastiche. Tuttavia, per meglio focalizzare (mis)fatti e dettagli delle innumerevoli avventure galanti del signor Zeus, mi permetterò di farvi un riassuntino delle principali love story in cui si esibì il nostro impudente re dell'Olimpo. Cominciamo dall'amore coniugale, quello che legava il nostro alla moglie Era, figlia di Cronos e Rea. E iniziamo già maluccio, con un bello incestino, perché Era è sorella di Poseidone, Ade; Demetra ma anche dello stesso Zeus! Per conquistarla costui prese le sembianze di un cuculo. Quella dei travestimenti è una fissa del nostro seduttore. Pare che si divertisse più a fare il Fregoli che ha consumare copule. Quando si accoppia con Leda, lo fa sotto forma di cigno (ed infatti la figlia Elena nacque da un uovo), quando seduce Alcmena, la madre di Eracle, prende le fattezze di suo marito Anfitrione. Invaghitosi della bellissima Europa, tosto si mutò in un gagliardo toro bianco. E fu da quell'amplesso che nacque Minosse, futuro re di Creta e disgraziato marito di quell'infoiata di Pasifae, la mamma del Minotauro. Zeus poi, da buon greco, non fu insensibile al fascino...dell'altra sponda. Si innamorò anche di un efebo bello come Bolle, Ganimede, che il nostro mandrillo rapì da Troia per portarlo in volo (si era mutato in aquila) sull'Olimpo, dove poi lo assunse come barman (allora si diceva «coppiere»). Alla prossima vi racconterò altre storielle... mitiche.

**Gabriele D'Amelj Melodia**

## ENOLOGIA

## Corso di sommelier

Parte venerdì 8 Maggio (ore 16.00), presso il Ristorante «Il Pacchero» in via Pozzo Traiano 13 a Brindisi, la sesta edizione del Corso di Sommelier Confesercenti. Questa importante iniziativa, promossa ed organizzata dalla Confesercenti Provinciale di Brindisi, vede coinvolte alcune tra le più rinomate ed importanti cantine vitivinicole della nostra Provincia. Il corso, gratuito per tutti gli Associati Confesercenti, si svolgerà con l'ausilio dei docenti dell'Associazione Italiana Sommelier (AIS). Per informazioni ed iscrizioni gli interessati possono contattare direttamente l'Ufficio Formazione della Confesercenti al numero **0831.523190**.

PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DI STRUTTURE METALLICHE, CALDARERIA E PIPING



**brigante s.r.l.**

manutenzioni  
montaggi industriali  
fornitura impianti chiavi in mano  
costruzioni carpenterie e tubazioni

Via Mahatma Gandhi, 21 (Zona Industriale) BRINDISI - Tel. 0831.573264 - Fax 0831.571669 - www.brigantesrl.it

**Politica ... western** - In Italia, più che in altri Paesi, il percorso legislativo del Governo in carica è costantemente disturbato dalle velenose frecciate e dalle agitate contestazioni degli schieramenti di opposizione. Questo andazzo non sta risparmiando la compagine del Presidente Matteo Renzi che abbiamo immaginato (foto) molto impegnato in uno dei momenti tipici dell'attività di leader ...

«**Li rricàli ti lù sposalizio ...**» - Sino agli anni Sessanta a Brindisi c'era l'usanza di esporre i regali ricevuti dagli sposi su un grande tavolo da pranzo, impreziosito con una tovaglia di lino bianca. Accanto ad ogni 'rricàlu' c'era il bigliettino di auguri della famiglia che lo aveva mandato. C'era, anche, un grande vassoio, nel quale venivano messe le 'buste', contenenti soldi. L'appartamento di questa esposizione era, normalmente, quello della sposa, dove convenivano parenti e amici invitati, ma anche i vicini di casa, in genere più curiosi e più ... pettegoli. Gli ospiti del vicinato, dopo aver visionato la ricca esposizione di servizi di piatti, di caffè, di padelle, di posate e tante altre cose, toglievano il disturbo, salutano e augurando ogni bene agli sposi. Una volta per strada, davano vita a questi coloriti commenti: «Hai visto? La zzia ti Iddu (leggi sposo), si ndè ssùta cu na caffittiera ti quattu sordi ...? Invece, ti la vanda ti Eda (leggi sposa), lu 'cràssu' spittirràva pi tòtta la tuvaghia. Pur di fare bella figura hanno comprato costosi regali». Quest'ultima considerazione veniva quasi sempre salutata con questo pettegolo commento: «Si ... a cridenza ... (ossia con pagamento a 'messa ca pòi: ossia chissà quando!»).



**Le ragioni del cuore** - Sulla copertina del settimanale VERO del 10 aprile 2015 giganteggia una foto sorridente di Antonella Clerici con questa colorata didascalia: «La mamma di Eddy (suo compagno) all'inizio aveva dubbi sul nostro amore, poi ...». Poi - aggiungo io - ha dato uno sguardo al mio conto corrente e si è convinta che eravamo fatti l'uno per l'altra.

**Calzature femminili di oggi!** - Credo che mai, nella storia delle calzature del gentil sesso, si sia verificata una moda, come quella di oggi, così orribile, cafona, insom-

ma così ... kitsch. E vi sfido a dimostrare il contrario.

**Ghiatoru & Diamanu assenti giustificati** - I due compari si scusano per essere assenti, questa settimana, essendo impegnati in un pellegrinaggio parrocchiale in Terra Santa. Mi hanno assicurato che pregheranno per tutti noi.

**Ai miei tempi ...** in una squadra di calcio i giocatori stranieri non dovevano essere più di tre. Ai tempi odierni, in una squadra di calcio i giocatori ... italiani non sono mai più di tre! Non ccè cchiu religgiòni!

**Il Vangelo secondo Matteo** - Il Premier Renzi sostiene che non farà dimettere alcun sottosegretario «indagato» perché - ha ricordato - una persona è colpevole solo in presenza di una sentenza in tal senso. Strano che questo criterio (peraltro sacrosanto!) non lo abbia usato nei confronti del Ministro Lupi, dimissionario sebbene, non indagato!

**Corteggiamenti addio!** - Una volta le ragazze erano desiderate dai ragazzini che, pur di conoscerle, iniziavano il cosiddetto corteggiamento, al quale seguiva un timido approccio di conoscenza dei due: «Io mi chiamo Paolo e tu?». Risposta: «Io mi chiamo Francesca ...». Lui: «Posso offrirti un gelato?». Lei: «Grazie, ma lo prendiamo in un bar non del corso, così da non essere visti da qualche parente ... ficcanso!». Lui: «E dopo ti posso accompagnare sin sotto il portone di casa?». Lei: «Con piacere, ma facciamo in modo di non incontrare mio padre ...». Questo era il corteggiamento di una volta. Sicuramente la fase più emozionante di un amore che stava per sbocciare. Durante questo periodo tutti i momenti vissuti erano altrettanti sogni ad occhi aperti.

**Modi di dire** - «La matònna si ndè pajata...!». Hai avuto la punizione che meritavi!

**Dialettopoli** - LLicrinùtu (stanchissimo per uno sforzo fatto); llippùsu (attaccaticcio); sczattòra (perbacco); sculacchiàri (mangiare a dismisura); sciuacchiu (scivolone); cucòmbro (cetriolo); sturtigghiàtu (storcio); strazzàtu (strappato); mbucàtu (sporco).

**Pensierino della settimana** - Il mestiere è la ... professione che ha abbandonato gli studi!

**Giocartacli**  
**MICRONIDO**  
 per bambini da 3 a 36 mesi (con servizio mensa)  
**CENTRO EDUCATIVO**  
 per bambini e ragazzi da 6 a 16 anni (sostegno scolastico, mensa, laboratori creativi)  
 Professionalità (equipè psico-pedagogica), esperienza (servizio attivo dal 2002), servizio mensa, pulmino per accompagnamento dei ragazzi dalla scuola al Centro **Telefono 0831.560230**

**irudek**  
GROUP

e



## **PREVENZIONE & SICUREZZA**

Raccordo S. Apollinare - Zona Industriale - CP 105  
BRINDISI - Tel e fax 0831.574902 - prevsic@sergiogroup.it

*Autorizzati dal Ministero dell'Interno per l'erogazione di corsi  
sul GPL ai sensi dell'art. 11 del D.L.vo 22 febbraio 2006 n. 128*

ORGANIZZANO PER IL GIORNO  
**7 maggio 2015 dalle ore 8.30 alle 13.30**  
UN CONVEGNO SUI

# **Dispositivi di Protezione Individuale di Terza Categoria Anticaduta**

(BRACHE DI SALVATAGGIO - SISTEMI ANTICADUTA - LINEE VITA)

*Ai partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione di  
«persona competente» secondo le Norme UNI EN 365:2005*

**Per ulteriori informazioni e adesioni contattare:  
0831.574902 - 337.232077**

PARTECIPAZIONE GRATUITA ED A NUMERO CHIUSO

*Corsi di formazione svolti secondo il sistema di qualità certificato dal RINA*

*Certificato n. 1070/98/S del 2 ottobre 2014*



Domenica 3 maggio, ore 17,30, nell'AUDITORIUM dell'ex Convento Santa Chiara (via S. Chiara, nei pressi della Cattedrale), ultimo appuntamento con la dinamicità dell'arte-cultura promossa con la II Edizione dell'evento «I linguaggi della sperimentazione».

Ancora una volta Brindisi sarà palcoscenico creativo dell'arte-suono-parola-performance con ospiti di fama internazionale.

Si comincerà con Pierfranco Bruni (Responsabile Progetto Etnie presso il MiBACT, scrittore, poeta, saggista). Candidato al Premio Nobel per la letteratura, componente della Commissione UNESCO per la diffusione della cultura italiana all'Estero, coordinatore del Progetto Etnie al MiBACT per la valorizzazione dei beni culturali nelle comunità di minoranze etniche - linguistiche. Presidente del Centro Studi intitolato al peta-pittore post-futurista Francesco Grisi, Pierfranco Bruni è Vicepresidente del Sindacato Libero Scrittori Italiani. Dal 2001 è Consulente culturale della Presidenza della Camera dei Deputati. Numerosi i saggi scritti intorno a figure di rilievo della letteratura italiana del Novecento (da Pavese a Pirandello, D'Annunzio, Vittorini, Berto, ecc.). Studioso del Futurismo, è autore di saggi e romanzi di successo (tradotti in varie lingue), tra i quali "La pietra d'Oriente" pubblicata nel 2015 e distribuita da Mondadori.

Pierfranco Bruni tratterà di incroci di culture. Evocativo il titolo del suo intervento: Linguaggi e Simboli delle Etnie - intrecci tra Oriente e Occidente.

Suggerimento di note e performance con Nel tempio circolare dell'Orissa - Un viaggio tra racconto, danza, musica, immagini. Protago-

## LINGUAGGI DELLA SPERIMENTAZIONE

# Lions, linguaggi e simboli delle etnie



nisti della scena saranno Luisa Spagna (danzatrice, artista, libera ricercatrice del sacro femminile nell'arte dell'India) e musiche originali di Paolo Pacciolla (Strumenti: daire, axis, berimbau, bodhran, mbira).

Danzatrice, Yogini, Luisa Spagna è artista, libera ricercatrice del sacro femminile nel simbolismo, nella danza e nelle arti figurative. Il suo percorso di formazione si svolge tra l'Italia e l'India e la vede impegnarsi nel sacro femminile, collaborando con alcune tra le maggiori studiose, tra cui Vicki Noble. Partecipa e organizza incontri e cerchi di donne in Salento. Tra le sue pubblicazioni: "La danza segreta delle Yogini. Il tempio di Hirapur"; "La gioia e il potere

musica e danza in India" con P. Pacciolla. Ha progettato, disegnato e commentato le Yogini of Hirapur Oracle. Nel 2014 a New Delhi ha ricevuto il premio "International Women Excellence Award (IWEA) 2014".

Pianista, percussionista ed etnomusicologo, Paolo Pacciolla insegna Etnomusicologia presso il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza. Svolge PhD in Etnomusicologia presso l'Università di Durham in Inghilterra. È autore delle monografie "Il pensare musicale indiano", "La gioia e il potere. Musica e danza in India" (con Luisa Spagna) e di articoli e saggi su riviste specializzate. Con Free-Dot, progetto di musica etno-jazz e improvvisazione condiviso con il flautista An-

tonio Cotardo, ha pubblicato i cd Ariband e Just Flux! per l'etichetta londinese Slam Productions. Del 2011 è Enchanting Circles, il primo solo cd per tamburi a cornice e voce, pubblicato da Alfa Music di Roma.

Gratitudine viene espressa dal curatore Carmen De Stasio (Presidente del Lions Club di Brindisi cui si deve l'organizzazione del macroevento) a tutti coloro i quali - dagli artisti alle Associazioni che hanno aderito all'iniziativa - in maniera spontanea si son prodigati per la riuscita della manifestazione.

L'evento, infatti, Patrocinato dall'Amministrazione Comunale di Brindisi, dall'Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia, ha visto la partecipazione del Club Leo Virgilio e il Patrocinio del MiBACT (Progetto Etnie), del Locomotive Jazz Festival, del SAE (Salento Art Events) e di prestigiose Associazioni operanti sul Territorio: Lions Club di Mesagne, Manduria, Erchie S. Pancrazio, Ceglie, Ostuni New Century; ADISCO, 50&Più, Innerwheel, UNESCO e il settimanale Agenda Brindisi.

Particolarmente commosso il ringraziamento a Ottorino Picardi - curatore organizzativo e presidente del SAE - per la divulgazione significativa, spontanea e preziosa dell'evento su tutto il territorio nazionale

Ancora una volta, scopo dell'evento è la ricerca-azione nella poliedricità delle espressioni d'arte-parola quale documentazione culturale nel segno della rinnovabilità dei tempi. Altresì un segno che l'Arte e la Cultura siano espressione di Amicizia.

La mostra sarà aperta al pubblico tutti i giorni (ad esclusione del lunedì) dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20.30 sino al 10 maggio 2015.



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo

**@AgendaBrindisi**

## SOCIETÀ

## Amicizia, tra conflitti e maturità

La qualità delle relazioni tra coetanei assume un'importanza centrale per lo sviluppo sociale e personale di un individuo. Ma l'amicizia non è innata e per diventare amici bisogna saper empatizzare: riuscire a mettersi nei panni dell'altro, solidarizzare e, soprattutto, resistere al conflitto. L'amicizia può dirsi davvero tale quando c'è la giusta maturità per superare i conflitti, in nome di qualcosa che durerà più della lite.

Prima dell'arrivo alla scuola materna, i rapporti tra i bambini sono costellati di conflitti, scatenati dal desiderio di possedere lo stesso giocattolo o di mangiare lo stesso dolcetto. Alla scuola materna, i bambini cambiano continuamente amici. Questo comportamento è normale perché si tratta di «esperimenti di amicizia». In questo caso, il ruolo dei genitori non è quello di forzare necessariamente una determinata amicizia, nel momento in cui viene meno il rapporto con un compagno, ma di «consolare» i propri figli facendo capire che a volte la vita è fatta di questi cambiamenti.

Alle elementari, i bambini cominciano a distin-



guere i «veri amici», con i quali possono confidarsi, dai «compagni», con i quali possono divertirsi. In questa fase è fondamentale che i genitori agevolino lo scambio relazionale, pur senza intromettersi né esprimere giudizi, laddove il rapporto di amicizia si incrina. Ancora una volta l'importante è offrire ai propri figli un valido sostegno e una consolazione, in caso di conflitti o delusioni.

Durante il periodo adolescenziale nei ragazzi si manifesta un fortissimo



attaccamento nei confronti dei coetanei. Il gruppo di amici, spesso creato tra i banchi di scuola, rappresenta uno spazio in cui potersi confrontare e rispecchiare, secondo idee, valori e regole condivise. Le relazioni che vengono a crearsi durante questa fase, sono estremamente forti e rappresentano una sorta di emancipazione dall'ambito familiare. Il ruolo dei genitori, in questa fase è di fondamentale importanza: lasciamo ai nostri figli la «libertà» di scegliere le proprie amicizie, ascoltiamo, cerchiamo, quanto più possibile, di conoscere gli amici frequentati. Offriamo loro la possibilità di creare momenti aggreganti in casa, ascoltiamo con attenzione i racconti di episodi vissuti in compagnia del gruppo. Questa «presenza costante e silenziosa» ci consentirà di conoscere meglio i nostri figli e i valori in cui si identificano e ci permetterà di intervenire tempestivamente laddove si intraveda una influenza negativa e pericolosa.

Nel prossimo articolo approfondiremo le diverse fasi dell'amicizia in base alle diverse età, dall'infanzia all'adolescenza.

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

Venerdì 1 maggio 2015

- **Paradiso**  
Via Carducci, 39
- **Rubino**  
Via Appia, 164

Sabato 2 maggio 2015

- **Comunale**  
Via Grazia Balsamo, 8
- **Rubino**  
Via Appia, 164

Domenica 3 maggio 2015

- **A. Perrino**  
Via Ferrante Fornari, 11/13
- **Rubino**  
Via Appia, 164

## FESTIVI E PREFESTIVI

Venerdì 1 maggio 2015

- **Corso Roma**  
Corso Roma, 110/112
- **Cappuccini**  
Via Arione, 77
- **Paradiso**  
Via Carducci, 39

Sabato 2 maggio 2015

- **Africa Orientale**  
Via De Terribile, 7
- **Commenda**  
Viale Commenda, 57
- **S. Maria del Casale**  
Largo Palermo, 4
- **Cataldi**  
Via Carmine, 54/58
- **Comunale**  
Via Grazia Balsamo, 8
- **Comunale La Rosa**  
Via Delle Mimose, 24

Domenica 3 maggio 2015

- **A. Perrino**  
Via Ferrante Fornari, 11/13
- **Commenda**  
Viale Commenda, 57
- **Comunale La Rosa**  
Via Delle Mimose, 24

# Agenda

Dal 1991 siamo il settimanale dei brindisini con 5.000 copie diffuse gratuitamente

**LO STRUMENTO IDEALE PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ**

Tel. 0831.564555 - Fax 0831.560050 - Cell. 337.825995 - E-mail: [agendabrindisi@libero.it](mailto:agendabrindisi@libero.it)

OMEOPATIA  
DERMOCOSMESI

VETERINARIA  
GALENICA



**FARMACIA  
CAPPUCCINI**

Via Arione, 77 ang. Via Cappuccini, 17  
BRINDISI - Tel. 0831.521904  
[www.farmaciacappuccinibr.it](http://www.farmaciacappuccinibr.it)

lunedì / sabato orario continuato 8.30-20.30

# Agenda SPORT



CARPARELLI

*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

Anno XXV • N. 17 • 1 maggio 2015 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

**SUCCESSO CON AVELLINO E SESTO POSTO BLINDATO. E SI RIVEDE PULLEN**



Jacob Pullen in azione contro Avellino: ha realizzato 23 punti (Foto Maurizio De Virgiliis)

## Rotta verso i playoff!

**BRINDISI-MILANO IN DIFFERITA ORE 22.30 GAZZETTA TV/IT**

**DISTANTE**

dal 1963

ELETTRODOMESTICI

**expert**



**GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE**

Zona Industriale - 72023 Mesagne (BR) - Tel. 0831.777754  
[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

**SERIE A Vittoria con Avellino e sesto posto garantito****ANALISI TECNICA**

## L'Enel Brindisi «aspetta» Milano

Enel Brindisi-EA7 Milano per lo spettacolo. Chiusura di regular season tra le mura amiche del Pala Pentassuglia contro i campioni d'Italia in carica per l'Enel Brindisi che, in un match che non riveste particolare importanza ai fini della classifica, ma ha certamente il fascino del big match. Le «scarpette rosse» milanesi restano infatti le favorite per la conquista del tricolore in un campionato nel quale, a due giornate dal termine, il Bando di Sardegna Sassari, principale antagonista dei lombardi, ha fatto registrare la quinta sconfitta consecutiva che l'ha fatta scivolare al quinto posto.

Brindisi, invece, dopo il successo di lunedì sera nel posticipo con la Sidigas Avellino (81-67), ha messo in cassaforte il sesto posto e la partecipazione ai playoff, risultato in linea con gli obiettivi stagionali del sodalizio biancoazzurro presieduto dal dottor Fernando Marino.

Contro gli irpini è tornata a splendere la stella Jacob Pullen, autore di 23 punti, mentre si è confermato Marcus Denmon (26 a referto e 6/10 da tre punti). Nona «doppia-doppia» consecutiva invece per James Mays



Andrea Zerini in azione

che sotto i tabelloni si è aggiudicato nettamente il duello con il pur forte centro irpino Anosike.

Ancora due partite e poi, come detto, la stagione entrerà nel vivo con l'inizio del barrage scudetto. Un campionato nel campionato per il quale specialmente le «big» hanno pensato bene di rinforzare l'organico. Una di queste squadre è proprio l'Olimpia Milano che con l'arrivo dell'ex Cantù Jonhatan Tabu ha allungato le rotazioni a disposizione di coach Luca Banchi, che potrà contare su un «piccolo» in più.

E' invece più di un'idea, che presto potrebbe concretizzarsi, quella della Umana Reyer Venezia di Charlie Recalcati che sembrerebbe a un passo dalla firma di Pietro Aradori, che ha appe-

na chiuso la sua stagione in Spagna.

Dopo aver disputato 18 partite con la maglia dell'Estudiantes (25 minuti di utilizzo con 12,9 punti e 3,1 rimbalzi di media a partita), l'ala bresciana si appresta a tornare in Italia per disputare la postseason, dando vita al terzo trasferimento di una stagione iniziata nelle fila del Galatasaray, proseguita a Madrid e, dunque, destinata a terminare in laguna per i playoff.

Sicuramente Tabu domenica sera non sarà della partita, mentre è già annunciato nel Pala Pentassuglia l'ennesimo sold out stagionale. Biglietti a ruba già da giorni, grande entusiasmo per l'arrivo di Milano. Brindisi sogna un altro sgambetto alla corazzata di coach Banchi. Una vittoria di prestigio che servirebbe soprattutto per affrontare nel migliore dei modi l'ultima di regular season a Reggio Emilia e di conseguenza i play off che avranno inizio il prossimo 18 maggio (lunedì), mentre Brindisi esordirà martedì 19. Palla a due alle ore 20.30: arbitreranno i signori Gianluca Mattioli, Gianluca Sardella e Carmelo Lo Guzzo.

Pierpaolo Pilegio

## Difesa e corralità

Dopo le brutte sconfitte con Capo d'Orlando e Roma, l'Enel doveva riscattarsi davanti al suo pubblico, deluso dall'atteggiamento abulico e distaccato delle due partite esterne. Avellino, pur essendo stranamente fuori dai playoff, era la squadra meno adatta per un match facile, sia per completezza d'organico che per voglia di riabilitarsi agli occhi dei suoi amareggiati dirigenti e tifosi. Brindisini subito aggrediti dalla vigoria fisica e dalla difesa pressante degli irpini. Coach Frates nei primi due quarti sembrava avesse preparato bene la partita sul piano tecnico e mentale. La palla circolava velocemente per linee esterne cercando spesso gli interni Anosike ed Harper e, quando possibile, si usava la transizione. Sicuramente la cosa che dava più speranza era la tanta voglia di difendere dei suoi atleti. Brindisi, un po' frastornata, balbettava in attacco pur cercando di innescare il pivot che sembrava essere in difficoltà realizzativa. Gli esterni tiravano male e la difesa individuale non era delle migliori. Nel terzo quarto la metamorfosi. Gli uomini di coach Bucchi decidevano di difendere meglio e di giocare di squadra muovendo di più la palla e cercando di trovare tiri aperti mentre i campani, nell'irruenza difensiva, andavano subito in bonus falli. Questo particolare spianava la strada all'Enel che, approfittando dei tiri liberi (10/13), creava il solco e minava fisico e morale dell'Avellino che nell'ultimo quarto non riusciva a reagire mentre Denmon e Pullen perfezionavano le percentuali di realizzazione. Arbitraggio infelice.

Antonio Errico

**MAGNETI MARELLI** **FIAMM** **Castrol** **BARDAHL**

**AUTORICAMBI ALOISIO**

per auto e moto

**www.aloisioricambi.it**

Vi aspettiamo nella nuova sede di VIA APPIA 234

Nel posticipo della ventottesima di campionato la NBB era chiamata al pronto riscatto dopo aver disputato due pessime gare in trasferta. E riscatto è stato.

Un commento immediato per questo scorcio di campionato potrebbe essere quello sulla metamorfosi della NBB: nel PalaPentassuglia una squadra compatta, dinamica, aggressiva ... lontano dalle mura amiche impaurita, sfilacciata, demotivata. A testimoniare, le gare disputate contro Roma: spettacolare nel PalaPentassuglia, imbarazzante nel PalaTiziano.

Per la posizione nella griglia dei playoff la regular season non chiedeva più nulla: la sesta piazza era ed è blindata, attaccare la quinta casella della classifica sicuramente non conviene e di conseguenza nulla più da pretendere in termini di classifica finale. Sul campo, comunque, c'era molto da chiedere in termini di gioco, di intensità difensiva ma soprattutto di concentrazione e saggezza tattica anche in ottica playoff.

Come detto, i biancoazzurri dovevano riscattarsi e lo hanno fatto, anche se quella contro Avellino è stata la classica gara dai due volti. Un primo tempo giocato molto male, con tanta confusione e poca intensità sia difensiva che offensiva, un secondo periodo di gara finalmente giocato con buon equilibrio tra difesa e attacco, ma soprattutto la difesa è tornata ed essere l'ar-

## TIME OUT

# Denmon e Pullen, due cardini ritrovati



ma vincente della formazione di coach Piero Bucchi.

Questa metamorfosi collettiva di squadra è figlia di quella individuale di coloro che dovrebbero essere i cardini del gioco della NBB. Un Pullen ritrovato, Marcus Denmon MVP della giornata (in compagnia di Samardo Samuels e di Phil Goss) e un Mays che infila l'ennesima doppiadoppia stagionale e, soprattutto, vince la sfida personale contro Anosike.

Se il rendimento di Denmon e Mays, infortuni a parte, può essere definito allineato alle aspettative di un intero campionato, le altalenanti prestazioni di Jacob Pullen ci lasciano sorpresi. Dopo una prestazione convincente come quella contro Avellino (4/5 da due punti,

4/6 da tre e 3/4 nei tiri liberi), siamo ancor più senza parole. E' possibile che il giocatore passi in rapida successione dal nulla al tutto? E' possibile che questa formazione dipenda così da un solo giocatore. Ci andrebbe di dire: nel bene e nel male nel segno di Pullen. Nei playoff non possiamo permetterci passaggi a vuoto e speriamo che Pullen lo sappia.

A primo acchitto potrebbe essere la vittoria dei singoli, ma invece è stata la vittoria del gruppo, e anche la vittoria di Zerini. Andrea è abituato al lavoro sporco, contro Avellino ha dato prova di grande solidità anche in virtù delle sue precarie situazioni fisiche con una caviglia malinconica: non ha solo difeso, ma ha dato un importante con-

tributo in termini di punti realizzati (3/3 da due punti, 1/2 da tre ma soprattutto tre stoppage rifilate agli irpini).

Una prova maiuscola di un giocatore ritrovato e che nella prossima nuova formula di composizione del roster, che prevede sei giocatori italiani più sei giocatori stranieri tra cotonou e americani che siano, diventerebbe una pedina importantissima per ogni squadra di serie A. Da confermare a pieni voti.

Ai microfoni di Terzo Tempo il presidente Nando Marino ha dichiarato: «Ho sensazioni positive, possiamo fare la storia di questo sport, abbiamo dei playoff con un'occasione unica, con Milano e Sassari dall'altra parte del tabellone, con squadre importanti come Trento, Reggio Emilia e Venezia, contro le quali ce la giocheremo fino all'ultimo secondo dell'ultima partita ...». Come non credere a questa pagina di sano ottimismo. I playoff per noi inizieranno con Venezia o con Reggio Emilia: le ultime due gare perfezioneranno il tabellone e noi saremo pronti a raccontare, vittoria o sconfitta che sia: il campo è sempre sovrano, ma speriamo di vedere del bel gioco.

Nelle due ultime gare di campionato vivremo un ricco antipasto dei playoff: Milano e Reggio Emilia possono garantire un ottimo «rodaggio» per la post season

**Nicola Ingrosso**

(Foto Maurizio De Virgili)



# S.E.D.

dal 1954

**Nuova sede: corso Umberto 106**

pelletteria - articoli per scrittura  
fotocopie - rilegature - scansioni  
stampa files di diverse dimensioni



**SERIE «D» Sconfitta interna e grande incertezza**
**IL PUNTO**

## Brindisi, clima di smobilitazione

La situazione nel Città di Brindisi sta precipitando sempre più. Sia sul piano tecnico-agonistico, con la sconfitta casalinga col Pomigliano, quint'ultimo in classifica, sia dal punto di vista societario. Nel primo caso, è lampante che alcuni uomini di mister Castellucci hanno tirato i remi in barca e sono o restano in città esclusivamente con la speranza di recuperare qualche stipendio o spicciolo. A nulla serve gettare acqua sul fuoco come continua a fare da quindici giorni a questa parte Ezio Castellucci: onore al mister, persona seria ed equilibrata e prima vittima della gestione Flora, ma non si può nascondere la verità, prima a se stessi e poi al pubblico. Non giocare o giocare male e controversia, dopo aver dichiarato di voler difendere la maglia biancoazzurra e i playoff, è da irresponsabili, offendendo i tifosi, specialmente quelli della «Curva Sud». Ora potrebbe essere a rischio anche la qualificazione playoff. Specie se domenica mister Castellucci dovesse fare i conti con una rosa dimezzata: in queste ore, più di qualche giocatore potrebbe lasciare Brindisi (se non lo ha già


**Antonio Flora**

fatto). Giocoforza, a scendere in campo ad Arzano sarà una formazione imbottita di under e juniores. Di certo non ci saranno Pollidori, squalificato per tre giornate, e Ancora, fermato per una gara, mentre dovrebbe rientrare Ferrara che ha scontato le quattro giornate di squalifica rimate nella partita col Francavilla in Sinni.

Sull'altro fronte, quello dell'Arzanese, la situazione è peggiore se si pensa che i campani si giocano l'eventuale salvezza o i playoff nelle ultime due gare. L'ambiente è scosso dall'esodo di mister Potenza: al suo posto è stato richiamato Vincenzo Nuto- lo che cercherà di motivare psicologicamente la squadra. La partita col Brindisi rappresenta l'ultima spiaggia. Le altre concorrenti per i playoff: il Bisceglie farà visita alla

neopromossa Andria, mentre la Cavese affronta in trasferta il Potenza. Potrebbe essere un turno favorevole, della serie «non tutti i mali vengono per nuocere». Intanto, dal punto di vista societario qualcosa si muove. Non certo per opera di Flora e del suo fido Morisco. Ma un gruppo di tifosi, almeno quindici, composto da professionisti, imprenditori e gente comune: nelle intenzioni, costituirà una fondazione con l'obiettivo di salvaguardare il calcio brindisino. Nell'attesa è stato deciso di creare un comitato che raccoglierà le adesioni di quanti hanno a cuore la bandiera biancoazzurra.

Per il resto, ogni discorso potrebbe essere superfluo in quanto bisogna conoscere le reali intenzioni di Antonio Flora. Ma non solo. Cosa ancor più necessaria è conoscere la vera situazione debitoria della società. Potrebbe essere un punto di partenza, o facendo gli scongiuri, potrebbe essere quello di non ritorno. Il calcio è in crisi a Brindisi come a Cava dei Terreni o a Potenza (che lotta per la seconda posizione). Forse, bisogna farsene una ragione. L'ennesima!

**Carlo Amatori**

## Il sindaco «boccia» l'ex patron Flora



(a. c.) - Come racconta Carlo Amatori nel suo servizio, domenica prossima il Brindisi (o ciò che resta del Brindisi) giocherà in trasferta con l'Arzanese per il penultimo atto della fase regolare. Sarà un match delicato e insidioso, ma di certo più delicata in questo momento è la situazione societaria, apparentemente senza vie d'uscita in termini economici e di prospettiva. E' paradossale che la chance playoff venga «macchiata» dal clima di smobilitazione che si sta vivendo. Dopo la sconfitta interna col Pomigliano, figlia delle ansie e dei problemi legati alla gestione del sodalizio biancoazzurro, la situazione è precipitata e alcuni giocatori hanno deciso o stanno decidendo di abbandonare la squadra. Per mister Ezio Castellucci, al quale va riconosciuto il merito di aver restituito dignità e credibilità al gruppo biancoazzurro sino a conquistare un posto nell'area playoff, il compito è tutt'altro che facile. La mazzata finale è arrivata col tweet lanciato dal sindaco Mimmo Consales nella serata di mercoledì: «Non mi pento di aver tagliato i ponti con i Flora. A Brindisi hanno sfasciato tutto e sono scappati via. Come hanno fatto altrove...». Una «boccatura» tardiva ma sin troppo chiara e velenosa, a conferma che i rapporti con la famiglia Flora non sono mai stati idilliaci. E adesso, chi salverà il calcio biancoazzurro?



### PREVENZIONE & SICUREZZA

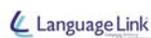
*Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):*

PROGETTAZIONE - CONSULENZA - FORMAZIONE  
FORNITURA ARTICOLI ANTINFORTUNISTICI  
E ANTINCENDIO - REALIZZAZIONE E  
MANUTENZIONE IMPIANTI ELETTRONICI  
DI SICUREZZA E ANTINCENDIO - ESTINTORI

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



**GLOBAL SAFETY**



SEI UN NEO-DIPLOMATO O UN SOGGETTO INSERITO IN UN PERCORSO DI FORMAZIONE E VUOI FARE UN ESPERIENZA PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO

SELEZIONIAMO 70 GIOVANI PER UN TIROCINIO FORMATIVO GRATUITO DI 4 SETTIMANE IN PAESI ANGLOSASSONI E SPAGNA

# TIROCINIO ALL'ESTERO

PER INFO E SCADENZA BANDO CONSULTARE IL SITO WEB  
[WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT](http://WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT)



SEDE  
 COOP. SOC. "F. APORTI"  
 VIALE COMMENDA, 2  
 72100 BRINDISI

INFO TEL: 0831.529608  
 EMAIL: [INFO@LAVALIGIADILEONARDO.IT](mailto:INFO@LAVALIGIADILEONARDO.IT)  
 SITO WEB: [WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT](http://WWW.LAVALIGIADILEONARDO.IT)



**Lega Navale Italiana**  
Sezione di Brindisi



Tel. 0831.412114 - [segreteria@lnibrindisi.it](mailto:segreteria@lnibrindisi.it) - [www.lnibrindisi.it](http://www.lnibrindisi.it)

*Blu Free Day*

“i venerdì della Lega Navale” vi offre

## **La puisia ti lu mari**



Coordinatore

*Prof. Abele Carruezzo*

Declamatrice

*Mina Pisani*

L'autore

***Franco Libardo***

Venerdì 8 maggio alle ore 20.30